

Andante Fm Em^{7(b5)} Dm^{7(b5)} Dm⁷ Fm^{7(sus4)}

Clarinet in B \flat

Oud

Santoor

6 2. Am⁷ Ab⁷ B \flat Δ Am⁷

Cl.

Oud

San.

13 5 D \flat Δ Cm B \flat m G \flat m

Cl.

Oud

San.

17 Dm/F Fm Em^{7(b5)} 1. 5 2. Oud Impro

23

29 C⁷ Fm DbΔ/E

34 DbΔ Cm⁶ Bb⁷ Fm⁷ Cm⁷ FΔ