

# 詩家全體

詩家全體

卷十三

賦

漢書門			
一	二	三	四
〇	九	二	四
冊	架	函	號

庫文閣內	
三	漢
函	
架	
內閣文庫	
番號	漢 11504
冊數	10 ( 9 )
函號	363 66



詩家全體補

凡例

漢文庫

一全體之編本為詩家而作今併及辭賦歌謠詞調者蓋諸體皆詩之變顏之推云歌謠賦頌出於詩者也

一離騷以降賦者萬家祝氏古賦辨體析之詳矣然至於文選所載篇章甚繁難以悉選茲拾文選所遺者畧取數篇參以唐宋一二倣祝氏辨別以備詩家之一體

一六朝以下樂府見於各人本集者已經選錄散入各體惟古樂府另選附此看古歌古辭義不可解者悉不敢錄

一琴曲諸操不可謂無關於詩亦錄數曲以備一變

一詞調之作固是小技亦詩學之一變故唐宋小調亦分小中長三調各錄數種俾觀詩體者庶得其全云

續補目錄卷之十三

賦

屈原天問

屈原大招

宋玉大言賦

宋玉小言賦

荀况雲賦

董仲舒士不遇賦

司馬相如大人賦

楊雄逐貧賦

班彪遊居賦

馬融圍棋賦

劉歆遂初賦

崔寔大赦賦

邊讓章華臺賦

王延壽王孫賦

湛方生風賦

曹植節遊賦

王粲浮淮賦

夏侯湛雷賦

夏侯湛浮洋賦

成公綏大河賦

傅咸螢賦

陸雲寒蟬賦

陸雲登臺賦

左思白髮賦

鮑照野鶴賦

謝眺遊後園賦

江淹赤虹賦

江淹去故鄉賦

庾信枯樹賦

盧照隣窮魚賦

李白大鵬賦

李白惜餘春賦

杜甫鷓鴣賦

杜牧阿房宮賦

歐陽脩秋聲賦

蘇軾前赤壁賦

蘇軾後赤壁賦

秦觀黃樓賦

卷之十四

諶

康衢諶

古辭下同

黃澤諶

疋布諶

淮水諶

民諶

歌

附曲

擊壤歌

古辭下同

卿雲歌

商歌

詩家全書

目錄

子產歌

孔子歌

師乙歌

獲麟歌

渡伍員歌

越人歌

鄴民歌

大風歌高帝

鴻鵠歌高帝

薤露歌古辭下同

蒿里歌

畫一歌

黃鵠歌昭帝

淋池歌昭帝

招商歌靈帝

悲歌古辭下同

隔谷歌

落葉哀蟬曲武帝

詩

祈招詩古辭

成相詩荀卿下同

佹詩

栢梁詩武帝

離合作郡姓名字詩孔融

奉和織織王融

木蘭詩古辭

辭

漁父辭屈原

秋風辭漢武帝

歸去來辭陶潛

琴操

神人暢唐堯

思親操虞舜

南風操虞舜

襄陵操夏禹

箕子操殷箕子

拘幽操周文王

文王操周武王

尅商操周武王

傷殷操宋徽子

採薇操周伯夷

越裳操周公旦

神鳳操周成王

履霜操周殷伯奇

士失志操晉介子推

猗蘭操魯孔子

詩家全書

目錄

二百五

將歸操魯孔

琴歌三首百里奚妻雉朝飛操犢沐

處女吟魯處女

別鶴操商陵牧子

渡易水燕荆軻

拔山操楚項籍

採芝操漢四皓

八公操漢劉安

琴歌司馬相如

琴歌漢霍去病

昭君怨漢王嫱

古樂府

漢鼓吹曲

魏鼓吹曲

吳鼓吹曲

晉鼓吹曲

齊鼓吹曲

漢橫吹曲名

梁鼓角橫吹曲

相和曲

平調曲

清調曲

瑟調曲

楚調曲

吳声歌曲

小調

李太白閨情菩薩蠻

李太白秋思好事近

溫庭筠秋思更漏子

常莊春恨謁金門

白居易錢塘長相思

白居易閨怨長相思

李後主秋怨長相思

李后主春恨浣溪沙一

李後主懷舊浪淘沙一  
名賣花聲

李后主感舊虞美人

秦少游春景憶王孫

秦少游春閨阮郎歸

秦少游春怨畫堂春

秦少游冬景桃源憶故人

秦少游七夕

鵲橋仙

李易安春晚

如夢令

二百七十三

李易安離別

一剪梅

余克成春思

謁金門

晏叔原春恨

生查子

晏同叔春景

玉樓春一名木蘭花

孫夫人詠雪

清平樂

張子野詠箏

生查子

汪彥章秋閨

點絳脣

皎如晦送春

卜筭子平韻即巫山一段雲

蔣子雲初夏

好事近

中調

范希文懷舊

蘇幙遮

宋子京春景

綿纏道

趙德仁春閨

醉東風

賀方回春景

青玉案

冠平仲離別

陽關引

張子野送書

天仙子

蘇東坡離別

蝶戀花一名鳳樓梧

王介甫秋思

千秋歲引

秦少游離別

江城子即江神子

柳耆卿春恨

鬪百花

長調

王晉卿春恨

燭影搖紅

王元澤春景

倦尋芳

蘇子瞻赤壁懷古

念奴嬌

王介甫金陵懷古

桂枝香

蘇養直春閨

倦尋芳

史邦卿詠燕

雙雙燕

秦少游贈妓

水龍吟

賀方回春思

望湘人

李元膺初春

洞仙歌

李元膺初春

光

詩家全體卷之十三

黃岡李之用輯

第李之本

子 畹

閩縣鄭 梁

陳薦夫同校

賦

天問

於六義無所屬篇未始有風興之義然

通篇俱問古今賦家未有故采以備體  
天問者屈原之所作也何不言問天天尊不  
可問故曰天問也屈原放逐憂心愁悴彷徨



山澤經歷陵陸嗟號旻昊仰天嘆息見楚有先王之廟及公卿祠堂圖畫天地山川神靈琦瑋備侘及古賢聖怪物行事周流罷倦休息其下仰見圖畫因書其壁呵而問之以洩憤懣舒瀉愁思楚人哀惜屈原因共論述故其文義不次叙云爾

曰遂古之初誰傳道之遂往也初始也言往古太始

傳道也上下未形何由考之言天地未分溷沌無冥昭

瞢闇誰能極之言日月晝夜清濁馮翼惟像何以識

言天地既分陰陽運轉馮馮明明闇闇惟時何為

言純陰純陽一晦一明誰造為之乎陰陽三合何本何化謂天地人三合成德其本惟茲

始何化圖則九重孰營度之言天園而九重誰營度而知之乎

何功孰初作之言此天有九重誰幹維焉繫天極焉

加有維網繫綴其際極安所加乎八柱何當東南

何虧言天有八山為柱皆何當九天之際安敢安屬

九天東方暉天東南方陽天南方赤天西南方朱天西方成天西方幽天北方玄天東方變天中央

鈞天其際會何隅隈多有誰知其數言天地廣大隅

其數天何所沓十二焉分言天與地合會何

日月安屬列星安陳言日月眾星安所出自暘谷次

于蒙汜次舍也汜水涯也言日出東方暘自明及晦

所行幾里言日平旦而出至暮而夜光何德死則又

育夜光月也育生也言月何厥利維何而顧菟在腹言月中有菟何所貪利

居月之腹而顧望乎女歧無合夫焉取九子女歧無夫而生

伯強何處惠氣安在伯強大厲疫鬼也九子也言陰陽調和則惠氣行不和調

則厲鬼興此二者當何所在乎何闔而晦何開而明言天何所闔閉而晦冥

何所開發而明曉乎角宿未旦曜靈安藏靈日也言東方未明旦之時

不任汨鴻師何以尚之也鴻水也師衆也尚舉也言衆人舉鮌治水堯知

行之僉衆也課試也言衆人舉鮌治水堯知鸕龜曳其不能衆人曰何憂哉何不先試之也

銜鮌何聽焉言鮌治水績用不成堯乃放殺之羽出飛鳥水蟲曳銜而食之鮌何復能不聽

順欲成功帝何刑焉帝謂堯也言鮌設能順衆人乎戮之永遏在羽山夫何三年不施求長也遏絕也

伯禹腹鮌夫何以變化禹鮌子地三年不捨其罪也愚狠腹而生禹少見其所

纂就前緒遂成考功死稱考緒業也言禹能纂代鮌何續初繼業而厥謀不

同業而謀慮不同也洪泉極深何以寘之言洪水淵禹何用寘塞地方九則何以墳之墳分也謂九州之

應龍何畫河海何歷有鱗曰蛟龍有翼曰應以能分應龍何畫河海何歷龍歷過也言河海所出別之乎應龍何畫河海何歷至遠應龍過歷游之無所不窮也或曰禹治洪水時有神龍以尾畫導水徑所當決者因而治之

何所營禹何所成言鯀治洪水何所成就乎康回馮怒地

何故以東南傾康回共工名也淮南子言共工與顓頊爭為帝不得怒而觸不周之山天

維絕地柱折九州何錯川谷何濇錯厠也濇深也言九州錯厠禹何所

分別之川谷於地東流不溢孰知其故言百川東流何以獨濇深乎

有知其故也其東西南北其修孰多修長也言天地東北

順隳其衍幾何衍廣大也言南北隳崑崙縣圃其尻

安在崑崙山名也在西北元氣所出增城九重其高

幾里淮南言崑崙之山九重其高萬二千里也四方之門其誰從焉言天地

方各有一門其誰從之上下也西北闢啟何氣通焉言天西北之門

氣之日安不到燭龍何照言日之光何所不到何有

羲和之未揚若華何光羲和日御也言日未揚出之

乎何所冬暖何所夏寒暖温也言地之氣何所焉有

石林何獸能言言天下何所有石木之林林中有獸

禽獸焉有虬龍負熊以遊有角曰龍無角曰虬言寧

戲者有無角之龍負熊獸以遊雄虺九首儵忽焉在虺蛇別名也儵忽電光也

電光皆何何所不死長人何守括地象曰有不死之

防風氏也禹會諸侯防風氏靡萍九衢泉華安居

後至於是使守封禺之山也靡萍九衢泉華安居

道曰衢言寧有萍草生於水中無根乃蔓衍於一蛇九交之道又有泉麻垂草華榮何所有此物乎

吞象厥大何如山海經云南方有靈蛇吞象三年然後出其骨黑水玄趾三

危安在言趾三危皆山名也在延年不死壽何所止

言仙人稟命不死其鱖魚何所旣堆焉處鱖魚鯉也

有四足出南方羿焉彈日烏馬解羽淮南言耄時十日

枯堯令羿射十日中其九禹之力獻功降省下土

四方言禹以勤力獻進其功堯馬得彼龠山女而通

之于台桑言禹引治水道娶龠山氏之女閔妃匹合

厥身是繼閔憂也言禹所以憂無妃胡維嗜欲不同

味而快鼯飽言禹治水道娶者憂無繼嗣耳向持與

以辛酉日娶甲子塔代蓋作后卒然離蟊蓋禹賢臣

于君也離遭也蟊憂也言禹以天下禪與蓋蓋避敬

立故曰何啟惟憂而能拘是達言天下所以去蓋就

遭憂也德而通其拘隔拘謂有虜皆歸射箚而無害厥

躬射行也箚窮也言有虜氏所行皆歸於何后蓋作

革而禹播降后君也華更也播種也降下也言啟所

治水土百姓得下種啟棘賓商九辨九歌棘陳也宿

禹業陳列官商之音備其禮樂也何勤子屠母而死

分竟墜勤勞也屠裂剝也言禹膺剝母皆而生其母

帝降夷羿革孽夏民

帝天帝也夷羿諸侯絃夏后相者也革更也孽憂也言羿絃夏

相居天子之位荒淫田獵

胡羿射夫河伯而妻彼雒

嬪胡何也雒嬪水神謂宓妃也傳曰河伯化為白龍

為我殺羿天帝曰爾何故得見射河伯曰我時化為

白龍出遊天帝曰使汝深守神靈羿何從得犯也汝

今為蟲獸當為人所射固其宜也羿何馮桃利決封

罪歟羿又憂與維水神宓妃交接也羿何馮桃利決封

豨是射羿不循道德而挾弓射鞬獵捕神獸以快其

情何獻蒸肉之膏而后帝不若若順也言羿獵射封

豨以其肉膏祭天帝天帝猶不順羿之所為也泥聚純狐眩妻爰謀

也眩惑也言促娶於純狐氏女何羿之射革而交吞

眩惑愛之遂與促謀殺羿也

揆之度吞滅也揆度也言羿好射獵不恤敗事法阻窮

西征巖何越焉山西險也窮窘也越度也言羿放

化而為黃熊巫何活焉於羽淵豈巫醫所能復生活

也咸播秬黍莆藿是營咸皆也秬黍黑黍也藿草名

民皆得耕種黑黍於藿何由并投而眩疾修盈

長也盈滿也由用也言耒不惡眩而戮殺之則禹不

得嗣與民何得投種五穀乎乃知眩惡長滿天下也

白蜺嬰弟胡為此堂透雲之有色似龍者也弟白雲

透移相嬰何為此堂乎

安得夫良藥不能固臧

臧善

蓋屈原所見祠堂也崔文子學仙於王子喬子喬化為白蜺而嬰弟持藥

與崔文子崔文子驚恠引戈擊蜺中之因墮其藥俯

而視之王子儵之尸也故言得藥不善也天式從橫陽離爰死式法也爰於也言天

法有善陰陽從橫之道人失陽氣則死也大鳥何鳴夫焉喪厥體言崔文子取王

子儵之尸置之室中覆之以幣筐須臾則化為大鳥而鳴開而視之翻飛而去文子焉能亡子儵之身乎

言仙人不可殺也萍號起雨何以興之萍萍鬚雨師名也號

號呼則雲起而雨撰體協脅鹿何膺之膺受也言天

下獨何以興之乎撰體協脅鹿何膺之膺受也言天

一身八足兩頭獨何膺受此形體乎鼈戴山抃何以安之鼈大龜也擊

傳曰有巨靈之鼈背負蓬萊之山而抃舞戲滄海之中獨何以安之乎釋舟陵行何以

遷之釋置也舟船也遷徙也言龜所以能負山若舟

遷徒惟澆在戶何求于嫂澆古多力者也論語曰澆

山乎澆無義淫佚其嫂

徙至其戶伴有所求因與行淫亂也何少康逐犬而顛隕厥首言夏后

田獵放犬逐獸遂襲殺澆而斷其頭女歧縫裳而館同爰止女歧澆嫂

爰於也言女歧與澆淫佚為之縫裳於是共舍而宿止也何顛易厥首而親以逢

殆逢遇也殆危也言少康夜襲得女歧頭湯謀易旅

何以厚之湯殷王也旅衆也言殷湯欲變易覆舟斟

尋何道取之覆反也舟船也斟尋氏奄若覆舟獨以何道取之乎言少康滅

桀伐蒙山何所得焉桀夏亡王也蒙山國名也言夏

妹嬉何肆湯何殛焉言桀得妹嬉肆其情舜閔在家

父何以鰥舜帝舜也閔憂也無妻曰鰥言舜為布衣

憂閔其家其父頑母嚚不為娶婦乃至於

也。堯不姚告二女何親。姚，舜姓也。言堯不告舜父母，而妻之也。如令告之，則不聽。

堯女當何所親附乎？厥萌在初，何所意焉？言賢者預見施行萌善惡所終。璜，臺十成，誰所極焉？璜，石次王者也。言紂非虛意也。知象箸必有王杯，玉杯必盛熊蹯，豹胎如此，必崇廣宮室，紂果作玉臺十重，糟丘酒池，以至於亡也。

立為帝，孰道尚之？言伏羲始作八卦，修道德，萬民登以為帝，誰開道而尊尚之也。

女媧有體，孰制匠之？傳言女媧人頭蛇身，一日七十二化其體如此，誰所制匠而圖之乎？

舜服厥第，終然為害。服事也。厥，其也。言舜弟象施行無道，舜猶服而事之，然象終欲害也。

何肆犬體，而厥身不危敗？言象無道，肆其犬能危敗舜身也。

吳獲迄古，南嶽是止。獲，得也。迄，至也。言謂古公。

也。堯父也。言吳國得賢君至古，公亶父之時，而遇木伯陰讓避王季，辭之南嶽之下，採藥於是，遂止而不還也。

孰期去斯，得兩男子。期，會也。昔古公有少子曰王季，令天命至，王長子大伯及弟仲雍去而之。吳立以為君，誰與期會而得兩男子者，謂木伯仲雍也。

緣鵠飾王后，帝是饗。后，帝謂殷湯也。言伊尹二人也。緣，鵠飾也。言伊尹修飾玉鬯以事於湯。

何承謀夏桀，終以滅喪。言湯遂湯賢之，遂以為相也。

帝乃降觀，下逢伊摯。帝謂湯也。摯，伊尹之謀而伐夏也。

帝乃降觀，下逢伊摯。帝謂湯也。摯，伊尹之謀而伐夏也。

何條放致罰，而黎伏大說。何，條放也。黎，黎黎也。言湯行天下之罰，以誅於黎，放之鳴條之野，天下眾民大喜悅也。

簡狄在臺，魯何宜玄鳥致貽，女何喜。簡狄，帝嚳之妃也。玄鳥，燕也。貽，遺也。言簡狄

狄侍帝嚳於臺上，有飛燕墮，該秉季德厥父是臧。該  
 遺其卵，喜而吞之，因生契也。該秉季德，厥父是臧，該  
 也，秉持也，父謂契也，季末也，臧善也，言湯能包持先  
 人之末德，修其祖父之善業，故天祐之，以為民主也。  
 胡終弊于有扈，牧夫牛羊。有扈，淮國名也。淮，滅夏后  
 有仍，牧正典主牛羊，遂攻殺澆，干協時舞，何以懷之。  
 滅有扈，復禹舊跡，祀夏配天也。干，協時舞，何以懷之。  
 于求也，舞，務也，協，和也，懷，來也，言夏后相既失天下，  
 少康幼，小復能求得時務，調和百姓使之歸已，何以  
 懷來也。平脅曼膚，何以肥之。言紂為無道，諸侯背畔，天  
 之也。平，體曼澤，獨何以有扈牧豎，云何而逢。言有扈氏本  
 能平脅肥盛乎。有扈牧豎，云何而逢。言有扈氏本  
 因何逢遇而擊牀先出，其命何從。言啟攻有扈之時，  
 得為諸侯乎。擊牀先出，其命何從。言啟攻有扈之時，  
 殺之，其先入失國，恒秉季德焉。得大朴，言常也。季  
 之原，何所從出乎。恒，秉季德焉。得大朴，言常也。季

也。言湯常能秉持契之末德，修而弘之，天嘉其志，出田獵，得大牛之瑞也。何往營，班祿不  
 但還來。還，輒以所得禽獸，徧施祿惠於百姓也。  
 昏微循迹，有狄不寧。昏，闇也，循，遵也，迹，道也，言人有  
 不可以安其身也。謂何繁鳥萃棘，負子肆情。言解居  
 晉大夫解居父也。何繁鳥萃棘，負子肆情。言解居  
 吳過陳之墓門，見婦人負其子，欲與之淫，決肆其情  
 鳥萃棘也。言墓門有棘，雖無眩弟，並淫危害厥兄。眩，  
 人棘上，猶有鴉汝獨不愧也。眩弟，並淫危害厥兄。眩，  
 也，厥其也，言象為舜弟，眩惑其父何變化以作詐。後  
 嗣而逢長。言象欲殺舜，變化其態，內作姦詐，使舜治  
 害舜，舜為天子，封象於有鼻。成湯東巡，有莘爰極。莘，  
 而後嗣之子孫長為諸侯。



國名也。爰，於也。極，至也。言湯東巡狩至有莘國，以為婚姻也。何乞彼小臣而告妃

是得小臣謂伊尹也。言湯東巡狩從有莘氏，水濱之

木得彼小子，夫何惡之。媵有莘之婦小子謂伊尹媵

姪身夢神女告之曰：白竈生鼃，亟去無反。居無幾何，白竈中有生鼃，毋去東走，顧視其邑，盡為大水。毋因

溺死，化為空桑之林。水乾之後，有小兒啼水涯，人取養之，既長，大有殊才，有莘惡伊尹，從木中出，因以送

也。湯出重泉，夫何臯尤重泉地名也。言桀拘湯於重

不審，不勝心伐帝，夫誰使挑之帝謂桀也。言湯不勝

誰使桀先會鼃爭盟，何踐吾期言武王將伐紂，紂使

問曰：欲以何日至殷？武王曰：以甲子日。膠鬲還報紂

之請，且休息。武王曰：吾許膠鬲，以甲子日至殷。今報

紂矣。吾甲子日不到紂，必殺之。吾故不敢休息，欲救

賢者之死也。遂以甲子日朝誅紂，不失期也。蒼鳥群飛，孰使萃之蒼鳥，鷹也。萃，集也。

也。言武王伐紂，將帥勇猛如鷹鳥，群飛誰使武到擊

紂躬叔旦不嘉里，周公名也。嘉，美也。言武王始至孟

也。白魚入于王舟，群臣咸曰：休哉！周何親揆發足

之命以咨嗟揆，度也。言周公於孟津揆度天命，發足

下百姓咨嗟也。授殷天下，其位安施言天始授殷家以

施用乎善也。反成乃亡，其罪伊何言殷王位已成，反覆

也。若紂爭遣伐器，何以行之伐器，攻伐之器也。言武王

爭先在前，獨並驅擊翼，何以將之？言武王三軍人人

赴敵爭先，前歌後舞，鳧藻謹呼。昭后成遊南土，爰底

奮擊其翼，獨何以將率之也。厥利惟何逢

彼白雉，厥其也，逢迎也。言昭王南遊，何以利於楚乎。

此為越裳氏獻曰：雉昭王德不能致，欲親往。

逢迎，穆王巧梅夫何為周流。梅貪也。言穆王乃巧於

戎得四白狼、四白鹿，自是後夷狄不至。諸侯不環理

天下夫何索求。環旋也。言王者常修道德，來四方。穆

妖夫曳銜，何號于市。妖，性也。號，呼也。昔周幽王前世

後有夫婦賣是器以為妖。周幽誰誅焉，得夫褒姒

而幽王后也。昔夏后氏之衰也，有二神龍止於夏庭

而言曰：余褒之二君也。夏后布幣請而告之。龍亡而

蔡在櫝而藏之。夏亡，傳殷。殷亡，傳周。比三代莫敢發

也。至厲王之末，發而觀之，蔡流于庭，化為玄黿，入王

後宮。後宮處妾遇之而孕，無夫而生子，懼而棄之。時

被戮夫婦夜亡，道聞後宮處妾所棄女啼聲，哀而收

之，遂奔褒。褒人後有罪，幽王欲誅之，褒人乃入此女

以贖罪，是為褒姒。用以為后，惑而愛之，遂為犬戎所

殺也。天命反側，何罰何佑。言天道神明降與人之命，反

側無常，善者佑之，惡者罰之。齊桓九會，卒然身殺。言齊桓公任管仲、九合諸侯，一

蟲流出戶，一人之身，一善一惡。天命無常，罰佑之不恒也。彼王紂之躬，孰使亂惑

惑也。何惡輔弼，讒諂是服。服，事也。言紂惡輔弼，不用

也。比干何逆而抑沈之。比干，聖人，紂諸父也。諫紂，

紂怒乃殺之，剖其心也。雷

開阿順而賜封之金雷開佞臣也阿順於紂何聖人

之一德卒其異方聖人謂文王也卒終也言文王仁

歸之梅伯受醢箕子佯狂梅伯紂諸侯也言梅伯忠

也直而數諫紂紂怒乃殺之

也言后稷之母姜嫄出見大人之跡恠而履之遂有

投之于冰上鳥何燠之稷無父而生棄之於冰上有

將之馮大也挾持也言后稷長大持大強既驚帝切

激何逢長之帝謂紂也言武王能奉承后稷之業致

世繼嗣伯昌號衰秉鞭作牧伯昌謂文王也秉執也

衰文王執鞭持政何令徹彼岐社命有殷之國徹壞

土地之主也言武王既誅紂令壞郊社之社遷藏就

岐何能依言太王始與百姓徙其寶藏來就殷有惑

婦何所譏惑婦謂妲己也譏諫也言妲己受賜茲醢西

伯上告茲此也西伯文王也言紂醢梅伯以賜何親

就上帝罰殷之命以不救上帝謂天帝也言天帝親

可復師望在肆師望謂太公也昌文王名也

救也鼓刀揚聲后何喜后謂文王也言呂望鼓刀

以志知在列肆文王親往問之呂

之也

望對曰下屠屠牛上屠屠

武發殺殷何所悒言武王發欲誅

殷紂何所怕悒

載尸集戰何所急尸主也集會也言武伐紂載文王木

主稱太子發急欲奉

伯林雉經維其何故伯長也謂言

太子申生為後毋驪姬

何感天抑墜夫誰畏懼言驪姬

所譖遂雉經而自殺也

皇天集命惟何戒之言皇

殺申生其冤感天又讒逐

受禮天下又使至代之言王

不常畏慎而戒懼也

初湯臣摯後茲承

已循行禮義受天之命而王有天下矣又何為至使他姓代之乎

何卒官湯尊食

輔言湯初舉伊尹以為几臣耳後知其謀也

宗緒卒終也緒業也言伊尹佐湯命終為天子尊勳其先祖以王者禮樂祭祀緒業流於子孫

夢生少離散

勳功也闔吳王闔廬也夢闔廬祖卒傳弟餘祭餘祭卒傳弟夷末夷末卒太子諸樊立諸樊

乃使專諸刺王僚代為吳王子孫

何壯武厲能流厥

世盛以伍子胥為將大有功勳也

彭鏗斟雉帝何饗

嚴壯大也言闔廬少小離亡何能

受壽永多夫何久長

彭鏗彭祖也好和滋味善斟雉

中央共

言彭祖進雉羹於堯堯饗食之以壽考彭相至八百歲猶自悔不壽恨枕高而唾遠也

牧后何怒

牧草名也后君也言中央之州有岐首之蛇爭共食牧草之實自相啄噬以喻夷狄

相與忿爭君上

何故當怒之乎

固屈原以喻蠻夷自相毒蝮

驚女采薇鹿何祐祐福也言

昔者有女子采薇有所驚而走因北至回水萃何喜

萃止也言女子驚而北走至於回水之上止而得鹿遂有福喜也

兄有噬犬弟何欲

兄謂秦伯也噬犬齧犬也弟秦伯弟鍼也言秦伯有齧犬弟鍼欲請之

鍼也言秦伯不肯與弟鍼欲請之

無祿言秦伯又不聽因逐鍼而奪其爵祿也

薄暮雷電歸何憂

言屈原書壁所問畧訖日暮欲去時天大雨雷電思念復至自解曰歸何憂乎厥

嚴不奉帝何求

言楚王惑信讒佞其威嚴當日墮不復奉成雖從天帝求福神無如之

何伏匿穴處爰何云

爰於也云言也吾將退於江濱伏匿穴處耳當復何言乎荆

勲作師夫何長先

荆楚也師衆也勲功也初楚邊邑上相傷二家怒而相攻於是楚為此與師攻滅吳之

邊邑而怒始有功時屈原又諫言我先為不直恐不

可長悟過改更我又何言

欲使楚王覺悟引過自與以謝於吳不從其言遂相

攻伐言禍起於細微也

吳光爭國久余是勝

光闔廬名也言吳與楚相伐至於闔廬之時吳兵入郢都昭王出奔故曰

何環穿自閭社

子文楚令尹也子文之姊鄭公之女

丘陵爰出子文

子文楚令尹也

子文楚令尹也

子文楚令尹也

子文楚令尹也

子文楚令尹也

子文楚令尹也

子文楚令尹也

子文楚令尹也

子文楚令尹也

子文楚令尹也

子文楚令尹也

子文楚令尹也

子文楚令尹也

子文楚令尹也

子文楚令尹也

子文楚令尹也

子文楚令尹也

子文楚令尹也

子文楚令尹也

子文楚令尹也

子文楚令尹也

子文楚令尹也

以顯彰後世乎誠以同姓之

故中心懇惻義不能已也

大招

比賦義多至於叙觀娛之盛感今古

之際則又有變風變雅之意者矣

詩家全書

卷之十一

十三

云

云

云

云

云

云

云

云

云

云

云

云

云

云

云

大招者屈原之所作也。或曰景差疑不能明也。屈原放流九年，憂思煩亂，精神越散，與形離別，恐命將終，所行不遂，故憤然大招其魂，盛稱楚國之樂，崇懷襄之德，呂比三王能任用賢公卿，明察能薦舉人，宜輔佐之。呂興至治，因呂風諫達已之志也。

青春受謝

青東方春位其色青也謝去也

白日昭只

昭明也言歲始春青帝用事盛

陰已去少陽受之則日色黃白昭然光明草木之類皆含氣芽蘖而生以言寃鬼亦宜順陽氣而長養也

春氣奮發

春蠢動貌

萬物遽只

遽猶競也言春陽氣奮起上帝發洩和氣春陽氣奮起

蠢然競起而生各欲滋茂以言精發洩和氣春陽氣奮起

神也凌猶馳也

寃無逃只

逃竄也言歲始春陽氣上升也

馳於天地之間收其陰氣閉而藏之故寃不可以逃將隨太陰下而沈沒也

東無西無南無北只

言我精寃可徠歸矣無散東

有大海澗水漉漉只

漉漉流貌也言東方有大海廣遠無涯其水淖溺沈沒萬物不

可度越其流漉漉又迅疾也

螭龍金流上下悠悠只

悠悠螭龍行貌也言海水

之中復有螭龍神獸隨流上下霧雨淫淫天氣發泄並行遊戲其狀悠悠可畏懼也

曰霧淫淫

白皓膠只

皓膠水凍貌也言大海之涯多流貌也

則凝凍皓然正白回

寃虐無東湯谷宗只

言寃神不可東行又

有湯谷日之所出其地無人視聽

火千里

炎火盛貌也尚蝮蛇蛭只

又有惡蛇蛭山林險隘虎豹蛇只

而長有蝮毒也

也言南方有高山深林其路險阨又多虎豹匍匐王

虺騫只言復有鯢鱗鬼蜮射傷害人犬蛇群聚舉頭

而望其狀言復有鯢鱗鬼蜮射傷害人犬蛇群聚舉頭

行水中多蜮鬼必為蜮短狐也詩云為鬼

無涯貌也言西方有流沙溱然平為鬼言鬼乎無敢南

正視之洋洋廣大無涯不可過也豕首縱目被髮鬣

只豕首也鬣亂髮也長爪踞牙談笑狂只方有神其狀猪

齒從目被髮鬣鬣手足長爪出言猶強也言西

剛強皆傷害人也言西方金行共神獸蒐虜無北北有寒山遼龍言西

凍殺人可窮測沈伐水不可涉深不可測只言復有伐水廣大不

沒人也言北方冬夏積雪其天白顛顛寒凝凝只言北方冬夏積雪其

凍重累其狀凝凝其言北方冬夏積雪其蒐虜無往盈北極只言我蒐歸

虛不可盈滿往必言我蒐歸蒐虜歸徠閒且靜只言我蒐歸

隕墜不得出也言我蒐歸自恣荆楚安且定只言我蒐歸

既閒樂居清靜也言我蒐歸逞志究欲心意安只言我蒐歸

荆楚饒樂可以恣言我蒐歸窮身安樂年壽延只言我蒐歸

意居之無危殆也言我蒐歸窮身安樂年壽延只言我蒐歸

妖女可以快志意窮情欲言我蒐歸窮身安樂年壽延只言我蒐歸

心得意安樂而無憂也言我蒐歸窮身安樂年壽延只言我蒐歸

窮身長樂終無憂言我蒐歸窮身安樂年壽延只言我蒐歸

患而年復可延也言我蒐歸窮身安樂年壽延只言我蒐歸

也言我蒐歸五穀六仞設菰梁只言我蒐歸

也言我蒐歸五穀六仞設菰梁只言我蒐歸

也言我蒐歸五穀六仞設菰梁只言我蒐歸

也言我蒐歸五穀六仞設菰梁只言我蒐歸

五穀其穗六仞又有菰

鼎臠盈望和致芳只

臠熟也致致也

也芳椒薑也言乃以小

內鷓鴣味

豺羹只

言宰夫巧於調和先定其味尤美也

菟虡歸

徠恣所嘗只

言羹飯既美竟宜急徠

鮮鶉甘雞和楚

酪只

言取鮮潔大龜烹之作羹調以飴蜜復

醢豕苦

狗膾苴尊只

言乃以肉醬啗烝豚以膾和醬啗狗

酸蒿萋不沾薄只

言吳人調醢酸燻蒿萋以為菟

兮歸徠恣所擇只

言衆味甚多恣炙鴟烝鳧粘鶉

只

粘燻也言復炙鶉鴟烝鳧粘鶉鶉

煎鱖臠雀遽爽存

只 遠趣也爽差也存前也言乃復煎鮒魚臠

菟虡歸

徠麗目先只

言先進靡麗羹

四耐并孰

并俱也

醢盍只

飲之醢滑入口消釋不苦醢令人不餽滿也

清馨凍飲

馨香之遠聞者

不歡役只

言醇醲之酒清

而且香宜於寒飲不可以飲役賤之人

吳醢白藥

為醢藥

和楚瀝只

瀝清酒也言使人醲醲和以白

也 菟虡歸徠不遽惕只

言飲食醲美安意遨遊

鄭衛鳴竽張只

言代秦鄭衛之國工作妙音使

駕辯楚勞商只

伏戲古王者始作瑟駕辯勞商皆

曲名也言伏戲氏作瑟造駕辯之曲

十二

義



楚人因之作勞商之歌皆要妙之音可樂聽也或曰

伏戲駕辯皆要妙歌曲也勞絞也以楚聲絞商音為

激也謳和揚阿徒歌曰謳揚趙簫倡只趙國名也簫

為倡言樂人將歌徐且謳吟揚舉善曲乃樂器也先歌

俱相和又使趙人吹簫先倡五聲乃發也乃發也

定空桑只空桑瑟名也周官云古者絃空桑而為二

瑟言寬急徠歸定意楚國聽瑟之樂也

八接舞投詩賦只投合也詩賦雅樂也古者以琴瑟

有美女十六人聯接而舞發聲叩鐘調磬叩擊也金

舉足與詩雅相合且有節度也叩鐘調磬曰鐘石曰

磬娛人亂只得樂也亂理也言美女起舞叩鐘擊磬

也四上競氣四上謂上四國極聲變只言四國競發

聲變易其曲代秦鄭衛也寬虐歸徠聽歌譔只譔具也言觀聽

無終已也

脣皓齒皓白婢只婢好貌也言美人朱脣白齒

侍左比德好閒習只言選擇美人比其才德容

也豐肉微骨豐厚也微細也調只言美人肌肉白潤澤小

志和調宜侍燕居以自娛樂也寬虐歸徠安只言美又鮮好可

思媯目宜笑蛾眉只媯工於媯好口宜笑蛾眉

曼澤異於衆人也容則秀雅秀異也穉朱顏只穉幼也朱赤

容閒雅動有法則秀異於人年又幼穉顏色赤白體香潔也寬虐歸徠靜只言美安精神也

靜居安精神也多於所知又性婉順善心腸也會頰倚耳會重也曲

詩家全書

卷之十三

六十七

六百五十九

眉規只

規，園也。言美女之面丰容豐滿，頰肉滂心，綽若重兩耳郭，辟曲眉正園貌，絕殊也。

態

綽，猶多也。態，姿也。姣麗施只，姣，好也。言美女心意廣大，寬能容衆多，姿綽態調，戲不窮。

既好有智無所不施也

小腰秀頸若鮮卑只

鮮卑，衮帶頭也。言好女之狀，腰支細。

以鮮卑之帶約而束之也

寬虜歸徠思怨移只

移，去也。

也言美女可以

易中利心，目動作只

言復有美女用志，滑易心意和。

利動作合禮能順人意，可以自侍也

粉白黛黑施芳澤只

言美女又工粧飾，傳著脂。

粉而白如王黛，畫眉鬢黑而光

長袂拂面

袂，袖也。善

留客止

言美女舞掄其長袖，周旋曲折，拂拭人面，芬香流衍，衆客喜樂，留不能去也。

寬虜

歸徠，目娛昔只

昔，夜也。詩云：樂酒今昔，言可以終夜自娛樂也。

青色直眉美

目媚只

媚，點也。言復有美女體色青白，頰眉平，直美目，竊眄媚然，點慧知人之意也。

豐肉

奇牙宜笑嗎只

嗎，笑貌也。言美女頰有靨，輔口有奇牙，嗎然而笑，尤媚好也。

豐肉

微骨體便娟只

便娟，皆好貌也。已解於上。寬虜歸徠，恣所便只

便

安也，言所選美女五人，儀容各異，恣寬所安，以待棲宿也

夏屋廣大沙堂秀只

沙，冊也。

沙也，言乃為寬造作高殿峻屋，其中廣大

南房小壇

房室也，壇猶堂也

觀絕雷只

觀，猶樓也。雷，屋宇也。言有南房別室，間靜小堂，樓觀特高，與大

殿宇絕遠

曲屋步墻

曲屋，周閣也。步墻，長砌也。

宜擾畜只

擾，謹也。言南堂

之外，復有曲屋，周旋閣道，步墻長砌，其路險狹，宜乘擾，謹之馬，周旋曲折，行遊觀也

騰駕步遊

獵春囿只

騰，馳也。春草始生，囿中平易也。言從曲閣之路，可駕馬騰馳，而臨平易，又可步行，遂

往田獵於春園瓊轂鎔衡為金銀英華假只假大也言

之中取禽獸也以王飾轂以金錯衡英荏蘭桂樹鬱彌路只言所行

華照耀大有光明也羅桂樹荏蘭香草鬱鬱然蒐虜歸徠恣志慮只言蒐

滿路動履芳潔德義備也歸居有大殿宴有小堂遊有孔雀盈園畜鸞皇只畜

園囿恣君所志而處之也也言園中之禽則有孔雀羣聚盈滿其中鷓鴣群晨

又養鸞鳥鳳皇皆神智之鳥可珍重也鷓鴣鷓鴣也詩云有鷓在梁言鷓

鷓鴣鷓鴣雜鴝鷃只鷓鴣鷓鴣也詩云有鷓在梁言鷓鴻鵠代遊

晨鳴各知其職也鴻鵠代遊鴻鵠代遊鴻鵠代遊鴻鵠代遊

之屬鳴聲啾啾各有節度也鴻鵠代遊鴻鵠代遊

行也鴻鵠代遊鴻鵠代遊

戲與鷓鴣俱飛翩翩鴻鵠代遊鴻鵠代遊

皇翔只言所居園囿皆多俊大之鳥咸有智謨蒐宜

皇以下皆大鳥以喻仁智之蒐宜徠歸也曼澤怡面血氣盛只言

士言楚國多賢蒐宜徠歸也蒐宜徠歸也曼澤怡面血氣盛只言

徠歸已則心志說樂肥膚曼緻面蒐宜徠歸也曼澤怡面血氣盛只言

貌怡懌血氣充盛身體強壯也蒐宜徠歸也曼澤怡面血氣盛只言

只言蒐宜徠歸也曼澤怡面血氣盛只言

言已既保年壽室家宗族盈滿蒐宜徠歸也曼澤怡面血氣盛只言

朝廷又有爵祿豪強族盛也蒐宜徠歸也曼澤怡面血氣盛只言

言官爵既崇宗族既盛蒐宜徠歸也曼澤怡面血氣盛只言

則居家之道大安定也蒐宜徠歸也曼澤怡面血氣盛只言

路交接方千餘里中有隱蒐宜徠歸也曼澤怡面血氣盛只言

士慕已徠出集衆若雲也蒐宜徠歸也曼澤怡面血氣盛只言

執信圭伯執躬圭故言三圭也蒐宜徠歸也曼澤怡面血氣盛只言

共一爵故言重侯也或曰公侯伯子男同謂之諸侯蒐宜徠歸也曼澤怡面血氣盛只言

三圭比子男聽類神只言楚國所包中有公侯伯子

為重非也聽類神只男執王圭之君明於知人聽

愚賢之類別其善惡昭察篤天隱為篤病也早歿孤寡

然若神能薦達賢人也察篤天隱為篤病也早歿孤寡

詩文全豐 卷之十三 二一

存只

言三圭之君不但知賢愚之類乃察知萬民之中被篤疾病早歿及隱逸之士存視孤寡而

振瞻也

寬兮歸徠正始昆只

昆後也言楚國公侯昭明之也

終始之行必顯用也

田邑千畛

田野也畛田上道也邑都邑也詩云徂隰徂畛

只

阜盛也昌熾也言楚國田野廣大道路千數都邑衆多人民熾盛所有肥饒樂於他國也

衆流澍澤章只

冒覆也章明也言楚國有美善之化覆冒羣下流於衆庶淺澤之惠甚著

明先威後文善美明只

言楚國爲政先以威武嚴民後以文德撫之用誠善美也

而君明臣直

寬虐歸徠賞罰當只

言君明臣正賞善罰惡各當其所也

名聲若日照四海只

言楚王方建道德名聲光輝若日之明照見四海盡知賢愚也

德譽配天萬民理只

言楚王修德於內榮譽外發功德配天能理萬民之冤結也

北至幽陵

幽陵猶幽州也

南交趾只

交趾地名

西薄羊腸

羊腸山名

窮海只

言榮譽流行周遍四極無遠不聞也

寬虐歸徠尚賢士只

言寬急歸

徠楚方尚進賢士必見

發政獻行禁苛暴只

言楚王發教施

進用也一云進賢士只

舉傑壓陛一國之高爲傑壓

誅譏罷只

譏非也罷駕也言楚國選舉必先升用傑

去之也

直羸在位近禹麾只

禹聖王明於知人麾舉

顯位復有羸餘賢俊以爲儲副誠近夏禹指麾取士

意豪傑執政

千人曰豪

流澤施只

行無不被

寬虐徠歸國家爲只

言寬乎急徠歸爲

其施也

萬人才曰傑

流澤施只

雄赫赫天德明只

雄雄赫赫威勢盛也言楚王有雄

高明宜為

三公穆穆

穆穆和

登降堂只

言楚有三公其位尊高穆

穆而美上下王堂與君議

諸侯畢極立九卿只

言楚

三公先用諸侯盡後

昭質既設

昭質謂

大侯張只

侯謂所射布也王者當制服諸侯故名布

正射則能中所以別賢不肖也言楚王選士必於鄉射明且既設禮張施大侯使衆射之中則舉進不中

退却各以能陞

執弓挾矢揖辭讓只

上手為揖言衆

箭必先舉手以相辭讓

蒐虞徠歸尚三王只

尚上也

湯文王也言蒐急徠歸楚國舉動上法

大言賦

純用賦義

宋王

楚襄王與唐勒景差宋玉遊於陽雲之臺王曰能為

寡人大言者上座王因唏曰操是太阿剝一世流血

冲天車不可以厲至唐勒曰壯士憤兮絕天維北斗

戾兮太山虜至景差曰校士猛毅臯陶嘻大笑至今

摧覆思鋸牙雲稀甚大吐舌萬里唾一世至宋玉曰

方地為車圓天為蓋長劍耿耿倚天外王曰未也王

曰并吞四夷飲枯河海跋越九州無所容止身大四

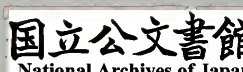
塞愁不可長據地盼天迫不得仰

鋸牙句疑有闕文

小言賦 亦是賦義

楚襄王既登陽雲之臺令諸大夫景差唐勒宋玉等  
 並造大言賦賦畢而宋玉受賞王曰此賦之迂誕則  
 極巨偉矣抑未備也且一陰一陽道之所貴小往大  
 來剝復之類也是故卑高相配而天地位三光並照  
 則小大備能高而不能下非兼通也能龐而不能細  
 非妙工也然則上坐者未足明賞賢人有能為小言  
 賦者賜之雲夢之田景差曰載氛埃兮乘剽塵體輕  
 蚊翼形微蚤鱗聿遑浮踊凌雲縱身經由鍼孔出入

羅巾飄妙翩綿乍見乍泯唐勒曰折飛糠以為輿剖  
 糝糟以為舟泛然投乎杯中淡若巨海之洪流蠅  
 蚋皆以顧盼附蟻矇而遨遊寧隱微以無准原存亡  
 而不憂又曰館於蠅鬚宴于毫端烹虱脰切蟣肝會  
 九族而同濟猶委餘而不殫宋玉曰無中之內微物  
 潛生比之無象言之無名蒙蒙滅景昧昧遺形超於  
 太虛之域出於未兆之庭織於毳末之微蔑陋於茸  
 毛之方生視之則眇眇望之則冥冥離朱為之歎悶  
 神明不能察其情二子之言磊磊皆不小何如此之



為精王曰善賜以雲夢之田

雲賦 亦是賦義

趙荀况

有物於此居則周靜致下動則綦高以鉅圓者中規方者中矩大參天地德厚堯禹精微乎毫毛而充盈乎大宇忽兮其極之遠也撮兮其相逐而反也叩叩兮天下之咸蹇也德厚而不損伍采備而成文往來惛憊通于大神出入甚極莫知其門天下失之則滅得之則存弟子不敏此之願陳君子設詞請測意之曰此夫大而不塞者與充盈大宇而不窕入郤穴而

不偏者與行遠疾速而不可託訛者與往來惛憊而不可為固塞者與暴而殺傷而不億息者與功被天下而不私置者與託地而游宇友風而子雨冬日作寒夏日作暑廣大精神請歸之雲

士不遇賦

吳而歸於雅

董仲舒

嗚乎嗟乎遐哉邈矣時來曷遲去之速矣屈意從人非吾徒矣正身俟時將就木矣悠悠偕時豈能覺矣心之憂歟不期祿矣皇皇匪寧祗增辱矣努力觸藩徒摧角矣不出戶庭庶無過矣重曰生不丁三代之

盛隆兮而丁三季之末俗以辨詐而期通兮貞士耿  
 介而自束雖日三省於吾身兮繇懷進退之惟谷彼  
 寔繁之有徒兮指其白而為黑目信嫖而視眇兮口  
 信辨而言訥鬼神不能正人事之變戾兮聖賢亦不  
 能開愚夫之遠惑出門則不可以偕往兮藏器又蚩  
 其不容退洗心而內訟兮亦未知其所從也觀上古  
 之清濁兮廉士亦皁皁而靡歸殷湯有卞隨與務光  
 兮周武有伯夷與叔齊卞隨務光遁跡於深淵兮伯  
 夷叔齊登山而采薇使彼聖人其繇周遑兮矧舉世

而同迷若伍員與屈原兮固亦無所復顧亦不能同  
 彼數子兮將遠遊而終慕於吾儕之云遠兮疑荒塗  
 而難踐憚君子之于行兮誠三日而不飯嗟天下之  
 偕違兮悵無與之偕返孰若返身於素業兮莫隨世  
 而輪轉雖矯情而獲百利兮復不如正心而歸一善  
 紛既迫而後動兮豈云稟性之惟褊昭同人而大有  
 兮明謙光而務展遵幽昧於默足兮豈舒采而靳顯  
 苟肝膽之可同兮奚鬚髮之足辨也

大人賦

興賦而雜  
於變雅

司馬相如



世有大人兮在乎中州宅彌萬里兮曾不足以少留  
 悲世俗之迫隘兮竭輕舉而遠遊乘絳幡之素蜺兮  
 載雲氣而上浮建格澤之脩竿兮總光燿之采旄垂  
 旬始以為慘兮曳彗星而為髻掉指橋以偃蹇兮又  
 猗扼以招搖搯攬捨以為旌兮靡屈虹而為綢紅杳  
 眇以玄濬兮忽風涌而雲浮駕應龍象輿之螭略委  
 麗兮驂赤螭青虬之蚴蟉宛蜒低印天螭裾以驕驚  
 兮詘折隆窮躩以連卷沛艾赳螭仡以佻儼兮放散  
 畔岸驤以孱顏踳躑輶蟾容以骹麗兮蜩蟉偃蹇怵

臭以梁倚糾蓼叫冪踏以膠路兮茂蒙踊躍騰而狂  
 蹇莅颯崱歛焱至電過兮煥然霧除霍然雲消邪絕  
 少陽而登太陰兮與真人乎相求互折窈窕以右轉  
 兮橫厲飛泉以正東悉徵靈圉而選之兮部署衆神  
 於搖光使五帝先導兮友太乙而從陵陽左玄冥而  
 右黔雷兮前長離而後商皇廝征伯僑而役羨門兮  
 詔岐伯使尚方祝融警而蹕御兮清氣氛而后行屯  
 余車而萬乘兮綵雲蓋而樹華旗使句芒其將行兮  
 吾欲往乎南娛歷唐堯於崇山兮過虞舜於九疑紛

湛湛其差錯兮雜選膠輅以方馳騷擾衝從其相紛  
拏兮滂漚決軋麗以林離攢羅列聚叢以龍茸兮衍  
曼流爛疼以陸離徑入雷室之砰磷鬱律兮洞出鬼  
谷之堀壘歲魁徧覽八紘而觀四海兮竭度九江越  
五河經營炎火而浮弱水兮杭絕浮渚涉流沙奄息  
葱極汜濫水娛兮使靈媧鼓琴而舞馮夷時若曖曖  
將混濁兮召屏翳誅風伯刑雨師西望崑崙之軋沕  
荒忽兮直徑馳乎三危排閭闔而入帝宮兮載王女  
而與之歸登閭風而遙集兮亢鳥騰而一止低徊陰

山翔以紆曲兮吾乃今日覩西王母嗃然白首戴勝  
而穴處兮亦幸有三足鳥爲之使必長生若此而不  
死兮雖濟萬世不足以喜回車竭來兮絕道不周會  
食幽都呼吸沆瀣兮餐朝霞咀噍之英兮噉瓊華傑  
稷尋而高縱兮紛鴻溶而上厲貫列缺之倒景兮涉  
豐隆之滂漚騁遊道而脩降兮驚遺霧而遠逝迫區  
中隘陝兮舒節出乎北垠遺屯騎於玄闕兮軼先驅  
於寒門下崢嶸而無地兮上嶮廓而無天視眩浪而  
亡見兮聽敞悅而亡聞乘虛亡而上遐兮超無友而

獨存

逐貧賦

興而近雅

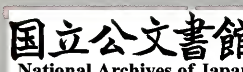
楊雄

子雲自序云不汲於富貴不感於貧賤家  
產不過十金之無擔石之儲晏如也此賦以

文為  
戲耳

揚子遁世離俗獨處左鄰崇山右接曠野鄰垣乞兒  
終貧且窶禮薄義弊相與羣聚惆悵失志呼貧與語  
汝在六極投棄荒遐好為庸卒刑戮是加匪惟幼稚  
嬉戲土砂居非近鄰接屋連家恩輕毛羽義薄輕羅  
進不由德退不受呵久為滯客其意謂何人皆文繡

余褐不完人皆稻梁我獨藜藿貧無寶玩何以接歡  
宗室之燕為樂不繁徒行負賃出處易衣身服百役  
手足胼胝或耘或耔露體霑肌朋友道絕進官凌遲  
厥咎安在職汝為之舍汝遠竄崑崙之顛爾復我隨  
翰飛戾天舍爾登山巖穴隱藏爾復我隨陟彼高岡  
捨爾入海沆彼栢舟爾復我隨載沉載浮我行爾動  
我靜爾休豈無他人從我何求今汝去矣勿復久留  
貧曰唯唯主人見逐多言益嗤心有所懷願得盡辭  
昔我乃祖宣其明德克佐帝堯誓為典則土階茅茨



言家全骨 卷之十三 二十八  
匪彫匪飾爰及世季縱其昏惑饕餮之群貪富苟得  
鄙我先人乃傲乃驕瑤臺瓊榭室屋崇高流酒爲池  
積肉爲嶠是用鵠逝不踐其朝三省吾身謂予無譽  
處君之家福祿如山忘我大德思我小怨堪寒能暑  
少而習焉寒暑不忒等壽神仙桀跖不顧貪類不干  
人皆重蔽子獨露居人皆怵惕子獨無虞言辭既罄  
色厲目張攝齊而興降階下堂誓將去汝適彼首陽  
孤竹二子與我連行余乃避席辭謝不直請不貳過  
聞義則服長與汝居終無厭極貧遂不去與我遊息

遊居賦 前賦後興

班彪

夫何事於冀州聊託公以遊居歷九土而觀風亦慙  
人之所虞遂發軔於京洛臨孟津而北厲想尚甫之  
威虞號蒼兕而明誓旣中流而歎息美周武之知性  
謀人神以動作烹烏魚之瑞命瞻淇澳之園林善綠  
竹之猗猗望常山之峩峩登北嶽而高遊嘉孝武之  
乾乾親飾躬於伯姬建封禪於岱宗瘞玄玉於此丘  
徧五岳與四瀆觀滄海以周流鄙臣恨不及事陪後  
末之下僚今匹馬之獨征豈斯樂之足娛且休精於

敝邑聊卒歲以須臾

圍碁賦 比而賦也

馬融

略觀圍碁兮法於用兵三尺之局兮為戰鬪場陳聚  
士卒兮兩敵相當拙者無功兮弱者先亡自有中和  
兮請說其方先據四道兮保角依旁緣邊遮列兮往  
徃相望離離馬首兮連連鴈行踔度間置兮徘徊中  
央違閣奮翼兮左右翱翔道狹敵衆兮情無遠行碁  
多無筭兮如聚群羊絡繹自保兮先後來迎攻寬擊  
虛兮蹙路內房利則為時兮便則為強厭於食兮壞

决垣墻堤潰不塞兮泛濫遠長橫行陣亂兮敵心駭  
惶迫兼碁雅兮頗棄其裝已下險口兮鑿置清坑窮  
其中罨兮如鼠入囊 缺收死卒兮無使相迎當食不  
食兮反受其殃勝負之操兮於言如髮乍緩乍急兮  
上且未別白黑紛亂兮於約如葛雜亂交錯兮更相  
度越守規不固兮為所唐突深入貪地兮殺亡士卒  
狂攘相救兮先後并沒上下離遮兮四面隔閉圍合  
罕散兮所對哽咽韓信將兵兮難通易絕自陷死地  
兮設見權譎誘敵先行兮徃徃一室捐碁委食兮遺

三將七遲逐爽問兮轉相伺密商度道地兮碁相連  
 結蔓延連閣兮如火不滅扶踈布散兮左右流溢浸  
 淫不振兮敵人懼慄迫促踧踖兮惆悵自失計功相  
 除兮以時各訖事留變生兮拾碁欲疾營惑窘乏兮  
 無令詐出深念遠慮兮勝乃可必

遂初賦與而賦也

劉歆

遂初賦者劉歆所作也歆自以論議見排擯  
 志意不得之官經歷故晉之域感今思古遂  
 作斯賦以歎往  
 事而寄已意

昔遂初之顯祿兮遭閭闔之開通躋三台而上征兮

入北辰之紫宮侍列宿於鉤陳兮擁太常之樞極摠  
 六龍於駟房兮奉華蓋於帝側惟太階之侈濶兮機  
 衡為之難運懼魁杓之前後兮遂隆集於河濱遭陽  
 侯之豐沛兮乘素波以聊戾得玄武之嘉兆兮守五  
 原之烽燧二乘駕而既俟僕夫期而在涂馳太行之  
 嚴防兮入天井之喬關歷崗岑以升降兮馬龍騰以  
 起攄舞雙駟以優游兮濟黎侯之舊居心滌蕩以慕  
 遠兮迴高都而北征劇彊秦之暴虐兮弔趙括於長  
 平好周文之嘉德兮躬尊賢而下士駕四馬而觀風

兮慶辛甲於長子哀衰周之失權兮數辱而莫扶執  
孫蒯于屯留兮救王師於余吾過下虜而歎息兮悲  
平公之作臺背宗周而不卹兮苟偷樂而惰怠枝葉  
落而不省兮公族聞其無人曰不悛而俞甚兮政委  
棄於家門載約屨而正朝服兮降皮弁以爲履寶礫  
石於廟堂兮面隋和而不眠始建衰而造亂兮公室  
由此遂卑憐後君之寄寓兮唁靖公於銅鞮越侯田  
而長驅兮釋叔向之飛患悅善人之有救兮勞祈奚  
於太原何叔子之好直兮爲群邪之所惡賴祁子之

一言兮幾不免乎徂落震美不必爲偶兮時有羞而  
不相及雖韞寶而求賈兮嗟千載其焉合昔仲尼之  
淑聖兮竟隘窮乎蔡陳彼屈原之貞專兮卒放沉於  
湘淵何方直之難容兮柳下黜而三辱蘧瑗抑而再  
犇兮豈材知之不足揚螿眉而見妬兮固醜女之情  
也曲木惡直繩兮亦小人之誠也以夫子之博觀兮  
何此道之必然空下時而矐世兮自命已之取患悲  
積習之生常兮固明智之所別叔群旣在阜隸兮六  
卿興而爲桀荀寅肆而顛恣兮吉射叛而擅兵憎人

臣之若茲兮責趙鞅於晉陽軼中國之都邑兮登句  
 注以陵厲歷鴈門而入雲中兮超絕轍而遠逝濟臨  
 沃而遙思兮垂意乎邊都野蕭條以寥廓兮陸谷錯  
 以盤紆飄寂寥以荒眴兮沙埃起而杳冥迴風育其  
 飄忽兮迴颭颭之泠泠薄涸凍之凝滯兮第谿谷之  
 清涼漂積雪之皚皚兮涉凝露之隆霜揚電霰之復  
 陸兮慨原泉之凌陰激流澌之滲淚兮窺九淵之潛  
 淋颭悽愴以慘怛兮憾風濇以冽寒獸望浪以穴竄  
 兮鳥脇翼之浚浚山蕭瑟以鷓鳴兮樹木壞而哇吟

地坼裂而憤忽急兮石捌破之岵岵天烈烈以厲高  
 兮廖瑋窻以臬罕鴈邕邕以遲遲兮野觀鳴而嘈嘈  
 望亭遂之皦皦兮飛旗幟之翩翩回百里之無家兮  
 路脩遠之綿綿於是勒障塞而固守兮奮武靈之精  
 誠據趙奢之策慮兮威謀完乎金城外折衝以無虞  
 兮內撫民以求寧既邕容以自得兮唯惕懼於坐寒  
 攸潛温之玄室兮滌濁穢於太清反情素於寂漠兮  
 居華體之冥冥玩書琴以條暢兮考性命之變態運  
 四時而覽陰陽兮摠萬物之珍怪雖窮天地之極變



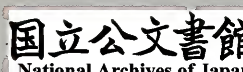
兮曾何足乎留意長恬淡以歡娛兮固賢聖之所喜  
亂曰處幽潛德含聖神兮抱竒內光自得真兮寵幸  
浮竒竒無常兮寄之去留亦何傷兮大人之度品物  
齊兮舍位之過忽若遺兮求位得位固其常兮守信  
保已比老彭兮

大赦賦 賦兼頌義

崔寔

維漢之十一年四月大赦滌惡棄穢與海內更始  
疊乎思隆平之進也寔就而賦焉竊以為五帝異世  
三王殊事然其承天據地興脩法制一也陛下以苞

天之承前聖之迹朝乾乾於萬幾夕處敬而厲惕  
然猶痛刑之未措厥將大赦天下所以創太平之迹  
缺頌聲之期新邦家而更始垂祉羨乎將來此誠不  
可奪也方將披玄雲照景星獲嘉禾於疆畝數莫茨  
於階庭捫麒麟之肉角聆鳳凰之和鳴農夫歡於時  
雨工女樂於機聲雖羲皇之神化尚何斯之太寧  
章華賦 託為伍舉諫靈王之詞 蓋賦義而終歸於雅 邊讓  
曹高陽之苗胤兮承聖祖之洪澤建列藩於南楚兮  
等威靈於二伯超有商之大彭兮越隆周之兩虢達



皇佐之高勲兮馳仁聲之顯赫惠風春施神武電斷  
華夏肅清五服攸亂且垂精於萬機兮夕回輦於門  
館設長夜之歡飲兮展中情之嫵婉竭四海之妙珍  
兮盡生人之祕玩爾乃携窈窕從好仇徑肉林登糟  
丘蘭肴山竦椒酒淵流激玄醴於清池兮靡微風而  
行舟登瑤臺以回望兮冀彌日而消憂於是招宓妃  
命湘娥齊倡列鄭女羅揚激楚之清宮兮展新聲而  
長歌繁手超於北里妙舞麗於陽阿金石類聚絃竹  
詳分被輕袿曳華文羅衣飄飄組綺繽紛縱輕軀以

迅赴若孤鵠之失群振華袂以逶迤若遊龍之登雲  
於是歡讌旣洽長夜向半琴瑟易調繁手改彈清聲  
發而響激徵音逝而流散振弱支而紆統兮若綠繁  
之垂幹忽飄颻以輕逝兮似鸞飛於天漢舞無常態  
鼓無定節尋聲響應修短靡跌長袖奮而生風清氣  
激而統結爾乃妍媚遽進巧弄相和俯仰異容忽兮  
神化體迅輕鴻榮曜春華進如浮雲退如激波雖復  
柳惠能不咨嗟於是天河旣回淫樂未終清籥發徵  
激楚揚風於是音氣發於絃竹兮飛響軼於雲中比

目應節而雙躍兮孤雌感聲而鳴雄美繁手之輕妙  
 兮嘉新聲之彌隆於是衆變已盡群樂既考歸乎生  
 風之廣夏兮脩黃軒之要道携西子之弱腕兮援毛  
 嬪之素肘形便娟以嬋媛兮若流風之靡草美儀操  
 之姣麗兮忽遺生而忘老爾乃清夜晨妙技殫收尊  
 俎徹鼓盤憫焉若醒撫劔而歎慮理國之湏才悟稼  
 穡之艱難美呂尚之佐周善管仲之輔桓將超世而  
 作理焉沈湎於此歡於是罷女樂墮瑤臺思夏禹之  
 卑宮慕有虞之土階舉英竒於仄陋拔髦秀於蓬萊

君明哲以知人官隨任而處能百揆時序庶績咸熙  
 諸侯慕義不召同期繼高陽之絕軌崇成莊之洪基  
 雖齊桓之一匡豈足方於大持爾乃育之以仁臨之  
 以明致虔報於鬼神盡肅恭乎上京馳淳化於黎元  
 永歷世而太平

王孫賦 純是比義

王延壽

候類以况小人之輕黠便捷者卒以慾心發露受制於人

原天地之造化實神偉以屈竒道玄微以密妙信無  
 物而不為有王孫之狹獸形陋觀而醜儀顏狀類乎

老公軀體似乎小兒眼睜睜以眈卹視職睫以映瞳  
突高匡而曲頰睭睭歷而隳離臯鞋鞫以鞞鞞耳聿  
役以啗知口噤呻以齟齬脣敝唱以飛規齒崖崖以  
齧齧嚼唯啞而囁呢儲糧食於兩頰稍委輸於胃脾  
蹠兔躄而狗踞聲歷鹿而喔咿或囁囁而噉噉又噉  
髮其若啼姿僭儉而抵贛豁肝門以瑣醞眙眙而  
睨睨眈眈而踧跂生深山之茂林處嶄巖之嶽崎  
性禦積以猶疾態峰出而橫施緣百仞之高木攀穹  
峩之長枝背牢落之峻壑臨不測之幽溪尋柯條以

宛轉或捉腐而登危若將頹而復著紛絀絀以陸離  
或群跳而電透了瓜懸而瓠垂上觸手而挈攫下值  
足而登昨互攀攬以狂接夤儵聊而奄赴時遼落以  
蕭索乍睥睨以容與或躑跲以跳迸又咨陬而攢聚  
扶嶽崱以棟樑躡危臬而騰舞忽踊逸而輕迅羌難  
得而覩縷同其苦於人類好舖糟以歡醕乃置酒於  
其側競爭飲而踟馳顛陋酌以迷醉朦眠睡而無知  
楚拏髮以縲縛遂纓絡而羈縻歸鑱繫於庭廡觀者  
吸呷而忘疲

風賦

湛方生

有氣曰風出自幽冥蕭然而起寂爾而停雖宇宙之  
 宏遠倏俄頃而屢經同神功於不寂等至道於無情  
 胡為感而增思風毋殞而復生起慘冬之潛蟄達青  
 春之勾萌因嚴霜以厲威順和澤以開榮故君德喻  
 其靡草風人假以為名及其猛勢將奮屯雲結陰洪  
 氣鬱拂殷雷發音勃然鼓作拂高凌深天無澄景嶺  
 無停林六鷗為之退飛萬竅為之哀吟亦有飄冷之  
 氣不疾不徐颺颺微扇豐豐清舒王喬以之控鶴列

予以之乘虛若乃春惠始和重褐初釋遨步蘭皋遊  
 眇平陌響詠空嶺朗吟竹栢穆開林以流惠踈神襟  
 以清滌軒濠梁之逸興暢方外之冥適

節遊賦

典賦逆用  
時有註義

曹植

覽宮宇之顯麗實大人之攸居建三臺於前處飄飛  
 陛以凌虛連雲閣以遠徑觀月榭於城隅亢高軒以  
 迥眺緣雲霓而結䟽仰西岳之崧岑臨漳滏之清渠  
 觀靡靡而無終何耿耿而難殊亮靈后之所處非吾  
 人之所廬於是仲春之月百卉叢生萋萋藹藹翠葉

言家全骨 卷之十三 三十一  
朱莖竹林青葱珍果含榮凱風發而時鳥謹微波動  
而水蟲鳴感氣運之和潤樂時澤之有成遂乃浮素  
蓋御驂騶命友生攜同傳誦風人之所歎遂駕言而  
出遊步北園而馳驚庶翱翔以寫憂望洪池之滉漾  
遂降集乎輕舟沉浮蟻於金壘行觴爵於好仇絲竹  
發而響厲悲風激於中流且容與以盡觀聊求日而  
忘愁嗟羲和之奮策怨曜靈之無光念人生之不求  
若春日之微霜諒遺名之可紀信天命之無常愈志  
蕩以淫遊非經國之大綱罷曲宴而旋服遂言歸乎

舊房

浮淮賦

賦 蕪頌義

王 粲

魏文帝賦序云建昌十四年王師自譙東征  
大興水軍浮舟萬艘時余從行始入淮口行  
泊東山觀師徒觀旌帆赫哉盛矣雖孝武盛  
唐之狩岫巖千里殆不過也乃作斯賦云

從王師以南征兮浮淮水而遐逝背過浦之曲流兮  
望馬丘之高溢泛洪槽于中潮兮飛輕舟乎濱濟建  
衆櫓以成林兮譬無山之樹藝於是迅流與潭浪濤  
波動長瀨鉦鼓若雷旌麾翳日飛雲天迴蒼鷹飄逸  
滂沛汹溶缺相競軼飛驚波以高驚馳駭浪而赴質

加舟徒之巧極美榜人之閑疾白日未移前驅已屆  
群帥按部左右就隊軸轡千里名卒億計運茲威以  
赫怒清海隅之蒂芥濟元勲於大舉垂休績乎遠裔

雷賦

雖賦而比  
故是興義

夏侯湛

伊朱明之季節兮暑燠赫以盛與扶桑煇以揚燎兮  
雷火曄以南升大明黯其潜曜兮天地鬱以同蒸掣  
丹寔之誥琰兮奮迅雷之崇崇馳北音於天上兮激  
駁響於地中徒觀其霰電之所種鑿火石之所燒鑠  
雲雨之所澆沃流潦之所淹濯當衝則摧破遇披則

織弱山陵為之崩盪群生為之霹靂是以大聖變於  
烈風小雅肅於天高嗟乾坤之神祇兮信靈化之誕  
昭故先王制刑擬雷霆於征伐恢文德以經化兮耀  
武義以崇烈苟不合於大象兮焉濟道以成哲

浮萍賦

比而興也

夏侯湛

步長渠以遊目兮覽隨波之微草紛漂漉以澄茂兮  
羌孤生於靈沼因織根以自滋兮乃逸蕩乎波表散  
圓葉以舒形兮發翠綵以含縹蔭脩魚之華鱗兮翳  
蘭皋之清潦既淡澹以順流兮又雍容以隨風有纏

薄於崖側兮或回滯乎湍中紛上下其靡常兮漂往  
來其無窮仰熙陽曜俯憑綠水渟不安處行無定軌  
流息則寧濤擾則定浮輕善移勢危易盪似孤臣之  
介立隨排擠之所往內一志以奉朝兮外結心以絕  
黨萍出水而主枯兮士失據而身枉覩斯草而慷慨  
兮固知直道之難爽

大河賦

成公綏

覽百川之弘壯兮莫尚美於黃河潛崑崙之峻極兮  
出積石之嵯峩登龍門而南遊兮拂華陰與曲阿凌

砥柱而激湍兮踰汭洛而揚波體委蛇於后土兮配  
靈漢於窮蒼貫中夏之畿甸兮經朔狄之遐荒歷二  
周之北境兮流三晉之南鄉秦自西而啟壤兮齊據  
東而畫疆殷徒涉而求固衛遷濟而遂強趙決流而  
却魏羸引溝而滅梁思先哲之攸歎何水德之難量

螢賦 比而興也

傅咸

余曾獨處夜不能寐顧見螢火遂有感於是  
執以自炤而爲之賦

潛空館之寂寂兮意搖搖而靡寧夜耿耿而不寐兮  
憂悄悄而多傷哀斯火之烟滅兮近腐草而化生感



詩人之悠懷兮覽熠燿於前庭不以資質之鄙薄兮  
欲增輝乎太清雖無補於日月今期自照於陋形當  
朝陽而戢景兮必宵昧而是征進不競於天光兮退  
在晦而能明諒有似於賢臣兮於踈外而盡誠蓋物  
小而諭大兮固作者之所旌假乃光而喻爾職兮庶  
有表乎忠貞

寒蟬賦

興多而此少

陸雲

昔人稱雞有五德而作者賦焉至於寒蟬才  
齊其美獨未之思而莫斯述夫頭上有綬則  
其文也含氣飲露則其清也黍稷不食則其  
廉也處不巢居則其儉也應候守節則其信

也加以冠冕取其容也君子則其操可以事  
君可以立身豈非至德之蟲哉余感而賦云

伊寒蟬之感運近嘉時以遊征含二儀之和氣稟乾  
元之清靈體真精之淑質吐呼噉之哀聲希慶雲以  
優游遁太陰以自寧於是靈岳幽峻長林參差爰蟬  
集止輕羽差池清澈微激德音孔嘉承南風而軒景  
附高松之二華黍稷惟馨而匪享竦身晞陽乎靈和  
唳乎其音翩乎其翔容麗蜩螳聲美宮商颺如飛焱  
之遺驚風眇如輕雲之麗太陽華靈鳳之羽儀睹皇  
都乎上京跨天路於萬里豈蒼蠅之尋常爾乃振修

綏以表首舒輕翅以迅翰挹朝華之墜露含烟煨以  
夕食望北林以鸞飛集樛木而龍蟠彰淵信於嚴時  
稟清誠乎自然翩眇微妙綿蠻其形翔林附木一枝  
不盈豈黃鳥之敢希唯鴻毛其猶輕憑綠葉之餘光  
哀秋華之方零思鳳居以翹竦仰佇立而哀鳴若夫  
歲聿云暮上天其涼感運悲聲貧士含傷或歌我行  
未久或詠之子無裳原思歎於蓬室孤竹吟於首陽  
不銜草以穢身不勤身以營巢志高於鳴鳩節妙乎  
鷓鴣附枯枝以求處倚瓊林之迥條惟雨雪之霏霏

哀北風之飄颻旣乃雕以金采圖我嘉容珍景曜爛  
曄曄華豐竒侔黼黻艷比袞龍清和明潔群動希蹤  
爾乃綴以玄冕增成首飾纓蕤翩紛九流容翼映華  
蟲於朱袞表馨香乎明德於是公侯常伯乃紆紫黻  
執龍淵俯鳴佩王仰撫貂蟬袷黃廬之多士光帝皇  
之得人旣騰儀像於雲闈望景曜乎通天邁休聲之  
五德豈鳴雞之獨珍聊振思於翰藻聞令問以長存  
於是貧居之士喟爾相與而俱歎曰寒蟬哀鳴其聲  
也悲四時云暮臨河徘徊感北門之憂殷歎卒歲之

無衣望清泰之魏我思希光而無階簡嘉蹤於皇心  
冠神景乎紫微詠清風以慷慨發哀歌以慰懷

登臺賦

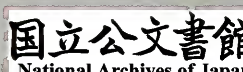
前是興義而未近頌

陸雲

未寧中參大府之佐於荆都以時事巡行荆宮三臺登高有感因以言崇替廼作賦云

承后皇之嘉惠兮翼聖宰之威靈肅言而述業兮乃  
啓行乎北京巡華室以周流兮登崇臺而上征攀凌  
坻而遂濟兮迄雲閣而少寧爾乃佇眄瑤軒滿目綺  
寮中原方華綠葉振翹嘉生民之豐豐兮望天畧之  
茗茗歷玉階而容與兮憇蘭堂以逍遙蒙紫庭之芳

塵兮駭洞房之迴飈頽嚮逝而迂物兮傾冠舉而凌  
霄曲房縈而窈眇兮長廊邈而蕭條於是迴路透夷  
邃宇玄芒深堂百室曾臺千房闢南牕而蒙暑兮啟  
朔牖而履霜遊陽堂而冬溫兮步陰房而夏涼萬禽  
委地於潛室兮驚鳳矯翼而來翔紛譎譎於有象兮  
邈悠忽而無方于時南征司火朱明鬱遂縣車式徐  
曜靈西墜暑乘陰而增炎兮景望淵而曖昧玩瓊宇  
而情廡兮覽八方而思銳陋雨館之常規兮鄙鳴鶴  
之蔽蒂仰凌眇於天庭兮俛旁觀乎萬類北溟浩以



揚波兮青林煥其興蔚扶桑細於豪末兮崑崙卑乎  
覆簣於是忽焉俛仰而天地既翕宇宙同區萬物為  
一原千變之常鈞兮齊億載於今日彼區中之側陋  
兮非吾黨之一室本達觀於無形兮今何求而有質  
於是聊樂近遊薄言儻佯朝登金虎夕步文昌綺疏  
列於東序朱戶立乎西廂經蕤擘以披藻兮椒塗馥  
而遺芳感舊物之咸存兮悲昔人之云亡憑虛檻而  
遠想兮審歷命於斯堂於是精疲遊倦白日藏輝鄙  
暮登之有情兮惡荆臺之忘歸聊弭節而駕言兮悵

將逝而徘徊感崇替之靡常兮悟廢興而求懷隆朔  
啟而雲升逝運靡其如頽長發惟祥天鑒在晉肅有  
命而龍飛兮跚重斯而肇建嘉有魏之欽若兮鑒靈  
符而告禪清文昌之離宮兮虛紫微而為獻委普天  
之光宅兮質率土之黎彥欽哉皇之承天兮集北顧  
於乃眷誕洪祚之遠期兮則斯年於有萬

白髮賦 純興

左思

星星白髮生於鬢垂雖非青蠅穢我光儀策名觀國  
以此見疵將拔將鑷好爵是縻白髮將拔怒然自訴

稟命不幸值君年暮偪迫秋霜生而皓素始覽明鏡  
惕然見惡朝生晝拔何罪之故予觀橘柚一皜一皤  
貴其素華匪尚綠葉願戢子之手攝子之鑷咨爾白  
髮觀世之途靡不追榮貴華賤枯赫赫閭闔藹藹紫  
廬弱冠求仕童髻獻謨并羅乘軫子竒剖符英英終  
賈高論雲衢拔白就黑此自在吾白髮臨拔瞋目號  
呼何我之冤何子之娛并羅自以辨惠見稱不以髮  
黑而名著賈生自以良才見異不以烏鬢而後舉聞  
之先民國用老成二老歸周周道肅清四皓佐漢漢

德光明何必去我然後要榮咨爾白髮事故有以爾  
之所言非不有理曩貴者老今薄舊齒齠齠榮期皓  
首田里雖有二毛河清難俟隨時之變見歎孔子髮  
乃辭盡誓以固窮昔臨玉顏今從飛蓬髮膚至昵尚  
不克終聊用擬辭比之國風

野鵝賦 比而賦也

鮑照

集陳之隼以自遠而稱神栖漢之雀乃出幽而見珍  
此瓊禽其何取亦廁景而承仁捨水澤之驩逸對鍾  
鼓之悲辛豈徇利而忘命將感愛而投身入長羅之

逼脇悵高繳之樊縈邈辭朋而別偶超烟鷺而風行  
跨日月以遙逝忽瞻國而望城踐菲迹於瑤塗昇弱  
羽於丹庭瞰東西之繡戶眺左右之金扇貌纖殺而  
含悴心翻越而慙驚若將墜而墮谷况不知其所寧  
惟君囿之珍麗實妙物之所殷翔海澤之輕鷗巢天  
宿之鳴鶉鵠程材於臬猛翬薦體之雕文旣敷容以  
照景亦避翮而排雲雖居物以成偶終在我以非群  
望征雲而延悼顧委翼以自傷無青雀之銜命乏赤  
鷹之嘉祥空穢君之園池徒慙君之稻梁願引身而

翦迹抱末志以幽藏於是流歲遂遠慘節方崇雲緄  
海岱風拂嶠潼飛雲馳霰飄沙舞蓬視清池之初涸  
望綠林之始空立菰蒲之寒渚託隻影而爲雙宛跋  
喙而掩眚悲結悵而滿胸處朝晝而雖念假外見而  
還排涉脩夜之長寂信專思而知哀風梢梢而過樹  
月蒼蒼而照臺冰依岸而早結霜託草而先摧斂雙  
翻於水裔翹孤趾於林隈情無方而兩集事有限而  
星垂在俄頃而猶悼矧窮生之所懷聞宿世之高賢  
澤無微而不均育草木而明義愛禽鳥而昭仁全殞

言家全骨 卷之三十一 四十七 三百五  
卯而來鳳放乳麇而感麟雖陋生於萬物若沙漠之  
一塵苟全體而畢命庶魂報以自申

遊後園賦

純用賦義

謝眺

積芳兮選木幽蘭兮翠竹上蕪蕪兮蔭景下田田兮  
被谷左蕙畹兮彌望右芝原兮寫目山霞起而削成  
水積明以經復於是蔽風闥之藹藹聳雲館之迢迢  
周步檐以升降對玉堂之泱泱追夏德之方暮望秋  
清之始颯藉宴私而遊行時晤語而逍遙爾乃日栖  
榆柳霞照夕陽孤蟬已散去鳥成行惠氣湛兮帷殿

蕭清陰起兮池館涼陳象設兮以玉瑱披蘭籍兮咀  
桂漿仰徽塵兮美無度奉英軌兮式如璋籍高文兮  
清談預含毫兮握芳則觀海兮爲富乃游聖兮知方

赤虹賦

純用賦義

江淹

迤邐碣磨兮大極之連山鯀鱗虎豹兮玉虺騰軒孟  
夏茵葢兮荷葉承蓮悵何意之容與兮冀暫緩此憂  
年失代上之異人遲山中之虛迹掇仙草於危峰鑄  
神丹於崩石視鱣岫之吐翁看鼇梁之交積於是紫  
油上河絳氣下漢白日無餘碧雲卷半殘雨蕭索光

烟艷爛水學金波石似瓊岸錯龜鱗之峻峻繞蛟色  
之漫漫俄而赤蜺電出蚴蚪神驤曖昧以變依稀不  
常非虛非實乍陰乍光赭赫山頂炤燎水陽雖圖緯  
之有載曠代識而未逢既咨嗟而躑躅聊周流而從  
容想番禺之廣野意丹山之喬峰稟傳說之一星乘  
夏后之兩龍彼靈物之詎幾象火滅而出紅餘形可  
覽殘色未去耀葳蕤而在草映青蔥而結樹昏青苔  
於丹渚曖朱草於石路霞晃朗而下飛日通籠而上  
度俯形命之窘局哀時俗之不固定赤鳥之易遺乃

鼎湖之可慕既以爲朱鬢白毳之駕方瞳一角之人  
帝臺北荒之際奔山西海之濱流沙之野析木之津  
雲或殊綵煙或異鱗必雜蜺之氣陰陽之神焉

去故鄉賦

興而賦也

江淹

日色暮兮隱吳山之丘墟北風析兮絳花落流水散  
兮翠蕖踈愛桂枝而不見悵浮雲而離居廼凌大壑  
越滄淵云云積陵水橫斷山窮陰匝海平蕪帶天於  
是泣故關之已盡傷故國之無際出汀洲而解冠入  
溆浦而捐視聽薰葭之蕭瑟知霜露之流滯對江臯



而自憂弔海濱而傷歲撫尺書而無悅倚樽酒而不  
 持去室宇而遠客遵蘆葦以為期情嬋娟而未罷愁  
 爛漫而方滋切趙瑟以橫涕吟燕笳而坐悲少歌曰  
 芳洲之草行欲暮桂水之波不可渡絕世獨立兮報  
 君子之一顧是時霜翦蕙兮風摧芷平原晚兮黃雲  
 起寧歸骨於松栢不買名於城市若濟河無梁兮沉  
 此心於千里重曰江南之杜蘅兮色以陳願使黃鵠  
 兮報佳人橫羽觴而淹望撫玉琴兮何親瞻層山而  
 蔽日流餘涕以沾巾恐高臺之易晏與螻蟻而為塵

枯樹賦

興而賦也

庾信

殷仲文風流儒雅海內知名代異時移出為東陽太  
 守常忽忽不樂顧庭槐而歎曰此樹婆娑生意盡矣  
 至如白鹿貞松青牛文梓根柢盤魄山崖表裏桂何  
 事而銷亡桐何為而半死昔之三河徙殖九畹移根  
 開花建始之殿落實睢陽之園聲含懈谷曲抱雲門  
 將雛集鳳比翼巢鴛臨風亭而唳鶴對月峽而吟猿  
 乃有拳曲擁腫盤坳反覆熊彪顧眄魚龍起伏節豎  
 山連文橫水蹙匠石驚視公輸眩目雕鐫始就削剝

仍加平鱗鏟甲落角摧牙重重碎錦片片真花紛披  
 草樹散亂烟霞若夫松子古度平仲君遷森梢百頃  
 槎椿千年秦則大夫受職漢則將軍坐馬莫不苔埋  
 菌壓鳥剥蟲穿低垂於霜露撼頓於風烟東海有白  
 木之廟西河有枯桑之社北陸以楊葉為關南陵以  
 梅根作冶小山則藜桂留人扶風則長松繫馬豈獨  
 城臨細柳之上塞落桃林之下若乃山河阻絕飄零  
 離別拔本垂淚傷根流血火入空心膏流斷節橫洞  
 口而歌卧頓山要而半折文衰者合體俱碎理正者

中心直裂戴癭銜瘤藏穿抱穴木魅暘睽山精妖孽  
 况復風雲不感羈旅無歸未能採葛還成食薇沉淪  
 窮巷蕪沒荆扉既傷搖落彌嗟變衰淮南云木葉落  
 長年悲斯之謂矣乃為歌曰建章三月火黃河千里  
 槎若非金谷滿園樹即是河陽一縣花桓大司馬聞  
 而歎曰昔年種柳依依漢南今看搖落悽愴江潭樹  
 猶如此人何以堪

窮魚賦

比而賦也

盧照鄰

余曾有橫事被拘為群小所使將致之深議  
 友人救獲得免竊感趙壹窮鳥之事遂作窮

言家全骨卷之十三  
魚賦常思報德  
故冠之篇首云

有一巨鱗東海波臣洗靜月浦涵丹錦津映紅蓮而  
得性戲碧浪以全身宕而失水屈于陽瀕漁者觀焉  
乃具竿索集朋儻鳧趨雀躍風馳電往競下任公之  
牯爭陳豫且之網螻蟻見而甘心獮獺聞而抵掌於  
是長舌利觜曳綸垂鉤拖鬚挫鬣撫背扼喉動搖不  
可騰躍無由有懷織潤寧望洪流大鵬過而哀之曰  
昔予為鯤也與是遊乎自予羽化之子其孤俄撫翼  
而下負之而趨南浮七澤東汎五湖是魚也已相忘

於江海而漁者猶悵望於泥塗

大鵬賦

北而賦義

李白

南華老仙發天機於漆園吐崢嶸之高論開浩蕩之  
奇言徵志怪于齊諧談北溟之巨魚吾不知其幾千  
里其名曰鯤化成大鵬質疑胚暉脫脩鬣于海島張  
廣翅于天門刷渤澥之春流晞扶桑之朝暎赫奕乎  
宇宙憑凌乎崑崙一鼓一舞煙濛沙昏五嶽爲之震  
蕩百川爲之崩奔爾乃蹶巨壑摩太清亘層霄突重  
溟激三千以崛起搏九萬以迅征背業太山之崔嵬

言家全骨 卷之十三 五十一  
翼舉垂雲之縱橫左廻右旋倏陰忽明歷汗漫以天  
矯排閭闔之崢嶸簸鴻濛扇雷霆斗轉而天動山搖  
而海傾怒無所搏雄無所爭固可想像其勢髣髴其  
形若乃足縈虹蜺日耀日月連軒沓拖揮霍翕忽噴  
氣則六合生雲灑毛則千里飛雪邈彼北荒將窮南  
隅遞逸翮以旁鼓擊奔飈而長驅燭龍含光而照影  
列缺施鞭而啟途塊視三山杯觀五湖其動也神應  
其行也道俱任公見之而罷釣有窮不敢以鬻弧莫  
不投竿失鏃仰之長吁爾其雄姿壯觀映背河漢上

摩蒼蒼下覆漫漫盤古開天而直視羲和倚日以傍  
歎繽紛乎八荒之間隱映乎四海之半橫大明而掩  
晝若混茫之未判忽騰覆以廻旋則霞廓而霧散然  
後六月一息至于海湄歛翳景以橫搯逆高天而下  
垂憇乎決漭之野入于汪洋之池猛勢所射餘風所  
吹溟漲沸渭巖巒紛披天吳爲之怙慄海若爲之躩  
踞巨鼇冠山而却走長鯨騰海而下馳縮殼挫鬣莫  
之敢窺吾亦不測其神怪之若此蓋乃造化之所爲  
豈比夫蓬萊之黃鵠誇金衣與菊裳耻蒼梧之玄鳳

言家全書 卷之十三 五十三  
耀彩質與錦章既服御于靈仙亦馴擾于池漒精衛  
殷勤于銜木鷓鴣悲愁乎薦觴天雞警曙于蟠木跋  
鳥炳耀于太陽不曠蕩以縱適何拘攣而守常未若  
茲鵬之逍遙無厥類而比方不矜大而暴猛每順時  
而行藏叅玄根以比壽飲元氣以為漿戲暘谷以徘徊  
憑炎池而抑揚俄而希有鳥見而謂之曰偉哉鵬  
乎若此之樂也吾左翼掩乎東極右翼蔽乎西荒跨  
躡地絡周旋天網以恍惚為巢以虛無為場我呼爾  
遊爾呼我翔於是大鵬許之欣然相隨二禽已登于

寥廓而尺鷃之輩空見笑于藩籬

惜餘春賦

興而賦體

李白

天之何為令北斗而知春今迴指於東方水蕩漾兮  
碧色蘭歲蕤兮紅芳試登高兮遠望極雲海之微茫  
魂一去兮欲斷淚流頰兮成行吟清風兮詠滄浪懷  
洞庭兮悲瀟湘何余心之縹緲兮與春風而飄揚思  
飄揚兮無限念佳期兮莫展平原萋兮綺色愛芳草  
今如剪惜餘春之將闌每為恨而不淺漢之曲兮江  
之潭把瑤草兮思何堪想遊女於峴北愁帝子於湘

南帳無晤兮心氤氳目耿耿兮憂紛紛披衛情於淇  
水結楚夢於陽雲春每歸兮花開花已闌兮春改嘆  
長河之流速送馳波於東海春不留兮時已失老衰  
颯兮情逾疾恨不得挂長繩於青天繫此西飛之白  
日若有人兮情相親去南越兮往西秦見遊絲之橫  
路網春暉以留人沉吟兮哀歌躑躅兮傷別送行子  
之將遠看征鴻之稍滅醉愁心於垂楊隨柔條以紆  
結望夫君兮咨嗟橫危涕兮怨春華遙寄影於明月  
昔送君於天涯

鵬賦

比而賦也

杜甫

臣甫誠惶誠恐稽首頓首死罪死罪以爲鵬者鷲  
鳥之殊特搏擊而不可當豈但壯觀於旌門發狂  
於原隰引以爲類是大臣正色立朝之義也臣竊  
重其有英雄之姿故作此賦實望以此達於聖聰  
耳不揆蕪淺謹投延恩匭進表獻上以聞  
當九秋之清淒見一鵬之直上以雄材爲已任橫殺  
氣而獨往稍稍勁翻蕭蕭遺響杳不可追俊無留賞  
彼何鄉之性命碎今日之指掌伊鷲鳥之累百敢同

年而爭長此鷗之大畧也若乃虞人之所得也必以  
氣凜玄冥陰乘甲子河海蕩滴風雲亂起雪互山陰  
冰纏樹死迷向背於八極絕飛走於萬里朝無以充  
腸夕違其所止頗愁呼而蹭蹬信求食而依倚用此  
時而椽杙待弋者而網紀表狎羽而潛窺順雄姿之  
所擬凝捷來於森木固先繫於利嘴解騰攫而竦神  
開羅網而有喜獻令之課數備而已及乎閩隸受之  
也則擇其清質列在周垣揮拘攣之掣曳挫豪梗之  
飛翻識畋遊之所使登馬上而孤騫然後綴以殊飾

呈於至尊搏風搶臬用壯旌門乘輿或幸別館獵平  
原塞蕪空闊霜仗喧繁觀其夾翠華而上下卷毛血  
之崩奔隨意氣而電落引塵沙而晝昏豁堵墻之榮  
觀棄功效而不論斯亦足重也至如千年孽狐三窟  
狡兔恃古塚之荆棘飽荒城之霜露迴惑我往來趨  
起我場圃雖有青骹戴角白鼻如瓠蹙奔蹄而俯臨  
飛迅翼以遐寓而料全於果見迫寧遽屢攬之而頽  
脫便有若於神助是以唳哮其音颯爽其慮續下鞞  
而繚繞尚投跡而容與奮威逐北施巧無據方蹉跎

而就擒亦造次而難去一奇卒獲百勝昭著夙昔多  
 端蕭條何處斯又足稱也爾其鴝鵒鴉鵂之倫莫益  
 於物空生此身聯拳拾穗長大如人肉多奚有味乃  
 不珍輕鷹準而自若託鴻鵠而為隣彼壯夫之慷慨  
 假強敵而逡巡拉先鳴之異者及將起而遑臻忽翻  
 天路終辭水濱寧掩羣而進取且快意驚驚新此又  
 一時之俊也夫其降精於金立骨如鐵目通於腦筋  
 入於節架軒楹之上純漆光芒掣棟梁之間寒風凜  
 烈雖趾躄千變林嶺萬穴繫繫薄之不開突摧杼而

皆折此又有觸邪之義也久而服勤是可呀畏必使  
 烏攫之黨罷鈔盜而潛飛梟怪之羣想英靈而遽墜  
 豈比乎虛陳其力叨竊其位等摩天而自安與捨揄  
 而無事者矣故不見其用也則晨飛絕壑暮起長汀  
 來雖自負去若無形置巢巖嶽養子青冥倏爾年歲  
 泮然闕庭莫試鈎爪空迴斗星衆雛儻割鮮於金殿  
 此鳥已將老於巖扃

阿房宮賦

杜牧

前半篇是賦後半篇是論此亦賦之變寔為  
 宋諸公之濫觴雖風雅道遠亦備賦之一體



六王畢四海一蜀山兀阿房出覆壓三百餘里隔離  
天日驪山北構而西折直走咸陽二川溶溶流入宮  
墻五步一樓十步一閣廊腰縵迴簷牙高啄各抱地  
勢鉤心闔角盤盤焉困困焉蜂房水渦蠹不知其幾  
千萬落長橋臥波未雩何龍星名複道行空不霽何虹  
高低冥迷不知西東歌臺暖閣春光融融舞殿冷袖  
風雨淒淒一日之內一宮之間而氣候不齊妃嬪媵  
嬙王子王孫辭樓下殿輦來于秦朝歌夜絃爲秦宮  
人明星熒熒開粧鏡也綠雲擾擾梳曉鬟也渭流漲

膩棄脂水也煙斜霧橫焚椒蘭也雷霆乍驚宮車過  
也輓輓遠聽杳不知其所之也一肌一容盡態極妍  
縵立遠視而望幸焉有不得見者三十六年燕趙之  
收藏韓魏之經營齊楚之精英幾世幾年收掠其人  
倚疊如山一旦不能有輸來其間鼎鑄玉石金瑰珠  
礫棄擲迤邐秦人視之亦不甚惜嗟乎一人之心千  
萬人之心也秦愛紛奢人亦念其家柰何取之盡鎔  
銖用之如泥沙使負棟之柱多於南畝之農夫架梁  
之椽多於機上之工女釘頭磷磷多於在庾之粟粒

言家全書卷之十三  
五十一  
瓦縫參差多於周身之帛縷直欄橫檻多於九土之城郭管絃嘔啞多於市人之言語使天下之人不敢言而敢怒獨夫之心日益驕固戍卒叫函谷舉楚人一炬可憐焦土嗚呼滅六國者六國也非秦也族秦者秦也非天下也使六國各愛其人則足以拒秦秦復愛六國之人則遞三世可至萬世而為君誰得而族滅之也秦人不暇自哀而後人哀之後人哀之而不鑒之亦使後人而復哀後人也

秋聲賦

興而賦也

歐陽修

歐陽子方夜讀書聞有聲自西南來者悚然而聽之曰異哉初淅瀝以肅颯忽奔騰而砰湃如波濤夜驚風雨驟至其觸於物也鏗鏘錚錚金鐵皆鳴又如赴敵之兵銜枚疾走不聞號令但聞人馬之行聲予謂童子此何聲也汝出視之童子曰星月皎潔明河在天四無人聲聲在樹間予曰噫嘻悲哉此秋聲也胡為而來哉蓋夫秋之為狀也其色慘淡煙霏雲歛其容清明天高日晶其氣慄烈砭人肌骨其意蕭條山川寂寥故其為聲也淒淒切切呼號奮發豐草綠縹

而爭茂佳木葱蘢而可悅草拂之而色變木遭之而  
 葉脫其所以摧敗零落者乃一氣之餘烈夫秋刑官  
 也於時為陰於行用金是謂天地之義氣常以肅殺  
 而為心天之生物春生秋實故其在樂也商聲主西  
 方之音夷則為七月之律商傷也物既老而悲傷夷  
 戮也物過盛而當殺嗟夫草木無情有時飄零人為  
 動物為物之靈百憂感其心萬事勞其形有動於中  
 必搖其精而况思其力之所不及憂其智之所不能  
 宜其渥然丹者為槁木黧然黑者為星星柰何非金

石之質欲與草木而爭榮念誰為之戕賊亦何恨乎  
 秋聲童子莫對垂頭而睡但聞四壁蟲聲唧唧如助  
 予之歎息

前赤壁賦

賦中雜議論又暗用  
韻大要興多而賦少

蘇軾

壬戌之秋七月既望蘓子與客泛舟遊於赤壁之下  
 清風徐來水波不興舉酒屬客誦明月之詩歌窈窕  
 之章少焉月出於東山之上徘徊於斗牛之間白露  
 橫江水光接天縱一葦之所如凌萬頃之茫然浩浩  
 乎如馮虛御風而不知其所止飄飄乎如遺世獨立

言身全骨  
卷之十三  
羽化而登仙風是飲酒樂甚扣舷而歌之歌曰桂櫂  
兮蘭槳擊空明兮泝流光渺渺兮予懷望美人兮天  
一方客有吹洞簫者倚歌而和之其聲嗚嗚然如怨  
如慕如泣如訴餘音嫋嫋不絕如縷舞幽壑之潛蛟  
泣孤舟之嫠婦蘇子愀然整襟危坐而問客曰何爲  
其然也客曰月明星稀烏鵲南飛此非曹孟德之詩  
乎西望夏口東望武昌山川相繆鬱乎蒼蒼此非孟  
德之困於周郎者乎方其破荊州下江陵順流而東  
也舳艫千里旌旗蔽空醜酒臨江橫槊賦詩固一世

之雄也而今安在哉況吾與子漁樵於江渚之上  
魚蝦而友麋鹿駕一葉之扁舟舉匏樽以相屬寄蜉  
蝣於天地渺滄海之一粟哀吾生之須臾羨長江之  
無窮挾飛仙以敖遊抱明月而長終知不可乎驟得  
託遺響於悲風蘇子曰客亦知夫水與月乎逝者如  
斯而未嘗往也盈虛者如彼而卒莫消長也蓋自其  
變者而觀之則天地曾不能以一瞬自其不變者而  
觀之則物與我皆無盡也而又何羨乎且夫天地之  
間物各有主苟非吾之所有雖一毫而莫取惟江上

言家全體卷之十一  
三十一  
之清風與山間之明月耳得之而爲聲目遇之而成  
色取之無禁用之不竭是造物者之無盡藏也而吾  
與子之所共適客喜而笑洗盞更酌肴核既盡杯盤  
狼籍相與枕藉乎舟中不知東方之既白

後赤壁賦

吳而賦也

蘇軾

是歲十月既望步自雪堂將歸于臨臯二客從予過  
黃泥之坂霜露既降木葉盡脫人影在地仰見明月  
顧而樂之行歌相答已而歎曰有客無酒有酒無肴  
月白風清如此良夜何客曰今者薄暮舉網得魚巨

口細鱗狀如松江之鱸顧安所得酒乎歸而謀諸婦  
婦曰我有斗酒藏之久矣以待子不時之需於是携  
酒與魚復遊於赤壁之下江流有聲斷岸千尺山高  
月小水落石出曾日月之幾何而江山不可復識矣  
予乃攝衣而上履巉巖披蒙茸踞虎豹登虬龍攀棲  
鶻之危巢俯馮夷之幽宮蓋二客不能從焉劃然長  
嘯草木震動山鳴谷應風起水涌予亦悄然而悲肅  
然而恐凜乎其不可留也反而登舟放乎中流聽其  
所止而休焉時夜將半四顧寂寥適有孤鶴橫江東

言家全骨 卷之十三 六十三  
來翅如車輪玄裳縞衣戛然長鳴掠予舟而西也須  
史客去予亦就睡夢一道士羽衣蹁躚過臨臯之下  
揖予而言曰赤壁之遊樂乎問其姓名俛而不答嗚  
呼噫嘻我知之矣疇昔之夜飛鳴而過我者非子也  
耶道士顧笑予亦驚悟開戶視之不見其處

黃樓賦

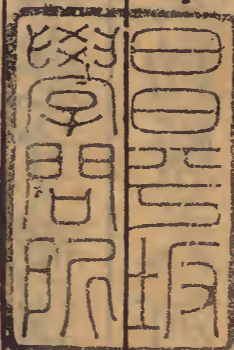
賦也而有頌與雅之義

秦少游

惟黃樓之瓌瑋兮冠雉堞之左方挾光晷以橫出兮  
于雲氣而上征旣要眇以有度兮又洞達而無旁斥  
舟腹而不御兮爰取法於中央列千山而環峙兮交

二水而旁奔岡陵奮其攫拏兮谿谷效其吐吞覽形  
勢之四塞兮識諸雄之所存意天作以遺公兮慰平  
日之憂勤繫夫河之初決兮狂流漫而稽天御扶搖  
以東下兮紛萬馬而爭前象罔出而侮人兮螭蜃過  
而垂涎微精神之所貫兮幾孤墉之不全偷朝夕以  
昧遠兮固前識之所羞慮異日之或然兮復壓之以  
茲樓時不可以驟得兮姑從容而浮游儻登臨之信  
美兮又何必乎故丘觴酒醪以爲壽兮旅殺核以爲  
儀儼雲霄以趨侍兮笑言樂而忘時發哀彈與豪吹

分飛鳥起而參差恨所思之遲暮今綴明月而成詞  
 噫故變之相詭今猶傳馬之更馳昔何負而遑遽兮  
 今何暇而遨嬉豈造物之莫詔兮惟元元之自貽將  
 苦逸之有數兮疇工拙之能為躡哲人之知其故兮  
 蹈夷險而皆宜視蚊蚋之過前兮曾不介乎心思正  
 余冠之崔嵬兮服儒佩之焜煌從公於樓兮聊裴回  
 以相羊



十三卷終

