

全湯要録

後編

十

番入書冊

武備兵法

和書門	一七四五	函	架	冊
類	四	一	三	一
	號	架	冊	冊

和書	一七四五	函	架	冊
類	四	一	三	一
	號	架	冊	冊

內閣文庫		
番號	和	17454
冊數	12	( 9 )
函號	189	260



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



淺草文庫

金湯要録後編卷之四

永存信書

諸家城險第六



大礮ノ攻戦世ニ行ルヨリシテ萬制ノ防備ヲ改  
竊シテ電斯智穩ノ制式ヲ用ルノ義ハ已ニ百八  
九百九十章ニ詳示ス電斯智穩式ノ要旨ハ大  
星ノ部敵面ニ露出ヲナスコト少クシテ諸部ヨリ  
一斉ニ防戦ヲ致スベキノ術始メテ全備ヲ得ル  
モノナリ其法星土ノ封築ヲ低卑トナシテ打銃  
道能ク隍中ノ捍禦ヲナスベキノ工意ヨリ起シ

リ然<sup>レ</sup>氏 初制電斯智穩ノ郭域ハ絶<sup>レ</sup>ガ狹隘ニシテ  
防禦ノ城兵遷動作行<sup>レ</sup>之堪ヘズ其障屏索ヨリ廣  
闊ノ距ニ於テ一存ニ防禦ヲ構設ス<sup>レ</sup>ヲ得ザル  
ナリ越<sup>レ</sup>ル良兒多氏此缺ノ補正<sup>レ</sup>諸部ヨリ一存  
ヲ防禦ヲ為スヘキ徑畫ヲ新ニ制定ス  
法ニ曰電斯智穩ノ前衝<sup>サレ</sup>角度ハ九十度ヲ極トナ  
ス小ナルモノハ六十度ヨリ減スル<sup>レ</sup>勿シ  
側壘ノ部ハ側面ヨリ遠ク距ル<sup>レ</sup>大手銃彈射ノ  
勢達及スベキヲ度トナス  
制式徑畫ノ總部ヨリシテ臨瞰通瞭シテ備銃ノ

通戦ヲ得ベシ  
總部ノ構部ハ下際ニ臨<sup>レ</sup>之廣ク通戦思<sup>レ</sup>ヲ取ルベシ  
防禦設備ノ壘頭ニ攻撃ヲ承ル中ハ一存併<sup>レ</sup>カノ  
拒禦ヲ致シ得ベシ  
右舊式ノ法ハ仍<sup>レ</sup>今世城匠家ニ之ヲ隨用スト  
魚<sup>サレ</sup>氏其異ナル主旨ハ前衝ニ寬廣ノ場ヲ取テ大  
礮ノ使用ヲ便ニス然<sup>レ</sup>シバ又必<sup>レ</sup>ズ其形式ノ角度  
ヲ九十度ニ定限スル<sup>レ</sup>ナシ  
電斯智穩部ノ戦面種々ノ形式ヲ考成<sup>レ</sup>各其部  
位ニ名稱ヲ負ヒリ共編中大壘諸部ノ異制ヲ記

スハ越<sup>エ</sup>ル良<sup>ラ</sup>尔<sup>ル</sup>多<sup>ト</sup>氏ノ制ヲ以テ端始トス  
越<sup>エ</sup>爾<sup>ル</sup>良<sup>ラ</sup>兒<sup>ル</sup>多<sup>ト</sup>氏ノ制式

越<sup>エ</sup>爾<sup>ル</sup>良<sup>ラ</sup>兒<sup>ル</sup>多<sup>ト</sup>氏定制ノ式ハ第六十二回是ナリ

イ<sup>イ</sup>ホ<sup>ホ</sup>ハ<sup>ハ</sup>折<sup>ヘ</sup>トナシテイ<sup>イ</sup>ホ<sup>ホ</sup>ハ<sup>ハ</sup>衝<sup>カ</sup>頭<sup>タ</sup>率<sup>レ</sup>ヲ定<sup>メ</sup>

口<sup>口</sup>イ<sup>イ</sup>ヘ<sup>ヘ</sup>ト<sup>ト</sup>ス<sup>ス</sup>ヘ<sup>ヘ</sup>ノ角<sup>カ</sup>度<sup>ド</sup>ヲ四<sup>シ</sup>十<sup>シ</sup>五<sup>ウ</sup>度<sup>ド</sup>ト為<sup>ス</sup>此<sup>コ</sup>前<sup>ゼ</sup>衝<sup>ト</sup>

ノ全<sup>ゼ</sup>形<sup>シ</sup>ハ九<sup>ク</sup>十<sup>シ</sup>度<sup>ド</sup>ニ定<sup>メ</sup>ヲ以<sup>テ</sup>テナリ是<sup>レ</sup>ニ由<sup>リ</sup>テ

イ<sup>イ</sup>チ<sup>チ</sup>ハ共<sup>ニ</sup>狭<sup>ク</sup>射<sup>シ</sup>率<sup>レ</sup>ノ思<sup>ハ</sup>トナシ次<sup>ニ</sup>イ<sup>イ</sup>チ<sup>チ</sup>イ<sup>イ</sup>ヘ<sup>ヘ</sup>ハ<sup>ハ</sup>

ノ角<sup>カ</sup>ノ假<sup>カ</sup>線<sup>ゼ</sup>ニイ<sup>イ</sup>ホ<sup>ホ</sup>チ<sup>チ</sup>ノ中<sup>ノ</sup>假<sup>カ</sup>線<sup>ゼ</sup>ヲ互<sup>ニ</sup>ル<sup>ル</sup>ハ

ハ<sup>ハ</sup>チ<sup>チ</sup>ヨリ起<sup>ル</sup>假<sup>カ</sup>線<sup>ゼ</sup>ハ側<sup>ノ</sup>墨<sup>ノ</sup>角<sup>カ</sup>度<sup>ド</sup>ノ際<sup>ニ</sup>狭<sup>ク</sup>射<sup>シ</sup>率<sup>レ</sup>

ノ假<sup>カ</sup>線<sup>ゼ</sup>ヲ交<sup>ス</sup>互<sup>ス</sup>次<sup>ニ</sup>ハ<sup>ハ</sup>チ<sup>チ</sup>ノ點<sup>ノ</sup>際<sup>ヨ</sup>リシテ

ハ<sup>ハ</sup>口<sup>口</sup>

チ<sup>チ</sup>ト<sup>ト</sup>ニ畫<sup>ス</sup>ス<sup>ハ</sup>イ<sup>イ</sup>口<sup>口</sup>ホ<sup>ホ</sup>ト<sup>ト</sup>ハ電<sup>ノ</sup>斯<sup>ノ</sup>智<sup>ノ</sup>總<sup>ノ</sup>墨<sup>ノ</sup>面<sup>ノ</sup>口<sup>口</sup>

ハ<sup>ハ</sup>ト<sup>ト</sup>チ<sup>チ</sup>ハ側<sup>ノ</sup>子<sup>ノ</sup>ナリ而<sup>シ</sup>テハ<sup>ハ</sup>チ<sup>チ</sup>ハ平<sup>ノ</sup>畫<sup>ノ</sup>墨<sup>ノ</sup>ナリ隍<sup>ノ</sup>

前<sup>ノ</sup>ノ變<sup>ノ</sup>形<sup>ノ</sup>所<sup>ノ</sup>ハ前<sup>ノ</sup>衝<sup>ノ</sup>前<sup>ニ</sup>於<sup>テ</sup>テ側<sup>ノ</sup>墨<sup>ノ</sup>徑<sup>ノ</sup>ト同<sup>シ</sup>

幅<sup>ニ</sup>規<sup>ス</sup>ス<sup>ベ</sup>シ對<sup>シ</sup>牆<sup>ハ</sup>統<sup>ベ</sup>テ狭<sup>ク</sup>射<sup>シ</sup>率<sup>ト</sup>同<sup>シ</sup>幅<sup>ニ</sup>畫<sup>ス</sup>

シ小<sup>ノ</sup>蔽<sup>道</sup>ノ基<sup>ハ</sup>或<sup>ハ</sup>小<sup>ノ</sup>老<sup>邊</sup>列<sup>韻</sup>ノ内<sup>ノ</sup>曲<sup>折</sup>ノ部<sup>ニ</sup>

ニ有<sup>ル</sup>ナリ是<sup>ヲ</sup>越<sup>エ</sup>爾<sup>ル</sup>良<sup>ラ</sup>兒<sup>ル</sup>多<sup>ト</sup>氏ノ徑<sup>ノ</sup>畫<sup>式</sup>ト謂<sup>フ</sup>

右<sup>ノ</sup>制<sup>ニ</sup>就<sup>テ</sup>屋<sup>ノ</sup>理<sup>龍</sup>氏ノ徑<sup>ノ</sup>畫<sup>法</sup>ヲ附<sup>續</sup>ス<sup>モ</sup>ノ

ハ其<sup>ノ</sup>形<sup>式</sup>メ<sup>メ</sup>ル<sup>ル</sup>ヲ<sup>ヲ</sup>口<sup>口</sup>或<sup>ハ</sup>ト<sup>ト</sup>カ<sup>カ</sup>ヨ<sup>ヨ</sup>タ<sup>タ</sup>ノゴ<sup>ト</sup>ク<sup>ク</sup>墨<sup>ノ</sup>

面<sup>ヲ</sup>提<sup>出</sup>ス<sup>其</sup>主<sup>意</sup>ハ又<sup>ハ</sup>タ<sup>タ</sup>チ<sup>チ</sup>ノ向<sup>ニ</sup>捍<sup>禦</sup>ヲナ<sup>ス</sup>

ス大<sup>ノ</sup>殿<sup>ノ</sup>設<sup>置</sup>ノ屏<sup>ノ</sup>翳<sup>ヲ</sup>為<sup>ス</sup>ナリ屋<sup>ノ</sup>理<sup>龍</sup>氏ノ以<sup>テ</sup>制<sup>ハ</sup>

攻進ノ兵ヲ障碍ナスベキ緊要ノ大礮ヲ發射ス  
 ルニ利アリ或ハ又敵急襲ノ時破塁ニ依テ防戦  
 ヲナスニ宜シ然レ共此制ハ它面ニ於テ其捍禦ノ  
 功甚タ微ニメ戦面頭露ノ一部トナル如アリト  
 虫氏唯敵ノ側手ノ銃火ヲ障フガ故ニ電斯智穩  
 ノ前衛ノ守拒トナルノ且此如ノ銃ハ敵軍ノ  
 逼攻我前衛ノ前地ニ構フル大礮臺ヲ壞倒シ得  
 敵兵墮ヲ踰ヘ急ニ襲ヒ到ルニ臨ミ頗ル防戦ノ  
 功アルモノナリ  
 屋理訖氏ノ式ノ口マハ即チ口ハノ半ニメタル

ナ七八會尔トナシ平畫墨ト均準ニ作ルワハ  
 側墨ト均準ニ畫シ彎形ヲナストキハカヲ中心  
 トシテルワニ規線ヲ記シワヲルハタルヨリ扶  
 出ヲナスナリ

柳大壘ノ徑畫ハ側手ト大曲折ノ聚合ヨリ成ル  
 ニ過キス而メ唯其間ニ諸家異制ノ徑畫ヲ生ズ  
 ノ越尔良兒多氏ノ制ハ六曲折ノ式ニ於テハ  
 二十二會尔七曲折ノ式ニハ三十八會尔八曲折  
 ノ式ニハ四十二會尔ノ側手ノ徑トナスヲ法ト  
 ス總テ側手ノ徑ハ大曲折面ノ數ニ因テ之ヲ定

山是ヲ以テ側手ノ徑ハ常ニ廣寛ノ定格アル  
 ナレ歛軍ノ大礮臺 $\square$ レ $\square$ ノ間ニ置モノヲ側手  
 ノ大礮ヲ以テ敗ルヲ利トス敵ノ大礮臺ノ在所  
 ハ必ス隍ト覆道トノ間ニアリ  
 側手墨ノ面ハ俱ニ平畫墨へ傾折スヲ以テコハ  
 ニ設置ノ大礮ニ危害ヲ養ルヲナキノ利アリ然  
 氏斯ノコトキ制ノ處ニアル大礮ハ平畫墨ノ外  
 ニ防禦ヲナスヲ能ハズ它ノ戰面ノ墨ニ近附ノ  
 歛ヲ撃ベカラザルナリ $\square$ ロ $\square$ ハ $\square$ イ $\square$ ロ $\square$ ハ $\square$ イ $\square$ ハノ  
 角線ヲ兼テ側手ノ建置ヲ思畫シ $\square$ ハノ際ニヨツ

テ挾射準ヲ生ズモノハ $\square$ イ $\square$ ホ $\square$ ハニ角線ノ減縮ヲ  
 ナスヲ以テナリ然ラバ $\square$ イ $\square$ ハ $\square$ ロ $\square$ イ $\square$ ホ $\square$ 等ヲ會計メ  
 經畫ノ大小ヲ定ムベシ若シ戰面ノ諸部ニ就テ  
 定畧ヲ求レト欲スルハ狹準ノ徑及び大曲折  
 ノ面ノ度ニ錯誤ヲ生ズルヲ以テ角度ノ虛線ハ  
 諸部ノ則度ヲナス根處ニメ此制式ノ全形ニ係  
 ルモノナリ  
 越尔良兒多氏ノ經畫ハ唯大墨ノ周郭建置ノ法  
 ヲ存シ全地設險ノ郭式ヲ備ヘザルモノハ此周  
 郭ヲ以テ建城ノ本原トナスヲ以テナリ或ハ此

制ニ應ゼザル形勢ニ過半ハ仍テ它ノ制式ニ因ルベシ越尔良兒多氏以後波寇斯智穩ノ式ニ就テ改竄アリ

其法大曲折内ノ徑畫ヲ平畫墨ニ依テ畧ス其一面三百會尔ヨリ大ナルトナシ是レ狭射準ヲ遠大ニ致サバ爾ヲ以テナリ衝頭ハ九十度ノ大ニシテ側手墨ヲ直角様ノ平畫墨ニ畫ス是ニ依テ隍ノ禦法ニ改正ヲ得ル此利ヲ用ル制ハ持蕪尔烈氏ノ城制法ニメ其新式ヲ左ニ詳示ス

持蕪尔烈氏ノ制式

第六十一圖是ナリ大曲折ノ内部ノ面 $\square$ 十 $\square$ リヲ二百三十三會尔五分二定メ之ヲ六分トナス即チ

ハ $\square$ 二ノ際ノ墨面ヨリ $\square$ ハ $\square$ 二 $\square$ ホニ直角ニ畫ス時

ハ $\square$ チ $\square$ リノ面六分ノ一ニ應ゼリ前衝 $\square$ イニ取テ

直角様ニ $\square$ ロ $\square$ ニ衝頭線ニ畫シ而メ $\square$ ロ $\square$ ノ徑ヲ

ソヨリ $\square$ イノ衝頭線ニ提出ス其餘對牆ハ寇斯智穩ノ衝頭ノ前ニ曲線ヲ規ス $\square$ 側手墨ノ徑ニ同

シク又隍ノ幅モ之ニ應ズ

衝頭側墨ヲ為ル片ハ全側墨ノ三分ノ二ヲ取リ

其内面ノ□□ハ衝頭ニ準ズ若シ此処ヲ穹頭形  
ニ造為セザルハ其前面ヲ側壘ト平均線ニ畫  
ス或ハ又第二ノ側壘中□□□□□□□□□□  
為リ打射準ヲ取ルニヨツテ□□□□□□□□□□  
ヲ彌直レ□□□□ノ間ヲ十四會ルニ定ム□□□□  
壘ハ蔽通ヨリ少シク高ラス□□□□□□□□□□  
高サヨ等フス□□□□□□□□□□□□□□□□  
當時ノ城制ハ衝頭ヲ必ス九十度ニ為ルヲ最利  
アル法トナス六十一度ニハ側壘ノ□□□□□□□□  
テ挾射準ヲ為ス或ル制ニハ大曲折ヲ平畫壘ノ

□ノ邊或ハ側壘ノ□ノ點ニヨツテ畫スハ六  
十一回ヨリ或ハ大或小ノ大曲折ヲ取ルベシ是  
ニ由テ觀レハ側壘防戦ノ利ハ一般ナラズ其徑  
畫ニ後ニ形式ヲ足ルヲナシ右ノ側壘ノ準向ハ  
越尔良兒多氏ノ制ヨリ良法ニメ危害アルヲナ  
リ且之ヲ考フルニ側壘ヲ全ク穹頭形ニ取ラザ  
ルモノハ備設ノ大礙ヲメ微シク斜準ニ向ハシ  
メハ善ク隍中ノ防禦ヲナスナリ□□□□□□□□  
對牆ノ内折ノ部ニ置ク老辺列韻郭ハ特菲尔烈  
氏ノ時世ニハ尚ヲ甚ダ小制ニメ戰面ヲ掩蔽ノ



法トナス然氏款ヨリ破墨射戦ノ為ニ殆ニト戦面  
ノ露冒ヲナセリ  
側墨ト平畫墨ノ隅ニ防戦準ヲ生ルキハ イ ニヲ  
實準ト曰フ然氏平畫墨ノ ウノ邊ニ準線ヲ為ス  
片ハ之ヲ虚準ト曰フ而メ平畫墨ノ ニ ツノ部ヲ  
複側墨或ハ平畫墨ノ側手ト名ク  
右ニ拳ル條ニ詠テ視レバ特菲尔烈氏ノ此城險  
法ハ大曲折ノ險ヲ数个平畫墨ニ為レリ當時罕  
ニ城ニ家ニ複側墨ヲ形ル經畫法ヲ用ル者アリ  
シナリ老邊列韵ノ墨面ハ七八十會尔ノ徑ヲ平

畫墨側手ニヨツテ防禦ヒテ

意多利亞國様城險法

城險法猶ヲ時菲尔烈氏制式ノゴトク大曲折ノ  
内部面ヲ六分トナス其分際ハ六十一回 ハ 三ニ  
側墨ノ畫線ヲ引クテ内面ノ 千 リノ六分一ノゴ  
トシ然レ氏狹射準ハ平畫墨ノ中位ヨリ起リ肩  
隅角ノ 口 ホニ至ル斯ノゴトキトキハ險要ノ大  
曲折ヲ八面或ハ其餘ニ成レリ七曲折ナレバ平  
畫墨ノ徑ヲ三分トナシ六曲折ナレバ四分トナ  
ス平畫墨側手ハ其半徑ヲ側墨ノ三分一或ハ四

分一トナニテ八七六等ノ城面曲折ニ後ヲナリ

意斯波尼亞國樣城陰法

此制式ノ經畫ハ仍テ前法ノゴトク大曲折内部

ヲ面及ビ平畫墨側手墨都ベテ度分ヲ同フス狹

射準ハ少シク其向準ヲ肩隅角及側墨折角ニ由

テ畧定ヲナス

瑪羅嚕乙斯氏制式

瑪羅嚕乙斯氏ノ制式ハ或是ヲ阿蘭因樣ノ經畫

ト謂フ墨面ノ大サ形式ヲ第六十三圖ニ出ヌ又

平畫墨徑ノ畧定ヲ示ス平畫墨ヲ建置ヒシト為

廿ハ肩隅角ノホノ點ニヨツテホルノ線ヲ引キ

其側墨ノ角度ハ五十或五十五度ニ為レリ衝頭

率ハルノ點ヲ需メラ通截ヲナスルハホノ角度

ハ過サニル下ノ半ニメ七度或八十度トナリ

一種阿蘭因樣ノ經畫アリテ特テ菲爾烈氏同時ニ

其社中ニ於テ此制ト少シク異ナルヲ發見ノ法ヲ

出セリ然レ其矩則ハ此式ノ妙ニ及バザルナリ

茲ニエ成ス電斯智穩ノ式ハ既ニ世ニ行ハルニ

至ラズ大礮發進及攻襲ノ機術ニ捷活ノ便ヲ得

ルニ且ツ此制ハ大衆兵士ヲ備ヘ許多ノ大礮ヲ

設置塁基ノ障屏寛裕ニシテ危害ナク變動ノ陣操  
ヲ致スベキ廣大ノ電斯智穩徑畫ヲ缺換メ側星  
ノ位置善ナラズ寧頭形ノ式ニ構成シ得カタク  
其它ノ外郭甚狭小ニシテ大塁及郭中ノ交路ヲ掩  
屏スル全タカラズ然レモ斯ノゴトモ城陰ノ法  
ニ於テ時ニ因テ唯通用ナスベキナラシム而已  
此時ハ尚未ダ左ノ城陰ノ矩法ニ抑テ制式ヲ為  
サザルナリ  
城陰ノ大曲折ハ其建置ニ從テ配伍ヲ活用スベ  
シ且前衝ノ建置ニ關係ヲ為ス

正角側星ノ制ハ其角様ヲ防備ノ準ニ從フベシ  
側星ノ徑ハ欲ノ大礮臺取ルベキ廣狹ニ關係ス  
隍底ハ必ス隍幅ヨリ深ク且狭シ  
電斯智穩兩側星ノ喉ハ務メテ地ヲ空闲ニナシ  
此外ノ側星大礮臺ノ間ニ兵衆ノ動作礮車彈藥  
廂車等ヲ置ニ寛裕ナラシムヘシ  
電斯智穩ノ星面ハ延大ノ徑ニ為ルヘシ内地ヲ  
善ク壅塞シ障屏ノ利ヲ兼ルナリ  
前衝ノ角度愈々大ナレバ欲ノ攻侵愈々艱難ヲ  
ナスベシ星面連駢ノ礮射愈々正角様ヲナセバ

此礮火愈々渠道ヲ通戦ス  
巴侃侯ハ特<sup>バカシラフ</sup>蘇尔烈氏ノ後ニ出テ電斯智穩ノ制  
式諸法ヲ考究メ改正ヲ為ス其險要利害ヲ審詳  
ニス然氏此制戦面ノ形質ハ全ク前條ノ法格ヲ  
存スナリ其制式左ニ記スゴトシ

巴侃氏制式

戦面ノ形式ヲ作スハ大曲折ノ面ノ中位ヨリ直  
線ヲ引直シテ墨面ノ向方ヲ墨畫シ直線墨面ト  
一フニ其幅負ノ改竄ヲナス是ニ因テ一様ノ大  
サニ折角ヲ減スベシ側墨ハ直角様ニメ狭射率

ハ其前衝ノ距間大手銃達到スベキ間ニ有リ險  
要ノ曲折ハ五回ヨリ減ズルナシ  
巴侃氏徑畫ノ矩則ハ當世ニ行ル戦面ニ轉移  
スルゴトス自テ此城ニ象ニ電斯智穩大墨ノ部  
ハ當時ノ式ニ相當レリ此式ハ悉ク檢考精究ナ  
スト虽氏或ハ又大曲折ノ面四百會尔ノ狭射率  
ノ遠長ナルガ故ニ備兵ノ進退易カラス又側墨  
ヲハ先輩ノ制ノゴトク大ナル彎頭形ヲ用ユ此  
缺制ハ其時ニ於テハ今日ヨリ視ルガ如クヌ被  
ノ發見ノ功用ヲ減ズルナシ且ツ巴侃氏ハ電

斯智穩制式改竄ノ譽名ヲ失ノヲナク悉ク採用  
ニ勝ヘタル法ニ、諸部互ニ交錯ノ防禦妙ヲ得  
タリトナス

臺頭形及ビ後退側墨ノ徑畫ハ兩部ノ側墨ヲ分  
ツ即チ第六十圖ニ分部ノ點及ビ前衝向對ノ線  
ヲイヘニ引畫シ猶ヲ狹射準ノゴトク電斯智穩  
ノ隅へ彌亘ス而メトルハ十會ルルヨ及ヨ夕六  
各十四會ルニ為リルワカヨ及夕レハ直向ニ狹  
射準即平均線ト側墨ヲ引畫ス此三個ノ線ハ三處ノ  
大礮臺ノ内頂ニ當リ其極高ノ墨ハ大墨ト等シ

弟二ノ墨臺ハ蔽道ノ高ニ等シ弟三ノ基ハ之ニ  
リ下レリ此三重ノ側墨ニハ十五座ノ大礮ヲ列  
駢シ其十二座ハ大隄中ニ通戦ヲナシ餘ノ三座  
ハ臺頭形ノ間ノハワヲ掩ヒ平畫墨ニ遊ノ敵兵  
ハ電斯智穩老辺列韻等ノ肩隅角ニ沿テ撃射ヲ  
ナシ破臺ノ防禦トナルナリ此時ハ仍ヲ平畫墨  
ヲ甚ダ狹小ニ作為タルモノナリ

夕レヲ聚合シタル胸牆ハ夕ハ平畫墨ニ接シ  
ハツノ方ニ曲ケテ電斯智穩ノ墨面ハ夕ハ夕レソ  
ト平均ニ畫メ略多ト一種ニメ其道戰及ハ電斯

智穩ト同シキナリ然レテ隍ヲ以テ電斯智穩ノ星  
臺ト相分ル<sup>レ</sup>ソノ星面及ビ障屏ノ隍ハ側手ヲ  
作ス<sup>下</sup>ナシ<sup>レ</sup>外郭ノ状ニ至テハ老邊列劔ハ巴侃氏ノ制ヨリ  
稍大ニシテ星面ハ七八十會ルニ為リ電斯智穩ノ  
肩隅折ニ向ハシテ蔽道ハ此時ハ尙未ダ甚々小  
ナル屯衛所アリ星面僅ニ十六會ルトナリ間隙  
守兵ヲメ又持拒禦ノ居ト為スベキモノニアラ  
ザルナリ<sup>レ</sup>越尔良兒多氏及ビ特菲尔烈瓜ノ側星ハ加設<sup>カ</sup>ホ

天ヲ置テ銃備ヲ増衍ス特菲尔烈氏巴侃氏ハ粵  
下側手ノ制ヲ用ユモノハ蓋シ發銃ノ鬱煙ヲ避  
ケ兼テ銃火ヲ增益メ隍中ノ桿禦トナシモノナ  
リ然レテ此鼻下側手ハ諸壁ヲ周面ニ承ケ且通戰  
取ニ支ヘ絶<sup>タ</sup>危キ場トナルニスキス且器母<sup>ホ</sup>便  
ノ戰世行ルヨリ以後ハ臼礮装置ニ於テ斯如キ  
側手ノ修成ハ高低基多キヲ以テ便ナラザルナ  
リ<sup>レ</sup>華烏版氏初度制式<sup>ニ</sup>其<sup>レ</sup>原<sup>ル</sup>ニ尚<sup>シ</sup>巴侃  
華烏版氏城險ノ學ノ振<sup>ル</sup>原<sup>ル</sup>ニ尚<sup>シ</sup>巴侃

氏ヨリ出タリ彼謂曰ク巴侃氏城ニ大家ノ説ハ  
実ニ之ヲ棄ルニ忌ヒス其法兵隊ノ進退ニ宜シ  
ク狭射準ノ短切ナルハ先輩諸家ノ制ニ優シリ  
ト巴侃氏敢テ大墨ノ徑畫ニ此法ヲ通曉ヲ曰ク  
城制戦面ノ直線四面ノ準ハ八分一ノ準ニ同シ  
ク五面ハ七分一六面五面ハ六分一ノ準面ヲ  
取ルベシ是ニ依テ議メ云大曲折ノ面ハ三百五  
十會ルヨリ大ニナスベカラス電斯智穩墨面ハ  
七分一ニ等シク取ルベシ  
華烏版氏更ニ巴侃氏ノ徑畫ヨリシテ此度ヲ定

ムルモノハ前法ノ作意ハ頗ル繁浩ナルヲ以テ  
ナリ而今唯簡易ニ其直線ヲ需ルノ法ヲ得タリ  
是ノ徑畫法ハ戦面ノ準墨面ノ徑全ク一面ノ徑  
ニ起ルモノナリ是ヲ以テ其準法愛スル所ハ大  
曲折ノ徑随テ改ルヲ知ルヘシ  
華烏版氏ハ三重側墨内部狭小ノ電斯智穩老邊  
列韻及ヒ蔽通ノ弱勢ナル所ヲバ其法ニ從テ又  
它ノ部ノ改竄セルヲ欲ス其初メ華烏版氏ハ  
方折側墨或ハ彎頭形ノ側墨ヲ製スト蚕氏定議  
リ以後ハ彎頭形ノ用ルヲナシ是レ老邊列韻ノ

制ヲ擴寬トナシ電斯智穩ノ肩隅角並ビニ側手  
 善ク掩蔽スヘキ制ヲ索レバナリ又右ノ側墨  
 ノ向方ハ全ク巴佩氏ノ徑畫法ト同シカラス平  
 畫墨ノ角度ト一百度ニ為リ前法ヨリ稍々角度ヲ  
 小トナス左ニ掲ル制式ハ即チ小角度ノ差ヲ生  
 スル徑畫ヲ示ス  
 牙六十五圓先<sup>ハ</sup>直線<sup>ハ</sup>戰面ノ中位ト為  
 シ<sup>イ</sup>口<sup>ノ</sup>一面ニ成<sup>メ</sup>口<sup>ホ</sup>イ<sup>ラ</sup>ノ防戰準ヲ引ト  
 此線ニ就テ<sup>イ</sup>ニ<sup>口</sup>カヲ墨面トナス是レ<sup>イ</sup>口ノ  
 一線ハ正サニ七分ノ一ヲ得ルモノナリ茲ニ<sup>ニ</sup>

カヲ中心トナシテ規股ヲ開キ<sup>ニ</sup>カノ距ヲ均シ  
 ク西傍ニ圓規ヲ<sup>カ</sup>ラ<sup>ニ</sup>ホニ記シテ以テ狹射準  
 ヲ際取ス然ラハ則<sup>カ</sup>テ<sup>ホ</sup>ニノ準繩ハ此曲線  
 於テ側手ノ向フトヨロヲ生ズ  
 穹頭形ノ側墨及ヒ後退側墨ノ制華烏版氏ノ徑  
 畫ニ從フモノハ方抗側墨ノ<sup>チ</sup>カノ徑ヲ三分ト  
 ナシテ<sup>イ</sup>レニ就テ通線ヲ引キ<sup>イ</sup>テニ彌スベレ  
 是ニ依テ<sup>レ</sup>ス十四會ル<sup>テ</sup>リ十會ルトナス或ハ  
<sup>レ</sup>又<sup>テ</sup>リ共ニ十會ルトナシテ<sup>リ</sup>又ヲ計リ<sup>リ</sup>タ  
<sup>ル</sup>ノ同徑三角形ヲ記スヤハ<sup>ル</sup>ノ尖頭ヲ規心ト



レテ リ 又 = 寧形ノ側墨ヲ法ノ如クニ畫シ得ル  
寧頭形圖式ノ △ ノ中心ハ一八 □ レ ノ中心一八  
カノ際ヨリ西ノ交線ヲ引キ肩隅角ヲ畧ス  
斯ノコトキ寧頭形側墨ノ製ハ隍中ノ防利ヲ減  
損スルニ至ラズ寧形ヲ十スヲ以テ大礮設置ノ  
数方折側墨ト異ナシトナキナリ  
大壘ノ隍曲形ヲ十ストコ口通サニ三十六會尔  
ノ間トス其西邊對牆ノ面ハ西相向ノ肩隅角ヨ  
リ其曲規ヲ記スル正切線ニヨツテ畧畫ヲ十ス  
迄末ノ法ヲ用ユ

的乃以兎列徑畫ノ為ニ華烏版氏ハ側墨ノ角際ト  
規股ヨリ其點ノ距ヲ同シク電斯智穩ノ肩隅角  
ニ至ルマデ規シタル戰面ノ直線ト曲線ト交截  
ナシテ側面角ヲ定ム的乃以兎列郭墨面ノ端末  
ハ電斯智穩ノ肩隅角ヨリ十會尔ヲ距リ而ノ的  
乃以尔列ノ側手墨トナルトコ口其折際ヨリ二  
十會尔ヲ距ル此墨中ノ對牆ト大壘ト二行達際  
在リ其列ト對牆ノ端末ト十四會尔ヲ距ルナリ  
老辺列筋ノ隍ハ二十或ハ二十四會尔ナルベシ  
既ニ前ニ言フ巴佩氏時世ノ蔽道ハ其小部ハ内

衝曲折ノ屯衛所ヲ置キ守銃兵ヲ居ラシメ敵兵  
僣坂ノ頂ヲ超乘セント欲スルニ臨ニテ此兵ヲ  
以テ捍禦セシメ敵勢進襲ニ堪ヘズ遠カニ退  
敗ニ至ラシムルノ險トス華烏版民ハ此蔽道ヲ  
改訂シ内衝曲折ノ屯衛所ヲ擴大トシ對牆上  
ノ喉ノ半ヲ三十或ハ四十會ルニ計リ其壘面ハ  
二十四會ル或ハ四十會ルトナス信按ニ四十會  
爾ト言フハ恐  
謬也衛所ヲ峻急ノ橫梁ニ築キ畫域スモノハ更  
ラニ華烏版民ノ巧思ニ出ルナリ今世仍彼ノ派  
流皆此法ヲ用ユ又蔽道延長ノ間三十會ル毎ト

ニ擴張ヲ以テ障塞トナス信案ニ三十會ルノ度  
ハ牙ニ四ノ度ニ當テ  
不<sub>ズ</sub>是ニ由テ觀レバ華烏版民ノ制構ハ巴佩氏ヨ  
リ出テ蔽道ノ巧緻及ヒ老邊列韻ノ徑畫彎頭形  
及ヒ掩屏ノ側壘統テ之ニ増衍ヲナスモノナリ  
又華烏版民ヨリメ的方以ル列ノ制ヲ發明ス其  
初制ハ小戰面ヲ為ス後來其形式ヲ改竄シ今世  
ニ普ク用ルモノ是ナリ  
華烏版民ハ又其後老邊列韻ノ尺度ヲ廣闊ヲ善  
ク電斯智穩ノ肩隅角ヲ掩ヒ内部ヲ護衛セシム  
又老邊列韻壘内ニ於テ複郭ヲ建築ス小部ハ老

邊列韵イセニールナハ唯々齒形壁ノ複障ヲ置ケリ然氏  
大形ノ老辺列韵ニ於テハ其複郭ヲ胸牆トナシ  
且裝壁ヲ加ヘ鞏固ノ複星トナシテ老辺列韵ノ  
星基ト間断ヲナス隍ヲ穿闕ス

右ニ謂フトコロノ被郭ノ制ハ牙二圖式ノ堅固  
ナルニ及ハス饒カニ其側星ニ於テ一座ノ大銃  
ヲ設クルニ過キス其隍モ亦防戦ノ度宜シキヲ  
得ス被郭ヲ置キ險要トナス所以ハ老辺列韵ニ  
不意ノ攻襲ヲ守漸シ特ニ我退軍兵衆ノ伏匿ノ  
場トナシテ機変ヲ慮リ候密ヲ致スニ宜シ

被郭列後以特絶大ナラスノ老辺列韵ノ郭門寬曠  
ナルモノハ其星臺闊ヲメ却テ敵兵ニ利アリト  
ナス

又華鳥版氏ハ此廂所ニ於テ築土ノ小複郭ヲ置  
キ對軍ノ中ハ此所ニ欄柵ヲ以テ蔽屏シ或ハ又  
木製ノ打母幕烏尔ノ建ツ城小營ハ堅守ノ禦防  
ヲ致スモノニアラズ唯敵兵偃坂ノ頂ニ襲来ル  
モノヲ遮扞ス而已築土ト云フモノハ東柴ヲ被覆セザルヲ云フ  
華鳥版氏ハ本郭ヨリ外郭ニ至リ其法大ニ改正  
ヲ致スモノナリ尚ヲ華鳥版氏ノ法ヲ以テ都城

ヲ建成シタルハ皆人其巧思ノ精妙ヲ賞歎シ此  
廣壯ノ制ハ善ク攻情ヲ考究メ防理ノ用ヲ竭ス  
モノニモ實ニ城陰術改製ノ宗師ト謂フベシ  
柳華烏版民ハ大司馬ノ職ニ任シ城兵五十餘名ヲ  
從屬スル將師ニメ斯ノゴトキ切要ノ事ヲ管領  
シ此時ノ守城ヲ將彼ニ優ルモノナク數度ノ勝  
戰ヲ得又彼ノ初制ノ城陰ニヨツラ屢ニ攻戰ヲ經  
歴ス是ヲ以テ攻策ニ眼目ヲ着メ巧思ヲ究メタ  
ルモノナリ華烏版民佛蘭西ニ於テ防禦ノ戰ヲ  
致スハ實ニ千六百八十八年ニメ遂ヒニ再ヒ防

戰ノ險ヲ改竄ヒニガ為ニ善ク攻戰ノ利ヲ權量  
メ新製ノ城制法ヲ著ス其高論普ク歐邏也中ニ  
行ハレ第一ノ制ハ珀ベ法ホルト多及ニ蘭屯烏ノ地ヲ  
城築ニ用ヒ左ニ奉ル第二ノ制ハ涅烏弗城ヲ建  
成ス  
華烏版民第一第二第三制式  
嘗テ華烏版城上ノ大礮狹駢射激躍射ヲ以テ攻  
寇ヲ傷敗シ易キヲ考ヘ其頂ノ險ニ攻襲ノ者  
ナハ前置ノ構郭ニ於テ戰ヲ致スノ利アリトス  
殊ニ堅固ノ障屏ヲ備フルヲナク且ツ大壘ノ急

襲<sup>ロム</sup>ニ逢テ捍禦ヲナスノ便ナテザルノ理ヲ曉通  
シ更ニ一城ノ制全部ノ電斯智穩ヲ分解ノ置レ  
トシ城ヲ周包トス分置ノ電斯知穩ノ後遣ニ平  
畫墨ヲ建テ小形ノ電斯智穩ヲ附接ス之ヲ電斯  
智穩樓ト名ク此法ニ於テ大壘ハ攻敵ヨリ初度  
ノ銃火ヲ承ルヲ稀ナリ且強剛ノ隊兵ヲ以テ前  
置テ郭中ニ備ヘ接戦ス其地閑寛ニテ過度ノ障  
屏ヲ外構ヘ侵襲ニハ城兵ヲ向ヘカヲ極メテ守  
禦ヲナスベキヲ華鳥版民ノ主趣トス  
此利ヲ備フル徑畫ハ并六十六并六十七回ニ審

ニ示論ス珀花尔多及ヒ蘭打烏ノ城ハ初制ノ式  
ニメ老邊列約ノ衝頭線九十會尔トナシ墨面ノ  
昆多良葛尔殿ニ從テ肩隅角ヨリ二十會尔ヲ引  
畫ス并二ノ制式涅烏尔ノ城ニメ衝頭線一百十  
會尔ヲ計リ墨面ヲ分解メ電斯智穩肩隅角ヨリ  
六十會尔ニ引畫ス此制ノ老邊列約ニハ側手アリ  
リテ并一式ノ徑畫ノゴトニ老邊列約ノ後郭涅  
烏弗城ハ其衝頭線ヲ四十六會尔トシ側手アリ  
半喉ハ六會尔墨面ハ初制ヨリ八會尔ヲ減ス蔽  
道ニ亦初制ノゴトニ大壘ノ電斯智穩樓ハ側手

ニ於テ銃門ヲ開キ本城ノ墮ヲ防クノ状加設麻  
天ノ使用ノコトシ  
建形ハ茅二編ニ載ス通法ニ隨テ先ツ先辺列韻  
及ヒ昆多良葛尔殿ノ側五形ヲ需メ次ニ大壘通  
宜ノ高度ヲ增加ス其它ノ通戦畧左ノゴトシ

茅一制式

蔽道ノ通戦畧 二會尔六分  
老辺列韻ノ通戦畧 四會尔六分  
昆多良加兒殿及ヒ平畫壘 五會尔六分  
電斯智穩樓 六會尔三分

茅二制式

蔽道ノ通戦畧 二會尔六分  
老辺列韻ノ通戦畧 四會尔六分  
老辺列韻ノ複郭<sup>ヒナニイト</sup> 五會尔六分  
昆多良加兒殿及ヒ平畫壘 六會尔六分  
電斯智穩樓 會尔三分

同上ノ壘臺下ハ電斯智穩ノ平畫壘ノ壘臺  
ヨリ一會尔三分或ハ一會尔四分高ラス  
訶福倫氏<sup>コホレン</sup>ノ制式  
訶福倫氏ハ唱蘭陀國有名ク城ニ家ニシテ大司

馬華烏版氏ト同時ノ人タリ其城險法本國ノ水  
地ニ拠テ造立ス其言ニ曰ク水險ハ防禦ノ大要  
部ト謂スレハナルベカラスト是ニ因テ訶福倫  
氏ハ全ク一家ノ法ヲ立テ統テ戰面形状度則ニ  
於テ新式ヲ著ス

矩則ニ曰ク

城險ノ要ハ掩屏ト通戦トヲ審ニナスニアリ

構營ハ宜シク城兵ノ聚合ト遷動ヲナスニ廣

寬ニメ斎整ナルヘシ

寇攻ハ前置ノ構郭ニ侵入易カラズ其策畧ハ

敵ノ進戦碍疑ナラシムルニアリ

右訶福倫氏ハ水地ノ城制法三章ヲ以テ足レリ

トス第一ニ敵兵撃入ル處ハ狹隘ニメ閑裕ナラ

ズ壘臺ハ僅ニ止水ノ土ニ出テ是ニヨワテ此處

ニ敵ヨリ渠道ヲ施スヲ施ダ難カラシム又水部

ハ本郭ノ餘地ヲ環周シ土築ノ分僅カナルヲ以

テ壘腰ヲ破リ侵口ヲ閑モ亦難キニアリ

電斯智穩ノ式ハ笏六十四回是ナリ以テ加ニ裝

壁ヲ設ケ上ニ胸牆ヲ土封ス彼ホヲ此壘ノ打放

準トシ戰狀ニ隨テ使令スベキ高度ヲナセリ故

以子加ノ部ハ本屯斯智穩波ホレハ昇下ノ部  
ナリ呂ヲ寛廣ノ墨基トナシテ即チ乾律ト此間  
ハ六座ノ大礮ヲ以テ通戦ヲ致スベキ處トナリ其  
大礮ハ大形ノ寧頭形墨レホハツソレノ間レホ  
ノ墨面中ニ設クル大制ノ加設末顛ニ置モノナ  
リ呂ノ閑空ニハ仍チ許多ノ手銃ヲ以テ齒形壁  
ノ葛列礼以ヨノ胸墻下ノ波ホノ間ニ向テ一方  
ヨリハ衝頭線ノ準ニアル以波ノ葛列礼以又以  
子ヨリ平均ヲ距ルイタノ欄柵ノ守兵ヨリ許多  
ノ手銃ヲ登ス斯ノコトキ諸備ノ加設末顛及ビ

地下葛列礼以ノ制ハ以子ノ向牆ニ於テ厓際ヲ  
ナシ其交路ハ波ヨリホハホヨリ子ハ子ヨリ以  
ハ以ヨリ再ヒ波ハ還リ来ルヘシ以波ノ葛列礼  
以ノ基下ハ即チ埋覆シタル加波厄ルニ前地  
盈水ノ底ヨリ一會尔卑クシメ内裏ハ善ク修  
ユスベシ都ベテ墨ノ砌下ヲ防禦ナス斯ノ如キ  
加設末顛ノ制ハ呂ノ墨臺上ニ数處ヨリテ路ヲ  
通シ之レヨリシテ登リ高胸墻ノ波ホニ到ルベ  
キ小塔ヲ内勾倍中ニ為レリイタノ欄柵ノ備兵  
アル處ハ柵門ヲ建テ此處柵ノ内ニ在ル兵衆ハ



[与][夕]ニ文路ヲ内キ外郭中ニ退クベシ此際ヨリ  
 ヲ渡タ[以][与]及[七][伊][夕]ノ閑地ニ通戦ヲ致シ得ベ  
 推郭ノ墨面[ヲ][ワ]及[ビ][ヲ][テ]ハ統ヘテ土築ニメ柴東  
 平畫墨ハ大墨ノ電斯智穩ノ墨面及ビ側面ノ使  
 戦及ヲ等フス然氏擁郭ノ[ト][ヲ][ル][キ]ノ側墨ハ太  
 夕低鼻トナシテ高墨ノ側手ノ銃火ヲ遮支セシ  
 メザルナリ  
 内郭ヨリ擁郭ノ後ノ墨臺ニ列ルベキ路ハ平畫

墨ノ中心ヨリ地道ヲ以テ通ス第ニノ側手ニ置  
 クトコロノ<sup>此墨ニハ</sup>装壁水濠ハ其戦面ヲ環包  
 ナス大隍ト交通シ<sup>ナリ</sup>穹頭形墨ノ基ニ隆起ヲナス  
 溝渠ノ[へ][ト]中ヲ徑テ隍中ニ流瀉ス  
 [夕][ホ]ノ小隍ハ十二會尔ノ間ニメ乾隍ノ[夕][ホ][へ]  
 [ワ][ワ][レ]ノ穹頭形ヲ<sup>即圓ノ</sup>墨基<sup>ノ</sup>分界ス此處ハ盈水ノ  
 ト濠ニメ[夕][レ]ノ防備トナルモノナリ  
 穹頭形墨ハ<sup>詞福倫氏ハ是式</sup>此樓ヲ屏護ナス大  
 形ノ加設末顛アリ樓ハ重複聖壇ヲ加ヘ其内外  
 ノ壁ハ昆多良珀尔殿ノ制ニ因テ聚成シ方形ニ

造立し其壁都て地ニ就テ周包ス鞏固ノ胸牆ヲ  
環繞ス而重複ノ壁ヲ仍墨面ノ<sup>ホム</sup>ノ<sup>ハ</sup>徑ニ延捷  
ス坎城陰ノ全制ハ當サニ大回ヲ作リテ側立形  
ヲ較メ精密ノ通考ヲナスベキナリ<sup>ボリス</sup>暴烏瑪<sup>アルト</sup>  
氏及ヒ訶福倫氏ノ制式ノ緊要ハ最坎外ノ趣ヲ  
稱賞スナリ是ヲ以テ觀者ノ為ニ其總括ノ説ヲ  
挙ク完成ノ式ヲ次ニ掲ク  
第一ノ部トナス大墨ハ水濠ヲ以テ環繞シ其幅  
闊電斯智穩ノ前衝前彎形ヲナストエロ四十八  
會尔對牆ノ兩畔ハ彎頭形墨ノ肩隅角ニ向フべシ

老辺列韵ハ仍テ電斯智穩ノコトク<sup>波</sup>ノ部ハ高  
墨ニメ<sup>仁</sup>ノ部ハ卑墨ヨリ成ル<sup>波</sup>ニハ装壁アリ  
卑墨ノ胸牆ハ此壁ヲ屏蔽ノ為ニ少シク高カル  
ハニ卑墨ノ墨臺ハ<sup>乾</sup>所<sup>隍</sup>トナル<sup>所</sup>云フ<sup>所</sup>彎頭形墨並ニ電  
斯智穩ノ高墨及ビ卑墨ノ面ノ銃火ヲ以テ側手  
ノ防禦トナル又尚<sup>カール</sup>覆庇ノ加設未顛様ノ葛列礼  
以ハ<sup>即</sup>加<sup>波</sup>礼<sup>礼</sup>ニ小胸牆ヲ為リ手銃ノ設備ト  
ナス其加波厄尔ハ外壁ノ横ニ路ヲ開テ交通ス  
此加設未顛ハ十二會尔ノ闊ノ小隍ヲ為リ卑底  
ノ部ノ老辺列韵胸牆ノ下ニアル加設未顛ヨリ

側手防戦ヲ致スヘシ<sup>礼</sup>ノ西ノ加設末顛ハ乾隍  
中ニ在テ互ヒニ相通ニ高部ノ老辺列韻ヨリ  
テ總郭ニ注来ヲナスヘシ又老辺列韻ニ尚テ電  
斯智穩ノコトク<sup>カヒカシ</sup>衝頭中ニ於テ覆庇ノ加波厄尔  
ニ置キ装壁ノ老辺列韻ヨリ土築ノ老辺列韻中  
ハ注来ス<sup>カ</sup>加波厄尔ハ前衝ニ就テ乾隍ノ通戦  
ヲ備フルトコロノ別ナル葛列礼以下混同ス  
高部ノ老辺列韻ニハ衝頭中原積ノ墨臺ニ大礮  
ヲ備ヘ手銃ハ墨面ニ沿テ排列ス其墨塔<sup>ハシケツト</sup>ヲ作ル  
内地面ハ濠水上ニ分ヨリ<sup>會東</sup>過クヘカラス此

老辺列韻ノ喉ハ圆形ノ水濤ヲ為リ小部墮成ノ  
電斯智穩上ノ手銃ヲ以テ此處ヲ防戦ス電斯智  
穩ノ内地空閑ノ部ハ二列ノ<sup>ハシケツト</sup>欄柵ヲ以テ分界シ  
老辺列韻ノ外ニ行路ヲ為スヘシ<sup>誤者案ニ原文</sup>  
<sup>列韻兩名中ニ誤誤トルカ</sup>  
<sup>其義通シ難キトコロアリ</sup>  
電斯智穩ノ墨面ニ沿テ為ル高部ノ老辺列韻ノ  
装壁ニ沿テ工行ノ<sup>カ</sup>欄柵ヲ置ク  
電斯智穩ハ<sup>保</sup>ノ昆多良葛兒殿ヲ以テ屏蔽ス<sup>殊</sup>  
所ハ都ベテ土築ヨリ成ル喉部ハ即チ昆多良葛  
兒殿ノ經畫ニ當リ老辺列韻隍ヲ聚合ナストコ

口ノ蔽道ヲ隍ト分界ス  
蔽道利ノ部ノ墨基ハ濠水上三分會分許モ出ツ  
此部ノ寛廣ハ必ス通法ノ度ノ重複ヲ取テ内曲  
折ノ此衛所トナス其間ニ四ノ複郭ヲ置ク此處  
ノ制度ハ一般ナラス  
此衛所ノ半喉及ヒ複郭ノ喉ハ偃板ノ頂ヨリ計  
リ蔽道一方形ニナシテ此衛所及ヒ複郭ノ閑地  
ニ堅固ノ多ノ横架ヲ設ク其在所ハ蔽道中ヲ微  
シク塞塵シ其它ハ防面ノ礮滯トナシテ複  
郭ハ唯齒形壁ヨリ成リ内曲折ノ此衛所ノ墨面

ヨリ十二會ルヲ距リ地方ト平均線ニ偃坂ノ截  
陷トス上積ヲ積ト云フ二會ル五分ノ幅二會ル  
ノ高ニ為リ平基ヨリ八分ニ出ツ此衛所ノ周面  
ハ銃眼ニヨツテ防戦ヲナシ蔽道ノ内地ヨリ此  
廂土積ト夾通ヲナス

前式ノ經畫

大壘ノ經畫ハ第六版中ノ図表ニ度計ヲ載記ス  
ヲ以テ茲ニ贅セス外郭ノ經畫ヲ左ニ掲ク已テ  
ニ大隍ノ對牆ノ經畫ス後ハ卑部ノ老辺列酌半  
喉ヲ一百十會ルニ取テ而シ老辺列酌ノ墨面ヲ

畫之衝頭線ヲ三十五度ノ角度トシ前衝ハ是ニ  
由テ七十度ヲ生ス乾隆ノ寛廣ハ卑部ノ胸牆ノ  
下砌ヨリ計リ高部老辺列韵ノ装壁ニ到リ三十  
二會尔トシ本電斯智穩ノ乾隆ノ闊ニ等シ坎隍  
中仁相ニ通戦ヲナス加波尼尔ハ老辺列韵ノ半  
喉ヨリ十會尔ヲ距リ置ク  
老辺列韵ヲ環繞ノ隍ハ闊廣三十六會尔  
昆多良葛兒殿ノ保保ハ水面ノ闊サ十八會尔隍  
ノ闊ハ二十八會尔  
蔽道ノ闊サ二十四會尔

屯衛所ノ半喉ハ偃坂ノ頂ヨリ五十會尔ヲ計ル  
即チ被郭ノ二十五會尔也  
横梁ノ厚ハ六會尔

同建形

大星平畫星電斯智穩及ビ穹頭形星ノ通戦界ハ  
濠ノ水面ヨリ計ハ會尔四分四厘并二ノ側星ハ  
四會尔五分四厘  
擁郭ノ側手ハ二會尔二分八厘  
擁郭里面ハ三會尔八分九厘  
卑郭ノ電斯智穩ノ星面ハ五會尔二分

同上前衛四十八會尔ノ徑中ハ六會尔一分六

本老也列韵ノ通戦界六會尔

卑部老也列韵ノ中間通戦界四會尔五分四

同上前衛ノ墨面四十八會尔ノ徑間五會尔五分

同上喉部四十會尔ノ間五會尔

昆多良葛兒殿ノ通戦界五會尔二分

蔽道ノ通戦界 二會尔六分

此衛所波郭ノ通戦界 二會尔六分

前式總計會

乾隍<sup>即墨</sup>臺 濠水上都ハテ五分ヲ出ワ老也列韵ノ  
墨臺及ヒ蔽道ノ墨臺ハ通サニ水面ト平均  
水濠ノ深サニ會尔或ハ二會尔五分  
胸牆ノ厚サ六會尔或ハ七會尔  
卑部ノ胸牆ハ乾隍ノ上ニ層ノ墨塔<sup>ハシケツト</sup>ヲ為リ此胸  
牆ノ前衝ニ高サヲ増益メ善ク乾隍ノ屏蔽ニ充  
ツ本郭ノ装壁ハ悉ク周圍ノ卑部ニヨリテ透翳  
トナル

訶福倫氏城陰要言

訶福倫氏城陰備設ノ法ノ記ニ次テ防禦術ヲ附

録ス其旨諸家ノ論ト大ヒニ異ナルアリ且諸勝  
利ヲ獲タル軍驥ヲ考フルニ先哲ノ發見主用ノ  
險法未ダ嘗テ水乾而隍ヲ兼タル城制修治アル  
ヲナシ或ハ後置ノ隍ヲ穿テ其制毎ニ急襲ヲ防  
備シタル試驗ヲ得ルト亟モ大ヒニ勞力費工ノ  
外構無益ノ制ヲ為シ或ハ墨ノ裝壁ノ擊破ヲナ  
スニ難カラサルナリ又ハ土築ノ墨ニ自カラ火  
ナル勾倍ヲ作シ却テ登躡ヲナシ易ク内地ノ障  
衛殆ト虚弱ヲナスモノナリ  
訶福倫氏ハ此土築ノ胸牆ニ於テ右ニ言虚損ヲ

補フニ修ヲ考ヘ高岸西部聚合ノ構制ヲ著ス高  
部ニハ裝壁ノ複郭ヲ建テ乾隍中及ヒ前置ノ胸  
牆ニ在テ枕誓久保持ヲナシ攻侵敵兵ノ為ニハ絶  
ダ危害ヲ承ルノ状アリ其審ナルトハ仍此戦面  
攻戦ノ記ニ就テ考フヘシ  
訶福倫氏ノ戦面於テハ三重ノ大礮手銃ノ火ヲ  
發ス一諸処通戦界ノ状ニヨツテ闡明ナリ是ニ  
由テ仍要論アリ乾隍中陥沈ナル處ハ高部胸墨  
屏蔽ヲナスニヨツテ摸ル空兒及ヒ忽鳥威銃ヲ  
設クルニ功アリ敵兵岸部ノ墨臺ヲ乘登ノ時ニ

屈曲壁  
同し

登レテ彼捍キ避ルヲ得サルナリ千七百四十  
七年珀尔原屋布曾母此地軍記ニ曰ク掌テ四五十  
日ノ間タカヲ盡シ戦ワテ斯ク偃坂ノ砌及ヒ  
其攻襲ノ兵勢雜香ヲナスニヨツテ渠道ヲ改穿  
スモノハ城上ノ大礮ニ毀壞セラルト云茲ニ仍  
テ彼ノ要害トシテ及衝火坑ヲ徐々ノ進攻ニ至  
テ互ニ混登ス此時ニ於テハ殆ト百箇ノ火坑ヲ  
城兵ヨリモ攻兵ヨリモ内外偃坂ヲ被裂ニタリ  
ト云ヘリ

葛列礼以ノ齒形壁及ヒ其它構置ノ弱勢ヲ考フ

ルニ此處ニハ暴母便ノ備兵ヲ置クナカレ諸  
事ニ就テ使令不便ナリトス連接駢附セサル許  
多ノ加設未顛ハ遠奥ニメ奇変ヲ謀合シ隊兵ヲ  
急ニ突衝ス或ハ敵軍利ヲ獲タルハ此間ヨリ  
急ニ撃出ラ波ノ衛屏トシタル地ヲ失ハシ、顛  
覆壞例スヘシ

然氏茲ニ大ナル函事アリ此前式ハ彎頭形側星  
ノ場狹隘ニノ衝頭ノ星面側手ノ防戦ヲナスナ  
多カラス此處ノ防備トナル加設未顛ハ即チ前  
置ノ乾隍ノ外使令ヲ管スナリ且又敵ト接戦相



通ルハハ隊兵ノ屯聚ニ絶ク便ナラス  
訶福倫氏弟二ノ式ハ右ノ損失ヲ免クル完修  
制ニシテ増加ヲナストコロナシ是ニ因テ又異論  
ヲ記セス弟三ノ式ハ稍、弟一ノ式ノコトキ失  
簡<sup>コヘルス</sup>辺<sup>ス</sup>ル<sup>ス</sup>斯葛列礼以及ヒ加波尼<sup>ル</sup>ノ弱勢ナルハ  
度分ノ廣大ナリニヨツテ之ヲ回復ス可明カナ  
右ノ要言ハ我邦ノ定用ノ的制ニシテ前記ノ式全  
ク備リ仍テ之ニ増衍ヲナスヘカラサルナリ其

制実ニ天子ニ出テ城陰ノ發明考思絶世拔羣ノ  
要法未ダ嘗是ニ至ルモノナシ尚其制意ヲ究メ  
知ント欲セハ滿達<sup>ミダ</sup>ル<sup>ル</sup>民ノ精制一百二十章ニ載  
ス經畫ノ篇ニ就テ熟考玩味スヘシ  
矢打泥<sup>ヤダニ</sup>尔<sup>ル</sup>此云附郭  
已テニ弟二編百二十八章ニ載ス被郭<sup>ヘイコウ</sup>ノ制ニ  
郊堡中ニ小郭<sup>ホスラ</sup>ノ陰ヲ増益スモノナリ統ヘテ此  
處ニ於テ奇兵ヲ備ヘ或特ハ接戰ノ度ヲ候ヒ善  
ク至機ヲ慮リ應變ヲ出ス資援守衛ノ場トナス  
大約矢打泥<sup>ヤダニ</sup>里<sup>ル</sup>右ノコトキ主趣ヲ以テ種々工致

ノ複郭トシテ其間ニ布散或ハ附接ス物係ノ場  
下ルヘシ四面或ハ五六面ノ小附城ヲ陰要ノ内  
地ニ建成シ大壘ヲ戦面ノ際ニ隣リ城中ニ交通  
ヲナス便易ノ制ヲ作スヘシ矢打泥里ノ門戸ハ  
援兵ヲ内ニ入ルノ路ニ之ヲ援兵門ト云フ  
此郭矢打泥ノ在所ハ陰地守濶ノ際ト危カラサ  
ル交通ヲ経ヌスルヲ要義トス或ハ大壘ヲ合同  
シ或ハ大壘ノ内地差シクハ外地ニ構ヘ或ハ其  
曲折ヲ本城ノ大曲折ニヨツテ截畫ス若シ此郭  
部本城ノ外衝曲折ト拘關アル中ハ必ス西ノ大

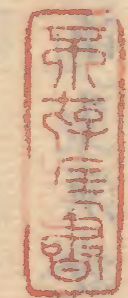
壘ヲハ互ヒニ截畫メ内衝ノ曲折ヲメ銳角トナ  
ス下勿レ本城ト矢打泥里ト擁塞ノ部ヲ以テ俱  
ニ反向ニ通戦ヲ為スカ故ナリ  
本城ノ周圍矢打泥里ノ際ト相遇中ハ本城ノ大  
壘ヲハ矢打泥里ノ内外ヨリ瞭視ヲナスヘキ胸  
牆ニ為ルナリ斯ノコトキ胸牆ハ敵ヨリ遠カニ  
火坑ヲ以テ壞倒シ易キヲ以テ兼テ本城ト矢打  
泥里ノ間ニ交通ノ路ヲ設クヘシ  
矢打泥里ハ居住屋舎アル処ヨリ相隔ツテ必ス  
平地二百或ハ三百會ルヲ去ルヘシ其故ハ此郭

ハ敵兵巷街ニ侵入ル中ハ都府ノ街並リニテ通  
戦シテ之ヲ遮ヘ或敵ニ領奪セラル場アル中ハ  
彼ヲ破ルノ支碍トナレハナリ  
又城郭ハ對軍守備ニ耐ユル兵衆ノ退軍ヲ掩護  
ス為人用トス敵兵再ヒ續接メ攻迫ルモノヲ保  
持ス然レバ矢打泥尔ハ其場閑廣ナルヲ宜トス勝  
克ノ初メ其兵ヲコトニ駐メ或ハ又諸処伏匿ノ  
加設末頼等ヲ置テ伏兵ノ場トメ對軍ノ備トナ  
ス毎ニ矢打泥尔ノ設置アル中ハ攻戦ノ術空シ  
キ以テ今ニ於テ此制ヲ用ヒサルモノ甚々稀ナ

リ  
斯ク切要ノ利アルヲ以テ外地ヨリ單兵ヨ以テ  
矢打泥尔ノ攻襲ヲナスモノハ大ヒニ敵ノ遮障  
トナリテ再ヒ本城ニ侵入ル中ハ城郭ノ戦面内  
地ニ反向シタルヲ以テ必ス敵兵敗走セスニハ  
アルヘカラサルナリ

右第一編中ハ專ラ城郭建形徑畫ノ法ヲ演説ス  
想フニ斯ノコトク詳解繁衍ノ説ヲ記スルハ煩  
冗ニ堪ヘス又總ニ四式ノ一端ヲ示スモ其精緻  
ヲ通曉ナシカタシ然ラハ攻守ノ術ハ兵學ノ識

者ニ就テ之ヲ辨論可シ茲守城ノ樞機ヲ教示シ  
之ヲ熟考ノ為メニ其事畧ヲ次編ニ著論ヲ附  
謝々後撰ノ上ニ著シテ補綴ノ爲メニ  
各策一編ニ分テ事ノ次第ヲ明シテ  
中ノ凡ソモ其ノ要ヲ得ニ情ヲ通シテ  
此ニ及向ノ文ヲ其ノ如キ編ニ列シテ  
凡ソ其ノ要ヲ得ニ情ヲ通シテ  
其ノ要ヲ得ニ情ヲ通シテ  
其ノ要ヲ得ニ情ヲ通シテ



人

人

