

CHLT 3041/2223



Harvard College Library Imaging Services <http://imaging.harvard.edu>

CM	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Lab D50 2°	95/0/2	81/0/0	66/0/0	51/0/1	35/0/0	20/0/0	29/19/54	55/-39/33	42/57/29	82/4/79	51/50/-13	50/-28/-29						
	38/14/16	66/16/18	50/-5/-22	43/-14/21	55/-9/-25	71/-32/0	62/34/60	40/9/-43	52/48/17	31/21/-21	72/-23/57	73/19/68						

CHINESE-JAPANESE COLLECTION
HARVARD COLLEGE LIBRARY
FROM HARVARD-YENCHING INSTITUTE

SEP 20 1932

名山巖洞泉石古蹟卷之十一

吳興歸安山泉慎蒙編選

校正

廣東

廣州府

浮丘山 在府城西四十里傳為浮丘夫人得道之

地羅浮記云浮丘即羅山朱明之門戶先在水中若

浮丘然四面蒿蕘宛然木初有陳崇魯者年百二十

歲自言兒時見山根有鳥數十今去海已四里矣

白雲山 在府城北二十里常有白雲覆其上相傳

名山巖洞泉石古蹟卷之十一

吳興歸安山泉慎蒙編選

校正

廣東

廣州府

浮丘山 在府城西四十里傳為浮丘丈人得道之

地羅浮記云浮丘即羅山朱明之門戶先在水中若

浮丘然四面篙痕宛然宋初有陳崇藝者年百二十

歲自言兒時見山根有船數十今去海已四里矣

白雲山 在府城北二十里常有白雲覆其上相傳

哈佛大學漢和
圖書館珍藏印

名山記
卷之十一
為安期生飛昇之地。上有水簾洞、白雲洞、鶴舒臺。宋轉運使陶定於山半建龍果寺。其軒題曰千峰紫翠亭。曰天南第一峰。

崖山 在新會縣南八十里海中。延袤八十餘里。宋末帝昺駐蹕于此。為元將張弘範等所迫。丞相陸秀夫朝服抱帝赴海死。山顛有石刻弘範等功。

峽山 在清遠縣東三十里。一名中宿峽。崇山峻峙。中通江流。舊傳黃帝二庶子採崑崙竹為黃鍾之管。隱于此山。祠在廣慶寺東。無名人登此者。多有題詠。唐李翱○一水遠赴海。兩山高入雲。許渾○水曲巖

千疊雲重樹百層。宋蘇軾詩○岸逼鳥聲合。水平山影交。堂空泉漱玉。砌淨笋遺包。

滴水巖 在府城東北二十里蒲澗上。峭壁屹立。飛泉下瀉。勢若建瓴。蘇軾○千章古木臨無地。百尺飛濤瀉涌天。

銅鼎溪 在南海縣界南。越志天清水澄。見其鼎鉉。刺史劉道錫過之。繫其耳而牽之。耳脫而鼎潛入。民以為神。

零丁洋 在香山縣東一百七十里。宋文天祥○零丁洋裏嘆零丁。即此。

達磨井 在府城中梁時僧達磨指其地曰下有黃金民爭鑿之得甘泉而無金以為誑達磨曰是金未易以斤兩計也蓋廣郡水多鹹鹵晉時嘗導山泉入城以給民故井泉甘者尤見稱云

貪泉 源出府西三十里平地一名石門水俗傳登大庾嶺則清穢之氣分飲石門水則潔白之質變晉吳隱之○古人云此水一飲懷千金試使夷齊飲終當不易心

古蹟

燕喜亭 在連州城內唐韓愈記

慈元殿 宋末帝昺作於崖山以奉其母楊太后

海山樓 在府城鎮南門外極目千里百越之偉觀

也宋陳去非詩○百尺闌干橫海立一生襟抱與天開岸邊天影隨潮入樓上春容帶雨來

望海樓 在府城上北本朝洪武初建複簷五層高

八丈餘皆鉄力木構制極宏壯精巧

鑑空閣 在府城上宋蘇軾詩○明月本自明無心

孰為境掛空如水鑑寫此山河影

朝漢臺 在府治西五里趙佗自稱南越王時漢遣

陸賈勞問因說歸漢佗留賈數月後遇正朔登此望

名山記 卷之三
漢而朝唐許渾詩○趙佗西拜已登壇馬援征南土
宇寬越國舊無唐印綬蠻鄉今有漢衣冠

海珠寺 府城南二里在江之心隨水高下凡官船
遇風隨四面風而泊之故游者甚衆

廣慶寺 在清遠縣峽山一名飛來寺相傳寺自舒
州飛至此唐有孫恪者納袁氏女爲室後至峽山寺
袁持一碧玉環獻老僧僧初不曉尋有野猿數十捫
蘿而躍袁乃命筆題詩裂衣化猿而去老僧方悟昔
有沙門時所養者玉環則胡人施以繫頸者也

韶州府

韶石山 在府城東北八十里山之石怪竒有三峰
四接盤龍駱駝獅子虹蜺鳳閣馬鞍等名而韶石雙
峙如闕相傳舜南巡登此山石上奏樂因名唐韓愈
○斲欲繫船韶石下上賓虞舜整冠裾宋王安石○
怪石巉巖上次寥昔人於此奏簫韶

靈池山 在翁源縣東一百二十里山頂有石池池
中有泉八曰涌泉香泉甘泉溫泉震泉龍泉乳泉玉
泉乃翁溪之源相傳有老人隱見池中龐眉皓髮人
居此者多壽考因名翁水

皐石山 在英德縣南一十五里一名團山又名湏

陽峽崖壁千仞猿狖不能攀昔有樵者見飛仙於此
宋廖君玉○清人耳目中流水壯客精神兩岸山
錦石巖 仁化縣南一十七里有三巖分上中下宛
若堂殿其逕灣環直上千餘級夾道杉松高凌霄漢
通天巖 在英德縣西一十五里與碧落洞相去二
里橫岡峻嶺其中石乳聳峙萬狀約行二里有竅通
明仰視天日煥然

涵暉谷 在鳴絃峯下谷有晞陽島飛霞嶺凌煙嶂
夢弼巖及桃花棲雲潛靈三洞唐人元結有涵暉谷
銘刻峯石上

碧落洞 在英德縣南一十五里懸石如霓旌羽蓋
狀旁有小洞號雲華深不可測

逃石 在府境舊經云本在桂陽汝成縣因夜迅雷
移至此土人因以逃名之

崑崙石 在英德縣北高百五十丈枕湏水狀如龍
古蹟

九成臺 在府城北城上宋守狄咸建郡志建中靖
國元年正月一日蘇軾與蘇伯固北歸狄守延飲臺
上伯固謂臺宜名九成軾喜即席為銘自書刻石臺
上

逍遙臺 在府城南五里武水東隋刺史薛道衡建
唐張九齡嘗登臺賦詩○嘗聞薛公淚非直雍門琴
竄逐留遺跡悲涼見此心府中因暇豫江上幸招尋
人事已成古風流獨至今

蛻仙臺 在碧落洞石壁險絕中有人蛻骨皆勾連
宋崇寧間廣帥王渙之躋攀觀焉目為蛻仙臺好事
者因鑿石函貯之

仙人石室 在樂昌縣西五里石高三十餘丈室外
藤蔓聯絡登之者攀緣而入有石牀石臼此即泐溪
福袖仙經七十二福地之一有陸羽題名

臨水源石室 在曲江縣室前盤石上羅十甕其旁
皆列銀瓶山行者取之輒昏迷失路昔縣人封驅之
奴株蒙竊銀瓶行未數里為大蛇螫死而瓶存如故

南雄府

青嶂山 在府城東南四十里翠阜屹立松檜陰翳
有神仙隱几一鍋似玉琢成瀑布潺湲相傳有石鍋
龍王居此歲旱有禱輒應

天柱峰 在始興縣西二十里峭秀奇拔無支峰贅
阜屹然撐天相傳梁天監中九鳳翔集峰上又名九
鳳山

大庾嶺 在府城北八十里漢兵擊呂嘉有裨將姓
庾者戍此故名以其多梅亦曰梅嶺蒼翠疊巘壁立
峻峭往來艱於登陟唐張九齡開鑿成路行者便之
上有雲封寺傍有白猿洞

楊歷巖 在府城西北二十里山顛方廣百餘丈前
後皆竒峰怪石飛泉瀉空巖畔有龍祠

仙女巖 在府城東北一百里闕象山杉檜鬱鬱泉
石潺湲中有二仙像謂秦時二女子避地於此得道
飛昇

龍王巖 在府城東一百一十里其巖方廣二丈許

古詩○坐石不知地出巖方見天

玲瓏巖 在始興縣南一十里平地石峰高聳中有

三石室相傳葛洪嘗煉丹於此

古蹟

大庾嶺媪家 宋盧多遜南遷度大庾嶺憇一小家
其媪頗能言因問之則曰我中州仕族有子官亦顯
爲宰相盧多遜挾私竄以死多遜中懷毒螫當犯法
禁我且留此嶺俟其過媪固不識多遜而多遜之行
甚窘即倉皇避去

惠州府

金魚嶺 在長樂縣西九十里每霖雨水溢其旁岡阜皆沒獨此嶺形如雙魚鬚鬣悉具若騰躍于巨浸中。

通天巖 在羅浮山有穴見天故名

古蹟

姚娘廟 在博羅縣東莫村漢河平間居民姚女貞淑歿祠于此宋陳堯佐權守惠州携潮士許申偕行艤舟于岸俄有介冑百輩指呼甚嚴云今夕丞相漕使會宿于此少有踈虞不宥堯佐異之明日訪其地有姚娘廟後堯佐拜相申任本路轉運使一如其言。

潮州府

東山 在潮陽縣治東與韓山相接上有一巨石有七孔若北斗狀中一孔出水不盈不涸又有二峰曰雙旌石唐韓愈游覽之地亭榭多見於此宋鄭厚○尋泉行處僻就石坐來寒。

甘露巖 在府城西南七十里形勢曲屈不可名狀昔人謂之第七洞天。

關牛巖 在潮陽縣東五里即白牛巖元周伯奇○海天明似鏡山市淨如圖

東巖 在程鄉縣東五里有石扣之則響邦人游翫

之所亦名東安巖

西巖 在程鄉縣西五里中有蘭若曰靈境依山為

亭景態萬狀其西又有羅漢觀音蛇山三巖宋劉安

世嘗寓此有題

石室洞 在程鄉縣摧鋒寨旁穴竇深二十丈許中

有石鼓石柱石天窗之類

南有石洞 在程鄉縣西北幽遠深邃人跡罕至奇

葩異果多不知名採於山者間遇之甘美可茹或懷

歸多迷失道後人題○仙客有靈千古在洞門無鑰

四時開

鯉溪 在府城東一名惡溪東流五十里入于海溪

有鯉魚四足黃身脩尾其形如鼉舉止趨疾口森鋸

齒徃徃為人害鹿行崖山群鯉鳴吼鹿必怖懼落崖

為鯉所得唐韓愈為刺史作文驅之鯉徙六十里潮

人遂免此患宋陳堯佐亦嘗殺鯉

肇慶府

石室山 在府城北六里一名圓屋山一名高星山

山有石室自生風煙南北有二門號為神仙下都旁

有石聳立謂之崧臺又有七星巖連屬曲折為斗形

中可坐數百人巖內築斗魁臺唐李邕作記鐫石宋

郭祥正○端州正在雙峽間石室高臺壓孤壘。

三洲巖 在德慶州東七十里取蓬萊第三洲之名

一名玉乳巖中有石室室中有石乳蒼綠色間類佛

像鍾磬玉麟游魚之屬相傳有皓叟修真於此宋周

敦頤嘗游蘇軾有題識及李綱書玉乳巖三字俱存

九星巖 在德慶州東一百一十里巖有九峰尖秀

如玉筭下有巖穴如堂中有一徑通幽其左一穴人

跡罕到游者須秉燭以覽其勝。

崆峒巖 在陽春縣西南一十五里巖洞深廣生石

乳又有石鍾鼓扣之有聲

望海岡 在陽江縣南一十里登之可望海上有二

石室內有懸泉金膏銀燭靈芝玉髓之異其石自然

成樓臺柱棟石牀石池石田制度皆如人巧縣東二

里又有王毋岡。

石峒 在府城東北一十里天開巖穴空濶幽邃南

北二門上虛通天洞與七星巖相去不遠水泛浸則

巖之沒者數丈惟峒隆然屹立水中如故世傳峒能

浮者以此。

古蹟

鵠奔亭 在府城南七里搜神記漢九江何敞為交

吐刺史行部至高要宿於此夜有女子呼曰妾本廣信縣蘇氏女名娥嫁為同縣施氏妻夫死有雜繒與婢致富鬻之旁縣日暮俱為亭長龔壽刺死陰埋樓下做掘屍捕壽具伏初發屍時有雙鵠奔其亭故名

廉州府

分茅嶺 在欽州西南三百六十里漢馬援征交趾立銅柱其下與之分界山頂產茅草頭南北異向至今猶然

三海巖 在靈山縣西二里有三巖後有記

珠毋海 在府城東南八十里巨海中有平江縣梅

青嬰三池中出大蚌剖而得珠即古合浦也

古蹟

石室 在靈山縣西唐竊梯原讀書之所所有石室石壁石門門外有石橋有兩石人夾侍

三石 在欽州東欽江水中宋守陶弼常游憇名其首曰釣石次曰醉石次曰吟石

雷州府

湖光巖 在遂溪縣東南七十里一名陷湖相傳隋開皇間嘗有白牛入村居民殺而食之惟一老嫗不食翌日風雨大作一村盡陷成湖惟老嫗携一傘竹

行至湖岸以傘竹倒插於地而去湖有巖如屋後人接蓋屋簷建佛像於中其前湖水澄澈舊名淨湖後有峯嶺壁立宋李綱曾憇此改今名巖北有神祠歲旱鄉人刑白牛祭之即雨宋封神靈惠侯今其祠爲湖光菴

瓊州府

瓊山 在府城南六十里山下有瓊山白石二村土石俱白似玉而潤蓋其石似瓊故名

試劍峰 在崖州南二十里海濱山有巨石高二丈餘宋毛奎題小洞天三字刻石上其南有石臨海題

曰釣臺又入數步名大洞天有石室題曰海山奇觀傍有石梯題曰仙梯

落筆洞 在崖川東一百里石壁峭立上有石門中有二石如懸筆轉東數步復有一洞中有石如屏外房有竅透光內房深暗相傳深入有井通海

清水池 在儋州城東又城南亦有池其中四季荷花不絕臘月尤盛宋蘇軾○城南有荒池瑣細誰復採幽姿小芙蓉香色獨未改胡銓李光皆嘗游此

落膊石 在昌化縣西北二十里石形如人帽其首面南側有橘柚食之則可携去即黑霧暴風駭人池

中有魚亦然。土人以爲神，往往祈禱。

魚爺井 在文昌縣西五十里水極清冽，相傳泉與海通，中有一大魚，頭白，俗呼爲魚爺，人呼之輒出。

澹菴泉 在臨高縣西四十里，宋胡銓南謫時曾飲於此，後人取其號書澹菴泉三字於石。

美隴灘 在臨高縣東三十里，水自石巔瀉下，高數十丈，如曳白練焉。

潮候不同 地志江浙欽廉之潮皆有定候，瓊海之潮半月東流，半月西流，潮之大小隨長短星不係月之盛衰。

古蹟

通潮閣 在澄邁縣治西，宋蘇軾嘗憇其上，○詩云：倦客愁聞歸路遙，眼明飛閣俯長橋，貪看白鷺橫秋浦，不覺青林沒晚潮。其後胡銓和韻，李光書扁。

枕柳菴 在儋州治南，宋蘇軾謫儋時於枕柳林下結菴爲偃息之所，摘葉書銘，畧云：生謂之宅，死謂之墟，三十六年吾其捨此，跨託漫而游鴻濛之鄉乎。

買愁村 在臨高縣南，宋胡銓詩：○北往常思聞喜縣，南來怕入買愁村。區區萬里天涯路，野草荒煙正斷魂。

記文

羅浮山圖經

明 黃佐

羅浮者山總名也羅山在番禺東二百里其上有桂樹神湖浮山自海來傳之其上有平田嘉穀崖巘皆合為一臨于博羅之上北望增城南望東莞高三千六百丈巔曰飛雲頂帶岨起峰曰聚霞周廻二十里夜半見日故其中麓曰朱明洞山海經桂林八樹在番禺東即羅山也南越志此山本名蓬萊山一峯在海中自會稽滬往與羅山合而為一今山上猶有東方草木乃浮山也道書名為朱明耀真洞天葛洪所名丹竈尚存其峰四百三十有二飛雲頂西曰上界三峰高三十仞不可以上其下迤衍有涯

水與潮汐應曰瑤池有神仙聚會壇當二山之嶼實惟泉源

福地俗呼分嶼其中有石如梁曰鐵橋湍水出焉分東

西流注于潭又南流注于淵五龍蟠焉歲旱禱之則

躍出而雨其嶺十有五其石室長溪各七十有二瀑

布九百八十其洞穴潛通句曲仙靈之所居也謝靈運賦

言羅浮與三茅相通是多玉樹芝草珍禽奇獸神湖東三百里

有昇天橋其陽有谷夜聞鈞天之音是謂夜樂洞有

鳥焉其狀如鷄五采而文浴于谷口之水是曰鳳凰

之谷其下石槽之水出焉有石白洞八仙石中路有

書堂坑黃廟修真之所其下東西龍潭瀝焉鐵橋西曰大石樓其南有

四百廿六

名山記
橋曰度仙相去五里曰小石樓有石門逕路十里可
至上而嶺岼至巔三百丈周廻二百里下而斜矗至
麓三千三百丈周廻五百二十里羅山之陽有瑤石
臺高六百丈廣七十丈其上多奇石其下有峰曰華
山其南曰香臺又南曰會真多木無草有五色雀又
南有谷焉前望朱明洞後臨蝦蟇峰是曰青霞之谷
蘇玄明修煉之所又南有丹竈夜有光見于東北龍虎峰如
霞有五色其峰多草其東北有桃源洞幽邃人跡少至其東
南有會仙橋其陰有玉鸞峰神女居之葛洪妻鮑仙姑廬其下曰
黍珠庵下有二穴出風雲而雨東北曰大獅峰又北九

十里有連阜接于增城曰鷲嶺又東兩峰間出曰大
旗曰小旗又東一峰曰致雲又南一峰秀麗特起曰
仙女又西南一峰如貝而文曰賽寶又東南曰雙髻
峰有仙壇符竹俗呼竹葉符羅水出焉釣魚臺東南為碧
溪又西南流為羅陽水又東南有鶴峰又南有峰平
而圓曰石鼓扣之有聲是謂神鉦樓水經註浮山東石樓下有兩石鼓扣
之清越所謂神鉦者也又南為松逕口其東為龍尾岡又東南
四十里龍江之水自龍穴出焉西北與羅陽水合南
流注于海自松逕口至于白水山百里而近羅浮之
東麓也浮山之陽有蓬萊峰其上多龍公竹有鳥焉

毛彩如孔雀而五距名曰碧鷄其下有壇列仙之所
集也其東南曰獅子峰多萬年松又南曰麻姑峰女
仙之所集也有獸焉麝身狼尾馬足而黃色名曰麒麟
或降于麻姑臺道書黃麟其人王遠乘之以陟降
嘗集于麻姑臺人或見之其西有觀源洞王野人所居又西雲峰巖之
下有蝴蝶洞四時出彩蝶世傳其西南水簾出焉是
為水簾洞其南有菖蒲澗安期生服食處其西南有天漢橋
又西南有孤青峰對石樓南仙奕石鑑在焉其南金
沙洞中有花首臺金沙洞南漢改為蓬萊峰之西曰
錦繡峰是多異花草又西四峰疊出曰鉢盂曰玳瑁

曰拋毬曰鷄鳴其陰雲母峰之西北曰鳳凰岡神女

居之雲母峯在西龍潭上轉泉源山其山雲母之水

出焉西北注于增城之西青山而成淵神龜潛焉是

曰龜淵淵東石逕可以步壑而上又西南曰飛來峰

其傍有梅花村又西南五里有鹿角嶺自東路之南

平疇迤邐而西曰藍田又南曰賣酒田又西南曰泊

頭其北為小羅浮岡其下有跳魚石又西北有牛嶺

十里至增城又西有奉宸橋其南有七星松王維集

洞仙靈之所息也羅陽之水西流與增江合其一南

流與龍江合三十里波羅之本入焉又南流注于海

自泊頭至于白雲山二百里而遙羅浮之西麓也

羅浮指掌圖記

宋 鄒師正

名山異境散布人寰其知名者有十大洞天五在浙江三在梁益與夫洛京一惠陽一而已羅浮邈處海上天下想聞之而恨不至其地間有能至之者非逸世高蹈之士必希仙慕道之人山之高且三千六百丈地之袤直五百里峰巒之多四百三十二溪澗川源有不可勝數者是雖長年隱者猶未易遍覽而况士大夫來游者暫至倏還旬日而罷又安能周知茲指掌圖所以作也游山者自龍華寺有

福夫 人祠 七里登山初至延祥寺唐朝賜額明月戒壇唐時度僧於此

戒百尺壇唐祭山建鐵佛像西域所獻者御園柑子唐朝克貢

德宗幸梁時皆不實億宗幸蜀花落樹枯至山腰三里餘有寶積寺宋朝賜額

中閣唐僧懷迪所建御書閣中藏宋太宗真宗仁宗賜書錫

杖泉景泰禪師駐錫之地銅佛像寺後羅漢巖有火通伏虎巖

嘗引虎枕其膝此佛跡石上山十里有大小石樓二樓相去

五里其狀如樓有石門俯視滄海夜半見日出鐵橋

有山岸週迴五里水消長應海潮盈縮之候

峰在羅浮二上界三峯在煙靄中人莫能見青羊巖

頂上有羊跡夜樂洞人聞仙樂於此犀牛潭試

劍石在夜樂洞中軒瀑布泉夜樂洞中上界三峯鳳凰

谷夜樂洞中有谷相鳳浴潭在鳳凰谷口瑤石臺在

山接鐵橋峯高五飛雲塔又云凌雲在山頂上即飛

林翳中在瑤池名龍阿耨池泰禪師入定之處

夜樂池飛雲塔側池阿耨塔梁蕭譽建有泉源山浮

坑鄭思遠修道之所泉分出東西流玉鶯峰一名龍

王坑於此有龍來聽上中下龍潭亦名西龍潭有花

首壇佛書云花首菩薩資福寺南樓寺在石樓之去

延祥之西五里餘曰黃龍洞南漢於此建天華七星

壇有古松七獅子洞有道花首臺在黃龍山背曰鳳

凰岡何仙姑雲母溪其中出循延祥而東七里餘抵

冲虛觀葛仙丹竈有東坡書衣冠塚葛仙尸解

萊閣後遺履軒鮑仙葛仙所銅玉皇像及二侍從三尊

南漢所鑄者觀後朱明洞道書云朱朝斗壇在洞口近於

銅魚黃野人庵野人葛仙之門人釣魚臺在觀青霞

谷蘇真人野人洞即王子觀之北曰酥醪觀

葛仙麻姑峰在觀之西南有麻姑壇觀之南曰觀源

洞一名麻姑洞一名藥西北曰幽居洞有鄭公滴水

巖在幽居長壽觀本南漢天中路直上君子巖

巖側有雲峯巖其下曰蝴蝶洞葛洪遺衣所化前曰

水簾洞此中水石最勝張秘天漢橋路出藥槽其下

六百十

六百十

六百十

六百十

為流杯池昔有八仙會飲於此其羅浮石刻篆書羅

字廣一丈許右刻淳熙巳亥良月望日左刻郡守睢

陽吳裒男有書又小石刻朱明洞天四字倒置溪中

又石刻篆書長壽澗三字下刻聖宋皇祐二年冬閏

十月二十七日提點諸州刑獄太常博士范陽祖無

擢題書又石刻郡太守師顯行觀青藜東龍潭潭上有

杖旁刻景泰甲子歲十月餘不可辨

龍自冲虛觀出會仙橋東行三里餘抵明福觀南漢

名九迤邐至石洞即麟仙騎小水簾洞此處多白鶴

天觀觀葛仙庵東北至蛇穴單道開蟬蛻之所又東數里

至蓬萊洞又名雙有劉仙壇石壇高百丈許

處其旁生竹葉峰下有試劔石有羅陽溪傍溪產龍

符鎮厭蛇虎東林寺山之東西有香臺峰會真峯櫻

圍其節長二葉如芭蕉

桃峰拋毬峰刀子峰錦繡峰黃猿峰鉢盂峰致雲峰

大旗峰小旗峰雲母峰鷄籠峰又有金沙洞石臼洞

朱陵洞太和洞歐陽洞赤水洞白雲洞風洞雲洞雨

洞白角洞大慈寺洞古老洞白芒古洞枕榔洞大坑

洞奇巖秀岑湍流惟石不可名狀此游山者之梗槩

也

峽山寺記

峽山據廣清遠縣北上流三十里許脉連韶之漕溪

諸山發源于庾嶺經古真陽而南流過峽二禺穹窿

對峙如壁太華束隘江流故謂之峽山峽者夾也茅

君傳第為十九福地亦名滇水世傳黃帝二庶子曰太禹隱居茲山遺有讀書臺二聖祠因號二禺山漢

時潮至此峽返五羊一宿而至枕山瞰水棧雲飛甍

倚空欲墮為飛來禪寺梁朝普通元年庚子歲十月十八日峽有二神人化為游

方居士往舒州上元延祚寺夜叩頰川真俊禪師寢室而告之曰峽據清遠上流吾欲建一道場足立勝

粟師許之乎後唯諾中夜風雨暴作遲明啓戶佛殿寶像巍然神運已至此山中矣師乃於峯前安座而

語偈曰此殿飛來何不回去忽聞空中有人應曰動不如靜後師回殿但見燈影輝煌爐烟繚繞彼時聲

振華夏郡邑上其事宋朝順定 繇梁迄今聲振華夏

寺後崆峒隱隱洞曰和光在寺山谷中深隱莫測洞

治平二年安昌期得道 曰歸猿蓋指唐孫恪遇妖為

妻事也頗涉妄誕西磐一大石于江浒為釣魚磯昔

趙胡於二禺上下釣得金鯉魚一計重百斤歸貢秦

王即此臺也犀牛潭在寺峽之西舊云崑崙國貢水

犀牛以金鎖索繫項中犀至此潭忽斷鎖入潭故名

後有漁者周仲宋於潭獲金鎖索長尺餘以進于上

又名金鎖潭時晉咸康年間也放生池即寺前峽江

是也唐天寶間京使劉楚舟泊寺岸見五色雲氣從

峽中悠然而起夜夢數人各青衣揖謂曰願易此海

為安樂窩晨興與知者議曰若非水族必是神龍潛

隱表聞于上奉勅禁絕漁捕賜峽為祝聖放生池白

泡潭在寺峽東上流六七里間其水灣環深不可量
流動盤旋則白泡浮游如堆銀浪故名疑碧灣在寺
前峰巒疊翠波水迴環凝碧涵光連挽接映清勝極
目蘇東坡有詩○天開清遠峽地轉疑碧灣是也水
堆銀浪淵沉金鎖其深昧莫測斯亦奇矣峽前形勢
平聳爲縹幡嶺與寺相對如屏帳然唐大曆間平哥
舒晃叛帥夢二神人語曰見幡即回迨凱旋渡江山
如掛幡始悟爲峽山神助至其石之不一者曰達麼
石在寺西梁時達麼祖師自西來禪坐岩下飛錫而
去曰葛壇石高數仞平丈餘其形甚異稚川曾此修

煉花竹環列積翠成圍真物外之景也今覆以亭亭
名葛仙曰龍磨角石巨石俯江春水漲消痕如龍角
舊志云每春時有龍磨角于石上蛋人維舟竊測但
見風氣飄凜雲烟渺漠風雲散後移舟睨之其痕宛
然在目又縱橫爲獅子石在寺山中梁西域跋多羅
三藏法師到禺山見一老僧容貌怪甚藏曰大德何
來曰居此山中寒暑不知年矣請藏過舍須臾進可
十里僧忽不見藏曰異哉此聖僧也當覓其居遂往
東南里許見一怪石像若狻猊於石之下三十步許
建一精舍名曰獅子臺臺今廢穿巖越壑引入曲欄

其泉之最冽者曰定心泉

昔跋多羅三藏法師慮其寺無泉可汲求之亟一日

忽有一老人指石曰但定其心何慮無泉遂隱竊疑觀音示現也師乃並嚴其相敬禮不怠鑿石果得泉水味若天泉其有亭可坐數人者為挹泉亭仍跨以

傑構屹然山麓為全清閣山腰雲滄亭午不散為半

雲亭自麓抵亭須援磴捫蘿而後至亭中少憩乃凌

絕巘偃偻而升毛骨為竦上有仙屋數椽纖塵不到

一睇盼間浮漚溟海坏土羅浮身世恍然與造物游

矣他如老人松金芝草五色榴之屬難以名狀所謂

瑤花瑤草神仙境界非耶是山天設地造于大江之

濱為嶺南諸山之冠古今名流往來品題者戀戀弗

舍真可與泰華衡岱廬阜崆峒相媲美矣

獅子庵記

元 王胃

羅浮名山學道者萃焉寺觀僧道各庭宇精嚴景物

幽絕然猶涉人世之事其有人迹不到之地締草為

庵翛然物外又不可以人間勝景論也山中之庵何

啻百餘皆路入迂詰勢隱峯嶽護以水石環以花果

絢茅穴土鮮潔無塵殮谷茹芝清澹有味一到其間

名利之心釋然矣余丙戌冬携家而往游焉宿留浹

辰靈迹勝地無間夷險皆得徧及一日訪黃龍洞登

七星壇有道人神定者延入其庵素壁茅簷柴扉竹

榻池雖不甃而可以鑑旁而睨之岩洞幽邃峰巒巒
蟠背負九峰路通雲頂面懸七松勢逼斗魁左右岩
石如翔如伏如揖如顧如樓閣棧道之勢花果隨分
禽獸自得林影散而白日閑風籟停而翠谷寂其勝
甲於諸庵俯視世俗迥然隔絕而不相聞顧問道人
是庵何名道人曰此獅子洞也前此亦多欲爲庵而
苦於無水嘉定癸未普通竅其地得水於榻之側其
味甘冷視景泰之卓錫無異焉故前以洞名庵今改
泉源矣

讀此令人滌洗塵腸如入廣寒宮矣

游湯泉記

宋 唐庚

過水北十餘里得白水山山行一里許得佛跡院院
中湧二泉其東所謂湯泉其西雪如也二泉相去步
武間而東泉熱甚殆不可觸指以西泉解之然後調
適可浴意山之出二泉專爲浴者計哉或說炎州地
性酷烈故山谷多湯泉或說水出硫黃地中即溫初
不問南北今臨潼湯泉乃在正西而炎州餘水未必
皆熱則地性之說固已失之然以硫黃置水中水不
能溫則硫黃之論亦未爲得吾意湯泉在天地間自
爲一類受性本然不必有待然後溫也凡物各求其

名山記 卷之七
類而水性尤耿介。得其類則雖數千萬里而伏流相
通。非其類則橫絕經過十字旁午而不相入。故二泉
之間不過容尋丈而炎涼特異如此。蓋亦無足怪者。
吹氣爲寒呵氣爲溫而同出於一口。此其證也。臨潼
之水在開元天寶時最爲知名。恩幸寵遇震動一時。
然自是以來是非口語亦紛紛矣。此泉出東南萬里
外。非山僧野叟之所游嬉。則騷人遷客之所嘯咏。寵
辱何自而至哉。

論水性一節極爲有見萬世不易

金山記

宋 王漢

壬子仲冬余始至郡閱其近逼庫廩畏盜之伏其間
也始命剪闢非意其爲勝耳初得一徑從石門東上
幾半得地如砥方廣三十步左右巨樹惟荔枝爲多
始立亭曰荔枝亭上五十步至頂見一石峩然出叢
薄間因以峰名之曰獨秀北行十步出大石中地形
孤聳顧望曠絕西南與鳳山對遂立亭曰鳳凰由鳳
亭東行七十步得一址前數石尤佳宜日之初立亭
曰初陽其石之最高者號曰初陽頂由鳳亭西廣一
百步地如堂南有巨石如望名之曰望賢由望賢石
西連大岡踰十步有石復巨觀者必先傍無所礙號

名山記 卷之十一 三十四
曰題石岡其下有石宜日之曷立亭曰西暉亭南巖壁峭嶮亦以西暉名之巖東南五步叢石恠詭隱篁篠間披剪未竟勢若騰踴題曰隱石石側有洞曰仙游有臺曰鳳臺謂仙所宜游鳳所宜集也凡命名皆刻於石碑來者得以觀焉

玲瓏巖記

明 江璞

始與南去十里許有山竝立平地中草木皆從石縫中出高可數十丈廣可數十畝峭拔竒恠巖洞虛明大小不一莫能名狀世傳葛洪煉丹之所成化辛丑予按部至邑政暇游焉嘗取其最勝者五六巖因其

形似各加以名東西壁立不可登陟路自南上初有二小巖相環外間而中通未爲甚竒行數步有巖差大洞然而圓形如半月名半月照沿石磴而上數十級山半有大巖可容數百人日照月臨直射巖中名天光路左一巖差小石乳凝結成觀音像名觀音又躡而上復下一巖視觀音又小內有洼洼水竅當東向名冲虛此下三巖也自天光前沿石磴而上數十級將及山巔有巖如屋雖廣與天光等而竒勝過之上有石如懸杵下有窩如陷臼世傳洪搗藥之所石乳左溜如獅右如象行數步拾級而上又一巖竒怪

尤絕上下有石如龍首前而上者勢欲飛舉泉自領
垂滴下有陂不盈不涸復而下者稍不及名玉龍折
而左路稍晦火行數十步盡處直上一竅圓明通天
此上三巖也

衆樂亭記

宋 連希覺

度庾嶺而南惟九韶之石爲天下最巒阜秀拔接于
滇陽而南山之致尤爲殊絕孤峰擎天峭立千仞昔
舜鳴絃於其上因以名之至今有二臣祠峰之下石
壁萬疊唐之聞人嘗搜覽勝槩名其景者非一如寒
翠亭暘陽島凌煙嶂涵暉谷羽仙霞舉存煉丹之竈

乳溜泓澄置煮茗之臺仙翁瞰沂風之亭南巖對桃
花之塢與夫象鼻澄光之磯潛靈碧落之洞蓮花之
孤臺好靜之虛巖定光之幽室虎跑之飛泉拊擊寒
石鐘鼓磬響乳竇風穴千怪萬狀以至步飛霞嶺立
棲雲洞攀緣危磴遂履平地下視千里如指掌間者
薰風亭也紹聖元年夏莆陽方公出守是郡因暇日
閱圖謀徧求南山之景由回龍石而上得寒翠亭故
基拂拭苔蘚視唐人元固識名於壁間自此則路勢
斷絕不可躡而前也公乃緣崖築道袤及百丈始歷
涵暉之谷得元傑留銘自稱爲谷客山有浮屠名曰

聖壽梁之果業寺也嘗構亭於谷島之兩間公即其
基廣之名曰衆樂亭亭之前跨空爲臺高數仞名曰
月臺凡經昔人游者遂因名而亭之嘉禾美木環植
數千本下臨深淵中橫沙渚遠岫屏倚重城臂迴洞
谷之邃幽簷楹之高下雖丹青莫能繪行客艤舟仰
視若在雲漢間雖武陵桃源莫能勝也投轄登臨縱
步杳藹古木連絡藤蘿下垂野猿遐集江鷺群立兀
坐幽石塵勞頓捐以至酌乳水以煎雲臨釣磯而烹
鮮勝通天之萬像啗碧落之難到可謂極勝九成臺即此地

碧落洞記

宋 王陶

滇陽郡南趨十五里群岫亘屬長溪縈紆窮河盡源
呀然成洞中敞石室下逗寒流融糾萬狀衣冠輩未
嘗一詣唐元和六年周夔羽皇探得幽絕遂命侶以
游著到難一篇刊在巖石語清思逸狀寫景物至當
後人嗣到稍稍甚易然竒文獨在無能可復繼者僞
漢劉氏始題洞曰碧落室曰雲華自是益號名跡標
望嶺隅南北來游無日無之今還故里閑居多暇因
率諸髦士偕至絕境稅駕暫息寓目一覽崖危壁峭
駭動神魄風冷溜澈爽侵肌骨氣潤煙霧香馥松桂
若登青岑造赤城霓旌可接飈馭可攀又豈止捐世

紛脫塵累而已乎

游泐溪石室記

宋 余靖同

去縣郭西北平行五里而近西爲大山其厚無極東
亘高阜積石所成澄溪下流人跡中斷揭溪即阜屬
當大竅外若敞扉中如華屋平有度筵之廣高逾結
棟之隆穹中四注屏舒玉削幽厓婉入如曲房小檻
之容斜竇旁通有連甍接廡之勢雲蒸霧積閉陰闢
陽冬漏煖脉夏含凄氣天地炎涼所不能制固仙游
之所宅巖棲之嘉致也既而遍覽幽趣庶逢前軌洗
塵而視則有陸羽題名墨跡張炬而入則有六祖偃

息石床嗚呼苟非子元奏刀恢恢之暇以竒勝見招
何由崎嶇百里一屆其域及窺陳迹則古之賢哲寢
處爲常乃知世稱今人不如古人宜哉

三洲巖大篆懸壁

宋 祖無擇

康州之東六十里有山焉高不百仞下有石室窿然
洞然哮豁靚深可容數千人兩傍有隙穴俯僂以入
而復高明大者如堂小者如房若窓若戶妙達曲密
上棟下宇得大壯之象吾不知融結之始有意而爲
之其偶然耶何怪竒詭異之如是按郡謀三洲峒即
此也

三海巖叙

宋 陶弼

治平三年春詔徙欽州靈山治於石六峰下以便民也夏五月予得朝告還湖湘道由茲山愛其林交水迴嵐嫩石瘦謂其下必有勝處廼命邑官除道刊木躡進果得三巖於蓁莽間其一呀然雲際天光內通如月半破一若巨龜殼側倚巖下又一窪中隆前卑後昂狀若覆鼎蓋於曲突竈上端有陰壑刀布藏焉樵人百方力不能到下有盤石螺蚌負之疑古之時海漸移于此詩云高岸爲谷深谷爲陵豈空言哉乃

三海巖記

山有聳竒秀麗者莫如池之九華歛之黃山括之仙都桂之千峰堯之泰衡之衡華之華洛之嵩定之恒是皆天下所同珍者而廉郡靈山諸岩峭壁懸崖洞天神府悉備亦可以追羅浮遐軌顧獨棄而不錄唐宋李邕余靖陶弼岳霖諸賢嘗履其地僅得三海巖於蓁莽間而地弗之及者蓋以廉爲廣僻郡靈其最僻邑也人物希疎寂寥遐搜窮討者無幾且以南北倥偬弦歌未息斯民奉頭鼠竄不暇遑恤其他茲者兵備李公瑾高枕而居狼烟焰熄點出靈山仙境躡蹬追攀疊疊忘倦勝入蓬萊之島列會群仙者矣城

之西疊璋層巒謂之石六峰頂有塘塘錦鯉旋繞周
圍有石蓮子何首烏出焉峻絕虛通崆峒響應人欲
立壇場以爲佛寺未就而罷石六峰西有曰因勝岩
者邑侯龔彞號也乃人跡不到而驟然見岩故名上
有龍女獻珠觀音現世羅傘蔽旒苔痕疊座彩鳳朝
陽蒼龍吐沫壽星騎鹿之象宛然如見自因勝而下
又有三海岩者陶商翁諸賢遺刻存焉刀布懸崖非
人力取螺帶石磯蚌凝陡壁天柱撐空流源匝地石
乳鍾松花老金獅玉象連綿地鼓石鍾相應觀音變
化之象巍然在湧壁間平地突起尖峰深岩直通海

島此又格物窮理之功所不可曉者李公題其岩曰
下洞通地中洞通人上洞通天其名義已悉具三岩
洞誌中矣但是岩之西有所謂呂君洞者以高計丈
十有奇濶半焉深倍之岩有高閣聳立雲端含蓮垂
蓋倚其東瑞草靈芝凝其西而瓔珞之形千態難以
言狀洞之右又有獨虎穴者外視僅一窩耳造其中
則雙蓮覆地獨樹插天上垂珠簾橫鋪玉座有白有
紅有紫有綠錯綜間遶雖九仙樓閣不是過也昔時
有一虎藏焉故以爲名隣有高山屹立洞深三丈有
餘內隱蛟龍不俟雲雨之興而泉源混混瑩徹無瑕

窮晝夜而不息日暖風和魚躍鳶飛照應上下三龍
涑洞之名良以此耳過此去城有七里許高與諸岩
並峙俗所謂山夾洞者今改爲天堂岩未入其疆自
以三海諸岩爲至及臨之則岩岩壁立白閃崗巒緣
天梯而上可以玩心悅目者有不待言而著仙人擁
膝而吟彌勒涅槃而座石虎膺其門金獅粘其壁飛
龍昇仙鶴舞
神龜出水玉象朝天石耳風調珠簾日
射之妙難以狀舉岩有南向者則四野樵歌孤村烟
火有北向者則日星燦爛禽鳥喧鳴有西向者則石
柱接空仙壇照壁有東向者則莓侵地鼓泉鑄石鍾

名以天堂良爲不苟再越五里又有下石龍者山勢
險而竒林木脩而茂洞中高而嵌者謂之龍母宮深
而迥者謂之龍王潭坦而方者謂之龍眠床湧而圓
者謂之龍蟠臺路深九曲謂之從龍路門高數級謂
之登龍門人欲玩之者皆攀木緣崖而登懸藤挽手
而下有地府焉有地獄焉有刀山戟架焉閻王業鏡
清明臨者自然膽喪神馳心寒而股栗亦可畏哉吁
靈山之地自開闢已迄于今歷越寒暑不知凡幾但
世之狃於利名者往往而是雖有狃狃真境亦將何
爲李公政務稍閑干戈屏息豁目舒懷隨其所在皆

欲致之其胸襟洒落脫人意表乃倡中興勝境若天
使之然者予故序之聞靈山之幽
英承

命內補道出靈山偕同年馮尹登足音亭不數武手
捫此碑而細讀之見其語句天成飄飄然有凌雲之
氣馮尹曰此卽華溪翁太先生手筆也郡誌不載吾
輩當刻而傳之 萬曆乙亥錢塘李時英識

評 諸岩洞之竒竒怪怪雖人力不能施巧當爲
天下第一可也

右即三海岩記故附于此

石室記

宋 陶翼

高要郡北十五里有石室詭怪萬狀崖斷穴露呀然
而闕斷嵌崆刻截薛掀層巔劃巨石頑青老碧將墮
復屹交撐互撐如竦如立龍蛇盤蟄煙雲出沒中敞
平地廣畝側環翠壁踰仞滴乳成柱凝嵐作蓋若非
神驅鬼役鑿空架虛不棟不榱疇克其壯又不知列
仙移來真宰鑿出吁其偉乎圖經謂帝觴白神之所
亦九九小峒天之一也谿泉清冷林鳥嘲哢猿跳獸
擾藤刺辟纏春葩夏飈秋菊冬桂皆常景物何足詫
尚

七星巖記

明 吳桂芳

肇慶郡城北有峰嶙峋葱鬱森列棋布如隕星麗地
錯落凡七其中一峰宏開巖壑虛明昭曠可容數百
人嘉石穹窿清泉映帶誠一方之奇觀也締觀巖下
苔蘚滿目荒穢成丘頗蹈詩人樹檀維穰之誦乃於
巖之外構亭數楹扁曰臨壑引石為梯直抵巖所巖
內築臺高三尺方廣若干丈以待獻酬其高為小臺
稍加增葺以待游衍凡舊所未備者益之污漫不飾
者除之工甫告成矣

南海圖經

明 黃佐

廣東三面皆瀕海地也禹貢三江皆從會稽入于南
海會稽之南五嶺復有三江又從廣城一百里合流
入于南海分東西二道焉東道八十里出古斗村南
自此浩淼無際又東南二百里抵東莞南海衛又南
六十里出虎頭門又南一百五十里抵南頭城下海
可抵甌越自嶺東惠州府海豐縣南八十里出甲子
又東至潮州府城南一百五十里出潮陽東北可抵
閩越又東則抵青齊以至登萊島嶼環抱爰有蜃樓
鮫室是為東海其別則渤海故東海又名渤海云海
運自金陵之龍江為通路東往海門而南行可以至

廣州古丰海晉劉裕滅南燕還建康遣孫處襲盧循
至東衝即此道也西道七十里出上弓灣見西海壩
又西南二百里抵新會縣出城南八十里為崖門又
南七十里廣海衛扼其要衝官軍每征海寇必集於
此又西蜆岡至南寧有夜郎脉水出牂牁江可通巴
蜀漢武帝發夜郎兵會番禺即此道也其西南山憑
祥海路可抵駱越又自嶺西陽江縣西南抵電白縣
東一百里而往西南出限門則川流皆放于海爰有
海騎水犀龍鯉南越志海中出騎馬似馬一角而牛
尾水犀以牛出入有光水為之開魚有海
以龍者曰龍鯉海電白縣東蓮茂名吳
州二縣限門則在吳川縣南三十里是多文魮珠

鰲南越志海中有文魮鳥頭而魚尾鳴似磬而有海

人焉見之則風寂然不動少頃復沉於水否則大風

翻有魚焉腹有兩洞皮可飾刀劍其名曰鮓長二丈

水以養子子朝出食暮中有軒轅之丘鸞自歌鳳自

舞是為天樂其外有炎洲洲上有獸焉如狸而青鐵

椎擊之輒死張口向風而活其名曰風生可以已疾

常持一小杖遇物指之飛走輒不能去有人得之所

指必有獲若椎破其腦急以菖蒲塞鼻乃死腦和菊

花服之益壽以洲之下多鮫人蜃氣或蒸為海市海

瓊海郡邑則居島上又南則通島夷藩服之國以千

百數占城暹羅諸蕃皆古林邑等國極自巴蜀而抵

于冥之西則水皆西流注于西海史記西海其東水東流注鹽澤鹽澤

潛行地下其南則河源出焉海一而已自青齊北至滄洲則為北

海亦曰瀛海其別至於極北為瀚海南與渤海合自

碣石通朝鮮諸國直抵扶桑一望汪洋溟津三神山

在焉博物志海中有蓬萊方丈瀛洲金銀宮闕仙人所集其西海則通西域樓

蘭姑師邑有城郭臨鹽澤至條支則臨大海洪邁啓

海一而已地之形勢西北高而東南下所謂東北南

三海其實一也北至於滄州則云北海南至於交廣

則云南海東漸吳越則云東海無有所謂西海者詩

書禮經所載四海蓋引類而言之漢書西域傳所云

蒲昌海疑亦濘名一澤爾班超遣甘英往條支臨大

海蓋即南海之西云按邁止據漢書不考史記故云

無西海可謂謬矣以條支所惟南海居東南委輸之

臨大海為南海之西則得之極為萬水所宗故出虎頭甲子二門則東西二洋隨

船所之東可以至倭國西可以通西蕃故曰海為百

谷之王以其下也翁受自北而東西迤演夾乎左右

故南海獨弘且遠稱天池焉

拱日亭記

明 徐宏

出廣城東南八十里其山雄鬱與諸峰特異委蛇磅
礴下抵黃木之灣南海之神廟焉山之麓西南馳百
許步有峰巍然突起盤盤竝立於洪波雪濤之中俯
瞰蒼碧窺陽谷之混茫東際虎門觀尾閭之蕩激舊

名山記
卷之五
建亭其上以浴曰名屬戎壘在郊而亭以圮廢洪武
二年春朝廷遣使致祭于神中書平章廖公率僚屬
行禮祠下中書掾高公思齊以衆賓從既訖事而過
焉愛其境之勝也相與掃苔石撫遺跡仰觀蒼茫北
極遠視則渺靄無際俄而朝暎乍升波濤騰赤金鴉
激電汹湧相射巖壑晃炫精采翕忽魚龍海若鼓舞
翔集若趨若奏若拱若覲雖泰山日觀殆不過此乃
復建亭其上垂阿周輔簷牙飛騫題其扁曰拱日

燕喜亭記

唐 韓愈

太原王弘中在連州與學佛人景常元慧游異日從

二人者行於其居之後丘荒莽之間上高而望得異
處焉斬茅而嘉樹列發石而清泉激輦糞壤燔樵翳
却立而視之出者突然成丘陷者呀然成谷窪者爲
池而缺者爲洞若有鬼神異物陰來相之自是弘中
與二人者晨往而夕忘歸焉乃立屋以避風雨寒暑
既成愈請名之其丘曰埃德之丘蔽於古而顯於今
有埃時之道也其石谷曰受謙之谷瀑曰振鷺之瀑
谷言德瀑言容也其土谷曰黃金之谷瀑曰秩秩之
瀑谷言容瀑言德也洞曰寒居之洞志其入時也池
曰君子之池虛以鍾其美盈以出其惡也泉之源曰

名山記 卷之十一
天澤之泉出高而施下也合而名之以屋曰燕喜之亭取詩所謂魯侯燕喜者頌也

厓門弔古記

明 方良求

夜二鼓予乘汶出港口前後數十舸齊發風靜波平予卧舟中不知其爲泛海也天未明抵岸予急起盥櫛啓蓬窓東視厓門甚邇景色矇矓未辨登岸肩輿由松逕縈紆而進典祠者率其子恩平庠生逆于道左問之勤王義士伍隆起七世孫也予以松間且去祠伊邇戒毋喝道少頃至祠下舍輿步入先詣全節次詣大忠達觀二祠殿宇碑亭考其營建顛末大忠

則創于故方伯陶公自強中祀文天祥陸秀夫張世傑三公兩廡皆祀同時死節諸臣東廡又特設伍隆起配享之位全節則創于今僉司徐公朝文特祀慈元楊太后其額與祭則皆上請于朝得 旨俞允者也觀禮畢易便服穿叢薄間從西上直至山椒轉顧後山蒼翠亭聳如宸環視左右山逶迤盤踞如虎伏龍行當建祠處隆然突起稍前又突出一阜朝北如拱水遶其勢如彎弓隔岸諸峰層疊秀麗如畫無巉岩嶽芽之狀較以形勝此亦足恃而顧不能挾國之亡豈地勢無與於人事抑天命已去非此所能勝歟

悄然而退遂從東下尋慈元殿舊址去今所創祠可
百步許已鞠為榛莽復謁國母墳墳在舊殿之南稍
東國母即楊太后也牡蠣為垣半已就頽夫志不載
楊太后葬處而端宗陵寢見於志者已漫不可尋今
國母有墳巋然獨存其好事者為之抑中原遺民憫
后之節收其遺骸或具衣冠瘞之以示哀思歟與祠
者曰前有奇石可往觀予遂乘小舟徑詣石處躡磴
仰視巨石如屏前二石如人立頂趾皆巨中約如腰
狀屏石有刻已磨滅不可讀云舊有大刻元柱國將
軍張弘範滅宋于此近巡按廣平徐公瑁易刻曰宋

丞相陸秀夫太傅張世傑死事于此今石長字沒矣
予竊論弘範宜不足責宋之執政以國與人如棄遺
餘恬不知恤非得二三公振起其間天理民彝或幾
乎息彼弘範猶元臣也何足深咎况二三公之名實
昭然史冊間當與日月爭光區區磨崖胡能輕重而
必與之較爭哉典祠者又云昔有磨刀石自海門飛
來至今尚在予令覓之潮沒不可得乃返因與羅尹
論厓山事謂當宋室播遷之時楊后非正位中宮三
公非顧命大臣皆無與國休戚存亡之義即使不死
亦無敢非之者今其孤忠大節乃出於尋常之所不

名山記
料此所以尤起後人追思景慕不容但已也

羅浮山行記

宋 趙汝馭

博羅郡太守歲下元將天子命有事于朱明洞天事已明日與客步自冲虛東行數里泉聲瀆然出藂翳中其上則洞口也由洞口而南有岳雙壁宛若門然從門以入欻然見寒梅於藤梢棘刺間崎嶇窈窕皆有古意顧者不甚見賞問其地則趙師雄醉醒花下月落參橫翠羽啾嘈處也時道士方披棘導客度蒙密穿葱蒨過犖确則舍車就杖扱衽以岳路轉山腰皆將興盡獨余益上登伏虎岳至朝真石視衆山於

夢對之罅已培塿然矣過分水凹迤邐歷平曠如塢如奧忽然若憑虛上騰以凌空雲氣變態不可名狀猶天地渾沌如雞子未判時恨無廬可托以伺日出束葦續明泐西而上穿危磴於谿訝細若綫縷既即聚星之榻猶寤蹋凜凜欲墜黎明捐緡粟命道士從所取道闢焉且以目行心畫者指授之曰某地宜門某地宜亭又某地宜菴屬博羅令贊其事以明年成再至而名人鉅公亦巾車從五羊石來嘯歌出紫蘿夜分猶未銷歇老少遠近相與讚歎自有此山未有此景旣醮而甘雨洗壇詰旦而祥禽照采又相賀以

爲豐年之兆賢人之徵也驗之圖誌皆謂然豈帝祇
山靈亦動心於此乎少焉快晴從余山行者纍纍若
魚貫山之麓有門曰履雲表飛雲之履如從足下也
向所謂洞口有亭曰仙春邇青遠白佳趣現前向所
謂顧者不賞有門曰梅花村芳眼踈明皆迎人笑向
所謂興盡欲返有亭曰橫翠依崖據勝可眺可休向
所謂夢對之罅有亭曰拂松鏡石琴風景象軒豁向
所謂無廬可托有菴曰見日卓然三千六百丈之上
審曲面勢大約如指授方余通霄來絕頂噫然大塊
叫萬竅而舞六花濛鬆一色悽神寒骨已而閉戶息

視及披衣起天際已明其上則暗久之火輪由暗中
射飛濤以出向所謂渾沌又若造物者始判清濁而
六合暉新也林霏一開負寒凌澌變而明嵐煖翠凡
嶺南之山川隱顯背嚮咸無遁形登小石樓望文溪
東閣於大石樓上若與抱朴子桃椎子相期於縹緲
過中閣飲茗復歸冲虛翌日訪諸菴得桃源王寧臨
安人也圓龕趺坐不茹不葷不跡戶外二十三年矣
命之住見日菴人宜之渠亦忻然又規陽室以違陰
風買腴田以給常住山行勝槩大都盡矣

名山記
羅浮集序

明 譚粹

嘗觀劉禹錫初見天華以爲此外無奇及見荆山以爲此外無秀繼游池州九華山然後悼前言之容易噫使禹錫及見羅浮奚特九華山之比哉昔嘗一閱羅浮山記乃郡掾郭之美採撫圖傳纂次編集其說謂是山通句曲之洞接茆山之勝浮雲濤於會稽分靈島於蓬萊始疑其誕謾而未之信及元豐初承乏郡事遂獲親至而目擊觀夫星壇天成石鑑圓潔湖韞冰玉竹產龍葱奏清音於樂地耀寒光於丹竈而文禽異卉交錯如錦繡瑤臺霞谷愈覽愈新誠可謂此外無奇羣峰壁立數百里石樓倚漢鐵橋橫空勢憑天倪影浸溟渤蒼翠鬱鬱出雲爲霖誠可謂此外無秀

通志羅浮山

羅浮山乃羅山浮山二山合體謂之羅浮在增城博羅二縣之境高三千六百丈七十石室七十長溪周迴三百三十七里浮山本蓬萊之一峰昔堯時洪水泛海來傳羅山崖巘皆合故合名之峰嶺秀拔四百餘里峰巒掩映三十二所上披雲霄下有深洞幽邃旁達約數十里號朱明曜真洞天有大小石樓相去五里皆孤高峻秀逸出雲表重簷四柱宛如樓閣樓

名山記 卷之十一
間有石如鞍。望之高五十餘步。謂之鐵橋。又有瑤石。臺綵綺錯爛如霞錦。迢迢獨出。勢若削成。絕頂有聚霞峰。高三百丈。周迴二十餘里。嘗有紫霞在于峰上。洞中常有五白花。首真人游會。開元二十六年奉勅。建花首臺。第三峰有竹。大徑七尺。圍節長丈二。謂龍公竹。常有鳳凰棲宿。山東有溪曰羅陽。永泰中。暑雨漲。有竹葉若芭蕉。葉大隨水出源。更有一竹。濶二尺餘。長丈二。乃龍公竹也。山有碧雞羣飛於絕巘。或獨鳴於空林。可見不可取。天寶初。詔道士申太芝祭山。欲尋朱明洞。時邑簿任知宣領耆舊尋見一洞。以藤

僮籠石斛垂一人下洞。約五丈餘。既出云。下視無底。日月星辰無不備。初有白雲須臾散漫。五色唐顏真卿早年典郡江南。遇道人陶人八。授與一刀圭。碧霞丹。令服之。約他日相待於羅浮山。後顏真卿為盧杞所陷。令單車問罪于李希烈。至汜水。忽逢陶笑謂曰。吉吉。遂指嵩少而去。真卿去汴州。希烈僭號使人害公於近郊。及希烈敗。詔得歸葬。偃師北山。後有商人至羅浮。忽見兩道人樹下圍棋。一道士笑謂商人曰。奉寄一書達吾家。立札一封。題寄偃師北山顏家。商人至詢所居。則瑩庄也。守塚老蒼頭得書大驚曰。先

太師親翰也。因以藏于室。子孫擇日發塚，卽已空矣。
徑往羅浮尋之，竟無跡。此事米芾有碑記，見宋文監。

游白水山佛跡巖詩序

宋 蘇軾

白水山在象頭南，羅浮之東麓也。有懸泉百仞，山八九折，折處輒爲潭，深者絕石四五丈，不能及。旁有巨人跡數十，謂之佛跡巖。巖西故有院，亦曰佛跡院。三月四日，游白水山佛跡巖，沐浴于湯泉，晞髮于懸瀑之下，浩歌而歸。有興，却行以與客言，不覺至水北荔枝浦上。晚日葱曨，竹陰蕭然。時荔子纍纍如芡實矣。有父老八十五指以告余曰：「及是可食，公能携酒來。」

游乎意忻然，許之歸。臥旣覺，聞兒子過，誦淵明歸園田居詩六首，乃悉次其韻。始余在廣陵，和淵明飲酒二十首，今復爲此，要當盡和其詩乃已耳。今書已寄妙總大士參寥子。

和山麻石巖記

明 王天與

興寧隸惠陽，爲邑蕞然小，且僻而山川之奇勝則多焉。予曩未第時，嘗游邑之「和山」，有麻石巖者，深廣數丈許，幽間遼夔，碧蘿作門，天造地設，兩峰環抱，一峰背聳，周道左達，丹崖右立。山雲時封，石乳日滴，真勝地也。巖中清冷如浸，有數石佛，邑人祈禱，感應蓋因。

地而靈固其所也余拜官寧都明年丁丑邑侯祝公允明率大夫士游覽其勝曰斯巖之成天也復得人
力以成之勝槩倍增矣僉曰俞侯遂出資以倡之落成于己卯之夏繪圖西來屬記其事余展圖覽之故
山佳景宛然在目則知兩楹植以石柱四圍繚以闌干巖畔清泉一泓引為流觴曲水外則造橋通道鑿
沼插荷以為士大夫至止而暢幽情也前門後堂左廡右廊悉因自然之勢而成之丹漆黝聖煥然一新
巖之風景可與神光並列為首稱也

游大峒山詩序

宋 余靖

韶之境富於山水而佛刹占勝相望於野因閒居與
上饒從事子元王君擷其遺槩得大峒焉始自州沿
水行七十里得月華山捨舟楫肩籃輿道樵徑又十
五里乃至是山觀其旁礧聳峭秀倚天際絕頂之上
千里在目日浮月沉雷驚虹斷隨方下睨晦明異壑
則雖丘垤衆山蚊虻聚落不足喻其高也相與拂幽
石翳修林澗聲泠泠清入毛骨真可遺世而絕俗豈
獨據憂賞異已耶自漢武帝元鼎庚午歲始平越為
郡縣凡一千七十年至皇朝建隆庚申歲始有僧建
刹而居之又七十九年始為什方院又一祀庚辰歲

始有衣冠游者豈天作地藏有所待哉乃書名于習
公方丈壁而題詩○十里松檜風萬仞斗峭壁陽崖
雷自奔陰壑雪猶積勢爭衡霍雄地控楚越扼胡爲
千載間名未光圖籍物乃因人彰聞人於在昔不聞
巢許高箕山亦頑壁我今共游覽逍遙非俗格劇論
窮古今玄談中虛寂攀蘿躡孤峰和雲坐幽石濯纓
清冷泉留爲不朽迹

到難篇

唐 周夔

湏陽之石室兩崖捲束勢合如屋屏顏白間開待朝
旭峭然嵐壁宛矣仙躅羽容霓色霏遶瑤局加以上

戴霄峰中流晴溪碧瀾之下寸寸秋色若夫崆峒見
月於半夜翠竇生雲於朝日乳枝疑斷而磬落松籟
疎風而瑟續不書其奇可知也於戲斯室斯溪也夔
古同出野夫樵子無日不到冠劍白族代誰知之使
靈室煙霞寂寞無主龜山挹玉堂之會瑤池讌玉母
之觴彼何人耶秋九月釋氏子智捷探得是室亟言
於湏陽上谷侯君與二三賓客游焉旣昇于室皆踞
盤石注目峭絕壑形渠渠忽驚呀豁危赴騰立背倚
青壁久而不寧掬溪飲水稍稍神定大凡人間跼束
誰能閒游瞻彼石室嗣子之到誰侯之友耶韋長文

時為南海郡曹掾手持密轄杳在蓮府緬昔泉石俱
為逸人張琴寫古以彈操語默不歌而飲酒簪纓軒
冕如浮雲也今日煙霞林壑思同甚難故礧石琢壁
顧余以到難命篇上以俟羣仙之降次將遲京兆之
游。

名山巖洞泉石古蹟卷之十一

時爲南海郡曹掾手持密轄杵在蓮府細昔泉石俱
爲逸人張琴寫古以彈操語默不歌而飲酒簪纓軒
冕如浮雲也今日煙霞林壑思同甚難故將石琢壁
頌余以到難命篇上以俟羣仙之降次將近京兆之
游

名山巖洞泉石古蹟卷之十一



