

漢書門
八二六
一六〇
二册架函號類

內閣文庫
漢書
八二六
二册架函號類

內閣文庫	
番號	漢 8206
冊數	2 (1)
函號	273 127

書
六

273-127

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9



嘉慶壬申春鐫

尚書大傳

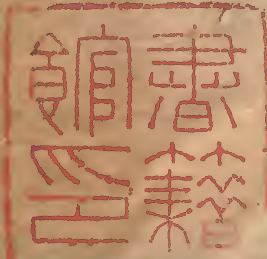
山淵堂藏板

尚書大傳序

漢濟南伏生著尚書大傳四卷鄭康成爲之注案伏生傳尚書授同郡張生及千乘歐陽生張生授夏侯都尉都尉授族子始昌始昌傳族子勝爲大夏侯勝傳從兄子建爲小夏侯由是今文尚書有歐陽大小夏侯三家之學立於學官訖東漢末相傳不絕及晉永嘉之亂三家並亾考漢書藝文志伏生所傳經二十九卷傳四十一篇鄭康成序謂章句之外別撰大義劉子政校書得而上之其篇次與藝文志合卽今

尚書大傳

序



大

尚書大傳 一
大傳是也此書元時尙存前明未聞著錄嘗歎山東
大師伏生冠於漢初康成殿於漢末而大傳一書出
自兩大儒此吾鄉第一文獻也曩留心訪求近始得
之吳中藏書家雖已殘闕然五行傳一篇首尾完具
乃二十一史史志之先河也三家章句雖亾而今文
之學存此猶見一斑爲刊而行之

乾隆丙子德州盧見曾序

尚書大傳敘

北海鄭元康成撰

蓋自伏生也伏生爲秦博士至孝文時年且百歲張
生歐陽生從其學而授之音聲猶有譌誤先後猶有
差舛重以篆隸之殊不能無失生終後數子各論所
聞以己意彌縫其闕別作章句又特撰大義因經屬
指名之曰傳劉子政校書得而上之一云奏此目錄凡四十
一篇至元始詮次爲八十三篇載見中興書目

尚書大傳卷第一
虞夏傳 唐傳 鄭氏注

尚書大傳卷第一

虞夏傳 唐傳

鄭氏注

案馬季長鄭康成王子雍尚書首卷題皆曰虞夏書三家皆傳古文者此云虞夏傳則伏生今文與孔氏古文初無異也

堯典

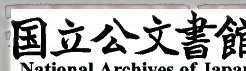
主春者張昏中可以種穀主夏者火昏中可以種黍
菽主秋者虛昏中可以種麥虛北方元武之宿八月昏中見于南方主
冬者昴昏中可以收斂蓋藏田胤斷伐當告乎天子

而天子賦之民故天子南面而視四方星之中知民之緩急急則不賦籍則不舉力殺籍公家之常徭故曰敬授民時此之謂也

東方者何也動方也物之動也何以謂之春春出也物之出也故曰東方春也南方者何也任方也任方者物之方任何以謂之夏夏者假也吁荼萬物而養之外也故曰南方夏也西方者何也鮮方也鮮訊也訊者始入之貌始入者何以謂之秋秋者愁也愁者物方愁而入也故曰西方者秋也秋收斂貌北方者何也

伏方也萬物之方伏物之方伏則何以謂之冬冬者中也中也者萬物方藏于中也故曰北方冬也陽盛則吁荼萬物而養之外也陰盛則呼吸萬物而藏之內也吁荼氣出而溫呼吸氣入則寒溫則生寒則殺也故曰吁吸也者陰陽之交接萬物之終始

寅饒入日辯秩西成傳曰天子以秋命三公將帥選士厲兵以征不義決訟獄斷刑罰趨收斂以順天道以佐秋殺辯在朔易日短星昴朔始也傳曰天子以冬命三公謹蓋藏閉門閭固封竟入山澤日獵以順



天道以佐冬固藏也

古之帝王必有命民民能敬長憐孤取舍好讓舉事力者命于其君得命然後得樂飾車駢馬衣文駢錦飾漆之駢併也居士錦帶未有命者不得衣不得樂樂衣有罰庶人木車單馬衣布帛

古者諸侯之於天子也三年一貢士天子命與諸侯輔助為政所以通賢共治示不獨專重民之至大國舉三人次國舉二人小國舉一人一適謂之攸好德再適謂之賢賢三適謂之有功適猶得也有功者天子一

賜以車服弓矢再賜以鬯鬯三賜以虎賁百人號曰

命諸侯命諸侯得專征者鄰國有臣弑其君孽伐其

宗者弗請于天子征之而歸其地于天子可也孽支子也

宗適子也有不貢士謂之不率正者天子紕之率循也征伐也

也一不適謂之過謂三年時也再不適謂之敖謂六年時也三

不適謂之誣謂九年時也誣者則紕之一紕少紕以爵言少

紕明以漸也再紕少以地三紕而爵地畢也凡十年

孔子對子張曰男子三十而娶女子二十而嫁女二

十而通織紝績紡之事黼黻文章之美不若是則上

無以孝于舅姑下無以事夫養子也舜父頑母嚚不

見室家之端故謂之鰥書曰有鰥在下曰虞舜

堯為天子丹朱為太子舜為左右左右助也若周堯之家宰典國事

知丹朱之不肖必將壞其宗廟滅其社稷而天下同

賊之肖似也堯受運行知天命之所在而授又故堯深知朱不似不欲命於天誅如桀紂也

推尊舜而尚之屬諸侯焉納之大麓之野山足曰麓麓者錄也

古者天子命大事命諸侯則為壇國之外堯聚諸侯命舜陟位居攝致天下之事使天錄之烈風

雷雨不迷致之以昭華之玉

正月上日受終於文祖文祖五府之大各猶周之明堂在璇機玉衡

以齊七政七政謂春秋冬夏天文地理人道所以為七政也人道盡而萬事順成璇機

者何也傳曰璇者還也機者幾也微也其變幾微而

所動者大謂之璇機是故璇機謂之北極受謂舜也

上日元日萬物非天不生非地不載非春不動非夏

不長非秋不收非冬不藏故書湮于六宗此之謂也

湮祭也字當為禮馬氏以為六宗謂日月星辰泰山河海也經曰肆類于上帝禮于六宗望秩于山川徧于羣神月令孟冬天子祈來年于天宗如此則六宗

近謂天神也以周禮差之則為星辰司人司命風師雨師也

唐虞象刑而民不敢犯苗民用刑而民興犯漸唐虞

之象刑上刑赭衣不純純緣也時人尚德義犯刑中者但易之衣服自為大恥

刑雜履履履也下刑墨幪幪巾也使不得冠飾以恥之也周禮罷民亦然上刑易三

中刑易二下刑易一以居州里而民恥之而反於禮輕重之差幪音蒙

唐虞象刑犯墨者蒙帛犯劓者赭其衣犯臠者以墨

幪臠處而畫之犯大辟者布衣無領

維元祀祀年也元年謂月正元日舜假于文祖之年建卯之月也巡狩巡行也視所守也天子以天

下為守四嶽八伯堯時得義和命為六卿主其春夏秋冬者并掌方嶽之事是為四嶽

出則為伯其後稍死鵬股共工求代乃分置八伯八伯者據畿外八州畿內不置伯鄉遂之吏主之

四奧奧內也安也四方之內人所安居也沈四海沈祭為壇祭之謂祭四方之神

也祭水封十有二山祭者必封封亦壇也十有二山十有二州之鎮也兆十

有二州兆域也為營域以祭十二州之分濬川樂正

定樂名樂正樂官之長元祀代泰山貢兩伯之樂焉

元始也歲二月東巡守始祭代氣于陽伯之樂陽伯猶言

春伯春官秩宗舞侏離株離舞曲各言象物生離其根株也詩云彼黍離離

歌聲比余謠徒歌謂之謠其聲清濁名曰哲陽哲當

春厥民析哲陽樂正所定名也是時僕儀伯之樂儀當

為司徒掌地官矣後又舉禹掌天官其歌聲比

大謠名曰南陽南任中祀大交霍山貢兩伯之樂焉

中仲也古字通春為元夏為仲五月南巡守仲祭祭夏
大交氣于霍山也南交稱大交書曰宅南交也

伯之樂夏伯夏官司舞謾或其歌聲比中謠名曰初

慮謾猶曼也或長貌言象物之滋曼或然義伯之樂

義伯義初慮陽上極陰始謀也謾或為謗舞將陽其歌聲比大謠名曰朱于將陽言象

動搖也秋祀柳穀華山貢兩伯之樂焉八月西巡守

于華山柳聚秋伯秋官士舞蔡俶蔡猶衰

也齊人語秋伯之樂也也言象物其歌聲比小謠名曰苓落和伯之樂和伯

之始衰也舞元鶴其歌聲比中謠名曰歸來元鶴象陽鳥之

其本幽都宏山祀宏山恒山也十有一月朔巡守祀

祭山北稱幽都也貢兩伯之樂焉冬伯冬官司

齊落齊落終也言象物曰縵縵和伯并論八音四會

此上下有脫歸假于禰祖用特五載一巡守羣后德

辭其說未聞讓貢正聲而九族具成族當為奏言諸侯貢其正聲

雖禽獸之聲猶悉關于律關猶樂者人性之所自有

也故聖王巡十有二州觀其風俗習其性情因論十

有二俗今詩國定以六律五聲八音七始審其素五

宮商角徵羽也八音鐘鼓笙磬塤箎祝敔也七始黃

鍾太簇大呂南呂姑洗應鍾蕤賓也歌聲不應此則

分定於五此五嶽之事也

五謂墳在北方鼓在東方之屬

五聲天音

也八音天化也七始天統也

天所以理陰陽也

古者巡守以遷廟之主行出以幣帛皮圭告于祖遂奉以載于齊車每舍奠焉然後就舍反必告奠卒斂幣玉藏之兩階之間蓋貴命也

見諸侯問百年大師陳詩以觀民風俗命市納賈以觀民好惡山川神祇有不舉者為不敬不敬者削以地宗廟有不順者為不孝不孝者黜以爵變禮易樂為不從不從者君流改制度衣服為畔畔者君討有

功者賞之書曰明試以功車服以庸

古者圭必有冒言下之必有冒不敢專達也天子執

冒以朝諸侯見則覆之

君恩覆之臣敢進

故冒圭者天子所

與諸侯為瑞也諸侯執所受圭以朝于天子瑞也者屬也無過行者得復其圭以歸其國有過行者留其圭能改過者復之三年圭不復少黜以爵六年圭不復少黜以地九年圭不復而地削此謂諸侯之朝於天子也義則見屬不義則不見屬

天子三公一曰司徒公二曰司馬公三曰司空公

周禮

天子六卿與太宰司徒同職者則謂之司徒公與宗伯司馬同職者則謂之司馬公與司寇司空同職者則謂之司空公一公兼二卿舉下以為稱百姓不親五品不訓則責之司徒蠻夷滑夏寇賊奸宄則責之司馬溝瀆雍過水為民害則責之司空

書曰三歲攷績三攷黜陟幽明其訓曰三歲而小攷者正職而行事也九歲而大攷者絀無職而賞有功也一之三以至九年天數窮矣陽德終矣積不善至于幽六極以類降故黜之積善至于明五福以類相升故陟之皆所自取聖無容心也其賞有功也諸侯

賜弓矢者得專征賜鈇鉞者得專殺賜圭瓚者得為謂七命以下不禡以祭不得專征者以兵屬於得專征之國得弓矢賜者春秋傳曰魯賦八百不得專殺者以獄邾賦六百以兵屬於晉由是也屬於專殺之國不得賜圭瓚者資禡於天子之國然

後祭資取

虞夏傳 虞傳

九共

書曰予辯下土使民平平使民無敖

薛宣書古文訓云伏生稱九共以諸侯來朝各述其土地所生美惡人民好惡為之貢賦政教略能

記其語
云云

咎繇謨

天子衣服其文華蟲作繪宗彝璫火山龍諸侯作繪宗彝璫火山龍子男宗彝璫火山龍大夫璫火山龍士山龍故書曰天命有德五服五章哉

山龍青也華蟲黃也作繪黑也宗彝白也璫火赤也

天子服五諸侯服四次國服三大夫服二士服一元或

疑焉華蟲五色之
蟲璫水草蒼色

六律者何黃鐘蕤賓無射太簇夷則姑洗是也故天

子左五鐘右五鐘

六律為陽六呂為陰凡律呂十二各一鐘天子宮縣黃鐘蕤賓在南

北其餘則
在東西

天子將出則撞黃鐘右五鐘皆應

黃鐘在陽陽氣

動西五鐘在陰陰氣靜君將
出故以動告靜靜者皆和也

馬鳴中律步者皆有容

駕者皆有文御者皆有數步者中規折還中矩立則

磬折拱則抱鼓

言聲合于樂
體比于禮也

然後大師奏登車告出

也

周禮王出
入奏王夏

入則撞蕤賓左五鐘皆應

蕤賓在陰東
五鐘在陽君

入故以靜告動動
者則亦皆和之也

以治額貌額貌得則氣得氣得則

肌膚安肌膚安則色齊矣

入故欲
其靜也

蕤賓聲狗吠斃鳴

及僕介之蟲皆莫不延頸以聽蕤賓

皆守物及
陰之類也

在內

者皆玉色在外者皆金聲

玉色反其正性也金聲其事殺

然後少師

奏登堂就席告入也

少師佐成大師之事者也

此言至樂相知物

動相生同聲相應之義也

古者天子必有四鄰前曰疑後曰承左曰輔右曰弼

天子有問無以對責之疑可志而不志責之承可正

而不正責之輔可揚而不揚責之弼其爵視其卿其

祿視次國之君

古之處師八家而為鄰三鄰而為朋三朋而為里五

里而為邑十邑而為都十都而為師州有十二師焉

家不盈三口者不明由命士以上不明

州凡四十三萬二千家此

蓋虞夏之數也

五嶽視三公四瀆視諸侯其餘山川視伯小

者視子男

謂視其牲幣粢盛籩豆爵獻之數非謂尊卑

古者帝王升歌清廟之樂

清廟樂章名

大琴練弦達越大

瑟朱弦達越以韋為鼓謂之搏拊何以也

練弦朱弦互文越下

孔也凡練弦達越搏拊者象其德寬和

君子有大人聲不以鐘鼓等瑟

之聲亂人聲清廟升歌者歌先人之功烈德澤也

業烈

也故欲其清也其歌之呼也

呼出聲也

曰於穆清廟於者

歎之也穆者敬之也清者欲其在位者徧聞之也故

周公升歌文王之功烈德澤苟在廟中嘗見文王者
愀然如復見文王故書曰搏拊琴瑟以詠祖考來假
此之謂也

維五祀奏鐘石論人聲舜始欲改堯樂及乃鳥獸咸變于前

百獸之屬率舞故更著四時推六律六呂詢十有二變而道

宏廣詢均五作十道孝力為右五作五教也十道謂君令臣共父慈子孝

兄愛弟敬夫和妻柔姑慈婦聽者也秋養耆老而春食孤子乃淳然招

樂興于大鹿之野興成也樂以致天神出地祇假人鬼為成也報事還歸

二年譖然乃作大唐之歌譖猶灼也大唐之歌美堯之禪也其樂曰

舟張辟雍鷓鴣相從八風回回鳳皇喈喈歌者三年

昭然乃知乎王世明有不世之義招為賓客而雖為

主人招雖皆樂章名也賓入奏招主人入奏雖也始奏肆夏納以教成始

尸入時也納謂薦獻時也肆夏教成皆樂章名舜為賓客而禹為主人舜既使禹

攝天子之事于祭祀避之居樂正進贊曰尚攷大室

賓客之位獻酒則為亞獻也尚攷猶言古攷謂往時也大室明堂

之義唐為虞賓尚攷猶言古攷謂往時也大室明堂祭大室之禮至今衍于四海衍猶溢也言舜之禪天堯為舜賓也

四海成禹之變垂於萬世之後于時俊乂百工相和

而歌卿雲卿當為慶天文志曰若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是為卿雲此和氣也

帝乃倡之曰卿雲爛兮和氣之明者或以雲氣禮縵出岫回薄而難名也

縵兮教化廣遠日月光華旦復旦兮言明明相代八伯咸進詣

首而和曰明明尚天爛然星陳日月光華宏予一人

帝乃載歌曰日月有常星辰有行四時從經萬姓允

誠於予論樂配天之靈還于賢聖莫不咸聽龔乎鼓

之軒乎無之菁華已竭褰裳去之于時乃八風修通

卿雲藂藂藂或作族言和氣應也蟠龍賁信于其藏蟠屈也蛟魚

踴躍于其淵龜鼈咸出于其穴遷虞而事夏也

維十有三祀帝乃稱王而入唐郊猶以丹朱為尸承舜

堯猶子承父雖已改正易樂猶祭天于唐郊以丹朱為尸至十三年天下既知已受堯位之意矣將自止

郊而以丹朱為王者後欲天昭然知之然於時百執後為之故稱王也晉祀夏郊以董伯為尸

事成昭然乃知王世不絕爛然必自有繼祖守宗廟

之君知當以丹朱為王者後使祭其郊也祖或為體還歸二年而廟中苟有

歌大化大訓六府九原而夏道興四章皆歌禹之功

元首明哉股肱良哉元首君也股肱臣也

子曰參女以為明主為勞乎昔者舜左禹而右咎繇

不下席而天下治

虞夏傳 夏傳

禹貢

夏成五服外薄四海

言德廣之所及

東海魚須魚目

所貢物魚須今

以為簪又魚目今以雜珠

南海魚革珠璣大貝

魚革今以飾小車纏兵室之口貝古

以為貨王

西海魚骨魚幹魚脅

魚幹魚脅未聞

北海魚劔魚

石出瑱擊閭

魚劔魚兵如劔也魚石頭中石也出瑱狀如凝脂在水上擊閭狀如鮐魚大五

六尺今海家謂之口口

河魴

魴當作鼈鼈狀如鼈而大月令季夏命漁人伐蛟取鼈登龜取鼈也

江鱣大龜

鱣或作鼈鼈狀如蜥蜴長六七尺鱣或為鱣鱣鯉也

五湖元唐

五湖揚州

浸也今屬吳元唐未聞

鉅野菱

鉅大也野魯藪今屬山陽菱芰

鉅定羸

鉅定澤也今屬

樂安有故縣屬齊燕蝸牛

濟中簷諸

簷諸鼈也

孟諸靈龜

孟諸宋藪也龜俯首

者靈周禮天龜曰靈屬

隆谷元玉

隆讀如厯降之降或作函谷今河南穀城西關山也

都鯉魚魚刀

大都明都鯉魚今江南以為鮑魚刀魚兵如刀者也

咸會于中

國言德能及之異物來至也

子張曰仁者何樂于山也孔子曰夫山者嵬嵬然高

慈然高則何樂焉山草木生焉禽獸蕃焉財用殖焉

生財用而無私為四方皆伐焉每無私予焉出雲雨

以通乎天地之間陰陽和合雨露之澤萬物以成自

姓以饗此仁之樂于山者也

甘誓

夏以孟春月為正殷以季冬月為正周以仲冬月為正夏以平旦為朔殷以雞鳴為朔周以夜半為朔不以二三月為正者萬物不齊莫適所統故必以三微之月為歲之三正也

王者存二代之後與已為三所以通三統立三正

所存

二王後者命使郊天以天子禮祭其始祖受命之王自行其正朔服色此謂通天三統

周以至動殷以萌夏以牙

謂三王之政也至動冬至日物始動也

物有

三變故正色有三天有三生三死

異時生者怕異時死

是故周

人以日至為正殷以日至三十日為正夏以日至六

十日為正天有三統土有三王王特一生死

統本也

統者所以序生也三王者所以統天下也是故三統

三正也若循環周則又始窮則反本也夏以孟春

為正者貴形也

尚書大傳卷一

尚書大傳卷第二

鄭氏注

殷傳

帝告

書曰施章乃服明上下

湯誓

夏人飲酒醉者持不醉者不醉者持醉者相和而歌

曰盍歸于薄盍歸于薄薄湯之薄亦大矣故伊尹退

而閒居深聽樂聲思其故也是更曰覺兮較兮吾大

命假兮覺兮謂先知者較兮謂直道者也假至吾語桀也去不善而就善何

樂兮伊尹入告于王曰大命之去有日矣王憫然歎

啞然笑曰天之有日猶吾之有民也日亡則吾亦亡

矣自比于天言常在也是以伊尹遂去夏適湯

湯放桀居中野士民皆奔湯桀與屬五百人南徙十

里止于不齊不齊士民往奔湯桀與屬五百人徙于

魯魯士民復奔湯桀曰國君之有也吾聞海外有人

與五百人俱去

湯放桀而歸于亳三千諸侯大會湯取天子之璽置

之于天子之坐左復而再拜從諸侯之位湯曰此天

子之位有道者可以處之矣夫天下非一家之有也

唯有道者之有也唯有道者宜處之湯以此三讓三

千諸侯莫敢即位然後湯即天子之位

般庚

書曰若德明哉湯任父言卑應言

古者諸侯始受封則有采地百里諸侯以三十里七

十里諸侯以二十里五十里諸侯以十五里其後子

孫雖有鼻黜其采地不黜使其子孫賢者守之世世

以祠其始受封之人此之謂興滅國繼絕世書曰茲予大享于先王亦祖其從與享之此之謂也

說命

案伏生所傳說命之義非今所有說命也

書曰高宗梁闇

闇讀如鷓
鷓謂廬也

三年不言何為梁闇也傳

曰高宗居凶廬三年不言此之謂梁闇子張曰何謂也孔子曰古者君薨世子聽于冢宰三年不敢服先王之服履先王之位而聽焉以民臣之義則不可一日無君矣不可一日無君猶不可一日無天也以孝子之隱乎則孝子三年弗居矣

隱痛字
或為殷

故曰義者彼

也隱者此也遠彼而近此則孝子之道備矣

高宗有親喪居廬三年然未嘗言國事而天下無背叛之心者何也及其為太子之時盡以知天下人民之所好惡是以雖不言國事也知天下無背叛之心

高宗彤日

武丁祭成湯有雉飛升鼎耳而雉武丁問諸祖已祖已曰雉者野鳥也不當升鼎今升鼎者欲為用也無則遠方將有來朝者乎故武丁內反諸已以思先王之道三年編髮重譯來朝者六國孔子曰吾于高宗

彤日見德之有報之疾也彤日尚書篇名

高宗之訓

湯之後武丁之前王道不振桑穀俱生于朝七日而

大拱兩手搯之曰拱生七日而見其大滿兩手也武丁召其相而問焉其

相曰吾雖知之吾不能言也問諸祖已曰桑穀野草

也此木也而云草未聞劉氏以為屬草妖野草生于朝亡乎武丁側身

修行思先王之政興滅國繼絕世舉逸民明養老之

禮諸侯重譯來朝者六國九州之外曰國

西伯伐耆

西伯既伐耆紂囚之牖里散宜生闕天南宮适三子

者相與學訟于太公散宜生文王四臣之一也呂尚有勇而為將散宜生有文德而

為相太公見三子知三子之為賢人遂酌酒切脯除為

師學之禮約為朋友望曰西伯賢君也遂與三子見

文王于牖里散宜生遂之犬戎氏取美馬駁身朱鬣

雞目者取九六焉之西海之濱取白狐青翰翰長毛也之

於陵氏取怪獸大不辟虎狼聞尾倍其身名曰虞大

也虞蓋騶虞也之有參氏取姜女之江淮之浦取大貝大如

大車之渠渠車罔也陳于紂之庭紂出見之還而觀之曰

此何人也散宜生遂趨而進曰吾西蕃之臣昌之使者紂曰非子臯也崇侯也遂遣西伯伐崇文王胥附奔轅先後禦侮謂之四鄰以免乎牖里之害懿子曰夫子亦有四鄰乎孔子曰文王得四臣上亦得四友焉自吾得回也門人加親是非胥附邪自吾得賜也遠方之士日至是非奔轅邪自吾得師也前有光後有輝是非先後邪自吾得由也惡言不至于門是非禦侮邪文王有四臣以免虎口丘亦有四友以禦侮

周傳

大誓

書曰唯四月太子發上祭于畢下至于盟津之上

者周四月也發周武王也卒父業故稱太子也乃告司徒司馬司空諸節亢

才子無知以先祖先父之有德之臣左右小子予受先公必力賞罰以定厥功于先祖之遺太子發升于舟中流白魚入于舟中跪取出涖以燎羣公咸曰休哉有火流于王屋化為赤鳥三足武王喜諸大夫皆喜周公曰茂哉茂哉天之見此以勸之也恐恃之傳

曰天子三公司徒公司馬公司空公每壹公三卿佐之每一卿三大夫佐之每壹大夫三元士佐之故有三公九卿二十七大夫八十一元士所與為天下者

若此而已

自公之元士凡百二十此夏時之官周之官三百六十禮志曰有虞氏之官五十夏

后百殷二百周三百近之未得其實也據夏周推其差則有虞氏之官六十夏后氏百二十殷二百四十周三百六十為有所法

武王伐紂至于商郊停止宿夜士卒皆歡樂歌舞以待旦

王升舟入水鼓鐘惡觀臺惡將舟惡宗廟惡

惡讀為亞亞次

也觀臺□□知天時占候也

惟丙午王還師前師乃鼓鼗音符躁師乃怡前歌後舞

怡喜也衆大喜前歌後舞也

武成

案此伏生載武王伐殷識其政事非今所有武成

武王與紂戰于姆之野紂之卒輻分紂之車瓦裂紂之甲魚鱗下賀乎武王紂死武王皇皇若天下之未定召太公而問之曰入殷奈何太公曰臣聞之也愛人者兼其屋上之烏不愛人者及其肯餘肯餘里何落之壁何如武王曰不可召公趨而進曰臣聞之也有罪者殺

尚書大傳 卷二
無罪者活咸劉厥敵毋使有餘烈何如武王曰不可
周公趨而進曰臣聞之也各安其宅各田其田毋故
毋新惟仁之親何如武王曠乎若天下之已定遂入
殷封比干之墓表商容之閭發鉅橋之粟散鹿臺之
財歸傾宮之女而民知方曰王之于仁人也死者封
其墓況于生者乎王之于賢人也亡者表其閭況于
在者乎王之于財也聚者散之況于復藉乎王之于
色也在者歸其父母況于復徵乎

鴻範

武王勝殷繼公子祿父

武庚字祿父紂子也

釋箕子之囚箕子

不忍爲周之釋走之朝鮮

誅我君而釋已嫌苟免也

武王聞之因

以朝鮮封之箕子既受周之封不得無臣禮故于十

三祀來朝武王因其朝而問鴻範

水火者百姓之所飲食也金木者百姓之所興作也

土者萬物之所資生是爲人用

八政何以先食傳曰食者萬物之始人事之所本也

故八政先食

聖人者民之父母也母能生之能食之父能教之能

誨之聖王曲備之者也能生之能食之能教之能誨之也為之城郭以屋之為之宮室以處之為之庠序學校以教誨之為之列地制畝以飲食之故書曰作民父母以為天下王此之謂也

大誥

書曰民儀有十夫

周公先謀于同姓同姓從然後謀于朋友朋友從然後謀于天下天下從然後加之耆龜是以君子聖人謀義不謀不義故謀必成卜義不卜不義故卜必吉

以義擊不義故戰必勝是以君子聖人謀則吉戰則勝

金縢

武王殺紂立武庚而繼公子祿父繼者以武庚為商後也使管

叔蔡叔監祿父不及霍叔者蓋救之也武王死成王幼周公盛

養成王盛猶長也使召公奭為傅周公身居位聽天下為

政管叔蔡叔疑周公流言于國曰公將不利于王奄

君蒲姑元疑為蒲姑齊地非奄君名也謂祿父曰武王既死矣今王

尚幼矣周公見疑矣此百世之時也請舉事言周弱且不知

欲伐之而復政也 然後祿父及三監叛也周公以成王之命殺祿父

三年之後周公老于豐心不敢遠成王而欲事文武之廟然後周公疾曰吾死必葬于成周示天下臣于成王成王曰周公生欲事宗廟死欲聚骨于畢畢者文王之墓地故周公死成王不葬于周而葬之于畢示天下不敢臣也所以明有功尊有德故忠孝之道盛在成王周公之間故魯郊成王所以禮周公也

微子之命 案此伏生述微子朝周之事其說與今微子之命不同

微子將往朝周過殷之故虛見麥秀之蘄蘄禾黍之蠅蠅也曰此父母之國宗廟社稷所立也志動心悲欲哭則為朝周俯泣則近婦人推而廣之作雅聲謂之麥秀歌歌曰麥秀蘄兮黍禾蠅蠅彼狡童兮不我好仇 狡童謂紂

歸禾

成王之時有三苗貫桑葉而生同為一穗大幾盈車長幾充箱民得而上諸成王王召周公而問公曰三苗為一穗和氣所生抑天下其和為一乎拔而貢之

文王之廟果有越裳氏重譯而來

交阯之南有越裳國周公居攝六年制禮作樂天下

和平越裳以三象重九譯而獻白雉曰道路悠遠山

川岨深恐使之不通故重九譯而朝欲其轉相曉也成王以

歸周公公曰德澤不加焉則君子不饗其質質亦政

令不施焉則君不臣其人吾何獲此賜也其使請曰

吾受命吾國之黃耆曰久矣天之無別風淮雨淮暴雨之

名也意者中國有聖人乎有則盍往朝之周公乃歸之

于王稱先王之神以薦于宗廟周既衰于是稍絕

康誥

周公將作禮樂優游之三年不能作君子恥其言而

不見從恥其行而不見隨將大作恐天下莫我知也

將小作恐不能揚父祖功業德澤然後營洛以觀天

下之心于是四方諸侯率其羣黨各攻位于其庭周

公曰示之以力役且猶至況導之以禮樂乎然後敢

作禮樂書曰作新邑于東國洛四方民大和會此之

謂也

書曰惟乃丕顯考文王克明俊德

天之命文王非啍啍然有聲音也文王在位而天下
 大服施政而物皆聽令則行禁則止動搖而不逆天
 之道故曰天乃大命文王文王受命一年斷虞芮之
 訟二年伐邠三年伐密須四年伐犬夷犬夷混夷也詩混夷駮矣
 四年伐之南仲一行并平二寇五年伐耆六年伐崇七年而崩

酒誥

王曰封唯曰若圭璧

宗室有事族人皆侍終日

事謂祭祀

大宗已侍于賓莫然

後燕私

謂卿大夫以下宗室大宗之家也禮志別子為祖繼別為大宗繼禰為小宗賓寮友助祭

者燕私者何也祭已而與族人飲也不醉而出是不

親也

出猶去也

醉而不出是溲宗也出而不止是不忠也

忠厚親而甚敬忠而不倦若是則兄弟之道備備者成

也成者成于宗室也故曰飲而醉者宗室之意也德

將無醉族人之志也是故祀禮有讓德施有復義之

至也

復反也

杵材

案杵木名杵者子道也經既勤樸斲惟其塗丹矐以喻父子繼業故篇名取義焉

老而無妻謂之鰥老而無夫謂之寡幼而無父謂之

孤老而無子謂之獨行而無資謂之乏居而無食謂之困此皆天下之至悲哀而無告者故聖人在上君子在位能者任職必先施此使無失職

伯禽與康叔見周公三見而三咎康叔有駭色謂伯禽曰有商子者賢人也與子見之乃見商子而問焉商子曰南山之陽有木焉名曰橋二三子往觀之見橋實高高然而上反以告商子商子曰橋者父道也南山之陰有木焉名曰杼二三子復往觀焉見杼實晉晉然而循晉肅貌反以告商子商子曰杼者子道也

二三子明日見周公入門而趨登堂而跪周公仰拂其首勞而食之曰尔安見君子乎二子以實對公曰君子哉商子也

召誥

成王在豐欲宅洛邑使召公先相宅六日乙未王朝步自周至于豐惟太保先周公相宅

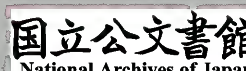
太保召公先周公觀洛邑也

洛誥

書曰乃女其悉自學功悉盡也學效也傳曰當其效功也於卜洛邑營成周改正朔立宗廟序祭祀易犧

牲制禮作樂一統天下合和四海而致諸侯皆莫不
 依紳端冕以奉祭祀者紳大帶也其下莫不自悉以奉其
 上者莫不自悉以奉其祭祀者此之謂也盡其天下
 諸侯之志而效天下諸侯之功也廟者貌也以其貌
 言之也宮室中度衣服中制犧牲中辟辟法也殺者中
 死割者中理擗弁者為文擗弁或為振非當言擗帶爨竈者有容
 椽杙者有數杙者繫牲者也大廟之中續乎其猶模繡也言
章之可觀也模所椽文章之範天下諸侯之悉來進受命周公而退
 見文武之尸者于七百七十三諸侯八州州二百一十國畿內九十

三國此周所因于殷九州諸侯之數皆莫不磬折玉音金聲玉色磬樂器其
形曲折玉音金聲言其宏毅之調也然後周公與升歌而弦文武與諸侯升
歌文王武王之德又以琴瑟播之諸侯在廟中者仍然淵其志和其
情仍讀日播播然變動兒愀然若復見文武之身然後曰嗟子
 乎此蓋吾先君文武之風也夫子成王也及執俎抗鼎執
 刀執匕者負牆而歌憤于其情發于中而樂節文卑
者尚然而況尊貴者乎故周人追祖文王而宗武王也是故周
 書自大誓就召誥而盛于洛誥口故其書曰揚文武
 之德烈奉對天命和恒萬邦四方民是以見之也孔



子曰吾于洛誥也見周公之德光明于上下勤施四方旁作穆穆至于海表莫敢不來服莫敢不來享以勤文王之鮮光以揚武王之大訓而天下大洽故曰聖之與聖也猶規之相周矩之相襲也言太祖伯禽封于魯周公曰於乎吾與女族倫吾文王之爲子武王之爲弟也今王之爲叔父也吾於天下豈卑賤也豈乏士也所執贄而見者十二委質而相見者三十其未執贄之士百十二公卿之中也三十羣士之中也百人羣大夫之中也我欲盡智得情者千人而吾謹得三人焉以正吾身

以定天下是以敬其見者則隱者出矣謹諸乃以魯而驕人可哉尸祿之士猶可驕也正身之士去貴而爲賤去富而爲貧面目驟黑而不失其所是以文不滅而章不敗也慎諸乃以魯國而驕豈可哉

周公攝政一年救亂二年克殷

誅管蔡及祿父等也

三年踐奄

四年建侯衛五年營成周六年制禮作樂七年致政

多士

古者后夫人將侍于君前息燭後舉燭至于房中釋朝服襲燕服然後入御于君

朝服展衣君在堂口燕服祿衣雞鳴大

師奏雞鳴于階下奏白也夫人鳴佩玉于房中告去

也然後應門擊柝告辟也應門朝門也辟啟也然後少師奏質

明于階下質正然後夫人入庭立君出朝

古者百里之國三十里之遂二十里之郊九里之城

三里之宮七十里之國二十里之遂九里之郊三里

之城一里之宮五十里之國九里之遂三里之郊一

里之城以城為宮遂郊之門執禁以譏異服識異言

元或疑焉周禮匠人營國方九里謂天子城也今大國九里則與之同春秋傳曰中五之一小九之一以

推此說小國大都之城方百步中都之城六十步小都之城三十二步三分之一非也然則大國七里之

城次國五里之城小國三里之城為近可余或者天子實十二里之城諸侯大國九里次國七里小國五里

天子之堂廣九雉三分其廣以二為內五分內以一

為高東房西房北堂各三雉公侯七雉三分其廣以

二為內五分內以一為高東房西房北堂各二雉伯

子男五雉三分其廣以二為內五分內以一為高東

房西房北堂各一雉士三雉三分其廣以二為內以

一為高有室無房堂廣榮間相去也雉長三丈內堂東西序之內也高穹高也今士

禮有房此云無房堂也其桷天子斲其材而礲之加密石焉大

夫達稜士首本庶人到加奠礪之也密石砥之也稜菱也天子賁庸

賁大也庸謂之庸大庸正直之庸諸侯疏杼疏猶衰也杼亦庸也衰殺其上不得正直士

大夫有石材柱下質也庶人有石承當柱下而已不出外為飾也

諸侯之宮三門三朝其外曰臯門次日應門又次日

路門應應對之應其臯門內曰外朝應門內曰內朝路門

內曰路寢之朝

無佚

書曰厥兆天子爵

成王政

遂踐奄踐之者籍之也籍之謂殺其身執其家豬其宮

多方

古者十稅一多于十稅一謂之大桀小桀少于十稅

一謂之大貊小貊王者十一而稅而頌聲作矣故書

曰越維有胥賦小大多政

鮮誓即費誓漢編甫刑前

諸侯之義非天子之命不得動眾起兵殺不義者所

以強幹弱枝尊天子卑諸侯也

甫刑

書曰鮮度作刑以誥四方

決關梁踰城郭而略盜者其刑臙男女不以義交者其刑宮觸易君命革輿服制度奸宄盜攘人者其刑劓非事而事之出入不以道義而誦不詳之辭者其刑墨降畔寇賊劫略斂攘矯虔者其刑死此二千五百臙之目略也其刑書則亡周改臙作刑則斷足也宮丈夫割其勢女子椽其陰閉于宮中非所事而事之今所不當為也

子張曰堯舜之主二人刑而天下治何則教誠而愛

深也一夫而被此五刑子龍子曰未可謂能為書人

俱臙呂侯之說刑也被此五刑俞犯數臙也孔子曰不然也五刑有此教教然亦數臙猶以上一臙刑之

子曰古之聽民者察貧窮哀孤獨矜寡宥老幼不肖

無告有過必赦小臙勿增大臙延臙无辜曰纍老弱不

受刑有過不受罰是故老而受刑謂之悖弱而受刑

謂之尅不赦有過謂之賊逆率過以小謂之枳故與

其殺不辜寧失有臙與其增有臙寧失過以有赦

君子之于人也有其語也無不聽者皇于聽獄乎皇猶

也況必盡其辭矣聽獄者或從其情或從其辭

聽獄之術大略有三治必寬寬之術歸于察察之術

歸于義察猶審也是故聽而不寬是亂也寬而不察是慢

也古之聽訟者言不越情情不越義是故聽民之術

怒必畏畏思意小臯勿兼怒責也因責之臯必思兼謂思其辭思其義思義重

臯小可求以出之臯也

禹之君民也罰不及強而天下治一鎰六兩所出金鐵也死

臯出三百七十斤用財少余

孔子如衛人謂曰公甫不能聽訟公甫魯大夫子曰非公

甫之不能聽獄也答而反之公甫之聽獄也有臯者懼無

臯者恥民近禮矣

獄貨非可寶也然後寶之者未能行其法者也貪人

之寶受人之財未有不受命以矯其上者也親下以

矯其上者未有能其功者也

子曰聽訟雖得其指必哀矜之死者不可復生鬻者

不可復續也書曰哀矜哲獄

子曰吳越之俗男女同川而浴其刑重而不勝由無

禮也中國之教內外有分男女不同椀架不同巾櫛

其刑重而勝由有禮也語曰夏后不殺不刑罰有辜而民不輕犯

子曰今之聽民者求所以殺之古之聽民者求所以生之不得其所生之道乃刑殺君與臣會焉

孔子曰古之刑者省之今之刑者繁之其教古者有禮然後有刑是以刑省也今也反是無禮而齊之以

刑是以繁也書曰伯夷降典禮折民以刑謂有禮然後有刑也又曰茲殷罰有倫今也反是諸侯不同聽

聽議獄也

每君異法聽無有倫是故法之難也

子夏曰昔古三王愨然欲錯刑遂罰

錯處也遂罰平

心而應之和然後行之然且曰吾意者以不平慮之乎吾意者以不和平之乎如此者三然後行之此之謂慎罰

尚書大傳卷二

尚書大傳卷第三

鴻範五行傳

鄭氏注

維王后元祀

王謂禹也后君也祀年也禹始居攝為君之年也

帝令大禹步

于上帝

帝舜也步推也于於也上帝天也帝令禹推演天道謂觀得失反覆也

維時洪

祀六沴用咎于下

用此時始大祀六沴之用咎于下者

是用知不畏而

神之怒

而乃也舜任禹禹能治其口口無其神舜知口口口之怒可知也

若六沴作

見若是共禦

若是順也共讀日恭禦止也

帝用不差神則不怒五

福乃降用章于下

降下也章明也

若六沴作見若不共禦六

伐既侵六極其下也 禹乃共辟厥德受命休令

也厥其也休美也禹於是恭明 爰用五事建用王

極王極或皆為皇極初禹治水得神龜負文于洛于

長事君也 一日貌貌之不恭是謂不肅肅敬也君貌

能敬其 厥咎狂君臣不敬則 厥罰恒雨貌曰木木主

事也 厥極惡生氣失故于 時則有服妖服貌

氣失則踰其 節故恒雨也人則為惡 時則有雞旤雞畜

也 時則有龜夔龜蟲之生于水而 時則有雞旤雞畜

冠翼者 時則有下體生于上之疴疴病也貌氣 時則

有青眚青祥青木色也皆生于 維金沴木沴殄也凡

此祥自外來也

一事失則逆人之心人心逆則怨木金水火土氣為

之傷傷則衝勝來棄殄之於是神怒人怨將為禍亂

故五行先見變異以譴告人也及妖夔禍疴皆祥皆

其氣類暴作非常為時怪者也各以物象為之占也

次二事曰言言之不從是謂不义义治也君言不從

也 厥咎僭君臣不治 厥罰恒暘言曰金金主秋秋氣

則僭差矣 厥極憂殺氣失故 時則有詩妖詩之言 時則有介蟲

於人為憂 之夔蝮蝮蠅蠅蟬之類蟲之生 時則有犬旤犬畜之以

也屬 時則有口舌之疴言氣失 時則有白眚白祥維

木沴金次三事曰視視之不明是謂不愆愆為瞭也

則是不能 厥咎茶君視不瞭 厥罰恒燠視曰火火主

瞭其事也 則茶緩矣夏夏氣長

氣失故厥極疾長氣失故于人為疾時則有草妖草視之物可見者莫眾于

草時則有倮蟲之孽蠶螟蟲之類蟲之生于火而藏于秋者也時則有羊

既羊畜之遠視者也屬視時則有目疴時則有赤眚赤祥維水

沴火次四事曰聽聽之不聰是謂不謀君聽不聰則是不謀其

也厥咎急君臣不謀則急矣厥罰恒寒聽曰水水主冬冬氣藏藏氣失故恒寒也

厥極貧藏氣失故于人為貧時則有鼓妖鼓聽之應也時則有魚孽

魚蟲之生于水而游于水者也時則有豕既豕畜之居閑衛而聽者也屬聽時則有

耳疴聽氣失之病時則有黑眚黑祥維火沴水次五事曰

心維思思之不容是謂不聖容當為睿睿通也心明曰聖孔子說休徵曰聖

者通也兼四而明則所謂聖聖者包貌言視聽而載之以思心者通以待之君思心不通則是不能心明

其事也厥咎蒙蒙冒也君臣心有不明則相蒙冒矣厥罰恒風思心曰土四時主消息生殺長藏之氣風亦出內兩陽寒燥之徵皆所以殖萬物之性命者也殖氣失故恒風厥

極凶短折殖氣失則于人為凶短折未時則有脂夜

之妖夜讀曰液時則有華孽華當為夸夸蚘蟲之生于土而遊于土者時則有

牛既牛畜之任重者也屬王極時則有心腹之疴思心氣失之病時則有

黃眚黃祥維金木水火沴土志論皆言君不寬容則地動元或疑焉今四行

來沴土地乃動臣下之相帥為畔逆之象君不通于事所致也以為不寬容亦皆為陰勝陽臣強君之異

王之不極是謂不建王君也不名體而言王者五事象五行則王極象天也人法天

元氣純則不可以一體而言之也天變化為陰為陽
 覆成五行經曰歷象日月星辰敬授民時論語曰為
 政以德譬如北辰是則天之道于人政也孔子說春
 秋曰政以不由王出不得為政則是王君出政之號
 也極中也建立也王象天以性情覆成五事為
 中和之政也王政不中則是不能立其事也
 厥咎
 瞽 瞽與思心之咎同耳故子駿傳曰瞽
 眊眊亂也君臣不立則上下亂矣 厥罰恒陰 王
 象天天陰養萬物 厥極弱 天為剛德剛氣失故于人
 陰氣失故恒陰也 為弱易說亢龍之行曰貴
 而无位高而无民賢人在下位 時則有射妖 射王極
 而無輔此之謂弱或云儒不散 時則有射妖 射王極
 射人將發矢必先于此儀之發矢則必中于彼矣君
 將出政亦先于朝廷度之出則應于民心射其象者
 也 時則有龍蛇之孽 龍蟲之生于淵行于無形游于
 龍無角 時則有馬駝 天行健馬畜之疾 時則有下人
 者曰蛇 時則有馬駝 天行健馬畜之疾 時則有下人

伐上之疴 夏侯勝說伐宜為代書亦或作代陰陽之
 併張無度則是魂魄傷也王極氣失之病也天子不
 中之人恒耆其味厚其毒增以為病將以開賢代之
 也春秋傳所謂奪伯有魄者是 時則有日月亂行星
 也不各病者病不著于身體也
 辰逆行 亂謂薄食闕竝見逆謂縮反明經天守舍之
 類也不言診天天至尊無能診之者離逢非
 診維鮮之 維五位復建辟厥診 君失五事則五行相
 功謂此也 維五位復建辟厥診 診違其位復立之者
 當明其變異則知此為貌邪言輒改過以共禦之至
 司之口月又必齊肅祭祀以撫其神則凶咎除矣不
 言六位天不 曰二月三月維貌是司四月五月維視
 違其位也
 是司六月七月維言是司八月九月維聽是司十月
 十一月維思心是司十二月與正月維王極是司
 主

也此月口夏數也夏數得天之正元或疑焉此用王
事之次四月五月主視六月七月主言非也口五行
王相之次則八月九月主聽十月十一月主思心亦
非也子駿傳曰二月三月維貌是司四月五月維視
是司六月七月維思是司八月九月維言是司十
月十一月維聽是司十二月與正月維王極是司于
四時之氣以凡六沴之作歲之朝月之朝日之朝則
近其口也
后王受之歲之中月之中日之中則正卿受之歲之
夕月之夕日之夕則庶民受之
自正月盡四月為歲之朝自五月盡八月為歲之中自九月盡十二月為歲之夕上旬為月之夕平旦至食時為日之朝禹中至日跌為日之中晡時至黃昏為日之夕受之受其凶咎
其次受之
二辰謂日月也假令歲之朝也日月中則上公受之日月夕則下公受之歲之中也

日月朝則孤卿受之日月夕則大夫受之歲之夕也
日月朝則上士受之日月中則下士受之其餘差以
尊卑多少
星辰莫同
莫夜也星辰之變夜見亦與晝則悉矣
同初昏為朝夜半為中將晨為
夕或曰將晨為
是離逢非沴維鮮之功
離憂也逢見朝初昏為夕也
之象非沴也言王行非能沴天者也鮮殺也功
成也維凶咎之殺已成故天垂變異以示人也
禦貌
于喬忿
止貌之失在于去驕忿驕忿者是不恭之刑也謂若傲很明德忿戾無期之類也
以
其月從其禮祭之參乃從
從順也三祭之其神乃順不怒也
禦言于
訖眾以其月從其禮祭之參乃從
訖止也言之失者在去止眾止眾者是不從之刑也止眾謂若周威厲王弭謗以障民口之類也
禦視于忽似以其月
從其禮祭之參乃從
止視之失者在去忽似忽似者是不明之刑也謂若亂于是

非象共滔天及不辨鹿馬之類也 禦聽于休攸以其月從其禮祭之

參乃從 休讀為獸不狘之狘攸讀為風雨所漂颯之

之刑也謂若老夫灌灌小子躄 禦思心于有尤以其

月從其禮祭之參乃從 尤過也止思心之失者在于

刑也謂若昭公不知禮而習小 禦王極于宗始以其

月從其禮祭之參乃從 宗尊也止王極之失者在于

人性備五德得失在斯王不極則五事皆失非一惡

也大者易姓小者滅身其能宗始則錄延其受命之

君承天制作猶天之敎命也 六沴之禮散齊七日致

齊三日新器絜以祀用赤黍三日之朝于中庭祀四

方從東方始自南至西卒于北方 禮志致齊三日周

日宗伯帥執事卜日是為齊一旬乃祀也今此欲齊

即祀者欲得容三祀也蓋八日為致齊明九日朝而

初祀者一旬有一日事為畢也新器赤黍改過之宜

也中庭明堂之庭也或曰朝廷之廷也此紀五精之

神其牲器粢盛有常禮記其異者也 其祀禮曰格祀

不祀天非正月亦以祀禮祀此神也 篇中大祝贊

篇名也 曰某也方祀曰播國率相行事 主人辭也某

今亡 也天子名也方祀祀四方也播讀曰藩藩國謂諸

侯相助也言諸侯率其常事來即助行祭之禮也 其

祀也 大祝告神以君悔過之辭也周禮大祝掌 曰若

六 亦神靈洪祀六沴是合 神靈謂木精靈威仰火精赤

拒水精叶光紀及木帝太皞火帝炎帝土帝黃帝金

官蓐收水官元冥皆是也古者生能其事死在祀無
典配其神而食合猶為也六沴是神靈所為也

差無傾無有不正言神靈正直無口類所謂口皆是也若民有不敬事

則會批之于六沴言民廣及天下有過者也事六事也會合也批推也言天下有過神

靈亦合推內于六沴天六事之機以垂示我六事貌

子以天下為任者也我與民人無敢不敬畏六事上下君

思心王極也機天文也天文轉運以我與民人無敢不敬畏六事上下君

敬事上下王祀祀之所縣示變異者言皆悔過也上

君祀靈威仰下君祀太皞之屬也東方之極自碣石東至日出樽木

之野帝太皞神句芒司之自冬至數四十六日迎

泰于東堂距邦八里堂高八尺堂階八等青稅八稜

旂旒尚青田車載矛號曰助天生倡之以角舞之以

羽此迎春之樂也孟春之月御青陽左个禱用牡索

祀于良隅貌必恭厥休時雨朔令曰挺羣禁開閉闔

通窮室達障塞待優其禁毋伐林木仲春之月御青

陽正室牲先脾設主于戶索祀于震正朔令曰棄怒

惡解役皐免優惠休罰刑閉關梁其禁田獵不宿不宿

不宿禽也角主天兵周禮四時習兵因以田獵禮志

曰天子不合圍諸侯不掩羣過此則暴天物為不宿

禽角南有天庫將軍騎官飲食不享享獻也禮志曰天子諸侯無

賓客三日充君之庖周禮獸人冬獻狼出八不節角

夏獻麋春秋獻獸物此獻禮之大略也

天門房有三道出入之象也奪民農時房心農時之候也季冬之月命農師計耦耕事是時

房心晨中春秋傳曰辰為農祥后稷之所經緯也及有姦謀亢為朝廷房心為明堂謀事出

政之象季春之月御青陽右个薦用鮪索祀于吳隅朔

令曰宣庫財和外怨撫四方行柔惠止剛強九門磔

禳出疫于郊以禳春氣南方之極自北戶南至炎風

之野帝炎帝神祝融司之自春分數四十六日迎夏

于南堂距邦七里堂階七等赤稅七棗旂旒尚赤田

車載弓號曰助天養倡之以徵舞之以鼓鞀此迎夏

之樂也孟夏之月御明堂左个嘗麥用彘索祀于吳

隅視必明厥休時燠朔令曰爵有德賞有功惠賢良

舉力農其禁毋隳隄防仲夏之月御明堂正室牲先

肺設主于竈索祀于離正朔令曰振貧窮惠孤寡慮

囚疾出大祿行大賞其禁棄法律逐功臣東井主法令也功臣

制法律者也或曰喙主尚食七星主衣裳張為食厨

翼主天倡經曰臣作朕股肱耳目子欲左右有民女

翼子欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作績宗彝

藻火粉繡黼黻黼纁以五采章施于五色作服女明

子欲同六律五聲八音在治名以出內五言女聽是

則食與服樂臣之所用為大功也七星北有酒旗南

有天厨翼殺太子五行火生土天文以參繼東井四時以秋代夏殺太子之象也春秋

傳曰夫干桀之主將廢以妾為妻軒轅為后妃屬南宮其大星女主之



尚書大傳卷三
秋之月御摠章右个薦用田禽索祀于乾隅朔令曰
除道路守門閭陳兵甲戒百官誅不法除道成梁以
利農夫北方之極自丁令北至積雪之野帝顓頊神
元冥司之自秋分數四十六日迎冬于北堂距邦六
里堂高六尺堂階六等黑稅六檠旃旄尚黑田車載
甲鐵號曰助天誅唱之以羽舞之以干戈此迎冬之
樂也孟冬之月御元堂左个祈年用牲索祀于乾隅
聽必聰厥休時寒朔令曰申羣禁修障塞畢積聚繫
牛馬收澤賦其禁毋作淫巧仲冬之月御元堂正室

牲先賢設主于井索祀于坎正朔令曰按外徒止夜

禁誅詐偽省醞釀謹閉關其禁簡宗廟不禱祠虛危為宗

廟廢祭祀牽牛主祀逆天時日在星紀周以為正日在元枵殷以為正皆不得四

時之正逆天時之象也春秋定十五年夏五月辛亥郊譏連卜三正以至失時是其類也乃令民

罷土功季冬之月御元堂右个薦用魚索祀于艮隅

朔令曰省牲牲修農器收秸薪築囿謹蓋藏乃大

儺以禳疾命國為酒以合三族君子說小人樂田獵

不宿飲食不享出入不節奪民農時及有姦謀則木

不曲直君行此五者為逆天東宮之政東宮于地為木木性或曲或直人所用為器者也無故生

不暢茂多有折槁是為木不曲直木金水火土謂之
五材春秋傳曰天生五材民並用之其政逆則神怒
神怒則材失性不為民用其變異皆屬沴沴
亦神怒凡神怒者日月五星既見適于天矣 棄法

律逐功臣殺太子以妾為妻則火不炎上
君行此四者為逆天

南宮之政南宮于地為火火性炎上然行人所用亨
飪者也無故因見作熱燔熾為害是為火不炎上其
宅變異皆屬沴也

治宮室飾臺榭內淫亂犯親戚侮父兄則

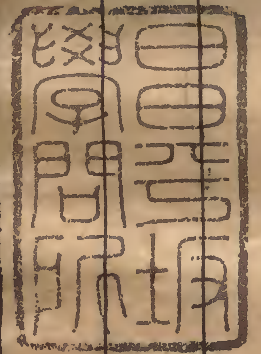
稼穡不成好攻戰輕百姓飾城郭侵邊竟則金不從

革
君行此四者為逆天西宮之政西宮于地為金金
性從形而革人所用為器者也無故治之不銷或
入火飛亡或鑄之裂形是為

簡宗廟不禱祠廢祭祀

逆天時則水不潤下
君行此四者為逆天北宮之政
也北宮于地為水水性浸潤下

流人所用灌溉者也無故源流竭絕川澤
以涸是為不潤下其宅變異皆屬沴也



尚書大傳卷三

尚書大傳

卷三

七

尚書大傳

