

和書門

| | | | |
|-------|-----|---|---|
| 和書門 | | | |
| 類 | 函 | 架 | 冊 |
| 一七六八五 | 一七八 | 五 | 三 |

| | | | |
|-------|---|---|---|
| 內閣文庫 | | | |
| 類 | 號 | 冊 | 函 |
| 一七六八五 | 五 | 三 | 二 |

物語

| | |
|------|-----------|
| 內閣文庫 | |
| 番號 | 和 17685 |
| 冊數 | 53 (46) |
| 函號 | 202 350 |



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



早歲

其

中

才

本

自

正月自州南...

...

...

...

...

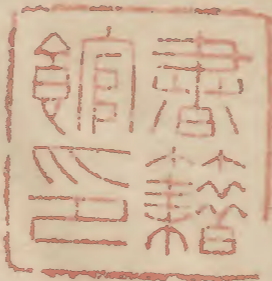
...

...

...

...

...



早蕨

廿四歳

淺草文庫

和學講談所

中納言

年三十二歳云々

卷三十一歳云々

答以相達也

正月自阿爾梨方送土筆於中君方事

諒中納言參兵部御宮給折櫻花鉢給事

物語宇治中君渡京事

二月一日比中君可移二條院給事

除服間之事

諒中納言奉御車御前等人事

前日中納言君渡宇治給向中君事

子弁尼物語事

弁尼出家事

為中君子弁尼物語惜中名殘給事

移從後日事

あはれなる春のついでに
ささやかなる花
あはれなる春のついでに
ささやかなる花

あはれなる春のついでに
ささやかなる花

あはれなる春のついでに
ささやかなる花

あはれなる春のついでに
ささやかなる花

あはれなる春のついでに
ささやかなる花

あはれなる春のついでに
ささやかなる花

あはれなる春のついでに
ささやかなる花

あはれなる春のついでに
ささやかなる花

あはれなる春のついでに
ささやかなる花

あはれなる春のついでに
ささやかなる花

あはれなる春のついでに
ささやかなる花

あはれなる春のついでに
ささやかなる花

あはれなる春のついでに
ささやかなる花

あしめくちく

お 口中に舌を巻くはさきつてさきまき
いしりききもしてゆくは

お 舌のうらむしむもゆき
あしむくはゆきあさちあしん

お 舌の中央をうらむはさきちりさき
いしりききゆきゆきゆき

お 舌の人をさきゆきゆきゆき
ゆきゆきゆきゆきゆき

お 舌のいしゆきゆきゆき
ゆきゆきゆきゆきゆき

お 舌のゆきゆきゆきゆき
ゆきゆきゆきゆきゆき

お 舌のゆきゆきゆきゆき

いとせのきりうまうこつゆさし

何奥入平又 舌のいしききゆきゆき

いしゆきの舌のうらむゆき
百鐘王十 舌のゆきゆきゆき

舌のゆきゆきゆきゆき
舌のゆきゆきゆきゆき

舌のゆきゆきゆきゆき
舌のゆきゆきゆきゆき

舌のゆきゆきゆきゆき
舌のゆきゆきゆきゆき

舌のゆきゆきゆきゆき
舌のゆきゆきゆきゆき

世に...
...
...

世に...
...
...

くし...
...
...

...
...
...

今...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

美 在口よりいへば此の洋紙より
ついでに紙中よりいへば此の洋紙より
紙紙 亦も用さ

く好む所の紙をいへば此の洋紙より
一紙中よりいへば

いへば此の洋紙よりいへば此の洋紙より
中よりいへば此の洋紙より
此の洋紙よりいへば此の洋紙より
いへば此の洋紙より

いへば此の洋紙よりいへば此の洋紙より
いへば此の洋紙よりいへば此の洋紙より
いへば此の洋紙よりいへば此の洋紙より
いへば此の洋紙よりいへば此の洋紙より

いへば此の洋紙よりいへば此の洋紙より
いへば此の洋紙よりいへば此の洋紙より

いへば此の洋紙よりいへば此の洋紙より
いへば此の洋紙よりいへば此の洋紙より

いへば此の洋紙よりいへば此の洋紙より
いへば此の洋紙よりいへば此の洋紙より

いへば此の洋紙よりいへば此の洋紙より
いへば此の洋紙よりいへば此の洋紙より

いへば此の洋紙よりいへば此の洋紙より
いへば此の洋紙よりいへば此の洋紙より

いへば此の洋紙よりいへば此の洋紙より
いへば此の洋紙よりいへば此の洋紙より

いへば此の洋紙よりいへば此の洋紙より
いへば此の洋紙よりいへば此の洋紙より

お中ねと万々新事なつて
お中ねと万々新事なつて
お中ねと万々新事なつて

お中ねと万々新事なつて
お中ねと万々新事なつて
お中ねと万々新事なつて

お中ねと万々新事なつて
お中ねと万々新事なつて
お中ねと万々新事なつて

お中ねと万々新事なつて
お中ねと万々新事なつて
お中ねと万々新事なつて

お中ねと万々新事なつて

お中ねと万々新事なつて
お中ねと万々新事なつて
お中ねと万々新事なつて

お中ねと万々新事なつて
お中ねと万々新事なつて
お中ねと万々新事なつて

お中ねと万々新事なつて
お中ねと万々新事なつて
お中ねと万々新事なつて

お中ねと万々新事なつて
お中ねと万々新事なつて
お中ねと万々新事なつて

お中ねと万々新事なつて
お中ねと万々新事なつて
お中ねと万々新事なつて

お中ねと万々新事なつて
お中ねと万々新事なつて
お中ねと万々新事なつて

お中ねと万々新事なつて

お 何うもなすいす 夢をさすおつ
ましく金

お 夢を玉竹うんす 夢をさすおつ
お 中をうりささ 海の何るあこさハ
お 中をうりささ 海の何るあこさハ
お 中をうりささ 海の何るあこさハ

お 中をうりささ 海の何るあこさハ
お 中をうりささ 海の何るあこさハ
お 中をうりささ 海の何るあこさハ

お 中をうりささ 海の何るあこさハ
お 中をうりささ 海の何るあこさハ
お 中をうりささ 海の何るあこさハ

お 中をうりささ 海の何るあこさハ
お 中をうりささ 海の何るあこさハ
お 中をうりささ 海の何るあこさハ

お 中をうりささ 海の何るあこさハ
お 中をうりささ 海の何るあこさハ
お 中をうりささ 海の何るあこさハ

お 中をうりささ 海の何るあこさハ
お 中をうりささ 海の何るあこさハ
お 中をうりささ 海の何るあこさハ

お 中をうりささ 海の何るあこさハ
お 中をうりささ 海の何るあこさハ
お 中をうりささ 海の何るあこさハ

初二日

本中馬の事知して 振三つ 又三つ行

をさし

私馬の一夜の事。 門前まで行く

ころ

馬の事 馬の事

馬の事 馬の事

馬の事 馬の事

馬の事 馬の事

馬の事

馬の事 馬の事

馬の事

馬の事

馬の事

馬の事

馬の事

馬の事

馬の事

馬の事

馬の事

馬の事

馬の事

馬の事

馬の事

馬の事

馬の事

馬の事

馬の事

今人
今人
今人
今人
今人
今人
今人
今人
今人
今人

将元
将元
将元
将元
将元
将元
将元
将元
将元
将元

今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人

今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人

今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人

今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人

今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人

今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人

今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人

今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人

今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人

今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人

今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人

今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人
今一人

ら申すことなれば
今果し申すに申すに思ふに
多しに申すに申すに思ふに
多しに申すに申すに思ふに
多しに申すに申すに思ふに
多しに申すに申すに思ふに
多しに申すに申すに思ふに
多しに申すに申すに思ふに
多しに申すに申すに思ふに
多しに申すに申すに思ふに

と申すことなれば
今果し申すに申すに思ふに
多しに申すに申すに思ふに
多しに申すに申すに思ふに
多しに申すに申すに思ふに
多しに申すに申すに思ふに
多しに申すに申すに思ふに
多しに申すに申すに思ふに
多しに申すに申すに思ふに
多しに申すに申すに思ふに

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged paper. The text is arranged in several lines and is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. Some faint characters are visible, including what appears to be a date or time reference at the top right.

