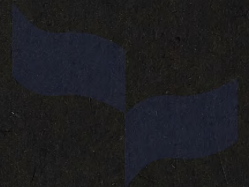


0 1cm 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館



古今游名山記卷之十一

拈蒼何鏜振卿甫編輯  
廬陵吳炳用晦甫校正

武夷山 福建諸山泉附

武夷山 武夷書院序 武夷之溪東流凡九曲而第五曲為最深蓋其山

自北而南者至此而盡聳石為一峯拔地千尺上小平處微戴土生林  
亦極蒼翠而四隕稍下則反削而入如方屋帽者舊記所謂大隱屏也  
屏下兩麓坡陀旁引還復相抱抱中地平廣數畝外水依山西北來四  
折過南復繞山東北流亦四折出溪流兩旁丹崖翠壁林立環擁神剝  
鬼刻不可名狀舟行上下者方左右顧瞻錯愕之不暇而忽得平岡長  
阜蒼藤茂木按衍迤靡膠葛蒙翳使人心目曠然以舒窈然以深若不  
可極者即精舍之所在也直屏下兩麓相抱之中西南向為仁智堂堂  
左室曰隱之以待棲息右室曰止宿以延賓友左麓之外復前引而右  
抱中入自為一塢因累石以門之而命曰石門之塢別為屋其中以群

居學首而取學記相觀而善之義命之曰觀善之齋石門之西少南又  
為屋以居自流取道書真誥中語命之曰寒棲之館直觀善前山巔為  
亭回望大隱屏取杜子美詩語名以晚對其東背山臨溪因故基為亭  
取胡公語名以鍊笛寒棲之外乃植援以斷兩麓之口而以武夷精舍  
之扁揭焉經始於淳熙癸卯之春其夏四月既望堂成而始來居之四  
方士友來者亦甚眾釣磯茶竈皆在大隱屏西磯石上平在溪北岸竈  
在溪中流巨石屹然可環坐八九人四面皆深水當中科曰自然如竈  
可爨以淪茗凡溪水九曲左右皆石壁無側足之徑唯南山之南有蹊  
焉而精舍乃在溪北以故凡出入乎此者非漁艇不濟總之為賦小詩  
十有一篇以紀其實若夫晦明昏旦之異候風烟草木之殊態以至於  
人物之化徠鳥之吟嘯則有一日之間恍惚萬變而不可窮者同好  
之士其尚有以發予所欲言而不及者乎哉

宋韓

公晉武夷書院記

武夷在閩粵直北其山勢雄深盤礴自漢以來

見於祀事其峯之最大者豐上而斂下巋然若巨人之戴弁緣隙蹬道

見於祀事其峯之最大者巒巒然石屋人之戴弁綠階磴道

可登世傳避秦而仙者蛇骨在焉溪出其下絕壁高峻皆數千丈岸側  
巨石亦立磊落奇秀好事者一日不能盡則卧小舟杭溪而上號為九  
曲以左右顧視至其地或平行景物環會必為之停舟曳杖徙倚而不  
忍去山故多王孫鳥則白鵬鷓鴣聞人聲或磔磔集崖上散漫飛走而  
無驚懼之態水流有聲其深處可泳竹栢叢蔚草木四時敷華道士即  
溪之六曲僅為一廬以待遊者之食息山距驛道纔一二里許逆旅遙  
望不憚僕夫馬足之勞幸而至於老氏之宮宿焉明日始能裹飯命舟  
而溪之長復倍於驛道之遠促促而來遽遽而歸前後踵相屬也予舊  
家閩中兩官于建安蓋亦遽歸之一爾吾友朱元晦居五夫山在武夷  
一舍而近若其後圃暇則游焉與其門弟子挾書而讀取古詩三百篇  
及楚人之詞哦而歌之蕭灑瀟瀟留必數日蓋山中樂悉為元晦之私也  
予每愧焉淳熙十年元晦既辭使節於江東遂賦祠官之祿則又曰吾  
今營其地未盡有山中之樂矣蓋其遊益數而於其溪之五折負大石  
屏規之以為精舍取道士之廬猶半也誅鋤草茹僅得數畝而菽幽清

奇石

揖映帶若陰相而遺我者使弟子輩具畚鍤集瓦竹相率

成之元勝巧畫其處中以為堂旁以為齋高以為亭密以為室講書肄

業琴歌酒賦莫不在是予聞之恍然如寐而醒曲折隱隱猶記其地之

夫夫子聖人其步趨莫不有則至於登泰山游於舞雩之下一時弟子  
鼓瑟鏗然春服既成之詠獨為聖人所予古君子之所以息焉者乎

**宋劉斧武夷山記**山在崇安縣南三十里方圍百二十里東南皆枕流

水一水北至一水西來湊於大王峯前合南流以為建溪按茅君內傳

仙家有三十六洞天武夷山乃第十六洞昇真玄化之天其山東望如

樓臺高視如城壁西顧似庾廩北觀如車蓋峯巒巖岫四十餘所峭拔

奇巧高下相屬吞吐雲霧草木蒙茸寒暑一色崖壁紅膩而稜疊可愛

入王石一名天柱峯在山之東南方圓一十里高五千尺一面向東瞰

北溪一面向南瞰西溪峯南有路可升但高處危絕須編梯索節級而

上近頂有天鑑池至頂有投龍洞洞門小而直下縋縷百二十丈乃可

至水為朝遣使投金龍玉簡悉請其處峯山頗有嘉竹多虬屈如龍蛇

狀又有仙橘小者如彈丸其皮可食大者如雞卵味尤甘又有仙李

小鳥狎長而色赤味亦醜美又有仙荔枝叢生而密結成朶可食微類  
閩中者但差小耳又有仙栢樹古而青翠可賞自餘異卉嘉木多不能  
名雜記曰魏王子騫得道此山遂化開是不與衆仙居其中別有天地  
日月星辰五嶽四瀆與世無異斯可信矣

**明張采武夷山遊錄**孟夏巳亥與馮雪竹自常山過玉山南北二石梁

橫跨谿流中發源少華山南北二派中分楚越謂天下之水咸出于山  
斯信然乎庚子宿沙灣辛丑達信州寓景德寺寺後多勝境偕雪竹登  
眺山巔因擬游武夷山壬寅故人史兩泉邀觀桂洲閣老書院亭榭景  
凡十有四癸卯歐陽子冲菴邀登龜山之狀元亭甲辰葛泉宴于壘山  
書院丙午遊南岩寺入山數里長林翳日巨壑緣谿類西湖之靈隱岩  
阿深與石色純紫仰睇梵宇僧居嵌空其中石壁多宋元名賢題識乃  
瞻拜紫陽先生遺像洗目于一滴泉陟眺于五級嶺丁未由陸行達鉛  
山息肩於天王寺戊申偕雪竹遊觀音岩岩洞數折而上幻出一奇峯  
儼若八土中天而立巳酉宿車盤雲度嶺漸入佳境午過分水關閩楚

疆限也二水南北分流其源出于黃山之龍井晚達崇安宿護國寺謁  
蔡西山胡文國二先生書院庚戌放棹入武夷艤舟谿口緩步先登會  
真觀觀前古樹大踰數圍千百年物也又左折旋而入山門乃登冲佑  
萬年宮次第達觀新構壯麗題署太繁應接不暇五月朔辛亥遊九曲  
值大雨終日惟飽聽飛泉懸溜之聲如奏金石而走風雷也壬子雨羽  
士東素乃焚香盥手出魏王頭顱以觀光潤如玉王實秦時人尸解于  
漢桓帝時也復觀宋理宗時玉簡長尺許書刻並精癸丑雨暫歇東素  
請先遊一曲登一線天時方雨後谿流若奔舟人賈勇推挽不能越尋  
丈而上始繫棹谿頭是登一線天之地也乃乘小藍輿盤折而入徑多  
險隘飛泉峭壁萬狀行數步踰峻嶺左旋有巨石當路鑄先師陽明詩  
其曰海上真為蒼水使山中又遇武夷君又百步而左旋隱隱林麓間  
有湛甘水公書院院後有巖巉巖窮窅深若暗室若後兩崖壁竝千尋  
仰瞻天光僅若一線復旋故道謁九峯書院徐挽舟經二曲而入延攬  
錢版玉女大小藏諸峯並稱秀傑將歷三曲而入疊嶂愈奇值雨復作

鐵版玉女大小藏諸峯並稱秀傑將至三曲而入學障念奇而復作  
亟川返棹甲寅雨復暫歇東素請曰九山之遊卽窮日之力畢舉無難  
第中門人遊一峯獨號多景高深玄奧群峯之鼻祖也其勝出一線天  
之右可復畧乎于是仍從一二曲經龍門灣數折而達于六曲舍舟由  
仙掌峯入兩崖插天中間龍湫一道恍疑銀河落自九天天遊一菴隱  
隱瀑布林薄間捫蘿拾級數經鳥道始得上達磨厓絕壁多前人題識  
躡其巔前有萬峯亭亭後精廬數間道人修煉其中復循故道倚棹谿  
頭將窮七八九曲之勝而暝雲布空復作雨狀予顧雪竹曰福地忌予  
窮探勝事每難兼擅姑虛此以還山靈可乎迺艤舟五曲展謁紫陽先  
生書院登高明之樓則群峯拱秀百卉獻妍奠土曠夷廟貌在茲可與  
穹壤俱存矣乙卯別武夷午達崇安丙辰遊水簾洞深入數里泉石奇  
秀類武夷而水簾垂地自天岩高千丈殆不減雁蕩龍湫之勝予欲改  
題爲水簾岩蓋水自高岩下垂非若泰山房山之水簾出于洞口也丁  
巳遊石泉菴山近邑郭登其巔境內形勝無遺覽焉戊午離崇安己未  
晚宿分水關聽雨終夕庚申冒雨行宿車盤辛酉達鉛山癸亥遊葛仙

山山高而徑深遊客罕至真仙都也凡三十七盤而上少憇半山之駐  
鶴亭從左回盤旋而上又踰十里始達于巔古木數章森秀叅天合抱  
數圍前有太極殿瞻拜葛仙翁遺像羽士引登飛仙臺臺後有亭翼然  
亭之右有試劍石晚卧卧雲樓甲子言旋左顧碁盤山相為伯仲聞山  
半多龍潭歲旱禱雨輒應此中多仙跡山徑崎嶇未獲徧陟歸塗遊雲  
岩菴亦境內名區也予為題其洞曰通明泉為龍鼻津石柱為玉筍云  
乙丑早發數里小憇清風洞宋劉狀元輝讀書處也丙寅費清湖邀飲  
寶穡亭送別水次是為龍門第一關聞響若奇勝未及一遊是夕為望  
故棹數里月明如晝呼酒蓬窓擢歌互發達弋陽宿焉戊辰自弋陽放  
棹境內山水多奇奇之特者龜峯峯凡三十有六望之首尾軒昂狀若  
瞞跚千霄之上者岫時達貴溪庚午薄暮入龍虎山辛未夙興禮三  
清宮寥陽殿昊天閣凭闌眺遠萬山拱翠三十六宮雲繞恍若此身之  
際層霄尋憇宮左之翠微深處修竹萬竿中有歸鶴亭亭後有白雲窩  
蓋精通天師煉丹所也早膳畢迤邐出山觀宋元穹碑乃聞天師府有



吾鄉人裴風子慶悟道知未來事亟往叩之念以予與雪竹年貌試曰  
汝謂馮公似大張公幾年荅曰張公原大非論二毛時時以世界世界  
作隱語若有憫于時事然者歡笑出山門觀者如堵謂裴仙人巧于避  
人今喜齋客至此乎于是放棹遊仙岩距上清宮十里沿迴一谿而入  
層峯疊巘爭奇獻妍大類武夷曲折緣岩敞空率陳列家具種種千百  
年風雨侵凌無一朽腐者真物外奇蹟歸途觀邵真人墓秉燭遊仙源  
宮皆勅建宏麗夜宿櫻潭壬申達安仁癸酉達餘干之龍窟里甲戌  
達鄔子口乙亥達鄱陽湖丙子早達洪都將由南康入廬山矣

**明楊應詔游武夷天游臺記**歲乙卯秋買舟抵山下訪幔亭探虹橋徘徊

徊冲祐觀中廼偕牧叟往泂九曲入至玉女蹊麓忽見斷崖懸壑千尺  
天光白雲在水四壁間然石激凌寒邈與人寓隔稍前取道金鷄洞遙  
睇天游直在雲巔莫可躡微旁向洞竅中習青紅瑟瑟有光余訝之牧  
叟曰此仙蛻也鼓柁向卧龍潭遂登陸覽石上鏡刻路巖仄不能步延  
久始復至晦庵祠展謁坐寒寨仁智堂尋蹊隱屏高處側望迴谿懸嶂

層岫嶒嵐旋抱而書院屹其間又西行路稍下至伏義洞洞深黠不可入余染石書牧叟曰子亦好奇甚也此洞數十年無一人至者余迺泐洞旁出路益巖巖莫能步迺闢筍岩隨樵者魚貫上石欹滑余困極牧叟直驅之俄側立天游峰半頂松蘿間稍久循石棧東下倏一道中開兩崖壁峭嶮削松篁<sub>歛</sub>水灑灑鳴且流水石蛙數種跳立尋至天游庵萬峯亭中與牧叟斂襟坐神耗倦甚頃稍紆迺起西觀則又見群峯嶺奇鬻采於前千萬狀而九曲溪瀾則灣環足下庵側仙掌峯一覽臺夾天游兩腋而峙爾雪瀑從腋中直瀉下天游峯中歸臺不動余瞪眎久之撫然曰此滄海金鰲何年移至此前有小石臺可俯瞰稍前而隱屏巖罅間又有小徑直層上石齒齒斧鑿痕宛在牧叟謂此昔人傳辟秦處稍<sub>云</sub>牧叟又導余摩鰲背西指不數仞越石泓闕一覽臺遙挂絕壑仰睇之見槁樹霜根鐵幹骨立臨危巔不省為何代物余枕樹側石而卧<sub>下</sub>瞰九曲直又若馬雲氣迴薄旋突蹊水隅遙見飛鳶野鹿翺舞隨游者偕來時偈暮已昏風撼罽人肌骨不<sub>能</sub>久徐還至庵中月在松

隨游者借來時偏暮已空風撼異人肌骨不覺夕徐還至庵中月在松  
間矣余廼展胡床小憩俄又聞鸞鶴聲自山石壁上隱隱起旋弄窈  
中余竒之訊旁有道者曰此李仙鐵笛聲也九曲間岩西去數丈許舊  
有鐵笛亭余聞詫且異辰輒起與牧叟登庵後味呆道者新樓居恍又  
若此身出自空外與天接而岩枿谿雲飛動窓牖間余徘徊久之曰此  
真所謂雲巢者因扁之曰巢雲堂中為天游藏修精舍

**題楊應詔武夷遊水簾洞記**歲己未四月安成東郭鄒師同劉獅泉諸

子自懷玉天真至自武夷次天游有詩懷余又折簡約郡公吾南劉子  
偕會泊余至郭翁自天游遊行已出憇冲祐宮矣次晨與諸子相徬徨  
九曲溪上又次晨同遊水簾水簾在武夷西廼沿武夷逆溪而上數十  
折始達其麓過小石澗入自水簾山口迤邐與石嶙嶙上下兩崖間跼  
促不可步有石板嶂百餘仞側立天畔余錯履其下則見天光隱隱一  
線頃又西折循石棧石級而上矚岩嵐斗裂旋如兩墻堵然余廼凜凜  
青松頂東望遙睇岩外隔雲烟火數家恍若武陵桃源咫尺至則見郭  
公與獅泉吾南諸子談欵久之迺夢臺過飲唐曜洞天泉光野色環余

百億狀習察如化國神臯自夢中而下坐久仰睇俯眺不能悉但見懸崖萬仞瀑水自天飛墮日光倒射錯閃如散珠然簾揭于前旁有題曰龍湫飛來處岩背霧濛濛然起飛流噴沫數十里朝昏莫辨余且駭且盼郭公顧謂余曰有本者如是人之學也亦然復自斗崖下水簾側左右有兩石穴深不可窺睨水簾水瀉下鍾為深淵綠沉沉如有神物蟠護然灣洑自小石橋出復散為平沼方池下有大理曠儻旁綠陰掩映毛竹數十株面挺如人立余與諸子徘徊徙倚不能去復取罈立飲歌數闕尋清風颯颯自兩崖下不知天壤之樂何以加此水簾心余亦忘水簾或曰是水生於山谷荒壤無所用徒為好事供玩之具或曰是雖無用然其光瑩洞徹可鑑物為賢者容與為山川萬古偉觀與夫鴈蕩龍湫齊名無窮則其于世亦不可謂無所用也豈徒取呂梁濠上丈人荒唐者之嘯弄已乎

宋朱熹

登百丈山記

登百丈山三里許右俯絕壑左控垂崖疊石為磴十

餘級乃得度山之勝蓋自此始循磴而東即得小澗石梁跨於其上皆

餘級乃得度山之勝蓋自此始循磴而東即符小澗石梁跨於其上皆

蒼藤古木雖盛夏亭午無暑氣水清澈自高淙下其聲濺濺然渡石梁  
循兩崖曲折而上得山門小屋三間不能容十許人然前瞰澗水後臨  
石池風水兩峽間終日不絕門內跨池又為石梁度而北躡石梯數級  
入菴菴平痺迫隘無足觀獨其西閣為勝水自西谷中循石罅奔射出  
閣下南與東谷水並注池中自池而出乃為前所謂小澗者閣據其上  
流當水石峻激相搏處最為可玩乃壁其後無所睹獨夜卧其上則枕  
席之下終夕潺潺久而益悲為可愛耳出山門而東十許步得石臺下  
臨峭岬深昧險絕於林薄間東南望見瀑布自前巖穴漢湧而出投空  
下數十尺其沫如散珠噴霧日光燭之璀璨奪目不可正視臺當山西  
南缺前揖蘆山一峯獨秀出而數百里間峯巒高下亦皆歷歷在眼日  
薄西山餘光橫照紫翠重疊旦起下視白雲滿川如海波起伏而遠近  
諸山出其中者皆若飛浮來往或湧或沒頃刻萬變臺東徑斷鄉人鑿  
石容磴以度而作神祠於其東水旱禱焉畏險者或不敢度然山之可  
觀者至是則亦窮矣余與劉充父平父呂叔敬表弟徐周賓游既皆賦

詩以記其勝余又序次其詳如此而其最可觀者石磴小澗山門石臺西閣瀑布也

**宋朱熹雲谷記**雲谷在建陽縣西北七十里廬山之巔處地最高而群

峯上蟠中下踞內寬外密自為一區雖當晴晝白雲全入則咫尺不可

辨眩忽變化則又廓然莫知其所如往乾道庚寅予始得之因作草堂

其間榜曰晦庵谷中水西南流七里所至安將院東茂樹交陰澗中巨

石相倚水行其間奔迫澎湃聲震山谷自外來者至此則已神觀蕭爽

覺與人境隔異故榜之曰南澗以識游者之所始循澗北上山益深樹

益老澗多石底高下斗絕曲折回互水皆自高瀉下長者一二丈短亦

不下數尺或詭匿側出管累相承數級而下時有支澗自兩旁山谷橫

注其中亦皆噴薄濺灑可觀行里餘飽入蒼翳百餘步巨石臨水可跂

而息澗西危石側立蘚封蔓絡佳木異草上偃旁綴水出其下淙散激

射於澗中特為幽麗下流山折十數騰蹙沸涌西抵橫石如齧齶者乃

曳而長流迤徐去可臨以小亭自此北去歷懸水三四處高者至五六

曳而長流通徐去可臨以亭自此去歷懸水三四處高者至五六

丈聚散廣狹各有姿態皆可亭以賞其趣又北捨澗循山折而東行脚底草樹膠葛不可測但聞水聲如雷計應猶有佳處行數百步得石壁高廣皆百餘尺瀑布當中瀉遠望如垂練視澗中諸懸水為最長徑當其委擱而度回視所歷群山皆撫其頂獨西北望半山立石叢木名豹子巖者槎牙突兀如在天表然石瀑窮源北入雲谷則又已俯而視之矣谷四距狹為關以限內外兩翼為軒牕可息游者外植叢篁內疏蓮沼梁木跨之植杉繞徑西循小山而上以達於中阜沼上田數畝其東欲作田舍數間名以雲莊徑緣中阜之足北入泉峽歷石池山楹藥圃井泉東窺之西折旋南入竹中得草堂三間所謂晦菴也山楹前值西峯峭聳傑立下瞰石池東起層嶂其脇可耕者數十畝有道流居之自中阜以東可食之地無不闢也草堂前隙地數丈右臂繞前起為小山植以椿桂蘭蕙情禱岑蔚南峯出其背孤圓貞秀其左亦皆茂樹脩竹翠密環擁俯仰其間直可以旁日月而臨風雨也堂後結草為廬稍上山頂北望俯見武夷諸峯欲作亭以望度風高不可久乃作石臺名以

懷仙小山之東經繞山腹穿竹樹南出而西下視山前村墟井落隱隱  
猶可指數然亦不容置屋復作臺名以揮手南循岡脊下得橫徑徑南  
卽谷口小山其上小平田畝卽以祈年因命之曰雲社徑東屬杉徑西  
入西崦有數十畝道流結茅以耕其間曰西寮其西山之脊蟠繞東下  
與南峯西垂相齧而谷口小山介居其間如巨人垂手拱玩珠壁兩原  
之水合於其前出爲南澗東窺北有桃蹊竹塢漆園度北嶺有茶坂東  
北行攀危石履測徑行東峯之巔下而復上乃至絕頂平處劣丈餘四  
隕皆巉削下數百丈使人眩視悸不自保然俯而四瞰面各數百里連  
峯有無遠近環合彩翠雲濤昏旦萬狀亦非世人所嘗見也予嘗名湘  
西嶽麓之頂曰赫曦臺張伯和父爲大書狀甚偉至是而知彼爲不足  
以當之前移刻以侈其勝絕頂北下有魏林橫帶半巖木氣辛烈可已  
疴疾每卽方家所用阿魏者林下巖中滴水成坎大如椀不竭不溢  
里人謂之顯濟水旱禱焉又下爲北澗有巨石二對立澗旁蟬响峭嶒  
古木彌覆藤卉蒙絡最爲山北奇處里人名其左曰仁右曰義歲時奉



古大彌覆藤井蒙終旅焉山北奇處里人名其在曰仁石曰義成時奉

祠如法開自是東北去有瀑布出岫幢峯下石崖隄下水瀉空中數十丈勢尤奇狀東南別谷有石室三皆可居其一尤勝北兩房中通側戶旁近水水可引以漱濯然皆未暇往觀自東嶂南出小嶺下數十步有巨石轟壘下瞰絕壑古木叢生樛枝磳出是為中溪別經下入村落其中路及始入南澗西崖小瀑之源各有石田數畝村民以遠且瘠棄不耕皆以貲獲之歲給守者以其餘奉增葺費蓋此山自西北橫出以其脊為崇安建陽南北之境環數百里之山未有高焉者也此谷自下而上得五之四其曠然者可望其輿然者可居昔有王君子思者棄官棲遁學練形辟穀之法數年而去今東寮即其居之遺址也然地高氣寒又多烈風飛雲所霑器用衣巾皆濕如沐非志完神王氣盛而骨強者不敢久居其四面而登皆綠崖壁援蘿葛崎嶇數里非雅意林泉不憚勞苦者則亦不能至也自予家西南來猶八十餘里以故宅人絕不能來而予亦歲不過一再至獨友人蔡季通家山北二十餘里得數往來其間自始營葺迄今有成皆其力也然予嘗自念自今以往嫁娶粗畢

卽斷家事滅景此山耕山釣水養性讀書彈琴鼓缶以詠先王之風亦足以樂而忘死矣顧今誠有所未暇姑記其山水之勝如此山楹所面雙峯之下昔有方士呂翁居之死而不腐其地亦孤絕殊勝本屬山北民家今亦得之名曰休菴蓋凡耕且食於吾山者皆翁之徒也往往淳質清淨能勞筋骨以自給人或犯之不校也有少年棄妻子從之問其所授受笑不肯言然久益堅苦無怨悔之色嗚呼是其絕滅倫類雖不免得罪於先王之教然其視世之貪利冒色湛溺而不厭者則既賢矣因附記之

元吳海遊鼓山記

福為八閩都會上四郡皆山地勢局促不能廓以舒

下皆瀕海風氣疏蕩不能曠以周惟是州處其中不蕩不局得二者之宜環州之山惟東石鼓為最高能興雲雨蓋州之望也歲乙巳秋郡人黃伯弘約予與廣平程伯崇建安徐宗度自河口買舟順流而下抵白雲禪寺過東際石橋橋覆以亭沿麓稍登鳴澗在左荔蔭團團有大石可坐近里許有亭曰乘雲近亭有窾泉行者掬以飲又里許到半山亭

亭後小豁俯瞰山下又里許有閣曰圓通閣外疎竹斜映倚欄平眺江  
流二道如白虹遊龍縈帶長洲靡焉而東趨漁歌互答西山凝暉碧翠  
異狀前登嶺路景射人背轉而右見奇光玲瓏飾林若金色點綴樹上  
如花嬰條如菓有葉華彩相映瑰麗不可名狀轉而上皆幽林清樹半  
里許夾道有小松曰松關日已下山促行度坻表曰全閩第一峯下小  
坂皆平途迤邐達寺已昏黑宿超凡閣明日逕寺右行蔬畦間度松林  
二三百步入叢篁中徑傍小竹微露綴其上如珠時滴人衣覺清爽出  
篁竹皆微蹊二里許登小頂峯峯直寺後下視殿閣若騎其危西望都  
城列雉數千市廛闐闐臺門府寺釋老之宮輝霍崇麗州邑之雄可謂  
罕儷由小頂而上又里許至大頂使僮僕伐莽披棘擬步而後可進若  
是二百武少轉而南然後造乎劣崩之巔乃拂石刻觀晦翁大字讀沈  
公議銘摩娑徐鹿卿請雨記漫久乃可辯時空晴景明萬象露呈幽  
竒詭異不待搜剔自來獻狀使人脩然而塵慮消澹然而情境融極目  
西北諸峯若數百里攢者驚者凌者鬪者攘者赴者突者造者特立獨

出者齟齬劔戟者西南諸峯若雲轟波湧若車馬駟驟近至數千里之內皆周旋徘徊頓伏妥帖間之以溪壑流之以江河蓋自劔邵來者至水西旂山而止自汀泉來者至水南方山而止自建來者至是山而止若夫建劔汀邵之溪合流至於洪塘分爲二江南過石頭納永福之溪與瀨溪出西峽北過新步亦分爲二又合而至于長體乃西陝江合過石馬下洞受長樂港與夏港出閩安鎮而入于海東南彌望浩蕩不可極遠至於琉球近而梅花南交諸島咸在五步之內自永福閩清長樂以至福清之境歷歷可見焉迴眺附城諸山前者若迎後者若隨左右環輔森列若大將之治旅尊嚴閒暇部伍整肅秩然不亂南州之山若鸞翔鳳翥丘垤礧礧若子之在桴耳滄溟無波上下同色輕颺徐來綠縵千里潮落渚出平沙徘徊蒼鷺白鳥共下齊起日旣暮乃宿焉中容如月色剛風忽起聯立東望扶桑以候朝旭奔星矢馳四面相射有玄雲橫亘在海面高四五丈不得視其初出之景須臾日上已高山烟水霏蒼茫遠近隱顯迭出恍然如畫圖中又一奇也至寺已近午寺左有靈

源洞石磴垂梯兩崖崇墉通以石梁白雲亭其上坐稍久洞谷生風時  
來襲人起觀蔡君謨書有奇石立道側號將軍石於是履危棧度石門  
求晦翁題名趙子直詩抵天風海濤之亭極焉孤撐巖巖憑闌欲墮川  
分谷擘江面如沼險絕清曠遂兼得之夫升崕嶺者隘一方味岡阜者  
薄百里乃今縱目力於霄漢納溟渤於胸次晦冥晝夜收拾舉盡豈非  
所處者益高所見者益遠所造者益深則所獲益富邪且是山昔人莫  
不登之近百年來人迹罕到自予始登命樵夫爲導亦不知其路乃緣  
壑徑上顛踣者屢而後得至其所忽得舊路循之而下蓋宋時所闢而  
僧除之始絕頂皆短荆無林木今可張幄矣始寺外多數百歲古樹今  
但見新植矣

**元吳海重遊鼓山記**

吳子客居董下出門面鼓山惟限一水月初秋即

約數人同登旣而秋雨連月所與約諸人咸以事違然予意獨勤念過  
此則冬氣將厲寒不能登矣十月十一日風定無雲里中陳坦彭琅吳  
杲從余自蓬隘入荔林依山右行瞰旭宇霽道傍野花炫耀黃碧色霜

林葉如染采山果可噉澗中泉韻琮瑋鳥聲唳唳飛來近人若相娛二里許至岐路乃絕壑橫渡小石杠遇數人家復有岐路當右有少年坐石上給曰左乃左行由屋後躋石磴崎嶇險峻近二里所達路寄衣鳥寺中升數岡則篁竹深密不可尋路右徑趨山後並崖而進雖覺異然意可得達遂循之里許值窮見水源而返蓋寺中引泉處也退而披篁刊木剪伐榴翳企樹而望向高直上攀緣蹭蹬三里許然後榛莽之中略有微蹊可辨衆共進五六百步果至峯頂息良久尊酌屢行然後徐起徘徊瞻眺意既適則又樂而忘罷矣訪予曩年宿處荒穢特甚不可以前下山日將暮月已升東不能復覽洞中諸勝出近南寺得村氓引導瞋黑穿林中歷畚田指而詳悉乃乘月度嶺上下緣麥隴中取道抵灰墮舟從岸來濟及家將二鼓矣

**明**鼓山記鼓山東去福州府二十里爲一郡奇觀杪爍旣望

玩月高齋悠然發鸞鶴之想鼓山登眺景物更殊亟以游具屬家人過龍橋至鼓山下僧戒梅酌瑞泉煮茶來獻泉帶沙石氣以子薑指投之

龍橋至鼓山下僧戒梅酌瑞泉煮茶來獻米帶沙石氣以予舊指授之

味遂清冽戒梅言此去頂峰可八九里請易巾履徃予從之出院從東  
南行磴道盤曲以索引肩輿而上流泉瀑布在在有之行二里許至通  
玄亭俯瞰下院已埋沒雲底又三里許過鰲橋靈源洞洞傍石壁峭  
削多古刻文字苔蘚班駁不可辯稍北爲喝水巖巖傍有石龕相傳水  
舊穿石壁有異僧入定龕中厭其嘈聒喝令右轉或者地脉遷移衲子  
遂藉以神其術耳遶厓而東有泉從龍口吐出爲湧泉竇卽喝水右轉  
者也再東過石門棧磴數十級爲雲亭宋朱晦翁所建額書猶存亭臨  
懸崖下視海渚森森蒼蒼錯襟烟樹瓊河縈婉出檻下若蘭亭曲水可  
泛羽觴也舉酒三觥還憇半院半院者以半山得名僧靜瑛酌湧泉煮  
茶泉味甘冽勝瑞泉遠矣散步廊下逢游僧慧可云自河南來能談佛  
牛武當之勝也語久之覺其人稍窺禪旨因詰之曰坐定游方何異對  
曰安心遣累皆同予曰桑下三宿戀心復起不滅爾體累安從已對曰  
當坐遣坐當行遣行不見可欲使心不營予曰法門下乘也何不曰當  
坐而坐當行而行毋逐於外而馳其情可欲在我何遣何營談已詰其

姓曰陳名之曰靈也遂携陳靈出行數十步則山愈峻磴愈窄蘿薛胥  
巾榛荆棘蹠踵者揭膝平胸以拇趾爬攀而上可里許爲小頂峯下視  
殿閣巋然可撫也又里許爲大頂峯旋覽四隅杳出塵世東北萬山重  
疊海門縹緲無復涯涘南面山躡川遠阡陌坦漫高者若缶流者若練  
飛鳥殘雲栩栩然蝴蝶耳因念宅心高明則俯視百物皆眇小若此也  
峯北爲浴鳳池池傍石坡有天風海濤四字亦晦翁書刻時日逮暮紫  
靄翠嵐歟然開合蓋剛風披拂變態不常陳靈言爍霽時可睇琉球云  
須臾黑雲起海島似有雨意遂亟還以索聯輿倒懸而下至半院比至  
昏矣因念頃者矯足凌空勢欲飛去使鶴可騎雲可舟周流八極顧不  
快哉而不免滯滯人間此達士所以懷羽化之想也

明何喬新鼓山紀遊詩序

鼓山在福州治城東二十里其氣雄勢秀爲

附郭諸山冠予與寮友約同遊者屢矣輒爲事所奪成化六年春二月  
辛未監察御史清漳陳君彌且將之京過福城廼相與遊焉是日陳君  
肩輿先抵山下寺予從憲使永新劉君叔榮副使四明錢君廷珍准西



潘君景澄僉事羊城康君文瑞泰和康君主一淦川周君守謨視事罷  
乃行共飯寺中遂登山過圓通庵歷半山亭約五里許乃至山上寺林  
樾蒼潤巖壑豁衍真佳境也茶罷屏騶從遊寺左靈源洞洞有泉出石  
罅據石飲之甘寒可愛又行數百步天風海濤亭亭額紫陽朱夫子所  
書也其遺刻在山巔欲往觀之以倦於躋攀不果徜徉久之乃還抵寺  
出酒共飲寺僧亦汲泉瀹茗以飲客酒酣童子歌雅詞數闕賓主歡甚  
陳君首賦律詩一章諸君子亦相繼有作薄暮乃歸劉君謂清遊不可  
數得也命侍史錄諸作刻諸壁間而予爲之序遊之又明日盱江何喬  
新序

元吳海鏡上林記

予舊至童山聞西六七里許有上林之勝北十數里

許有鴈湖之奇欲遊之久而不果乙卯冬王侯用文遂約翌日登雁湖  
而王人有遽不得借往已而王侯猶力邀予至上林由林嶼行二里許  
至郭家店川明谷豁雞犬數家時村民方蒔麥兒童狎走野婦緝道上  
牛羊牧其前藹然墟落之趣沿壑里許乃躋石磴並麓曲折左爲畬田

右爲林木稍進而夷疎竹數竿老梅抱石立灌莽吐十餘花淡然若自  
娛者歷數折負崦一二人家門尚閉自是夾徑皆修篁晴日篩光微風  
成韻又入深林蔭鬱里許表曰白馬峯蓋佛寺在焉地勢廻環屋宇宏  
麗輝耀奪目憇卧雲軒故翰林林公潮守王侯諸名人詩具刻在壁余  
亦寫詩軒中乃登寺山周流盤桓或藉草根或坐磐石長吟舒嘯望高  
林斜照紫翠如染僧引泉自別壑醜之注佛殿下爲沼以植芙蓉沼中  
溢出右山之足轉經前山復入爲池旁引泉入齋厨下之以激機舂然  
後遍行蔬園間以資灌溉旣又復歸于池以出而泉亦勞矣是夕宿軒  
中寺僧再請登鴈湖黎明北風大作寒不可禦雁湖在望而不能卽信  
乎遊覽亦莫不有數焉

元吳海遊黃巖記

水南之山最高而大者方山山之陰有峯隆然逆馳

而西曰黃巖望之特尊歲旱必禱焉方山之勝蓋飮覽之惟黃巖僅兩  
至丁未歲杪避兵來此思復一登登自前山之麓山皆荔枝無餘木巨  
石蘿薜綿絡可愛出荔枝入松林悲妙峯小菴菴直西南古靈水西龍

湖諸山帷幃屏列望清溪一勺可注尊壘澄江帶如縈迴山右水南村落人家可辯出菴徐行草徑委蛇徑旁茅葦無復林樹又循岡而進乃抵黃巖之下巖高十餘丈表不啻倍之壁立陡絕鄉人祠張道者依巖結構屋與巖相度景與地相宜前山低橫有若戶限郡城遠出其北連山周遭大江迴繞烟雲吞吐飛鳥往來上下蒼綠紫翠間雜濃淡之相施遠近之相涵皆於戶限外見之亦足以賞心而娛目矣自前山至岩下約四里凡石憩者六草坐者一班荆而息者再同行皆文雅談謔笑詠各極意而登降不知疲豈徒忘其患難羈旅之爲適哉

明楊應詔三山游鳥石記

余性癖山水自乙酉來三山迄今凡五到鳥

石三十餘年矣每游必據曠懷肆遐探所以求快目觀者尚歎未得其詳余每語于余同年雙山陳子約與同遊不果歲辛酉秋余迺偕傅子丁戊二謝子天湖梧溪往丁戊導余自南澗石塔神光三寺流觀至勉齋書院訊勉齋舊修三禮處已莫辨矣余迺入書院內見上有古大梁將墮因迺書院東而去過胡蘆城丁戊指王氏所填金蟒穴還憩靈鷲

庵佇睇去復迤東石礎上石級斗絕稍頃迺至華巖巖畔觀唐李陽冰  
所書般若臺篆刻于崖石上世稱此刻與處州新驛記縉雲城隍記忘  
歸堂銘天下爲四絕覽罷又循巖側石磴上轉西至五通祠少憇見前  
石巒間有崑嶂小祠燈火熒熒丁戊曰此神女祠也俗謂能眩惑人余  
笑曰癡漢爲色鬼么麼惑者真英雄然耶稍擷祠上覽舊所見人面竹  
翁然森立如人者今無一存矣迤竹坪下瞰石觀音像鬼立巖側世傳  
唐天寶八載五月日山中雷雨大震湧出者載歐陽詹記中余因詢僞  
閩時王氏歛民膏鑄銅像此山中在何處丁戊謂不知但遙見東峯石  
頂上傳有金剛巨跡存焉頃下石坡迤東瞰老佛庵故址構其下有霹  
靂崑天擘石室尚存又東下南望見石帽山在前中有宿猿洞復東下  
遙觀海雲自天際來余與二謝子攀雲上觀杜庠石壁所鑱天地一聲  
鍾句歡然去又稍西迤兩石門進行不數十步見巖竅中亂厓巖立忽  
石扇斗開丁戊曰此薛老峯也崖上有倒書薛老峯三字或謂薛老古  
仙不知何代人或曰迺唐侯官薛令逢與神光僧靈觀游創亭于此稍

頤又越小客寮下至浴鵝池池在石壇上可一掬池中水泠泠徹人心  
骨下有石牀余倦甚因倒卧其上丁戊云此海山佳處復旋西上至一  
小庵丁戊曰此唐周朴剛顯祠也朴善詩介特士當黃巢破閩城引朴  
偪官之朴曰余尚不仕天子而肯仕賊乎竟遇害後宋張浚請于朝祠  
焉復招二謝子過寒翠亭覽石上題詠旋瞥至鄰霄臺臺宇曠然新醒  
人目東望海上漁舟樵牧聲隱隱又西下平沙透岸徠邁應接不暇余  
劃然嘆曰此三山奇觀也丁戊曰吁子知吾三山之奇而不知吾三山  
之苦余老于此者緬昔兵興以來自蕭梁迄唐宋元五代中巢賊王陳  
父子割據紛紛余不暇枚舉即曩者正德己卯進貴兵亂尋已未倭夷  
犯海上來寇吾城此山巖突石孔間稜稜皆兵甲蝟立宮宇殄於回祿  
所遺者不過數拳荒石狐丘鳥道獨在目中子視今之勢將來者又何  
如前小石嶂上不知何代紀兵變寇亂語石刻猶模糊可見余聞而酸  
然不能聽迺自臺畔迤石礎環觀中有大石屏面東峙不數步轉石梯  
西折登烏石絕頂丁戊四顧蒼莽指無諸城郭與余劇談直見越王臺

起城背北下九仙之觀東翥與此烏石對蹲儼如龍虎相盤踞環三山直若瀛海中浮三青螺然旗鼓二峯左右鼎列咸環拱內向丁戊復指西大王山下曰此五代王審知郊天處也由大王山上蓮華峯一帶挺挺起民居鱗碎荒莽中習又有石槃斜出名曰橫山樓樓下覆仁王寺循樓西上至大石坪又有宋社稷遺壇在石厓背鐫三大字余覽古今王圖霸業瞬息目睫下爲一嘒俯睇臺側有蔣之奇穎叔所刻石壁頂古松枝幹扶疎半頽落曰此何人所樹滿山童然猶不意有此老龍骨者存丁戊迷舊有訛言烏石青起刀兵之故余輾然而下泐山麓去見石巒上有晦菴題名在焉已復指南澗寺旁有晦翁大書石室清隱奇瑋甚遂又迤東見一大石塊橫峭懸崖若雲幄蓋于上其中有謝宜相所書石天二字旁由小曲徑出至東峯遙望前神女祠直西上有秀巒嶄嶮兩崖壁夾聳內微露一線天巖巖在烟靄中可吸直若飛鸞舞干穹杪更西下有歷代所封惠安王祠又東去至一巖閣曰天章臺復迤初陽頂北望與丁戊欲訪唐閻濟美觀稼之所觀不知何處而昔時所

謂崔公井謝公浴室古跨鰲亭與蔡端明所題幽幽境俱落落埋沒荒  
荆雖欲採而無所於考也丁戊復與余詭偽闕王氏時此山觀刹之盛  
宋謝必有詩云城裏三山千簇寺夜間七塔萬枝燈今十弗一存迺過  
瞰曾鞏所記道山亭道書謂蓬萊洞天者余猶欲尋昔仙翁任放鍊丹  
井并頭陀巖莽蔓中凡前所瞰不危亭睡搖石迴視俱冥冥半空烟際  
矣又東下轉小徑上見兩大石騰蹙如二壻堵然中儻敞可臺榭以遊  
烏石除隣霄此爲最兩石東西相去不盈數丈前東面海門遙睇五虎  
山自海上奔馳南來勢若六鰲在掌上然江潮島淑汀烟嵐紫日夕不  
知幾千萬狀又循石棧下行數十步見有石梁橫介于絕壑若天台石  
橋狀巉巖倒跨空畔橋側有冲天臺昔傳此崔公于放鶴處冲天臺昔  
有蟠桃塢石磐陀磔磔不省何所云余曰烏石舊傳三十六奇盡于此  
乎丁戊曰還有未盡者余興劇益不能已更往復盡飽所觀竟日始旋  
丁戊曰三山之行蹤故事盡于子矣

明揚載陽誌

玉華洞記

余至將樂之明年聞玉華洞號勝絕乃以春正

月三日偕令唐君進士徐君遊焉。旦微曠南行度三華橋七里爲籐嶺。有亭在焉。小憇雨作飯畢冒雨行可二三里見天階山隆然衆譁曰洞至矣。洞石門低陘側窺之窈而黑。秉炬者先。余輩俯躬從之。神怳目鬼履焉。與土石升降足不謀而捷。泉自石罅流兩涯有聲潺潺已或橫亘。渟蓄每十數步山之老人輒指點陳說。疊疊時從者數十人歡呼動地。烟氣人聲助合。滄鬱煥如。益如背汗沾衣不知洞外晴雨也。有石離列如余三人之數似預設者坐而休焉。頃之起見石刻至元間人題名磨滅不可讀。洞高處滲液凝結水雪。峻增蓋水之久而成石者。迤邐入遠欲迷旋又開廓稍縱焉。忽闕不開微茫叵測。繚曲往復力探旁探。恠石林羅撐突崩騰。頽怒齧錯窮狀極態。牛飲水者犬地蹲者佛趺坐者人倒垂下瞰者仙耦而據枰奕者。蓋未張者戶闔叩之應者田丘晝畛分者。宸可負柱可倚屋而竅可左右窺者。瑰詭傑特牢籠供獻其雜然無名而爲山中。人強名者不可勝數。一石立嶽嶽之巔無上綴旁附至孤危而巉峭不可狎。注目久之徐君云有鍾鼓石趨往試之。鍾微鏗鼓蓬



逢然幾不可辯唐君得坐處二石間上幕而下席出酒榘共酌余歌杜  
少陵詩二君和之擊鍾鼓爲節聲響互荅雲薄岩穴觴數行往觀龍潭  
潭深黑似有物云歲旱乞靈處路折而空濶仰視不見所極炬者上行  
望之如人循睥睨舉火微烟颺射霧色入暝時度日垂晡而余輩興益  
豪且登且訊唯恐失一佳境也乃扳緣斗絕前牽後累左右翼而進至  
所謂七層樓者足無餘地擇而後敢投蓋踐虎尾摩龍角戰汗震掉不  
知所如聞有石棺雪山尤奇俱不及往亟尋洞後遙見天光皆大喜至  
此特平曠又一境坐定稍聞外人聲益覺幽曩石壁光倒映雲氣浮動  
崖缺樹色交之若從窓牖中觀復命酌兩童子歌侑酒然望洞口猶在  
天半唐君曰樂將無極耶遂攝衣上步不任承以梯旣出距地猶數十  
仞俯可視飛鳥之背而雨不止石角簾刺鈎衣徐躑躅草潭以下唐君  
步獨先余憑肩輿巖巖顛頓昏乃達山菴徐君後至舉酒相勞苦因相  
與嘆一洞之遊晦明變化險夷欣厭者屢矣而後遂於人生何以異而  
世之人顧欲據顯乘便久愉快終其身其可得乎夫是洞誠勝絕儻如

歟其混沌被日月光出露竒詭又寄於通都大邑遇賞聞人將遊者無  
虛日惟其闇且僻故無以誇耀於世雖以唐君力可遊而終歲不及遊  
徐君生於斯亦不能數遊焉以余方臯於時而茲遊適自余來始是洞  
雖未爲遇余而余不可謂非遇也宜有記

**宋張世高高蓋山記**

福之永福西山曰高蓋爲第七福地出縣郭陟峻

嶺行五十里而近最上處有禪刹曰名山徐真君上昇東西二室歸寂  
其所也朝廷累降御香有樵禁載曲臺祀典石門插天杉檜畫暝猿狖  
清嘯與寒泉響蒼真偉觀也徐本牧兒飯牛山椒一日聞樂聲出林杪  
緣崖造觀至則有二人奕拱立良久遺徐一棋子叱令歸歸卽精解手  
談時碎瓦器爲子布地爲局縱游岩上往往與二人遇遂得修行燒煉  
訣有趙真君不遠千里訪之以所得秘密與之參契徐喜酌酒飲草廬  
中時霜月草木彫空徐曰承遠訪無以爲樂以餘瀝一噴頃刻林花遍  
開今名所居曰花林庄徐功行成將入山仙去埋棋子田中涌土成壑  
植牛杖其傍旋生枝葉今老樹尚存嘗有耕者發壑致風雷之變至今

相指為戒丹成與兄弟姊妹七人餌之同時上昇故其地有七仙亭徐  
趙二君祠云自仙羽化莫有詣者數百年下泐僧攜小師來主寺有輕  
身術借至徐君壇得二石室乃鑿山通道飛燈自石門中出始盡發地  
秘四方遊者於是翕集其東室明紫前有水簾自千仞崖巔垂空而下  
如其門之廣山中佳致可坐而挹西則晻藹亦乏奇觀獨去洞數武有  
龜與石棋枰對立相傳云龜舊處室中徐君叱而出之其事頗誕一日  
東室主僧赴邑齋會小師乘其遠出趨師床坐逝主僧卽知之嘆云叵  
耐小鬼奪我山中佳處亦卽齋席坐逝其徒議挈歸以登涉之勞乃茶  
毗囊骨歸塑西室雖加丹粉作喜色每一風雨卽脫落如怒或者猶疑  
二僧禪寂雖高而貪嗔一念未能了然者小師之趨東室也急欲化去  
跏趺不盡一脚數十年前有高僧數其敗教之罪摺而正之言其中如  
敗炊餅云耳云所得梗槩如此高蓋為閩中佳山雖左僻然多勝往往  
遠從游覽吟題甚富

明宗臣游滴水岩記

余讀汀記歸化東北五里蓋有滴水岩云往徐君

植牛杖其傍旋生枝葉今老樹尚存嘗有耕者發斲致風雷之變至今

日與余談茲岩大奇也戊午九月余督兵西征馳之歸化而揭君謁余  
曰君將出師紫雲乎則請於滴水駐餐焉於是明日以數騎東行踰嶺  
稍折而北已又折而東凡三折至巖巖壁陡絕外墜逕而上揭君遲之  
逕旣上有宇故名迎仙余曰遲仙不逾迎仙哉堂後有亭亭題余怪其  
腐語而因與揭君解於其中遂易之曰振衣已乃聞垂垂而雨則滴水  
巖在焉其水有二一出垂石如蓮者二從石隙中下盛之石盃揭君曰  
巖人咸飲此於是嘗之甘已烹爲茶尤甘余曰盖天漿乎盖天漿乎其  
石乃蜓而曲若龍足戲雲中而則隱則見者余怪焉稍前斗石下垂類  
蓮而華者因名之垂蓮水石亦蓮不名者從水也又俯而睇其右偶僧  
在焉其爐烟陰陰上也余曰何僧揭君曰此記所稱頓僧者也其旣化  
而坐數日矣乃巖人始知之則大異之而因繪其軀以祀之此卽其軀  
也早而禱輒雨舛之而禱更大雨則嘆曰有道哉有道哉夫人者宜顯  
者也佛者宜幽者也今暴其身於明白四達之區而使絜商牧子拊其  
面目而嬉焉卽僧而靈固殷殷怒也於是命藏諸幽者幽之者神之也

洞凡三門其中而豎者類柱遂名之曰天柱而柱有三則又名之曰中  
天柱左天柱右天柱云右天柱有石類獅而門者其上更有石如斗外  
懸中繫甚微若帶焉故名蜂窩又眺而左有三門左者逕右者乃橋斷  
石橫其上而又虛其上如龜焉遂名之龜梁龜梁之左而上纍纍若珠  
又若垂楊之裊裊條條而水者仰睇其右片石突而下久之嘆曰此墮  
猿也其左右五色為祥雲雲之下為虛明二洞擊擊輒應虛谷則鳴也  
又一洞狹險旁曰天鼓擊擊之彭彭鼓聲焉余訝之又有冷然磬而幽  
者余曰此何聲也揭君曰所謂石磬者在右洞洞又有床火乃入不  
火不入者床而擊磬若履禪室焉余益駭而揭君已命余觴乃令侍  
子左鼓右磬颯然天籟滿山也有巨石整而偉依余右觀之不得其名  
久之曰冕哉遂呼為冕石冕石者即磬而床者洞門也其洞最邃名曰  
鴻濛又起而環視鯉石鷹石龜石鰲石翔躍肘腋矣神奇哉神奇哉變  
化總萃幻鑄緯錯煌煌磷磷潭潭亭亭則槩名之曰小崆峒云余於是  
仰而嘆曰嗟乎余恨不與徐君同游哉揭君曰何徐君思也曰余往歲

輿徐君益游華陽洞云洞自陶隱居來赫赫盛矣乃宋帝又丹書之其  
洞故不可入卽入無竒也使隱居而覲此宜何以稱焉且茲巖之奇天  
竒之也旣竒之矣乃置諸荒山僻壤亂莽野草中不以奇稱也世之以  
片石假山稱竒耳目者何限嗟呼巖嗟呼巖余又安知其解乎揭君曰  
華陽顯以陶故安知茲巖不自今華陽並名哉於是罷酒徐君名中行  
汀守與余友善先余三日游遺余書揭君名鴻則與余同薦畿中者也

**明宗臣游平遠臺記**平遠臺在省城中東南閩志三山此卽所謂鰲峯

山也故竒在城中尤竒宗子入閩十朔未登也蓋以或故爾客有好宗  
子者乃召宗子登焉凡幾折始上又折而東登鰲石亭天風高揚萬象  
蕭瑟宗子於是仰而思已俯而嘆也客曰大夫何嘆宗子曰嗟客乎嗟  
客乎客聞其說余恐客之投觴于地而莫余飲也夫閩者豈非記所稱  
東南巨麗哉家纓弁人詩禮農嬉于嘒而商歌于塗也當是時而登厥  
臺焉高山大川遊雲芳草罔弗觸吾目也則罔弗快吾心也今何時也  
吾見茲臺三駐軍矣客亦東眺大海乎樓船紉練隱隱起也南睇於江

吾見炫臺三駐軍矣客亦空來眺大海乎樓船紅纜隱隱起也南眺於  
故里嬾日濯錦漂絮其中者今健兒飲馬矣西瞻烏石蓋有鍛甲礪刀  
鼓笳饒吹之聲焉北闕閭井則父老子弟被戎執戈者怨讟盈道也且  
千里之內亡者未塋瘡者未起流者未歸繫者未釋吾念之吾不知汗  
之滛滛至于踵也昔何以驩今何以悲昔何以靖今何以擾斯其故難  
言哉難言哉夫君子之謀人國也上憂主憂而下憂民憂者也今帝心  
常在萬里而民瘼充充之在吾前也方請纓枕戈不暇餐沐矣客乃欲  
吾覩高山大川游雲芳草而嬉乎此吾所為嘆也昔元臣據閩之險以  
抗我旅 皇祖乃命樓船將軍從大海徑搗其穴空之 帝謨焯赫日  
月同炳也乃今策事之臣顧不能設一奇制敵而使醜夷往往截海闖  
我此視 皇祖諸臣何如哉吾嘆之實愧之也客於是起辭曰吾不能  
解大夫之嘆而欸又安能飲吾之酒請大夫為客記之以示後之登斯  
臺者毋徒嬉此高山大川游雲芳草而忘厥民憂也宗子於是采客之  
言以為之記

宋曾道山詩閩故隸周者七至秦盡其地列於中國始并為閩中

郡自粵之太末與吳之豫章爲其通路其路在閩者陸出則阨於兩山之間山相屬累數驛迺一得平地小爲縣大爲州然其四顧亦山也其途或逆坂如緣絙或垂崖如一髮或側徑鉤出於不測之谿上皆石芒峭發擇然後可投步負戴者雖其土人猶側足然後能進非其土人罕不躓也其谿行則水皆自高瀉下石錯出其間如林立如士騎滿野千里下上不見首尾水行其隙間或衝縮膠糝或逆走旁射其狀若蚓結若蠱鏤其旋若輪其激若矢舟汧汧者投便利失毫分輒破溺雖其土長川居之人非生而習水事者不敢以舟楫自任也其水陸之險如此漢嘗處其衆江淮之間而虛其地蓋以其陘多阻豈虛也哉福州治侯官於閩爲土中所謂閩中也其地於閩爲最平以廣四出之山皆遠而長江在其南大海在其東其城之內外皆涂旁有溝溝通潮汐舟載者晝夜屬于門庭麓多桀木而匠多良能以屋室鉅麗相矜雖下貧必豐其居而佛老子之徒其宮又特滅城之中三山西曰閩山東曰九仙山北曰粵王山三山者鼎趾立其附山蓋佛老子之宮以數千百其瓌



山北曰粵王山二山者鼎峙立其附山蓋佛老子之宮以數千百其碑  
詭殊絕之狀蓋已盡人力光祿卿直昭文館程公為是州得闢山欽岑  
之際為亭於其處於山川之勝城邑之大宮室之榮不下簟席而盡於  
四囑程公以謂在江海之上為登覽之觀可比於道家所謂蓬萊方丈  
瀛洲之山故名之曰道山之亭閩以險且遠故仕者常憚往程公能因  
其地之善以寓其耳目之樂非獨忘其遠且險又將抗其思於埃壒之  
外其志壯哉

**朱秦觀間軒記**建安之北有山巋然與州治相直曰北山山之南有澗  
澗之南有橫阜背山而面阜據澗之北濱有屋數十楹則東海徐君大  
正燕居之地也其名曰間軒去軒數十里有田可以給饘粥供絲麻賓  
婚燕祭之用取具君將歸而老焉而求記於高郵秦觀觀曰士累於進  
退久矣弁冕端委於廟堂之上者倦而不知歸披莽蒼而佃橫野獵而  
漁者閉距而不肯試二者皆有累焉君雖少舉進士而使馬善射慷慨  
有氣畧天下奇男子也夫以精悍之姿遇休明之時齒髮未衰足以仕  
事而欲就閒曠處幽隱分猿狖之居厠麋鹿之遊竊為君不取也乃為

詞以招之曰山之雲兮油然作水循澗兮號不鞞雲爲雨兮水爲瀆時  
不淹兮難驟得念夫君兮武且力矢奔星兮弧挽月夜參半兮投袂起  
探虎穴兮虜其子破千金兮購竒服撫劍馬兮氣橫出山之中兮歲將  
闌木樛枝兮水驚湍鷹隼擊兮蛟龍蟠熊咆虎嘯兮天爲寒四無人兮  
誰與言膏君車兮秣君馬軒之中兮不可以久聞

**明劉焉亦可亭記**

亦可亭在半山書屋後窈而延花竹葱蒨松桂

交陰徑無輪蹄響絕鳴吠而游焉者超然其在物外也癸亥重陽後三  
日主人携其子某爲具觴余其上酒五七行起而酌酢雅歌投壺取懽  
移日厭厭及明更酌月明中主人執爵而告余曰天地間一草一石苟  
爲有識者鑒賞品題則天機潑潑挑抉呈露于筆鋒之下而彼亦將托  
之以不朽今先生辱過半山片言隻字曾不及吾亭之所有恐吾家黃  
子嘉葦冥飛而過梅溪先生何以拒之予曰萬物靜觀於吾一體濠上  
之魚安知其非我微酣興發呼小奚子把筆來題其廬曰長嘯嘯吹聲  
也南陽鳳雛擁膝長嘯東山可登淵明之興不減而况於半嶺之巖離

也南陽鳳雛擁膝長嘯東山可登淵明之興不減而况於半嶺之巖巖

乎次題其室之板曰掃心閉門偃仰心遠地偏雲撤席卷襟無留塵於  
此而息焉可尚也竹床有枕枕邊有書數卷午窓偃卧支頤而玩焉有  
冥會而獨得者是為味書枕干莫在匣龍精耀然主人所以自况者放  
翁老氣耿耿不磨斗下拂拭數過嗚嗚吟宋王詩卽臺間揮頓之自謂  
可以决裂雲漢是為倚劔臺客有可人庖無兼味陳蕃之榻可下而延  
也首偕之盤可陳而供也山空月明有如此把酒前楹神交太白俯仰  
古今六觀萬化亦復如之春雨秋霖仰卧蓬下流泉之聲瀉入肺肝是  
皆不出戶庭而賞飢景有逐逐而相接者少焉消搖相狎循徑徐行苔  
花爛斑留夷白芷天香襲人籍手而是署之曰牽芳徑徑折而東回回  
行圃中所謂富春園者廣袤若干許桃李成陰橡栗可薦皆主人日涉  
以成趣者因復名之曰涉趣與富春異出而同歸也誠然乎主人者於  
茲無乎其不可矣夫鈇鋸小丘之勝蘭亭醉翁之樂昔人心身既有以  
得其趣而文又足以狀其真故芳躑餘音江山水石托之以不朽涼烟  
斷梗之餘猶能使人欣慕感激恨不與之同時同地而接其話言吟嘯

之清響况其在當時者乎走也寡昧荒落何敢竊附前人而主人倦倦于品題之付能不為之避舍哉雖然主人好尚之奇半山亦可之勝固  
有可美而可傳者姑揭其大凡以俟同游諸君子從而詠歌倚和馬使  
其高世絕俗之懷齎戛于群玉之間庶以裨余之不逮也主人名某字  
某吉安守禦千戶同游者某某其群從某某從而最少者王其筆  
力穎穎能張吾軍云

**明陳伯獻蓮峯石記**

出莆城西四里許有山曰象峯自西南數千里博

換而來其支為太平岐而為梅峯為烏石而城峙焉莆文物之盛迺山  
之鍾也山之腰為石室其巔則有石如芙蓉高數丈表數圍瓣纈突崛  
朶蕊亭聳清而奇幽而壯離列而坐可十人石北則山坪有田數十畝  
予貨之因築室以居時至石上盤旋忘歸石常蓄雲霧或值冥晦則茫  
然如汎太乙之舟駕鴻蒙憑瀨氣與造物游天朗氣清俯視城郭村溪  
畢效于前若埤若穴若簇若練若聚米若堆瓦聚睫而望大海橫于東  
鳧山環乎北壺公峙于南縈青綠白莫窮其槩然後知是山之高峻為

見山環乎此壺公峙于南紫雲嶺曰真跡其槩然後知是山之高峻爲  
甫之宗而石則山之宗也予嘗質諸士夫或有未知者或知焉而未之  
竒竒焉而未之至其至者樵夫牧豎至之而未知知之而未竒然則知  
之竒之至之者非予其誰歟予又謂是石有君子之道三焉其聳峭拔  
起下伏諸峰則有特立不群之操其爍燁如蓮不爲仙翁佛子之宮是  
有潔身自隱之義其爲文物之宗能使士夫不知而不竒是無競名表  
襟之心皆可取也使其置諸中州京洛之間吾恐薦紳遊客嘯歌吟眺  
敷揚讚嘆之不暇太華不能專於雍九華不能擅於池矣棄於海濱而  
雜羣峯之困宜乎人莫知而莫竒也予汨沒於時蓋深有感於是者遂  
爲之記

**明王慎中遊筍江記**

郡侯程習齋公治泉之八月與客遊于筍江之澣

夫其浩漭澄渙之水流日夜之不息演洋洄狀放乎大海浮於曲折迤  
邐之遠不知其幾百里而空曠寥廓際乎目之所極若在几席之外膏  
原漫隰彌望透靡畫什伍而里縱橫巒巖峯踴迅勢驟形凜乎其不可  
控臨兩涯而四眺則若逗若拱徊翔停峙睠留而不去各獻妍態映燭

乎玲瓏泓澈之間而光晶新爽飛散下上媚雲氣而麗烟霏蓋亦奇矣  
若夫高帆疾艫出沒於霧濤風浪相嚙首尾而離離漁篷釣艇謳嬉  
發前唱後和擊楫空明魚沉而鳥起川虛山蕩於微茫晻靄之中灌木  
菀柳之駢羅鸛鶴棲止鳧鷖還集輕簷細榻隨曲成構延亘及復鑑晴  
波而漾倒影斯則民事之動因乎山水而公與客得以爲環傑詎怪之  
觀者也至於靚粧袿服會一州之士女沿隈循渙而不可選紛散互合  
莫窮其來往之所從文蓼芳荃之繽郁遺履鳥而望袿裳激豪吹之清  
越哀繁絲之要眇淋漓顛倒徙倚雜遝忘其岐道之所向而忽乎日之  
將夕斯則生人之娛感乎物節而公與客又得以同其歡適嘉洽之意  
者也公飲酒樂甚顧謂客曰吾所得以爲觀者彼方勞於有所營役  
而不得休而豈知是之爲美而吾獨得之以爲遊娛於物節者之以爲  
遊矣徒徇乎耳目之好而甘於漿炙之味而烏知吾之所樂惟我能與  
之同其意而彼豈誠能同於我哉今日之遊蓋亦云樂矣然而此江常  
在泛日月之無窮前乎遊此者不知幾何人而聲磨跡滅與水俱逝皆

已化為浮漚游沫而不可尋矣不有文字以託於不泯則後之人孰知  
吾與公等之樂於是也余曰昔叔子峴江山公習池與夫柳擘之具區蘇  
子瞻之西湖其光景物象備極一時之美文雅照耀意氣雄俊既擅絕  
於當日而流風餘韻於今猶可稱思至其從吏鄒湛侍兵葛疆以及方  
外惠勤參寥之徒皆因以不沒於後世然則客方有託於公而此江雖  
常在其名或當由是以顯公顧謬意鄙陋無能之文為足以圖不泯之  
盛事豈不過哉言已酒罷公揖客別而予退為之記

明王慎中全溪游記

一畝之宮環堵之室墜陰而牖明畜妻子其中而

身與為處出戶而行前有擊轂之車而後有連帷之衽驟而之乎空曠  
之野寂寞之濱蒼山翠嶽而高起綠波澹蕩而長浮則為之忽然而喜  
如出幽室脫縛束耳目為之加明手足為之改適此何異乎飲梁肉者  
悅蔬茹之食酌酎醴者啜清冷之漿其舍醇醲而即疏泊而不得謂之  
知味也由其無所得於此徒以迫劫於喧湫磬雜之甚意煩氣倦急於  
有所投而自解時者知其為山逝者知其為水而豈為有過於已哉嘗

試登高丘汎長川見夫樵夫牧豎吾師估人爭道而捷馳疾榜而擊汰以家爲赴望望然不及如其去山水之不速而恐其或後以彼觀之則醇醲之可舍固在山水而城郭室家其疏泊而思卽者矣物之美惡無常態而有定形山水之爲佳而城郭室家之爲垢濁亦美惡之大齊也由樵夫牧豎吾師估人觀之則所謂佳與垢濁者舉易方而慎處世之偶得放於山水輒自謂絕去喧湫齟雜之患方多其所遊之適以傲乎城郭聚而室家居者之人吾亦未知其美惡之所常也飲漿冷者暫快而非甘嘗蔬食者少蘇而不美其甘美之常固在酒肉也彼驟之而忽喜者意豁於久煩之餘氣舒於積倦之後喜且未幾厭已生矣何必不爲樵夫牧豎吾師估人而何以咲彼之望望凡物之美惡無恒而人情之欣厭有向昧者挈情以徇物中之厭欣變於外之美惡迭欣迭厭而不知自主惟明者爲能以情御物物變於外而不足以易其中之所樂樂之取於物未嘗無所寄而皆其自足於中者之所取則惡者未嘗不美而况於其美然後美惡者卒歸於有恒而皆吾之所御欣且不得而



有而何有於厭苟其無所厭則遇物皆適無之而不喜而奚待於忽然  
蓋吾泉州之江自諸山發源而下建瓯而急瀉至於金谿而始演洋淳  
瀟山起於兩溪高深之景相得草樹互映雲烟相鮮茲亦山水之勝處  
也之焉而忽喜者不知其幾何人而吾獨與黃應初洪舜臣二君往游  
而樂焉當其舉杯相屬唱詠方希而語笑間作計彼驟之而喜者亦必  
有以同乎此而山之盎然而靜止水之沛然而流行接於吾目着於吾  
心形器都遺而情神獨遇信有彼所不能同而吾三人者亦可以目擊  
而交存而不可以口說喻也故爲記其意如此使世之遊者知吾三人  
者之遊而能樂蓋有以御乎物而談山水之美者必出於吾而後爲山  
水之美常也

明王慎中游清源山記

登高望遠攬山水之奇變娛耳目於清曠寥廓

之表而窅然失一世之混濁天下之樂宜無踰此者牛山之游美矣而  
景公以之雪泣沾襟不能自止羊叔子登峴山以臨漢水至於參佐相  
語悲咽慙然而罷何情之反也以景公之愚睠然覽齊國之富恐其一

曰忽然去之而死而不得免其意之卑而晏子笑其不仁宜矣叔子慨然顧其一時之功愛而難忘慮他日之易泯撫當身之懼而不足以自慰可謂賢者其當樂而哀以身爲累而不得盡悅生之性亦何以異於不仁者之悲嗟乎富貴之君侯功名之卿士窮天下之欲無所不足志滿氣盛其多取於物而備享之以爲快何所不得宜其兼得於山水而牛山峴首之勝反以出涕而興嗟彼其念富貴之可懷而傷其不得久有喜功名之甚冀於垂永而患其無聞則雖左山右江履齒萃而俯濤瀾而不能有其樂寧獨不樂而已且爲之感慨而哀孰知夫蒼崖翠壁發舒氣象而凌薄光景亦導憂增戚之物也當其戒具往游固以酣乎拳佚之驕羨倦乎勲伐之勞勤思取樂於山水之間以適耳目之娛卒之求須臾之樂而不可得豈非以其所都者厚與所挾之高起於濡戀矜顧而然耶富貴功名者之於山水其果不得以兼取也清源山者泉州之名山也予嘗以暇日往遊於其間好事者往往撰肴酒躋山之顛就予而飲食之因輒相命爲游攀援險絕探討幽窈極意所止有從有

就予而飲食之因輒相命為游藝探險絕探討幽窈極意所止有從有  
否不為恠也顧視其蹢躅寂寥崎嶇而盤桓何足以望牛山之儼從峴  
首之賓寮然吾未嘗不樂而客之從者未嘗不與吾同其樂也以吾之  
早廢於時習於富貴之口淺而頑拙不適用曾無秋毫之長可以挾而  
待後欲為濡戀而無所可懷欲為矜顧而無所可喜而山水之樂卒為  
吾有吾雖困於世於物無所多取而獨得之於此彼富貴功名者於天  
下之欲窮矣而於天下之樂猶有所憾然則吾之困非徒不以易千駟  
之君而烜赫震耀聲烈被於江漢魁乎為一代之元卿者猶將藐乎其  
小如卷石寸木之在於茲山也吾之所取其亦不為少歟既以語客復  
記之如此

明公石陽游鼓山記

嘉靖戊戌夏林尚書小泉翁招予遊鼓山出福州

城天色鮮霽東行十餘里陰靄漸至松路蕭爽石色幽映過龍橋至鼓  
山寺飯飯罷易竹輿登山微雨逕滑磴道盤曲前挽後推屢跚茅竹中  
倏忽白雲彌滿如風捲楊花眩亂人目輿人乍行乍止有頃如行木綿  
堆裏輪困瀾翻咫尺莫辨度蹠鰲橋經靈源洞喝水巖諸處耳畔但聞

鳴泉聲更不見山之形狀予與如乘雲聞輿人語始知輿在人肩雨濛濛下呼蓋來則聞其應聲而青蓋出沒雲中愈呼愈遠執蓋者覓路不得故也過石門棧至雲亭陰曠暫開見晦翁書亭額少歇復登磴道愈峻里許為小頂峯則見晴日麗空草石不潤蓋未嘗經雨乃知雲雨祇在下方去地不遠翁至相慰勞如夕暎隔而忽邂逅者為之一笑乃聯輿復登大頂峯就亭燎衣北觀浴鳳池池傍石上有晦翁書天風海濤四字時剛風稜稜嵐靄如洗周旋覽眺已非人世南望川原阡陌蔚蔚漫漫東北疊巘重巒表見於夕陽之下俯瞰小琉球如一點青螺翁舉酒藉草而坐觀海有頃從者報云大琉球見予凝視久之問曰何大琉球亦如點螺翁曰所處高遠則視下益小宜矣予曰振衣千仞岡濯足萬里流茲遊得之常有此氣象何外物之足累乎遂下至寺飲醉而別

**明季元陽登武夷大王峯記**

嘉靖戊戌夏五月汪東麓張東沙江午坡

三公送予至武夷自二曲之王女峯下泛舟歷九曲溪再輿再舟往返竟日歷覽既徧道院夜酌相與評品形勝以為怡神之助予曰天下山

竟日歷覽既徧道院夜酌相與評品形勝以為怡神之助予曰天下山

水至武夷諸峯奇詭極矣五陵之內山之大小者百里同一形小者亦數  
十里同狀蓋其地脉相貫故形狀不能不同也獨武夷諸峯則不然十  
里之近九曲之內變幻四出恣態橫生或連脊異形或一山兩狀一換  
舵而圭壁改觀一轉盼而方圓異質堯鑿劍戟舞馬蹲獅舍廩設而猶  
窺屏幃陳而人立入幽壑而得耕稼之場度石鐔而有藏脩之地布列  
盡乎天巧體製疑於人為遊觀至此將謂造物者之獨有所私矣然眺  
覽尚未盡惟大王峯獨高試一登之以窮山水之蘊可乎午坡曰大王  
峯有張仙巖按志漢人張垓得辟穀之術於此仙去遺蛻儼存盍往觀  
之東麓東沙皆欣然道士曰捫天之難非雲梯不可升也乃命縛梯再  
宿而梯成東麓東沙與予先至仰見縋梯百丈二公色阻曰誠捫天之  
難似此豈可升乎乃命隸卒便捷者二人先躡至梯之四一處下五色  
無主語不出口乃促孫都司升孫畏縮色變予曰隸卒不知以心為主  
耳手有攀足有緣安得有失乎予遂躡梯而升梯盡見巖阿中仙蛻儼  
然相去五步之內厓欹若不容着足疑視有頃即飛步而至並其蛻而

游名山記 卷之十二 三十一  
坐頃之午坡亦至梯盡處問予曰此歎厓何由得度耶予曰不知其然也午坡悟亦飛步而至相與拜張仙像像兩手據髀卷其一足如真武坐首畧右顧非土非肉非漆癯然有威予聞得道之士真氣不散脫殼之時筋骸自固雖歷千百禩與初逝不殊豈其然乎頃之山下雷雨大作下視雨脚甚長巖前不見雨絲乃知身出雲上環望八閩諸山不啻培塿各賦詩一首下至梯半始覺有雨露衣比至道士院不辨色矣明日三公置酒一線天巖逕崎仄乘藍輿而往所歷鳴泉恠石不可殫記至則杳嶂墻立仰天厓一線誠竒觀也壁間有祠部白洛原見懷之作度其時非遠竟不知何往也一坐爲之悵然遂用白韻各賦詩約以詩成先後罰解如次予詩先成得少飲歸至金鷄潭乃昨遊久坐之地見洞中新置一物如香奩狀丹朱燁燁約方六七尺相顧駭訝不可致詰洞在二十仞之上下臨不測之淵一宿之頃伊誰致之是夜宿止止菴東沙曰晦翁有感于白玉蟾因云當時錯下工夫只合先學上天後學識字耳此意云何予曰人能妙悟則六經皆吾註脚故出世之學一味

主悟悟則無不通矣諒非虛語遂別

明江權游武夷山記

庚申夏四月

余弟珍自信州致書謂此邦多名勝

且密邈武夷予神意飛動遂戒輿夫冒雨而行抵王山舍輿而舟至信  
城入郡署弟驩甚既屢日予問武夷程弟曰十舍耳顧暑溽柰何距郡  
十里而近有南巖寺亦隩區也翌日與猶子可均肩輿行攬勝搜竒一  
宿禪房摩厓紀石而還既彌月戒行由鉛山抵車盤入分水踰大安衝  
泥冒雨至崇安令尹王君命一椽褭根隨行乃出城三里許入建溪登  
舟時新漲方落溪水靚深清瀨急湍柳堤篠岸村墟歷歷遠近映帶三  
十里而止乃九曲溪西出與大溪合處也有道士三四來迎曰自此至  
萬年宮可里許當呼小舟入曲也緩步溪徑松翠侵衣將入宮古木蒼  
然逕道紆衍榜曰天下名山第一稍北為望仙橋橋北為冲佑萬年宮  
有漢祀賓雲二亭拜章臺三清殿玉皇閣閣下列十三仙後為法堂左  
為方丈碑碣森立詩刻盈壁日亭午飢罷出宮沿岸百餘武入溪繇一  
曲顧水光石望幔亭堦整蒼翠如畫下有九峯書院顏敞高藿蒙茸弗

及造乃泝二曲鑿板嶮峭玉女羞肩虎嘯凌霄諸峯粧鏡之臺小藏之巖翰墨之石皆列溪左右四顧氤氳卅光浮動溪右巨石突立中路若芥擘然相傳昔控鶴仙人試劔于斯誕不足信有宋題刻布滿石上藓蝕不可讀下有小九曲榜人急進艇還遠一回予興灑然一觴一詠而從者莫知也復遡流而轉仰瞻懸崖萬仞枯查縱橫插石罅間度一小舟歲久不朽朱子謂疑上世道阻未通川壅未決時夷落所居而漢祀者即其君長蓋亦辟世之士生為衆所臣服沒而傳以為仙也理或然與四曲峭壁鈸開木板亂插如機杼曰仙機巖溪左一石飛聳欲墮入溪中曰釣魚臺右峻壁斗絕上有數竇皆橫插木板望之如棧中列陶器如筓如笥如爐如鼎又有仙蛻數函高下重疊歷歷可數有傘蓋旌旒豎其側蓋土人祈禱酬賽之具人迹莫能達何由致之皆異觀也半壁外隘中宏不篠縱橫如鷄棲狀相傳常有仙鷄鳴曰金鷄洞乘流而亂灘瀨縈迴夕陽湧金蒼厓浮壁至五曲掾曰此峪有伏羲洞顧蛇徑鳥道崙甚人跡罕至榛棘翳翳莫能往也因陟沙岸穿松篁可百步許



鳥道巖甚人跡罕至榛棘藪薈莫能往也因陟沙岸穿松篁可百步許

人紫陽精舍謂晦翁遺像仰瞻大隱屏接筍峯峭立雲表披榛覓徑乘  
小梵羊腸逶迤碣險處輒下步半里許達峯麓掾曰上有二道人居之  
壁巖巖立有巨木脩階倚厓壁遂乘輿躡之階凡三接始及徑四布牒  
牒據頓地少休緣徑折數步入小木門石壁峻峭徑忽斷有鐵鑠橫綴  
崖腹亘七丈所鑿仄徑以託足從者二人先予躍然捥鑠寸進之心甚  
戒弗敢俯視鑠窮箕踞盤石猶膽掉神懼不自禁復杖策躡磴屈曲盤  
折百餘級始及道人所棲曰王華巖巖深可丈餘高廣倍之白雲蒼霧  
生滅無時飛泉風樹聲協絲竹道人揮塵而出眉宇踈秀神采晬然號  
曰麗陽子坐石問曰峯之巔有道友盍訪諸復杖策攀躋里許達之夷  
處帶土種蔬葵瓜蔓菴宇三楹四壁瀟然夙異人世道人出揖延入坐  
不出一語從者出蔬食道人亦同茹冥坐移時天風琴琴禽鳥絕聞昔  
人謂山深無鳥聲信哉復拄杖下至王華巖道人出黃精乾餒分啖之  
接竹引泉淪茗殊佳抵掌荒落浮蟬蛻與余言導引事甚悉且曰人  
世多放不下幻心障礙何由入道余頷謝之向夕假榻窩中篝燈趺坐

道人曰予棲此歷三閏矣然未嘗宿客也予咲曰此某前生榻直借君耳道人曰浮生逆旅光陰過客何物非借何寓非虛今吾喪我矣君尚識故吾邪對坐兀兀達旦下山道人並攀鐵鎖及階乃別予面階而下至麓仰瞻道人如在霄漢臨風頂禮而已循故道出椽曰從茲數里可至天遊乃肩輿入峪蒼松夾徑雲陰藉襟微雨如絲幽禽逐蓋頃復開霽乍步乍輿踰岡躋峴乃歷平夷清流一澗松竹成列若聞鷄犬聲忽蒼髯老人撚香出逆遂登天遊觀一覽亭前有嘯壺空曠高爽隱屏立其前仙掌翼其右千巖萬壑俱入指顧高下起伏若翠濤澎湃出沒烟嵐縈青繚白頃刻異狀令人氣紆神發翛然有馮虛馭風之興頃雨復作退觀殿宇幽邃山水人物畫詩偈滿壁皆麗陽子所為者假寐丹房覺夢俱忘已復開朗松風颼然沿故術而降抵岸入舟回矚隱屏仙掌天遊迥在雲際矣六曲三山聳翠若舉首企仰然曰三仰峯中有洞曰碧霄相傳玉蟾卅竈猶存七曲丹井棋石皆遙指遐想無側足之徑不可得而窮焉尋轉八曲巨崖陡絕兩峰屹立上有石如鼓曰鼓子峯峯

南絕壁有吳公洞外隘中敞藏仙蛇數函亦無徑可達也榜人曰遊人多至此而返蓋此外鮮勝耳予曰登山當涉其巔觀水必窮其源何惜此數篙之力哉復挾柁疾棹而進山勢開豁水面平廣不類前曲之竒崛而三教齊雲諸峰高矗雲際毛竹洞白花丘公諸巖樵人時聞仙樂之音亦非凡界也已而頽陽在山落霞射水迴梳洗爵掇藻奉蘄和晦翁權歌十章溪光樹色窈窕微茫復入萬年宮大雨如注託宿張鍊師丹室拂曙起飭登大王峯過止止菴謁白玉蟾輿行半里許崎崿榛塞草長過人踟躕披拂而往經仙鶴巖霜翎朱頂宛然如繪有飄泉若飛絮縹緲游空而下予題其巖曰萬峯晴雪又里許豁然徑斷有巨木階倚懸厓斷峽間張顧予曰此第一洞天也張先予躡之階窮處其旁為張仙巖巖深可二丈張仙坐化玉體在焉跣趺而右顧予舉觴揖而酌之班荆環坐小飲移時仰睇巖嗽雜樹倒懸斜倚棲烟霏雲倪矚豁谷則平楚阡陌不可辨倚巖木階復數十仞張曰登此可至絕頂昇真觀也飛泉灑灑下與醅欲登掾曰積溜梯滑毋冒險也予乃露頂短褐芒

履與廷安相趾攀援閉聽一視不避霑濕峭壁萬年松蒼繡可愛呼從者越險而擷之步稍歇前趾已遠望之如乘雲空中階窮處兩木橫閣崖鑄上布數板廷安立板上乃援之而升有石門頗隘側其身入忽見兩崖開敞夷曠嘉樹美箭葱蒨芬芳予曰此小蓬萊也緣磴復升迤邐漸高有石池長可七尺廣深半之瑩澈可鑑稱天鑑焉復躋數十步平坦可半畝新構數楹窓櫺未完所謂昇真觀也蓋廢而復興張言羽流居者曾盛於昔今觀宇雖剝而鮮人迹荒涼無養故爾折北絕巘為禮斗臺上哆下縮萬山羅立如丘垤飛鳥皆視其背烟蕪雲樹濺濺隱見建水東迤蜿蜓如帶浩歌楚詞聲應崖谷飄飄乎若與子騫張湛等接於物外嗟亦奇哉廷安曰南峯之巔更有洞厥口窄小而深不可測垂綆百餘丈方及水以小石投之其響之激越良久乃已宋乾興熙寧間遣使降香投金龍玉簡於中曰投龍洞時新雨後石壁溜淙淙下莫能攀也少憇忽陰風勁甚不可留促步而下不踰時及麓餘萬年宮乃還崇安三令君復來曰茲行冒險窮奧亦云奇矣仍遺水簾之景未探也

此溪雪景殊佳玄冬能重來乎明發出城二宿抵鉛山從者曰日晡矣聞有普陀巖遠此二里許耳遂乘輿往平地突起巒障髣髴飛來峰中有一罅明透日影流光傍有泉滴瀝島中可安几席乃坐飲數觥倏滄雲釀雨明處寢暗雨霏霏灑席張蓋而飲因思武夷之勝半生夢寐顛毛種種始獲一償乃微靈仙窟宅洞天福地亦係乎緣分之至與不至非偶然也却說謂山行洗盡五年塵土腸胃予於此行亦云

明周道光

遊靈山記

泉州郡城之東為仁風門門之外半里許稍折而

東南遵湖岡行望之纍然鬱然祥光瑞靄隱隱呈露其中若有真藏焉者問之士人曰此靈山聖墓也考之郡乘不載見於山叙者曰北山府城之主山也其東支為石壁石頭聖姑紅蝦諸山疑聖姑之名即此蓋自異域之教流入中土有回回教者其始祖不知何代氏姓樂此丘而藏焉余心異之別駕闕朱明公先期集同志者五六人偕余往焉入門逕路甚湫隘登其堂境界覺別陟其巔中有鬣封者三即聖墓也墓之前左右有小閣為禮拜所左有踈軒可憇面西而南戶可以遠眺望靈源

寶蓋隱約橫亘蟬江法石周遭環抱不暇悉數而東南之勝槩一覽在目門之東有比丘尼廬後為浮屠巖蛇之地門之左有石一區曠而夷上可坐百人中有卷石其形肖丸而下不屬勢重萬鈞然以一夫撼之則兀兀然動搖亦奇觀也或曰此山之形類獅而是石則類毬再考之郡志府城之南十里有獅山則此特以意象言之而非其名之正也余以此石類毬而其色蒼然沉碧似玉因名之為碧玉毬吾聞大道無名元始無形太極一丸也兩儀肇判天地卯丸也二曜成魄日月跳丸也須彌為芥子泰華為梯米動靜互根名實奚辨矧山之名曰鼓曰帆曰旗曰爐曰筆曰帽似茲者不可殫述皆得象斯得名者也又何獨於毬焉疑之僉曰大哉言歟名稱之矣

**宋龔原晞真館記**在武夷第六曲仙掌峯之側以為遊人一息之地李

伯紀云余今夏夢乘舟行亂石間四顧峯巒奇秀有如玉色者覺頗異之及謫官劍浦道武夷山小舟泝流水落石出偏覽勝槩至晞真館雪作巖石皆白恍如舊遊然後信出處之分定而斯遊之清絕已先兆於

夢寐雖欲不到不可得也作小詩以紀其事詩云清夢先曾到武夷三  
峯積雪倍幽竒小舟遊罷尋歸路恰似翛然夢覺時

**宋方輿勝覽武夷山**

在崇安縣南三十里山多獼猿按神仙傳第十六

昇真元化洞天昔有神仙降此山曰予為武夷君統錄地仙受館于此  
由是得名武夷志云周回百二十里九峯巒巖石三十有六此外以名  
著者復不下十餘所古記云昔有神降于山自稱武夷君後人因名曰  
武夷又云混沌初開有神星曰聖姥母子二人來居此山秦時號為聖  
姥衆仙立為皇太姥聖母又天台山玄虛老君華真仙師遣第七子屬  
仁乘雲駕鶴遊歷此山銓叙地仙今稱控鶴仙人是也又云昔有張湛  
孫綽趙元竒彭令昭劉景願思遠白石先生馬鳴生并胡氏李氏二魚  
氏三姓女子四人凡十二人同詣此山求道借謁魏王值魏王祭仙祈  
雨湛等獻詩仙人甚喜乃遣何鳳兒往天台山取仙籍回歸探視具載  
魏王子騫與張湛一行先於上筵飲酒過度觸犯黃元真人謫居此山  
八百年後方得換骨歸天時仙人既見此籍各有姓名因語魏王等至

八百年後可斫取黃心木為函於小藏巖中冲化迄今存焉

**宋朱熹武夷圖序**武夷君之名著自漢世祀以乾魚不知果何神也今

崇安有山名武夷相傳即神所宅峯巒巖壑秀拔竒偉清溪九曲流出其間兩岸絕壁人迹所不到處徃徃有枯查挿石罅間以度舟船棺柩之屬柩中遺骸外列陶器尚皆未壞頗疑前世道阻未通川壅未決時夷俗所居而漢祀者即其君長蓋亦避世之士生為衆所臣服而傳以為仙也今山之群峯最高且正者尤以大王為號頃有小丘焉豈即君之居耶然舊記相傳詭妄不足考信故有馭圖追迹漶漫亦難辨識今冲佑羽人高君文舉始復更定此本於是鄉借隱顯之間為能有以盡發其秘且屬隱屏精舍仁智堂主為題以祛舊傳之惑云

**宋方輿勝覽**幔亭峯一名鐵佛嶂古記云秦始皇二年八月十五日武

夷君致酒肴會鄉人於幔亭峯上初召男女二千餘人如期而徃乃見山徑平坦虹梁架空體輕心喜不覺其倦至山頂有幔亭綠屋玲瓏映隱前後左右可數百間就幔亭北壁中間設一寶牀謂之太極玉皇座



北壁西厦設一寶牀謂之太姥魏真人座北壁東厦設一寶牀謂之武夷君座悉施紅雲裯紫霞褥初鄉人至幔亭外聞擊鼓聲少頃空中有呼鄉人為魯孫男由東序女由西序進既而聞讚者云汝等魯孫可拜又聞讚者云命鼓師張安陵打引鼓趙元奇拍副鼓劉小禽坎鈴鼓曾少重擺鼗鼓喬智滿振嘈鼓高子春持短鼓管師鮑公希吹橫笛板師何鳳兒拊節板於是東幄奏賓雲左仙之曲次命絃師董嬌娘彈坎篪謝英妃撫長琴呂荷香戛圓鼓琴琶管師黃次姑噪悲慄篳篥秀淡鳴洞簫朱小娥運居巢笙金師羅妙容揮鎗鈹銅鈸於是西幄奏賓雲右仙之曲行酒進食百味珍奇皆非世俗之所有乃令歌師彭令昭唱人間可哀曲詞曰天上人間兮合會踈稀日落西山兮夕鳥歸飛百年一倘兮志與願違天宮咫尺兮恨不相隨歌罷彩雲四合環珮人馬之音亘空而至俄而聞讚者云魯孫可再拜而別乃下山則風雨暴至回顧山頂無復一物但葱翠峭拔如初耳鄉人感幸因相與立祠其山號同

亭云

宋方輿勝覽天柱峯一名大王峯在武夷山東南隅石壁上有室曰昇  
真洞洞中有神仙蛻骨莫計其數室前有黃心木棧又有四木船兩兩  
相覆亦盛仙骸半枕室棧不墜不壞峯南一隅稜層三出可編梯級而  
上近峯之頂有天鑑池絕頂有投龍洞洞門小而直下縋縷百二十丈  
乃可至水每朝家遣使投金龍簡之屬悉詣之峯上有嘉竹仙柏仙橘  
仙李仙荔支之類蕭子開建安記巖石悉紅紫二色其石間有木碓礮  
簸籬著什物昔魏王子騫於此得道有張湛等十二人偕謁魏王會天  
旱魏王置酒脯祭仙祈雨時控鶴仙人乘紫雲跨白馬從空而下大霈  
雨澤湛等獻詩云武夷山上武夷君白馬垂鞭入紫雲空裏只聞三奠  
酒龍潭波上雨雰雰仙掌巖掌面三處石紋紅潤如掌有瀑流界於仙  
掌學堂二山直下千尺仙機巖在武夷溪北水際巖上有石室石機杼  
猶存小藏巖在溪南下際無底之淵上亘升絕之壁中開數室皆插版  
木望之如棧室中有器圓者如斛方者如筥又有如盤如杵之狀者古  
記云昔有仙鷄棲鳴其間故又名仙鷄巖鼓樓巖在武夷溪北巖間有

樓其下四楹有路可以攀援而上舊記云是仙家鼓樓旁有崑竈換骨巖在幔亭峯北中巖一室平廣可六七丈室前路斷數尺不可度舊有黃心木一根爲橋不知年代而堅固不壞故世人得以造其間室內有仙蛻九函又有四柱樓一所如世俗皮閣其上置蛻函函中仙蛻皆質小而色紅相傳方外之士得道尸解者悉於此巖換骨不獨武夷一洞大而已昇真洞在大王石東隅石壁之上豁訖一室徑數丈而深倍之中有雷文甕甕五盛仙蛻其一置石窖中不可出窖口狹而束故也千甕列布窖外洞室之前悉以黃心木縱橫爲棧石可通神仙往來者洞室之上又有一穴橫插雙木爲橋脩可三丈橋之西壁近在十數步之內別開一罅方廣丈餘中有香爐藥甕之屬可望而不可親也洞室之下裂一隙其旁崑存焉相傳仙人煉丹之所

明高對游武夷山記

武夷山水之奇甲于閩中予每切登臨之想叨巡

八閩始駐崇安交代時嘉靖壬寅冬十月朔也明日曉發攬轡獨行至三十里石鼓渡停諸駒從越渡歷望僊橋登冲佑觀觀後一峯高數十

例巍如冠冕屹如天柱名爲大王峯峯之西有鶴巖北有幔亭東有昇  
真洞絕頂有鑑池予乃躋攀探索既而乘小舟由山口逆流而上按志  
指點一曲碧峯森立雲鬢烟鬟號爲三姑石嶮巖蒼翠寶冠螺髻狀色  
相若補陀二曲鉅石聳肩潤麗下有粧鏡臺謂之王女峯兩石相倚長  
數十丈中有罅窺見天光隱隱如線謂之一線天九峯書院在鐵板峯  
末儒蔡沉傳書處三曲小藏豁訝兩艘懸插大藏淵深石器中存杲日  
巖恒有金光水樂石音作絲竹四曲機杼在阿雲霞組織金鷄飛洞曉  
月吟喔詩題巖古春雨綠莎五曲伏羲洞在大隱峯後其峯削立方正  
如屏考亭朱文公會築精舍于此悟羲紹孔講明性學當時從遊者衆  
至今武夷書院與丹山碧水相輝映而從祀者黃公幹蔡公季通劉公  
鑰真公德秀也六曲仙掌瀑布飛雪蒼屏萬松閣雲層峯倚空石堂拔  
地七曲北廓盤旋高城繚繞天壺環合湧翠飛流八曲鼓樓巖下龜浮  
三教峯前魚磻石紋縷絡人面莊嚴九曲白雲網緼洞竹幽邃石田茅  
壑平川桑麻太和宮在焉大抵武夷山道書謂爲十六洞天周迴百里

峯巒大者三十有六形狀不一有纈潤如玉削者有森銳如筍立者有  
莊嚴如正人者有媚麗如美姝者又有如樓臺突兀如城堞周遭如鍾  
鼓陳設如廩庾峻峙如驤如龍其踞如虎其躡如猊其驟如馬神剋鬼  
削層見迭出仰瞻俯眄應接不暇而勝之尤者在乎一溪九曲中流縈  
迴故朱子於每曲皆有權歌雲谷滄洲視如闕里匪直與濂洛淵源媿  
羨而八閩人文夫有所自予觀風于茲首獲履名賢講學之地登謁延  
竹聿興仰止其亦大快也舟迴復次渡口時返照將歛仍登陸徐行抵  
葉坊驛漏下二十刻矣

**宋張世南方廣巖記**

永福邑東三十五里曰三島村村東北山曰方廣

巖往昔荆榛蒙茸不可上給事黃公築室讀書山下一日獵師逐獸歸  
能言其境給事命僕剪荆斲險攀緣而上抵一石室下可蔽千人鄉人  
從徃卽其地奉浮屠故水旱必於此乎禱後數年水暴至漂一巨木長  
可丈餘廣半之卧山下者屢月風雨晦暝之夕徃徃若有神光昇置室  
中亡何有異人來請斲爲賓頭盧尊者像像成不受直去莫知所之今

縣官禱雨必躬往迎致其應如響自造像後香火日昌往來供施相屬  
室內遂構三層閣不戴片瓦雖疾風暴雨不能犯也室距平地可五里  
許其間梁空磴險山徑峭拔遊者有攀躋偃僂之難及最上峯迴路轉  
餘忽風景不同巖洞飛驚臺殿縹紗使人神觀軒豁忘其罷憊周遭有  
十竒如石門水簾瀑布石燈石鍾磬觀音影之類皆自然天巧其最者  
有龍尾泉狀如石龍裂巖而去尚餘不盡尾修及尋丈望之作蜿蜒勢  
尾鋒湧泉一滴冬夏不枯人敬其水以爲佛供越室而右有羚羊洞云  
其中可容三四十輩微徑僅可着足下臨無際人莫敢進獨主巖者蔽  
貯其中來往如猿亦野性便習然也詹事王公十朋曾遊作十竒律詩  
五言六十字吳信可亦有紀遊詩云曾訪神仙巖洞來人言偉觀似天  
台藤蘿足下猿猴嘯鐘鼓聲邊日月開燈續佛光疑紫翠雲將蜃氣作  
樓臺最憐貫石神龍尾猶帶天東雨露回

**明黃仲昭武夷山叙**

武夷山周迴百餘里其峯巒大者三十六道書謂

爲第十六洞天相傳嘗有神仙降此自稱武夷君又列仙傳錢鏐二子

長曰武次曰夷因以爲名二說不同朱文公序有云武夷之名著自漢世祀以乾魚不知果何神山有枯木杳挿石罅間以度舟船棺柩之屬柩中遺骸外列陶器尚皆未壞頗疑前世道阻未通川壅未決時蠻俗所居而漢祀者即其君長蓋亦避世之士爲衆所臣服而傳以爲神仙也今山之群峰最高且正者猶以大王爲號半頂有丘焉豈其君長所居耶有小溪絡繞群岫之間九九曲李左史詩溪流玉雪三三曲山鎮煙霞六六峰洪邁詩一溪穿空舞澎湃九曲度盡方盤紆

大王峯一名天柱峰昔有張真人坐逝于此亦號仙蛻巖峰南一隅稜層三出可編梯級而上舊志昔魏王子騫與張湛等十二人隱於此山得道峰之巔有古木仙果異竹竒花芝草之類李綱詩孤峰拔地與天通爲問仙人羽化蹤鸞鶴不知何去也王樓金鎖白雲封劉子翬詩隔竹斜陽泛小舟竭來天柱訪仙遊風聲樹杪棲笙鶴雲氣峰頭湧玉虬幔亭峰一名鐵佛嶂舊志秦始皇二年八月十五日武夷君置酒殽會鄉人于此建幔亭綵屋設寶座施紅雲綉紫霞禱呼鄉人爲魯孫宋白

玉蟾詩人間幾度曾孫老惟有青山自古今辛棄疾詩山上風吹笙鶴  
聲山前人望翠雲屏蓬萊枉覓瑤池路不道人間有幔亭陳夢庚詩山  
中別是一桃源綵屋虹橋影不存山下人痴猶自說排簷元是武夷孫  
仙鶴巖峭壁上有繪鶴霜翎朱頂千古不渝禪巖又名望鶴臺昔有老  
僧坐禪於此故名仙羊巖在大王峰之西大小九六七峰時有峰仙羊  
見又三曲亦有仙羊巖虎鼻巖水中石有兩竅仰吸如虎鼻獅子巖其  
形蹲踞昂首狀若獅子徐進齋詩山中彈壓無豺虎留得孤猿半夜啼  
昇真洞在大王峰之東石壁上谿澗一室中有雷文甌甌五盛仙蛻其  
一置石窖中窖中狹束不可出洞前悉以黃心木縱橫爲棧若可通往  
來者其上又一穴橫插雙木爲橋橋之西壁別開一罅中有香爐藥甕  
之屬可望而不可即也洞下直裂一隙其旁有頂爐號丹爐石白玉蟾  
詩得得來尋仙子家昇真洞口正蜂衙一溪春水漾寒碧流出紅桃幾  
片花投龍洞在大王峰絕頂洞門小而直下垂綆百尺乃可至水榮朝  
屢遣中使投金龍玉簡祈雨於此旁有天鑑池大小觀音石一石對盤



屢遣中使投金龍玉簡祈雨於此旁有天鑑池大小觀音石一石對後

其巔川木蒼翠有寶冠螺髻之狀兜擔石一名賭婦巖古記云昔有娶婦者與仙人賭而隨其去遺下兜擔化而為石下有常菴及蔡抗書堂水光石在溪頭 已上俱在一曲 官

鐵板嶂在大王峰之右三峰其峰森秀中者尤高玉女峰亦名三娘石

三石差肩而立其色紅潤望之有姝麗之態下有粧鏡臺仙冠石未辛

雲疾詩玉女峰前一棹歌雲鬟霧髻動清波蒲心泉詩玉女亭亭擁霧

鬟此心如雪照清灣願將一曲秋溪水洗却人間脂粉顏馬頭巖狀如

勒馬凌霄巖仙猿巖虎咲巖在玉女峰側草木叢茂上有崇真菴後有

南山書堂宋蔡淵并弟沉祠堂在焉宋李綱詩昔<sup>老年</sup>虎咲幽巖千里清

風皺碧潭巖上如今無虎跡一林花雨落毵毵題詩巖在溪畔諸名賢

多齧題又四曲亦有題詩巖蔡沉詩四曲遊人歎乃歌舊磯千古老漁

簑題詩巖下人來往春雨年年長綠菰 已上俱在二曲

張真君上昇峰一名紫巖峰車錢峰古記云聖姥常鞭牛以車載錢於

此因名上有白玉蟾丹爐升日巖有金光石小截巖下臨深潭上亘絕

字多已 卷之二 二 余

壁半巖數處，銜斷其間，或插木架板，望之如棧，中開數室，內有器圓者，如斛方者，如筥，又有如筥盤如杵之狀者。古記云：昔有仙鷄栖鳴其間，故又名仙鷄巖。其側有船架於巖之半壁，亦名仙船巖。翁彥約詩：西溪縹渺接明河，鼓棹仙人泛玉波。却御長風天上去，虛舟千古插嵯峨。仙館巖半巖，有石室其間。几案具在，蓋仙家翰墨之館。一名仙學堂。李仲光詩：天人異所稟，事物皆生知。強名仙學堂，此語將誰欺。我欲借尺地，虛簷敞茅茨。琅琅誦玉章，勉力探希夷。水樂石有琴瑟之韻，試劍石舊志云：探鶴仙人試劍於此石，分爲二會。仙石方平可坐二三十人。

已上俱在三曲

宴仙巖與釣魚臺相對，李仙巖大藏巖下，深淵巖石罅中有仙骨數函。鄉民遇旱則就船以爲梯，連屬而上，取仙函奉以祈雨。雞窠巖在大藏巖之半壁，有洞穴外狹內寬，木蔭縱橫其間，如雞窠。然古記云：有仙鷄鳴于此巖之上。翁彥約詩：仙人清磬讀黃庭，長聽金雞半夜聲。一夕都隨黃鶴去，滿窠明月白雲生。雲巖巖之半有石室，可坐百人。扁曰雲

巖蒼仙機巖半巖有石室機杼猶存白玉蟾詩織就雲裳御冷風玉梭  
隨手化成龍天孫歸去星河畔滿洞白雲機杼空翁彥約詩辛苦支機  
耐寂寥肯同羸女只吹簫金梭昨夜成龍去上與天孫織絳綃釣魚臺  
國朝蘇伯厚詩仙子何年把釣竿古臺依舊勢巒岏嚴陵老去能遊此  
不住桐江七里灘拜章臺上平坦有香爐渾然天成 已上俱在四曲  
大隱屏峰其峰夷上銳下拔地峭立如屏武夷精舍在其下陳夢庚詩  
大隱屏前風月閑何人手種萬琅玕深深五曲東流水合作千年洙泗  
看接筍巖一名仙接石狀如筍立其半有痕如斷而復續玉華巖羅漢  
石以其頂髡骨露故名天柱石尖秀如琢成舊志云昔魏王於此上下  
有更衣臺平正如几 已上俱在五曲

三層峰鱗疊斜倚雲漢每早曛欲雨則先出陰霾欲霽則開豁遠近視  
以爲候仙掌巖巖面三處石紋紅潤如掌有瀑流界於仙掌仙館二山  
直下千尺頂有崇真館下有仙浴堂白玉蟾詩仙子捫蘿上翠崖巖頭  
舊有煉丹臺至今石上留仙掌十指春葱漬綠苔林君用詩漢武昇遐

幾度春金莖事迹總無聞懸崖更不承朝露空印纖纖十指紋陳夢庚  
仙浴堂詩神仙無垢骨猶香底用山間開浴堂我欲從之三洗髓騎鯨  
散髮水雲鄉石堂院巖亦名陷石堂宋天聖間一夜大雷雨院東白面  
巖開剝一巨石飛下覆壓院宇五十餘間陷沒成潭人懼其害惟僧居  
仁及行者得免云有人掖之以去今石崖橫絕僅可容足轉千餘步則  
地勢平曠種桃滿原人號小桃源後有劉煥祠堂白玉蟾詩高僧叅透  
趙州禪拔寺移歸兜率天天聖四年二月朔一霄雷雨撼山川響聲巖  
其中空洞人笑語則谷應仙跡石與仙掌巖相對有脚膝痕李左史詩  
當時天姥立溪邊石上遺蹤見宛然笑殺茂陵緱氏跡只憑方士口中  
傳已上俱在六曲

北廊巖廣袤連屬如廊廡然猴截巖鑄錢巖有石梯稜層城高巖山形  
高峙長亘五十餘丈若城壁然上水龜石已上俱在七曲  
鼓樓巖巖間有樓其下四楹有路可以攀援而上舊記云是仙家鼓樓  
旁有鼎竈葉夢鼎詩鼓樓巖下鼓樓開舉世邯鄲夢未回安得老鰲俱

喚起萬人醒眼。山來天壺巖在鼓樓巖之側。中有道院下水龜石。猶見石伏于山巔。若猶然鼓子石兩峰竝起。一峰旁有石如鼓網。繚石石紋縷絡如卷絲。狀大小面石兩石相向如人面魚。磴石將湖石。

已上俱在八曲

靈峰下有玄都觀。靈巖又名風洞。兩石相倚長數十丈。中一罅窺見天光隱隱如線。謂之一線天。石洞中可坐十數人。谷口荆門朱文公題扁曰靈巖。徐進齋一線天詩。石上煙消綠蘚斑。幾人車馬此盤桓。誰知一線通天處。照見人心萬古寒。白雲巖半壁。如有白雲之狀。鍾模石隱然如鍾。三教石。香石。大小廩。二石卓立如倉廩。元詹先野隱其下。名廩江之濱。即此地也。宋魏夷詩。白石青霞爲歲計。佳殺旨酒出仙壺。侵天有廩無支遣。歲惡還能賑貸無。烏石紫清真人嘗煉丹其下。

已上俱在九曲

換骨巖在幔亭峰北。中一巖室平廣可六七丈。室前路斷數尺。舊有黃心木爲橋。迄今不壞。室中有四柱樓一所。如世俗度閣。上列置蛻函函。

中仙蛻皆質小而紅色世傳方外之士得道尸解者皆於此換骨云元  
薩天錫詩千丈丹梯萬丈巖天開地闢鬼神剗夜光玉氣橫溪過多是  
神仙換骨函唐刻石在換骨巖下唐明皇遣使封名山大川登仕郎顏  
行之刻石以記三姑石三峰並峙相傳秦時有三女遊於此因化爲石  
李綱詩風舞芳林鬢脚垂朝雲行雨濕仙衣不知當日緣何事化石峰  
頭更不歸安麈詩霧鬢煙鬟彷彿梳老翁指點說三姑娉婷不嫁非無  
意誰是人間大丈夫 已上俱在山之北

齊雲峰高出霄漢頂有聖者菴時見燈光水簾洞在縣南九曲上流一  
崖高插有瀑布狀如垂簾高可七八十丈又名唐曜天巖毛竹洞亦在  
九曲上流遍生毛竹唐李義山詩只得流霞泛一盃空中簫鼓當時回  
武夷洞裏生毛竹老盡曾孫更不來翁彥約詩毛竹連雲路欲迷洞門  
深鎖落花遲曾孫幾度春風老未了仙人一局碁 已上俱在山之南

**明方樸游蓮峰紫雲巖龍** 蕭多佳山水出城北十里有山蔚然而九葉  
者蓮花峰也峰之陽有宮翼然于平地者紫雲巖也洪武己酉冬十一

月之望予宗姪履道約諸友會焉繼文好也于時天陰風恬予與朱原  
大楊原吉步自城東履道抱琴從予過烏石山下出鼓樓坡黃源清偕  
鄭敬德來迓于壽溪之上邀至其家啜茗由田間取道溪橋南遇陳  
本初度橋北沿溪東行轉洋西登山入平林陟峻嶺始履平凹憇盤石  
上夾道皆喬松烏磔磔下上縈紆古磴隱隱聞鍾磬聲抵山門山之僧  
斷江肅客東樓則郭維真吳元善潘士泰葉原中黃原志與宗人用明  
載道皆先至矣憑軒而望壽溪統其下壺公立于前如端人高士迥出  
塵表穀城五侯大蚪諸峰踴躍東驟海外風帆出没煙雲杳靄之間頃  
之劉性存陳廷賓亦至劇飲歡甚於是吟者論詩書者弄翰畫者戲墨  
歌者擊節迨夕山空籟靜淡月微朗原大鼓樵歌水雲數曲鏘然冷然  
若聞廣樂於鈞天也方期旦日捫蘿絕嶺訪陳仙篆石丹井羅漢石室  
而夜半風雨驟作真遊難必心賞遽遠感慨繫之矣嗟乎人生百年間  
亂離風雨憂患十居八九嘉會能屢得乎予與諸君生茲土去茲山咫  
尺予年四十又一始一會焉若陳維昂朱德善陳必大宗兄用晦以老

病不能會丘伯安陳虛中以遠不及會李叔英宋貴誠蔡景辰黃孟仁  
鄭德孚黃性初釋清源又爽約不會嗟乎茲會果能屢得乎會之友咸  
分韻賦詩且屬吳原善圖于壁予因記其山水之勝遊賞之樂嘉會之  
難與夫會之歲月于左方是月十六日壺中樵者方槐記

懷友軒記

余少時喜遊名山川聞武夷最勝而最遠常按圖指

畫擊几爲節詠九曲擢歌想昔人之餘韻謂不得遂其願慕之心矣皇  
慶初元以御史大夫木公薦在京師獲託姓名於四方之士于時張君  
伯起以童子科校書秘省詹君景仁亦辟掾三公府三人者暇輒相從  
以問學切磋爲事迺二君皆粵產而景仁世家武夷嘗極道其谿山高  
深環合千態萬狀有終身不得窮其趣者先世有田數十區有書數百  
卷足爲賓客一日之具吾子其將有意於斯乎余聞而識之延祐間景  
仁出貳浙東憲幕伯起亦佐郡三山余以微言迂執事之臣書不報而  
去遂得挾冊山中償夙所願蓋二君之力也因欲結茅谿濱而山石犖  
确自非仙人道士餐霞茹芝乘風馭氣者罕得居之遂泝流至屋村則



彌自非仙人道士餐霞如芝乘風馭氣者罕得居之遂泝流至屋村則

開廓平行有詹氏之故居焉然與市井相淆綜又泝流而至建峯地皆  
良田美竹有類嵩邛鄠穀之間稍憇息南湖之履堂遇一儒者與叙語  
欣然若故人同行未五里許平川廓然問之百年榛莽矣自九曲至是  
僅半舍而遊者已罕至然水益深緩山益磅礴凸凹諸峯巉絕出霄漢  
其最峭拔者爲雲巖雲氣起伏其下鄉人於此候雨暘焉天高氣肅時  
一登望江之左右溯之東西三山海日七閩煙靄皆隱約于指顧間武  
夷諸峯並列于下巖巒林壑澗谷淵渚泉池潭洞層見疊出不可致詰  
無不稱遊觀之志焉余與景仁顧而樂之請景仁贖其榛莽之虛而刻  
雉執植之擬卜居未暇乃卽其東偏構室室携妻子讀書其中又得蕝  
地而居之植兩楹爲軒以舍余其間戶牖簡朴葺脩游息在焉然每一  
俯仰輒思平生故交多海內名士或道德之高深或文章之雄雅或政  
事之明達或翰墨之神竒或節操之堅峻或信義之昭白或譚論之該  
綜或考覈之精審或出處之慎重或神情之間曠乃皆在神京大府湖  
江之外不得相觀以成其志寧不重有所懷邪因題其軒曰懷友以著

于心尚幸所藏舊書可以朝夕搜玩而余之所懷因得以考正於斯焉  
重惟聖人載道之經與夫百家子史所錄開極以來明聖之君昏暴之  
主忠良之臣貞節之士酷雪貪殘之吏是非善惡之跡以及天官地志  
禮樂制度律歷名數龜策醫方營繕種藝方言野錄仙佛變化之事至  
於厓鑄野刻塔寺宮廟彞鼎柱石井臼虛墓詭異之辭悉次於是度開  
卷有得亦可謂益者之明效矣則雖親舊之交遠江海之跡踈然神會  
於文字之間猶能友于千古况同一寰宇而並世者哉因輯其詞翰列  
氏名而記之以寓吾懷然其出處存歿雖異而余之所慕則不在於斯  
也

**明唐樞密武夷山錄**崇安縣度五里菴三十里入武夷山渡口佇觀恍

惚神越上會真觀路傍老楓大十圍進冲佑宮殿宇森疊庭道弘邃宮  
之主道出魏仙子騫蛻骨蓋秦始皇二年物重錦密護首額瑩然頂上  
紋裂橫豎兩理初啓護無色道子謂此骨遇至人能發彩頃之理間微  
有緝意良久而紅而紫觀者群異之乃乘舸泛九曲溪至道治榼以從

有雜意良久而紅而紫觀者群異之乃乘舸泛九曲溪主道沿楹以從  
峯巖奇布曲曲變化紆邃澄駛山花映溪意超境外上止止菴謁朱晦  
翁祠蔡九峯書院盤陟天游菴立聚景亭諸峯盡收一覽復舟至北廊  
巖諸曲溪峯促逼惟五曲坦上平行一區晦翁讀書處至八曲氣象稍  
開九曲以上其源尚遠山亦不凡復追溯數里乃放流而歸時斜陽上  
岫詠步入宮武夷爲十六洞天外周百二十里名峯三十六未名者尚  
多溪流九曲繚繞中夾飛瀑澄潭幽花茂樾山多豐上銳下色且紅潤  
遊者仰瞻俯弄應接不暇真寰中奇物也

**明王世懋九鯉湖記**閩山稱奇勝者亡如九鯉湖且著靈宦將者多  
禱焉余始督學迫試事不得往已叅閩政守莆竊自喜為地主乃延山  
人黃全之及諸主王汝存出莆西門北行已折而西入山霧滃九華嵐  
囂出沒長松夾道都著黃花香來襲人行三十餘里聞澗聲甚厲馮軾  
寓目見惟石林立躑躅亂開一佳境也已乃涉澗望雲際高山當懸絙  
而登昇夫喘吁相屬十里而至頂頂以西萬山綿亘下臨不測如是者  
又十里而近湖祠之羽士來迎地稍稍闢為石田丁畊可廬其陽碧水

湯湯初不知為九漈上流也橋曰鯉湖度橋而登一嶺可半里許盡嶺而滌見聲始喧目不暇接進至迎仙館入門更衣仙游令具祭品待余盟而往數十里至水晶宮則湖當其前水晶宮者九仙所宅也時意交于神甚虔真已出就湖前小亭與二客袒衣游羽士前導山人選竹為杖而從山人故善談又雅熟山中事亭之西石壁嶄巖佳植籠映勒天下太平四字甚偉宋人陳謨筆也壁下一巨石如鼓屹立湖傍一人憾之輒動又一小石曰玄珠湖水溢則與俱浮皆號靈蹟云覽竟左折而北得古梅洞入焉洞故有梅主其中遂以名之今無存矣洞之右地稍斥而九仙閣峙焉前植老梅亦緣洞意也登閣徘徊望湖水如玉雪可食橐中偶携吳中天池茗命汲水烹之色味俱絕再啜而下始謀選勝以觴山人云此去而南為瀑布泉為龍擦石山之第二漈可席而游也遂循洞出不數武而至至則三人踞坐余時猶齋馱不能卻酒以塊壘須澆諸瓌觀非是莫領也其地北對水晶宮水從湖中穿龍擦石下瀉長如匹練故以瀑布名龍擦石者紋縱橫若鱗日晃之光未射人怒

流爭沃聲若震霆又如數部鼓吹而石間紫花盛吐彌益其態生故  
所未覩大叫絕倒謂不從先生來幾虛此生盥中甚庶顧流日醒心杯  
至輒酌山人又盛言珠灑玉筋之勝興益勃不可遏從此而下徑益歌  
以兩人掖行幾五百步而至是為第三滌稱奇絕矣其右一石削成數  
十仞水從上垂垂挂數十行綴若流蘇晶若聯珠足名珠簾山人所誇  
最勝處也顧余歎喜者水激濤湧噴薄飄空細者如烟如霧粗亦如霰  
如雪粉珠屑玉簾外都無勺水誰謂南中不雪耶予意猶銳觀第四滌  
問羽士可更前乎辭以滑不可下意未已更以待童往須臾返命曰此  
以下磴絕矣頂著草屨行山人曰往吾繼而下者數十丈捫葛行數里  
乃得窮玉筋之勝玉筋水自盤龍山來與滌合勝不能過珠簾似不必  
往余與王生相視而喜乃就選石箕踞布席復飲于時微日射水閃忽  
作五色光對視鳳臺岡其上灌木萬章其下鐵色萬仞仰望湖瀑俱不  
可見但覩銀濤泐泐皆從樹杪下令人毛骨清徹顧謂山人吾老是鄉  
矣坐去泉不遠而飛灑霖霖若來沾拂巾舄起睨路旁一石高丈許中

為半瓢若洗若削山人賈勇而登余與王生繼之政得坐三人中施榼  
焉天若為我輩設者前望飛鳳盤龍兩山愈親遠水蜿蜒上映石壁又  
一竒觀也匡坐且談日且晡乃徐步而返立水晶宮前亭四顧皆穹山  
稠木中闢為湖下無片土豈非天為神造此境耶出亭而東為蓬萊石  
屹立雷轟滌之右旁施小閣步閣而南巨石數十丈偃卧滌中江督學  
以達所鑄詩處也時已薄暝閉門靜息中夜得夢殊有綢繆桑土意晨  
起復謁謝九仙拉山人與王生俱東山人謂石梁可游因與偕行先視  
所謂丹竈灶無慮百餘處蓋石嵌空似之耳水漫流其上色加澄而垂  
綆有數十丈或云與下四滌通理未可測也及拉石梁廣可六尺修倍  
之四旁若斲上平如砥左顧則雷轟滌建瓴而下右盼則湖流下墜如  
弱水于時陰霧霏霏別為空濛景乃擎脯浮口以禦嵐氣不覺陶然將  
別山靈命鼓吹振于石間水若加駛復舉數酌與山人長揖而別王生  
從余歸行二里許飛鳳山更出吾南復停輿睇視久之乃去竊謂茲山  
故饒竒石乃湖水從永福萬山中來歷數十百里而九滌之石適與遇

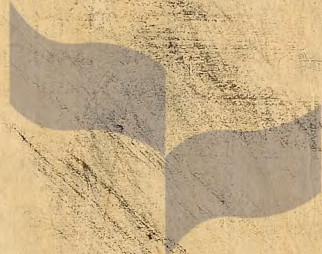
合益為奇麗快心醒目自匡廬雁蕩外不多見也宜為神仙所窟宅云

故鏡奇石乃湖水從永福萬山中來歷數百里而九漆之石適與遇

浙江圖書館

年五已

八卷七



浙江圖書館

今畫... 古... 山... 記... 卷之... 三



古今游名山記卷之十三

括蒼何鐘振卿甫編輯

廬陵吳炳用晦甫校正

羅浮山 廣東諸山泉附

**明黃佐羅浮山圖經**羅浮者山總名也羅山在番禺東二百里其上有

桂樹神湖浮山自海來傳之其上有平田嘉穀崖巘皆合為一臨于博

羅之上北望增城南望東莞高三千六百丈巔曰飛雲頂帶岨起峰曰

聚霞周廻二十里夜半見日故其中麓曰朱明洞山海經桂林八樹在番禺東即羅山也南

越志此山本名蓬萊山一峯在海中自會稽浮往與羅山合而為一今山上猶有東方草木乃浮山也道書名為朱明耀真洞天葛洪所居丹

竈尚其峰四百三十有二飛雲頂西曰上界三峯高三十仞不可以上

其下迤衍有滙水與潮汐應曰瑤池有神仙當二山之嶼實惟泉源福

地俗呼分水嶼其中有石如梁曰鐵橋湍水出焉分東西流注于潭又南流

注于淵五龍蟠焉歲旱禱之則躍出而雨其嶺十有五其石室長溪各

七十有二瀑布九百八十其洞穴潜通句曲仙靈之所居也謝靈運賦言羅浮與

三茅相通是多玉樹芝草珍禽奇獸神湖東三百里有昇天橋其陽有谷夜

聞鈞天之音是謂夜樂洞有鳥焉其狀如雞五采而文浴于谷口之水

是曰鳳凰之谷其下石槽之水出焉有石曰洞八仙石中路有書堂坑

黃廟修真之所其下東西龍潭匯焉鐵橋西曰大石樓其南有橋曰度仙相去五里曰小

石樓有石門逕路十里可至上而嶢峴至巔三百丈周廻二百里下而

斜矗至麓三千三百丈周廻五百二十里羅山之陽有瑤石臺高六百

丈廣七十丈其上多奇石其下有峯曰華山其南曰香臺又南曰會真

多木無草有五色雀又南有谷焉前望朱明洞後臨蝦蟇峯是曰青霞

之谷蘇玄朗修煉之所又南有丹竈夜有光見于東北龍虎峯如霞有五色其

峰多草其東北有桃源洞幽邃人跡少至其東南有會仙橋其陰有玉鶯峯神

女居之昔洪妻魚仙姑廬廿六下日黍珠庵下有三穴出風雲而雨東北曰大獅峰又北

九十里有連阜接于增城曰鷺嶺又東兩峯間出曰大旗曰小旗又東

一峰曰致雲又南一峰秀麗特起曰仙女又西南一峰如貝而文曰賽

寶又東南曰雙髻峰有仙壇符竹俗呼竹葉符羅水出焉釣魚臺東南為碧

寶又東南曰雙髻峰有仙壇符竹藥符... 羅水出焉釣魚臺東南南為碧

溪又西南流為羅陽水又東南有鶴峯又南有峯平而圓曰石鼓扣之  
有聲是謂神鉦水經註浮山東石樓下有兩石又南為松逕口其東為

龍尾岡又東南四十里龍江之水自龍穴出焉西北與羅陽水合南流

注于海自松逕口至于白水山百里而近羅浮之東麓也浮山之陽有

蓬萊峯其上多龍公竹有烏焉毛彩如孔雀而五距名曰碧雞其下有

增列仙之所集也其東南曰獅子峰多萬年松又南曰麻姑峰女仙之

所集也有獸焉膺身狼尾馬足而黃色名曰麒麟或降于麻姑臺道書

真人王遠乘之以陟降至則神祇迎請會宴聞靈籟之聲嘗集于麻姑臺人或見之其西有觀源洞于野人又西

雲峯巖之下有蝴蝶洞四時出彩蝶世傳其西南水簾出焉是為水簾

洞其南有菖蒲澗安期生服食處其西南有天漢橋又西南有孤青峰對石樓

南仙奕石鑑在焉其南金沙洞中有花首臺金沙洞南漢改為黃龍上建天華宮蓬萊峰

之西曰錦繡峰是多異花草又西四峰疊出曰鉢盂曰玳瑁曰拋球曰

雞鳴其陰雲母峰之西北曰鳳凰岡神女居之雲母峯在西龍潭上轉

以同仙其山雲母之水出焉西北注于增城之西青山而成淵神龜潛

居焉

焉是曰龜淵淵東石逕可以步壑而上又西南曰飛來峰其傍有梅花村又西南五里有鹿角嶺自東路之南平疇迤邐而西曰藍田又南曰賣酒田又西南曰泊頭其北為小羅浮岡其下有跳魚石又西北有牛嶺十里至增城又西有奉宸橋其南有七星松王維集云七曜洞仙靈之所息也羅陽之水西流與增江合其一南流與龍江合三十里波羅之水入焉又南流注于海自泊頭至于白雲山二百里而遙羅浮之西麓也

**宋趙汝愚羅浮山行記**博羅郡太守歲下元將天子命有事于朱明洞

天事已明日與客步自冲虛東行數里泉聲瀟然出裝翳中其上則洞口也由洞口而南有岳雙壁宛若門然從門以入欻然見寒梅於藤稍棘刺間崎嶇窈窕皆有古意顧者不甚見賞問其地則趙師雄醉醒花下月落參橫翠羽啾嘈處也時道上方披棘導客度蒙密穿葱蒨過犖确則舍車就杖扱柅以上路轉山腰皆將興盡獨余益上登伏虎岳至朝真石視衆山於夢對之罅已培塿然矣過分水凹迤邐歷平曠如塢如輿忽然若憑虛上騰以凌空雲氣變態不可名狀猶天地渾沌如雞

予未判時恨無廬可托以伺日出束蒿續明泐西而上寄危磴於谿衍  
細若綫縷既卽聚星之榻猶寤蹋凜凜欲墜黎明捐緡聚命道士從所  
取道闢焉且以口行心畫者指授之曰某地宜門某地宜亭又某地宜  
菴厲博羅令贊其事以明年成再至而名人鉅公亦巾車從五羊石來  
嘯歌出紫羅夜分猶未銷歇老少遠近相與讚歎自有此山未有此景  
旣醮而甘雨洗壇詰旦而祥禽照采又相賀以爲豐年之兆賢人之徵  
也驗之圖誌皆謂然豈帝祇山靈亦動心於此乎少焉快晴從余山行  
者纍纍若魚貫山之麓有門曰屐雲表飛雲之屐如從足下也向所謂  
洞口有亭曰仙舂邇青遠白佳趣現前向所謂顧者不賞有門曰梅花  
村芳眼踈明皆迎人笑向所謂興盡欲返有亭曰橫翠依崖據勝可眺  
可休向所謂夢對之罅有亭曰拂松鏡石琴風景象軒豁向所謂無廬  
可託有庵曰見日卓然三千六百丈之上審曲回勢大約如指授方余  
通霄來絕頂愔然大塊吐萬竅而舞六花濛鬆一色悽神寒骨已而閉  
戶息視及披衣起天際已明其上則暗久之火輪由暗中射飛濤以出

向所謂渾沌又若造物者始判清濁而六合暉新也林霏一開負寒凌  
 澌變而明嵐煖翠凡嶺南之山川隱顯背嚮咸無遁形登小石樓望文  
 溪東閣於大石樓上若與抱朴子桃稚子相期於縹緲過中閣飲茗復  
 歸冲虚翌日訪諸庵得桃源王寧臨安人也圓龕趺坐不茹不葷不跡  
 戶外二十三年矣命之住見日庵人宜之渠亦忻然又規陽室以違陰  
 風買腴田以給常住山行勝槩大都盡矣

**宋鄒師正羅浮指掌圖記**名山異境散布人寰其知名者有十大洞天

五在江浙二在梁益與夫洛京一惠陽一而已洛京衣冠都會之地江  
 浙梁益舟車奔湊之鄉其林泉之美登覽之便著于有聞蓋地勢使然  
 也獨羅浮邈處海上天下想聞之而恨不至其地間有能至之者非逸  
 世高蹈之士必希仙慕道之人山之高且三千六百丈地之袤直五百  
 里峰巒之多四百三十二溪澗川源有不可勝數者是雖長年隱者猶  
 未易遍覽而况士大夫來游者暫至倏還旬日而罷又安能周知茲指  
 掌圖所以作也游山者白龍華寺在昌福七里登山初至延祥寺唐朝

掌圖所以作也游山者自龍華寺入山初至延祥寺

明月戒壇唐時度僧於此受戒百尺壇唐建鐵佛像西威所獻者御園柑子唐朝元宗李實

德宗幸蜀花洛樹枯至山腰三里餘有寶積寺宋額中閣唐僧懷御書

閣及景德賜佛衣嘉祐賜藏經錫杖泉景泰禪師錫之地銅佛像寺後羅漢巖

旬火通大虎巖隋僧惠越居此佛跡石上山十里有大小石樓二樓相去五里

其狀如樓有門俯視滄海夜半見日出有鐵橋峰在羅浮二上界三

山岸迺金橋峯高三級青羊巖在上界第三峯夜樂洞在昔人聞仙樂於

此犀牛潭試劍石在夜樂洞中軒瀑布泉夜樂洞中上界三鳳凰谷樂

洞中有谷相傳鳳浴潭在五色雲氣瑤石臺在浮山接鐵橋峯高飛雲

塔又云凌雲在山頂上即飛雲峯夜半瑤池在山頂又阿耨池在飛雲

景泰禪師夜樂池飛雲塔側池阿耨塔梁蕭晉建有泉源山羅浮二

入定之處夜樂池中夜有樂聲玉鶯峰一名嶺龍王坑於此有龍來

呼分水下接龍王坑鄭思玉鶯峰鶯嶺龍王坑於此有龍來

下龍潭亦名西龍潭有花首壇佛書云花首菩薩資福寺南樓寺在石

南故去延祥之西五里餘曰黃龍洞南漢於此建天華七星壇有古松

得名去延祥之西五里餘曰黃龍洞南漢於此建天華七星壇有古松

高獅子洞有菴花首臺在黃龍山背曰鳳凰岡居此雲母溪其中

高獅子洞有菴花首臺在黃龍山背曰鳳凰岡居此雲母溪其中

循延祥而東七里餘抵冲虚觀葛仙所居丹竈有東坡書稱衣冠塚葛仙尸

本蓬萊閣後遺履軒鮑仙葛仙所居銅王皇像及二侍從三尊南漢所觀後

朱明洞道書云朱真人所治朝斗壇在洞口近於壇黃野人庵野人葛仙之門

守釣魚臺在觀之左青霞谷蘇真人野人洞王名觀唐人觀之北曰酥醪

觀葛仙麻姑峯常在觀之西南有麻姑壇觀之南曰觀源洞一名麻姑洞

仙洗藥西北曰幽居洞有鄭公滴水巖在幽居洞之後長壽觀本南漢天華宮

中路直上君子巖巖側有通天巖雲峰巖其下曰蝴蝶洞葛仙遺衣所化前曰

水簾洞此中水石最勝張秘天漢橋路出藥槽其下為流杯池昔有入

於此其側有入羅浮石刻篆書羅浮二字廣一丈許右刻序熙巳亥

石刻朱天四字倒岳溪中又石刻篆書長壽潤三字下刻聖宋皇

祐二年今閏十月二十七日提點諸州刑獄太常博士范陽祖無擇題

書又石郡太守師顯行觀青藜杖東龍潭潭上有自冲虚觀出會仙

橋東行三里餘抵明福觀南漢建亦迺至石洞即巖仙騎小水簾洞

此處多隱者庵白鶴觀葛仙東庵東北至蛇穴單道開蟬蛻之所相又東數里至蓬萊洞

萊洞一髻峰又名雙髻有劉仙壇處其旁生竹葉符鎮厭蛇虎峰下有



試劔石有羅陽溪其傍溪長二丈葉如芭蕉東林寺山之東西有香臺峯

會真峯櫻桃峯拋毬峯刀子峯錦繡峯黃猿峯鉢盂峯致雲峯大旗峯

小旗峯雲母峯雞籠峯又有金沙洞石臼洞朱陵洞太和洞歐陽洞赤

水洞白雲洞風洞雲洞雨洞白角洞大慈寺洞古老洞白芒古洞枕榔

洞大坑洞奇嶺秀岑湍流恠石不可名狀此游山者之梗槩也大抵洞

裏乾坤壺中日月雖與世相絕然人與山有緣則蓬萊遠隔弱水以躡

車飛空而或可到與山無緣則瀛洲近對會稽雖驅石塞海而弗可逢

故作指掌圖以與好事覽焉

**宋余靖留題羅浮山詩**道家品天下名山稱洞天者三十六號福地

者七十二又有十大洞天而羅浮籍在大洞天之一其岫穴所通遠則

蛾眉近則金壇蓋蓬萊之一島神仙之聚窟豈獨榮公侯之祀擅登臨

之美而已哉彼嵩少終南中條太華枕乎名利之場故吟咏者日爭咀

嚼含嗽以買聲譽而茲山磅礴海上寂寥千載自非安恬愉樂幽靜者

孰肯於名外摘詞為不世之觀乎今宮師致政陳公常於咸平初以太

常丞領郡來此帥其屬而游焉稚川煉藥之區景泰冥心之地咸有留  
詠卷道而遠跡不羞於窘遭時而調元不謂之泰所以託言寄意安於  
適而已矣故其解相印如脫屣豈不素樂於閒曠哉

**宋陳堯佐**

**羅浮圖**

羅山一山也浮山卽蓬萊之別島也堯時浮至依

羅山而止故有羅浮之號焉又曰第七大洞天戊戌冬僕出官潮陽庚  
子春權牧茲郡公餘命駕山下覩二巘之異躋幽巖步邃谷累日彌夕  
愛之忘返乃召畫工相與立山之陽審望詳視卽而圖之旣成携以歸  
凡見之者雖草野漁耒之子必曰茲羅浮山也噫是亦得其真矣雖不  
能流泉出雲鳴鹿嘯虎至於觀寺之隱見聚落之向背左右遠邇亦梗  
槩焉惜共委之海隅卓爾天外好事者其有見亦庶乎贊曰惟墨之妙  
惟山之小豈曰筆精是亦心照白雲未封清名空耀嗟乎翠岑委此遐  
徼

**元唐百合**

**登山記**

羅浮第七洞天乃稗川葛仙煉丹之所余因分治惠

陽覽轡峯前獲覩天南仙境首登冲虚明福二觀祝君皇萬壽至梅花

村遂攝衣而上山，鄜仙石歷伏虎巖，盤礴於八仙石上，窮一日之力，躡  
屐飛雲之巔，是日也，宇宙澄清，滄海一碧，瓣香致敬，須臾雲生，足下霧  
靄天低，倏有雙鳥翔舞，直上日已夕矣。於是編竹爲廬，席地一宿，次曉  
披篔簹帶而下，木客長嘆，彩禽來集，望石樓漱水，簾憩梅屋，尋仙仗觀  
藥槽出松關，抄雲一笑而回。

**羅浮集序** 嘗觀劉禹錫初見天華以爲此外無奇，及見荆山以  
爲此外無秀，繼游池州九華山，然後悼前言之容易，噫使禹錫及見羅  
浮，奚特九華山之比哉？昔嘗一閱羅浮山記，乃歎棣郭之美，採撫圖傳  
纂次，編集其說，謂是山通句曲之洞，接茆山之勝，浮雲濤於會稽，分靈  
島於蓬萊，始疑其誕謾而未之信，及元豐初承乏郡事，遂獲親至，而目  
擊觀夫星壇天成，石鑑圓潔，湖韞冰玉，竹產籠葱，奏清音於樂池，耀寒  
光於丹竈，而文禽異卉，交錯如錦繡，瑤臺霞谷，愈覽愈新，誠可謂此外  
無奇，羣峰壁立數百里，石樓倚漢鐵橋橫空，勢憑天倪，影浸溟渤，蒼翠  
蒼鬱，出雲爲霖，誠可謂此外無秀。今年春被命東來，尋訪山記，已無板

刻因命博蒐為哀全集命工刊鑿庶幾傳於綿永而覽之者披文悟景  
神驚心得寧不遑歟

**羅浮山** 羅浮山乃羅山浮山二山合體謂之羅浮在增城博羅二  
縣之境高三千六百丈七十石室七十長溪周迴三百三十七里浮山  
本蓬萊之一峰昔堯時洪水泛海來傳羅山崖巘皆合故合名之峰嶺  
秀拔四百餘里峰巒掩映三十二所上披雲霄下有深洞幽邃旁達約  
數十里號朱明曜真洞天有大小石樓相去五里皆孤高峻秀邈出雲  
表重簷四柱宛如樓閣樓間有石如鞍望之高五十餘步謂之鐵橋又  
有瑤石臺綵綺錯爛如霞錦迢迢獨出勢若削成絕頂有聚霞峰高三  
百丈周迴二十餘里嘗有紫霞在于峰上洞中常有五百花首真人游  
會開元二十六年奉勅建花首臺第三峰有竹大徑七尺圍節長丈二  
謂龍俗常有鳳凰棲宿山東有溪曰羅陽永泰中暑雨漲有竹葉若芭  
蕉葉大隨水出源更有竹濶二尺餘長丈二乃龍公竹也山有碧雞羣  
飛於絕巘或獨鳴於空林可見不可取天寶初詔道士申太芝祭山欲

尋朱明洞時邑簿任知宣領耆舊尋見一洞以藤僂籠石斛垂一人下  
洞約五丈餘却出云下視無底日月星辰無不備初有白雲須臾散漫  
五色唐顏真卿早年典郡江南遇道人陶八入授與一刀圭碧霞丹令  
服之約他日相待於羅浮山後顏真卿爲盧杞所陷令單車問罪于李  
希烈至沁水忽逢陶笑謂曰吉吉遂指嵩少而去真卿去汴州希烈僭  
號使人害公於近郊及希烈敗詔得歸葬偃師北山後有商人至羅浮  
忽見兩道人樹下圍棋一道士笑謂商人曰奉寄一書達吾家立札一  
封題寄偃師北山顏家商人至詢所居則塋庄也守塚老蒼頭得書大  
驚曰先太師親翰也因以藏于室子孫擇日發塚卽已空矣徑往羅浮  
尋之竟無跡

**明楊載鳴羅浮山志論**余嘗躡朱明憇泉源振衣飛雲之巔而觀所謂

四百三十二峯者則見雲氣紛郁日出其下百城塊然溟海浸之微茫  
隱見蓋目是神浮隘視宇宙曠哉天下之奇觀也以爲非恬漠無營超  
然於物之外者不能至卽至亦不能窮其勝矣故今於茲山特詳志之

庶幾覽者可以滌垢濁輕名寵游於大道若夫神恠有無非類之駭或  
又何論焉

元王胃獅子庵記羅浮名山學道者萃焉寺觀僧道各庭宇精嚴景物  
幽絕然猶涉人世之事其有人迹不到之地締草爲菴儵然物外又不  
可以人間勝景論也山中之菴何啻百餘皆路入迂詰勢隱崱嶸護以  
水石環以花果絢茅穴土鮮潔無塵殮谷茹芝清澹有味一到其間名  
利之心釋然矣余丙戌冬携家而往游焉宿留浹辰靈迹勝地無間夷  
險皆得徧及一日訪黃龍洞登七星壇有道人神定者延入其庵素壁  
茅簷柴扉竹榻池雖不甃而可以鑑旁而睨之岩洞幽邃峰巒嵒蟠背  
負九峰吹蓬雲頂面睨七松勢逼斗魁左右岩石如翔如伏如揖如顧  
如樓閣棧道之勢花果隨分禽獸自得林影散而白日閑風籟停而翠  
谷寂其勝甲於諸庵俯視世俗迥然隔絕而不相聞顧問道人是庵何  
名道人曰此獅子洞也前此亦多欲爲庵而苦於無水嘉定癸未普通  
窺其地得水於榻之側其味甘冷視景泰之卓錫無異焉故前以洞名

庵今改泉源矣

宋趙希嬰見日庵記行無轍跡居無空廬未必仙也而幕天席地者猶能之羅浮絕頂人行越宿率割茅蓋頂雜草頓足一宿間塵慮消清非仙與今卷石爲徑駕木爲菴鑿混沌而置坦夷雪廬先生之深意天獨知之試觀游覽諸賢徧走山麓者何多能翮飛雲者何寡豈非道阻且長而鷯鷯一枝未有所托與今半山之坳峻石之側亭翠相望可以憇息節杖不已造阿耨塔聆夜樂池又有左戶右牖可以安止架庵創亭而無風露之虞恨劉夢得蘇子瞻輩生平不及見徒有見日詩章而已雪廬先生以玉堂人物得趨乎玉師之勝槩捐金捨粟鳩工度材諸亭各有佳扁而是庵以見日揭其庵中焉一如畿甸美意可想羅浮仙人拊掌而笑謂雪廬先生日邊消息旦暮且到故却蓬萊道士事業未容伴赤松游云淳熙乙巳門生博羅縣主管勸農公事兼軍正趙希嬰記

宋蘇軾游白水山佛跡巖詩序白水山在象頭南羅浮之東麓也有巖

泉百仞山八九折折處輒爲潭深者縋石四五丈不能及旁有巨人跡數十謂之佛跡巖巖西故有院亦曰佛跡院三月四日游白水山佛跡巖沐浴于湯泉晞髮于懸瀑之下浩歌而歸有輿却行以與客言不覺至水北荔枝浦上晚日葱曠竹陰蕭然時荔子纍纍如芡實矣有父老入十五指以告余曰及是可食公能携酒來游乎意忻然許之歸卧既覺聞兒子過誦淵明歸園田居詩六首乃悉次其韻始余在廣陵和淵明飲酒二十首今復爲此要當盡和其詩乃已耳今書已寄妙搃大士參寥子

**永唐庚游湯泉記**過水北十餘里得白水山山行一里許得佛跡院院中湧二泉其東所謂湯泉其西雪如也二泉相去步武間而東泉熱甚始不可觸指以西泉解之然後調適可浴意山之出二泉專爲浴者計哉或說炎州地性酷烈故山谷多湯泉或說水出硫黃地中卽温初不問南北今臨潼湯泉乃在正西而炎州餘水未必皆熱則地性之說固已失之然以硫黃置水中水不能温則硫黃之論亦未爲得吾意湯泉



在天地間自爲一類受性本然不必有待然後溫也凡物各求其類而水性猶耿介得其類則雖數千萬里而伏流相通非其類則橫絕徑過十字旁午而不相入故二泉之間不能容尋丈而炎涼特異如此蓋亦無足恠者吹氣爲寒呵氣爲溫而同出於一口此其證也臨潼之水在開元天宮時最爲知名恩幸寵遇震動一時然自是以來是非口語亦紛紛矣此泉出東南萬里外非山僧野叟之所游嬉則騷人遷客之所嘯咏寵辱何自而至哉

**明王天與和山麻石巖記**興寧隸惠陽爲邑巖然小且僻而山川之奇

勝則多焉予曩未第時嘗游邑之和山有麻石巖者深廣數丈許幽閭遼窈碧蘿作門天造地設兩峰環抱一峰背聳周道左達丹崖石立山雲時封石乳日滴真勝地也巖中清冷如浸有數石佛邑人祈禱感應蓋因地而靈固其所也余拜官寧都明年丁丑邑侯祝公允明率大夫士游覽其勝曰斯巖之成天也復得人力以成之勝槩倍增矣僉曰俞侯遂出資以倡之落成于己卯之夏繪圖西來屬記其事余展圖覽之

故山佳景宛然在目則知兩楹植以石柱四圍繚以闌干巖畔清泉一泓引為流觴曲水外則造橋通道鑿沼植荷以為士大夫至止而暢幽情也前門後堂左廡右廊悉因自然之勢而成之丹漆黝堊煥然一新巖之風景可與神光並列為首稱也余他日歸田獲與諸君履巖而舒嘯諒所得於巖者當非昔比萬萬矣

**宋王漢金山記**金城山境之最奇者也距州治越二百步東臨惡溪西

瞰太湖閭闔占其南垣墉固其北從昔榛莽翳奧為蛇虺之窟麋鹿之居徑始未闢人不得游山之形勢萬態詢州之耆老咸曰目所未覩壬子仲冬余始至郡閱其近逼庫廩畏盜之伏其間也始命剪闢非意其為勝耳初得一徑從石門東上幾半得地如砥方廣三十步左右巨樹惟荔枝為多始立亭曰荔枝亭上五十步至頂見一石峩然出叢薄間因以峰名之曰獨秀北行十步出大石中地形孤聳顧望曠絕西南與鳳山對遠立亭曰鳳凰由鳳亭東行七十步得一址前數石尤佳宜口之初立亭曰初陽其石之最高者號曰初陽頂山鳳亭西廣一百步地

如堂南有石子如望名之曰望賢由望賢石西連大岡踰十步有石復  
巨觀者必先傍無所礙號曰題石岡其下有石宜日之曷立亭曰西暉  
亭南巖壁峭嶮亦以西暉名之巖東南五步叢石惟詭隱篁篠間披剪  
未竟勢若騰踴題曰隱石石側有洞曰仙游有臺曰鳳臺謂仙所宜游  
鳳所宜集也凡命名皆刻於石碑來者得以觀焉噫潮為郡隋唐而還  
賢守相繼茲山之不興得非有待乎韓文公嘗即東山為亭以便游觀  
人呼曰侍郎亭渡忽溪涉峻嶺土無嘉葩美木亭已久壞惟一樹獨存  
夏炙赫曦傍無以芘矧茲山居城隅邇郡署石間錯坡徑紆直陟降忘  
疲游者知其境勝比韓之東山相遠也余既為詩以紀有未盡復書以  
記之

明江表吟確巖記

始興南去十里許有山竝立平地中草木皆從石縫

中出高可數十丈廣可數十畝峭拔奇恠巖洞虛明大小不一莫能名  
狀世傳葛洪煉丹之所成化辛丑予按部至邑政暇游焉嘗取其最勝  
者五六巖因其形似各加以名東西壁立不可登陟路自南上初有二

小巖相環外間而中通未爲甚竒行數步有巖差大洞然而圓形如半月名半月照沿石磴而上數十級山半有大巖可容數百人日照月臨直射巖中名天光路左一巖差小石乳凝結成觀音像名觀音又躡而上復下一巖視觀音又小內有洼洼水竅當東白名冲虛此下三巖也自天光前沿石磴而上數十級將及山巔有巖如屋雖廣與天光等而竒勝過之上有石如懸杵下有窩如陷臼世傳洪搗藥之所石乳左溜如獅右如象行數步拾級而上又一巖竒恠尤絕上下有石如龍首前而上者勢欲飛舉泉自領垂滴下有陂不盈不涸復而下者稍不及名玉龍折而左路稍晦人行數十步盡處直上一竅圓明通天此上三巖也

唐元傑撰 頤陽果業寺開東嶺洞谷陰陽精氣結爲山嶽者則爲勝爲

異爲輿爲闕故萬嶺交峙而嵩華辨其方羣岳敷靈而瀛壺拔其類是知仙居靈宅其必有黨乎鳴弦之北趾果業之東郊高不百仞廣纔千畝巖石室幽谷靈洞殊境異觀秀絕竒偉雖瀑流之下鑪峰懸磴之

躋丹嶠路遠一覲余不知其倫擬焉按寺記云昔有方士于是山鍊金  
變形羽服登仙故石座丹竈至今存焉觀其東嶺削成不瑩如玉岡巒  
峭竦巖壁重複捫藟而昇如造雲根縹緲嬋娟似霞衣可攀真氣勝而  
塵累捐五蓋破而清機閑蕩然放懷如羽翼之已生赤城之可接噫境  
變志遷若符契之協從也下臨長川澄波吐瀾煙霞夕收飛鳥不喧杳  
泐透迤流注無間西直巨壑連嶂如屏林雷朝翠巖允晝清篠蕩藏輝  
杉松下冥虛廓寂寞涵風有聲綠嶺未極劃開洞門黛容崢嶸詭狀輪  
囷疑伏龍恠鎮含煙雲又有古木倒倚絕壁盤根網結掛絡空碧崩崖  
俯傾後逕下羽人幽會此焉瑤席搏翠壁而直上軋崎嶇於紫氛雙  
巖屹以中斷奔屏感而成空涵孕精爽澄凝氣源信列仙之攸居豈塵  
俗之所止哉嗚呼鶴駕一去鳳簫響絕荆榛蔽路危磴敗滅跡留人境  
而舉世莫知地聯精刹而羣游莫至吁可恠乎其晦藏也元和丙申歲  
秋八月余以膠鬲之困寓居精舍再從兗昭肅時假茲邑啟便於人務  
簡多暇與當寺僧知捷日探道源捷亦好古饗奇之士也因語故實緬

思羽客之玄風以爲靈跡神蹤精誠必復乃操刃持畚履險通幽梯絕  
棧而歷巉巖排濛籠而登杳藹時不更稔而神居秘躅粲然皆睹嗟乎  
芝田玄圃豈遠乎哉

宋連布醫衆無亭記

度庾嶺而南惟九韶之右爲天下最巒阜秀拔接

于滇陽而南山之致尤爲殊絕孤峰擎天峭立千仞昔舜鳴絃於其上  
因以名之至今有二臣祠肇之下石壁萬疊唐之聞人嘗搜覽勝槩名  
其景者非一如寒翠亭晞陽島凌煙嶂涵暉谷羽仙霞舉存煉丹之竈  
乳溜泓澄置煮茗之臺仙翁瞰沂風之亭南巖對桃花之塢與夫象鼻  
澄光之磯潛靈碧落之洞蓮花之孤臺好靜之虛巖定先之幽室虎跑  
之飛泉拊擊寒石鐘鼓磬響乳竇風穴千恠萬狀以至步飛霞嶺立棲  
雲洞攀絳危磴遂履平地下視千里如指掌間者薰風亭也紹聖元年  
夏莆陽方公出守是郡因暇日閱圖謀徧求南山之景由回龍石而上  
得寒翠亭故基拂拭苔蘚視唐人元固識名於壁間自此則路勢斷絕  
不可躡而前也公乃緣崖築道袤及百丈始歷涵暉之谷得元傑留銘

自稱爲谷客山有浮屠名曰聖壽梁之果業寺也嘗構亭於谷鳥之兩

間公即其基廣之名曰繁樂亭亭之前跨空爲臺高巖仰名日月臺凡

環植數千本下臨深淵中橫沙渚遠岫屏倚重城臂延洞谷之邃幽簷

榭之高下雖丹青莫能繪行客艤舟仰視若在雲漢間雖武陵桃源莫

能勝也以階登臨縱步杳藹古木連絡藤蘿下垂野猿遐集汀鷺羣立

兀坐幽石塵勞頓捐以至酌乳水以煎雲臨釣磯而烹鮮勝通天之萬

像噲碧落之難到公既至止而民亦從之歌聲往還絃管迭奏不知使

君之樂游人耶游人之樂使君耶若夫煙霞夕收萬籟俱息微風四來

纖塵不到月照流水金波散搖禽鳥不喧漁火上下公於是時登高臺

邀賓從酌壺觴賦歌詠陶然有得於心意之表此又所樂非衆樂也異

時桃李成陰松竹交翠丹荔夏熟雜花秋香後人愛之勿剪勿伐其猶

甘棠之思乎

**宋王陶碧落洞記**地之靈者以山水稱人之英者以文章顯故大塊間

多巖壑勝槩非值通才碩賢跡所到心所想摛辭載實克播發之則雖

駢哥粹異至於仙家所謂洞天福地相參亦不得有名於四方矣滇陽郡南趨十五里羣岫巨屬長溪縈紆窮河盡源呀然成洞中敞石室下逗寒流融糾萬狀衣冠輩未嘗一詣唐元和六年周夔羽皇探得幽絕遂命侶以游者到難一篇刊在巖石語清思逸狀寫景物至當後人嗣到稍稍甚易然竒文獨在無能可復繼者偽漢劉氏始題洞曰碧落室曰雲華自是益號名跡標望嶺隅南北來游無日無之予厭聞其勝患未得賞今還故里閑居多暇因率諸髦士偕至絕境稅駕暫息寓目一覽崖危壁峭駭動神魄風冷溜澈爽侵肌骨氣潤煙霧香馥松桂若登青岑造赤城霓旌可接飈馭可攀又豈止捐世紛脫塵累而已乎旣而捫蘿躡<sup>險</sup>周訪遺逸洗杯酌醪相陪夜飲歡而醉狂而譟濯足于清泉曲肱于<sup>石</sup>心境俱外物我皆忘浮圖非想之天老氏無何之鄉訂茲冲漱彼焉此焉夫人生所樂爲趣匪一志尚於內情適於外是謂得矣固不知逸少蘭亭之宴太白竹溪之會復何以專美於千百年間邪雲扁晚照促人歸纏猿鶴相顧戀戀不忍去者久之同游九人各賦詩以



以寫興云

唐李肇石室記高要郡北十五里有石室詭恠萬狀崿峒其中發揮靈蹤盤薄厚地皆神仙之窟宅爲區奧之勝槩有巨石皆似蹲獸之顧疊花仰空的礫瓊脂色如截肪傍引穴竅疑爲洞門橫聳石牀方次僊座西廂峭壁下有涌泉漲澄鏡色味輕瑤漿東西倚山之陽二十餘里西通武林東抵靈岬峽

宋余靖同游泐溪石室記人之涉高慕遠樂在林壑者厥游不得其勝則無所托焉地之蘊靈蓄秀鎮於方域者所賞不遇其人則無所發焉游賞之會其難乎哉予以分司歸韶樂昌宰黃君子元以書見遺曰弊邑雖小地多勝槩泐溪石室宜爲稱首幸迂高車以辱臨之又明年乃往游焉其始去縣郭西北平行五里而近西爲大山其厚無極東亘高阜積石所成澄溪下流人跡中斷揭溪卽阜屬當大竅外若敞扉中如華屋平有度筵之廣高逾結棟之隆穹中四注屏舒玉削幽厓婉入如曲房小檻之容斜竇旁通有連甍接廡之勢雲蒸霧積閉陰闔陽冬漏

煖脉夏含凄氣天地炎涼所不能制固仙游之所宅巖樓之嘉致也既而遍覽幽趣庶逢前軌洗塵而視則有陸羽題名墨跡張炬而入則有六祖偃息石床嗚呼苟非子元奏刀恢恢之暇以竒勝見招何由崎嶇百里一屆其域及窺陳迹則古之賢哲寢處爲常乃知世稱今人不如古人宜哉

**宋余靖游大峒山詩序**韶之境富於山水而佛刹占勝相望於野因閑居與上饒從事子元王君擷其遺槩得大峒焉始自州沿水行七十里得月華山捨舟揖肩藍輦道樵徑又十五里乃至是山觀其旁礪聳峭秀竒天際絕頂之上千里在日日浮月沉雷驚虹斷隨方下睨晦明異壑則雖丘垤象山蚊虻聚落不足喻其高也相與拂幽石翳修林澗聲泠泠清入毛骨真可遺世而絕俗豈獨據憂賞異已耶自漢武帝元鼎庚午歲始平越爲郡縣凡一千七十年至皇朝建隆庚申歲始有僧建刹而居之又七十九年始爲什方院又二祀庚辰歲始有衣冠游者豈天作地藏有所待哉乃書名于習公方丈壁而題詩云  
**十里松檜風**

萬仞斗峭壁陽崖雷自奔陰壑雪猶積勢爭衡霍雄地控楚越扼胡爲  
千載間名未光圖籍物乃因人彰聞人於在昔不聞巢許高箕山亦頽  
碧我今共游覽逍遙非俗格劇論窮古今玄談叩虛寂攀蘿躡孤峯和  
雲坐幽石濯纓清冷泉留爲不朽迹

**宋祖無疆**

**嚴太家懸鐘**

康州之東六十里有山焉高不百仞下有

石室窿然洞然哮豁靚深可容數千人兩傍有隙穴俯樓以入而復高  
明大者如堂小者如房若窻若戶妙達曲密上棟下宇得大壯之象吾  
不知融結之始有意而爲之其偶然耶何恠竒詭異之如是按郡謀三  
洲峒卽此也維山巖巖維室耽耽陰闔陽闢天覆地南我行其間冬溫  
夏寒有廂有廡有樞有樞有亭有閤有嚴如鍵設爵有玷鳴琴有薦我  
官幸鄙一歲三至清泉我友白雲我侍其來忘疲其樂忘飢亦旣去止  
寤寐思之凡物旣久因人不朽召伯甘棠羊祜峴首彼賢與仁我豈其  
倫寔睎高峰於千萬春至堅者石有時而泐故告後來再劖再刻

**宋毛奎石室記**

吉陽形勝甲於海外南山盤距氣象雄偉意其中必有

存名山

卷之三

三

三

崇崖幽洞之奇遂屬權尉黎民志搜於石船磨崖後山巔得一石室前瞰大海後環曲港峭壁在南小洞附北實爲海山之奇觀而有僧善慶又於山麓石峰之陰近石船得一巖由西北委蛇數十丈以通後洞巖之外臨海有平石可坐而釣因爲釣臺對巖之前有石奇恠其下可坐十客仰望八景皆在目中以其與巖相望名以巖瞻是皆大小洞天之佳致也

**采陶嶺二海巖叙**

治平三年春詔徙欽州靈山治於石六峰下以便民

也夏五月予得朝告還湖湘道由茲山愛其林交水迴嵐嫩石瘦謂其下必有勝處廼命邑官除道刊木躡進果得三巖於蓁莽間其一呀然雲際天光內通如月半破一若巨龜殼側倚巖下又一窪中隆前卑後昂狀若覆鼎蓋於曲突竈上端有陰壑刀布藏焉樵人百方力不能到下有盤石螺蚌負之疑古之時海漸于此詩云高岸爲谷深谷爲陵豈空言哉乃因名之曰三海巖而復爲詩章以附新邑圖經云

**正白沙之西山則圭峰也東北連數峰最勝者爲綠護**

屏屏之南有潭淵然曰聖池下蟠蛟龍龍嘘氣成雲變化萬狀里生周  
鑄偕其季京來謁予白沙時維仲春風日晴美予與二子携酒飲于西  
山之麓吐荆而坐仰而四顧有雲起綠護屏炫爛如丹青郁紛若祥瑞  
予顧謂二子曰是聖池之雲也儒哉觀乎二子泐然曰是吾先子之志  
也先子居龍溪垂五十年無他嗜好惟喜雲潭之觀故取號曰雲潭云  
予曰嘻有是哉居吾語汝夫潭取其潔也雲取其變也潔者其本乎變  
者其用乎二子曰然予曰未也野馬也塵埃也雲也是氣也而雲以蘇  
枯澤物爲功易曰密雲不雨自我西郊是也水以動爲體而潭以靜爲  
用物之至者妍亦妍媸亦媸因物賦形潭何容心焉是之取爾二子喜  
曰先生命我矣於是復進而告之曰天地間一氣而已誠信相感其變  
無窮人自少而壯自壯而老其歡悲得喪出處語默之變亦若是而已  
孰能久而不變哉變之未形也以爲不變旣形也而謂之變非知變者  
也夫變也者日月相代乎前雖一息變也况於冬夏乎生於一息成於  
冬夏者也夫氣上蒸爲水下注爲潭氣水之未變者也一爲雲一爲潭

變之不一而成形也其必有將然而未形者乎默而識之可與論易矣  
**宋陶翼石室記**混元喪精天地均氣融川結山曷嘗私於一物哉而韜  
竒毓秀絕與類殊疑得造化之偏者其高臺石室歟崖斷穴露呀然而  
闢斲嵌崿剝截薛掀層巔劃巨石頑青老碧將墮復屹交撐互搭如竦  
如立龍蛇盤螫煙雲出沒中敞平地廣兩側環翠壁踰仞滴乳成柱疑  
嵐作蓋若非神驅鬼役鑿空架虛不棟不榱疇克其壯又不知列仙移  
來真宰鑿出吁其偉乎圖經謂帝觴百神之所亦九九小峒天之一也  
谿泉清冷林鳥啾嘶猿跳獸擾藤刺薜纏春葩夏飈秋菊冬桂皆常景  
物何足詫尚去夏五月儂寇帙境二廣騷動朝廷命翼參掌漕計明年  
春賊平每按部西江停舟下瀨與前郡守曲臺丁寶臣元珍今郡守殿  
省江東之乘公休縱游爲樂窮幽挾勝餽心飽目因狀厥實用示其來  
**唐周夔到難爲**湏陽之石室兩崖捲束勢合如屋屏顏百間開待朝旭  
峭然嵐壁宛矣仙躡羽容霓色罪逆密局加以上戴霄峰中流晴溪碧  
瀾之下寸寸秋色若夫崆峒見月於半夜翠竇生雲於朝日乳枝疑斷

而磬落松籟疎風而瑟續不書其奇可知也於戲斯室斯溪也竄古同  
出野夫樵子無日不到冠劍百族代誰知之使靈室煙霞寂寞無主龜  
山挹玉堂之會瑤池讌王母之觴彼何人耶秋九月釋氏子智捷探得  
是室亟言於滇陽上谷侯君與二三賓客游焉既昇于室皆踞盤石注  
目峭絕窅形渠渠忽驚呀豁危赴騰立背倚青壁久而不寧掬溪飲水  
稍稍神定大凡人間踴東誰能閒游瞻彼石室嗣子之到誰侯之友耶  
帝長文時爲南海郡曹椽手持密轄杳在蓮府緬昔泉石俱爲逸人張  
琴寫古以彈操語默不歌而飲酒簪纓軒冕如浮雲也今日煙霞林壑  
思同甚難故礪石琢壁顧余以到難命篇上以俟羣仙之降次將遲京  
兆之游

**明吳桂芳七星巖記**肇慶郡城北有峰嶙峋葱鬱森列棋布如隕星麗

地錯落凡七其中一峰宏開巖壑虛明昭曠可容數百人嘉石穹窿清  
泉映帶誠一方之奇觀也余叅政東粵之明年伍月旣望高肇叅將鯉  
山鍾君始邀余來游顧瞻四塞懸崖乘碧金蓮玉桂時方盛夏煩暑頓

除絲竹壺觴情興交暢因念此巖僻在嶺海之間軒蓋罕臨聲稱未著若俾產於通都上國舟車會馳冠裳萃止則春風之前秋月之夕鴻生鉅儒之詠賞吳姬越女之嬉游當與蘭亭西湖鳳臺燕磯比雉於中原矣既共爲茲巖太惜已而締觀巖下苔蘚滿日荒穢成丘頗蹈詩人樹檀維稗之誚計一巖之飾所費幾何曾莫有爲之先者何世好事者之不多見也蓋又共爲茲巖慷焉以慨者久之讌旣罷爰進郡知事丘民憇於庭授以規畫伐石於山鳩工於肆柝材於沒入之羨巖之外構亭數楹扁曰臨壑引石爲梯直抵巖所巖內築臺高三尺方廣若干丈以待獻酬其高爲小臺稍加增茸以待游衍凡舊所未備者益之污漫不飾者除之工甫告成余同年克齋殷君適蒞是郡孟秋之朔迺偕鯉山君具簞落之舍止有亭酬酢有臺瞻衣具巖高深可象蓋旬月之間川原已改色矣余觀自古名山奧區多因地而勝抑或以人而傳余非能重茲巖者碩浸淫蕪莽不知其幾千百年而繕治緣飾以成巨觀則自余今日始豈山川之污隆晦顯亦有時與



自余今日始登山川之秀怪海嶺亦有時與

明黃海圖經廣東三面皆瀕海地也禹貢三江皆從會稽入于南

海會稽至南江從會稽吳縣南入海中江從丹陽蕪湖縣西南至會稽  
陽羨東入海北江從會稽毘陵縣北東入海蓋漢會稽地廣綿亘四  
千里八三江皆繇此以達于海也 會稽之南五嶺復有三江又從廣城一百里合流入

于南海分東西二道焉東道八十里出古斗村南自此浩淼無際增城

海在縣南八十里至沙具二十里迺波又東南二百里抵東莞南海衛

羅水出虎頭門外波羅水近古斗村

又南六十里出虎頭門又南一百五十里抵南頭城有東莞守禦千戶

通辨荆其西南有佛堂海門經官富山流入急水門海下海可抵甌越山海經甌在海中郭璞註

地也漢書閩越國屬東甌東甌告急於天子天子遣太中大夫嚴助發

兵往救未至閩越止兵東甌乃舉國從中國處之江淮間而後遣人往

往漸出乃以東甌為回浦縣今按一統志永寧今黃巖回浦今臨海寧

海二縣海在台州府城東三縣皆瀕海海中有尾間與海門馬筋相直

自高山望之其水湍急陷為大渦者十餘乃東海池水處北至寧波鄞

慈谿定海象山四縣皆瀕海倭夷諸國皆抵此登陸西至會稽山陰縣

北則浙江自領東惠州府海豐縣南八十里出甲子又東至潮州府城

南一百五十里出潮陽東北可抵閩越傳物志東越通海處南北尾間

高海深險絕之國也今按一統志漳州府龍溪漳浦二縣濱大海與潮

州府城東南下海行二日抵澎湖嶼自府正東海道又東則抵青齊以

至登萊島嶼環抱爰有蜃樓鮫室漢書海傍有蜃氣為樓臺木華海賦天琛水在鮫人之室是為東

海其別則渤澥故東海又名渤海云海運自金陵之龍江為通路東往

海門而南行可以至廣州古斗海晉劉裕滅南燕還建康遣孫處襲盧

循至東衝即此道也東衝在番禺江中今東廟前俗字以衝為漏。海

洪過磐山南過儀真鎮江江陰南到滕州南行即太倉州於劉家巷

放船出楊子江南岸北往白水洋望北行使船往東至沙門島即渤海

也此海運往來之道若南往閩越則自龍江閩往楊州海門縣東十五里入海東則至浙南則至閩廣

西道七十里出上

弓灣見西海壖南海至斜西又西南三百里抵新會縣出城南八十里

為崖門崖門在海中俗呼海為烏猪洋又南七十里廣海衛扼其要衝官軍每征海寇

必集於此又西覘岡至南寧有夜郎豚水出牂牁江一統志廣西南寧府本古邕州其西

南鬱江一名大南即夜郎豚水可通巴蜀漢武帝發夜郎兵會番禺即此道也鬱江合

四其西南由憑祥海路可抵駱越郭璞謂甌在閩海中鬱林郡為西甌今邕州與思明府憑祥縣接壤界入交

趾海皆駱越地也唐咸通末安南都護高駢奏開本州海路從之初交趾以北距南海有水路多覆巨舟駢往視之乃有橫石隱在水中奏請開鑿以通南海之利詔從其請駢乃曰工啖以厚利竟削其石鑿為五道交廣之民至今賴之又自嶺西陽江縣西南陽江西南本吳海安縣南越志縣南抵電白縣東一百里而往西南出小水南注于海極目滄吻形望淇波

限門則川流皆放于海爰有海驛水犀龍鯉南越志海中出驛馬似馬一角而牛尾水犀似牛出

入有先水為之開魚似龍者曰龍鯉海電白縣東是多文魮珠南越

蓮茂名吳川二縣限門則在吳川縣南三十里有海人焉見之則風形如僧而小登舟而

又多有文魮狀如肺四眼六脚而生珠有海人焉見之則風形如僧而小登舟而

坐至則戒舟人寂然不動少頃復沉於水否則大風翻川有魚焉腹有兩洞皮可飾刀劍其名曰鮓

長二丈兩洞貯水以養子子朝出食暮還毋腹常從臍入口出中有軒轅之丘鸞白鳳自舞是為天

樂其外有炎洲洲上有獸焉如狸而青鐵椎擊之輒死張口向風而活

其名曰風生可以已疾常持一小杖遇物指之飛走輒不能去有人得

死腦和菊花服之益壽以酒浸則愈風疾洲之下多鮫人蜃氣或蒸為海市海旁蜃氣時結為城郭樓臺人

馬之狀謂去海康縣東十里對面即為瓊海郡邑則居島上又南則通

島夷藩服之國以千百數占城暹羅諸藩皆古林邑等國極自巴蜀而

抵于冥之西則水皆西流注于西海史記西海其東水東流注鹽澤鹽澤潛行地下其南則河源出焉

海一而已自青齊北至滄洲則為北海亦曰瀛海其別至於極北為瀚

海南與渤海合自碣石通朝鮮諸國直抵扶桑一望汪洋溟濶三神山

在焉博物志海中有蓬萊方丈瀛洲金銀宮闕仙人所集其西海則通西域樓蘭姑師邑有城郭

存

臨鹽澤至條支則臨大海

洪邁容齋隨筆海一而已地之形勢西北高而東南下所謂東北南三海其實一也北至

於青滄則云北海南至交廣則云南海東漸吳越則云東海無由所謂西海者詩書禮經所載四海蓋引類而言之漢書西域傳所云蒲昌

海疑亦滄居一澤爾班超遺甘英往條支臨大海蓋即南海之西云按

適止據漢書不考史記故云無西海可謂謬矣以條支所臨大海為南海之西

則得之惟南海居東南委輸之極為萬水所宗故出虎頭甲子二門則

東西二洋隨船所之東可以至倭國西可以通西蕃故曰海為百谷之

王以其下也翁受自北而東西迤演夾乎左右故南海獨弘且遠稱天

池焉

宋蘇軾九成臺銘韶太守狄咸新作九成臺玉局散吏蘇軾為之銘自

秦并天下滅禮樂韶之不作蓋三千三百二十有三年矣其器存其人

亡則韶既已隱矣而况人器兩亡而不傳雖然韶則亡矣而有不亡者

存蓋嘗與日月寒暑晦明風雨並行乎天地之間世無商郭子基則耳

固未嘗聞地籟也而况得聞其天籟使耳得聞天籟則凡有形有聲者皆吾羽旄十戈箠磬匏絃嘗試與子登夫韶石之上舜峰之下望蒼梧之渺莽九疑之漦綿覽觀山川之吐吞草木之俯仰鳥獸之鳴號衆族

之呼吸往來唱和非有度而均節自成者非韶之大全乎上方立極以安天下人和而氣應氣應而樂作則大所謂簫韶九成來鳳凰而舞百獸者既以粲然且踈于前矣

**明徐宏撰日**

**亭記**出廣城東南八十里其山雄鬱與諸峰特異委蛇磅

礴下抵黃木之灣南海之神廟焉山之麓西南馳百許步有峰巍然突起盤盤竚立於洪波雪濤之中俯瞰蒼碧窺暘谷之混茫東際虎門觀尾閭之蕩激舊建亭其上以浴日名屬戎壘在郊而亭以圯廢 洪武二年春朝廷遣使致祭于神中書平章廖公率僚屬行禮祠下中書掾高公思齊以衆賓從既訖事而過焉愛其境之勝也相與掃苔石撫遺跡仰觀蒼茫北極遠視則渺靄無際俄而朝暾乍升波濤騰赤金鴉激電涵湧相射巖壑晃炫精采翕忽魚龍海若鼓舞翔集若趨若湊若拱若覲雖泰山日觀殆不過此乃復建亭其上重阿周輔簷牙飛鸞題其扁曰拱日蓋日爲陽宗人君之象拱如衆星拱辰之拱君之登覽于是衆水之汙汙而東注也萬物之森森而旣附也慨然動于牟戀闕食息

流名世言  
不忘之心非但葵藿之傾已也名亭之意不其深歟時同游者筠陽李宗伯東魯趙宗德五羊孫贊古汴封蹟江左應遜督工則番禺令吳誠也閩中徐宏借行

唐韓愈集卷之十三  
太原王弘中在連州與學佛人景常元慧游異日從二人者行於其居之後立荒莽之間上高而望得異處焉斬茅而嘉樹列發石而清泉激輦糞壤燔榴翳却立而視之出者突然成丘陷者呀然成谷窪者爲池而缺者爲洞若有鬼神異物陰來相之自是弘中與二人者晨往而夕忘歸焉乃立屋以避風雨寒暑旣成愈請名之其丘曰埃德之丘蔽於古而顯於今有埃時之道也其石谷曰受謙之谷瀑曰振鷺之瀑谷言德瀑言容也其土谷曰黃金之谷瀑曰秩秩之瀑谷言容瀑言德也洞曰寒居之洞志其入時也池曰君子之池虛以鍾其美盈以出其惡也泉之源曰天澤之泉出高而施下也合而名之以屋曰燕喜之亭取詩所謂魯侯燕喜者頌也于是州民之聞者相與觀焉曰吾州之山水名天下然而無與燕喜者比經營於其側者相接也而

莫宜其地凡天作而地藏之以遺其人乎弘中自吏部侍郎貶秩而來次其道途所經自藍田入商洛涉泝湍臨漢水升峴首以望方城出荆門下岷江過洞庭上湘水行衡山之下繇郴踰嶺猿狖所家魚龍所宮極幽遐瑰詭之觀宜其於山水飫聞而厭見也今其意乃若不足傳曰知者樂水仁者樂山弘中之德與其所好可謂協矣知以謀之仁以居之吾知其去是而羽儀於天朝不遠矣遂刻石以記

明張岳信考亭記

雷州西湖之勝聞於海北然縉紳南游過雷州若不

知有是湖者蓋凡湖山以勝名則必帶林麓窮巖壑有宮室臺榭之觀而前世又有高人逸士留故事以傳如杭之西湖越之鑑湖然後其名始成而游者踵至茲湖皆不能挾而有之獨其渾涵潏灑吞吐萬象與海上雲日相澄輝於遐荒杳藹之表則非意趣悠遠不以奇麗弘富求山川者亦不能屢至而自得也嘉靖己亥石盟孟子雷謫知雷州始卽湖心小島累土增高作亭以臨湖亭成未及名而孟子遷去又三年爲壬寅春僉憲夢山翁子溥巡歷至雷游斯亭而愛之檃楠斲甍圮者壞

者爲繕葺開拓加煥飾焉而余與叅戎鳳山劉子經適以事至雷翁子以其暇日觴余二人于亭上酒酣憑闌四望慨然歎曰賀知章林和靖死天下湖山無真主人久矣彼其不幸則爲勢家之所據奪欲如茲湖之淪於遐遠而全其真胡可得哉誠自亭而望東阻城闔西蘸寇祠其南則走朱厓之路也昔之君子蓋有抱中懷繫走朱厓萬里至於蹴屣躬耕九死而不悔當其時豈有待於後世之名哉卒其所以名者諸君子蓋不與也余與劉子矍然竦聽復命酣飲因取離騷所謂余情信芳以名斯亭旣名而去猶覺湖光之入夢寐也

**明丘濬學士莊記**學士莊在瓊州之西北二里而近翰林學士丘濬仲深之別墅也予家依城以居先世多負郭之田去所居一里而近有田一區四際皆深窪而其中獨隆然以高其旁田皆歲再熟而此僅一獲焉始予少恒患海外古無高人勝士故其地無可以賞心會意之所藏修之暇求一息游之處不可得也會免太夫人喪家居無事思欲成夙志而謀之吾兄伯清先生先生曰何用遠求蓋卽丹陽田爲之卽日具



圖鰲其田而三之用其一爲村而田其二如故乃僦工起其二之土而  
畚之築實其一以爲村基周圍若干丈爲畝者若干餘田遂皆深隄可  
再耕歲會其所獲登常數焉環村之址鑿溝引水繚繞之村之背旁際  
爲長壠壠上壘石爲三小山山下有亭環種野花村前際爲方塘周若  
千丈塘心砌石爲釣臺當其前積土爲圓堆名小鰲峰環村皆種芳竹  
雜蒔花果草木於其間小三山下繚以周垣中構堂三間翼以兩室前  
有圓亭亭之前爲渠九曲之其下爲月池各有扁堂曰瞻玉旁兩室左  
曰曛日右曰涼風亭曰一處蓋摘歐陽子內制集中語也其他如所謂  
小鰲峰者蓋擬館閣中之鰲石所謂小三山者則又以視道家之山蓬  
萊方丈瀛洲者焉正堂之前有門扁曰小瀛洲其外門曰學士莊又自  
村徑始涉曰蹊有石門焉曰丹陽仙境本其地舊名也堂旣成吾兄伯  
清會客而落之試與客立釣臺之上而四顧焉一城之景咸會于斯漠  
漠水田四際山麓直南吾先人之廬於是乎在喬木岑蔚之間華表簷  
牙露出林杪此朝廷旌吾先妣之守節不二者也而吾之登甲科官侍

志而謀之吾兄伯清先生先生曰何川遠求蓋卽丹陽圖爲之卽日具

從有司所表之緯楔亦於是乎見之與凡吾廬之所有若寶勅樓若可  
繼堂若願豐軒皆隱約可指示也稍南而東是爲郡城雉堞連雲樓閣  
倚空衢道之交互屋瓦之櫛比闌闌之雜遝或近或遠斷續隱見蓋四  
州十邑之大都會處舉目而東不半里許鬱有叢祠祠之兩旁翼以居  
民極其目之所至金碧輝煌照耀林谷是爲佛老二氏之所宮其東北  
之近地則州將都肄之所月凡三校閱于斯金鼓之聲旗章之物耳可  
聞而目可見斯則吾莊之近景也試又登小三山而四望焉一郡之景  
亦莫不畢會于斯蓋吾郡所謂主山者西石也中坳而旁峻有似馬鞍  
然故以形似名原其山之所起自海北之徐聞之石門其脉穿海底而  
南卽蘇子所謂地脉何曾斷者橫亘郡城之西勢如奔馬爲衆山之脊  
朝夕日光霞彩敷金抹翠排闥而入吾堂中有如屏幃之列几案間然  
引領而南越吾居可六七十里有橫黛隱隱然雲霄間者陶公山也道  
家所謂七十二福地之次二十四者焉天宇空濶煙霏之外有峰巒纒  
然如貫珠列於東北雲海之崖者七星嶼也林木蔚然如疊翠叢於東

然如貫珠列於東北雲海之厓者七星嶼也林木蔚然如墨翠叢於東

南坡坵之間者靈山也其他如蒼屹之幽雅東石之秀拔雷虎之蹲伏  
銅鼓松林之渺茫隨陰晴之隱見或有或無或在有無之間其水之大  
者有南渡江源發自五指山經臨澄定三邑之境繞城之南而東之折  
北會諸溪以入于海距北半舍許舟沿泝其中往來檣帆其末越林表  
而出可數也吾郡以海爲疆界自此北至海道僅十里所謂神應海曰  
是爲港門帆檣之聚森如立竹汪洋浩渺之間山微微如一線舟杳杳  
如寸葦晨昏蜃氣結成樓臺峰岫千態萬狀日光射之錯雜如錦繡光  
耀如珠璣真天下奇觀昔人所謂奇絕冠其平生信非虛語矣茲又吾  
莊之遠景也凡吾一郡人物邑居之繁山水登臨之美皆可於此一寓  
目而盡得之伯兄與客觀望旣畢謂濬曰茲不可無記而詳書之以示  
後人使天下四方知吾窮荒絕島之間有此奇偉秀絕之景顧不可哉  
濬惟中國之在天地間如方舟之浮于池沼中然吾郡以蕞爾之地居  
寰海之外則又如浮一匱於方舟之側然可謂微而微矣今 天子建  
都于燕而吾郡在越之極南何啻萬里也渺末小子素無才德猥以文

章小技遭際盛時寘身金馬玉堂之間側迹勾陳紫微之下豈非幸之  
幸哉異時上乞骸之章 天子幸憫其愚而以柔遠之禮優之俾得以  
守其世業遂其初志歸與伯兄優游容與娛老於是莊之上炊粳而飯  
之釀秫而斲之又推之以及夫鄉人父老醉飽之餘相與鼓腹而歌吟  
稽首以祝頌庶幾以報 聖恩之萬一焉不幸一旦溘先朝露也又以  
是遺子孫尚亦有利哉

明方良永厓門記 弘治甲子春二月丙午予出按海北取道新會

縣舟次東亭驛縣官屬謁既予進知縣羅僑語之曰厓山之事千古痛  
憤辨香敬弔行與子偕乃具牲帛僦民舟習海行者以行夜二鼓乘次  
出港口前後數十舸齊發風靜波平予卧舟中不知其爲泛海也天未  
明抵岸予急起盥櫛啓蓬窻東視厓門甚邇景色矍矍未辨登岸肩輿  
由松逕縈紆而進典祠者率其子恩平庠生逆于道左問之勤王義士  
伍隆起七世孫也予以松間且去祠伊邇成址嗚道少頃至祠下舍輿  
步入先詣全節次詣大忠遠觀二祠殿宇碑亭考其營建顛末大忠則

步入此諸全節次諸大忠建觀二祠殿宇祠序均其營建願未大忠則

創于故方伯陶公自強中祀文天祥陸秀夫張世傑三公兩廡皆祀同  
時死節諸臣東廡又特設伍隆起配享之位全節則創于今僉司徐公  
朝文特祀慈元楊太后其額與祭則皆上請于 朝得 旨俞允者也  
觀禮畢易便服穿叢薄間從西上直至山椒轉顧後山蒼翠亭聳如宸  
環視左右山逶迤盤踞如虎伏龍行當建祠處隆然突起稍前又突出  
一阜朝北如拱水遶其勢如彎弓隔岸諸峯層疊秀麗如畫無巉岩欹  
芽之狀較以形勝此亦足恃而顧不能揅國之亡豈地勢無與於人事  
抑天命已去非此所能勝歟愴然而退遂從東下尋慈元殿舊址去今  
所創祠可百步許已鞠為榛莽復謁國母墳墳在舊殿之南稍東國母  
卽楊太后也牡蠣爲垣半已就頽夫志不載楊太后塋處而端宗陵寢  
見於志者已漫不可尋今國母有墳巋然獨存其好事者為之扣中原  
遺民憫后之節收其遺骸或具衣冠瘞之以示哀思歟時微雨霏霏馳  
還具服行禮始就位天色晴朗三獻既畢日已正中縣官請隨祭大忠  
予謂祭吉禮非日昃所宜行乃約戊申日五鼓卽事予回舟次竚立岸

上見水鳥飛鳴下上魚歌互答於兩涯追思往事盡然傷懷徘徊間典  
祠者曰前有奇石可往觀予遂乘小舟徑詣石處躡磴仰視巨石如屏  
前二石如人立頂趾皆巨中約如腰狀屏石有刻已磨滅不可讀云舊  
有大刻元柱國將軍張弘範滅宋于此近巡按廣平徐公瑁易刻曰宋  
丞相陸秀夫太傅張世傑死事于此今石長字沒矣予竊論弘範宜不  
足責宋之執政以國與人如棄遺餘恬不知恤非得二三公振起其間  
天理民彝或幾乎息彼弘範猶元臣也何足深咎况二三公之名實昭  
然史冊間當與日月爭光區區磨崖胡能輕重而必與之較爭哉與祠  
者又云昔有磨刀石自海門飛來至今尚在予令覓之潮沒不可得乃  
返因與羅尹論厓山事謂當宋室播遷之時楊后非正位中宮三公非  
顧命大臣皆無與國休戚存亡之義即使不死亦無敢非之者今其孤  
忠大節乃出於尋常之所不料此所以尤起後人追思景慕不容但已  
也祠有田三頃餘乃知縣丁積割廢寺遺業所充又山故無虎豹居民  
素不爲盜巡司雖設頻年無捕獲功近稍不逞者密誘他盜來掠其村

然猶畏不敢肆天既薄莫予獨坐舟中感今念昔屢就枕而不成寐未  
五鼓卽起與大忠之祭既竣事咸曰自有厓山之行天日無此晴霽風  
波無此平安也遂回舟由故道過昨所觀竒石值潮落趾出牡蠣棲其  
四旁男婦持器狀如斧長二寸許爭敲取之又有荷鋤握取蚌蛤於泥  
中者鷺從旁爭啄其餘無驚憩態無何入泮舟行至蜺岡漫書是行所  
見與所論議者作厓山紀行錄似朝文爲易今題曰厓門弔古記

**明進若水游西進山記**

弘治己未秋予與張博之鄧順之趙景鳳約游

西樵而五羊李子長者聞之偕李天秩先候予鄧氏未及而賦詩而去  
比予至鄧氏而諸與約者皆無在矣獨與鄧誠之順之鴻張三君者乘  
月泛舟而西及旦抵山麓遂同三君由斜徑扳躋而上登絕坂履崇崖  
如乘雲步空中下視可悸又扶向上而過所謂翳門關者關之內有泉  
淥然流石上泉夾兩山之間山廻泉折注爲石潭潭之深淵若不可測  
相傳嘗有好事者墜綫下之莫知其底云逾潭之西又行數十步得濕  
布泉飛流映空以爲絕觀又却行西北轉數百步過山家數處有石泉

泠泠觸目皆可念又前則呀然而谷豁然而洞居人或散或聚咸植鋤  
來觀觺觺若有驚駭者將夕遂止于寶峯寺宿焉明旦又觀所謂錦岩  
者其中惡濁曖昧不可入遂觀小巖有泉由巖端飛灑而下穿林而東  
行二里一谷焉中虛而旁圍有三泉遶其側二十二峯倚其後予嘆曰  
此卜居之勝處也徜徉不能去者久之憶予自少時已聞羅浮西樵之  
勝而談羅浮者多奇偉恠誕之稱令人緬思其境如在天上而西樵獨  
無與焉丙辰春予與嘉魚李世卿游羅浮登飛雲而縱觀夫所謂黃龍  
朱明之勝亦奇矣而西樵之景殆或倍之又况予之所得於西樵者十  
未能一二也耶吾以是知天下之山水勝者不必名名者不必勝也惟  
吾耳目之所得精神之所通而未始有窮焉由是以往殆將與夫造物  
者游於無極則天天地之間高深下上之妙莫非吾之所有而與之相  
爲無窮也又豈但如西樵而已耶

元吳萊

南海山水人物古蹟記

南海蓋禹貢揚州之南境春秋戰國時

地本百越至秦始通而尉佗王者五世漢元鼎中南越平立南海等郡



屬交州治蒼梧建安中徙治南海吳孫權初割交州立廣州而南海郡屬廣言因之宋以後江左州郡析置不一至唐即以南海郡立廣州宋徽後嶺南五管悉隸廣府咸通中復分嶺南爲東西道廣爲東道唐末迄五代南漢劉氏據之及宋初而後平今廣州上路領縣七番禺秦縣南海增城漢縣新會清遠隋縣東莞唐縣香山宋縣廣天府也山水人物古蹟之灼然可記者夥矣粗載其大略于篇

番禺山在番禺東近城兩山相屬高丈餘山海經黃帝生禺號禺號生禺京處南海一曰二禺山或云黃帝二庶子善音律南採崑崙竹制黃鐘宮遂隱此山五仙觀山在子城內楚高古時有五仙人人持穀穗一莖六出乘羊衣羊具五方色遺穗州人羊化石仙人騰空去

南海廣利王廟在番禺南廟有唐韓文公碑王簫玉硯象鞭精緻鄭綱出鎮時林靄守高州獻銅鼓面濶五尺臍隱起海魚蝦蟆周匝今藏廟中宋真宗賜南海玉帶蕃國刻金書表龍牙火浣布並存

浮丘山在海南西木羅山朱明之門戶浮在水中篙痕宛然今去海四

里有葛洪珊瑚井洪煉丹海神獻珊瑚

中宿峽一曰峽山在清遠東山對峙江中秦趙胡魯釣得金鯉可重百斤貢之秦王有釣鯉臺東有尉佗萬人城南有煙幡嶺唐大曆間哥舒晃叛廣州討晃夢神人謂曰見幡即回及晃平回師山頂有掛幡

白雲山在番禺東山高無泉有龍化爲九童子泉邊浦時有五色小蛇蜿蜒下爲大小水簾洞秦安期生隱處始皇嘗遣人訪安期生或云子城東有安期生蒲澗溪澗中產萐蒲一寸九節食之仙

任囂墓山在西城內囂秦二世時南海尉病召龍川令趙陀使行尉事囂死秦亂佗竟自王

越王臺在大城北尉佗築西有越王朝漢基歲時望漢拜兩踞山巔然山有達磨泉達磨自天竺航海至指其地曰地有黃金萬餘兩貪者力鑿得泉達磨曰是可銖兩計哉今海水鹵鹹泉最冽

越王趙佗墓山在南海南自鷄籠岡北至天井連岡接嶺佗葬輜車四出棺塋無定處吳黃武中交州從事吳瑜訪佗墓莫能得獨得王嬰齊

出松樹無定處吳黃武中交州從事吳瑜訪他墓莫能得獨得王嬰齊墓珠襦玉匣王璽金印三十六銅劍三爛若龍文悉璃玉匣金飾後瑜携劍經贛上飛入江水

南越王弟建德故宅在西城內吳虞翻移交州時有園池唐六祖慧能剃髮受戒寺有壇壇有菩提樹房相國融譚楞嚴經有筆授軒大硯融自刻大唐神龍改元七月七日天竺僧般刺密諦自廣譯經出此硯堅潤可愛藏殿內有屈眊布西天衣繡內相大如兩指

越井崗在南海南一曰趙佗井一曰鮑姑井鮑姑葛稚川妻嘗行灸南海善灸贅疣唐崔偉遇姑得越井岡艾南漢劉龔號玉龍泉禁民不得汲

石門在南海北山夾江對峙如門漢樓船將軍楊僕討南越先將精卒陷尋峽破石門東有貪泉晉吳隱之刺廣州酌泉賦詩處隱之北歸家人攜沈香一斤覺投香江中

漢徵士董正墓山在番禺東正州人清白不群晉隆和中太守袁彥伯求其後旌之

馬鞍山在番禺北秦時望氣者言南海有王氣發卒千人鑿山狀如馬鞍漢伏波將軍馬援嘗駐兵山岡每風雨晦冥聽之若有軍聲殷然盧循故城在番禺南城南小洲狀如方壺蓋循故居處今盧亭夷人男女椎髻俗採魚魴藤竹又有龍戶一曰蚤戶舊傳循字元龍此恐循遺種五月一日禁水蚤戶舊不設網罟

石鼓山在東莞南山有石如鼓鼓鳴世亂兵起盧循東寇隱隱有聲金牛潭在增城南本增江水潭有金牛晉羅公鈞得金繹牛從繹出見人復投斷其繹得一尺義熙中周霸甫勇掣得三尺唐韓文公宿增江口有詩示姪湘其溪在南海東晉廣州刺史陸自西北百餘里築堤瀦水給城南漢劉氏闢其泉苑汎杯池南有陸公亭故基溪夾種刺桐木綿花開殷艷如畫

博大山在番禺東山有盧循母檀氏墓東南有盧焮循浮海與吳隱之戰立烽候處山下溪有神鼎唐劉道錫刺廣州遣人係鼎引出鼎耳斷鼎沒執卿者耳盡痛馮益墓山在新會北益世爲南越首領祖父寶守

高涼聘譙國夫人沈氏寶死沈懷集百越斬歐陽紇陳給沈鼓吹麾幢  
至盎三世武德中盎將南越衆附唐赤石岡在番禺西南山色赤如火  
然唐有扶南人請以黃金萬鎰市山發寶藏刺史常明曰南州鎮山也  
弗許

景泰山在番禺東北山巍然聳拔下爲越溪唐景泰禪師卓錫處古有  
七仙人守山後發得石履二古鏡一紹興間風雨山裂又得唐天寶時  
銅鐘並藏寺中黃雲山在新會北唐一行禪師來游此山黃雲自山內  
輝映衣袖遂卓菴山巔弟子至者餘五百人

寶莊嚴舍利塔在西城內梁大同間曇俗法師奉武帝命求釋迦舍利  
創千佛塔唐高宗時廣州都督李重建王勃記有古井九繞塔內有古  
器藏劍一鏡一銛瑩下發得佛牙舍利似是梁代故物

金芝巖在清遠北唐天寶間望氣者言南海東南內有靄山發金草遣  
使得金芝二十四莖錚然作金鐵聲

黃巢磯在清遠南黃巢寇廣州殺李侶覆舟處

西樵巖在南海西南巖有石室石珠飛瀑如瀉下爲玉女淘沙灘漉梨  
泉龍泓九真洞歲時恒禱龍龍泓占風雨雲氣南漢時有烏利仙迹  
鎮象塔在東莞西南漢禹餘宮使邵廷珩造廷珩劉氏愛將嘗告劉錕  
曰漢承唐亂幸天下有故干戈弗及漢寢驕今諸國悉珍寶奉中國漢  
不可後否則宜歛兵自守已而宋師至廷珩將舟師出洗口錕疑廷珩  
必叛殺廷珩禹餘宮漢離宮九曜石在西城內城有湖長百餘丈水凝  
綠列石嵌竒突兀類大湖霧壁者九南漢劉氏集方士煉丹處  
蘇文忠公古舍利塔在東莞西資福寺羅漢閣狀若覆盂文理類巴焦  
五色備具盖古佛腦骨也比丘祖堂夜夢赤蛇吐珠白壁上旦果得舍  
利建塔公自作銘以實之

東坡泉在西城內天慶觀蘇文忠公初鑿得一石狀如龜泉涌出號龜  
泉清冽亞達磨泉淳祐間經略使方大琮浚泉護以定林廢寺鐵井欄  
大琮有鐵井欄銘

仙女灣在香山南海中宋益王昞南遷泊仙女灣丞相陳宜中欲奉昞

仙女灣在香山南海中宋光武王是南遷泊仙女灣丞相陳宜中欲奉是  
韓占城颶作是殂葬香山宜中遁殿帥蘇劉義追宜中不及夜有火燒  
仙女灣舟舫幾盡

崖山在新會南山有兩崖對峙海潮出入宋紹興間嘗置戍衛王昺南  
遷結營崖山海中海水鹹級道斷天狗墮海聲隆隆如雷丞相陸秀夫  
朝服抱衛王沈海文武嬪御從死者萬數

大奚山在東莞南大海中一曰碙州山有三十六嶼山民業魚鹽不農  
宋紹興間招其少壯置水軍嘯聚遂墟其地今有數百家徙米種諸羊  
射麋鹿時載所有至城易鹽米去

爲說者曰東陽李生自海上回爲言南越事山川風土悉有可考者夫  
南越本一州地自秦漢以來始通尉佗之自王劉龔之專制亦嘗自同  
中州崛強數代至於天下盡一而後能有定豈不以其山海之險遠故  
哉當今廣爲大府自江嶺而上經太庾關隘之高峻自閩徼而入過潮  
陽嵐路之稀遠自牂牁而下則又將歷離江湟水瀧石之崑崙黃茅青  
草炎瘴襲人毒蛇猛虎山谷盤踞是故世之仕者恒未嘗願至至則常

數期日而或不足以償其苟且塞責之心然而晴天勝景山靈開而海氣伏珍禽嚶鳴異草叢生花有素馨朱槿果有荔枝龍眼檳榔蒟醬之屬芬香艷冶鮮甜爽脆魚鷄蜆菜堆積於市酒支數年苟能順其風氣時其調適宜若無間於中州至於控制山獠厭服海外大蠻夷歲時蕃舶金珠犀象香藥雜產之富充溢耳目抽賦帑藏蓋不下鉅萬計必又賴矣夫涕泣還金之吏而後有以愧夫輕生好貨之俗厭任至重故常劇於他郡而必欲其稱職是又豈得以其險遠之故毒瘴乘之而或略於民事者哉然則世之仕者勿以其險遠可忘必圖其政山海之氓勿以其險遠自恃必奉其法度此則天子堂陛之間即爲廣府誠不可以不慎也雖然自秦漢以還南越幅員數千里莫不自歸於經理撫綏之中至唐而後列爲五府廣府寔大山深峒惡民頑俗儻草搖風動常必德懷而威懾之然後自己間者一特山峒巔嶺無所覺知之氓弄兵潢池假息湯釜至使父兄子弟修城柵繕壕塹晝夜鉦鼓擲焉若鉅敵之壓境訛言相驚繼之朝廷以是而厲法令儆盜賊修馬政禁兵器是



雖一拮疥癆之微而徧身猶或爲之不寧者蓋久而後免有定此豈可  
以輕視南越一區之地而不深戒其山海之險遠者哉嗚呼今之所紀  
者山川故在人物則悉已往而不可復追矣遂因及其風土政事之槩  
者著于末節苟有觀者曾可謂爲晉宗少文之卧游云尔哉予故得以  
具論之

明

海白雲山記

正德癸酉春二月予與僉憲黃小江南祀祝融偶

得故人廬陵劉子仁溥造蘇子浴日亭誦其詩飛上千峯紫翠間之句  
神逸氣爽便欲蒐剔幽勝以尋遐躅時日下懸車海濤風駭而天下大  
觀已留後舉矣劉子曰吾聞羅浮蒲澗之僊跡遺落于今罔不可得維  
彼白雲峩峩南極盍徃登焉以恣游息予乃令主僧靜閑掃雲拂榻以  
俟是月辛酉戒僕夫乘肩輿脫闔閭循北隅周履城閣則番丘坡山崇  
鬱左右而藩臬一方雄控中華向明之地宛在目睫劉子方挾弓矢操  
筆楮踵至遂相與指白雲遊焉白雲距城廿里許其脉延貫粵秀山下  
走海珠南行則茲山寔五羊鉅鎮凡人物之瑰詭琬貨之叢委夷夏之

交會胥此爲之鍾聚也而余興始覺大劇是日節值清明微霏路冥故鄉在望而怵惕之心惻然以興顧謂劉子曰梁公躋嶺白雲感吁登高能賦可爲大夫予不能洗好奇之癖以寒宿盟也劉子且止且行聞予言躍騎而先從間道徑抵山脚席草茵坐步高亭下不得遠近趣呼童竚石牯余予方盤旋石磴遇嶮巖量不可輿處便舍輿而徒不百步靜閑檐酒崇饌從環巖中突迎供茗一啜舉目俯瞪視城閣之觀大廓一步矣問芳索幽于于相隨卿進士周孟錫者偶自靜閑故道來會道又險恐貫魚而由西折未半里得一寺埋松嵐間名曰景泰岑寂空谷閭無人聲彳亍過竹橋忽聞丁丁沉響枕椰庑得樵豎二相向誅伐及門見泉一脉淙淙出臺下石龍口方池曲沼沄沄度小亭腹從右穿舍下坡而逝予與劉子掬漱香生齒頰猶憾塵纓之不盡濯也時日已亭午林翳吳馥蒼翠撲衣芳菲送目遂別孟錫而出議拔茲山楸焉而羽士衣玄明子偶目孟錫故道來會俯仰上下繫紆委曲約可里許而領岫陂陀嶙峋逶迤其下者難可名狀予方褰袞奮武乘遽入雲劉子追止

破陀嶺峭透迤其下者難可名狀予方纂采齋武乘遽入雲劉子追止

之把予袂而昂首南溟灝氣漚漚雲水茫茫乾坤浸泊乎無涯中曾慥  
惚跌宕恢廓乎吾二人之心胸而吾二人亦不自知其神之冲邁乎塵  
蒙之藁也視昔浴日亭之倪又大觀廓一步矣回顧欲走山烏亂啼飛  
紅舞綠填塞澗溪靜閑方道予深入轉濃度密前後又若相失者徂杖  
而上始得白雲寺焉則靜閑栖禪所也中樹米芾所書第一山碑盧祖  
儼像羣峰抱拱若與世隔絕凭樹臨囿見泉一泓其出流穿逝與景泰  
同名特稱九龍焉其甘冽亦與景泰同飲特互多焉坐叅緇黃筵雜山  
陸吾之所獨得固不可以語彼而彼之所自得亦豈能爲予告哉酌且  
半靜閑起曰茲山之陰有寺月溪月溪距白雲如白雲距景泰也獅象  
蹲踞乎其下絃寃淪瑩乎其前幽邃尤絕君欲過乎予與劉子足瘁力  
憊矣顧興未窮也乃復夷而輿險而騎危而步分道次跋予與玄明子  
別從東南岡下西北斜坂而劉子與靜閑先憇石上聽無名泉暗瀉乎  
兩崖間冷冷如琴筑聲予徃直前不暇細聞矣遂並步至月溪至則果  
如靜閑所云也沿溪入洞洞口進數步有碑卧楹拂靡苔蘚數行而讀

讀未畢則噴色到簷梵鍾出雲予與劉子割氊而卧一齋夜分松聲起  
瀉月色晃牖寤聞劉子吾伊作吟聲如無名泉韻者予得詩二律輒和  
之及晨復共褰露還白雲而下天下大觀已償夙心矣劉子亦顧謂予  
曰茲遊也如吾二人誠不負所期茲山也得吾二人亦誠不吾負也乃  
次第記之因以會合之偶不多讓於昔人之城南而歷覽山川非類汗  
漫於九垓之外者也

明祝允明越臺諸游序

顧公丙子秋來僉廣東提刑按察事至旬日即

往潮州督捕漳州賊帳籌戎衣月七朒朏而賊平歸于臺一日即往視  
清遠賊見其情授畧於禪校歸于臺一日允明用部吏覘見公問管內  
事若某某允明對爾爾問文章事某某允明對爾爾遂問全廣風俗物  
產等因言地多靈山傑水足以誇足目於四方者允明對若大庾之鉅  
浴日海珠輩之細羅浮白雲浮丘之居仙曹溪峽寺之居佛至乎韶石  
韓山之居聖賢厓門之繫乎興城類未足盡數公謂姑徵最近且古者  
允明以越井當焉公曰明日與子陟之明日公果召允明從至臺下

元明以越井當焉公曰明日與之明日公果召元明從至臺下

有屋首之蓋所謂悟性寺門步  
軒敞拊前檻雖可囑遠上偈簷  
壤無大奇處實不滿其名蓋一  
名輩者亦惟其遠焉耳時其僧  
以捍闔之公與元明亦欲遍及  
厚堞飛欄五成四墉鑿牖馮其  
束省郭遠近山纍纍然省郭裏  
人導而東至迎真觀小憇其外  
淺事物意悠然遠日影漸下遂  
乃少過之得一軒畧坐啜茗元  
詩卷在懷因展閱之須臾乃返  
以聲吾嘗蹴某仙厓佛石識某  
詡之何游乎夫唯勤之可朝佚  
靜之可默徐之可置疾之可即  
以上臺為樓殿者三餘為從寮樓不甚  
下蔽於林不能大廣豁寺外亦無餘隙  
臺盡為室廬滿之凡佗尉之樓屢稱於  
庸狡畏俱遊人為忙頻誇望海樓之勝  
可覽處因遂舍之去陟望海望海盤卧  
前而睇之東南之海西北之江廣狹帶  
萬室擁樓下乃足為大觀稍盤旋下從  
一丘亭間解衣微觴縱話古今大率深  
不入觀去將歸導者言路便崇報僧舍  
明挈坡公寫丹元復傳李謫仙仙後二  
明日往謝公因謂公今之人游事亦多  
聖賢武營營以趨眩眩以尋而逐遂以  
之可野張之可武弛之可文動之可議  
於是偏天下局一壑莫非勝眺是故宗

公之謂觀固云道焉以公之負  
大者  
考厚濟者深允明幸從今之游以有其

明董傳策游峽山飛來寺記自

動既轉清遠江忽憶張子儀及  
趣舟往探焉俄見兩岸青峯插  
茲境爲福地余登其寺果雅絕  
禹仲陽隱居處從祠左渡橋而  
之甚清甘泉上爲觀音閣諸僧  
汝禪心未定僧益定心超修已  
泉亦患未定心耳又轉歷石級  
視曠處水石覺已高僧云此半  
寺名飛來云寺從飛棧上掛出  
竦儵如清都迺與同遊客酌酒  
者爲客何者爲主諸僧愕不能  
出肇慶江稍平氣稍朗頓令人遊興飛  
方郡守會爲余語峽山飛來寺之勝亟  
出南北肇峙滙其江流束隘如帶世稱  
有二禹祠讀書坑相傳黃帝三庶子大  
上有泉名定心泉因坐挹泉亭汲而嘗  
云昔有高僧掘泉不得忽觀音現語曰  
遂掘得清甘泉焉余笑曰汝輩各各有  
而上清陰礙日涼颼爽然有半雲亭眺  
山也於時板磴捫蘿直凌絕頂果有古  
竈懸欲墮危雲幻界縹渺一覽垢消神  
前亭謂諸僧曰寺旣飛來會應飛去何  
吞余與客同作遊飛來寺詩憇頌之拂

者為客何者為主諸僧愕不能  
吞余與客同作遊飛來寺詩懸頭之拂

衣下山諸僧烹泉水茶來供坐  
石有葛仙亭相傳葛洪煉丹處  
丹砂今在粵西鬱林境已為徭  
人率此類也近江有龍磨角石  
達摩西來時禪坐處又下為釣  
牛潭晉咸康中崑崙國貢犀至  
上山繞出絕頂後探所謂孫恪  
和光洞五色榴花及跋多羅三  
得迺悟此亦寓指耳即前所覽  
門立望其前峯聳然對如屏障  
縹幡助勝途名焉又江灣一嘴  
遠峽地轉疑碧灣余因和其全  
江明且發既發而聞大羅山寇  
峽寺方丈吸之已乃從寺右躋探葛壇  
嶺外葛洪遺跡不一而足其所歆勾漏  
寇占樓亦無丹砂可探古人寓指點化  
甚堅澤磨痕宛然其左上為達摩石謂  
鯉臺石趙胡鈞鯉貢秦皇處江畔有犀  
此亡入水余一一就視各勝復從寺右  
遇猿妖有歸猿洞安昌期題詩棲隱有  
藏法師所見僧化後貌石咸窈沒不可  
覩諸勝蹟要不可膠柱猜云下峽寺出  
僧云即縹幡嶺唐將討哥舒晃夢峽神  
迴環處名疑碧灣蘇坡老詩云天開清  
首韻仍於諸勝蹟各題一絕句夜泊峽  
是夜出峽山近畔剽掠余尤喜奇遊中

虎一厄云

明童傳策游英德觀音巖記英

州故多奇秀境余從瀧水北渡舟子云

此名彈子磯遽起視之奇瀧石

也又類小瀑布已渡而泊觀音巖石峯

壁立下有小洞甚低入而梯滑

磴以上復有透窓可瞰江水結構觀音

閣頗整余與同遊客小酌錄其

閣上詩一首云青峰掛半壁石洞懸方

壺玲瓏嵌寒壁滉漾生虛無凌

風躡雲梯靈光灼肌膚青苔繡人衣白

雲凝香爐老笠立而語翩翩丹

鶴癯久坐聞風泉灑然沃醍醐人世苦

繫累使我顏面劬暫得眠石床

其樂如清都我明吳廷翰作也不知何

許時人已而下磴遇一道人指

示洞逕窈暗處云此觀音鎖妖猿處余

笑曰世間妖猿何限恨不遇真

觀音悉鎖之耳因作遊巖詩以真假觀

音命筆不復寫景蓋已有前人

佳題也更聞邑郭數里外碧落洞奇甚

時日已下春不及遊聞其洞名

到難真到難哉英石玲瓏嵌空有數十

種大都產巖洞百粵瘴煙至此

亦幾淨云廓然子曰余渡瀆江觀記英

州巖石之奇蓋懷唐子方之流

風木有遺焉及轉曲江披閱曲江集韶

石諸山詩追稽張丞相余經畧

兩公迺益嘆山川萃秀產彼良材將相



雙超哀然名獻信嶽降生申之語非虛也重以慧佛出世大闡壇經宿  
劫積迷破洗殆盡彼所謂真觀音者非耶然海內迂儒狡士拾其涎緒  
蔽我貞修猶自高談闊視託附理學可慨已余獨恠地靈人傑氣機化  
遷自兩公迄今數百年彼其人安在余蓋徘徊其間竟日不能去

明董傳策游曹溪南華寺記佛氏之離障近正者莫如曹溪方其說法

度衆會依寶林厥後更號南華自唐迄今幾千餘載爰聞山澤鍾靈諸  
梵刹猶然淨爽不類嶺外境余夙欲結遊而未有會迺歲甲子初夏余  
行役過韶於時有陸山人偕陸山人者善參禪宗者也因與欣約爲曹  
溪之遊是月七日巳卯渡濛稟始觀曹溪流殊清駛將循蹶道而登苦  
關肩兜子越九日庚辰抵韶少憇隅江之通天塔行有刻矣韶守呂泐  
泉君渡江來訪邀遊芙蓉巖還復設宴塔寺竟日且止明且辛巳余與  
陸山人飛途凌策諸峯而南逾五十餘里至曹溪始觀卓錫泉及漢溪  
經流大清迅旣入寺見六祖真相遂至方丈占佛笑篇且語陸君曰曹  
溪真訣不離自性一切法相悉名幻妄今茲肖形建刹其謂之何陸山

人曰相亦非相法未着法余笑曰子六祖後身矣衆僧聞而愕然因乞  
解楞嚴經隨出步諸境登大鑿靈照塔憑其頂眺諸峯南華形勝悉具  
隻眼便翻寺志獲識象嶺爐峯邈躡前後迴環疊嶂襟帶曹谿兩溪似  
茲占竒宜挺異衲方相與話曹溪本指須透生死關方成徹悟俄而風  
煙四合雷殷殷起雨且飄塔中矣余亟欲下陸山人未有行色姑挾之  
下第二層復話易震驚不喪七鬘沉吟作詩無何雷適自塔中起陡聞  
猛震一聲從高覆搏大似金峯酷裂狀顧見火迸閃塔中恍類撒星拋  
毬諸從者已暴然僵仆如風折枯株噤無奄息余神色自若徐呼陸山  
人避牖外於時赫赫貞如淨根頓徹令人罔可容纖私誠本來面目也  
已而火過石頂不散塔傾可虞余復高聲呼諸從者其一人稍甦猶瞋  
眩不成步余迺拉陸君從火煙中先尋徑而下遇二僧僵始甦其瞑眩  
不成步如從者又下一層則二僧僵不起或方昇之去矣余兩人端坐  
相顧曰今祇證明真果洞徹生殺園機去來自由如如不動良若斯乎  
良若斯乎尋令寺僧登帳從人余所從四人者其一人亦甦手持寺志

良芳斯乎尋令寺僧登帳從人余所從四人者其一亦魁手持寺志

及余佛笑篇片紙雖經火中無恙然與剪甦者皆不省何故又燎眉足  
衣袖衣幾危其二竟僵不起如僧數云塔頂角及其下剝石皆霹裂而  
僵者一人霹角傍更楚僧一人霹剝石諸寺僧遙見火煙罩塔雷聲震  
撼辟易聽者輒股栗走度塔中人必難脫而余二人獲無毫髮損咸以  
爲有神護云余顧心憐諸僵者愀然發惻隱之容旣乃喚僧徒收而封  
之曠原余爲歛嘘起曰嗟乎蠢爾暴折倏驚魂離夫造物者誠堅淬余  
儕詎意猝迫此蠢氓乎余蓋傷胞與懷云又曰凡夫禡神哲者辟險鴻  
毛泰山理齊用別余儕宜戒遊矣陸山人曰易象天雷無妄書載納麓  
弗迷故時有儻來機無必測在昔富鄭公經霹靂而悟入劉元城養浩  
氣以沒寧王真子洩易蘊而召攝其諸雄夫偶值類其凡流載籍所傳  
良非幻界且今一震而禡神以往與其復還者幾相等焉吾二人顧同  
叅證之如夷境也奇孰有逾此者乎夫神者爲主而不爲客者也造物  
小兒神樞化轍匪關損益疇變玄黃芻狗庸愚足下無過怛矣余歛容  
曰果哉適且神乎哉吾將廓而徹之乎形骸之外而愈固密之乎形骸

之內吾目中已失南華其孰謂斯非真我與是夜假寐南華寺於時精神聳發夢魂更清余夜半起撫同遊者曰此真子時大活明旦壬午詣禪堂索曹溪衣鉢觀之向所留傳已焚今其湊泊成者僧復出唐宮中所捨繡羅漢及正統時捨繪觀音像絕佳遂與陸君前步曹溪仍策諸峯而還韶守隨訪舟次因相與話茲異韶守竦然起語曰貞夫秉衷逸流證果妙賦超突幹此殊艱邛畏兩夫君神定哉便自及洞庭遭風不亂事余私矢心曰余儕好奇以睡岡宦人履恒而渡澤猶經不測事若斯史家所稱引豈獨嶺瘴傾人誠有味乎其語之也士當彌自鍊修必成偉丈夫志寧復趑趄顧忌沾沾作兒女子態耶且今亡暇佛喻卽學聖學要惟貴我養吾常我以有常應無常方將役物而不爲物役又奚問其測不測矣易曰先天天不違後天奉天時敬念哉記之遊南華記永以自觀省云

古今游名山記卷之十四

括蒼何鏜振卿編輯

廬陵吳炳用晦校正

隱山 廣西諸山洞附

館

**宋范成大桂海虞衡志** 讀書巖在獨秀峯下直立郡治後為桂主山傍  
 無坡阜突起千丈峯趾石屋有便房石榻石牖如環堵之室顏延年守  
 郡時讀書其中 **伏波巖** 突然而起且千丈下有洞可容二十榻穿鑿通  
 透戶牖傍出有懸石如柱去地一線不合俗名馬伏波試劍石前浸江  
 濱浪波洶湧日夜漱齧之 **疊綵岩** 在八桂堂後支徑登山大半有洞曲  
 轉穿出山背 **白龍洞** 在南溪平地半山中翕有大石屋由屋右壁入洞  
 行半途有小石室 **劉仙巖** 在白龍洞之陽仙人劉仲遠所居也石室高  
 寒出半山間 **華景洞** 高廣如十間屋洞門亦然 **水月洞** 在宜山之麓其  
 半枕江刻刻作大洞門透徹山背頂高數十丈其形正圓望之端整如  
 大月輪江別派流貫洞中蹠石美水如坐捲蓬大橋下 **龍隱洞** **龍巖**

皆在七星山脚浚江水中泛舟至石壁下有大洞門高可百丈鼓櫂而入仰觀洞頂有龍跡天矯若印泥然其長竟洞舟行僅一箭許別有洞門可出巖在洞側山半有小寺卽巖爲佛堂不復屋雞巖亦江濱獨山有小洞洞門下臨灘江立魚峯在西山後雄偉高俊如植立一魚餘峯甚多皆蒼石刻峭稷霞洞在七星山七星山者七峯位置如北斗又一小峯在傍曰輔星石洞在山半腹入石門下行百餘級得平地可坐數十人傍有兩路其一西行兩壁石液凝沍玉雪晶瑩頂高數十丈路潤亦三四丈如行通衢中頓足曳杖鏗然有聲如鼓鐘聲蓋洞之下又有洞焉半里遇大壑不可進一路北行俯僂而入數步則寬廣兩傍十許丈鍾乳垂下纍纍凡乳狀必因石脉而不自頑石出也進里餘所見益奇又行食頃則多岐遊者恐迷途不敢進云通九疑山也玄風洞去樓霞傍數百步風自洞中出寒如水雪曾公洞舊名冷水巖山根石門砢然入門石橋甚華曾丞相子宣所作有澗水莫知所從來自洞中右旋東流橋下復自右入莫知所往或謂狀流入于江也度橋有山田數

旋東流橋下復自右入莫知所往或謂決流入于江也度橋而有山田數

畝過山路窄且濕俯視石罅尺餘匍匐而進旋復高曠可通栖霞風  
巖在平地斷山峭壁之下入洞門上下左右皆高廣百餘丈中有平地  
可宴百客仰視鍾乳森然倒垂者甚多躡石磴五十級有石穴通明透  
穴而出則山川城郭恍然無際余因其處作朝天觀而命其洞口空明  
隱山六洞皆在西湖中隱山之上 一曰朝陽 二曰夕陽 三曰南華 四曰  
北牖 五曰嘉蓮 六曰白雀 泛湖泊舟自西北登山先至南華出洞而西  
至夕陽洞窮有石門可出至北牖出洞十許步至朝陽又西至北牖穴  
口隘狹側身入有穴通嘉蓮西湖之外既有四山巒巖碧玉千峯倒影  
水面固已奇絕而湖心又浸陰山諸洞之外別有奇峯繪畫所不及荷  
花時有擬故事勝賞甲於東南 **玉潛洞**在隱山之北中有石室石臺石  
果之屬石異作荔枝胡榭棗栗之形人采圪玩之或以剗盤相問遺南  
**潛洞**在西湖中羅家山上佛子巖亦名鍾隱巖去城十里號最遠一山  
萃起蒼蒼中山腰有上中下三洞最廣中洞明敞高百許丈上洞差窄  
一小寺就洞中結架因石屋爲堂室虛秀洞去城差遠 **大石室**面平野

法各言  
卷四  
室左右皆有徑隧各數十百步穿透兩傍亦臨平野以上所紀皆負郭  
可日涉者餘外邑巖洞尚多不可皆到興安石乳洞最勝余罷郡時過  
之上中下亦三洞此洞與栖霞相甲乙它洞不及也陽朔亦有綉山羅  
漢白鶴華蓋明珠五洞皆奇又聞容州都嶠有三洞天融州靈岩直仙  
洞世傳不下桂林但皆在瘴地士欬尤罕到

唐吳武陵愚山記

西出門里餘得小山山下得伏流顧曰石秀水清其

韜怪物耶乃蹈履北上四十餘步得石門左右劔立矍然若神物持之  
白石門西行十步得北洞坦平如室室內清縹若繪積乳旁溜凝如壯  
士上負橫石奮怒若活乘高西上有石窓櫺窓下望千山如指自石室  
東廻三步得石巖崑下有水泓然疑虬螭之所宅水色墨綠其濬三丈  
載舟可坐數十人崑之南壁有石磴可列十六人其東若畝澮貫石流  
去不知所止北壁半穴如懸門徹外容小舟出門有潭袤三十步產芰  
荷潭北十步得溪溪橫五里徑二百步可以方舟泛鷁渺然有江湖趣  
魚龍澆瀾鷗鷺如豢溪潭之間有地丈餘其色正赤歷石門東南越小



嶺石林危嶠夾聳左右自嶺下十步得東岩自岩口直下二十步有水  
潤三尺許淺沙若畫網草如織南望有結乳如薰籠其白擁雪自巖西  
南上陟飛梯四十級有碧石盤二乳竇滴下可以酌飲又梯九級得白  
石盤色如玉中有自然水香其可飲數人不竭自石盤東北上陟雲梯  
十二級得石堂足坐二十人乳穗駢垂擊之鏗然金玉聲堂間有石方  
如棋局卽界之以奕翛然不知柯之爛矣自堂北出四步直西二逕南  
入小峽道峽得內峒東有石室妙如刻畫頂上方井弱翠輕綠如藻綉  
自峒南下仰矚東崖有凝乳如樓閣如人形如獸狀不知造物之所變  
化也自樓閣斗下七步次石渠渠深七十尺渠上爲梁曲折繚繞三百  
步遠日月所不能燭矣左右列炬而後敢進自梁直南抵絕壁斗下爲  
飛梯九級而後及水水北涯有石閣峭甚益以欄檻適可宴息水通漁  
船東出朝陽西隔黝黑方谷如鑿投之石聞波聲響寒氣薄人自石閣  
還上絕壁西十步又得小峒俯行三十步左右壁有鐘乳或垂或滴其  
極有石室如禪庵多白蝙蝠出小峒北二十步又得外峒石色猶四崗

東西壁下有石數十枚其面砥平中有兕樽琴為厥狀甚怪游人列坐  
肅若冰霰其東有便房桁櫨拱椀枝撐環合猶良工之椎琢也峒北七  
步臨西石門石門西三十九步得西崗峒深九十尺北崖有道可容一  
軌崖南有水水容如鏡纖鱗微甲可數東過小石門東頰行三十步詰  
屈幽邃道絕窮崖又寬明置水閣岸下閣勝九人閣下水濶三十尺伏  
流崖南亦達朝陽自西峒口南去一矢得南峒四壁可燕數十人其東  
有水輕風徐來微波蕩漾北上山頂盤曲五百步石狀如牛如馬如熊  
如罷劒者鼓者笙竽者墳窟者不可名狀石路四周而松蘿萃於西北  
夫茲山之始與天地並而無能知者揭於人寰淪於翳蒼又將與天地  
終豈不以其內妍而外朴耶乃伐棘導泉目山曰隱山泉曰蒙泉溪曰  
蒙溪潭曰金龜峒曰北牖曰朝陽曰南華曰夕陽曰雲戶曰白蝙蝠嘉  
蓮生曰嘉蓮白雀來曰白雀石渠寒深若蟠蛟蜃特曰蛟渠或取其方  
或因其端幾焯乎一圖謀也為亭于山頂不獲采倏然而成憑軒四望日  
極千至高禽鷲獸蛟翔蟻走恍然令人心欲狂又作亭於北牖之北夾

溪潭之間軒然鵬飛矯若虹據左右翼爲厨爲廊爲歌臺爲舞榭環植竹樹遺脆囂滓邦人士女或取宴適或景晴氣和蕭然獨往聽詞于其下嗟乎我俗旣同我風旣調茲亭與人物共之則不知古之甘棠其類是耶

唐景宗卿六洞記

天作南北星斗辨之地分方夏山川間之其土殊其

鎮異故磅礴博厚隱嶙鬱律連崗走峯千里一息秦之山也發地干霄上爲巉峽攢空交映積爲崇山越之山也桂林千岩競秀世情賤目故兹山接城郭之間億萬斯年人未稱焉其爲狀也前虛明而散祝融之火後清泚而壓玄武之水外孤峯而競聳中六洞而潛通諒仁智之所樂信靈仙之所宅登山自西舉趾維左首至于南華崗崗中水長十餘步濶不可喻深不可測澄爲靈泉播爲陽江水側平坦可坐數十人自南華崗西轉五十步至夕陽崗崗長數十丈其旁有水與崗終始在水之東高下有石如砥如礪十數人可憩崗窮有大石高可跋及廣不盈尺鑿穴而望復使下尋有潭東去莫究深廣又北轉而東八十步至於

石門自石門又東北十五步至北牖崗崗虛潭幽其水潑墨中有巨魚可三四尺鱗鱗甲朱鬚頰尾人或見者龍以敬之潭之左右怪石萬狀如鳥斯飛如虎斯蹲如衣裳發笥如龍蛇出奔乳竇懸玉石壁流雲潭之南有石崗有便房高有石窻追琢不加清瑩可愛又東南轉山一十步至朝陽崗崗中有水旁浸潭側長可數十步三崗之水周圍相通亂於池入於江水中石高可三尺其色白其容光圓如薰籠大如巨床以其水浸於潭側故曰側潭尋側潭之西數十步上有潛洞歷險可至窈窕深邃羽人來墜却上南壁約六七丈有雙碧石盤懸如半壁容水數升其上尋有一白石盤常有水升餘酌之不竭味甘如醴色白凝乳煎以病愈飲以顏駐其側可坐五六人左右石壁皆光滑密緻有如磨礮不碍綿絮却下從崗口北轉路絕越險山屐不通構梯架空得至雲戶戶內博敞容三十人旁透虛明洪纖可鑿有頁石榻勒為基局對以手談局之左右可以偃仰宿從徒侶各有攸處出雲戶下視北牖蒙溪如指諸掌戶外有二徑其一直上至山頂山之最高處也桂江屬望

縈紆若帶越嶺遐眺點簇如黛于眸千里周覽一息構亭其上以俟登  
臨是歲秋慶雲見於西方萬狀競變五色相鮮旣而亭構因目之爲慶  
雲亭自亭下至南華崗口又一徑西去十餘步至白雀崗郡人有獲白  
雀來獻者雪毛七霜羽頰指紅趾且旌雀瑞因志崗名崗口狹隘側身稍  
通漸下十餘步有立石望之如人次有石堂光滑寬敞可容數十人從  
此更下有玄潭其深莫測潭東西岩上有石樓高低可二三尺自下而  
望如粧點成樓南有二石相去數尺被服如人若就樓而看者玄潭泓  
澄水色如墨見者神竦乃作閣道架潭瞬息疾過西南透於石穴中石  
穴路右復有乳垂亦如朝陽崗者視其周圍但微小耳崗內有穴通嘉  
蓮崗崗開而未得名會有獻同心蓮者遂紀事而名之從崗北出六十  
步西去有崗其深不測中路多白蝙蝠飛舞在空中從東有穴棧閣盤廻  
却透玄潭之北有兩穴東穴透明長可數丈人不可過莫能窺之西穴  
出於崗口崗內平坦石榻縱橫湯茗在茲笙竽以間有石琴薦寘以撫  
絃聲越金玉自崗西去至夕陽出西山復入寰六崗之能事畢矣自諸

水隱山下池溢曰蒙泉派合成流水源有二其一源自夕陽注嘉蓮經  
白雀歷朝陽旁浸北牖出於南華沅沚積爲池其一源自蒙溪溪源在  
北牖尚東北里餘出於北山自山南流會於南華尚水合而成池也因  
山麓不資人力高深向背繚繞縈迴五六里間方舟蕩漾靡微風鏡清  
波棹女唱榜人歌羽族載依鳧鷺翔泳鱗介是宅魚鱉噉啣野花依藁  
游絲轉空蘋末清風荷底水紅奩者取飢者採與人同利恨斯池之不  
大也招提之南長松夾路陰濃蔽日韻響含秋外有連理松異本同幹  
內有偃蓋松低枝覆空松側有竹黃緣盡岸策杖未窮步履猶遠北牖  
尚口有閒田砥平南北十餘步東西稱是乃作水閣立風廊闢厨戶列  
便房華而不逾險而不偏而竒池以澆漾對他山之青翠絲竹競藝賓  
僚滿觴歌聲過雲舞影臨水取樂今日鄉心曩忘

宋侯彭老屏風巖記

自湘南樓下渡重江北行五里有山如屏峙于平

原若環郡而王之其中卷然虛曠而邃深數十步上徹山之陰高明爽  
壘下視七星山巖導於前西顧洲渚城邑可以指數蓋龍隱棲霞之所

蘊蓄與夫轉魁傲雲之所鋪寫是蓋兼而有之備具衆美冠於天南使造物者更復運意不可增損崇寧初鄱陽程公始開是巖目之曰程公巖大觀四年八月晦日記

**宋劉誼曾公巖記**

元豐元年曾公自廣州移帥桂府民和歲豐公率群

僚遊所謂風洞者縱步而東行得一巖於榛莽間岩之前有石門屈曲而入則流水橫其中碧乳垂其上周旋四視其狀如刻鏤出於鬼工而不類融結者也公於是拂石求前人之跡則未嘗有至者焉乃搆長橋跨中流以爲遊觀宴休之處日與衆共樂之自是州人士女與夫四方之人無日不來其巖遂爲絕觀夫桂之洞穴最多南有北龍北有石門屏風據其東隱山在其西皆唐名流之所遊也而乃獨遺是豈當時忽於尋訪而不見耶將唐人所謂天作而地蔭之必得其人而後顯耶余生長東吳號爲山水窟中如天台鴈蕩最爲奇觀然未有過此者公名布字子宣

**宋張武韶音洞記**

由虞祠之後不十步至虞山下有石門可窺入其中

則虛明以長仰而視之石去人僅尺許色青潤可愛瞰其旁蹲踞蜿蜒如虎豹龍蛇者皆是也行其中十步餘望北牖清江橫于前下臨深淵所謂皇澤灣也始祗旣新帝之祠得新安朱熹爲之記命工度山之崖磨而鐫之偶發石而得新洞鑿其下石之齧刃者剪其北林薄之翳日者而地之勝有若天成焉名之曰韶音洞洞之深凡十有三丈廣二丈有奇牖之外少西有地隆然而高爲臺可釣明年秋又於祠之左得小丘平曠爽塏江出於旁凡桂之山瑰奇傑出者悉獻其狀作亭於上名之曰南薰之亭於是祠之前後皆有覽觀之美來拜祠下者已事而退又得以從容而游息焉

**唐李渤南溪白龍洞序并詩**桂水灘山右匯陽江數里餘得南溪口溪左屏外崖巘闢麗爭高其孕翠曳烟邈迤如畫左連幽墅園田鷄犬疑非人間沂流數百步至巖巖下有灣壤沮洳因導爲新泉山有二洞九室西南曰白龍洞橫透巽維蛻骨如玉西北曰玄巖洞曲通坎隅晴眺灘水玄巖之上曰丹室白龍之右曰夕室巽維北梯險至仙窟此又有



石室參差呀豁延景宿雲其洞室並乳溜疑化詭勢奇狀俯而察之如  
傘如輦如樂櫃支撐如蓮蔓藻并左睨右瞰似簾似幃似松偃竹鳥似  
海蕩雲驚其玉池玄井嵐飈迴環交錯迷不可紀從夕室梁溪向郭四  
里而近去松衢二百步而遙余獲之若獲荆璆與隋珠焉亦疑夫大舜  
遊此而忘歸矣遂命發潛敞深磴危宅旣翼之以亭榭又韻之以松竹  
似讌方丈似昇瑤臺麗如也暢如也以溪在郡之南因目爲南溪兼賦  
詩以紀之寶曆三年三月七日序玄巖巖南溪新泉發幽色巖泉孕靈  
秀雲烟粉崖壁斜峯信天插奇洞固神闕窈窕去未窮環迴勢難極玉  
池似無水玄井昏不測仙戶掩復開乳膏凝更滴丹砂有遺趾石徑無  
留跡南眺蒼梧雲北望洞庭客蕭條風烟外爽朗形神寂若值浮丘翁  
從此謝塵役

**元潘仁劉仙岩記**

桂林諸山奇秀爲嶺南最皆平地拔起望之亭亭玉

立或森若劔戟而岩穴幽邃冥搜莫極至雕鏤萬狀窮極天巧雖繪事  
不能得彷彿其最近可朝夕遊者則有若七星石水月洞惟劉仙白龍

二岩尤號奇觀然去城踰十里許遊者數至憲使濟南宋公紹明按節  
 廣右越仲夏初吉時雨新霽嵐氣廓清相與同集岩下屏徙御攀危磴  
 瞰幽穴摩挲石刻以訪劉仙之遺蹤踵昔賢之芳躅聳目曠漠之野而  
 憐茲耕稼之民俯仰今古悵然興懷歸過白雲洞仰觀絕壁巔崖神爽  
 飛越是日樂甚命侍吏潘仁記之

**明袁表游桂林諸山記** 余到桂林者旬日即下蒼梧病瘴瘧還省上章

乞骸骨不報卧病四閱月復出視事乃七月二十日熊師子敬邀余觀  
 劉仙岩出城南七里得白龍洞俯瞰清潭石室窿然敞而高唐李渤命  
 曰玄岩宋更名白陽其陽即劉仙岩也相傳仙人劉仲遠居此歷磴而  
 上洞府高寒旁有穿雲仙磧兩岩望中陽朔諸山森若劔戟皆獻奇目  
 前應接不暇明日登桂山墨綵岩觀風洞歷華景山下有洞深廣如厦  
 屋轉寶積山山多怪石其旁有吕公岩山之巔有諸葛亭或曰珠合無  
 所考又明日出就日門東北行十里餘得清泉寺復二里謁堯廟復三  
 里登堯山觀天子旧山有泉分二澗繞出堯廟淙淙可聽雜以松風如

怒濤決浹桂之山皆石此獨上蓋桂之鎮也是日復至七里山入棲霞洞穿曾公巖而出桂多巖洞然深奧怪奇未有逾七星者也復觀玄風洞而還二十五日將趨全州至虞山謁舜祠觀韶音洞讀張南軒碑記山石奇峻下臨灘江旁有渡曰皇澤灣洞口有南薰亭唐宋刻石具存余嘗讀范石湖評桂山之奇為天下第一今乃知非虛夸也夫其千峰挺拔怪奇誠天下所未覩也然猶恨其多險峭孤危而無高厚蜿蜒之觀是以無有鍾靈萃淑卓然名世者出乎其間而徒獠獠獠盤據竄穴枕戈負弩以為民蠹豈山川之險怪固生此類歟

**明袁宏游乳洞記**

余既試士與安問山水之可游者得乳洞出城西南

十里路多榛莽至洞口有清溪石梁洞有三下曰噴雷中曰駐雲上曰飛霞下洞有泉流石壁間匯而為溪觸石湍激有聲洞門軒敞其中虛明夏涼而冬溫其下石如田壟溝塍如鑿左旋至中洞烟霧冥濛有石柱三及石室石牀復左旋百步至上洞入門平曠水淺可涉石乳玲瓏有五色石橫亘其上秉炬深入石愈怪奇三洞蓋宋李邦彥名也有碑

記及張孝祥大書上清三洞皆在下洞口上有范成大詩刻徧讀之小  
飲下洞而歸夫桂多巖洞然三洞竝豁亦足奇矣興安土風簡朴氓不  
知遊而三洞者竟不能闕見賞名流如范張李諸公將山川發靈因人  
益顯與譬之士苟有奇雋瑰瑋雖在遐壤必能振奮施其聲光鵲起穎  
露欲自閔匿不可得也余於茲遊重有感焉

宋范成大桂山雜序予嘗評桂山之奇宜為天下第一予登覽太行

常山衡岳廬阜皆崇高渾厚雖有諸峰之名徒爾魁然大山峰云者蓋  
強名之其最號奇秀莫如池之九華歛之黃山括之仙都温之鴈蕩夔  
之巫峽此天下同珍之者然皆數峰而止涵又在荒絕僻遠之瀕非几  
杖間可得而又必因重岡複嶺之勢盤亘而來非若桂之千峰旁無延  
緣平地堀然特立玉笋瑤簑森列無際其怪且多如此誠當天下第一  
宋鮑同西湖記桂林西湖今經畧使徽猷張公所復也舊曰蒙溪去城  
里許而近勝槩為一郡甲按唐吳武陵隱山記韋宗卿六洞說皆述溪  
潭可以方沭然歲久廢為田尚可考者特一潭二池也有芰荷廣不踰

潭可以方流然歲久廢為田尚可考者特一潭二池也有芟荷廣不踰

尋丈餘盡耕稼之壠矣初公游山中得二記按之以求後讀吳記至走  
方舟泛盡鷓洲然有江湖趣則嘆曰鬱茲觀美可謂殺風景者矣遂已  
默記厥由居山之麓眾泉所會中偃而四穹茲蓋天成第流泉使之不  
得去則湖可坐而復乃相所從泄作斗門以閘之未幾水遂盈衍澶漫  
若潭若池橫徑將數十畝望之蒼茫皎澈千峯影落霽色秋清景物輝  
煌轉盼若新然吳記以為溪而云作亭牖北夾溪潭之間韋記以為池  
而云北牖洞口有田砥平可施欄檻以知昔時猶有淺陸水所不及之  
處而今洪深之滙矣其中流平沙隆出波面如島嶼因築亭其上命之  
曰瀛洲植卉藝竹映帶遠近南閘招提西隱山為亭每遊覽則憶家山  
因命之曰懷歸北依茂林俯流為閣用老杜湖水林風之句命之曰湘  
清放船集賢於此乎在環山循趾引水疏渠繚繞縈迴索奇討幽得新  
洞二命曰北潛南潛又為亭于其陽直西命之曰望崑是皆出乎六洞  
之外發前人之遺逸增往牒之未載遂使西湖勝槩儼然如立塵寰之  
表江浙所稱亦未能遠過焉

宋羅大經遊南中巖洞記桂林石山怪偉東南所無韓退之謂山如碧

王簪柳子厚謂拔地峭起林立四野黃魯直謂平地蒼玉忽嶒峨近時  
劉叔治云環城五里皆奇石疑是虛無海上山皆極其形容然此特言  
石山耳於暗洞之瑰怪尤不可具道相傳與九疑相通范石湖嘗遊焉  
燭盡而反余嘗隨趙季仁遊列炬數百隨以鼓吹市人多從之者入自  
曾公巖出于棲霞洞入若深夜出乃白晝恍如隔宿異世季仁索余賦  
詩紀之其畧曰瑰竒恣搜討貝闕青瑤房方隘疑永巷俄敞如華堂玉  
橋巧橫溪瓊戶正當牕仙佛肖彷彿鐘鼓鏗擊撞轟轟左顧龜信信欲  
吠麗丹竈儼亡恙芝田藹生香搏噬于怪聚絢爛五色光更無一塵澆  
但覺六月涼玲瓏穿數路屈曲通三湘神鬼妙剗刻乾坤真混茫入如  
深夜暗出乃曠日光隔世疑恍惚異境難揣量然終不能盡形容也又  
嘗遊容州勾漏洞天四面石山圍繞中平野數里洞在平地不煩登陟  
外畧敞豁中一暗溪穿入因同比流令結小杼秉燭坐其上命篙師撐  
入詰屈而行水清無底兩斫石如虎豹猥森然欲搏行一里許仰見

入諸山而行水清無底兩研石如虎豹狻猊森然欲搏行一里許仰見  
一大星炯然細視乃石穿一孔透天光若星也溪不可窮乃返洞對面  
高崖上夏間望見荷葉田田然峻絕不可到土人云或見荷花則歲必  
大熟

唐宗元柳州山水近治可遊者記古之州治在潯水南山石間今徙

在水北直平四十里南北東西皆水匯北有雙山夾道嶄然曰背石山  
有支川東流入于潯水因是北而東盡大壁下其壁曰龍壁其下多秀  
石可硯南絕水有山無麓廣百尋高五丈上下若一曰甌山山之南皆  
大山多竒又南且西曰駕鶴山壯聳環立古州治負焉有泉在坎下常  
盈而不流南有山正方而崇類屏者曰屏山其西曰四姥山皆獨立不  
倚漣潯水瀨下又西曰仙奕之山山之西可上其上有穴穴有屏有室  
有宇其宇下有流石成形如肺肝如茹房或積於下如人如禽如器物  
甚衆東西九十尺南比少半東登入小穴常有四尺則廓然甚大無竅  
正黑燭之高僅見其宇皆流石怪狀由屏南室中入小穴倍常而上始  
黑色而大明為上室由上室而上有穴北出之乃臨大野飛鳥皆視其

背其始登者得石枰於上黑肌而赤脉十有八道可奕故以云其山多  
種多楮多管管之竹多橐吾其鳥多秭歸石魚之山全石無大草木山  
小而高其形如立魚在多秭歸西有穴類仙奕入其穴東出其西北靈  
泉在東趾下有蘆環之泉大類轂雷鳴西奔二十尺有洄在石澗因伏  
無所見多綠青之魚及石鯽多儵雷山兩岨東西雷水出焉蓄崔中田  
雷塘能出雲氣作雷雨變見有光禱用俎魚豆彘修形糝糝酒陰虔則  
應在立魚南其間多美山無名而深峩山在野中無麓峩水出焉東流  
入于潯水

唐柳宗元桂州訾家洲亭記大凡以觀游名於代者不過視於一方其

或傍達左右則以為特異至若不驚遠不陵危環山洄江四出如一夸  
竒競秀咸不相讓徧行天下者唯是得之桂州多靈山發地峭堅林立  
四野署之左曰灘水水之中曰訾氏之洲凡嶠南之山川達于海上於  
是畢出而古今莫能知元和十二年御史中丞裴公來蒞茲邦都督二  
十七州諸軍事盜遁奸革德惠敷施朞年政成而當天子平淮夷定河



二十七州諸軍事... 政成... 當天子平淮夷定河

朔告于諸侯公既施慶于下乃合僚吏登茲以嬉觀望悠長悼前之遺  
於是厚貨居吐移於閒壤伐惡木剗與草前指後畫心舒且行忽焉若  
飄浮上騰以臨雲氣萬山面內重江東隘聯嵐含輝旋視其宜常所未  
覩倏然互見以為飛舞奔走與遊者偕來乃經工化材考極相方南為  
燕亭延宇垂阿步簷更衣周若一舍北有崇軒以臨千里左浮飛閣右  
列閑館比舟為梁與波昇降苞瀕山含龍宮昔之所大蓄在亭內日出  
扶桑雲飛蒼梧海霞島霧來助游物其隙則玩月檻於迴溪出風榭於  
篁中晝極其美又益以夜列星下布顯氣迴合遽然萬變若與安期羨  
門接於物外則凡名觀游於天下者有不屈伏退讓以推高是亭者乎  
旣成以燕懽極而賀咸曰昔之遺勝槩者必於深山窮谷人罕能至而  
好事者後得以為已功未有直治城挾闌闐車輿步騎朝過夕視訖千  
百年莫或異顧一旦得之遂出於他邦雖博物辯口莫能舉其上者然  
則人之心目其果有遼絕特殊而不可至者耶蓋非桂山之靈不足以  
環觀非是洲之曠不足以極視非公之鑒不能以獨得噫造物者之設

是久矣而盡之於今予其可以無藉乎

唐柳宗元登州馬退山亭記 冬十月作新亭于馬退山之陽因高丘

之阻以面勢無構櫺節之華以白雲為藩籬碧山為屏風昭其儉也是

山萃然起於莽蒼之中馳奔雲壺巨數十百里尾蟠荒陬首注大溪諸

山來朝勢若星拱蒼翠詭狀綺縮繡錯蓋天鍾秀於是有限於遐裔也

然以壤接荒服俗參夷徼周王之馬跡不至謝公之屐齒不及巖徑蕭

條登探者以為嘆歲在辛卯我仲兄以方牧之命試于是邦信乎人和

故政多暇由是嘗徘徊此山以寄勝槩迺鑿廼塗作我攸宇於是不崇

朝而木工告成每風止兩收煙霞澄鮮輒角巾鹿裘率昆弟友生步山

極而登焉於是手揮絲桐目送還雲西山爽氣在我襟袖以極萬類攬

不盈掌夫美不自美因人而彰蘭亭也不遭右軍則清湍修竹蕪沒於

空山矣是亭也僻介閩嶺佳境罕到不書所作使感跡鬱堙是貽林澗

之媿故志之

宋范成大桂海虞衡志序 始余自紫微垣出帥廣右姻親故人張飲松

江皆以炎荒風土為戚余取唐人詩以桂林之地少陵謂之宜人樂天謂之無瘴退之至以湘南江山勝於驂鸞仙去則宦遊之適寧有逾此者乎既以解親友而遂行乾道八年三月至桂則風氣清淑果如所聞而巖洞之奇絕習俗之淳古府宮之雄勝又有過於所聞者余既不鄙夷其民而民亦矜予之拙而信其誠相戒無欺侮歲比稔幕又少文書居二年余心安焉承詔徙鎮全蜀亟上疏固謝不能留再閱月辭弗獲命乃與桂林民別民遮余於途既出郭又留二日始得去航瀟湘絕洞庭泝灩澦馳驅西川半年達于成都道中無事時念昔遊因追記其登臨之處與風物土宜凡方志所載者梓為一書蠻陬絕徼見聞可紀者亦附著之以備土訓之圖噫錦城以名都樂國聞天下余幸得至焉然且拳拳於桂林至為之綴緝瑣碎如此則信余之不鄙夷其民雖去之遠且在名都樂國而猶弗忘之也

唐王勃游廟山賦

玄武山西有廟山東有道君廟蓋幽人之別府也長

蘿巨樹梢翳雲日王子馭風而游冷然而喜益懷霄漢之舉而忘城闕

之戀矣因欲攀洪崖於烟道邀羨門於天路仙師不存壯志徒耳俄而  
泉石移景秋陰方積松栢群吟悲聲四起背鄉關者無復四時之策焉  
嗚呼有其志無其時則知林泉有窮路之哭烟霞多後時之難不其悲  
乎遂作賦曰陟彼山阿積石峩峩亭臯千里傷如之何啓松崖之密蔭  
攀桂岳之崇柯隔浮埃於地絡披顛氣於天羅爾其綠岩分徑蒼岑對  
室茵軒丹糺芝場翠密俯泉石之清冷臨風颺之瑟瑟仰紺臺而携手  
望玄都而容膝於是躡霞岡於玉砌步雲岳於金壇懷妙童與貞女想  
青螭及碧鸞情恍恍而將逸心迢迢而未安見丹房之晚晦知紫洞之  
宵寒旣而霞昏千嶂烟浮四野恨流俗之情多痛飛仙之術寡驅逸思  
於方外踟高情於天下使蓬瀛可得而宅焉何必懷於此都也亂曰已  
矣哉吾誰欺林壑逢地烟霞失時託宇宙兮無日俟鸞虬兮未期他鄉  
山水祗令人悲

明表裘遠游賦

余弱冠登朝讀書中秘繼官刑曹調武選武庫災編成

湖州赦歸蒙薦起爲南武選遷職方署員外郎尋有廣西之命昔孔子

湖州放歸家蕭起爲南武選選職方署員外郎尋有廣西之命昔孔子

欲居九夷不以爲陋廣西古百粵也今海內同軌且余旣仕矣安敢以  
遠辭乎爰作遠游賦以述事抒情焉其辭曰沐鴻私於嘉運兮擢遺及  
於樊丘曳華綏以登進兮踐舊京而嬉遊幸朝野之無事兮肆騅虞而  
靡憂謝文墨之填委兮稽圖牒以諮搜差穀日以休息兮爰嘯侶以集  
儔升北山以遐眺兮邇大江而榜舟或閱武於廣場兮或袂袂於清流  
尋廢興於六代兮仰駿業於皇猷念無荒之有戒兮信佚樂而不偷  
乏佐持之竒畧兮竟投裔於僻甌駭顏駟之龐眉兮怪馮唐之白首嘆  
帶淹於更生兮笑浮沉之揚叟羞千安之巧宦兮蒙良史之譏醜偉潘  
仁之拙政兮賦閒居而不朽衆捷徑以窘步兮固余顏之所厚獨修姱  
以委順兮諒余心之所取苟貪婪以競進兮寧坎墮以自守昔孔聖之  
周流兮居九而弗陋洵展禽之直道兮遭三黜而無咎顧擣櫟之非材  
兮雖棄捐其何有奉簡書以畏忌兮戒僕夫而啓行出樵李之下邑兮  
游臨安之故城痛越霸旣不終兮宋社又以圯崩蕭陽侯以先驅兮遵  
淞水以揚舲感錢鏐之雄武兮提尺劔以縱橫伍胥之忠憤兮浮鷗

夷以隕身忽怒濤之山立兮儼白馬以耀靈沿湘江以容與兮憇巖瀨  
之澄清躡高臺以長嘯兮懷哲人之典刑於是芳歲將徂玄冬告畢兩  
蒙蒙其下淫兮雪霏霏以蕭瑟靈霧曠以冥冥兮同雲曖其無色雁噉  
離而南翔兮日忽忽其西匿坐修夜之難旦兮步列星以太息繹寧越  
之曩歌兮材士顛顛而失職心佗僚以紆軫兮思絪結而督惑水泉涸  
其不流兮石巉岩而阻塞既儻徊以川浮兮復崎嶇而山陟野蕭條而  
無人兮獸躑躅以屏跡愁車殆而馬頽兮汨吾朝征而夕干役形枯槁  
以渴飢兮精消鑠而內蝕竟潤養以踰佚兮涕浪浪而露臆撫壯年之  
不居兮耻修名之未立於是歷甌粵觀豫章攀巖閣於江渚兮詠瑋辭  
以徬徨帝子不可作兮王生亦已淪亡睇彭蠡之巨浸兮追鴻伐於  
高皇想湖水之盡赤兮殪元兇於大黃翦鯨鯢於溟渤兮陋鉅鹿與昆  
陽謁群忠於叢祠兮覩丹青之耿光甄孫許之壯烈兮實後先以相望  
咸致命以竭節兮終身滅以名揚越臨江以信宿兮欽登封之閔藏忽  
獻歲以發春兮迴青陽於幽谷鳥嚶鳴其相和兮麗冬榮之嘉木悲去

獻歲以發春兮 迴青陽於幽谷鳥嘯鳴其相和兮 麗冬榮之嘉木悲去

鄉其口遠兮時反顧以蜷局魏牟皇皇以戀闕兮嗣宗塗窮而慟哭何  
賢哲之達觀兮猶委心於榮辱諷龍蛇之至言兮勵浮雲以自竝聳韓  
廟於袁疆兮哀逢辰之不淑黜百家以述聖兮排二氏以箴俗雖馴鱷  
以開雲兮卒罹殃而粵逐弔楚繫於江潭兮披騷經而三復椒蘭妬而  
搆讒兮嫉蛾眉而謠詠怨靈脩之不化兮傷郢都之傾覆式彭咸以自  
靖兮葬汨羅之魚腹涉長沙以風駕兮嗟賈生之夭年遭漢文之殊遇  
兮何卒困乎絳灌之巧言闢宣室以徒召兮賦鵬鳥而自憐挺異才以  
命世兮竟賚志於重泉亂衡陽之洪河兮厲沅湘之大川覽吳楚之上  
游兮極耳目之偉觀瞻柳侯於永郊兮薦繁蒞以差筵世溷濁而壅塞  
兮紛妬忌以蔽賢慙四子之一轍兮羌異代而同患士不遇以永歎兮  
諒自古而已然望朱垠以俶裝兮指象郡而驥軌肆流目於南疑兮悵  
重華之野死蒼梧曼曼以在望兮悼二妃於江之汜山龍從以造天兮  
嵐昏昏而晝起桂樹叢生於岩阿兮春炎炎其若暑壤濱海以沮洳兮  
土墊濕而恒雨猺狠姦以同人兮咸雕題而黑齒蝮蛇藜藿於中林兮

或含沙於淵水雄虺九首以齧齧兮封狐捷而千里何此邦之炎瘴兮  
固蠻族之所止徵禹跡之所不到兮檢職方而未序詫漢帝之喜功兮  
肇開拓而疆理猗皇風之泰昌兮界昆吾以爲宇包五嶺以作藩兮括  
百粵以置吏朝越裳以重譯兮撫交州而卽叙眇余躬之陋微兮敷文  
教于茲隅戾泮宮以振鐸兮選青衿之秀儒懼聖遠而言湮兮病曲學  
之支離列四科以作人兮愧五教之未施憑丘墳以願志兮寄絃歌以  
自娛聞老聃之適戎兮講道德之玄虛蒙莊遁于漆園兮馳放言以恣  
睢虞卿窮而亡聊兮猶發憤以著書苟斯文之未喪兮竊希志於前規  
吾將寵今古以騁驚兮掇罔象之玄珠亂曰去鄉遠遊心不樂兮自冬  
徂春將焉薄兮炎州卑濕風土惡兮魍魅書出瘴厲作兮狐死首丘不  
忘故兮代馬北風尚知慕兮世不我知羗誰愬兮歸歟歸歟娛竹素兮  
明正濟南並進與客坐間談橫州山水佳勝必首及湓塘巖次則  
謝村巖焉彼人呼洞曰巖余終以公事羈縻不能一往後乘進表之  
行軍衛宦舉人諸公置酒舟中餞別乘興一登始畢素願先至謝村方



維舟村老一人率百夫列炬前導行半里皆平坡後入小路逶迤縈繞數曲卽有巨怪石數十餘依石轉二三曲得一絕壁若無可入處復迺一石後方有一洞門頗寬敞入數步一小方池水甚清徹云歲旱不涸沿池轉摺數十步秉炬而行復轉一曲卽有小水聲常汨汨深淺莫測洞約深數里水亦如之中白石如玉竒怪不可言有石如老君危坐臺上人亦呼爲老君石亦有若獅象人虎千態萬狀或如水柱下垂亦有一自地涌出上插者行半復有一岐石入亦深廣至盡處極高曠頂有一穴光射洞中明明可愛人云其小水中產嘉魚至九月自穴出大江人從穴口捕得甚肥美人極珍貴地理誌載云蜀夔府達縣雅州與漢中沔縣俱有丙穴產此魚獨不云橫其穴亦宜以丙穴呼可也遊畢還舟渡江行里許見一山巋然於平曠中卽湓塘巖也陸行皆叢楚榛莽中有小蹊乃前村老輩率人薪蕘入者約數百步有巨石磊塊塞洞口巡石環走得入洞處中甚寬廣明朝四圍及頂皆有穴透入日光中多竒石色青翠若所繪金碧俯升一石有若礎數紋卽一小路巡石壁而

行縈繞數曲一石隙可上地亦平曠其西有窓數處可以下窺先所入處復於其上有一石如舌下垂人呼爲龍舌石遂索一梯自龍舌攀而上得一門入復平曠如前以入洞時計此第三層也余遂索筆大書重樓洞天四字於上傍亦有一門出得平地一區若露臺下視甚高峻四望亦曠遠長江若一練帶圍遶遠近諸山如列屏障此又可愛諸公於洞中盡醉出至江濤而別

明王濟游古鉢山記

州治北數里有山名古鉢以形如覆鉢故名上有

一女卽神廟余職歲祀事嘗一至焉其山視諸山頗秀拔當入嶺處有深澗淙淙不絕石梁跨之逕路縈紆松栢樟榕諸木蒼鬱可愛路半有屋三楹名半山亭殷指揮貫重建余爲記于石自半山轉百餘磴有一坡極平坦復上數十磴有大榕木夾道離立過此即絕頂神廟在焉四顧遠近諸山若揖拱不暇者南望州治大江寶華諸山皆在指顧山後林木一望無際誠一州之勝也考宋元諸禪神乃有唐姓陳一婦人嘗縱鯉一日道遇白衣人告云可速携家避古鉢山上此地明將爲巨浸

矣還告其夫愴惶挈家方至山半其地已陷今存龍池塘數十頃即是後其婦遂神此山前所謂白衣人蓋所縱之鯉報活已恩也唐宋及我皇明皆有夫人之封著在祀典橫人至今不食鯉云

明重修紫雲鉢山記

鉢山據橫槎上游以其山形似鉢名或曰僊家以

傳衣鉢余既適戍朔寧而吳子成橫槎因約余爲鉢山之游已未夏五月余乘休暇挾一山人兩秀才駕扁舟往訪遂以是月十五日並吳子遊焉嶺表氣候靡常雨暘倏換諺云四時都是夏一雨便成秋又云一日備四時之氣是已日曙色依微浮雲旋合僕夫方索雨具忽捲雲露日光炎風飄颺瘴煙乍爽余輩騎者舁者笠而負持者冉冉出林塘上大爲荒裔添景槩云越數里抵山麓躡蹻而登小憩半山亭畔徘徊下瞰大都村墅蒼涼而嵐靄中篠蕩交覆村民伾伾似野鹿同遊客復召而與談蚺蛇吞象箭猪射人及影蛾藥樹諸怪狀余輩爲之呀然已迺各啜荔子茶一盃復扳峻級踵其顛四顧群峯背立層峙或撐出其左右掖宛若屏障焉山腰霧氣騰騰漫成團蓋塚以鬱江流注不舍余

望秦少游海棠祠因指謂吳子曰嗟乎斯非有宋才人士耶當其編管瘴鄉傲睨人世海棠醉吟隨緣寄適其詩云醉鄉廣大人間小殆幾乎任心放誕焉今其風流猶繫人祠也而披窘擠督過人者彼其人銷沉久矣吾與若寓形大廟其又誰爲逆旅乎吳子曰噫嘻乎夫焚伎之習世鮮避疾焉闊希有遭抑或不朽昔晁無咎自賓陽來訪秦少遊眇忽事耳至今猶鑄像海棠祠以爲竒矧吾與若今者所遊又安知其遂氓氓云余笑曰氓不氓於人無與也顧吾自有真不氓者焉夫今村民所談諸怪狀方且鄙夷其荒裔然彼有宋才人士者其中土不能容而此荒裔人顧獨知愛好之也吾與若苟遂率厥真遊即荒裔無自苦矣於時衆攝衣下山尋由舊徑而歸道上蛙閣閣鳴水蒲聽之若狗吠土人云有巨蛙如鷄而池蔭邊荔子方丹因復坐樹下摘啖之衆各恣其飽飫去而余與吳子更登江樓洗酒杯并邀流寓人一中翰一御醫偕列楹而飲歌停杯問月之章追秉燭夜遊之興傾壺吸之俄聞鷄聲喔喔僕夫謂漏下二鼓矣蓋粵中鷄叫無常期類若此衆散露坐則月華方

僕夫謂浦下一鼓矣蓋學中鷄呼無常期類若此衆誠靈坐則月華方  
浦前墀漪竹參橫萬籟俱寂望之銀河朗朗相絡照因憶蘇子瞻云巖  
外風氣月明時是中秋良謂瘴煙擁迷時朱易可得月耳而今余二人  
者得之爲勝遊述遊記以附宋遷客風流事

**明重傳策衆妙巖記**永淳縣之北幾三十里有村曰滕村去江幾三里

村突衆山環而拱其一有二尖石插左耳各聳丫髻宛若僊人厥山面  
乾而背坤中開大竅朗然一室室高二丈許縱之深於橫寬可坐百數  
十人是爲廣莫室室中有石仰而若吸厥狀類蟾蜍名之曰玉蟾其蹲  
而坐者曰獅子坐背石削如屏曰石屏石尖而懸厥文若棠曰石棠室  
之左有隘竅遊者燃炬而人行數步竅廣有門訇然夾以石柱名之曰  
一天門中有石臺平而遂若龕是曰石龕其上有石鸚鵡循龕而行復  
有一門門之竒逾初門名之曰二天門入而厥道彌寬有石踞且昂其  
首其上有月形俗呼爲犀牛眺月背有二石室一室有竅通天名之曰  
天窓循室而左復有門門之竒尤逾二門名之曰三天門其右有窟徑  
而長游踪率置不入爰入三天門門列三石室厥道彌寬且平轉履石

級緣之方臺不斷而坦厥石立者斜倚者卧者垂耳者肩而摩若負持者曲肱者背而坐者蒙衣者妍者舞者肖衆形者鏤文者空而鳴者錯而森其中也是爲衆妙洞天於時逾一小橋橋濛煙苔側足而渡下有清淵冷然注不舍石頂有大佛神工斧出宛成貌象厥乳滴而成柱名之曰佛柱有閣曰佛閣循淵而入其左有窟甚長右一窟有響石厥聲鏗然俗呼爲銅鼓隔淵有石合而中開削成龍象俗呼爲卧龍石其傍有窟不可渡沿厥故道出二天門左有徑窟可達廣莫室歲壬戌春廓然子從三僊客遊茲巖也僊客者謂玄之又玄衆妙之門於時括而名之曰衆妙巖

明重傳集羅秀山游記

邕巨麗蓋稱青羅二山青山在郡東南濱江

而介通衢羅山獨竒然峙其西北其名秀蓋以道人羅秀曾居山中煉攝故余得數數出青山遊顧獨羅山闕遊焉乃歲辛酉夏五月維閏赤符屆時羲和弭節客有峩然冠廓然衿者群造謂曰若胡乃蕭蕭杜門作旅人盍往寄勝情諸衆請肅徒戒觴僕若羅秀之墟余笑而應曰時

作旅人益往寄勝情諸眾請肅徒戒懶僕若羅秀之墟余笑而應曰時

哉記嵇居高明遠眺望升山陵謂茲時哉迺約浹辰辛丑維期及期余  
晨乘竹兜子出城西門借客閱演武亭和壁間詩隨踰橫塘而北時修  
景方陰歎暑暫滌霞明江岸霧起山嶠乘涼行數里越心虛村薰風徐  
來忽日晃晃赤林際遙聽馬蕭蕭鳴望之人簇簇立至則客我然冠廊  
然矜者楹觴待久矣遂相攜策而進無何抵山麓麓有方塘名天池循  
麓而登古廢寺基在焉有鏞塌卧草間又循而登爰觀一寺輪奐新飭  
彤髻宛然佛儼顏坐上坐其面臨陽殊爽豈前抱一亭青松森夾馳道  
白雲飛揚鳥跄跄鳴不止殊有幽致焉乃推突秋之枰飫廉頗之飯豎  
茗而登俄見翠微中突一青塢旁植柚柰橄欖諸果木長林豐草爰清  
載幽復有鏞塌蘚苔間丹竈微茫羅坐安在時則今古交懷而繁娛彌  
劇興矣於是客善奕者方更角奕而余獨與客善登者登其顛覽陸離  
之光蒐滄嶼之槩樹瞬罪微物色靡辨客且左右顧具爲指點大都青  
山當其面奎岡挾其掖衆山環立其旁而郡城郭雄據中界厥勢面青  
而背羅襟帶鬱江爲池隱然成雄管云余迺南瞻銅柱則高伏波之勲

西眺崑崙則大武襄之畧儵然拊髀起曰嗟乎自非曠士懷登茲翻百  
憂然哉然哉衆嘻而下少憇綠陰中更發清茗一盃席地布几筵摘林  
顛橄欖餐之人懷一枚已而客角奕者從崎徑上遂設酒核傳盃交歡  
酒三行起復入前寺縱觀郊垌時大風飄發松颯颯響谷外客顧余笑  
曰朝來密雲不雨今風動哉於是爲黃鵠之歌而余與客故善歌者復  
倚歌而和之其辭曰黃鵠一舉兮絕層林又曰山高兮水深松風吹雨  
兮龍吟俄雨滂注田疇霑足村疇走羅拜曰久苦旱不雨今幸竒人士  
帶雨來村疇有造矣已而雲收雨歇顧望煙翠騰林炎蒸淨洗風前互  
詠光霽悠然衆相顧謂余曰遊樂乎余應曰陶性靈宣幽滯聚而不恍  
適而不偏樂乎哉乃若覩雲物而興思撫羲娥而稽志將其懷矣奚暇  
樂夫樂不望山懷不依山山乎山乎若又安所得樂乎客問青羅疇勝  
曰青曠而雅厥眺維江羅岑而幽厥眺維陸夫羅山者松森森青梵宇  
耳青山有巖若泉面江而帶郭勝青山者人情乎雖然勝不在山水在  
遊山水人故山非能勝也人好遊山者勝之又曰山有色有象青標色



遊山水人故山非能勝也人好遊山者勝之又曰山有色有象青標色  
羅標象山之較致也故山不擇壤爰就其高水不擇沉爰造其深夫人  
有包羅萬象之懷以覽觀山之青青者又奚小乎青羅同遊客爲韶別  
守陳公善談玄羅浮山人劉君善詩鄉進士朱子陳子俱善歌奕衛將  
軍王侯善飯記之者遷客董生也蓋無一善狀焉

**明董傳業青秀山記**

粵西奇山水大都在桂柳諸境而邕潯罕著稱焉

意其湮沒瘴徼諸民人茂樸不好遊無從搜剔荒穢卽有奇安所得覽  
觀若邕之青羅二秀雖已昭昭人耳自然羅山峙僻村無甚奇青山卽  
跨鬱江可常遊其中石泉清甘絕頂洞朗朗如天窟悉皆翳棘莽礙歌  
逕石又亂出障其竅卽邕老人不一步而知矧諸寓紳忽漫遊余得淹  
卹茲山數出探諸勝絕處稍稍爲棲息計迺亦居久之始得石泉于叢  
草中遂剪其蔽爲石龍口盛之以便汲吸又久之因挈友人避暑山顛  
箕嘯連日夕始從絕頂上望見巖際有數隙相視罅中塞土意其爲古  
洞遂掘而得天窟焉以余得之艱於是在侯鄉大夫各各爲余結構其  
上亭榭臺池宛成勝境余既屢從諸人士遊賞不能徧憶記爰記其山

中景各爲命名以頌後來人記曰青秀山故當郡右去郭可十里高不下數十百丈有上中下三層廣袤幾數里厥背負陰厥面迎陽厥陰介陸厥陽臨江客遊舟而馬者良便云山勢自東南來連亘西北迤若蛟蟠矯若鳳翹一名鳳頭山其左有蛟潭今聚大魚噴潭水有聲離潭里許爲山麓遊者從中而上有石級歷級數仞一門累石而成是曰石門門之上有大巖里父老緣而屋焉屋凡三楹四面皆石楹可容數十人巖氣從屋中騰騰上命之曰煙崖石屋屋右道狹而峻有石壁濛煙蘿俯眺鬱江殊清曠是爲滄嶼遂瀛壁傍循級而登有巖層而窟者連絡如兩斗命之曰雙斗巖其頂平疇一幅蓋鋪出二里許云屋左道甚坦厥石削如屏者稍聳峻道上行可三十步有泉從石中出清苦水晶其若露凝冷冷然晝夜注不舍村民汲以烹炊視汲鬱江水便數倍遊客尤籍之解醒濟暵渴云卽余所尋得盛石龍口者也歲辛酉夏郡守郭君守貳張君以余故爲亭其上余以懸泉混混可喻學有本命之曰混混亭不幾分巡兵憲徐君行剖至境謂余雅好斯泉鑄泉畔石曰董泉

遂更名亭爲董泉亭刻詩其上余益得專泉亭之幽勝云亭下有臺臺  
外有池種蓮是曰青蓮池出亭緣土以而登厥道亦坦又可頗視諸空  
闊處余因自築臺一區命之曰白雲臺而徐君復檄郡守方君輩於臺  
上構室三楹命之爲白雲精舍鐫其左高石曰青山白雲右曰海天一  
覽余復於精舍中題榜子云天空海闊中原界雲三山青萬里心寄思  
也巡君因爲白雲精舍記碑之舍中而守君青山記復以茲山歸重余  
余殆莫能當焉舍左有片石如劃爲余試劔石其孤聳可眺鬱江者名  
釣石從兩石中道上爰達平疇平疇者謂山平行若田疇然蓋積石中  
獨包曠土亦一奇也疇上塊石疊出中夾青松數百株旁插蒼梧花覆  
之方池爰有村民數家巢其腋宛若僊家左卧僊人冲退石仰控履跡  
俗呼爲僊人履其方而蹲者介莓苔間題曰松風水月循疇而登有古  
佛寺寺鐫元人碑記厥名青山寺文辭剝不可讀寺右有巖甚奇命之  
曰遲僊巖巖上石乳滴成池是曰天池蓋泉脉也巖頂有洞曰天窟洞  
有門曰玄玄門卽余鑿塞土命名緣門側石而上有石壁一片厥形平

厥色赤命之曰天南赤壁壁鋪平臺寺出其下爰臨而眺其面五象峯朝焉天覆如蓋江環如帶余每坐而心賞其中郡因爲作小亭通四面余復命之曰浩浩亭蓋援浩浩其天之義庸戴明時浩蕩恩云而巡君更題其洞爲洞虛刻詩扁亭上亭之下有小巖峙其左是曰卷石巖巖左復有坦途行人繞出其背卽所謂負陰介陸者也其東沿途而上大塊甞然遙挾岡脊有古石佛在焉是爲山額蓋赤壁爲鼻寺爲頂平疇爲大腹而原泉斗巖夾其雙腰鬱江圍其四面厥脉連如貫珠然以故山不高而秀水不深而清較視西北之險峭爲善云舊名青秀山今仍其本象廓然子曰余記青秀山之竒蓋不敢以余譴辱山靈焉雖然余得澹澹然遊茲山假之逍遙成鞅卽茲山不應舍我作主人矣謂余記之爲宜嘉靖甲子春正月上元日記

明方瑜南寧青

山記

青山去城

南十里羣峰聳律截然于邕水之上崖

壑林塘遠近映帶前岡橫起恠石錯列如蹲如伏莫可名狀石竅間泉灑灑流出峽勢旋轉以扼江口百川狂瀾爲之底定毋說荒遠足稱竒

勝歲在戊年幼海董公以正論忤時被謫來邕日與好事者杖履同遊  
每至青山輒徘徊終日不欲遽去由是巡臬徐公與郡之長吏知董公  
之意不擇地而安也乃協謀相役因山之坳築亭一區循石洞而上海  
天曠闊一覽無際名曰洞虛亭著所見也橫岷之下構室四楹白雲卷  
舒時堪望遠名曰白雲精舍著所懷也鑿石引泉注之于池鏘然有聲  
可鑒可飲池上之亭名曰董泉著所得而專也游宴憇息之具漸次告  
成至是邦人之來遊者目新所未見耳新所未聞莫不咨嗟嘆慕駭然  
于瞻望之餘而董公則又陶然以樂自信爲青山之主矣噫當困抑之  
時而抗思於煙霞之外居荒遠之境而寓跡于山水之間自非超然卓  
識浩然正氣涉閱之深學力之至未足以及此所謂素富貴行乎富貴  
素貧賤行乎貧賤素患難行乎患難素夷狄行乎夷狄于此有焉若董  
公者可謂之賢也已余孤蹤累行斥守遠郡既幸遇董公之賢而又得  
與于山川登臨之美有餘樂矣作古詞三章鑱之石壁以寄吾不盡之  
懷詞曰山之椒兮石洞不扃有亭翼如兮臨星辰覽八荒兮何嶒嶸天

之高兮海之深

其一

山之麓兮朝氣英英茅堂隱約兮窈而冥欲雨何

時兮欲歸何心吾亦同情兮白雲之村

其二

山之泉兮汨汨其流清氣

灑然兮冷如秋濯塵埃兮解煩愁迴俗駕兮莫之與謀

其三

**明**

**離**

王融城而南二十里有洞洞前有小江並造三石橋

俗云人神鬼行之可嘆洞門高三十餘丈猿猱不能上昔道士杜應然

置鐵環巖頂燃燈光照三十里今環尚存進洞高明軒豁石崖蒼然與

雲氣相接從旁穿窈窕而入有小洞曰應化頗淺狹外爲壇三層置三

清諸真像稍曲折而進有結乳長二丈餘遠望儼如老子宴坐其間鬚

眉皓然凝然不動有新浴非人意諸石獻竒旋幢擁列獅子居前烏猿

居左青牛卧於溪傍直前卅灶半破履跡如新水從安靈潭界巖而下

漱石作潺潺聲似誦五千言者相傳老子曾授卍其中飲者恒得高年

故云壽溪用火炬直入寬廣如堂殿復從一石輿穿出縫隙下視洞見

溪流曰水月洞天履小石隄過溪而南崖邊有白石佇立如鶴又有一

四平小石門嵌石壁中名兵書峽門已缺一角少西攀峭崿而上一穴

通天恒置竹梯其中上爲羊角寨群夷不靖居民則從梯而下避兵巖  
中有芝田丹井連絡布列循溪西行復從南斜入沙磧積乳成屋戶牖  
玲瓏化工結構竒巧入神又下溪澗而望巖之盡處明露一竅乃以小  
舟從竅而出俱巨石蔽虧其前涉流而北面西復得一洞垂乳如纓細  
流一灣從洞前過至此如入老君之室即李惟德所謂千萬人迹罕至  
者初洞以老君名又名靈巖宋祥符中改今名張孝祥曾評是巖爲天  
下第一仁宗賜御書百軸石像後建閣寶載屢經兵火琅函與閣俱付  
烏有數百年故物惟洞門左三角卷石在嘉定間守融州鮑粹然建亭  
其上如得靈光之獨存屢欹斜復正疑有神護舊挿木版於巖爲橋以  
渡今版將腐人無敢過名亭從巖名長沙易綏爲之賦碑巖中如新  
刻洞凡數處淮應化有扁其他或名天葩或名乳花或名和光或名寒  
烟或名玉葩或名寶構或名碧堂或名清奧竒石異狀除前確然定名  
外其他或名僊梯或名僊衣或名玲瓏或名金星或名蛇倉或名蓮花  
或名北山轉斗或名呂僊隱形或名鍾離觀泉或名尹喜現相各洞分

游名山記 卷之十四 十一  
名如僊室僊境飛星壇釣臺碁臺雲臺放生池羅漢壁又不可悉數易  
曰仁者見之謂之仁智者見之謂之智此之謂歟巖中碑刻甚多非數  
日不能盡觀畧可記者元祐黨籍碑韓魏公像及魏公所書老杜義鶻  
行端楷森嚴可敬可愛蘇黃字則散漫其中巖前後俱村有警恃此洞  
爲長城不知沒後一洞以舟而入者尤爲險固水涸時亦可活數十命  
垂白之老莫知其處

明董傳集卷之十四 十一  
桂林諸巖洞記 余翊宋范穆公成大桂海虞衡志見其評  
桂山之竒以爲千峰崛然特立旁無延緣而玉笋瑤簪其森列恠且多  
若此當爲天下第一私竊意其爲過言乃今來遊桂林覩諸峯巒巖巖  
從平地削出數百千丈不假纖培而骨相嶄然玉立劔峙衆態畢呈或  
半空開竅冥搜詎測或挺拔天表登頓無階其竒恠奪目驚心殆不可  
具狀昔人所論列猶爲不及云余得稍遊覽其最著者采合傳志因爲  
撰次于左畧諸瑣瑣不記八月二十有四日余與兵子泊舟桂江西臯  
復會張子子儀是日學憲殷石汀君邀余三人遊風洞巖巖在疊綵山



後石門砦峭壁劃裂下瞰平野千峯競竒雲樹滄勃洞中陰風襲人  
毛灑灑起立張子謂即當盛夏無暑而啟君遽持觴起飲復爲指點桂  
山三峰龍嵒宛轉悉入矚界蓋竟日酣眺焉賦得古體一首明日張子  
去余二人結纜伏波巖巖突起殊高石懸如柱去地纔罅一線俗云馬  
伏波試劒石入而有洞豁然約可容數十榻戶牖穿透俯瞰灘水洞中  
踞石有巨人跡宛如刻紋又紫白二蛇蜿蜒相向有浮暈絡其頂大似  
老龍戲珠洞因得名還珠或云馬伏波傾所載薏苡于此因賦近體詩  
折而遊眺水月洞洞門踞江圓如蒲月一統志稱濱江洞惟水月最佳  
然不能過還珠洞也已又登崖望獨秀峯孤標直聳頂平如蒼玉正面  
巖然秀整側視果如卓筆校諸峰獨雄唐張固詩所稱南州擎天柱者  
也其北虞山臨江有韶音洞宋張南軒先生有記刻崖間又明日遊隱  
山六洞余憶寰宇記唐李渤出鎮桂管見石門大開有水泓澈迺䟽鑿  
巖穴石林磴道若天造靈府不可窮詰因名隱山蓋即其地也山上六  
洞爲朝陽夕陽南華北牖嘉蓮白雀洞各一天朗敞如厦屋雲門逶迤

巨薄野外俯跨田疇絕幽雅真寰中勝槩也唐吳武陵韋宗卿俱有記  
由隱山轉出去七星巖甚近余二人復挈周山人李生往遊焉巖有七  
峯列如北斗旁垂小峯如輔星緣磴而上山半有亭曰簪帶亭其下爲  
曾公巖山根石戶中有澗水伏流宋曾布帥桂跨澗爲石橋因以名巖  
橋下水聲泠泠寒氣侵肌橋側有石乳雙懸如垂蓮頽雲危欲下壓度  
橋有石池往昔鱗遊其中今水稍涸復過野田數十步路偏窄不甚可  
通頗視有石罅尺許匍匐而進忽更高廣其側逕可詣棲霞洞洞旁水  
清淺不流岸塹如削余二人從石門而入頃覺坦夷爽愷約可列坐數  
十人其上石乳凝結下復有洞名玄風初視洞口甚低遊者秉炬捫壁  
以進天門三層層各三耳前阻大壑不可渡有路北行頗俛而前數步  
復寬衍兩旁十餘丈石柱下垂如玉簪珠旒曲折躡攀所覽觀彌奇高  
牙斷霓從空歌落斗室陰崖森幽徹髓從者慄慄持酒榼爲各酌一巨  
觥復行食頃珍窩惟石交撐層峙殊形詭狀盤巖罅頓其中詩者難工  
畫者難巧耶遊

相望稍無誠與網  
猨繁無量佛道遙  
床獅象

駱駝神工斧出宛肖人間世所有又踞老君像甚古唐人因號爲仙李  
洞張成子詩刀圭影觸金丸彈謂洞中景也洞信層巖極玄遠扣其響  
石如鍾鼓鳴余輩數人語笑聲如大甕中聞雷宵隔塵世而崖棧間澄  
水一泓滙成深淵路滑蒸嶠嶇側行絕險凡三里許始從頂上出世傳  
穴通九疑山以故其秘竒特甚余意天壤間仙靈所棲或未必勝此即  
桂山多竒然如風崗之陟然攀出六洞之洞洞相屬跨已益竒至如七  
星巖轉折獻勝重以玄風洞幽邃不易究竟又其最益竒者也劉牧詩  
陰崖走別洞陽嶺帶廻溪信然信然歸前各賦近體詩夜深方就寢明  
旦起此工涯將復遊他所適巡院藩臬諸司出貢院來訪於是諸舉子  
亦來而奉生者道其父發解時遽棄去遊仙不復返今其毋尚在也余  
笑曰粵山好竒乃其人豈亦好竒若此午後往東北遊屏風巖斷山高  
聳中有平地亦甚敞鍾乳倒垂透石穴而出山川城郭恍然如在壺中  
范成大建壺天觀空明巖刻銘于石又東遊觀龍隱巖澗水分繞其旁  
下有洞深奧莫測龍跡天矯然印其上於時桂林諸巖洞之竒大畧已

得遊惟華景洞在城中逼近王公府遂不復入而堯山有堯田特以桂山多石惟此獨積土蓋無他竒焉日晡放舟象鼻山山在訾家洲之西突起水濱厥形類象余輩方箕踞眺嘯適藩叅洪方洲君臬僉向懷葛君載酒來尋遂歡飲至夜分而別明日發舟下西南境入戍所道中山木猶竒迺更瘴靄迤靡四望荒落徭吹猿嘯聽之淒淒然余顧益猛有躊躇似戍縻非其柄也因憶姑蘇袁永之氏遊桂山記謂其山石險峭宜生蠻獠犇撞之類爲民蠹又意淑詭竒偉之氣不鍾之人而鍾之物余以爲不然夫人寰風氣寢開拓荆蠻於越曩亦榛疆八桂雖遙良非殊域且石巖巖等耳失之邪或歸險峭得其正甚秉孤貞彼其人靈心故在也抑 天王統壹區寓覃牧黔黎詎應鄙夷絕微中謂必難振禮教古今俗移湏政植政維人特患分疆宰割者未暇經籌云爾夫山川草木夷裔之主非其人誰當焉又安知八桂諸巖洞之間異時不有賢豪士出而剪除荒穢興起斯文與天壤相終始也漫弁附麗之記中庸論後人之好遊者因復得粵西山水歌一篇云

明重傷策波灘江記 湘水經興安海陽山斷爲灘水而泝靈川其渠

甚偏及本秦史祿所鑿今真斗慎啓封云斗畔悉蒼莽區曠無居人時  
時有蠻獠數輩持挺倚巖谷間幸其蠢蚩無大害然客遊者自此非夷  
境矣獨桂林當最高處控制數千里披山帶江哀然西南要會世謂桂  
嶺摩天灘波經地水環湘桂山類蓬瀛迺猶離郭尹邇遽嘯諸獠屬邑  
古田永福間大爲占據朝除宰貳至不敢入界予子從省司候差遣余  
蓋覩而憤焉自桂以南迤而接虜陽朔昭平旁及左右兩江藤峽入寨  
大都諸獠深阻今惟府江爲尤甚府江即灘江也以迫平樂府名府江  
又以灘水流至此益疏迅名灘江余素聞其險爰與吳子留連桂林數  
晷須諸藩守出棘院挈之行至是九月五日發桂林越七日渡陽朔道  
中巖石尤奇崛就其羊皮元寶諸峰突兀空透飛掛疊數節下瞰牛樂  
匙鑰天河纏脰諸灘大非常目所經觀陽朔人蘇御史木追訪舟次語  
中更及灘江苦險阻余輩兩舟人有戒心云是日逾燕子巖白面雷公  
諸山徑人村八日渡龍頭磯出灘江兵憲林君載酒餞江汭已而兩舟

人與潘叅吳君梧邕守何郭二君並放中流日晡泊長灘九日晨發吳君舟觸石幾破舟中帶有人匠粘罅至旁午復發於時瘴霧彌野山川咸不可辨旁午猶無日光吳君設桑寄生酒邀余與吳子酌之云敵瘴氣復出鴈蕩山茶烹以解醒吳君鴈蕩人也語中誇鴈蕩之竒余笑曰若不覩此離江景乎夫灘江水波層絡下春石齒兩岸皆高山峻谷然吾儕少汲之不得遊抑不可一瞬目焉即若所談中土竒遊不且重有感恬方覆澤哉不且重有感恬方覆澤哉吳子遽障余喙曰子又酒發矣俄而窓縫稍豁因捲簾矚兩岸山迺有獠惡獠人數百群挾戈戟伺險灘上余軍幸舟順流其迺而上者篙稍緩輒被逗逼鹽米吳君蓋坐而目擊之與余輩咨嗟良久因憶田少叅汝成藤峽府江議謂剿藤峽寇宜速剿府江宜緩又有疑剿撫二議誰適從者余覽觀其槩大都江峽勢相連繹未應異治諸獠志索鹽米非有遠圖彼中峒丁招主徃徃彙狀相通今昭平建設土巡司亦畧扼其咽喉謂宜聽諸土官報効兵自齎餉勦逐苟得尺寸地即以立其支子爲巡司官仍於要害處隨

在設巡司令通峒丁鹽米禁其侵暴久而化誘諸獠為良民因可潛消  
上官諸子弟相讎殺事或亦一籌策耳日哺泊大龍灘十日晨發午抵  
昭平復逾馬難唐釣上曲下曲石龍灘灘至上洋堡泊十一日發上洋  
堡逾上洋下洋峴殼龍口月口爛板訶灘自出灘江諸灘俱險而馬難  
尤甚水當灘處湍洶若飛矢石尖尖錯兀其底遡流者篙竟日難上順  
流尤虞觸石灘旁復多滙深潭其上嵐氣重溼其中聞之至不可忍四  
野菁草遠蔽鳥棲絕少時有二三水禽墜而前昔人所稱仰視飛鳶跼  
跼墮水中蓋實景也柳詩千山鳥飛絕徑人踪滅又添嵐籠徭三苦  
云十二日舟抵蒼梧漸覺岸有人跡間見一二小舟蕩槳而過然猶數  
十百里無煙江灘亦尚多險回憶江左風流不啻懸霄壤云爾日哺  
何郭兩郡守置酒馮大夫園中邀余兩人話別二君余同年友方有事  
入覲夜泊蒼梧明晨南發作行路難辭三十首

明重傳策渡左江諸龍詔

九月十三日出蒼梧登閱白鶴觀暮泊羅洲

灘十四日渡藤縣瑩州縣產蚺蛇釀蛇酒隔江數里為洲洲有孤村其

抵採熬黃藤膏點火眼暮泊大灣自此入大藤峽韓襄毅公征蠻時斷藤處也十五日渡白馬十二磯暮泊白馬堡十六日渡黃婆五龍諸灘午抵平南復渡大小黃岡諸灘暮泊牛石堡十七日渡銅鼓灘自出蒼梧通海潮共瀧水多濁不類相桂清流至是水分兩大支一入左江一入右江云午抵潯州王叅戎夏尹諸官人訪談銅鼓之險暮泊前村十八日夙法十九日渡浪灘吳子選日到橫槎處并力先刺船去暮泊石門自蒼梧來鬱蒸不異盛暑至不可衣苧衣而搖櫓人裸程袒裼猶汗流浹背至是忽雷聲振烈雨大作如注頓覺瘴氣疎爽人至穿夾襖子云二十日雨泊二十一日渡大壬灘時風雨俱颯不止秋氣蕭然江中悄無行船岸多叢蒿其路通諸蠻洞雖逆流不可挽纜惟以篙櫓施中流焉暮泊石龍岡猿聲清婁孤舟雨夜不能不攬離人臆也二十二日渡貴縣馬駟諸灘暮泊六村埠二十三日渡大急水小急水四層諸灘舟子云其境多剽寇暮泊鄉江二十四日渡大銅鼓馬槽烏蠻龍門泥壁諸灘而烏蠻尤險灘流駛處噴如匹練中突喚巖亂石作澎湃旋



華火迤邐幾三十里是日風順舟子猶努力撐鐵頭高雖陰霧中至汗  
透其衣自辰至申始克達云灘上有漢伏波將軍廟舟過者必謹謁祀  
余作詩弔之其云志託風雲堪躍馬身依日月尚還珠蓋難其遭也於  
時鷓鴣倒掛諸異鳥啼聲徹耳老榕蟠腫祠畔令人益增悲歌感慨之  
思焉二十五日渡黃泥苦竹諸灘因憶鄉人贈行詩云落日玄猿啼苦  
竹秋風黃葉下烏蠻實境語也午抵橫州語只子相與話橫槎風景因  
入訪其旅舍署州陳節推君攜酒過飲暮泊橫江二十六日天始霽辰  
發橫江渡上下三十里灘暮泊蕭李埠二十七日渡磨麵諸灘野泊二  
十八日發數里抵火焰有雷埠磯風勁甚不可渡遂泊二十九日風泊  
三十日晦晨發渡老鼠洞諸灘泊十月一日朔渡永淳其令朱君挾鄭  
博士追送自此而上水稍平二日風泊三日渡伶俐水入宣化界起視  
其境殊荒落多出異竹木數十種至桄榔木本類竹尤奇野有胡蔓悶  
陀羅草能毒人村墟市果菜及擔負行者皆婦人蓋其俗如此四日泊  
長沙五日渡黃范午抵南寧余便登其青秀山兵憲程君郡邑長帥廖

吳諸君咸勞余干郊越九日始入戍舍廼於是輟龍遊而棲遲逆旅焉  
**明畫傳策烏蠻瀧夜談記**世稱蜀中峽粵中瀧余未遊蜀未獲睹峽狀

廼今遊粵渡諸瀧真誠江道巨險即亡論府江險最甚其在左江諸瀧

若烏蠻灘其著者也歲戊午冬余時以入戍溯流而渡越庚申秋余從

戍所出送家嚴君至蒼梧出而順流入而溯流合往還為一渡焉又越

甲子未朝門檄余探海徼倭寇事廼又從戍所出渡蓋七歲中三渡險

瀧幸無他患苦良嘆竒遭哉良嘆竒遭哉於時余挾橫槎仙子陸生者

登謁伏波祠夜泊烏蠻灘上談漢事笑指岸祠謂曰若覩此公作何狀

夫逸夫之與豪傑士未易同日語矣彼所為窮堅老壯斷斷赤心報國

真漢竒男子若屬玄修逸適無意人世事廼亦過式斯祠乎陸君曰嘻

蟻伏鴻翔誠當其時可矣風流遷客何遽惱人如是余又笑謂曰若胡

乃殊時論耶夫嚴子陵馬文淵斯二人蓋同光武時然子陵委志高尚

就微不屈思以其身挽世靡競之風而文淵垂光功名屢請出塞至不

憚衝炎涉瘴以身殉國夫斯二人雖殊趣迺其致非繇一轍者與子陵

當仕而處以矯貪文淵當休而出以矯猾世之微寵避難者視二人宜媿死焉夫談理性者類擯其人爲未學然彼豪傑士碩又莫能效頓捨藩依樣畫葫蘆云陸君者王陽明子之徒也聆至此而蹙額改容余復曰王先生自北伏波既建社稷功猶不辭思田之役雖委曲招就諸黠酋尚稽正法獨其憂國奉公効節不顧私良無異伏波武溪事云屬者安南不廷 皇赫斯怒三將軍臨關 按兵承 杓指無能當 上任使者然無事後謗忌廼於益信王先生所爲非顧毀譽計利害者即其學非空譚比矣陸君曰足下不聞灘聲乎夫今淙淙奔湍聽之若激而覽觀之若飛舞者彼其中有不能平也然而巨險迫人焉自古功名之際蓋難處矣故爲嚴陵則易爲伏波王先生則難走故烏蠻人敢忘烏蠻巨險哉子沐矣談無所用之矣廼相與假寐舟中明晨北發與之舍而談逸遊事

**明重傳策游南山記** 余夙聞貴邑南山之竒初入戍渡與雨不克遊庚

申送家君出渡行遽不克遊還而再渡主少府預設酒招遊有主人矣

廼余心緒愴然又不克遊及是始獲與陸山人同往遊云既渡江登岸  
 輿行可六七里望見野疇上有青嶂數撮至以其撮高者有窟如大甕  
 窟中有竅如門入而景象軒敞約可列坐數十人亦竒巖洞也巖上鏤  
 佛象俗子更覆屋椽焉其左復有一竅空透石傍鑄流雲洞三大字洞  
 之絕頂又復有洞甚竒天窓晶晶然石乳初零棧壁如劃較視橫槎空  
 洞巖美小其層邃複折畧相似因口占一詩而還復與陸山人箕坐江  
 邊老木上木中空穴宛肖巖伏豕名之為木巖余顧陸山人曰假令蜂  
 蟻攢遊其中寧不類吾輩遊南山誇竒乎相顧一喙登舟北發

明史

游名山記

陽月之五日

余先出東江門蕩小艇絕江抵

東岸其友黃子劉子從之過花橋橋側巨石按地數丈有樹相樓結倒  
 影漾波余却觀裴回循橋南山轉行又有石豎山角若卓杖愈南從怡  
 雲亭址先入後洞至則二君已軒軒翔且歌矣洞面西俯江瞰城然不  
 見城獨見群山之巔雖隆冬翠冉冉飛几案間矣洞可坐二三千指高  
 不下數丈上懸若幢蓋後壁稍左有宋磨刻二其一即蔡京所書元祐

黨藉首司馬光呂公著蘇軾劉安世諸君子凡三百餘人其一為寧宗  
書字頗道勁二君酌而吊宋之君臣曰彼京者意天子命謂足以貶斯  
人百世矣不知反褒且遠也自今觀之則訕褒孰貶孰榮孰辱余曰天  
下有道則是非在上在當時天下無道則是非在下在後世相與嘆且  
笑出洞石多墻立磨刻宋方信孺三大字頗偉又有記儂智高事折而  
東郎龍隱近初入稍狹中乃穹朗上有龍亦長長數十丈鱗鬣宛然  
疑龍從上躍出印石成文古稱龍拏石如沉其或然與穿巖而出即灘  
江支流下深不測春夏水灑巖非舟不通今水落舟止停石下予與二  
君登舟酌酒放歌二君曰巖藏司馬諸君子名所謂龍隱非耶余曰龍  
神物非隱非不隱非顯非不顯故曰與時偕行龍何心為乃為歌曰山  
之徑兮維龍之宮兮與道冲兮山之闢兮維龍之騰兮與道適兮歌未  
闕遂鼓枻去而東

明胡百游隱山

合溪

余既游龍隱則詫于其友合溪子合溪奮曰子

不聞有形游有神游苟知神游則天之寥地之私日月山川之羅列與

夫草木禽鳥群物之糾紛何遇非游奚必龍隱余曰富弼子言然孔子  
蓋嘗登泰岱觀呂梁樂山樂水咸有天游存焉第貴勿習耳故遊而溺  
者非非遊而溺者亦非奚必不遊於是至前之日合愛子命觴邀遊於  
隱山之六洞隱山者唐李渤吳武陵咸有稱述亦名山也是晨西出麗  
澤門里許至山下小亭憲長桂君都閩錢君咸來乃先尋南華洞洞水  
浮碧可鑑西轉北牖洞歷夕陽洞愈西至嘉蓮洞或云石似蓮又云昔  
有水產蓮折北躋一石廣長如床轉至白雀洞末乃穿谿衍入小門至  
老君叢即朝陽洞也東對獨秀山上鑱石成老君像左右垂石彷彿鶴  
鹿咸天造以共酌賞之愈北萬石巉巖遂辟井而酌于亭良久復南走  
里許登披雲閣閣據叢石之心延覽益遙或曰是閣當春花秋月彌佳  
閣內一石立如樹與羣樹昆從後北轉為石藪益參差狀如蓮瓣如敗  
蕉葉又縱觀四面之山皆石也於是相携下山穿紅葉林而返

明明直游七星巖記

是山亦純石巖凡七而巖數其腹余以孟秋遊其

上巖奇之而未知下巖之奇之難狀也上巖始入有具武閣回觀灘水

西北屈曲入人抱左顧羣峯旖旎雲攢把炬穿後穴抵巘寬可羅百座  
上湧濤文勢澎湃左右石柱凡三北則哆張而入焉出口轉到下巖  
門外觀棲霞洞字遂返輒謂奇止此耳久之聞都督俞公談下巖之勝  
時維仲冬方伯萬公廉憲桂公暨予三人乃敦俞公偕遊於是盛張烈  
燭令道士前導下歷數十級旋就軒曠迸出平臺危數十丈上坐老君  
像下鑿仙空洞字旁有石鯉躍濤文中字畫一色若白浪飛撞虬螭百  
千駕濤奔角力不可弛上有石乳倒垂者二滲泉滴下之三柱若相吻  
然又進則交撐疊闕漸束就狹道士告曰此地中天界也是爲一天門  
入門乃山龍潭石欄護之已而歷第二門中立石柱從旁登降入三門  
愈益寥闊石乳垂數十丈者不可勝數變幻詭絕縱橫萬類不啻闢秦  
宮漢苑飛閣叢臺複道井幹璇閨珠箔駢列錯映雜遝蔽虧抑亦啓甲  
乙之藏發牛渚之怪馳長楊之異獸森縣圃之若木覩者目眩神颺應  
接失次道士搪然指曰是爲毬爲戟爲床爲架爲獅爲龍爲網爲甍爲  
瓶爲燭爲將軍爲諸佛爲須彌普陀爲百果又云穴通九疑名言固多

然實巧畫不能設色瑰詞不能傳神不知孰生化孰經營至是也旁有大壑澄泓不測或曰群龍家焉愈南窈突偃偃偃儻行數十步又復弘衍其奇視前未肯下又數百步為曾公巖約共里許如入日矣度石橋始出洞休慶林觀咸若超然自世外歸引觴各舉其奇不能悉胡子曰巖竒獨闕固隱不一曩其倪雖予亦嘗少之豈誠所謂深藏若虛者耶雖然使非能真際其奧者縱獲聞予言尤不能悉也

明明直游還珠洞記

還珠洞同即皮伏山前麓濱江穹起舒張中垂二石

瑩潔如磨一不及地線許志稱有紫白二蛟相向昂之類也左右石轉相通如夾道後有數穴相傳昔有漁父得穴入覩物如大熟寐旁有一珠拾歸或謂曰此龍珠也恐觸其怒戒令還之故名又云名由馬伏波載意苴經此誤謂珠也皆不可知洞中獨宋刻最多其下皆平石懸水上若與波下上予欲延矚久矣適余友少微邊子從西蜀至因送之鎮邀共覽焉邊子謂蜀山雖崇峻選洞遜西粵矣洞筵即萬桂二公錢將軍暨予凡五人





浙江圖書館



浙軍...  
用五人



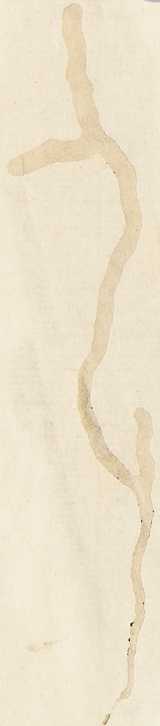
浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館





浙江圖書館

浙江圖書館善本

甲登記號：008157

一九 年 月 日



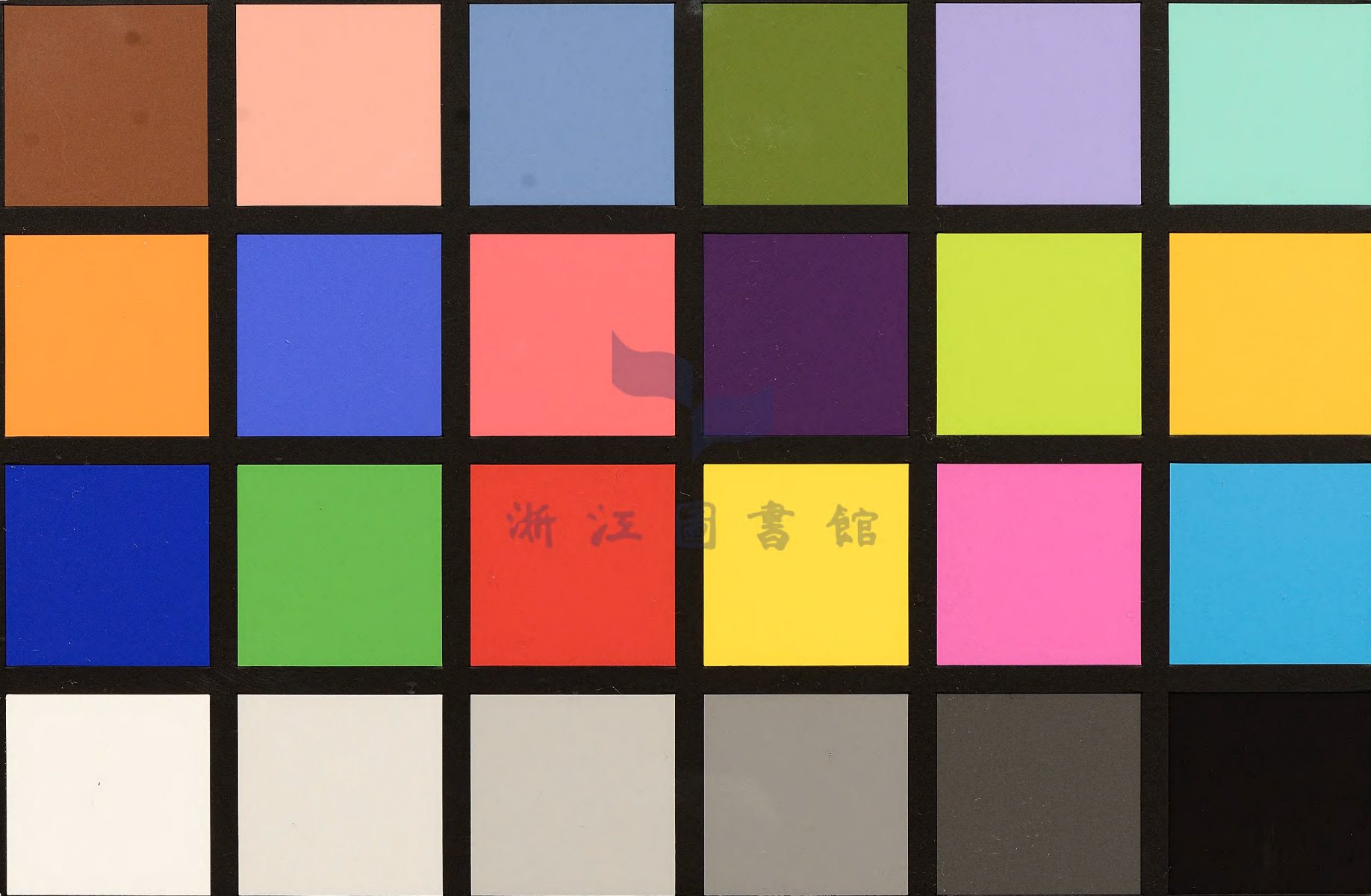
浙江圖書館

浙江圖書館

浙江圖書館



colorchecker CLASSIC



浙江圖書館

x-rite



colorchecker CLASSIC

