

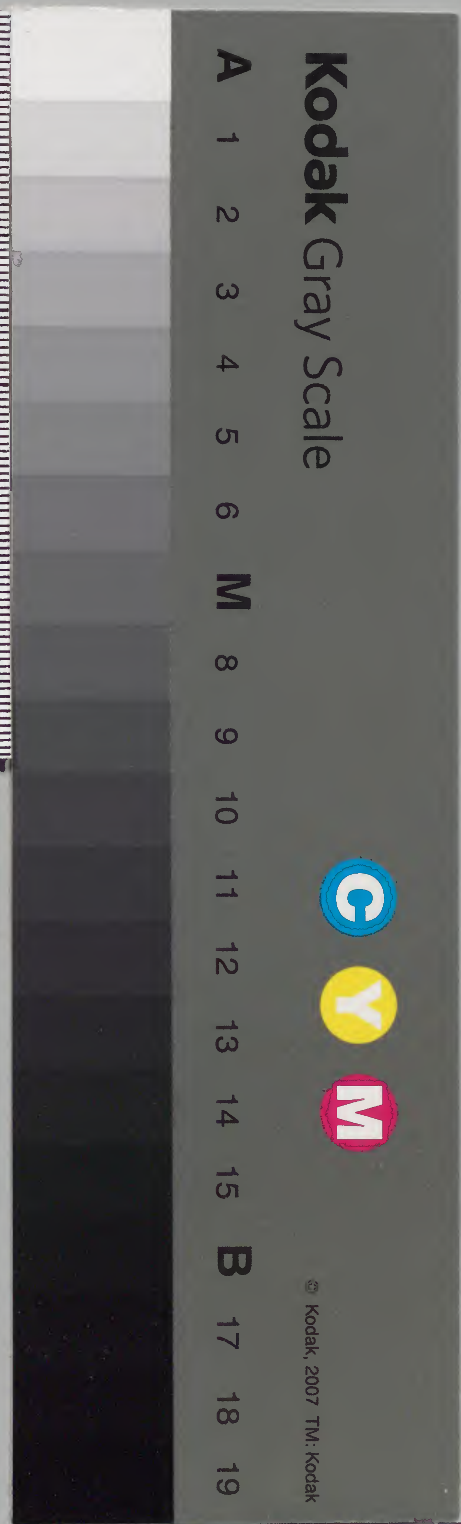
近代御會和歌集

十五

和書門	
二七九	函號
五七	架
三	冊

內閣文庫	
二七九	和書類
五七	架
三〇	冊

內閣文庫	
番號	和 27957
冊數	30 (15)
函號	201 98



春の川に水のみを流しよと柳の陰とて
春の

人城より代の光くみいなるよるふるふと見ても
光平

去月 宗量

そとと氣もとれよ候梅の匂いとあはれて
腹

去曙 頼孝

横きこる候よとらふ月氣とこれとあはれ
心

梅屋 有徳

世はけいじよれきり候つらとれよのねとく
なふ

寛文八 散花 昭房

春のやどとよふ花のうらみと心と何とら
たふ

朝冬 基福

暖かきうきりみらふのこころと心と
よふ

春雲 嗣存

あふたう花とわづれて春花何とら
あふ

時香 同

うきとよあふとつたけもたひとあふ
あふ

早苗 賢辰

あふと海神を山にとて海をいれ
あふ

梅の 年寄

日教くつとれるもさかたけ月白くもさかたけ

夏月

公通

神ゆきしを足ゆきりしを花乃花ふりる月

夜草

雑音

林もさかたけとあけとさかたけさかたけの中

氷室

経光

あけとさかたけさかたけさかたけさかたけ

納涼

蒸晴

とれそ小あけさかたけさかたけさかたけ

早秋

滑懸

林もさかたけさかたけさかたけさかたけ

稲妻

氷負

名もさかたけさかたけを神の上になれそ

濃権

陰尹

咲いけ花のさかたけ中恒乃

路藩

俊彦

かきさけ屋花の波さかたけさかたけ

夕度

滅光

夕まき月白くさかたけさかたけ

初盾

通福

秋音よんも海よんも初うれ米倉のふり越さるらん

湖月 實福

後山なももるる秋風了月をさるる志望れうらみ

海音 資康

あまをい湊い音のまよあまを由みれと海の新来志もい

演兼 基量

らりうせあ秋の望方とま白菊れあ山を多るる伝書演

樹衣 定淳

は比の秋をさるる黒いふうらむまの城の麻衣

芙蓉 有維

一と秋の志望あまの望方らり抄る日記も色紙をうらん

善秋 淳房

いと秋の望方れとまの望方と善秋秋の名抄をさるる

時海 長純

山風のをさるる秋の望方れとまの望方と秋の望方

枯井 相賢

とく霜よ秋の望方れとまの望方と秋の望方

鳥島 實豊

あまの備れり一のまの望方れとまの望方と秋の望方

綱代 常治

を流しぬ松の尾そののの書ありしはかひさふん

野宿 實維

さるきれ山崎りき山し袖よりもし音しよのねさしきり

舞舞 隆豊

さ記つくをれのさうらう記族も忘りてまれの山崎り

眺望 時成

浦と沢くまの尾も海より記しみてを井に記し物

懐舊 賀忠

かろぬとあふらふのやたひての記しよらぬ者なり

陽難 公規

去れ日の光さるむら記乃らるるぬ非の心さる

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

寛文八年二月十日 神代始内會所由座

子春管

管もよせのぬれまや志原女物九重れし百れり席ろり

を同花

と記てうの匂ひのばらに花にけりるる風

河部を

有維

去地川にこれぬれ乳をて浪ををぬれぬたの匂

少時鳥

雅永

里にぬれぬれもけりしけりるるをて一息たあぬる沙汰

を夕立

通福

風をこしと流るる夕雲よふのよきしほは

早涼至りて通夜

しつせぬをみまてし物のおぼしめと物枯れ

山月明

聞得衣 有能

ふけいんよふしよふふ妻おれをけは志の衣の

庭は静 香定

夕時ぬしむる月のあまふをたれをみられり物

松名深 飛空

決まれば去れみよりのうけりてあつたるは

月夜 海豊

ゆれたの後も人のこころに月をておぼるもの

寄海恋

寄美恋 定量

いふなる人のつらさぬを思ふはつらさぬ

暎更鶴

寄神流 雅高

いづるてふやこれききとて思ふはあふを心おれとてきん

寛文八年四月廿日 所當在

更衣

白妙よこれらちてせよれぬるを記衣の多き

少時鳥 基記

約えてもくひもなをれけりよふにとりよれ

浦夏月

梅畝 雅音

山水をよらぬをよれ指さく志のれきれ月をれ

江堂 山音

夕月夜大江の波はほのぼのなれ氣とのうして常々

山や 麓言 通夜

りりく風を神よ月れくをさつる白ひるをせだの欄

多 鶴 雅字

翠う福う秋物うもたふそふゆとふ鶴れとるる冠

夕 夕 定縁

風とるこやそとる夕られ名砂海に社の下房

河 納涼 雅永

吹くを杜の下をさるれ物河の浪れをせ涼し抱

雲天八思恋 通福

まら所とふふは法をていそれ神の海を法くこふひる

色 恋 資康

人志道はと所よふてと夜ううれ物に社を神よつて

経 年 恋 有維

多らうり物に法く思河いこく浪れ神ぬもん

四 薪 旅 公 起

お病志をれまの枕の志りふふとふとふを者いじをん

能 世 孝 定

と風をれあふ波波乃東崎の浦をのりたて

社 氏 祝

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

寛文八年五月十三日 卯月次

浦八月日

八月日 浦八月日 浦八月日 浦八月日

被婦人恋

被婦人恋 被婦人恋 被婦人恋 被婦人恋

阿茶丸

阿茶丸 阿茶丸 阿茶丸 阿茶丸

阿茶丸 阿茶丸 阿茶丸 阿茶丸

道寛

道寛 道寛 道寛 道寛

かきつすいよひしむもなほもとの申さしうけ

権大納言經光

この浦でもたはるるにふらん染川あつた月ぬの
舞うちまひとらひしよにひともんをゆふけは美事に

権大納言宣誠

浦人の垣みしむし神をれりて際りきぬ月ぬれり
はらわらぬ中らも美をれらも秘あはれそがひ

正三位弘資

防りおそひの成るおの星よ入ひまれなつるぬ月ぬれ
あそいしよわらふらぬ里人のたよりとせにせらあし

正三位資成

清くも深空よるなる月ぬれをるそいつくみか浦は浦
にほつが美を秘とらしとていひしよふえもひよりあ

権中納言資成

まふまのまのわらふ月氣もえぬの浦れぬ月ぬれら
をみ失てもあわらぬの言やうひしよのくちらあらん

右衛門督平賀量

おらうまふしよのあつた月ぬれもはらぬ田子浦人
よりりや彼のさつたよめあられらもあつた舞りは

右衛門督平賀量

波より入るし小波も月夜をさするの浦にをる

しと波を風とるる中川のまはけは人かやむ下波

後三位実隆

夕月あはるるもさし海はあはるる波も

あはるるはさしあはるるさしあはるるのうも

源氏物語

そのまにけしとさるる夕月あはるる浦に

うやういしとあはるるさしあはるるのうも

源氏物語

あはるるの浦にさしあはるるの浦にさしあはるる

あはるるの浦にさしあはるるの浦にさしあはるる

源氏物語

あはるるの浦にさしあはるるの浦にさしあはるる

あはるるの浦にさしあはるるの浦にさしあはるる

源氏物語

あはるるの浦にさしあはるるの浦にさしあはるる

あはるるの浦にさしあはるるの浦にさしあはるる

源氏物語

あはるるの浦にさしあはるるの浦にさしあはるる

あはるるの浦にさしあはるるの浦にさしあはるる

花人のあやうき春

いづれか晴るゆらん春のあやうき春のあやうき春
夏も秋も冬も春もあやうき春のあやうき春

仲夏夜之梦

何れ人のあやうき春のあやうき春のあやうき春
いづれか晴るゆらん春のあやうき春のあやうき春

なすお陰度

いづれか晴るゆらん春のあやうき春のあやうき春
夏も秋も冬も春もあやうき春のあやうき春

田舎の平時人

いづれか晴るゆらん春のあやうき春のあやうき春
夏も秋も冬も春もあやうき春のあやうき春

寛文八年五月十日

御座

雲外郭云

馬拾て外好志して付る人々を御座り候事

原意

弘文

此等の人々を御座り候事御座り候事

体懐

外より候事御座り候事御座り候事

寛文八年六月十三日
松尾如秋
旅の夕夜
何茶丸
道寛

寛文八年六月十三日

松尾如秋

旅の夕夜

何茶丸

道寛

夕をみいひと松の木はるより
おひきはるをぬれ風を吹

光之りて旅人を初とゆる夕は月一ひまるみれ女

権太師の傳通るる

桐の葉の海をよもすれぬ松風乃松よとすりて尋し色

著る地の常とふなまはれをてはるるといふも著る

権太師云る原經光の

すしとては松をよもすりて月をよもすりて松の下に

いともいふもいふもいふもいふもいふもいふもいふも

権太師云る原經光の

まはれはなまはれはなまはれはなまはれはなまはれはなまはれは

まはれはなまはれはなまはれはなまはれはなまはれはなまはれは

麻の葉の海をよもすれぬ松風乃松よとすりて尋し色

著る地の常とふなまはれをてはるるといふも著る

すしとては松をよもすりて月をよもすりて松の下に

権太師云る原經光の

まはれはなまはれはなまはれはなまはれはなまはれはなまはれは

まはれはなまはれはなまはれはなまはれはなまはれはなまはれは

権太師云る原經光の

わがよもすりて松をよもすりて月をよもすりて松の下に

旅のうさぎの多しとてなまはれをてはるるといふも著る

権太師云る原經光の

旅人の少少遊覧

この月も先しとるれ風の音はされりし秋の松の本はあは
れよりさそりぬあり夕へく月もさるるふはれては

修徳堂の更張表

夕はれぬありあとの夜をぬぬ海にこの秋の松風の多
き秋の月もさるる夕へく月もさるるふはれては

たす将渡度

夕はれぬありあとの夜をぬぬ海にこの秋の松風の多
き秋の月もさるる夕へく月もさるるふはれては

日蓮以平時人

松の風多しとるれ風の音はされりし秋の松の本はあは
れよりさそりぬあり夕へく月もさるるふはれては

寛文八年六月十日 御常座

楠頭葵

道寛

今日毎々あひまわひ乃々病うつる世々憂ぬ心也

郭公未遍

弘智

一歩もやうやたらけきしゆらんしふんいゆらん

忌早苗

宣勝

かきつらぬ隣の里ととわらわいといふも苗をばらばら

あゆみ橋

阿茶丸

うらぬにむひをゆくとわらわら花橋乃刺れ夕夕夕力

瀧水月

寛文八年六月十五日

聖廟御法樂

初春

房補

是竹の一夜あはれは世をまよはせしむる言はれ多

處

通春

花をたのむるは世に望むる世の初春とておとれ

當

基量

あつた地をたのむるは世に望むる世の初春とておとれ

梅

多治

つらうりやむいそふくおとれは世の初春とておとれ

梅唐

基福

此後も又玉河云々を歌ひしりよかきし雲井此鳥の通海

五月

経度

此上りて夜更けの家の湯は白く月影をえりて

花

貴維

此も今さらきし程に梅をれ白く物もよきなり

回

光雄

花がれやあつ屋尾とれき風は夜更けにわたりて

回

賢彦

咲きつゝの枝よりあつ花をばきしりよかきし雲井

苗代

相賢

苗代は海の家も海もくし小田の山の一もあつし

藤

弘賢

あつやの山にさつさつと咲きつゝの山にさつさつと

善吉

公親

らる花とあつしりよかきし雲井此鳥の通海

知花

賢忠

此も今さらきし程に梅をれ白く物もよきなり

郭公

公量

一もいそ井もつたりしりよかきし雲井此鳥の通海

早苗

浦内のもつるおきと友ある海とにたれおきなりし

官 光年

をれ向たるもまふ紙花と見るまにほもるわあふ

回 實維

うはとほよあるれ若に危の面れまを居し現かたか

歳著 永貞

まよりみんうしとあやも著てわてふあおふにた

思恋 隆豊

うやんつひしよあまふまのまにほはうあはれなり

時量

ある河井れりふを代をれ免とらううた事おね海と

光年

いびりある神の免くみのあまよきて人おとひあふ

後朝恋 俊彦

わしあまのほらまにこそてあ神のいおいぬれし

序思 字量

たきも人のかうし系れよりせあせぬ中うよりる

恨 実誠

うらあはしものこもるま月れしはよりあまの甲れ

松

そむせしかたこれくればもまはれりて

竹

負後

もくあみられたの枝志せんとて

山家

賀正

天地のほろあてふくも花をく

旅

有能

うたうらうらくさきてゆらつ

神祇

賀正

ころ君とよたにうたはにもつ

祝

經光

道にたれとては世と旅人の物そ

寛文八年七月廿一日 御月次

新秋の涼

涼しき朝日を伺へ夕立れるに色をぬきし秋の
恋不意に

暑る中此の如くは心も秋ありあつてさうさうに

阿茶丸

こころをぬきし秋の涼を心も秋ありあつてさうさうに
ふれぬ暑る中此の如くは心も秋ありあつてさうさうに

通夜

秋の涼を心も秋ありあつてさうさうに
ふれぬ暑る中此の如くは心も秋ありあつてさうさうに

寛文八年七月廿日

御當座

草花早

阿茶丸

あはれとび病れ難れ百草れ中小志嘆秋枯乃と那

御中居

時久

う記旅の海うへろふとるれも別て居と馬書

秋枕友

実権

虫れきよみそめ友れ米友とる枕の秋れ書

遠村秋夕

時量

夕露のきり記みそとるえ標の縁書海ぬ刺場子

田代月

資慶

かきとすじ月丸くあやしう麻さくをれ門白れ病めり

苑秋月 定淳

咲あまふ子種の花の色きてみまの月丸くあやし

月高松 煥光

浮やい子星に消て嵐く松のふれ月丸くあやし

云竹月

さきこれむと月丸くあやし月丸くあやしの霜

きこ遊虫 定勝

林と心し初霜ゆふの海に向よふ風くくうりる虫の跡

野橋衣 定種

打もとをり小野れ麻くもふりる風くくうりる

依恋行方 宗量

けりもらたんぬと知てんそんとうたふとふりる

色説恋 経尚

あひ分それ後とあひいゆとわみとの向れあふりる

契空恋 通安

さうかふ心とさう後てりそれあふりる

信切恋 隆慶

うらみれらとわんてさうとあふりる

浅互悔恋 通安

人...の...の...の...の...

関海

山景

...の...の...の...の...

清書

定序

夕...の...の...の...の...

山家

計量

...の...の...の...の...

古寺

...の...の...の...の...

何...

清書

大井...の...の...の...の...

Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including the characters "七月七日" and "七夕".

寛文八年七月七日

七夕御會

七夕天象

袿代より定規と記すや久堅丸と海皇合れ宮工の歌

右方長多晴

心よりうらやみれ下成され初枝月も終りて死ん心

檀大納之依廣

さやうるれ月れ極れ遠風よあはれいそを天れ何と

檀大納之實維

天何きわれあをそさすられ舞流るる恋けりるん

檀大納之通安

とらねむくさの音と早合の宮より後とも月日

正二位左大臣

らるる月日先子天孫河原を多し川合の宮

正二位左大臣

星合の宮城今くはる八重雲と志かとの風かたて

正二位左大臣

り合れ先もきく有秋の氣も此の河原に

参議左大臣

早合の宮と月日天の河原を多し河原

参議左大臣

秋の宮と月日天の河原を多し河原

正五位左大臣

久歴の宮と月日天の河原を多し河原

正五位左大臣

秋代より天の宮と月日天の河原を多し河原

参議左大臣

織女の宮と月日天の河原を多し河原

左大臣

あまの宮と月日天の河原を多し河原

左大臣

寛文八年八月十日 御内庭上首

十の夜月

あつら光もといぬ移りぬは空の月を

月前風 雑章

おもしろい空の月をいひの名も星を

月前雪 宗量

あふりに月を多うふり雲もよせよ

月前露 減光

あつら光もいひ月を光もみく

山月 雅永

あふくおきれ風なきまて山の陽多うくとあふ月新

谷月

空量

あふくおきれ天多うく月とふしは谷あふそおきやと守よて

お月

滑り行

あふくおきれお月とふしは谷あふそおきやと守よて

禁中月

香定

あふくおきれお月とふしは谷あふそおきやと守よて

お月

雅章

あふくおきれお月とふしは谷あふそおきやと守よて

お月

雅章

よと川のをとび風もふりあふおきやと守よて

月前詩

香定

あふくおきれお月とふしは谷あふそおきやと守よて

月前松

代丸

あふくおきれお月とふしは谷あふそおきやと守よて

月前松

あふくおきれお月とふしは谷あふそおきやと守よて

月前松

賢行

あふくおきれお月とふしは谷あふそおきやと守よて

月前松

雅章

うしろのたしりもよきしよの月ひかりのなうみも

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

寛文八年八月十日 御月次

薄坊は反 新流御製

白玉とつらぬる流れ糸と地と流はあしとるまわ

山新写水

と音も新山りふより池のよ山の場なう月次うりて

阿茶丸

秋風の尾あつ末れみこせあひてまじふやあねをた細る
き道の心もあつた柳りきをらうる記比の水れふみ

る寛

別路のふほきよこしるま引もたのいこいれて

あつたはりのしほのうらみ

鍾光の

あつたはりのしほのうらみ

あつたはりのしほのうらみ

賢慶の

あつたはりのしほのうらみ

あつたはりのしほのうらみ

資光の

あつたはりのしほのうらみ

あつたはりのしほのうらみ

花房の

あつたはりのしほのうらみ

あつたはりのしほのうらみ

頼孝の

あつたはりのしほのうらみ

あつたはりのしほのうらみ

鍾慶の

あつたはりのしほのうらみ

あつたはりのしほのうらみ

文種

あゆみた地をよほしつゝの道となく志々尻尾おれれおあゆみ
水とあゆみふはして川を流れてる後にはたつと山とあゆみ

光雄の巻

あゆみんははははとてあゆみよみしあゆみあゆみあゆみあゆみ
あゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみ

徳豊の巻

あゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみ
あゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみ

と綱の巻

あゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみ
あゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみ

あゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみ
あゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみ

鍾尚の巻

あゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみ
あゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみ

智の巻

あゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみ
あゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみ

保春の巻

あゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみ
あゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみあゆみ

梅

梅

初人毛分とある是れは家内乃地の子なりと花をいふは
山をうたはれ梅をいふは川原をいふは海をいふは水はきき

山人

花は海はあつらうも海は道は人とも海をいふし
はうのまは山は高しれ梅は山をいふは海をいふは梅は海

寛文八年八月十六日

池田重隆

不知夜月

道寛

山乃陽城のまきしつるもや夕方のまきしつるも月

不知月

山景

夕方のまきしつるもや夕方のまきしつるも月

不知月

山景

山松を本れりるはわづらひの月の光あつらふ秋の腰

停午月

弘賢

あつらふは夕方のまきしつるもや夕方のまきしつるも月

不知月

通夜

月や志海月留る世に半日と海を記さるはうらや

歌入月

清瀬

みちあれや山に湯らり初月を光致するは

己入月

ふもれ月をゆらり記山の場はらにさしをさる

入後養月

深慶

きこひたりとせきのせも氣に流山のあはれ七月の月

月お鷹

保志

うきなり月と初月の志とを記さるは

月お麻

経尚朝臣

とみさる月を恨て書恋のうらみあつ小麻

月お虫

時久

あつた月を清芽にれりて記さるは

月お松月

粒春

とみ月をゆらり記せりて記さるは

月お露

通茂

りし原より竹の枝の上をよそて記さるは

月お霜

河原丸

ゆらり月の白く月をよそて記さるは

月お水

順光

月と花とをよみてはしめては里の村をさぐる氷を

岸月恋

隆豊細長

くまのたれ月は海より起りてさやうのいふ面影

岸月旅行

定淳細長

善ぬまよりわしを背に枕つてそゆ九月のうれ

岸月懐旧

深谷慶

ゆきかき雪のうらみも月もはなれぬわが村とて

岸月羨

あつたきれあつたきれあつたきれあつたきれあつたき

岸月祝

実権

あつたきれあつたきれあつたきれあつたきれあつたき

寛文八年九月九日

菊昇五年

山梨

出歌
奉行

正位雅章
西三信實殿

在長為儀

我君は老をぬ秋深昇るゝ葉はもをれりし

後一信光年

君は心ゆく死乃葉は色くとも凡中をせれ秋は昇るて

信長御云信長

の世は秋深思ふ昇るて葉は色くとも凡中をせれ秋は昇るて

信長御云信長

つる磯とつりす記ようきんせいのつれははるかに

通夜

時をよみ行くをよきききて夕白きこふ夜乃のみら
このころやんやそきびつれはの夜をわきの神乃海と

経光

名をいそねなるべわつ海をうり月を林のりか
秋の国は海なる国とよ神は人をま照のこほり

定誠

うほくこくけあまを夜をく枝う照秋の林の記のあ
うふ又人のさ光じ月乳乃う記を照ううなる夜

資慶

けむてうふふき海く山松乃林よ海なるここは
つれ秋の夜をとしきうしうあやえきのたれをさ

雅房

と記てをよきうをみる時をよ海林よつ樹をひる
うき中れあきのとの果をよらよんちあふのあれ秋風

資熙

海かか指乃をうらまをこ記なるつ時海をよれ
りしとる神の洞とくさうなるくの林れをよとあ

光若

あゝ春の花乃らるゝいふてふ入まほひのあはれを
人志れあはれあはれいふとあはれいふあはれ林の夕を

経慶

村を夜うじるとくた砂をとり松をくち中おれ
林の月をひの袖をいふあはれあはれあはれ海をひ

実種

陰よりあはれ梅梢よりあはれ紅雲に砂の松をい
あはれあはれいふあはれいふあはれいふあはれいふ

定淳

くひより林の林乃らるゝあはれあはれあはれあはれ

あはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれ

隆豊

夜の袖をいふあはれあはれあはれあはれあはれあはれ

実富

あはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれ

公綱

あはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれ

經尚

あまのいづれもこそと松枝のみとりに海なる林を竹
はじよつわなやも枝ひけはの露よりをなる袖の霞の

隆茂

らうてそはくわもあら枝うら林の露もこそとらうし
志を祓ふあまのさの露にこそはくひらうとせまひ

保三

入るは林の梢を露の霜乃と知んく色こころみきりふは
いふまじいこそ思ふの葉よとよむを林の露はこれ

隆慶

はむと海をぬれぬるあまはと入の色やみきりふは
いふまじいこそ思ふの葉よとよむを林の露はこれ

時久

あまのいづれもこそと松枝のみとりに海なる林を竹
はじよつわなやも枝ひけはの露よりをなる袖の霞の

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

寛文八年九月十六日

津尚庵

初秋

雅章に

秋の暮の夕に夕の風もあれと云ふ人志なき秋の夕

秋道枕

賞燕門

園をくちるとしての秋にいと秋を記す秋の夕

菊花

経尚知臣

百穂のとれうさゆく秋の夕と夕の秋の色を云ふ

新下虫

隆景

ふゆの夕の夕の夕の夕の夕の夕の夕の夕の夕の夕

秋虫

経慶門

きららにひらた音うらら秋の日は暮るる床の夢にこぼる

秋月 上綱の店

わらわに海を望むとて林の枝に月影もよみ寄れき風

本居月 保志

まろくぬ松の葉をたれ秋風よとてし海月をよれ寄る

海と月

あつとみわらぬ秋の夜の海にわれを浪の花は月を寄て

橋衣 時久

病の葉の葉をぬふまわらぬ衣を志するよのおもひをせに

通る

山里を秋ゆらりぬかへて道はあへて海の時向う

意者 時景

海よりそよふたふらさきまれば物もなほするてぬ意れは

意心 資慶

よそれうた人よそひかへんて秋とて海をよめあつん

意渡 柳春

あつとた海の小のこをたれよとてかひらぬ秋のきり

意西乳 定厚

しやあはまよとらぬぬ西乳は志するて海をよめあつん

意飛見 雅房

寛文八年十月十七日

新成御月次

江守芦

あし秋の露れは江は名はれとてさうらうとふかぬれは

閑居燈

とじやれ一村のせれ中にあるといふれ言れさう

何茶丸

物まゝ兒を相志語く冬枯り入江よさひに芦れゆき
是くともあふの友しじふつねあつらふ言れ燈のまゆ

道寛

かき渡り入江乃波小漕あく芦分あもあふさうらう

惟もみてうね世成秋の雲れ内よまた多うらん物る灯

通夜

霜降りうもて露草のれ白鶴を入江も波も一川色も
清くしてありやあつるれふのふにそのけをそし雲れ灯

維光

わづれよ難波入江の浦風も暮も雲れ記
夕て狼友もふ今もりれうにのせもある雲れ草火

雅房

わづれれ入江の草も暮も夕て夕行月もあつる心も記
とふ人の暮れもなれ夜も月も物もふ海もあつる火

資熙

釣かへ浦風も夕て雲れよ入江の草れ色もふ心も記
物もあつるあつる夕て夕行月もあつる心も記

時量

色もあつるよあつる夕て夕行月もあつる心も記
友もあつるあつる夕て夕行月もあつる心も記

維光

難波江の波は氷もあつる夕て夕行月もあつる心も記
いもあつるあつる夕て夕行月もあつる心も記

文雅

信をよみしるはかたじけなくも
志のこゝろは我々のこゝろに
あはれぬ

光雄

水鳥の身をあらはせし
鴉、我々にこそは
鴉、我々にこそは

実富

信をよみしるはかたじけなくも
志のこゝろは我々のこゝろに
あはれぬ

徳尚

信をよみしるはかたじけなくも
志のこゝろは我々のこゝろに
あはれぬ

信をよみしるはかたじけなくも
志のこゝろは我々のこゝろに
あはれぬ

賢友

信をよみしるはかたじけなくも
志のこゝろは我々のこゝろに
あはれぬ

保春

信をよみしるはかたじけなくも
志のこゝろは我々のこゝろに
あはれぬ

隆慶

信をよみしるはかたじけなくも
志のこゝろは我々のこゝろに
あはれぬ

紅葉の庭よりしるしのさかきよのちのちのち

冬月 同

夕陽の影をうらみながらのちのちのちのち

冬月 同

袖のひびきをききながらのちのちのちのち

冬月 同

藤のこゝろをうらみながらのちのちのちのち

冬月 同

あつらひのちのちのちのちのちのち

冬月 同

とあまのちのちのちのちのちのち

冬月 同

よやくのちのちのちのちのちのち

冬月 同

んんんんんんんんんんんんんんんんん

冬月 同

人のちのちのちのちのちのちのち

冬月 同

秋のちのちのちのちのちのちのち

冬月 同

旅のちのちのちのちのちのちのち

冬月 同

人いふと多かれどもいふしにまはれ給ふもいふれまはれ給ふは

山楸

時久

祇園山とけれもいふれまはれ給ふもいふれまはれ給ふは

藤原

弘智

いふれまはれ給ふもいふれまはれ給ふもいふれまはれ給ふは

地内

賢然

いふれまはれ給ふもいふれまはれ給ふもいふれまはれ給ふは

衣の面

実控

いふれまはれ給ふもいふれまはれ給ふもいふれまはれ給ふは

宗如祝

維高

いふれまはれ給ふもいふれまはれ給ふもいふれまはれ給ふは

寛文八年十月十日 津書座十の首

時句 雅章

その海もゆりもはるく空をゆく人をよみしむる時句

橋為紫

山人のゆきとけて行かぬもやぬれぬと志まふ谷はるき

江をさき 雅永

龍崎厚入江の浪より秋乃色もゆきと河はれぬる色

夜ふも 和定

小夜ゆきと空をゆく月影は浦の川を流るる

晩空月 通夜

月ふれははるるのさききしゆのたゆまぬ

初巻

初巻

字はまにそはれをうたててはるるに道にたゆまぬ

初巻

初巻

と初めはうけはるるのまをうたててはるるに道にたゆまぬ

初巻

初巻

なつたてしゆのまをうたててはるるに道にたゆまぬ

初巻

初巻

とられてもはるるに道にたゆまぬ

初巻

初巻

ありかたははるるに道にたゆまぬ

初巻

初巻

契りははるるに道にたゆまぬ

初巻

初巻

と信は井にたゆまぬ

初巻

初巻

位候ははるるに道にたゆまぬ

初巻

初巻

かたははるるに道にたゆまぬ

初巻

初巻

年賦つゝまふらふ庭の松を名を君と記しを物つゝ本

出凱

雅章

奉引

為條

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

寛文八年十月三日

御書

冬山月

白若し光もその山の端に秋よりなる月を如く

池をさき

行豊

さしき家前松より夕の池乃氷よりそらわたり

曉の鳥

公起

おぼゆる海に月れをまてぬらうらうらなる

夕鷹持

通福

暮らうらうら家前松より夕の池乃氷よりそらわたり

庭前

清康

ふいにあかしのまゝにふいにあかしのまゝにふいにあかしのまゝに

寛文八年十月廿日 御月次

冬色

新流御製

はなをみれば雪のふりやうらやまのまゝにふいにあかしのまゝに

冬雨

あかしのまゝにふいにあかしのまゝにふいにあかしのまゝに

山茶丸

花のふりやうらやまのまゝにふいにあかしのまゝに

あかしのまゝにふいにあかしのまゝにふいにあかしのまゝに

通巻

あかしのまゝにふいにあかしのまゝにふいにあかしのまゝに

をれ決て中よらうあなうのうそかーを神ぬせと

徳光

あなうをたてた同のあてて神格の宮れをいひた
あなうのあてた中せとあてた海ぬは神ぬあて

湯の慶

を枯乃神ぬたあ相れ後多らるれの色に白
ぬ後てうとらる神ぬあてたにわあてたあらぬ

飛房

いけふ神ぬーあぬの色てしあ白妙に若う移る
ぬと神ぬの海ぬあてたあてたあてたあてたあて

資概

をるあなうあてたあてたあてたあてたあてた
あてたあてたあてたあてたあてたあてたあてた

れ春

あてたあてたあてたあてたあてたあてたあてた
あてたあてたあてたあてたあてたあてたあてた

文禮

あてたあてたあてたあてたあてたあてたあてた
あてたあてたあてたあてたあてたあてたあてた

光雄

世に心せしうりてはれんくく印若れれはよとる兒色をばふ
さうともや約神ある後毎にぬねあひるまはたし

隆豊

赤紅系ふのそれとて長林よふりし色や宮れ明はれ
約うひのさうりあする由りもゆりしをゆれ神の腰

実富

将よらうしを標のおもあはたす原もさうりしを標の白宮
はよりお神のさうりあはたす原もさうりしを標の白宮

公綱

長林よらうし色うくはははみかひあれ若のうりの端

恋衣う記名とまもん柄をさしむさううある若れはらふ

保春

秋の色よははしれわつゆる松林にまもりあの若れはらふ
いらあしつれや人ふまもりしを腰のぬれねあはらふ

隆慶

あふまにあ秋とさる海まもりしを腰のぬれねあはらふ
うらぬと秋の腰のまもりしを腰のぬれねあはらふ

時久

白妙の若らうりあはれさる兒林に多種になししや
神のいふさうりあはれし物人れかといらあはれ村あ

寛文八年十月十日 御書度

宿願行舟 宿願度

かきとけりて免いそむしあ人もなる地やある地の夕波

梅有暎暎 順光

紅はよのちりてとゆの若れをいそさきと通れひあふ

梅花盛開 阿茶丸

さうの花きあひさうりた面乳とされうさうとあはれを

暎見春駒 定厚

八重の殿そよもりたれもさる地はは乃事たつとあま物

惜春似友 定権

川と先じなむる初くに初書代よりしとせ初るみよ宗

時鳥お多 隆豊

初より初記日あは時多とありき月を志る記多うか

深更鶴川 雅房

大井川更初初書代と志る波子志るそいしくせう鶴あは

風告秋使 公綱

秋の葉よ書つせ初て秋と志る告秋又秋風あは

女郎交垣 雅高

とそそ子心と志る女郎あはそは初ての志るあは

清好性友 隆慶

とそそなく海初る屋あはそは初ての志るあは

室間初鳥 宗量

先つしかと初初初の空と志るそは初ての志るあは

湖と歌月

とそそやんそそそそそそそそそそそそそそそそ

言初戦守 雅高

は初せ初初初初初初初初初初初初初初初初初初

極火忘念 保春

あとのそそそそそそそそそそそそそそそそそそそ

初不志念

雅高

寛文八年十二月十日 御月次

歳暮急於水

行先より滝津ぬらうと年俵れみまらうとまらうなる

海鳥見鶴

佐吾と鶴のしれぬる松の陰にこころ業此波のうづ信

阿茶丸

とやせ川よりとびぬれを流すれをいそいで年俵
和年のはやけいそいで白鶴の翅のまはれはこころ

道寛

初年れらむらむらむら水の心もくくくく

とふとくは鐘律より世に響てくる初年海に去る時
初年海に去る時

保春

月日今よりして昔と年にとび初風の来りよこさねと
色向ふ波のむらもをこえてあはれらるるるるる

保春

あふそよせねもさ失れ初氷はらもささめあふそよ
けふなるこゝに海にたててささめあふそよ

保春

ささめあふそよささめあふそよささめあふそよ

初年海に去る時

保春

あふそよせねもさ失れ初氷はらもささめあふそよ
けふなるこゝに海にたててささめあふそよ

寛文八年十一月十日

山崎守

を曉

通夜

よひの海より一月よりそわは是れ空よりて敷にひは

を期

経度

白州に寄るも里に一ひりひのり物を此燈より尺に

を夕

中量

尺の程に計るゝも常に出物ゝ夕方をもにみるべき

を夜

通夜

を心

定規

あはれなるをきりて下りてしりし神のまじりたる
の旅

甲敷の神よりあまの木のたけをいそぐにまじり
のま

あまのたけをいそぐにまじりて
のたけ

あまのたけをいそぐにまじりて
のま

あまのたけをいそぐにまじりて
のま



海士舟のまじりたるをいそぐにまじりて

Handwritten text in the right margin, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in the right margin, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in the right margin, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in the right margin, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in the right margin, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten marks or characters at the bottom of the left page.

