




**ВІКІПЕДІЯ**  
Вільна енциклопедія

Іншими мовами 

• [قائمة بصرية](#)  
[الاعمال الإنسانية](#)

• [Azərbaycanca](#)  
[Viki Abidələri Sevir](#)

• [Čeština](#)  
[Wiki miluje památky](#)

• [Cymraeg](#)  
[Cystadleuaeth Wici Henebion](#)

• [Dansk](#)  
[Wiki Loves Monuments](#)

• [Deutsch](#)  
[Wiki Loves Monuments](#)

• [Español](#)  
[Wiki Loves Monuments](#)

[більше / more](#)



Стаття

Обговорення

Читати

Редагувати

Редагувати код

Перегляд історії

Пошук



## Конкурс «Вікі любить пам'ятки»

[ред. • ред. код]

Матеріал з Вікіпедії — вільної енциклопедії.

**«Вікі любить пам'ятки»** — міжнародний фотоконкурс пам'яток історико-культурної спадщини, започаткований у 2010 році в Нідерландах, з 2012 року проводиться в Україні. Організатори конкурсу — регіональні відділення Фонду Вікімедіа, в Україні — громадська організація «Вікімедіа Україна» (далі — ГО «Вікімедіа Україна»). Мета конкурсу: зібрати фотографії пам'яток світової культурної спадщини і розмістити їх у вільному доступі у Вікісховищі для ілюстрування статей у Вікіпедії та інших проектах Фонду Вікімедіа. Завдяки конкурсу в Україні зусиллями волонтерів зібрано та розміщено у Вікіпедії найповніші списки пам'яток історії, архітектури, монументального мистецтва й археології.

2014 року конкурс відбувся у 40 країнах, і після світових рекордів попередніх років (зокрема, кількох включень до Книги рекордів Гіннеса як найбільшого в історії фотоконкурсу) настала черга українських рекордів. Кількість завантажених у рамках конкурсу фото перевищила 47 тисяч, що не лише дозволило поставити рекорд України, а й вивело Україну на перше місце в світі за обсягом поданих на конкурс робіт, випередивши лідерів минулих років, таких як Польща та Німеччина. Рекордною стала кількість зафіксованих пам'яток: 2014 року було завантажено світлин 14 107 пам'яток, що майже на п'ять тисяч більше за показник 2013 року. Уперше в історії конкурсу фото з України стало переможцем міжнародного етапу: світлина Святогірської лаври роботи Костянтина Брижниченка була визнана найкращою серед 321 тисячі фотографій з усього світу.

У рамках підготовки до конкурсу була здійснена робота над формуванням списку пам'яток. На жаль, в Україні досі немає повного реєстру пам'яток культурної спадщини, тому списки у Вікіпедії укладаються на основі запитів до державних органів — від Міністерства культури України до районних державних адміністрацій та міських рад. За три роки проведення конкурсу надбанням громадськості став фотолітопис з понад 70 тисяч пам'яток історико-культурної спадщини, з яких близько 20 тисяч було опубліковано протягом 2014 року. Робота над списками пам'яток ще далека до завершення: оприлюднено лише близько половини від загальної кількості національних шедеврів.


У конкурсі взяли участь 510 фотографів — від початківців до досвідчених і титулованих фотомитців. Призи вручалися у номінаціях: за якість фото (найкращі світлин України), за кількість сфотографованих пам'яток, а також у спеціальній номінації «Пам'ятки дерев'яної архітектури України». Переможців конкурсу визначило національне журі в складі: Метью Бак (адміністратор Вікісховища, фотограф), Дмитро Балховітін (переможець конкурсу «Вікі любить пам'ятки—2013»), Віталій Башкатов (переможець конкурсу «Вікі любить Землю—2014»), Нік Бірс (адміністратор Вікісховища, фотограф), Леся Богослов (головний редактор журналу «Пам'ятки України»), Володимир Дмитрук (історик, краєзнавець, відповідальний секретар НСКУ), Михайло Кальницький (києвознавець, історик, журналіст), Наталія Кожушко (музикант, фотограф), Катерина Красницька (переможець конкурсу «Вікі любить Землю—2013»), Ярослав Кузик (історик та фотограф), Андрій Макуха (адміністратор україномовної Вікіпедії, голова Правління «Вікімедіа Україна»), Павло Мокрицький (призер конкурсу «Вікі любить Землю—2014»), Руслан Онопрієнко (заступник директора ДП «Національне газетно-журнальне видавництво» з творчих питань), Едуард Странадко (фотохудожник, голова НСФХУ), Олександр Худековський (фотограф), Георгій Чернілевський (фотограф, адміністратор Вікісховища) та адміністратори Вікісховища Ebraminio та Steinsplitter. Церемонія нагородження призерів конкурсу відбулася 29 листопада 2014 року в Національному центрі народної культури «Музей Івана Гончара» у Києві.

Уперше слідом за фотоконкурсом відбувся конкурс статей «Вікіпедія любить пам'ятки» з написання статей у Вікіпедію про об'єкти української культурної спадщини. Він тривав із 7 березня до 5 квітня 2015 року, впродовж якого 98 авторів створили 265 статей. Нагородження переможців проходило 25 квітня у Національному заповіднику «Софія Київська» за участі Віце-прем'єр-міністра — міністра культури України В'ячеслава Кириленка, який незадовго до того сам став дописувачем Вікіпедії.

У цьому альбомі зібрані найкращі фото української частини конкурсу за 2012–2014 роки.



WIKIPEDIA  
The Free Encyclopedia

ІНШИМИ МОВАМИ 

• Français  
[Wiki Loves Monuments](#)

• Հայերեն  
[Վիքին սիրում է հուշարձաններ](#)

• Italiano  
[Wiki Loves Monuments](#)

• 日本語  
[Wiki Loves Monuments](#)

• 한국어  
[Wiki Loves Monuments](#)

• Latvīšu  
[Kultūras pieminekļi Vikipēdijā](#)

• नेपाली  
[विकी लभ्स मोनुमेन्ट्स](#)

[більше / more](#)



Article

Talk

Read

Edit

Edit source

View history

Search



# Wiki Loves Monuments

[\[edit\]](#) • [\[edit source\]](#)

From Wikipedia, the free encyclopedia

**Wiki Loves Monuments** is an international photo contest for cultural heritage monuments, founded in 2010 in the Netherlands and held in Ukraine since 2012. The contest is organised by local Wikimedia chapters, in particular, Wikimedia Ukraine is Ukrainian organiser. The goal of the contest is to collect photos of all cultural heritage monuments of the world and publish them under a free license on Wikimedia Commons for illustrating articles of Wikipedia and other Wikimedia projects. Moreover, in Ukraine the most complete and accurate lists of monuments containing architectural, historical, archaeological monuments as well as monumental art were published on Wikipedia, owing to the efforts of volunteers.

In 2014 the contest was organised in 40 countries, and after world records of previous years (including several Guinness World Records as the biggest photo contest in history) it was time for Ukrainian national records. Over 47 thousand freely-licensed images were uploaded in Ukraine, which helped the contest not only set the new Ukrainian national record but also ensure the first place in terms of number of photos, ahead of leaders of previous years, such as Poland and Germany. Another record concerned the number of monuments pictured: 14,107 objects were photographed in 2014, almost 5 thousand more than in 2013. Finally, for the first time a photo from Ukraine won the grand prize of the international contest: photo of Sviatohirsk Lavra by Konstantin Brizhnichenko was awarded the prize of the best photo among over 321,000 photographs from all over the world.

While preparing for the contest, volunteers also worked on monuments database. Unfortunately, Ukraine lacks complete register of cultural heritage, thus the lists published on Wikipedia were created based on queries to governmental authorities — from Ministry of Culture of Ukraine to local administrations. Over three years we managed to release for the general public the lists with over 70 thousand cultural heritage monuments, including 20 thousand published in 2014. However, this work is still far from being complete, as it represents only about a half of the total number of treasures of Ukrainian heritage.

510 photographers took part in the contest, from beginners to experienced and recognised photographers. Prizes were awarded in different nominations — both for quality of photos (best photos of Ukraine and each region) and for the quantity of pictured monuments, as well as in the special nomination for monuments of wooden architecture of Ukraine. The national jury who determined the winners were as follows: Dmytro Balkhovitin (winner of Wiki Loves Monuments 2013), Vitalii Bashkatov (winner of Wiki Loves Earth 2014), Nick Birse (photographer, Wikimedia Commons administrator), Lesia Bohoslov (editor in chief of Monuments of Ukraine journal), Matthew Buck (photographer, Wikimedia Commons administrator), George Chernilevsky (photographer, Wikimedia Commons administrator), Volodymyr Dmytruk (local historian, general secretary of National Union of Local Lore Researchers of Ukraine), Mykhailo Kalnytskyi (historian of Kyiv, journalist), Oleksandr Khudekovskyi (photographer), Natalya Kozhusko (musician, photographer), Kateryna Krasnytska (winner of Wiki Loves Earth 2013), Yaroslav Kuzyk (historian and photographer), Andriy Makukha (administrator of Ukrainian Wikipedia, chair of board of Wikimedia Ukraine), Pavlo Mokrytskyi (prize winner at Wiki Loves Earth 2014), Ruslan Onoprienko (deputy head for cultural affairs of National Newspaper and Journal Publishing House), Eduard Stranadko (chair of board of the National Society of Photo Artists of Ukraine) and Wikimedia Commons administrators Ebraminio and Steinsplitter. The award ceremony took place on 29 November 2014 in Ivan Honchar Museum in Kyiv.

The photo contest was followed by Wikipedia Loves Monuments article contest, aiming creation of articles about Ukrainian cultural heritage on Wikipedia. The contest took place from 7 March to 5 April 2015, resulting in 265 articles submitted by 98 authors. Winners of the contest received their awards on 25 April during the ceremony at Saint Sophia of Kyiv in presence of the Vice Prime Minister — Minister of Culture of Ukraine Viacheslav Kyrylenko who also became Wikipedian shortly before the event.

This album presents the best photos of Wiki Loves Monuments 2012–2014 in Ukraine.



ВІКІПЕДІЯ  
Вільна енциклопедія

Іншими мовами

• [تعمیر لاء](#)  
[امارون اجلا قیروع](#)

• Български  
[Свобода на панорамата](#)

• Català  
[Llibertat de panorama](#)

• Čeština  
[Svoboda panoramatu](#)

• Cymraeg  
[Rhyddid Panorama](#)

• Dansk  
[Panoramafrihed](#)

• Deutsch  
[Panoramafreiheit](#)

• Ελληνικά  
[Ελευθερία πανοράματος](#)

[більше / more](#)



Стаття

Обговорення

Читати

Редагувати

Редагувати код

Перегляд історії

Пошук



## Свобода панорами

[ред. • ред. код]

Матеріал з Вікіпедії — вільної енциклопедії.

**Свобода панорами** — це можливість вільно фотографувати, замальовувати або знімати на відео твори архітектури та мистецтва, які знаходяться в громадському місці, і публікувати такі зображення чи відео. Станом на 2015 рік норма закріплена в законодавстві 83 країн світу від США до Японії, включаючи більшість країн Європейського Союзу. Вона також існує в Північній Кореї, а від жовтня 2014 року і в Російській Федерації. В Україні таке положення відсутнє в авторському праві, і ГО «Вікімедія Україна» пропонує змінити це.

Зараз українське законодавство дозволяє відтворювати твори архітектури та мистецтва лише з метою висвітлення поточних подій засобами фотографії або кінематографії. Тобто, якщо ви бажаєте сфотографувати або зняти на відео будівлю чи пам'ятник, вам необхідно отримати на це дозвіл у автора (архітектора або скульптора). Дозвіл не потрібен лише якщо автор помер понад 70 років — у такому разі твір перебуває в суспільному надбанні. Це створює значні перешкоди для фотографування пам'яток, у тому числі і в рамках цього конкурсу: більшість пам'яток XX та XXI століть — від будівлі Верховної Ради до сільських пам'ятників Тарасові Шевченку чи жертвам Голодомору — можна фотографувати лише з дозволу автора. Зокрема, найкраще фото з Донецької області 2012 року — пам'ятник Тарасові Шевченку в Донецьку — може бути опубліковано в альбомі лише у відредагованому вигляді, оскільки ні нам, ні фотографу не вдалося знайти спадкоємців авторів пам'ятника.

ГО «Вікімедія Україна» запропонувала зміни до закону України «Про авторське право та суміжні права» (законопроект №1677), які б врегулювали право вільно створювати та розповсюджувати зображення чи відео творів образотворчого, ужиткового мистецтва, архітектури, містобудування й садово-паркового мистецтва, що знаходяться в громадських і публічно доступних місцях. Прийняття цього законопроекту створить сприятливі умови для фотографування та поширення інформації про українські пам'ятки та сприятиме підвищенню туристичної привабливості України.

## Freedom of Panorama

[edit • edit source]

From Wikipedia, the free encyclopedia

**Freedom of panorama** refers to the right to freely take or publish photographs, videos, make paintings or drawings of architecture and art works located in public places. As of 2015, freedom of panorama is adopted in 83 countries, including USA, Japan and most EU member states, and it was recognized in Russian Civil Code in October 2014. Ukraine has no freedom of panorama provision in its copyright law, and Wikimedia Ukraine proposes to change this.

This law will be beneficial for publishing photos and information about Ukrainian monuments and will contribute to promotion of Ukraine for tourists.



Пам'ятник Тарасові Шевченку в Донецьку  
Taras Shevchenko monument, Donetsk  
Найкраще фото Донецької області 2012 року  
(затемнено через відсутність свободи панорами)  
Best photo of Donetsk Oblast in 2012  
(blacked out due to lack of freedom of panorama)  
© Євгенія Карпачова / Yevheniia Karpachova





ВІКІПЕДІЯ  
Вільна енциклопедія

[Стаття](#)
[Обговорення](#)
[Читати](#)
[Редагувати](#)
[Редагувати код](#)
[Перегляд історії](#)



## Формування списків пам'яток

[\[ред. • ред. код\]](#)

Матеріал з Вікіпедії — вільної енциклопедії.

Найбільшою проблемою проведення конкурсу «Вікі любить пам'ятки» в Україні є відсутність єдиного списку українських пам'яток. На жаль, Державний реєстр нерухомих пам'яток України є далеко не повним, через що списки об'єктів формувалися з онлайн-джерел чи шляхом подання запитів до органів місцевої влади. Загалом до списків увійшло близько 50% об'єктів культурного надбання України, а в деяких областях — лише 10% від усіх пам'яток.

Організатори фотоконкурсу формують та публікують списки пам'яток історії, культури, архітектури та археології, збираючи дані з різних офіційних державних переліків. Упродовж 3-х років конкурсу ГО «Вікімедіа Україна» постійно розширює списки пам'яток. Спершу зверталися до відповідальних осіб із простими проханнями, пізніше — з офіційними запитами. За Законом України «Про доступ до публічної інформації» відповідальні органи повинні надавати вільну й публічну інформацію впродовж п'яти робочих днів. Ми вдячні тим місцевим радам та державним адміністраціям, які надали якісну інформацію — повні списки пам'яток усіх типів, їх детальний опис (назва, рік спорудження, повна адреса, охоронний статус). Найкращі за якістю списки надійшли з Львівської, Одеської, Сумської, Хмельницької областей та міста Києва. Значна частина пам'яток досі не внесена до Державного реєстру нерухомих пам'яток України. Наприклад, у Чорнобаївському районі на Черкащині, Новопсковському районі на Луганщині та Синельниківському районі на Дніпропетровщині в списках не набралось навіть і п'яти пам'яток на район: пам'ятки з цих районів досі не внесені до Державного реєстру нерухомих пам'яток України, і місцеві адміністрації також не надали відповідних списків. Сподіваємось, що фотоконкурс сприятиме ліквідації «білих плям» на історико-культурній мапі України.

## Collecting Lists of Monuments

[\[edit • edit source\]](#)

From Wikipedia, the free encyclopedia

The biggest problem of organising Wiki Loves Monuments in Ukraine is the lack of nationwide monument lists. Unfortunately, the State Register of Immoveable Monuments of Ukraine is far from complete, thus we have to get monument lists from other sources, either from online sources or by making requests to local authorities. In total we got lists with about 50% of Ukrainian cultural heritage, but for some regions we have only 10%.

During three years we have received different answers. At first we simply contacted the authorities, then we started sending official requests (they have to be answered within five working days). We want to thank those local authorities who provided us full and accurate lists of monuments of all types with detailed information. Thus these regions, notably, Lviv, Odesa, Sumy and Khmelnytskyi Oblasts as well as the City of Kyiv, have the best lists. On the other hand, some districts and regions did not provide lists at all or provided only partial lists. This put them in an unfavourable position, as contest lists for those regions were very poor. For example, Chornobai Raion (Cherkasy Oblast), Novopskov Raion (Luhansk Oblast) and Synelnykove Raion (Dnipropetrovsk Oblast) have less than 5 monuments each, as monuments from these districts are not in the State Register yet and local authorities did not provide lists as well. The Number of such districts reduces each year, and we expect that in 2015 we will cover the remaining white spots on the map of Ukraine. We expect to publish full monument lists in most cities and districts of Ukraine and invite photographers from all over Ukraine to illustrate them during the contest.



**ВІКІ ЛЮБИТЬ  
ПАМ'ЯТКИ**



**WIKI loves  
monuments**

Найкращі фото України за 2012–2014 роки

Best Photos of Ukraine in 2012–2014





ВІКІПЕДІЯ  
Вільна енциклопедія

Іншими мовами

- Deutsch  
Kloster Swjatohirsk
- Français  
Laure de Sviatohirsk
- 日本語  
生神女就寝スヴァト  
ヒルシク大修道院
- Lëtzebuergesch  
Klouschter Swjatohirsk
- Polski  
Ławra Świętogórska
- Русский  
Святогорская лавра
- Српски / srpski  
Свјатогорска Успенска  
лавра

більше / more



Стаття

Обговорення

Читати

Редагувати

Редагувати код

Перегляд історії

Пошук



## Святогірська лавра

[ред. • ред. код]

Матеріал з Вікіпедії — вільної енциклопедії.

**Свято-Успенська Святогірська лавра** — православний монастир у Святогірську (Донецька область). Монастир розташований на високому крейдяному правому березі Сіверського Дінця (так звані Святі гори). Окрім наземних будівель, монастир має крейдяні печери. У лаврі зберігаються мощі преподобного Іоанна, затворника Святогірського. Священний Синод Української православної церкви 9 березня 2004 року ухвалив рішення надати Свято-Успенському Святогірському чоловічому монастирю статус лаври. Таким чином, Святогірський монастир став третьою в Україні (після Києво-Печерської і Почаївської) лаврою. Останній раз освячення лаври на території України відбувалося понад 170 років тому.

Святогірський монастир у колишньому Слов'яногірську над Сіверським Дінцем бере свій початок з часів перед татарською навалою, коли Бату-хан руйнував «матір міст руських» — Київ. Хоч перші письмові згадки про цей монастир датуються 1526 р., академік Д. І. Багалій у праці «З минулого Святогірського монастиря» писав: «Монастир, або церква, існував ще в передмонгольський період». Перші християнські поселення, а можливо і монастир, з'явилися на цих горах ще до Хрещення Русі, коли шанувальники святих ікон були змушені залишати охоплену ерессю іконоборства Візантію та шукати притулку поза межами імперії. Частина з них переховувалася у Південній Італії, частина на Кавказі, а частина через Крим піднялася по Дону та Сіверському Дінцю. Про це свідчать древні печерні обителі на берегах цих річок та знахідки сучасних археологів.

## Holy Mountains Lavra

[edit • edit source]

From Wikipedia, the free encyclopedia

**The Holy Mountains Lavra** (Sviatohisk Lavra or the Sviatohirsk Cave Monastery) is a major Orthodox Christian monastery on the steep right bank of the Siverskyi Donets River near the city of Sviatohirsk in Donetsk Oblast (province) of eastern Ukraine. The name comes from the surrounding Holy Mountains. Today it forms the centrepiece of the Sviati Hory National Nature Park. The Ukrainian Orthodox Church (Moscow Patriarchate) proclaimed it a lavra in 2004.

## Святогірська лавра



8-е місце 2014 року  
8th place nationwide in 2014  
© Сергій Рижков / Ryzhkov Sergey

<b>Статус:</b>	Пам'ятка історії та культури
<b>Країна:</b>	Україна
<b>Місце розташування:</b>	Святогірськ, вул. Зарічна, 1
<b>Конфесія:</b>	Українська Православна Церква (Московський Патріархат)
<b>Тип будівлі:</b>	Чоловічий монастир
<b>Єпархія:</b>	Горлівська і Слов'янська єпархія
<b>Настоятель:</b>	архієпископ Арсеній (Яковенко)
<b>Стан:</b>	діючий





1-е місце в світі, 3-є місце в Україні 2014 року,  
найкраще фото Донецької області  
«Вибране зображення» у Вікісховищі  
© Костянтин Брижниченко

1st place worldwide, 3rd place nationwide in 2014,  
best photo of Donetsk Oblast  
Featured picture on Wikimedia Commons  
© Konstantin Brizhnichenko

 Докладніше



Akkerman Fortress of the 15th century at night. View from the estuary Bilhorod-Dnistrovskiy, Odesa Oblast  
5th place nationwide in 2014  
© Yevhen Samuchenko

Аккерманська фортеця XV ст. вночі: схід місяця і Чумацький шлях, вид з боку лиману (комплекс пам'яток архітектури національного значення № 560), місто Білгород-Дністровський, Одеська область  
5-е місце 2014 року  
© Євген Самученко

 Докладніше





Розписи головного нефу Іллінської церкви Афонського подвір'я.  
Православний чоловічий монастир в Одесі, заснований в 1884 році.  
Великий купол церкви розписаний за зразком храму Христа Спасителя в Москві  
1-е місце 2014 року, найкраще фото Одеської області  
© Олександр Левицький і Дмитро Шаматажі

Murals of the main nave of St. Elias Church, Odesa  
1st place nationwide in 2014,  
best photo of Odesa Oblast  
© Alex Levitsky & Dmitry Shamatazhi

 Докладніше





ВІКІПЕДІЯ  
Вільна енциклопедія

Іншими мовами

- Azərbaycanca [Çernivtsi](#)
  - Беларуская [Горад Чарнаўцы](#)
  - Беларуская (тарашкевіца) [Чарнаўцы](#)
  - Български [Черновци](#)
  - Brezhoneg [Tchernivtsi](#)
  - Català [Txernivtsi](#)
  - Čeština [Černovice \(Ukrajina\)](#)
  - Dansk [Tjernivtsi](#)
- [більше / more](#)



Стаття

Обговорення

Читати

Редагувати

Редагувати код

Перегляд історії

Пошук



## Чернівці

[[ред.](#) • [ред. код](#)]

Матеріал з Вікіпедії — вільної енциклопедії.

**Чернівці** — адміністративний, політичний і релігійний центр Чернівецької області, важливий культурний та науково-освітній осередок України. Місто розміщене на південному заході України за 40 км від румунського кордону. Чисельність населення міста становить 264 тис. осіб (2015).

Територія Чернівців становить 153 км<sup>2</sup>. Чернівці є центром Чернівецької агломерації, населення якої становить 723,1 тис. осіб.

Місто є історичною столицею Буковинського краю. Серед визначних пам'яток Чернівців особливе місце посідає архітектурний ансамбль «Резиденція митрополитів Буковини і Далмації», побудований на місці старого єпископського палацу в 1864–1882 роках і включений до списку об'єктів всесвітньої культурної спадщини ЮНЕСКО у червні 2011 року. Проект ансамблю виконав чеський учений, архітектор, академік Йозеф Главка. Він неодноразово посідав призви місця на конкурсах архітекторів і був, зокрема, відзначений на Всесвітній виставці у Парижі. Композиція ансамблю досить складна, але відзначається чіткістю планування. Вона складається з трьох монументальних споруд-корпусів: головного, духовної семінарії разом із церквою Трьох Святителів (на фото), пресвітерія. Церква Трьох Святителів (Семінарська), збудована в 1870 році, розписана художниками К. Йобстом й Е. Бучевським.

## Chernivtsi

[[edit](#) • [edit source](#)]

From Wikipedia, the free encyclopedia

**Chernivtsi** is a city in western Ukraine, situated on the upper course of the River Prut. Chernivtsi is the administrative center of Chernivtsi Oblast (province) — the northern, Ukrainian part of the historical Moldavian region of Bukovina. The population of the city is 264,000 (2015).

Together with the city of Lviv, Chernivtsi is viewed at present to be a cultural centre of western Ukraine. The city is also considered one of modern Ukraine's greatest cultural, educational and architectural centres. Its main landmark is the Residence of Bukovinian and Dalmatian Metropolitans, declared a UNESCO World Heritage Site in 2011. The complex includes the Seminary Church of the Three Holy Hierarchs (see picture) which contains murals by Karl Jobst and Epaminonda Bucevshi.

## Чернівці



Ансамбль забудови вулиці Ольги Кобилянської (колишньої Герренгассе)

Ensemble of Olha Kobylanska Street  
(former Herrengasse)

4-е місце в 2013 році,  
найкраще фото Чернівецької області  
4th place nationwide in 2013, best photo of Chernivtsi Oblast

© Максим Присяжнюк / Maksym Prysiazhniuk

<b>Засноване:</b>	XII століття
<b>Перша згадка:</b>	1408
<b>Магдебурзьке право:</b>	1488





Купол і розписи стелі Семінарської церкви  
(колишня резиденція митрополитів Буковини та Далмації), місто Чернівці  
2-е місце 2014 року, найкраще фото Чернівецької області  
© Юрій Клименко

Church of the Three Holy Hierarchs, Chernivtsi  
2nd place nationwide in 2014,  
best photo of Chernivtsi Oblast  
© Yurii Klymenko







ВІКІПЕДІЯ  
Вільна енциклопедія

Іншими мовами

- Беларуская  
[Хатынская крэпасць](#)
- Беларуская (тарашкевіца)  
[Хотинські замак](#)
- Български  
[Хотинска крепост](#)
- Español  
[Fortaleza de Khotyn](#)
- Français  
[Forteresse de Khotin](#)
- Hrvatski  
[Utvrđa Hotin](#)
- Italiano  
[Fortezza di Chotyń](#)
- Lietuvių  
[Chotyno tvirtovė](#)

більше / more



Стаття

Обговорення

Читати

Редагувати

Редагувати код

Перегляд історії

Пошук



## Хотинська фортеця

[ред. • ред. код]

Матеріал з Вікіпедії — вільної енциклопедії.

**Хотинська фортеця** — фортеця XIII–XVIII століть у місті Хотині на Дністрі, що у Чернівецькій області, Україна. Сьогодні на території фортеці розташований Державний історико-архітектурний заповідник «Хотинська фортеця». Одне з семи чудес України. Пам'ятка архітектури національного значення № 803. Спорудження теперішньої Хотинської фортеці розпочалося 1325 року, основні роботи було здійснено в 1380-х та 1460-х роках. Фортеця розташована на території історичного регіону Північної Бессарабії, який було розділено 1940 року між Україною та Молдовою.

Фортеця веде свій початок від Хотинського форту, що був створений у X столітті князем Володимиром Святославичем як одне із порубіжних укріплень південного заходу Русі, у зв'язку з приєднанням до неї буковинських земель. Форт, який згодом було перебудовано у фортецю, розміщувався на важливих транспортних шляхах, що з'єднували Київ із Пониззям (пізнішим Поділлям) і Придунав'ям. Укріплення було споруджено на кам'янистому мисі, утвореному високим правим берегом Дністра і долиною впадаючої дрібної притоки. На початку воно являло собою замкнений земляний вал з дерев'яними стінами і оборонними спорудами. Завданням форту була оборона поселення Хотин і переправи через річку. Перша кам'яна фортеця була невеликою. Вона була розташована на самому мисі, там де сьогодні стоїть північна башта, і простягалася на південь до теперішнього комендантського палацу. Впродовж століть ця фортеця була таким собі «Феніксом», її неодноразово піддавали реконструкції та розширенню, вона потерпала і зазнавала руйнації від рук завойовників і знов відбудовувалася.

## Khotyn Fortress

[edit • edit source]

From Wikipedia, the free encyclopedia

**Khotyn Fortress** is a fortification complex located on the right bank of the Dniester River in Khotyn, Chernivtsi Oblast (province) of western Ukraine. It is situated on a territory of the historical northern Bessarabia region which was split in 1940 between Ukraine and Moldova. The fortress is also located in a close proximity to another famous defensive structure, the Old Kamianets Castle of Kamianets-Podilskyi. The construction of the current Khotyn fortress was started in 1325, while major improvements were made in the 1380s and in the 1460s. The fortress is a large tourist attraction for the area and Ukraine. In 2007 the fortress was named one of the Seven Wonders of Ukraine. It is also a National Ukrainian Architectural Preserve as of 2000.

## Хотинська фортеця




3-є місце 2012 року,  
найкраще фото Чернівецької області  
3rd place nationwide in 2012,  
best photo of Chernivtsi Oblast  
© Денис Вітченко / Denis Vitchenko

**Статус:** Державний історико-архітектурний заповідник  
**Перша згадка:** IX століття



Комплекс споруд Хотинської фортеці XIII–XVIII ст.,  
місто Хотин Чернівецької області  
4-е місце 2014 року  
© Антон Супруненко

Khotyn Fortress, 13th-18th century,  
Khotyn, Chernivtsi Oblast  
4th place nationwide in 2014  
© Anton Suprunenko

 Докладніше



The system of retaining walls, stairs, arch and the descent from the cliff (late 19th century), Odesa  
7th place nationwide in 2014  
© Yevhen Samuchenko

Система підірних стін, сходи, арка, спуск з урвища (кін. XIX ст., пам'ятка архітектури і містобудування (інженерне мистецтво) місцевого значення), місто Одеса, Куяльник, прибережна територія,  
7-е місце 2014 року  
© Євген Самученко

 Докладніше





Мовчанський монастир XVII–XIX ст. в Путивлі. До його споруд належать собор Різдва Пресвятої Богородиці, надбрамна дзвіниця, оборонні мури з наріжною баштою, трапезна  
6-е місце 2014 року, найкраще фото Сумської області  
© Сергій Кошеваров

Movchanskyi monastery, Putyvl  
6th place nationwide in 2014,  
best photo of Sumy Oblast  
© Serhii Koshevarov



House with Chimaeras, Kyiv  
10th place nationwide in 2014,  
best photo of Kyiv  
© Sergey Ryzhkov

«Будинок з химерами» (1901–1902) — головна архітектурна споруда раннього декоративного стилю модерн міста Києва. Свою назву отримала через скульптурні прикраси  
10-е місце 2014 року, найкраще фото Києва  
© Сергій Рижков

 Докладніше





Миколаївський монастир — православний монастир на Чернечій горі (місто Мукачеве), заснований в XI столітті і тричі руйнований. Монастир був резиденцією православного єпископа 9-е місце 2014 року, найкраще фото Закарпатської області © Максим Присяжнюк

Saint Nicholas Monastery, Mukacheve  
9th place nationwide in 2014,  
best photo of Zakarpattia Oblast  
© Maksym Prysiazhniuk

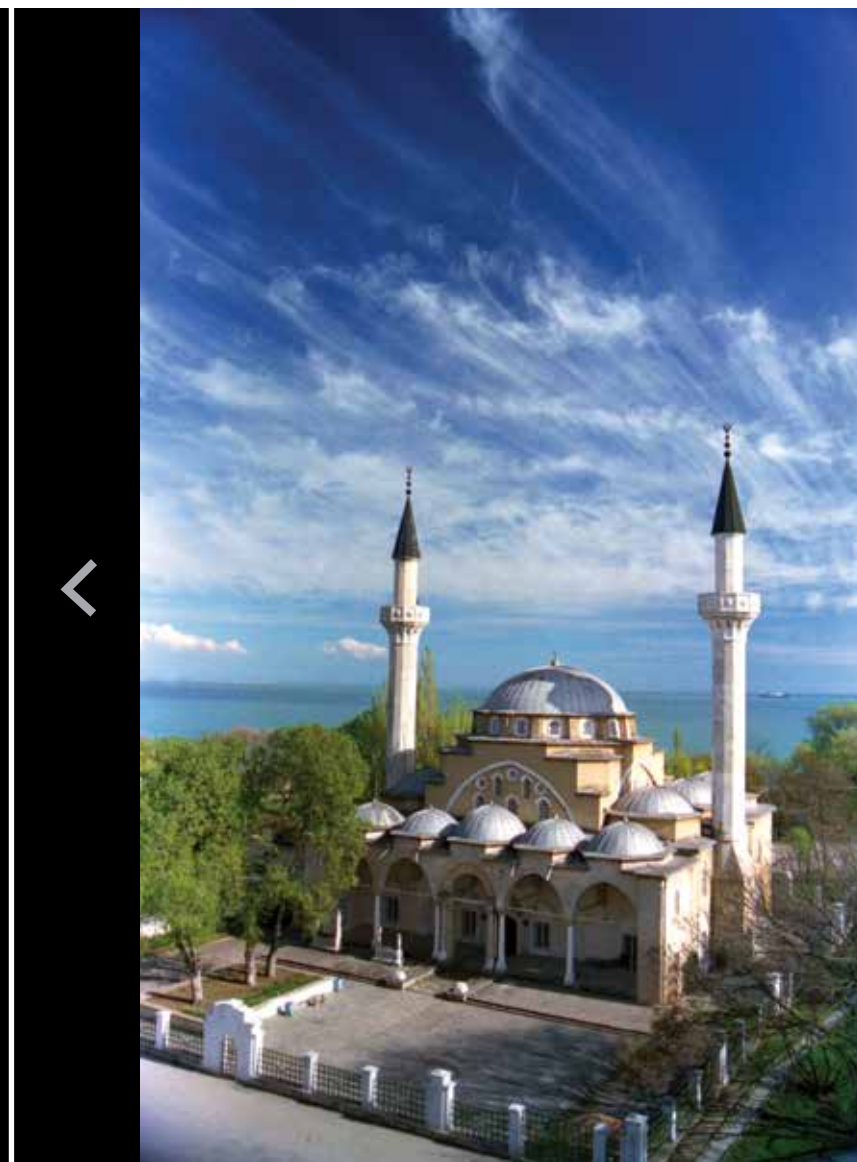
 Докладніше





Tsarsky (Royal) Kurgan, Kerch, Crimea  
 5th place nationwide in 2013  
 Featured picture on Wikimedia Commons  
 © Anatoly Shcherbak

Царський курган, місто Керч АР Крим  
 5-е місце 2013 року  
 «Вибране зображення» у Вікісховищі  
 © Анатолій Щербак



Juma-Jami Mosque, Yevpatoriia  
 2nd place nationwide in 2013,  
 best photo of Crimea  
 © Eugene and Olga Makhonko


Мечеть Джума-Джамі, місто Євпаторія  
 2-е місце 2013 року,  
 найкраще фото АР Крим  
 © Євген та Ольга Махоньки





Фортеця Єні-Кале — турецька фортеця на березі Керченської протоки в північно-східній частині міста Керчі. Разом з фортецями Перекоп та Арабат захищала Крим від нападів з півночі та сходу, а також контролювала Керченську протоку.  
2-е місце 2012 року, найкраще фото АР Крим  
© Ігор Дерев'ягін

Yeni-Kale Fortress, Kerch  
2nd place nationwide in 2012,  
best photo of Crimea  
© Igor Derevyagin

 Докладніше





The Khan's Palace, residence of the House of Giray, Bakhchysarai, best photo of Crimea in 2014  
© Maksym Prysiazhniuk

Ханський палац (Han Saray), місто Бахчисарай. Родова резиденція династії Гераїв — правителів Кримського ханства у 1532–1783 рр.  
Центр політичного, духовного й культурного життя кримських татар.  
Найкраще фото АР Крим 2014 року  
© Максим Присяжнюк

 Докладніше





The Vladimir Cathedral in Chersonese,  
best photo of Sevastopol in 2014  
© Vitalii Ilnytskyi


Володимирський собор у Херсонесі,  
найкраще фото Севастополя 2014 року  
© Віталій Ільницький

 Докладніше



Monument to sunken ships  
6th place nationwide in 2012,  
best photo of Sevastopol  
© Aliaksandr Burdzaliou

Пам'ятник затопленим кораблям  
6-е місце 2012 року,  
найкраще фото Севастополя  
© Олександр Бурдельов

 Докладніше



Ochakiv Gate of Kherson Fortress,  
Kherson,  
best photo of Kherson Oblast in 2012  
© Oleh Kreposniak

Очаківська брама Херсонської  
фортеці, місто Херсон  
Найкраще фото Херсонської  
області 2012 року  
© Олег Крепосняк



Walls of Korsun Monastery, Novi  
Laheri, Nova Kakhovka Municipality,  
best photo of Kherson Oblast in 2013  
© Yurii Klymenko

Мури Корсунського монастиря, село  
Нові Лагері Новокаховської міськради  
Найкраще фото Херсонської області  
2013 року  
© Юрій Клименко





Склеп родини Фальц-Файнів, село Новочорномор'я Голопристанського району.  
Це мавзолей з православною каплицею, побудований 1897 року  
Олександром Фальц-Файном, братом засновника заповідника Асканія-Нова.  
Найкраще фото Херсонської області 2014 року  
© Вікторія Косміна

Faltz-Feins Crypt,  
Novochornomoria, Hola Prystan Raion  
Best photo of Kherson Oblast in 2014  
© Viktoriya Kosmina

 Докладніше





ВІКІПЕДІЯ  
Вільна енциклопедія

Іншими мовами

• Беларуская  
Адэскі нацыянальны  
академічны тэатр  
оперы і балета

• Čeština  
Oděské národní  
akademické divadlo  
opery a baletu

• Deutsch  
Opernhaus Odessa

• Español  
Teatro de Ópera y  
Ballet de Odesa

• Français  
Théâtre d'opéra et de  
ballet d'Odessa

• Polski  
Teatr Opery i Baletu w  
Odessie

більше / more



Стаття

Обговорення

Читати

Редагувати

Редагувати код

Перегляд історії

Пошук



## Одеський національний академічний театр опери та балету

[ред. • ред. код]

Матеріал з Вікіпедії — вільної енциклопедії.

**Одеський національний академічний театр опери та балету** — один із найстаріших оперних театрів України. Найкращий театр Одеси на момент побудови. Будівля зведена 1887 року архітекторами Ф. Фельнером і Г. Гельмером («Бюро Фельнер & Гельмер») у стилі віденського бароко. Архітектура глядацького залу витримана в стилі пізнього французького рококо. Унікальна акустика підковоподібного залу дозволяє доносити навіть шепіт з сцени в будь-який куточок залу. Повну реставрацію будівлі театру завершили у 2007 році.

У театрі диригували композитори П. І. Чайковський, М. А. Римський-Корсаков, С. В. Рахманінов, А. Цибулка, співали великі Енріко Карузо, Федір Шаляпін, Соломія Крушельницька, Антоніна Нежданова, Леонід Собінов, танцювали Анна Павлова й Ісідора Дункан. До 120-річчя театру Національний банк випустив ювілейні монети. Журнал «Forbes» включив Одеський театр до списку найбільш визначних пам'яток Східної Європи.

## Odesa National Academic Theatre of Opera and Ballet

[edit • edit source]

From Wikipedia, the free encyclopedia

**The Odesa National Academic Theatre of Opera and Ballet** is the oldest theatre in Odesa, Ukraine. The Theatre and the Potemkin Stairs are the most famous edifices in Odesa. The building was constructed by Fellner & Helmer in neo-baroque (Vienna Baroque) style and opened in 1887. The architecture of the luxurious audience hall follows the late French rococo style. The unique acoustics of the horseshoe-designed hall allows to deliver even a whisper-low tone of voice from the stage to any part of the hall. The most recent renovation of the theater was completed in 2007.

## Одеський національний академічний театр опери та балету



© Олександр Левицький і Дмитро Шаматажі  
© Alex Levitsky & Dmitry Shamatazhi

Odesa Opera Theatre

5-е місце 5-е місце 2012 року,  
найкраще фото Одеської області

5th place nationwide in 2012,  
best photo of Odesa Oblast

© Олександр Левицький і Дмитро Шаматажі /  
Alex Levitsky & Dmitry Shamatazhi


**Статус:** «національний» з 2007 року

**Місце розташування:** місто Одеса, пров. Чайковського, 1



Зала Одеського театру опери та балету, місто Одеса  
10-е місце 2013 року, найкраще фото Одеської області  
«Вибране зображення» у Вікісховищі  
© Олександр Левицький і Дмитро Шаматажі

Odesa Opera Theatre, Odesa  
10th place nationwide in 2013, best photo of Odesa Oblast  
Featured picture on Wikimedia Commons  
© Alex Levitsky & Dmitry Shamatazhi

 Докладніше





ВІКІПЕДІЯ  
Вільна енциклопедія

Стаття

Обговорення

Читати

Редагувати

Редагувати код

Перегляд історії

Пошук



## Пам'ятка історії

[ред. • ред. код]

Матеріал з Вікіпедії — вільної енциклопедії.

**Пам'ятка історії** — один із різновидів історико-культурної спадщини, визначні місця, пов'язані з важливими історичними подіями, з життям та діяльністю відомих осіб, культурою та побутом народів. Це можуть бути будинки, споруди, їх комплекси (ансамблі); окремі поховання та некрополі, місця масових поховань померлих та загиблих військовослужбовців (у тому числі іноземців), які загинули у війнах, внаслідок депортації та політичних репресій на території України; місця бойових дій, місця загибелі бойових кораблів, морських та річкових суден, у тому числі із залишками бойової техніки, озброєння, амуніції тощо. Нерухомі пам'ятки історії одночасно можуть бути пам'ятками археології, архітектури та містобудування, природи тощо. Критеріями для поцінювання пам'яток історії є: історична цінність вміщеної в них інформації, наукова цінність, яка базується на їхній автентичності, синхронності в часі з певними подіями, ступінь збереження первісного вигляду, їх віддаленість у часі від сьогодення.

Далі подані приклади пам'яток історії (представлені на фото). Сампсоніївська церква (1895) є меморіальною спорудою на полі Полтавської битви (1709). Гребля Дніпрогесу є пам'яткою архітектури національного значення та історії місцевого значення (побудована в 1927–1932 роках). Танк Mark V (правий) входить до складу меморіального комплексу «Борцям революції» — пам'ятки історії національного значення. Комплекс відкритий у 1936 році. Приватний театр Монте було збудовано 1881 року за проектом архітектора Брусницького. Зараз у будівлі розташований Миколаївський художній російський драматичний театр. Пам'ятками історії також є Одеський театр опери і балету (стор. 24–25), садиба Качанівка (стор. 33), гармати на валу в Чернігові (стор. 32), комплекс споруд Троїцько-Іллінського монастиря (обкладинка).

В Україні на державному обліку перебуває 143 424 пам'яток (на 2014 рік), з них понад 54 тис. пам'яток історії, що складає 37% загальної кількості. З 2005 року проводиться робота з формування Державного реєстру нерухомих пам'яток України, який на 2014 рік включає 5256 об'єктів, з них 1977 — пам'ятки історії.

## Cultural monument of history

[[edit](#) • [edit source](#)]

From Wikipedia, the free encyclopedia

**Cultural monument of history** is one of several categories of objects of cultural heritage in Ukraine. These monuments are to be related to some historic events (battlefields, cemeteries, war memorials etc.). Examples of cultural monuments of history are: Church of Sampson the Hospitable (1709, built as a memorial to the Battle of Poltava), DniroHES (1927–1932, first hydroelectric power station on the Dnieper), Memorial Complex to the Fighters of the Revolution in Lunhansk (1936) and Monte's Theatre in Mykolaiv (1881).



Сампсоніївська церква з комплексу пам'яток «Поле Полтавської битви»

Church of Sampson the Hospitable,  
Field Of Battle of Poltava, Poltava

Найкраще фото Полтавської області 2014 року  
Best photo of Poltava Oblast in 2014

© Fesya 2010





View of the Dnieper Hydroelectric Station (DniproHES) from Khortytsia, Zaporizhia Best photo of Zaporizhia Oblast in 2013 © Oleksii Pushniak

Вид на греблю Дніпрогесу з острова Хортиці, місто Запоріжжя. Найкраще фото Запорізької області 2013 року © Олексій Пушняк



Fragment of facade of Monte's Theatre, Mykolaiv Best photo of Mykolaiv Oblast in 2014 © Marharyta Povkh

Фрагмент фасаду приватного театру Монте, в якому виступали видатні діячі культури та мистецтва, місто Миколаїв. Найкраще фото Миколаївської області 2014 року © Маргарита Повх



Mark V Tank, Luhansk Best photo of Luhansk Oblast in 2013 © Denys Hubashov

Танк Mark V (правий), місто Луганськ. Найкраще фото Луганської області 2013 року © Денис Губашов





ВІКІПЕДІЯ  
Вільна енциклопедія

Іншими мовами

- Беларуская (тарашкевіца)  
Камянец-Падольскі замак
- Български  
Каменец Подолски (замък)
- Español  
Castillo Kamianets-Podilskyi
- Français  
Forteresse de Kamianets
- Hrvatski  
Utvrda Kamjanec-Podiljskij
- Lietuvių  
Podolės Kameneco tvirtovė

більше / more



Стаття

Обговорення

Читати

Редагувати

Редагувати код

Перегляд історії

Пошук



## Кам'янець-Подільська фортеця [ред. • ред. код]

Матеріал з Вікіпедії — вільної енциклопедії.

**Кам'янець-Подільська фортеця** — середньовічний замок в однойменному місті Хмельницької області. Відома з XIV століття як частина оборонної системи міста Кам'янця, колишньої столиці Подільського князівства, Подільського воєводства, а далі Подільської губернії. Належить до «Семи чудес України», є складовою частиною Національного історико-архітектурного заповідника «Кам'янець». Фортеця оточена каньйоном, по якому протікає річка Смотрич, яка своєю течією утворює петлю — обтікає навкруги високої гори і, не доходячи до свого річища на кілька метрів, повертає і тече далі. У місці утворення петлі стоїть Кам'янецький замок. З'єднується він з містом вузькою смугою скелі, на якій збудований Замковий міст.

Перша згадка про фортецю датується 1374 роком, проте вона могла існувати ще за часів Київської Русі. До середини XV століття замок був основним форпостом Литовського князівства на Поділлі, згодом його захопили поляки. У цей час замок відігравав важливу роль у відбитті турецько-татарських нападів. Тривалий час замок був неприступним, проте у 1672 році турки його завоювали. Згодом замок перейшов під владу Російської імперії, в 1812 році фортеця втратила своє значення і пізніше перетворена на в'язницю.

## Kamianets-Podilskyi Castle [edit • edit source]

From Wikipedia, the free encyclopedia

**Kamianets-Podilskyi Castle** is a former Ruthenian-Lithuanian castle and a later three-part Polish fortress located in the historic city of Kamianets-Podilskyi, Ukraine, in the historic region of Podolia in the western part of the country. Its name is attributed to the root word kamin', from the Slavic word for stone.

Historical accounts date Kamianets-Podilskyi Castle to the early 14th century, although recent archaeological evidence has proved human existence in the area back to the 12th or 13th century. Initially built to protect the bridge connecting the city with the mainland, the castle sits on top of a peninsula carved out by the winding Smotrych River, forming a natural defense system for Kamianets-Podilskyi's historic Old Town neighborhood.

## Кам'янець-Подільська фортеця



Найкраще фото Хмельницької області 2012 року

Best photo of Khmelnytskyi Oblast in 2012

© Богдан Репетило Bohdan Repetylo

<b>Статус:</b>	Державний історичний музей-заповідник
<b>Країна:</b>	Україна
<b>Місце розташування:</b>	місто Кам'янець-Подільський
<b>Перша згадка:</b>	XI–XII століття



Кам'янець-Подільська фортеця, місто Кам'янець-Подільський  
Найкраще фото Хмельницької області 2014 року  
© Анастасія Сак

Kamianets-Podilskyi Castle  
Best photo of Khmelnytskyi  
Oblast in 2014  
© Anastasiia Sak







ВІКІПЕДІЯ  
Вільна енциклопедія

Іншими мовами

• Afrikaans  
Tsjerkasi-oblast

• Bân-lâm-gú  
Cherkasy séng

• Беларуская  
Чаркаская вобласць

• Български  
Черкаса област

• Català  
Província de Txerkassi

• Čeština  
Čerkaská oblast

• Dansk  
Tjerkasi oblast

• Deutsch  
Oblast Tscherkassy

більше / more



Стаття

Обговорення

Читати

Редагувати

Редагувати код

Перегляд історії

Пошук



## Черкаська область

[ред. • ред. код]

Матеріал з Вікіпедії — вільної енциклопедії.

**Черкаська область** — адміністративно-територіальна одиниця України, розташована у центральній лісостеповій частині країни по обидва берега середньої течії Дніпра та Південного Бугу.

Область на півночі межує з Київською, на півдні з Кіровоградською, на сході з Полтавською та з Вінницькою областю на заході. Простягнулася із південного заходу на північний схід на 245 км, із півночі на південь — на 150 км. Крайня північна точка лежить неподалік від села Кононівки Драбівського району, південна — поблизу села Колодистого Уманського району, західна — біля села Коритні Монастирищенського району, східна — неподалік села Стецівки Чигиринського району.

За математичними розрахунками географічним центром області є точка поблизу села Журавки Городищенського району. Також на території області розміщений географічний центр України на північній околиці села Мар'янівки неподалік від районного центру — міста Шполи.

До державного реєстру нерухомих пам'яток України станом на 01.01.2015 року в Черкаській області внесено 85 об'єктів, з них 40 національного та 45 місцевого значення. Іллінська церква із дзвіницею (на фото) є комплексом пам'яток. Храм збудований 1653 (за іншими даними — 1656) року за наказом гетьмана Богдана Хмельницького як родова церква-усипальниця. Стиль раннього українського бароко, має оборонні споруди (товщина стін — до 2 м, бійниці).

## Cherkasy Oblast

[edit • edit source]

From Wikipedia, the free encyclopedia

**Cherkasy Oblast** is an oblast (province) of central Ukraine located along the Dnieper River. The administrative center of the oblast is the city of Cherkasy.

As of 1 January 2015, 85 cultural heritage monuments of Cherkasy Oblast are listed in the State Register of Immovable Monuments of Ukraine, including 40 of national and 45 of local significance. One of the most prominent monuments of the region is Saint Elijah Church with belltower in Subotiv, built in 1653 (or 1656) as a family church and tomb of hetman Bohdan Khmelnytskyi.

## Черкаська область



Іллінська церква із дзвіницею, Суботів, Чигиринський район

Saint Elijah Church with belltower, Subotiv, Chyhyryn Raion

Найкраще фото Черкаської області 2012 року

Best photo of Cherkasy Oblast in 2012

© Сергій Криниця / Serge Krynytsia

**Утворена:** 7 січня 1954 року

**Код КОАТУУ:** 7100000000

**Населення:** 1 247 433 (на 1.7.2015)

**Площа:** 20900 км<sup>2</sup>

**Густота населення:** 59,7 осіб/км<sup>2</sup>





Скеля Даури. Розташована праворуч від головної алеї парку-пам'ятки садово-паркового мистецтва «Софіївка», місто Умань. Також «Тарпейська скеля» — як південно-західна стіна Капітолійської фортеці Стародавнього Риму, яка збереглася до нашого часу. Найкраще фото Черкаської області 2014 року  
© Євген Самученко

Daura (or Tarpeian) Rock,  
Sofiivsky Park, Uman  
Best photo of Cherkasy Oblast in 2014  
© Yevhen Samuchemko

 Докладніше





Galagans' Palace, Sokyryntsi, Sribne Raion  
15th place nationwide, best photo of Chernihiv Oblast in 2013  
© Yuriy Klymenko

Садиба Галаганів, село Сокиринці Срібнянського району  
15-е місце 2013 року, найкраще фото Чернігівської області  
© Юрій Клименко

 Докладніше



Kachanivka Palace, Kachanivka, Ichnia Raion  
10th place nationwide in 2012  
© Andrii Arkhanhelskyi

Садиба «Качанівка», селище Качанівка Ічнянського району  
10-е місце 2012 року  
© Андрій Архангельський


 Докладніше





Гармати з bastionів Чернігівської фортеці, місто Чернігів.  
12 чавунних гармат поставлені на лафети в 1896 році над схилом гори.  
Найкраще фото Чернігівської області 2014 року  
© Сергій Колотуша

Chernihiv Fortress Guns, Chernihiv  
Best photo of Chernihiv Oblast in 2014  
© Serhii Kolotusha

 Докладніше





ВІКІПЕДІЯ  
Вільна енциклопедія

Іншими мовами

• Беларуская  
(тарашкевіца)  
[Спіс аб'ектаў  
Сусветнай спадчыны  
ЮНЕСКА ва Украіне](#)

• Deutsch  
[Welterbe in der  
Ukraine](#)

• Español  
[Anexo:Patrimonio  
de la Humanidad en  
Ucrania](#)

• Français  
[Liste du patrimoine  
mondial en Ukraine](#)

• Русский  
[Список объектов  
всемирного наследия  
ЮНЕСКО на Украине](#)



Стаття

Обговорення

Читати

Редагувати

Редагувати код

Перегляд історії

Пошук



## Список об'єктів Світової спадщини ЮНЕСКО в Україні

[ред. • ред. код]

Матеріал з Вікіпедії — вільної енциклопедії.

**Список об'єктів Світової спадщини ЮНЕСКО в Україні** станом на 2015 рік налічує 7 найменувань, що приблизно становить 0,68% від загальної кількості таких об'єктів у світі (1031 станом на 2015 рік).

12 жовтня 1988 року Україна ратифікувала Конвенцію ЮНЕСКО про охорону всесвітньої культурної і природної спадщини, а перший український об'єкт занесений до переліку об'єктів Світової спадщини в 1990 році на 14-й сесії Комітету ЮНЕСКО — «Собор святої Софії і прилеглі монастирські споруди, Києво-Печерська лавра» (№527). Трапезний собор Києво-Печерської лаври (на стор. 35) є його складовою.

Згодом до Списку також увійшли: ансамбль історичного центру Львова (церква святого Андрія, костел Бернардинів (на фото) є складовою цього ансамблю), колишня резиденція митрополитів Буковини і Далмації в Чернівцях (Семінарська церква є її частиною, фото на стор. 11), пункти геодезичної дуги Струве у Хмельницькій та Одеській областях, Херсонське городище в Севастополі (Башта Зенона на стор. 35), вісім дерев'яних церков карпатського регіону (одна із них — дерев'яна Михайлівська церква у селі Ужок на стор. 35) та буюкові праліси Карпат.

## List of World Heritage Sites in Ukraine

[edit • edit source]

From Wikipedia, the free encyclopedia

**List of World Heritage Sites in Ukraine** consists of 7 objects — 6 cultural and one natural. The two first Ukrainian monuments to be included on the list were Saint-Sophia Cathedral and Kyiv-Pechersk Lavra in Kyiv (includes Refectory Church, p. 35) and Ensemble of the Historic Centre of Lviv (includes Saint Andrew Church, pictured). They were followed by Struve Geodetic Arc, Primeval Beech Forests of the Carpathians, Residence of Bukovinian and Dalmatian Metropolitans in Chernivtsi (includes Seminary Church, p. 11), Wooden tserkvas of Carpathian region (includes Saint Michael Church in Uzhok, p.35) and Ancient City of Tauric Chersonese and its Chora (includes Tower of Zeno, p. 35).



Церква святого Андрія, костел Бернардинів (складова ансамблю історичного центру Львова)

Saint Andrew Church, Bernardine monastery, Lviv

Найкраще фото Львівської області 2014 року

Best photo of Lviv Oblast in 2014

© Максим Присяжнюк / Maksym Prysiazhniuk



**Tower of Zeno**  
Best photo of Sevastopol in 2013  
© Ivan Volovach

**«Башта Зенона»**  
Найкраще фото міста Севастополя 2013 року  
© Іван Вольовач



**Saint Michael Church, Uzhok,**  
Velykyi Bereznyi Raion  
Best photo of Zakarpattia Oblast in 2013  
© Yurii Repalo

**Михайлівська церква, село Ужок**  
Великобerezнянського району.  
Найкраще фото Закарпатської області  
2013 року © Юрій Репало



**Refectory Church of St. Anthony and**  
Theodosius, Kyiv Pechersk Lavra  
Best photo of Kyiv in 2013  
© Pedro Jesús Pacheco

**Палата трапезна з церквою Антонія і**  
Феодосія, Києво-Печерська лавра.  
Найкраще фото міста Києва, 2013 року  
© Педро Хесус Пачеко





Іншими мовами

• Deutsch  
Oblast Winnyzja

• Русский  
Подолье

Стаття

Обговорення

Читати

Редагувати

Редагувати код

Перегляд історії

Пошук



Європа > Україна > Центральна Україна > Вінницька область

## Вінницька область

Регіони • Міста • Селища • Інші місця • Зрозуміти • Мова • Як дістатись • Транспорт • Що відвідати • Чим зайнятись • Регіональна кухня • Нічне життя • Застереження • Куди далі

## Вінницька область

[ред. • ред. код]

Матеріал з Вікімандрів.

**Вінницька область** — це область, розташована у центральній частині України в межах Подільської височини. Обласний центр — місто Вінниця. До державного реєстру нерухомих пам'яток України станом на 01.01.2015 у Вінницькій області внесено 40 об'єктів культурної спадщини, з них 28 національного та 12 місцевого значення.

### Що відвідати

[ред. • ред. код]

**Кармелітський монастир** — пам'ятка архітектури національного значення, збудований у XVII столітті. Нинішня дзвіниця (на фото вгорі) зведена в 1908 році, цегляна, триярусна, завершена куполом з маківкою.

**Церква Воскресіння Христово** (на фото внизу) — пам'ятка архітектури місцевого значення. Побудована 1910 року на православному кладовищі за проектом міського архітектора Григорія Артинова. Храм зведено з граніту місцевої каменоломні, а розписи та іконостас виконані фірмою Олександра Мурашка. До 1970-х років церква була кладовищенською, проте діяла й після знищення цвинтаря.

## Vinnytsia Oblast

[edit • edit source]

From Wikivoyage

**Vinnytsia Oblast** is an oblast of Ukraine. Its administrative center is Vinnytsia. The oblast is located in the central part of the Right Bank Ukraine and borders on seven administrative oblasts of Ukraine. In the southwest of the oblast along the Dniester river passes a 202 km long section of the state border with Moldova. There are 40 cultural monuments of the oblast in the State Register of Immovable Monuments of Ukraine. Carmelite Monastery Bell tower, Bar (see the photo at top) and church of the Resurrection, Vinnytsia (see the photo at bottom) are among them to see.



Найкраще фото Вінницької області 2012 року  
Best photo of Vinnytsia Oblast in 2012  
© Костянтин Іванишен / Kostiantyn Ivanyshen



Найкраще фото Вінницької області 2013 року  
Best photo of Vinnytsia Oblast in 2013  
© Вадим Постернак / Vadym Posternak





Вороновицький палац — пам'ятка садибної архітектури доби класицизму, смт Вороновиця Вінницького району. Збудований у 70-х роках XVIII століття коштом Францішека Грохольського у формі підкови. Найкраще фото Вінницької області 2014 року  
© Вадим Постернак

Palace of Grokholsky,  
Voronovytsia, Vinnytsia Raion  
Best photo of Vinnytsia Oblast in 2014  
© Vadym Posternak







ВІКІПЕДІЯ  
Вільна енциклопедія

Стаття

Обговорення

Читати

Редагувати

Редагувати код

Перегляд історії

Пошук



## Свято-Миколаївський кафедральний собор (Алчевськ)

[ред. • ред. код]

Матеріал з Вікіпедії — вільної енциклопедії.

**Свято-Миколаївський кафедральний собор** — найстаріший храм міста Алчевська. Належить до Луганської єпархії Української православної церкви Московського патріархату.

Як свідчать архівні матеріали, у 1808 році у селищі Василівці, яке тепер входить до складу міста Алчевська, було збудовано невелику однопрестольну церкву на честь святого Миколая Чудотворця. Існують версії, що датою спорудження можна вважати 1795 рік. Великий дзвін та бічні престоли було добудовано в час активної діяльності відомого українського промисловця і банкіра, мецената Олексія Алчевського. 1899 року до основної будівлі прибудували бічні приділи і храм став трьохпрестольний. До 1910 року вигляд і внутрішнє оздоблення церкви уже були максимально наближені до нинішніх.

Собор розташований на початку селища поряд із центральним міським ринком. Побудований за 90 років до появи металургійного заводу, і в певному сенсі може бути визнаний як містоутворюючий.

## Saint Nicholas Cathedral, Alchevsk [edit • edit source]

From Wikipedia, the free encyclopedia

**Saint Nicholas Cathedral** is the oldest temple of Alchevsk and the main cathedral. It belongs to Luhansk Eparchy of the Ukrainian Orthodox Church of Moscow Patriarchate.

The cathedral is located at the beginning of Vasylyevka village near the central city market. The temple was built around the beginning of the 19th century.

St. Nicholas Cathedral was built 90 years before the steel plant and in a sense can be called city-forming.



## Свято-Миколаївський кафедральний собор (Алчевськ)



Найкраще фото Луганської області 2014 року

Best photo of Luhansk Oblast in 2014

© В'ячеслав Скриль / Viacheslav Skryl

<b>Розташування:</b>	Україна, Алчевськ, пл. Церковна, 1
<b>Кінець будівництва:</b>	1808
<b>Належність:</b>	УПЦ МП



ВІКІПЕДІЯ  
Вільна енциклопедія

Іншими мовами

- Čeština  
Počajivská lávra
- Deutsch  
Heiliges  
Himmelfahrtskloster
- Français  
Laure de Potchaïv
- Italiano  
Počajivska Lavra
- Lietuvių  
Počajivo lavra
- Polski  
Ławra Poczajowska
- Română  
Lavra Poceaiv
- Русский  
Почаевская лавра



Стаття

Обговорення

Читати

Редагувати

Редагувати код

Перегляд історії

Пошук



## Почаївська лавра

[ред. • ред. код]

Матеріал з Вікіпедії — вільної енциклопедії.

**Свято-Успенська Почаївська лавра** — православний чоловічий монастир зі статусом лаври. Найбільша православна святиня Волині, друга в Україні (після Києво-Печерської лаври). За легендою XIX ст. монастир зазнавали ченці Києво-Печерського монастиря, які втекли від нападу татар у 1240. Вперше згадується в документах у 1527. У 1833 році обитель отримала статус «лаври» з присвоєнням четвертого місця в числі існуючих в Російській імперії.

Загальна композиція комплексу — терасна, будівлі розміщені на схилах з поступовим підвищенням до головного акценту — Успенського собору. Головний фасад за католицькою традицією прикрашають дві вежі під кутом 45° до головної осі, що підкреслює всефасадність собору — характерну рису українських церков. Первісний вівтар схожий на католицькі, з колонами та статуями на них (зберігся малюнок вівтаря Успенського собору, автор — Тарас Шевченко, 1846 р.).

Лаврська дзвіниця (на фото) збудована в 1861 році й має чотири поверхи, перший поверх виконаний у формі хреста, інші ж чотирикутні. Дзвони розміщені на третьому поверсі — їх на дзвіниці двадцять п'ять.

## Pochayiv Lavra

[edit • edit source]

From Wikipedia, the free encyclopedia

**Holy Dormition Pochayiv Lavra** is a monastery in Pochayiv, Ternopil Oblast, Ukraine. For centuries, it has been the foremost spiritual and ideological centre of various Orthodox denominations in Western Ukraine.

The monastery tops a 60-metre hill in the town of Pochayiv, 18 km southwest of Kremenets and 70 km north of Ternopil.

To the southeast of Assumption Cathedral, the oldest church of the complex, stands the 65-metre bell tower (pictured), one of the tallest in Ukraine, erected in four levels between 1861 and 1869. Its largest bell, cast in 1886, weighs 11,5 tonnes.

## Почаївська лавра



Найкраще фото Тернопільської області 2012 року

Best photo of Ternopil Oblast in 2012

© Денис Вітченко / Denis Vitchenko

<b>Статус:</b>	лавра
<b>Країна:</b>	Україна
<b>Місце розташування:</b>	Почаїв, Тернопільська область
<b>Конфесія:</b>	УПЦ (МП)
<b>Тип монастиря:</b>	чоловічий
<b>Архітектурний стиль:</b>	бароко





ВІКІПЕДІЯ  
Вільна енциклопедія

[Стаття](#)
[Обговорення](#)
[Читати](#)
[Редагувати](#)
[Редагувати код](#)
[Перегляд історії](#)



## Воздвиженська церква

[\[ред. • ред. код\]](#)

Матеріал з Вікіпедії — вільної енциклопедії.

**Церква Воздвиження Чесного Хреста** (також відома як Воздвиженська або Надставна) — найдавніший храм у Тернополі, пам'ятка архітектури національного значення (охоронний номер 635), збудована в XVI столітті. Споруда з піщанику, тридільна, складається з прямокутного нефа, квадратного і рівноширокого з нефом бабинця з двоярусною баштою над ним і напівкруглою апсидою. Нэф перекритий напівциркульним з розпалубками зведенням, бабинець — хрестовим, апсида — чвертьсферичним зведенням.

Храм розташований на невисокому підвищенні над Тернопільським ставом. Відрізняється від інших культових оборонних споруд Поділля наявністю напівкруглої апсиди, що походить ще зі староруських традицій. Перші історичні відомості про церкву містяться у грамоті князя Костянтина Острозького від 1570 року. Проте народні перекази пов'язують існування церкви в цьому місці з періодом князювання Данила Галицького, що суперечить офіційній версії про заснування міста 1540 року Яном Тарнавським, і дає можливість припускати про існування поселення на цьому місці задовго до заснування замку.

У 1627 році до західного фасаду була прибудована триярусна оборонна вежа-дзвіниця, про що свідчить різьблений напис над порталом. Він також повідомляє, що вежу-дзвіницю побудовано за панування у місті Томи Замойського та його дружини Катерини (походила з Острозьких), а також єпископа Єремії Тисаровського, 1627 року, «місяця липня, 28 дня». У 1629 році після чергового руйнування церква була відновлена за сприяння князя Острозького. Під час Другої світової війни церква зазнала руйнувань. У 1954 році була реставрована. Довгий час приміщення використовувалось не за призначенням. Було знищено дзвіницю, цінний іконостас, розписи інтер'єру. Радянська влада планувала збити у приміщенні церкви зал моди, музей мистецтва.

## Church of the Exaltation of the Cross

[\[edit • edit source\]](#)

From Wikipedia, the free encyclopedia

**Church of the Holy Cross** (Vozdvyzhenska, Zdvyzhenska, Nadstavna) is the oldest church in Ternopil, Western Ukraine. The church was built in 16th century and was first mentioned in 1570. It is a fortified church and was built over the bank of Ternopil Pond for better defense against Turks. The particularity of the church is its semicircular apse, uncommon for the region but typical for the church architecture of Kievan Rus.

## Воздвиженська церква



6-е місце 2013 року, найкраще фото Тернопільської області

6th place nationwide in 2013, best photo of Ternopil Oblast

© Дмитро Ващенко / Dmytro Vashchenko

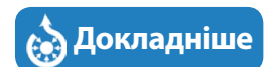
<b>Розташування:</b>	Україна, Тернопіль, вул. Над Ставом, 16
<b>Художник:</b>	Богдан Ткачик
<b>Початок будівництва:</b>	XVI століття
<b>Архітектурний стиль:</b>	ренесанс
<b>Належність:</b>	УАПЦ





Здвиженська Надставна церква, місто Тернопіль.  
Найкраще фото Тернопільської області 2014 року  
© Ігор Крочак


Church of the Holy Cross,  
Ternopil  
Best photo of Ternopil Oblast in 2014  
© Ihor Krochak







ВІКІПЕДІЯ  
Вільна енциклопедія

Іншими мовами 

• Español  
Castillo Dubno

• Lietuvių  
Dubno pilis

• Polski  
Zamek w Dubnie

• Русский  
Дубенский замок

Стаття

Обговорення

Читати

Редагувати

Редагувати код

Перегляд історії

Пошук



## Дубенський замок

[ред. • ред. код]

Матеріал з Вікіпедії — вільної енциклопедії.

**Дубенський замок (замок князів Острозьких-Любомирських)** — комплекс пам'яток архітектури національного значення в Дубні Рівненської області. Замок побудований у XVI–XVIII століттях у стилі епохи пізнього Ренесансу.

На території замку розташовані два палаці: з південного боку — палац князів Острозьких (ім'я архітектора невідоме), а навпроти нього, з північного боку — палац князів Любомирських.

У палаці свого часу зберігалися цінні архіви князів Острозьких, Заславських, Любомирських, Сангушків й навіть Конєцпольських. Деякий період тодішні володарі замку зберігали тут золото, діаманти, зброю, харчі, посуд, обладунки.

Протягом свого існування замок неодноразово перебудовувався й укріплювався. На початку XVII ст. каштелян краківський князь Януш Острозький реставрував замок у стилі пізнього ренесансу. Тоді ж було добудовано два бастіони зі сторожовими вежами. Між старим городищем і новим замком пролягав глибокий рів, який при потребі легко заповнювався водами Ікви. Другий, ширший і важливіший для оборони, рів був виритий з протилежного боку замку. Його східний схил утворювався фасадами бастіонів і куртаною, яка їх з'єднувала, а висока прямовисна стіна з боку міста була складена з «дикого» каміння.

## Dubno Castle

[edit • edit source]

From Wikipedia, the free encyclopedia

**Castle of Ostrogski and Lubomirski** in Dubno was founded in 1492 by Prince Konstantin Ostrogski on a promontory overlooking the Ikva River not far from the ancient Ruthenian fort of Dubno, Volhynia. Ostrogski castle was rebuilt in stone in the early 16th century under the Polish rule when the city was part of the Kingdom of Poland. It had a church, two palaces (one for the Ostrogski family and one for Lubomirski), and an impressive array of 73 cannons. It was there that the treasury of the Ostrogski family was kept.

## Дубенський замок



Вид з берега річки Ікви на Дубенський замок князів Острозьких-Любомирських XVI–XVIII ст.

View over Castle of Ostrogski and Lubomirski, Dubno  
9-е місце 2013 року, найкраще фото Рівненської області  
9th place nationwide in 2013, best photo of Rivne Oblast

© Катерина Байдужа / Kateryna Baiduzha

<b>Країна:</b>	Україна
<b>Місце розташування:</b>	місто Дубно
<b>Тип будівлі:</b>	замок
<b>Архітектурний стиль:</b>	пізній ренесанс





Замок князів Острозьких-Любомирських, місто Дубно  
Найкраще фото Рівненської області 2014 року  
© Юрій Петруняк

Castle of Ostrogski and Lubomirski,  
Dubno  
Best photo of Rivne Oblast in 2014  
© Yurii Petruniak

 Докладніше







ІНШИМИ МОВАМИ

- Deutsch
- Oblast Wolhynien

- Polski
- Obwód wołyński

- Русский
- Волынь

Стаття

Обговорення

Читати

Редагувати

Редагувати код

Перегляд історії

Пошук



Європа > Україна > Західна Україна > Волинська область

## Волинська область

Регіони • Міста • Селища • Інші місця • Зрозуміти • Мова • Як дістатись • Транспорт • Що відвідати • Чим зайнятись • Регіональна кухня • Нічне життя • Застереження • Куди далі

## Волинська область

[ред. • ред. код]

Матеріал з Вікімандрів

**Волинська область** — область на північному заході України в межах Поліської низовини та Волинської височини. До державного реєстру нерухомих пам'яток України станом на 01.01.2015 року у Волинській області внесено 40 об'єктів культурної спадщини, з них 23 національного та 17 місцевого значення.

### Що відвідати

[ред. • ред. код]

**Кафедральний собор Успіння Пресвятої Богородиці у Володимирі-Волинському** (на фото внизу) — пам'ятка сакральної архітектури XII ст. Стіни храму гармонійно розчленовані арками на півколонках; мав фрескові розписи; перебудований у XVIII столітті.

**Замок Любарта, або Луцький замок** — верхній замок Луцька, один із двох збережених замків, пам'ятка архітектури та історії національного значення. В'їзна (Надбрамна) башта (на фото вгорі) — пам'ятка архітектури національного значення, входить до комплексу Верхнього замку. П'ятиярусна вежа є символом Луцька та зображена на численних печатках, гербах, грошах, значках, поштових листівках.

## Volyn Oblast

[edit • edit source]

From Wikivoyage

**Volyn Oblast** is an oblast (province) in northwestern Ukraine. Its administrative center is Lutsk. Kovel is the westernmost town and the last station in Ukraine of the rail line running from Kyiv to Warsaw.

There are 40 cultural monuments of the oblast in the State Register of Immovable Monuments of Ukraine. Upper Castle in Lutsk (pictured, top right) and Cathedral of the Dormition of the Theotokos in Volodymyr-Volynskiy (bottom right) are among the monuments to visit.



Найкраще фото Волинської області 2013 року  
Best photo of Volyn Oblast in 2013  
© Юрій Клименко / Yurii Klymenko



Найкраще фото Волинської області 2012 року  
Best photo of Volyn Oblast in 2012  
© Aeou





Оборонні мури з баштами Святогорського монастиря (заснований 1001 року), село Зимне Володимир-Волинського району. Архітектурний комплекс складається з оборонних мурів з наріжними вежами, що утворюють захищене від зовнішніх нападів подвір'я. Найкраще фото Волинської області 2014 року  
© Андрій Мозоль

Walls of Zymne Monastery, Zymne,  
Volodymyr-Volynskiy Raion  
Best photo of Volyn Oblast in 2014  
© Andrii Mozol

 Докладніше







Брянська Миколаївська церква (1913–1915 рр., архітектор Г. Туровець), місто Дніпропетровськ. З 1988 року — органний зал. Найкраще фото Дніпропетровської області 2014 року  
 © Микола Курносенко (загинув 29 серпня 2014 року при виході з оточення поблизу Іловайська. Посмертно нагороджений орденом «За мужність III ступеня»)

Bryansk Saint Nicholas Church (1913–1915, architect H. Turovets). Since 1988 hosts House of Organ and Chamber Music of Dnipropetrovsk Best photo of Dnipropetrovsk Oblast in 2014  
 © Mykola Kurnosenko (killed in the Battle of Ilovaik on 29 August 2014, posthumously awarded the Order For Courage 3rd grade)





**ВІКІПЕДІЯ**  
Вільна енциклопедія

Іншими мовами

- Afrikaans  
[Windmeul](#)
- Žemaitėška  
[Vieja malūns](#)
- Беларуская  
[Вятрак](#)
- Беларуская (тарашкевіца)  
[Вятрак \(млын\)](#)
- Български  
[Вятърна мелница](#)
- Brezhoneg  
[Milin-avel](#)
- Bosanski  
[Vjetrenjača](#)
- Català  
[Molí de vent](#)



Стаття

Обговорення

Читати

Редагувати

Редагувати код

Перегляд історії

Пошук



## Вітряк

[ред. • ред. код]

Матеріал з Вікіпедії — вільної енциклопедії.

**Вітряк** — споруда, що використовує силу вітру як джерело енергії і використовується для того, щоб молоти зерно, а також в деяких місцевостях для перепопмування води, вимолочення або подрібнення зерна, розпилу деревини.

Є відомості, що водяні млини на території сучасної України з'явилися 7 тисяч років тому, а вітряки — 4 тисячі років тому. Хоча поширеніша точка зору, що вони відомі з часів Київської Русі. Наприкінці XIX — поч. XX ст. в Україні існували два типи вітряків: стовпові, коли навколо стовпа, вкопаного в землю, на основі (стільці) обертався до вітру весь корпус вітряка за допомогою дишла (води́ла), і шатрові, коли повертався верх вітряка, а корпус був нерухомий. На Поліссі серед останніх виділялися вітряки з багатогранним зрубним корпусом — кругляки.

Вітряки мали чотири, шість або й вісім крил, які під дією вітру обертали вал. Для регулювання обертів крил використовували гальмо. Шатрові вітряки мали зрубні стіни, поєднання зрубу та каркаса, на Півдні — часто кам'яні. Для підйому мішків із зерном у вітряках влаштовували блочки на гачках біля дверей.

У музеї просто неба в Пирогові є експозиція вітряків та млинів із різних куточків України. Вітряк у Гейсисі — єдиний дерев'яний вітряк, який зберігся на території Ставищенського району Київської області. Він є пам'яткою науки і техніки, датується він кінцем XIX ст. — початком XX ст. Збудований був місцевими майстрами. Зараз не діє.

## Windmill

[[edit](#) • [edit source](#)]

From Wikipedia, the free encyclopedia

**A windmill** is a mill that converts the energy of wind into rotational energy by means of vanes called sails or blades. Centuries ago, windmills usually were used to mill grain, pump water, or both. Thus they often were gristmills, windpumps, or both. The majority of modern windmills take the form of wind turbines used to generate electricity, or windpumps used to pump water, either for land drainage or to extract groundwater.

First windmills in Ukraine appeared about 4 thousand years ago, and became widespread in the times of Kievan Rus in the Middle Ages. Ukraine preserves many windmills from late 19th — early 20th century, mostly wooden ones except in the South of Ukraine. Pyrohiv Open Air Museum in Kyiv (pictured) has the biggest collection of wooden windmills in Ukraine, showing architecture of windmills from different regions. Windmill in Heisykha is the only wooden windmill in Stavyshe Raion, Kyiv Oblast.



Вітряк в Музеї просто неба в Пирогові  
Windmill in Pyrohiv Open Air Museum, Kyiv  
4-е місце 2012 року, найкраще фото Києва  
4th place in 2012, best photo of Kyiv  
© Роман Старченко / Roman Starchenko





Дерев'яний вітряк, село Гейсика Ставищенського району.  
Найкраще фото Київської області 2014 року.  
© Сергій Плахотнюк

Wooden Windmill, Heisykha,  
Stavyshche Raion  
Best photo of Kyiv Oblast in 2014  
© Serhii Plakhotniuk







Tereshchenko's Manor, Chervone,  
Andrushivka Raion  
Best photo of Zhytomyr Oblast  
in 2013  
© Serge Krynytsia

Будинок-садиба Терещенка,  
сmt Червоне Андрушівського району.  
Найкраще фото Житомирської області  
2013 року  
© Сергій Криниця



Cathedral of Christ's Transfiguration,  
Zhytomyr  
Best photo of Zhytomyr Oblast in 2012  
© Oleksii Boldyriev

Спасо-Преображенський собор XIX ст.,  
місто Житомир.  
Найкраще фото Житомирської  
області 2012 року  
© Олексій Болдирєв

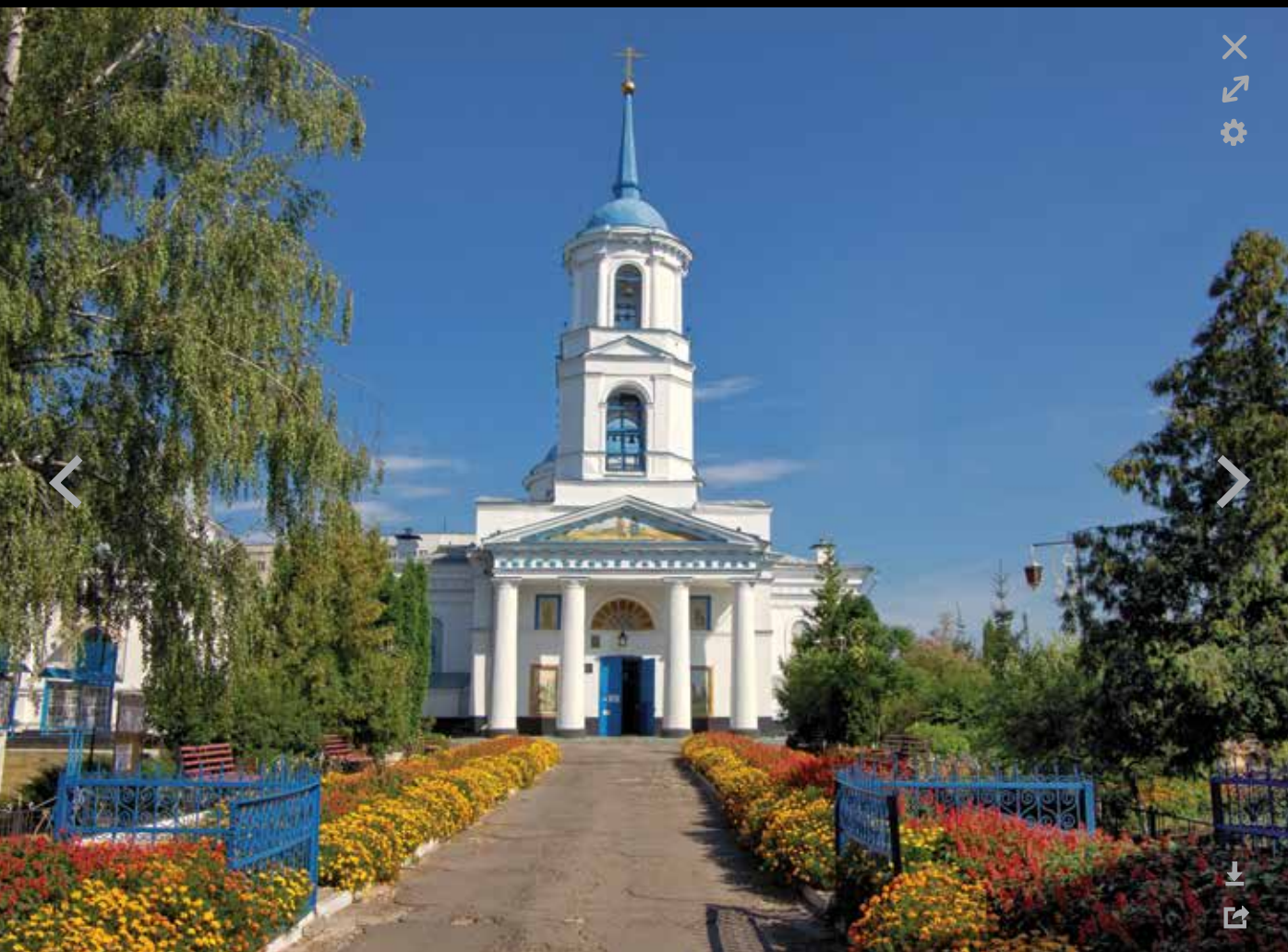


Монастир Кармелітів Босих — католицький монастир XVII століття, пам'ятка архітектури, місто Бердичів. Заснований Янушем Тишкевичем, воєводою і генеральним старостою київського краю, як обітниця за звільнення з татарського полону.  
Найкраще фото Житомирської області 2014 року  
© Ярослав Карпенко

Discalced Carmelite Monastery, Berdychiv  
Best photo of Zhytomyr Oblast in 2014  
© Yaroslav Karpenko







Saint Elijah Church, Sumy  
Best photo of Sumy Oblast in 2012  
© Serhii Chepul'skyi

Іллінська церква у Сумах — православний храм, збудований у стилі класицизму в першій половині XIX століття.  
Найкраще фото Сумської області 2012 року  
© Сергій Чепульський



Gravestone on the grave of  
Zinaida Kharytonenko, Sumy  
Best photo of Sumy Oblast  
in 2013 © Eugene and Olga  
Makhonko

Пам'ятник на могилі доньки  
П. І. Харитоненка — Зінаїди,  
місто Суми. Найкраще фото  
Сумської області 2013 року  
© Євген та Ольга Махоньки



Покровська церква, село Плiшивець Гадяцького району. Збудована протягом 1902–1906 років архітектором і художником І. С. Кузнецовим. Прототипом церкви став дерев'яний Троїцький собор у м. Новомосковську (Я. Погребняк, 1778 рік). 9-е місце 2012 року, найкраще фото Полтавської області  
© Денис Вітченко

Church of the Protection of the Theotokos, Plishyvets, Hadiach Raion  
9th place nationwide in 2012,  
best photo of Poltava Oblast  
© Denis Vitchenko







Annunciation Cathedral, Kharkiv  
Best photo of Kharkiv Oblast in 2013  
© Denis Vitchenko

Благовіщенський собор, місто Харків.  
Найкраще фото Харківської області  
2013 року  
© Денис Вітченко



Sharivka Manor, Bohodukhiv Raion  
Best photo of Kharkiv Oblast in 2014  
© Sergey Ryzhkov

Палац, смт Шарівка Богодухівського району.  
Належав цукровому магнату Леопольду Кенігу.  
Найкраще фото Харківської області  
2014 року  
© Сергій Рижков

**ВІКІ** **ЛЮБИТЬ**  
**ПАМ'ЯТКИ**



**WIKI** **loves**  
**monuments**

Кількісні результати конкурсу

Quantity Results







ВІКІПЕДІЯ  
Вільна енциклопедія

[Стаття](#)
[Обговорення](#)
[Читати](#)
[Редагувати](#)
[Редагувати код](#)
[Перегляд історії](#)



## Кількісні результати конкурсу / Quantity Results

[\[ред. • ред. код\]](#)

Матеріал з Вікіпедії — вільної енциклопедії.

Окрім найкращих фотографій, у конкурсі також були відзначені фотографи — учасники, які сфотографували найбільшу кількість пам'яток (у загальнонаціональному вимірі, а також за регіонами). Переможці в номінаціях «За найбільшу кількість сфотографованих пам'яток області» за всіма регіонами:

The participants who have uploaded the most pictures of different monuments were awarded as well (by regions and countrywide). The winners in the nomination «Most pictures of different monuments in a region» are:

- АР Крим / Crimea — Ільницький В. І. / Vitalii Ilnytskyi (148);
- Вінницька / Vinnytsia — Постернак В. Д. / Vadym Posternak (335);
- Волинська / Volyn — Галєвський В. М. / Viacheslav Halievskiy (189);
- Дніпропетровська / Dnipropetrovsk — Романов П. В. / Pavlo Romanov (92);
- Донецька / Donetsk — Брижниченко К. С. / Kostiantyn Brizhnichenko (19);
- Житомирська / Zhytomyr — Ткачик П. О. / Pavlo Tkachyk (129);
- Закарпатська / Zakarpattia — Клименко Ю. В. / Yurii Klymenko (62);
- Запорізька / Zaporizhzhia — Шестакова Н. А. / Nataliia Shestakova (356);
- Івано-Франківська / Ivano-Frankivsk — Ільницький В. І. / Vitalii Ilnytskyi (52);
- Київська / Kyiv Oblast — Мачуленко О. І. / Olena Machulenko (111);
- Кіровоградська / Kirovohrad — Буркут К. С. / Kostiantyn Burkut (84);
- Луганська / Luhansk — Скриль В. В. / Viacheslav Skryl (11);
- Львівська / Lviv — Ільницький В. І. / Vitalii Ilnytskyi (480);
- Миколаївська / Mykolaiv — Повх М. В. / Marharyta Povkh (79);
- Одеська / Odesa — Жданов Д. К. / Dmytro Zhdanov (882);
- Полтавська / Poltava — Репало Ю. М. / Yurii Repalo (53);
- Рівненська / Rivne — Лучковський С. В. / Serhii Luchkovskiy (196);
- Сумська / Sumy — Шестакова Н. А. / Nataliia Shestakova (290);
- Тернопільська / Ternopil — Василечко М. Р. / Mykola Vasylechko (295);
- Харківська / Kharkiv — Кругляк Т. Ф. / Tetiana Kruhliak (266);
- Херсонська / Kherson — Нестеренко О. В. / Olha Nesterenko (178);
- Хмельницька / Khmelnytskyi — Федорович К. Е. / Kristina Fedorovych (392);
- Черкаська / Cherkasy — Зараховський О. Є. / Oleksandr Zarakhovskiy (159);
- Чернівецька / Chernivtsi — Бучко Ж. І. / Zhanna Buchko (612);
- Чернігівська / Chernihiv — Тарабара С. В. / Serhii Tarabara (244);
- місто Київ / City of Kyiv — Косий В. О. / Vadym Kosyi (1104);
- місто Севастополь / Sevastopol — Ільницький В. І. / Vitalii Ilnytskyi (25).

**Переможці в номінації «За найбільшу кількість сфотографованих пам'яток» / Top-10 photographers in the nomination «Most pictures of different monuments»:**



**ВІКІ ЛЮБИТЬ  
ПАМ'ЯТКИ**

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Місця / Prizes 1-3:</b> | Косий Вадим Олександрович / Vadym Kosyi<br>Федорович Крістіна Едуардівна / Kristina Fedorovych<br>Ільницький Віталій Іванович / Vitalii Ilnytskyi |
| <b>Місце / Prize 4:</b>    | Постернак Вадим Дмитрович / Vadym Posternak   |
| <b>Місце / Prize 5:</b>    | Мачуленко Олена Іванівна / Olena Machulenko   |
| <b>Місце / Prize 6:</b>    | Жданов Дмитро Костянтинович / Dmytro Zhdanov  |
| <b>Місце / Prize 7:</b>    | Сарапулов Микола Георгійович / Mykola Sarapulov   |
| <b>Місце / Prize 8:</b>    | Акрамов Дмитро Батирович / Dmytro Akramov   |
| <b>Місце / Prize 9:</b>    | Виноградов Микола Анатолійович / Mykola Vynohradov  |
| <b>Місце / Prize 10:</b>   | Зараховський Олександр Євгенович / Oleksandr Zarakhovskiy   |



**ВІКІ** **ЛЮБИТЬ**  
**ПАМ'ЯТКИ**



**WIKI** **loves**  
**monuments**

Пам'ятки дерев'яної архітектури України  
Wooden Architectural Monuments of Ukraine







ВІКІПЕДІЯ  
Вільна енциклопедія

[Стаття](#)
[Обговорення](#)
[Читати](#)
[Редагувати](#)
[Редагувати код](#)
[Перегляд історії](#)



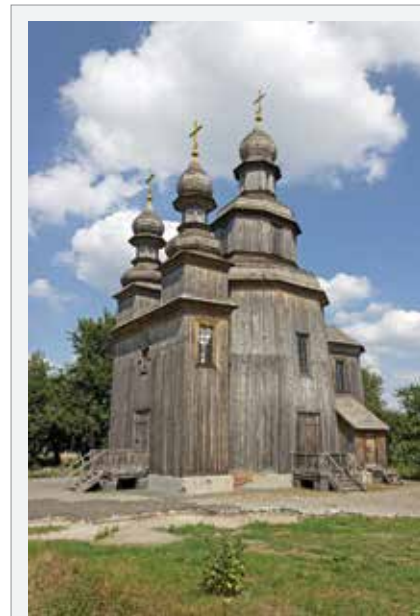
## Пам'ятки дерев'яної архітектури України [ред. • ред. код]

Матеріал з Вікіпедії — вільної енциклопедії.

Спеціальна номінація передбачала визначення найкращих фотографій архітектурних пам'яток із дерева. В Україні існує найбільше у світі дерев'яних церков — близько 2,5 тисяч (у Польщі — 1,5 тис., у Румунії — 1,2 тис.), тож основну частину поданих робіт становили світлини церков, а також дзвіниць, млинів, вітряків тощо. До журі спеціальної номінації ввійшли: Олена Крушинська, Михайло Сирохман та Сергій Криниця.

Впродовж конкурсу 87 авторів завантажили 1269 фотографій 402-х пам'яток дерев'яної архітектури України. 1-е місце здобула світлина церкви св. Юрія (XVIII ст.), смт Седнів Чернігівського району Чернігівської області (на фото), 2-е місце — фото Онуфріївської церкви (1705), село Липовий Скиток Васильківського району Київської області (автор — Іван Биков), 3-є місце — фотографія церкви Успіння Пресв. Богородиці (XVII ст.), село Новоселиця Виноградівського району Закарпатської області (автор — Тамаш Талер).

Також відзначено Дениса Вітченка за серію фотографій комплексу лікарні для робітників Володимирівської економії в Мурафі на Харківщині, а за фотографію вітряка в селі Кам'янське Запорізької області — Дениса Демидова. Відзнаку отримали ще дві світлини маловідомих пам'яток — Пречистенської церкви в селі Ятрані Кіровоградської області (автор — Олександр Зараховський) і церкви в селі Обжилому Одеської області (автор — Дмитро Петков). Журі окремо відзначило фото церкви XVII ст. у Дернові на Львівщині (автор — Мирослав Переймибіда) як «пам'ятки, що потребує порятунку».



© Сергій Колотуша / Serhii Kolotusha

## Wooden Architectural Monuments of Ukraine

[\[edit • edit source\]](#)

From Wikipedia, the free encyclopedia

Special nomination aimed to choose the best photos of non-residential wooden monuments. Ukraine has the biggest number of wooden churches in the world, some 2.5 thousand (Poland has 1.5 K, Romania — 1.2 K), so churches were uploaded most, but there were also bell towers, watermills and windmills etc. Olena Krushynska, Mykhailo Syrokhman and Serge Krynysia were the members of the special nomination jury. 87 authors uploaded 1269 photos of 402 monuments of wooden architecture during the contest.

A Photo of Saint George Church (18th c., pictured) in Sedniv, Chernihiv Raion, Chernihiv Oblast by Serhii Kolotusha was awarded the first place, Saint Onuphrius Church (1705), Lypovyi Skytok, Vasylkiv Raion, Kyiv Oblast by Ivan Bykov got the 2nd place and Dormition of the Blessed Virgin Church (17th c.) in Novoselytsia, Vynohradiv Raion, Zakarpattia Oblast by Tamás Thaler got the 3rd place.

Among other commended photos were: a photo series of hospital complex for Volodymyrivska estate workers in Murafa, Kharkiv Oblast by Denys Vitchenko, a picture of windmill in Kamianske, Zaporizhzhia Oblast by Denys Demydov, and photos of two little-known monuments: The Blessed Virgin Church in Yatran, Kirovohrad Oblast (by Oleksandr Zarahovskyi) and church in Obzhyle, Odesa Oblast (by Dmytro Petkov). Photo of the 17th century church in Derniv, Lviv Oblast by Myroslav Pereimybida was commended as photo of «monument in need of rescue».



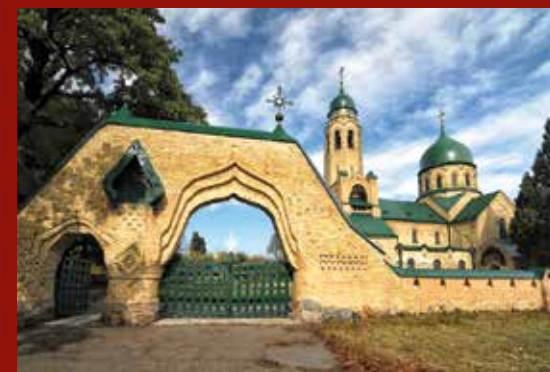
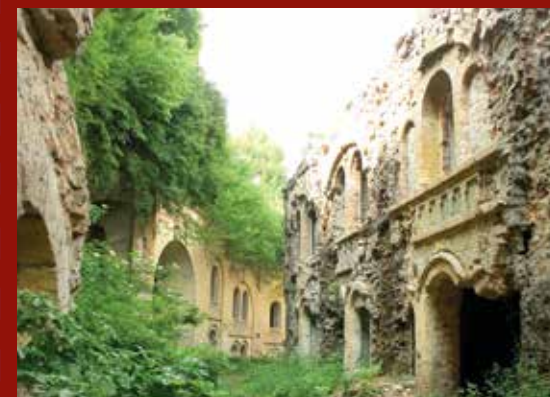
**ВІКІ ЛЮБИТЬ  
ПАМ'ЯТКИ**



**WIKI loves  
monuments**

Проекти «Вікімедіа Україна»

Wikimedia Ukraine Projects







## Конкурс статей «Вікіпедія любить пам'ятки»

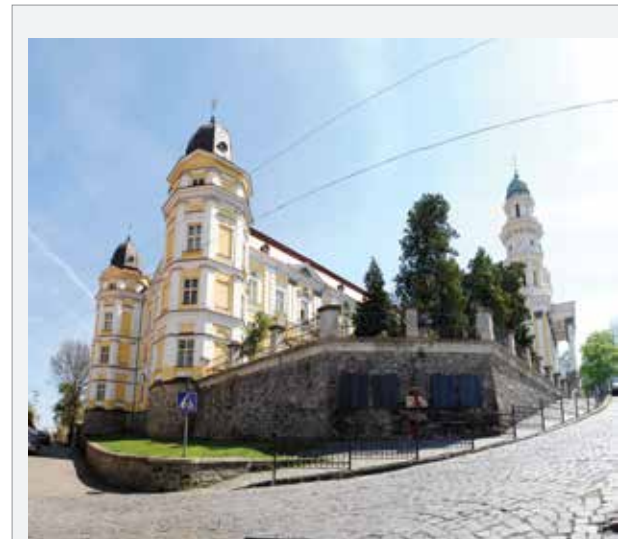
[\[ред. • ред. код\]](#)

У 2015 році також був організований **конкурс статей «Вікіпедія любить пам'ятки»** про шедеври культурної спадщини України. Тривав він із 7 березня до 5 квітня. За цей час 270 статей 98 авторів потрапили у конкурсну категорію. Переможців, активних учасників конкурсу та гостей організатори радо зустрічали на урочистій церемонії нагородження 25 квітня у Софії Київській. На заході був присутній міністр культури України В'ячеслав Кириленко, який вітав та нагороджував переможців. Найбільша зі створених статей — «Церква Воздвиження Чесного Животворного Хреста (Городилів)», автор — Тарас Рикмас, який відзначився ще й тим, що подав на конкурс 51 роботу, таким чином Вікіпедія поповнилася півсотнею статей про будинки-пам'ятки у Львові.

### П'ятірка переможців конкурсу:

- Аліна Возна (м. Хмельницький) — 1-е місце (235,8 балів)
- Любов Качор (м. Львів) — 2-е місце (158,3 балів)
- Олексій Женчук (м. Київ) — 3-є місце (74,8 балів +5 за статтю зі статусом «добра»)
- Тарас Рикмас (м. Львів) — 4-е місце (68,8 балів)
- Олег Крепосняк (м. Одеса) — 5-е місце (31,5 балів)

Олексій Женчук, а у Вікіпедії — користувач Kripolskiy Anonim, отримав бонус +5 балів за те, що розширена ним стаття «Дзвіниця Софійського собору» отримала статус «доброї». По завершенні церемонії її учасники долучилися до висаджування нових дерев на території заповідника «Софія Київська» (22 квітня щороку відзначається Міжнародний день Землі).



Резиденція єпископа в Ужгороді — одна з найдревніших будівель міста, належить до пам'яток архітектури національного значення. Збудована в 1646 році як єзуїтська колегія, передана єпископу Мукачівської єпархії імператрицею Марією Терезією в 1775 році місто Ужгород

Bishops residence, Uzhhorod

Найкраще фото Закарпатської області 2012 року

Best photo of Zakarpattia Oblast in 2012

© Богдан Репетило / Bohdan Repetylo

### Пожертви

- [Підтримайте нас](#)

Громадська організація  
«ВІКІМЕДІА УКРАЇНА»  
Код ЄДРПОУ 36628786  
Рахунок № 26004274482200  
АТ «Укрсиббанк»,  
код банку (МФО) 351005



## Wikipedia Loves Monuments Article Contest

[\[edit • edit source\]](#)

**Wikipedia Loves Monuments article contest** was run from 7 March to 5 April 2015. 270 articles were created by 98 authors, including a good article on Bell Tower of St. Sophia Cathedral and numerous long and original articles. The Ministry of Culture of Ukraine supported the contest, thus the awards ceremony was organised on 25 April in the National Sanctuary «Sophia of Kiev» with participants, jury members and organisers present. Vyacheslav Kyrylenko, the Minister of Culture of Ukraine, attended the event and greeted the winners.



Стаття

Обговорення

Читати

Редагувати

Редагувати код

Перегляд історії

Пошук



## Вікіекспедиції

[ред. • ред. код]

**Вікіекспедиції** — це поїздки вікімедійців до певних міст або районів з метою:

- збирання матеріалів для доповнення текстів та ілюстрування статей Вікіпедії та інших проєктів Фонду Вікімедія;
- налагодження зв'язків з місцевими організаціями та особами;
- промоції Вікіпедії та інших вікіпроєктів.

Перші вікіекспедиції були організовані в Польщі в 2009 році товариством «Wikimedia Polska». З 2011 року досвід польських колег освоюється в Україні.

Протягом 2011–2014 років відбулася низка колективних та індивідуальних вікіекспедицій. У рамках кожної з цих поїздок було сфотографовано варті уваги об'єкти для ілюстрування статей про них, зібрано краєзнавчі матеріали для наповнення статей про відповідні населені пункти, а за можливості й проведено зустрічі з місцевими краєзнавцями, посадовими особами, працівниками музеїв та іншими організаціями.

За підсумками проведених вікіекспедицій було завантажено понад 11 тисяч фотографій та доповнено понад 1000 статей.



## Wikiexpeditions

[edit • edit source]

**Wikiexpeditions** are trips of Wikimedians to some cities or districts (raions) in order to:

- collect materials for expanding text information and illustrating articles on Wikipedia and other Wikimedia projects;
- bridge with local organisations and individual activists;
- promote Wikipedia and other Wikiprojects.

First wikiexpeditions were organised in Poland in 2009 by Wikimedia Polska. Since 2011 we develop the experience of our Polish colleagues in Ukraine.

During 2011–2014 a number of collective and individual expeditions were held. During each of these trips all notable objects were pictured to illustrate articles about them, a number of materials on local lore, history and economy were collected to improve articles on the relevant cities, towns and villages, as well as meetings with local historians, officials, museums and other organisations were organised wherever possible. These expeditions helped us upload more than 11,000 photos and improve over 1000 articles.

Пожертви

- [Підтримайте нас](#)

Громадська організація  
«ВІКІМЕДІА УКРАЇНА»  
Код ЄДРПОУ 36628786  
Рахунок № 26004274482200  
АТ «Укрсиббанк»,  
код банку (МФО) 351005







Стаття

Обговорення

Читати

Редагувати

Редагувати код

Перегляд історії

Пошук



## «Вікі любить Землю»

[\[ред. • ред. код\]](#)

**«Вікі любить Землю»** — міжнародний фотоконкурс пам'яток природи. Мета цього конкурсу — з одного боку, залучити якомога більше учасників до фотографування природно-заповідного фонду та завантаження фотографій на Вікісховище під вільною ліцензією, з іншого боку — сприяти захисту природи через більшу обізнаність громадськості. Завантажені фотографії використовуються для ілюстрування статей у Вікіпедії та інших проектах Фонду Вікімедіа (Вікімандри, Вікідані тощо). Ідея такого конкурсу виникла під час Берлінської вікіконференції (29 березня — 2 квітня 2012) під час обговорення ймовірних спільних проєктів між представниками ГО «Вікімедіа Україна» та НП «Вікімедіа РУ». Конкурс вперше проведений в Україні громадською організацією «Вікімедіа Україна» 2013 року. Було сформовано перелік із 7384 об'єктів природно-заповідного фонду України (далі — ПЗФ). У конкурсі взяли участь 365 людей, завантаживши до Вікісховища 11736 фотографій 1104 об'єктів ПЗФ. Конкурс мав дві номінації — за найкращу фотографію і за найбільшу кількість сфотографованих пам'яток.

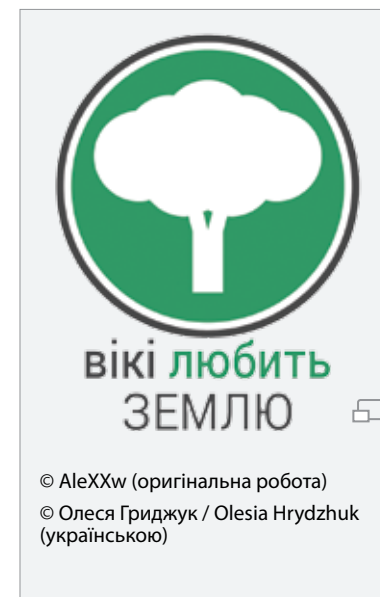
У 2014 році конкурс став міжнародним, у ньому взяли участь 15 країн з чотирьох континентів — Європи, Азії, Африки та Південної Америки. В українській частині конкурсу було завантажено понад 12 тисяч фотографій, а загалом у світі було завантажено понад 71 тисячу світлин.

У рамках проведення конкурсу також налагоджено співпрацю з низкою природоохоронних організацій та національних парків, які надали цінну інформацію та фотографії під вільними ліцензіями. За підсумками конкурсу найкращим з-поміж робіт, поданих з усього світу, було визнане фото Карпатського національного парку роботи українського фотографа Дмитра Балховітіна, яке посіло друге місце в українській частині конкурсу та перше в міжнародній. 2015 року конкурс розширив свою географію до 25 країн, включаючи й Україну.

## Wiki Loves Earth

[\[edit • edit source\]](#)

**Wiki Loves Earth** is an international photo contest of natural monuments. The goal of this contest is, one hand, to get as many participants as possible to picture protected natural areas and upload their photos on Wikimedia Commons under a free license, and on the other hand, to contribute to nature protection by raising public awareness. These pictures are later used to illustrate articles on Wikipedia and other Wikimedia projects (Wikivoyage, Wikidata etc.) The idea of holding such photo contest emerged during the discussion on possible common projects between Wikimedia Ukraine and Wikimedia RU at the Berlin Wikiconference (29 March — 2 April 2012). The contest was initiated by Wikimedia Ukraine in 2013. In 2014 the contest has become international with 15 countries from 4 continents (Europe, Asia, Africa and South America) participating. In Ukrainian national contest over 12,000 images were uploaded, while in total all over the world the contest saw over 71,000 submissions. The jury of the contest recognised the photo of Carpathian National Park by Ukrainian photographer Dmytro Balkhovitin as the best among submissions from all over the world, ranking it second in Ukrainian contest and first in the international final. The 2015 edition of the contest continued broadening contest geography, covering over 25 countries including Ukraine



### Пожертви

- [Підтримайте нас](#)

Громадська організація  
«ВІКІМЕДІА УКРАЇНА»  
Код ЄДРПОУ 36628786  
Рахунок № 26004274482200  
АТ «Укрсиббанк»,  
код банку (МФО) 351005





Carpathian National Park from Hoverla. Carpathian National Park,  
Ivano-Frankivsk Oblast, Ukraine  
1st place in the International part of Wiki Loves Earth 2014  
© Dmytro Balkhovitin

Вид з Говерли на Карпатський національний парк,  
Івано-Франківська область  
1-е місце на міжнародному етапі «Вікі любить Землю» 2015  
© Дмитро Балховітін







Стаття

Обговорення

Читати

Редагувати

Редагувати код

Перегляд історії

Пошук



## «Вікімедіа Україна»

[\[ред. • ред. код\]](#)

**Громадська організація «Вікімедіа Україна»** має на меті промоцію і підтримку проектів Фонду Вікімедіа, забезпечує матеріальну основу для низки інтернет-спільнот, що створюють вільнопоширюваний вміст. Організація заснована в 2009 році, станом на 1 січня 2015 року налічує 64 члени. Основні зусилля ГО «Вікімедіа Україна» спрямовані на промоцію та підтримку проектів Фонду Вікімедіа українською мовою та мовами інших народів, які проживають на території України. Це стосується насамперед вільної енциклопедії «Вікіпедія», а також таких проектів як: Вікісловник — вільний словник; Вікіновини — вільне джерело новин; Вікіпідручник — проект для розробки вільних навчальних матеріалів; Вікіцитати — вільна колекція цитат; Вікіджерела — сховище вільнопоширюваних текстів; Вікімандри — вільний путівник; Вікідані — централізоване сховище для різних типів даних (інтервікі, статистична інформація тощо); Вікісховище — багатомовне централізоване сховище файлів під вільними ліцензіями.

Напрями діяльності: популяризація ідеї роботи у вільних проектах Фонду Вікімедіа, у тому числі залучення вчених і фахівців; вирішення правових питань, зокрема, пов'язаних з використанням в Україні вільних ліцензій Creative Commons та GNU FDL; допомога іншим організаціям у поширенні і використанні матеріалів проектів Вікімедіа; встановлення партнерських відносин з музеями, бібліотеками, середніми і вищими навчальними закладами, іншими організаціями, щоб підтримувати вікіпроектів. Глобальна мета організації — забезпечення вільного доступу до набутих людством знань.

## Wikimedia Ukraine

[\[edit • edit source\]](#)

**Wikimedia Ukraine** has a mission to promote and support Wikimedia projects, establish a financial basis for a number of Internet communities creating content available under free licenses. Founded in 2009, and on 1 January 2015 the organisation has 64 members. Main efforts of Wikimedia Ukraine are devoted to promote and support the projects of Wikimedia Foundation, Inc. in Ukrainian and in languages of other peoples living in Ukraine. This is, first of all, the free online encyclopaedia Wikipedia, as well as the following projects: Wiktionary — free dictionary; Wikinews — the free news source; Wikibooks — project for creation of free educational materials; Wikiquote — free quote compendium; Wikisource — library for freely available texts; Wikivoyage — free travel guide; Wikidata — knowledge base of different data types (interwiki, statistical information etc.); Wikimedia Commons — multilingual storage for files available under free licenses.

Major activities are: to popularise participation in the projects of Wikimedia Foundation, Inc., including attracting scientists and professionals; to resolve legal questions, particularly those related to the use of free licenses, such as Creative Commons and GNU FDL, in Ukraine; to help other organisations to advocate and use materials of Wikimedia projects; to establish partnerships with museums, libraries, secondary schools, colleges and universities, other organisations to support wikiprojects. The global goal of the organisation is to provide free access to all knowledge accumulated by the humanity.

Пожертви

- [Підтримайте нас](#)

Громадська організація  
«ВІКІМЕДІА УКРАЇНА»  
Код ЄДРПОУ 36628786  
Рахунок № 26004274482200  
АТ «Укрсиббанк»,  
код банку (МФО) 351005

