

তৰা ফুল

এমুঠি নিৰ্বাচিত গীত

কেশৱ বৰা

ঈশ্বৰ ২/১৩

১৩০০

৩০/১০/২০১৭

তৰা ফুল

এমুঠি নিৰ্বাচিত গীত

কেশৱ বৰা

আলিবাট

পাণবজাৰ, গুৱাহাটী

তৰা ফুল

এমুঠি নিৰ্বাচিত গীতৰ সংকলন

গীতিকাৰ : কেশৱ বৰা

প্ৰকাশক : আলিবাট, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১

প্ৰকাশ কাল : ২৪ জানুৱাৰী, ২০১০

গ্ৰন্থস্বত্ব : কেশৱ বৰা, প্ৰচ্ছদ : ভাস্কৰজ্যোতি গগৈ

মূল্য : ৩৫.০০ টকা

শব্দ গ্ৰন্থন : ৰামধেনু প্ৰকাশন

মুদ্ৰক : অৰিন্দম অফছেট এণ্ড ইমেইজিং চিষ্টেমচ্, ৰাজগড়, গুৱাহাটী

Tora Phul

A collection of selected lyrics in Assamese Composed by Keshab Bora and published by Aalibat, Panbazar, Guwahati-1.

অসমীয়া গীতি-সাহিত্যৰ ইতিহাসত কেশৱ বৰাৰ নাম কিদৰে স্মৰণ কৰা হ'ব, তাৰ প্ৰতি আমি ওৱাকিবহাল নহয়— মাথোঁ লোকজীৱনৰ মেটমৰা পেৰাটোৰ ঐশ্বৰ্যশালী মণি-মুকুতাবোৰৰ থুন্পাকে তেওঁৰ গীতৰ বহু চৰাইছে আৰু অসমীয়া গীতি-সাহিত্যৰ বাবে ইয়েই আটাইতকৈ উজ্জ্বলতম, চহকী উপাদান। সেয়াই আমাৰ পৰম প্ৰাপ্তি আৰু পৰিতৃপ্তি। এই কথা ন-দি ক'ব পাৰি যে গীতকেইটিয়ে প্ৰান্তীয় জীৱনৰ অনুপম আকৰ বুটলি অসমীয়া গীতি-সাহিত্যৰ ভঁৰালটো ঋদ্ধ কৰিছে।

লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাতে সূচনা হৈ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ জোনাকী বাটেৰে বাট বুলি পৰৱৰ্তী পৰ্যায়ত কেশৱ মহন্ত, নৱকান্ত বৰুৱালৈকে যি এক সংস্কৃত গীতিশৈলী গীতিকাৰসকলে অৱলম্বন কৰিছে, তাৰেই পৰম্পৰাৰ বাহক এই গীতকেইটি। কেশৱ বৰাৰ নিৰ্বাচিত গীতকেইটিৰ মাজত টল্‌বলাই থকা সুৰ কোনোবা সুৰ-সাধকে কণ্ঠেৰে তুলি ধৰিব বুলি আমি আশা কৰিলো আৰু তাৰেই হেঁপাহেৰে 'তৰা ফুল' পাঠকৰ হাতত তুলি দিলো।

— প্ৰকাশক

সূচী

অ' তোৰ হিয়ালি-জিয়ালি হিয়া/১

নিয়ৰে ক'লেহি আহি/২

বহুতৰে থকাৰ দৰে/৩

কজলা মেঘৰ এই বৰষুণৰ/৪

গোপনে গান গাই গাই/৫

পলে পলে/৬

এই জীৱন মহিমাময়/৭

ইমান সুৰীয়া তোমাৰ মাত/৮

গধূলি আকাশৰ/৯

ৰাঙলী বেলিৰ সেন্দূৰী আভাই/১০

জীৱন এক মহোৎসৱ/১১

ভগা সপোন সাবটি/১২

তোৰ ঘৰ পোৰা দেখি/১৩

বৰষা মুখৰ এই আবেলি/১৪

এই বিহুৰে বতৰত/১৫

মোৰ চোতালৰ/১৬

কত কথা আছে/১৭

তিব্বিৰ্ দুচকুৰ মুকুতা মেলি/১৮

মায়াসনা সপোনৰ কুঁৱলীৰে ভৰা/১৯

বৰষুণ বৰষুণ বৰষুণ/২০

সুৰৰ কজলা নৈ/২১

দুখৰ কোলাতে/২২

পৰ্বতৰ ঢেকীয়া/২৩

জীৱনেতো দিয়াৰ কথা/২৪

দুদিনীয়া আলহী/২৫

চৌদিশ সুশোভন/২৬

কওঁ কওঁ বুলি ভাবিহে থাকোঁ/২৭

শাৰদী সন্ধিয়া জোনাই আহি/২৮

ৰাতি চৰা চৰাই এটি/২৯

মোৰ দুখ কাক ক'ম/৩০

জাৰণিত ফুলিলে/৩১

কিয়ে তোমাৰ মিঠা সোঁৱৰণ/৩২

(জ্যোতি তৰ্পণ)

অ' তোৰ হিয়ালি-জিয়ালি হিয়া
এটুপি তপত চকুলো পিয়া
আমাৰ তেজত উঠক বাজি
সপোনৰ মাত মৌপিয়া।

নিয়ৰৰ গান শুনি ৰুণুক-জনুক
নিমাতিৰ মাত ফুটে থানাক-থুনুক
চোতালৰ দূবৰিয়ে পোহৰলে' মূৰ তোলে
সাতোৰঙী ৰামধেনুখনি দিয়া।

অ' তোৰ কাৰেঙৰ বাটচ'ৰা
আকাশৰ তৰা আনি তাতে
সানি দিলি সোণ হালধীয়া
আজি নতুনৰ বা লাগি
চকুত উঠিছে ভাহি
এচমকা ৰং সেউজীয়া।। ●

নিয়ৰে ক'লেহি আহি
গালে-মুখে সানি হাঁহি
শুনিছানে আহিনৰ বাঁহী
শুকুলা ৰথত উঠি
ডাকোৱালে আনে চিঠি
সেমেকাই শেৱালিৰ পাহি।

এখোজ দুখোজকৈ
তুমিও সোমাই আহি
মনৰ পোহৰ হ'লাহি
দূৰণিৰ চাপৰিৰ
কঁহুৱাত কঁপনি তুলি
গুপুত কথাটি ক'লাহি।

উলাহেও টো খেলি
বান্ধোন দিলেহি খুলি
নচুৱাই এটি বালিমাহী
পয়োভৰা বৰষাৰ
আভৰণ আঁতৰাই
হ'লা তুমি তেনেই লাহি।। ●

বহুতৰে থকাৰ দৰে
মোৰো এটা গান আছে
জোনাকত জিলমিল কৰা
মাটিত খোপনি পুতি
আকাশলৈ হাত মেলি
হেঙুলীয়া পৰশিব পৰা।

মোৰ গানৰ আছে
ডেউকা দুখন
বাধা পাৰ হ'ব পৰা
জীপাল মনৰ
বৰণীয়া সুৰ তুলি
গাঁথা মালা মনোহৰা।

জুইৰ আঙনি দেখি
মোৰ গানৰ চৰাই
মন তোৰ কিয় মৰা
নতুনৰ সাজ পিন্ধি
কালিলৈ ফুলিব কলি
সপোনেৰে বুকুখন ভৰা।। ●

কজলা মেঘৰ এই বৰষুণৰ ৰাতিৰ কথা
গোটেই জীৱন নেপাহৰোঁ
ৰূপোৱালী চুলি মেলি মায়া ছটিয়াই দিয়া
তুমি কোন কুহকিনী বাক ।

ক'লা সাজ খুলি এখুজি দুখুজিকৈ
তৰাবোৰো আহিছিল
মোৰ কোঠালৈ সোমাই
পাহৰা গানবোৰে মিচিক্-মাচাক্কে
সোঁৱৰণি নাও বায়
উঠিছিল গুণগুণাই ।

বৰষুণে নিচুকায় দুখৰ কেঁচুৱা মোৰ
মচি দিয়ে চকুলোৰ গাৰু
অমল প্ৰেমৰ কথা এই পৃথিৱীৰ
কেনেকৈ পাহৰিব পাৰোঁ । ●

গোপনে গান গাই গাই
কোমল সবব মলয়াই
নিবিড় কৰিলে নিশাটি মোৰ
উদং দুখৰ কোলাত
জোনাক জিলিকি আছে
বজায় মাটিৰ সুরদি সুৰ।

তেজাল তেজৰ চাকিটি জ্বলে
মাটিৰ চাকিটি হৈ
হেঁপাহ ফুলৰ পাহিবোৰ ফুলে
এপাহ দুপাহকৈ।

নিজান পথাৰেও
বুকুখন মেলি
সাবটে শিয়াবোৰ
তুমি গান গালে
জুৰ বা বলে
আস্কাৰো হয় দুৰ। ●

পলে পলে

অকলে

ঘনে ঘনে

গোপনে

সাজিছে সাঁকো

সপোনে ।

কুঁৱলীয়ে

মেলি দিয়ে

ধূসৰ দুহাত

মায়া লাগি

ছয়া-ময়া

আকাশৰ

জীৱনৰ বাট ।

সাঁথৰে

আমাকো আবৰে

অসীমৰ

সীমনাই

সবাকো সামৰে ।

উজাগৰ

অভিসাৰ

সময়ৰ আছেনে

কেতিয়াবা

কোনোবাই

সোঁৱৰাই দিবনে? ●

এই জীৱন মহিমাময়
নিছিগা ধাৰেৰে বয়
নিৰৱধি আকুল তৃষাৰ
নিৰাশাত নাযায় নুমি
জ্বলি উঠে সাহ চুমি
পৰশত হেঙুলী উষাৰ ।

যদিও ইয়াত আছে
ধুঁৱলি-কুঁৱলি বিশ্ব
নিঃশেষ হোৱা গৰিমাৰ
জানো তাত আছে মাথোঁ
ভগ্ন অলেখ প্ৰতিবিশ্ব
কল্পিত এটি লহমাৰ ।

তোমাৰ প্ৰেমত অন্ধ
আমি হয়তো কবন্ধ
পুৰাতন অজলা আশাৰ
তথাপিও তুমি কিয়
আমাৰ অতিকৈ প্ৰিয়
ক্ষণিকৰ জীৱন দশাৰ । ●

ইমান সুৰীয়া তোমাৰ মাত
 প্ৰভাতী পখীৰ দৰে
ইমান আপোন তুমি মোৰ কোন
 বুকুৰে সাবটি ধৰে।

হেঙুলী উষাৰ প্ৰথম কিৰণ
 তোমাৰ শিৰত পৰে
তোমাৰ চৰণ পখালি নদীয়ে
 জীৱন ধন্য কৰে।

শ্যামলী তুমি আই অনুপমা
 বিৰিখে ঋতু আদৰে
ৰূপালী চাদৰ তোমাক পিন্ধাই
 শৰীৰত সুধাকৰে।

মাটিৰ সৰগ তুমি মোৰ আই
 এনুৱা তীৰ্থ ক'তো যে নাই
কত শতজনে তেজৰ ফুলেৰে
 তোমাক প্ৰণাম কৰে। ●

গধূলি আকাশৰ
পদূলিত সৰিছে
সপোনবুলীয়া ফুল
হেঙুলী ধূলি
দেহাতে সাৰটি
কিয়নো কৰিছা ভুল।

ৰামধেনু কিয়
আঁকিব খুজিছা
পালতৰা নাও নাই
আকাশ হ'ব
খুজিছা কিয়
বুকুত হ'বনে ঠাই?

তৰাৰ পোহৰ
বহুত দূৰৰ
অচিনা দেশৰে গান
এটি দুটিকে
জোনাকী পৰুৱা
পাৰিলে ভাঙিলে মান। ●

ৰাঙলী বেলিৰ সেন্দূৰী আভাই
 প্রথম পৰশ
 যেতিয়া যাচে
তুমি অহাৰ বাতৰি বিলাই
 মুকুতি পখীয়ে
 তেতিয়া নাচে
 কিহেৰে আদৰোঁ তোমাক ।

তুমি আহিলে মৰহা ফুলে
 ওলগ জনায়
তুমি আহিলে শুকান ওঁঠত ফুটে
 গীতৰ শৰাই
 তেজেৰে ঘামেৰে আদৰোঁ তোমাক ।

অহাৰ বাটত দলিচা পাৰিছোঁ
 তেজে তুমৰলি
 প্রণামী ফুল
সাগৰ তলিৰ শঙ্খ ফুকিছোঁ
 জানো তুমি কৰা
 নাই বাট ভুল
 সাহেৰে ত্যাগেৰে আদৰোঁ তোমাক । ●

জীৱন এক মহোৎসৱ
বছ প্ৰতীক্ষাৰ শেষত
কাল সংক্ৰান্তিত হোৱা

জীৱন এক ৰক্তাভ মণি
আত্মত্যাগেৰে গঢ়া
প্ৰবাল দ্বীপত পোৱা।

জীৱন এক উচ্ছল নদী
মধুছন্দা নিৰৱধি
মহাসাগৰলৈ বোৱা

জীৱন এক মহাসঙ্গীত
মৰণ আলিঙ্গন নেওচি
সময় বাঁহীত গোৱা।

জীৱন এক অমল প্ৰতিজ্ঞা
কেঁচা ঘামেৰে জীপাল
মানুহক ভালপোৱা

জীৱন বুটাবচা ৰেচমি চাদৰ
পোৱা আৰু নোপোৱাৰ
দীঘ আৰু বাণিৰে বোৱা। ●

ভগ্না সপোন সাবটি
বিষাদৰ বিছনাত
অকলে আছিলোঁ মই শুই
নিয়ে ক'লেহি আহি
শেষ নিশা বায় বাঁহী
উঠা, চোতালত জোনাকৰ জুই।

সেমেকা দুবৰিডৰা
দেখিলোঁ তৰাৰে ভৰা
আশাভৰা আহিনৰ ভুই
মায়াবী কুঁৱলী হাতে
পোহৰৰ মেলা পাতে
শেৱালীৰে কঠীয়া ৰুই।

কোমল জোনাকে আহি
ক'লেহি গোপনে হাঁহি
দিয়াচোন বুকু মেলি
সকলো বেদনা নিও ধুই। ●

তোৰ ঘৰ পোৰা দেখি
জ্বলে মোৰ শুকান বুকু
মোৰ দুখ দেখা পায়
তিতে তোৰ কৰুণ চকু
ভনীটি অ' ককাই
নুবুজিলে মোক তই
বুজোঁতা কেও যে নাই।

সাৰুৱা পথাৰ তোৰ
যদি থাকে চনে পৰি
হতাশাৰ কেঞাবন
গজে মোৰ চোতাল ভৰি
ভনীটি অ' ককাই
নুবুজিলে মোক তই
বুজোঁতা কেও যে নাই।

তঁাতখন বওঁতে তোৰ
যদি কেণা লাগে তাত
কি সতে পিন্ধোঁ সাজ
ৰ'দে পোৰা মোৰ গাত
ভনীটি অ' ককাই
নুবুজিলে মোক তই
বুজোঁতা কেও যে নাই। ●

বৰষা মুখৰ এই আবেলি
বন্ধন তুমি কিয় দিলা খুলি
চপল মেঘে আদৰিলে আহি
মায়াবিনী পাখি মেলি।

কোমল সেউজ শইচ ভূমি
বলয় ৰেখাই আছে চুমি
এবাটি তাৰে সতেজ ৰং
দুচকুত দিলে ঢালি।

পথাৰে আকাশে গগণা বাজি
জিলিকি উঠিছে কোমল হাঁহি
কদম ফুলৰ সঁফুৰা খুলি
মেলি দিলা কিয় সুগন্ধি চুলি। ●

এই বিহৰে বতৰত
তোৰ ছবিখন বেজাৰত
নাচি নাচি ভাহে মোৰ
দুচকুৰ দাপোণত
চেনাই মোৰ ঐ
কুশলে আছনে তই।

এইবাৰ বিহতে তই
নিম বুলিছিলি মোক
ৰিঙা ৰিঙা বিহতলী
নেদেখিলে তাত তোক
দুৰু দুৰু কঁপে মন
তোৰ কিজানি আহৰি নাই।

মিলন শতৰু ভোকে
নিলগালে তোকে মোকে
পুৰণি সেইখন বগ
জিনাৰ কৰিছিলি পণ
চেনাই মোৰে ঐ
তোৰ একো যে বতৰা নাই। ●

মোৰ চোতালৰ
সৰাপাত সাৰিলে
কোনে

পলাশ বনত
জুই ফুলাই
এই ফাগুনে
এই ফাগুনে।

পাটগাভৰু
চিত্ উৰুৱাই
জোকাই সঘনে
পেঁপাৰ মাতে
কেঁচা শৰীৰ
কঁপাই গোপনে।

শুকান দেহা
চিকুণ কৰে
সেউজ বৰণে

চেনাইৰ খোপা
শোভন কৰে
ফুলৰ মৰমে

পলাশ বনত
জুই ফুলাই
এই ফাগুনে
এই ফাগুনে। ●

কত কথা আছে
তোমাক ক'বলে'
এতিয়া আহিৰি নাই
পুৰাৰ নিয়ৰে
জুনুকা বজালে
লগন উকলি যায়।

জোনালী নিশাই
বেথাভৰা সুৰে
যেতিয়া বিঙিয়াই
বাট বহুদূৰ
আছে বুলি কয়
উষাৰ উমাল চুমাই।

পৃথিৱী তোমাৰ
নিশাৰ মমতাত
পাষাণেও প্ৰাণ পায়
কত সপোনক
পোখা মেলোঁতেই
জনোৱা দেখোঁ বিদায়। ●

তিৰ্ৰিৰ্ৰি দুচকুৰ মুকুতা মেলি
বকুলৰ সুৰভিকে দিওঁ বুলি
তোমাৰ শিথিল কবৰী খুলি
মেলি দিলা কিয় মেঘালী চুলি
নিৰিবিৰি এই গধূলি।

ৰিৰ্ৰিৰ্ৰি কোমল মলয়াই
কজলা আঁচল উৰুৱাই
জিল্মিল্ পাখি মেলি
ফুলৰ পাখিতে আছা দুৰি
নিৰিবিৰি এই গধূলি।

জিৰ্ৰি জিৰ্ৰি জিৰ্ৰি সুৰ সৰি
মোৰ চোতাল পৰিছে ভৰি
উলাহতে হালিজালি
হিয়ায়ো পাতিছে আঁজলি
নিৰিবিৰি এই গধূলি। ●

মায়াসনা সপোনৰ কুঁৱলীৰে ভৰা
সুদুৰত জ্বলি থকা অচিনাকি তৰা
জোনাকত আকুল প্ৰিয়া ৰজনীগন্ধা
সপোন সাঁকোৰে কাৰ ভীৰু খোজকঢ়া
নোখুলিবা হেৰা সখী সুবাসী সঁফুৰা ।

দুৱাৰত শুনি কাৰ মৃদু কৰাঘাত
আকাশ চুবলে মেলোঁ দুখৰ দুহাত
আঙুলি ফাঁকেৰে দেখোঁ পাৰ হৈ যায়
শীৰ্ণ ৰূপালী নৈ আকাশী গঙ্গা
উষৰ প্ৰাণত ঢালি প্ৰেমৰ বতৰা ।

তুমি জানা, ময়ো জানো, সকলোৱে জানে
তথাপিও ঠুনুকা প্ৰতিমা সাজি
আধৰুৱা সপোনৰ কত ৰং সানে
ৰাগিলগা ব'ৰাগীৰ ভীৰু খোজকঢ়া
বাসনাৰ বোজা বৈ আপোন পাহৰা । ●

বৰষুণ বৰষুণ বৰষুণ

ডাৱৰৰ চকুপানী বৰষুণ

সাগৰৰ হুমুনিয়াহ বৰষুণ

আকাশ উথলি উঠা বৰষুণ

তই কাৰ হিয়াভৰা কান্দোন।

বৰষুণ বৰষুণ বৰষুণ

পথাৰৰ প্ৰাণপ্ৰিয়া বৰষুণ

মৰুভূমিৰ প্ৰহৰী বৰষুণ

শইচ সেউজ কৰা বৰষুণ

তই মোৰ ইমান আপোন।

বৰষুণ বৰষুণ বৰষুণ

নিশা মাতাল কৰা বৰষুণ

ময়ূৰীৰ হিয়া মথা বৰষুণ

ৰূপোৱালী ৰহঘৰা বৰষুণ

ধাৰাসাৰে আকৌ আহচোন। ●

সুৰৰ কজলা নৈ
যায় বৈ অজানা লৈ
পিচলি পৰিলে নাচোনৰ টৌ
জীৱনৰ সুৰ আলাপ বিভোৰ
বুকুতে জিলিকে ফুলৰ পানচৈ ।

নিৰ্জনতা থাকে সাৰে তাত
জাগৰ বিহ্বল জল
তৃষ্ণা মোৰ হোৱা নাই পূৰ
কথকতা প্ৰাচীন কালৰ
যা বৈ থৌকি বাথৌকৈ ।

দিক্‌চৌ কালতে নিজান বনত
কুঁহিয়ে মেলিলে চিকুণ পাহি
আঙুলি পাবত কাল গণি গণি
আদিম আন্ধাৰে উঠিল হাঁহি
সপোন সদায় শিতানত নেথাকে বৈ । ●

দুখৰ কোলাতে
ওমলি আছিলোঁ
গোপনে ভাবিলোঁ
কিনো হেৰুৱালোঁ
আকাশৰ পিনে চাই।

ক'ৰ পৰা আহি
এজনী চৰাই
গান জুৰিলেহি
বতাহ কঁপাই
সুৱদি সুৰ বিলাই।

বুকুত লাগিল
উখল মাখল
কত হেঁপাহৰ
মিঠা কোলাহল
একোৱে হেৰুৱা নাই।

মনৰে পদূলি
উদুলি মুদুলি
আহিলা যে তুমি
উৰুৱাই ধূলি
গৰমীয়া পেঁপা বায়। ●

পৰ্বতৰ ঢেকীয়া
লিহিৰি পতীয়া
দূৰতে মাৰিলি ৰিং
নৈৰে ৰূপালী
পানীতে জিলিকে
চৰা নাৰৰে টিং।

আঘোণৰ পথাৰত
ৰ'দ জিলমিল
পিচলি পৰিব ধৰে
সেলেঙী ওঁঠৰ
হাঁহি সৰি পৰি
কাঁচি চিকিমিকি কৰে।

জাৰণিৰ আন্ধাৰত
জাকি মাৰি উঠে
ক'লাকৈ ম'হৰে শিং

পানী পাই জিলিকা
বুকুৰে কেতেকী
হেঁপাহৰ হাতেৰে ছিঙ। ●

(আৰ্হি—লোকভাবনাৰ ৰহঘৰা)

জীৱনেতো দিয়াৰ কথা
নাছিল একো
জীৱনেতো লোৱাৰ কথা
নাছিল একো
জীৱন মাথোঁ গৈ থকা এখন তৰী
শুৱাই নদীৰ বুকু।

গোলাপৰ পাপৰি
পৰে সৰি সৰি
নকয় একো কাকো
মাটিৰ কুসুম
মাটিতে হেৰালেও
নোফুলি কেনেকৈ থাকোঁ।

কিনো খহনীয়াই চপৰা চপৰে
খহায় ৰূপহী পাৰ
চকুপানীয়ে টলাব নোৱাৰে
জলধিৰ অভিসাৰ
কোন খনিকৰে প্ৰাণ পাত কৰে
সাজোঁতে এখন সাঁকো। ●

দুদিনীয়া আলহী
আছেঁহি আহি
ফুলাম ঘৰত তোমাৰ
সৰিলে ফুলৰ পাহি
আকৌ উভতি যাম
বাট বুলি ঘোৰ তমসাৰ ।

তথাপিও নৈখনি
বয় খলকনি তুলি
ধিয়াই অসীম সাগৰ
পোহৰৰ বং লাগি
কণিকাতো লাগে বাগি
পাহৰি বাটৰ ভাগৰ ।

অনুৰাগে বণ্জিত
আকলুৱা মোৰ চিত
অমল প্ৰেমত তোমাৰ
যদিওবা সোঁৱৰণি
নিচেই ঠুনুকা মণি
জীৱন নামৰ অভিধাৰ । ●

চৌদিশ সুশোভন

তাতে ভোমোৰাৰ গুঞ্জন
পুলকিত কিয়ে তনুমন
ফুলৰ ৰঙীন গানে
পৰাণে পৰাণে আনে
বিচলিত কিনো বিমোহন।

থুপি থুপি কেঁচাসোণ

সোণাৰৰ ওলোমা জোন
পিন্ধি দেখোঁ নাচে সখিয়াই
বোল সানি আহাৰৰ
খোল ভাঙে বেজাৰৰ
সুহৰি বজায় পাপিয়াই।

পুৱাৰ সমীৰে আহি

কঁপাই সৰালে পাহি
বাট হ'ল ৰঙে বিতোপন
অনুপম অনুৰাগে
অশেষ বাসনা জাগে
তোমাৰ কি মধু আলিঙ্গন। ●

কওঁ কওঁ বুলি ভাবিহে থাকোঁ
কোৰাযে নহয় তোমাক একো
কুঁৱলী সাঁকোৰ সিটো মূৰে
কিনো ছয়াছবি ভাহি ফুৰে
বুটলিব নোৱাৰোঁ মণি সপোনৰ।

সোঁৱৰণি নাও বাই
এপাহি ৰূপহী খৰিকাজাঁই
পৰিলে বুকুত উবুৰি খাই
ববকে নোৱাৰোঁ লাহিকৈ ভৰ
খহি পৰে যেন তৰা সৰগৰ।

মোৰ বাটৰ আন্ধাৰে-পোহৰে
এষণা পতাকা হৈ উৰে
ৰ'দ আৰু মিঠা বৰষুণে
ন সুৰ কঢ়িয়াই আনে
জেতুকাবুলীয়া গান পৰাণৰ। ●

শাৰদী সন্ধিয়া জোনাই আহি
লাহেকৈ চুলেহি শেৰালি পাহি
চমকি উঠিল আলসুৱা মন
ক'তেনো বাজি ৰূপৰ বাঁহী।

শুকুলা মেঘৰ পানচৈখনি
ভাহি আহি দিলে আগমনি
নতুন নিয়ৰেৰে পখালি গা
মোৰ পঁজাৰ আলহী হ'লাহি।

চৌপাশ ভৰি পৰে ধুঁৱলী-কুঁৱলী
ফুটোনে নুফুটো কৰে সপোনৰ কলি
নুশুনা সুৰত নাচি হালিজালি
তুমি কোন
কোন তুমি হেঁপাহী সোণপাহি? ●

ৰাতি চৰা চৰাই এটি
আন্ধাৰ কুটি কুটি
সৰজিলে পৰাণৰ গান
পুৰাৰ হেঙুলী বোল
লাগি ক'লে মোক তোল
প্ৰতিমা যে হ'ল নিৰ্মাণ ।

অনেক খনিকৰে
সোণেৰে ৰূপেৰে গঢ়ে
সুগঢ়ী প্ৰতিমা ইমান
ভাবনাই ভিৰ কৰা
নাচোনত ঠেও ধৰা
নহয় আকাৰহীনৰ সমান ।

ৰাতি চৰা সৰু চৰাই
সপোন মোনাত হেঁপাহ ভৰাই
পোহৰক কৰে আহ্বান
গানে গানে ফুলে ফুলে
টৌ লাগি ৰূপ দোলে
কিনো তাৰ আকলুৰা তান । ●

মোৰ দুখ কাক ক'ম
কোনে পতিয়াব
যাক ক'ম সিয়ে শুনি
বেঁকাকৈ হাঁহিব।

পুৱতিৰ ৰঙা বেলি
সন্ধিয়া লুকায়
বিষাদ উথলি উঠে
তেজ হেৰুৱাই।

জাৰণিত ফুল ফুলি
ৰূপ ছটিয়াই
পাপৰি মৰহি গ'লে
উভতি নেচায়।

সাজ লাগে পখী যায়
ডেউকা কোবাই
উৰুঙা বুকুত বাজে
নাই একো নাই
নিশাৰ বেলি জানো
সদায় ওলাব? ●

জাৰণিত ফুলিলে
ৰঙাকৈ মদাৰ ঐ
লাহেকৈ কঁপিলে পাহি
ফাগুনৰ পছোৱাই
বোকোচাত বান্ধিলে
কাৰে মতলীয়া হাঁহি।

বা পায় বলিয়া
চেনেহৰ খনীয়া
বিৰিখৰ সৰাপাত
উৰুঙা বুকুতে
ৰৈ ৰৈ বাজিলে
ভাওনাৰ গুৰুঘাট।

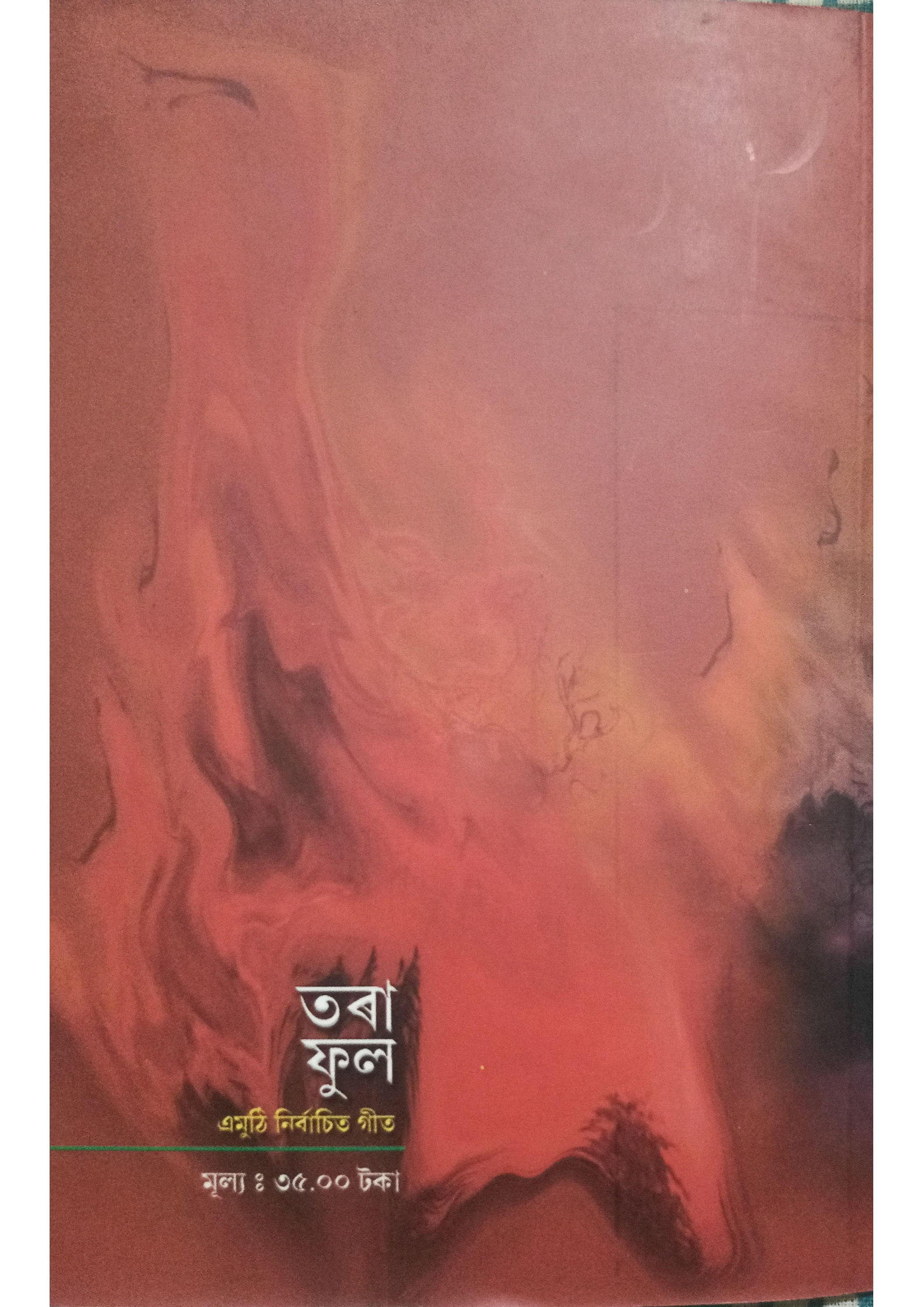
ধূলিৰে আবৰা
ওৰণিৰ আঁৰেৰে
উকিয়াই কোমল কুঁহি
ফুলনিত ফুলিছে
বাসনাৰ ৰঙা ফুল
কোমল আমঠু মোহি। ●

কিয়ে তোমাৰ মিঠা সোঁৱৰণ
কিয়ে তোমাৰ মৃদু শিহৰণ
আমাৰ প্ৰাণৰ সখি তেলীয়া কদম
বুকুতে থাকিবা শুই গোটেই জীৱন।

তোমাৰ দেহৰ শাখা-প্ৰশাখাত
আকাশৰ তৰা ফুলে অকণ অকণ
কানাইৰ বাঁহীৰ মধুৰ সুৰত
বাউলী ৰাধাৰ হয় হিয়া উচাতন।

অতদ্ৰু প্ৰহৰী তুমি আমাৰ গাঁৱৰ
কত বৰ্ষ যুগ আৰু কত শতিকাৰ
আমাক নেৰিবা তুমি তোমাকো নেৰোঁ
হিয়াৰ হালধি সানি প্ৰণিপাত কৰোঁ
প্ৰিয়জন হেৰা তোমাক কৰিলোঁ স্মৰণ। ●





তৰা
ফুল

এমুঠি নিৰ্বাচিত গীত

মূল্য : ৩৫.০০ টকা