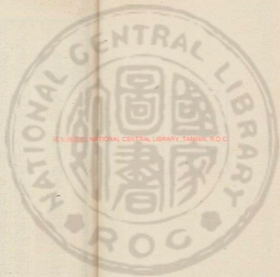


國立中央圖書館







國立中央圖書館, 台灣, 中華民國

100000 v.1



毛詩正義序

唐國子祭酒上護軍曲阜縣開國子孔穎達奉
勅撰

夫詩者論功頌德之歌止僻防邪之訓雖無爲而自
發乃有益於生靈六情靜於中百物盪於外情緣物
動物感情遷若政遇醇和則歡娛被於朝野時當慘
黷亦怨刺形於詠歌作之者所以暢懷舒憤聞之者
足以塞違從正發諸情性諧於律呂故曰感天地動
鬼神莫近於詩此乃詩之爲用其利大矣若夫哀樂
之起冥於自然喜怒之端非由人事故燕雀表啁噍



TIFFEN Color Control Patches



之感驚風有歌舞之容然則詩理之先同夫開闢詩
迹所用隨運而移上皇道質故諷諭之情寡中古政
繁亦謳謔之理切唐虞乃見其初犧軒莫測其始於
後時經五代篇有三千成康沒而頌聲廢陳靈興而
變風息先君宣父釐正遺文緝其精華視其煩重上
從周始下暨魯倍四百年間六詩備矣卜商闡其業
顛頭與金石同和秦正燎其書簡牘與煙塵共盡漢
氏之初詩分爲四申公騰芳於鄆郢毛氏光價於河
間賈長卿傳之於前鄭康成箋之於後晉宋二蕭之
世其道大行齊魏兩河之間茲風不墜其近代爲義

疏者有全緩何胤舒瑗劉軌思劉醜劉焯劉炫等然
焯炫並聰穎特達文而又儒擢秀幹於一時騁絕譽
於千里固諸儒之所揖讓日下之無雙於其所作疏
內特爲殊絕今奉

初刪定故據以爲本然焯炫等負恃才氣輕鄙先達
同其所異異其所同或應略而反詳或宜詳而更略
準其繩墨差忒未免勘其會同時有顛頭今則削其
所煩增其所簡唯意存於曲直非有心於愛憎謹與
朝散大夫行太學博士臣王德韶徵事郎守四門博
士臣齊威等對共討論辯詳得失至十六年又奉



勅與前修疏人及給事郎守太學助教雲騎尉臣趙
乾叶登仕郎守四門助教雲騎尉臣賈普曜等對
勅使趙弘智覆更詳正凡爲四十卷庶以對揚
聖範垂訓勿蒙故序其所見載之於卷首云爾

毛詩正義序

詩譜序

漢北海鄭玄 康成 撰

詩之興也諒不於上皇之世大庭軒轅逮於高辛其
時有亾載籍亦獲云焉虞書曰詩言志歌永言聲依
永律和聲然則詩之道放於此乎有夏承之篇章泯
棄靡有孑遺邇及商王不風不雅何者論功頌德所
以將順其美刺過譏失所以匡救其惡各於其黨則
爲法者彰顯爲戒者著明周自后稷播種百穀黎民
阻饑茲時乃粒自傳於此名也陶唐之末中葉公劉
亦世修其業以明民共財至於太王王季克堪顧天



文武之德光熙前緒以集大命於厥身遂爲天下父母使民有政有居其時詩風有周南召南雅有鹿鳴文王之屬及成王周公致太平制禮作樂而有頌聲典焉盛之至也本之由此風雅而來故皆錄之謂之詩之正經後王稍更陵遲懿王始受譖亨齊哀公夷身失禮之後即不尊賢自是而下厲也幽也政教尤衰周室大壞十月之交民勞板蕩勃爾俱作衆國紛然刺怨相尋五霸之末上無天子下無方伯善者誰賞惡者誰罰紀綱絕矣故孔子錄懿王夷王時詩記於陳靈公淫亂之事謂之變風變雅以爲勤民恤功

昭事上帝則受頌聲弘福如彼若違而弗用則被劫殺大禍如此吉凶之所由憂娛之萌漸昭昭在斯足作後王之鑒於是止矣夷厲已上歲數不明太史年表自共和始歷宣幽平王而得春秋次第以立斯譜欲知源流清濁之所處則循其上下而省之欲知風化芳臭氣澤之所及則傍行而觀之此詩之大綱也舉一綱而萬目張解一卷而衆篇明於力則鮮於思則寡其諸君子亦有樂於是與

周南召南譜

周召者禹貢雍州岐山之陽地名今屬右扶風美陽



縣地形險阻而原田肥美周之先公曰太王者避狄
難自幽遷焉而修德建王業商王帝乙之初命其子
王季爲西伯至紂又命文王典治南國江漢汝旁之
諸侯於時天下三分有其二以服事殷故雍梁荆豫
徐揚之人咸被其德而從之文王受命作邑於豐乃
分岐邦周召之地爲周公旦召公奭之采地施先公
之教於已所職之國武王伐紂定天下巡守述職陳
誦諸國之詩以觀民風俗六州者得二公之德教尤
純故獨錄之屬之太師分而國之其得聖人之化者
謂之周南得賢人之化者謂之召南言二公之德教

自岐而行於南國也乃棄其餘謂此爲風之正經初
古公亶父聿來胥宇姜及姜女其後大任思媚周姜
太姒嗣徽音歷世有賢妃之助以致其治文王刑于
寡妻至於兄弟以御于家邦是故二國之詩以后妃
夫人之德爲首終以麟趾駉虞言后妃夫人有斯德
輿助其君子皆可以成功至于獲嘉瑞風之始所以
風化天下而正夫婦焉故周公作樂用之鄉人焉用
之邦國焉或謂之房中之樂者后妃夫人侍御於其
君子女史歌之以節義序故爾射禮天子以駉虞諸
侯以狸首大夫以采蘋士以采芣爲節今無狸首周



衰諸侯並僭而去之孔子錄詩不得也為禮樂之記者從後存之遂不得其次序周公封魯成謚曰文公召公封燕死謚曰康公元子世之其次子亦世守采地在王官春秋時周公召公是也問者曰周南召南之詩為風之正經則然矣自此之後南國諸侯政之興衰何以無變風答曰陳諸國之詩者將以知其缺失省方設教為黜陟時徐及吳楚僭稱王不承天子之風今棄其詩夷狄之也其餘江黃六蓼之屬既墮陷於彼俗又亦小國猶邾滕紀莒之等夷其詩衰而不得列于此

周南

關雎

葛覃

卷耳

樛木

蓼斯

采芣

芣苢

采芣

漢廣

汝墳

麟之趾

召南

鵲巢

采芣

草蟲

采蘋

甘棠

行露

羔羊

殷其雷

標有梅

小星

江有汜

野有死麕

何彼穠矣

鶉之奔奔

鶉之奔奔

即鄘衛者商紂畿內方千里之地其封域在禹貢冀



州太行之東北踰衡漳東及兗州桑土之野周武王
伐紂以其京師封紂子武庚爲殷後度殷頑民被紂
化日久未可以建諸侯乃三分其地置三監使管叔
蔡叔霍叔尹而敎之自紂城而北謂之邶南謂之鄘
東謂之衛武王旣喪管叔及其羣弟見周公將攝政
乃流言於國曰公將不利於孺子周公避之居東都
二年秋大熱未獲有雷電疾風之異乃後成王悔而
迎之反而遂居攝三監導武庚叛成王旣黜殷命殺
武庚復伐三監更於此三國建諸侯以殷餘民封康
叔於衛使爲之長後世子孫稍併彼二國混而名之

七世至項侯當周夷王時衛國政衰變風始作故作
者各有所傷從其國本而異之爲邶鄘衛之詩焉

邶

柏舟 綠衣 燕燕 日月 終風 擊鼓 凱風

雄雉 匏有苦葉 谷風 式微 旄丘 簡兮

泉水 北門 北風 靜女 新臺 二子乘舟

鄘

柏舟 鶉之奔奔

定之方中 蝦蟆 相鼠 于旄 載馳

衛



淇奥

考槃

碩人

氓

竹竿

芄蘭

河廣

伯兮

有狐

木瓜

王城譜

王城者周東都王城畿內方六百里之地其封域在禹貢豫州太華外方之間北得河陽漸冀州之南始武王作邑於鎬京謂之宗周是爲西都周公攝政五年成王在豐欲宅洛邑使召公先相宅既成謂之王城是謂東都今河南是也召公既相宅周公往營成周今洛陽是也成王居洛邑遷殷頑民於成周復還歸處西都至於夷厲政教尤衰十一世幽王嬖褒姒生

伯服廢申后太子宜咎奔申申侯與犬戎攻宗周殺幽王於戲晉文侯鄭武公迎宜咎于申而立之是爲平王以亂故徙居東都王城於是王室之尊與諸侯無異其詩不能復雅故貶之謂之王國之變風

王

黍離 君子于役 君子陽陽 揚之水

中谷有推 兔爰 葛藟 采芣 大車

丘中有麻

鄭譜

初宣王封母弟友於宗周畿內咸林之地是爲鄭桓



公今京兆鄭縣是其都也又爲幽王大司徒甚得周
衆與東土之人問於史伯曰王室多故余懼及焉其
何所以逃歟史伯曰其濟洛河頽之間乎是其子
男之國謙鄆爲大輔叔恃勢鄆仲恃險皆有驕倭息
慢之心加之以貪冒君若以周難之故寄帑與賄不
敢不許是驕而貪必將背君君以成周之衆秦辭伐
罪無不克矣若克二邑鄆蔽補丹依壽歷華君之土
也修典刑以守之惟是可以少固桓公從之後三年
幽王爲犬戎所殺桓公歿之其子武公與晉文侯定
平王於東都王城卒取史伯所云十邑之地右洛左
濟前華後河食漆洧焉今河南新鄭是也武公又作
鄉士國人宜之鄭之變風又作

鄭

緇承 將仲子 叔于田 大叔于田 清人

羔裘 遵大路 女曰鷄鳴 有女同車

山有扶蘇 摯兮 狡童 褰裳 手

東門之墀 風雨 子衿 揚之水 出其東門

野有蔓草 漆洧

齊譜

齊者古少皞之世爽鳩氏之墟周武王伐紂封太師



呂望於齊是謂齊太公地方百里都營丘周公致太平敷定九畿復夏禹之舊制成王用周公之法制廣大邦國之境而齊受上公之地更方五百里其封域東至于海西至于河南至于穆陵北至於無棣在禹貢青州岱山之陰濰淄之野其子丁公嗣位於王官後五世哀公政衰荒淫怠慢紀戾譜之於周懿王使烹焉齊之變風始作

齊

雞鳴 還 著 東方之日 東方未明 南山

甫田 盧令 敝笱 載驅 猗嗟

魏譜

魏者虞舜夏禹所都之地在禹貢冀州雷首之北折城之西周以封同姓焉其封域南枕河曲北涉汾水昔舜耕於歷山陶於河濱禹菲飲食而致孝乎鬼神惡禾食而致美乎飯冕卑宮室而盡力乎溝洫此一帝一王儉約之化於時尤存今魏君裔且褊急不務廣修德於民教以義方其與秦晉鄰國日見侵削國人憂之當周平桓之世魏之變風始作至春秋魯閔公元年晉獻公竟滅之以其地賜大夫畢萬自爾而後晉有魏氏



魏

葛屨 汾沮洳 園有堯 陟岵 十畝之間

伐檀 碩鼠

唐譜

唐者帝堯舊都之地今日太原晉陽是也堯始居此後乃遷河東平陽成王封母弟叔虞於堯之故墟曰唐虞南有晉水至子燮改爲晉侯其封域在禹貢冀州太行恒山之西太原太岳之野至曾孫成侯南徙居曲沃近平陽焉昔堯之末洪水九年下民其咨萬國不粒於時殺禮以救艱厄其流乃被於今當周公

召公共和之時成侯曾孫僖侯甚畜愛物儉不中禮國人閔之唐之變風始作其孫穆侯又徙於絳云

唐

蟋蟀 山有樞 揚之水 椒聊 綢繆 杖杜

羔裘 鶉羽 無衣 有杖之杜 葛生 采芣

秦譜

秦者隴西山谷名於禹貢近雍州烏鼠之山堯時有伯翳者實臯陶之子佐禹治水水土既平舜命作虞官掌上下草木鳥獸賜姓曰麤歷夏商興衰亦世有人焉周孝王使其末孫非子養馬於汧渭之間孝王爲



伯翳能知禽獸之言子孫不絕故封非子爲附庸邑
之於秦谷至曾孫秦仲宣王又命作大夫始有車馬
禮樂侍御之好國人美之秦之變風始作秦仲之孫
襄公平王之初興兵討西戎以救周平王東遷王城
廼以岐豐之地賜之始列爲諸侯遂橫有周西都宗
周畿內八百里之地其封域東至地山在荆岐終南
惇物之野至玄孫德公又徙於雍云

秦

車鄰 駟騶 小戎 蒹葭 終南 黃鳥 晨風
無衣 渭陽 權輿

陳譜

陳者太皞虛戲氏之墟帝舜之胄有虞闕父者爲周
武王陶正武王賴其利器用與其神明之後封其子
爲滿於陳都於宛丘之側是曰陳胡公以備三恪妻
以元女太姬其封域在禹貢豫州之東其地廣平無
名山大澤西望外方東不及明猪太姬無子好巫覡
禱祈鬼神歌舞之樂民俗化而爲之五世至幽公當
厲王時政衰大夫淫亂所爲無度國人傷而刺之陳
之變風始作

陳

宛丘 東門之粉 衡門 東門之池 東門之楊
基門 防有鵲巢 月出 株林 澤陂

檜譜

檜者高辛氏火正祝融之墟檜國在禹貢豫州外方
之北榮波之南居漆洧之間祝融氏名黎其後八姓
唯妘姓檜者處其地焉周夷王厲王之時檜公不務
政事而好潔衣服大夫去之於是檜之變風始作

檜

羔裘

素冠

隰有萋楚

匪風

曹風譜

曹者禹貢兖州陶丘之北地名周武王既定天下封
弟叔振鐸於曹今日濟陰定陶是也其封域在雷夏
荷澤之野昔堯嘗遊成陽成而葵焉舜漁於雷澤民
俗始化其遺風重厚多君子務稼穡薄衣食以致畜
積夾於魯衛之間又寡於患難末時富而無教乃更
驕奢曹之後世雖爲宋所滅宋亦不數伐曹故得寡
於患難十一世當周惠王時政衰昭公好奢而任小
人曹之變風始作

曹

蟋蟀

候人

鳴鳩

下泉



幽語

幽者后稷之曾孫曰公劉者自郇而出所徙戎狄之地名今屬右扶風枸邑公劉以夏后太康時失其官守竄於此地猶修后稷之業勤恤愛民民咸歸之而國成焉其封域在禹貢雍州岐山之北原隰之野至商之末世太王又避戎狄之難而入處於岐陽民又歸之公劉之出太王之入雖有其異由有事難之故皆能守后稷之教不失其德成王之時周公避流言之難出居東都二年思公劉太王居幽之職憂念民事至苦之功以比序已志後成王迎而反之攝政致

太平其出入也一德不回純似於公劉太王之所爲太師大述其志主意於幽公之事故別其詩以爲幽國變風焉

幽

七月 鷓鴣 東山 破斧 伐柯

九罭 狼跋

小大雅譜

小大雅者周室居西都豐鎬之時詩也始祖后稷由神氣而生有播種之功於民公劉至于太王王季歷及千載越異代而別世載其功業爲天下所歸文王

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3-Color Black

受命武王遂定天下盛德之隆大雅之初起自文王
至于文王有聲據盛隆而推原天命上述祖考之美
小雅自鹿鳴至於魚麗先其文所以治內後其武所
以治外此二雅逆順之次要於極賢聖之情著天道
之助如此而已矣又大雅生民及卷阿小雅南有嘉
魚下及菁菁者莪周公成王之時詩也傳曰文王基
之武王鑿之周公內之謂其道同終始相成比而合
之故大雅十八篇小雅十六篇爲正經其用於樂國
君以小雅天子以大雅然而饗賓或上取燕或下就
何者天子饗元侯歌肆夏合文王諸侯歌文王合鹿

鳴諸侯於鄰國之君與天子於諸侯同天子諸侯燕
羣臣及聘問之賓皆歌鹿鳴合鄰樂此其著略大校
見在書籍禮樂崩壞不可得詳大雅民勞小雅六月
之後皆謂之變雅美惡各以其時亦顯善惡過正之
次也問者曰常棣閔管蔡之失道何故列於文王之
詩曰閔之閔之者閔其失兄弟相承順之道至於被
誅者在成王周公之詩則是彰其罪非閔之故爲隱
推而上之因文王有親兄弟之義又問曰小雅之臣
何也獨無刺厲王曰有焉十月之交雨無正小旻小
宛之詩是也漢興之初師移其第耳師所以然者十



月之詩自說多陳小雅正經廢缺之事而下句言小雅盡廢則四夷交侵中國微矣則謂六月者宣王北伐之詩當承菁菁者莪之後故下此四篇使次正月之詩也亂甚焉既移文改其目義順上下刺幽王亦過矣

小雅

鹿鳴之什

鹿鳴 四牡 皇皇者華 常棣 伐木 天保

采芣 出車 杖杜 魚麗 南陔 白華 華黍

南有嘉魚之什

南有嘉魚 南山有臺 由庚 崇丘 由儀

蓼蕭 湛露 彤弓 菁菁者莪 六月 采芣

車攻 吉日

鴻鴈之什

鴻鴈 庭燎 沔水 鶴鳴 祈父 白駒 黃鳥

我行其野 斯干 無羊

節南山之什

節南山 正月 十月之交 雨無正 小旻

小宛 小弁 巧言 何人斯 巷伯 谷風

谷風之什



谷風 蓼莪 大東 四月 北山 無將大車

小明 鼓鍾 楚茨 信南山

甫田之什

甫田 大田 瞻彼洛矣 震震者華 桑扈

鸛鳴 頌弁 車牽 青蠅 賓之初筵

魚藻之什

采芣 角弓 菀柳 都人士 采芣 黍苗

隰桑 白華 絲蠻 瓠葉 漸漸之石 蓍之華

何草不黃

大雅

文王之什

文王 大明 緜 棫櫟 旱麓 思齊 皇矣

靈臺 下武 文王有聲

生民之什

生民 行葦 既醉 鳧鷖 假樂 公劉 洞酌

卷阿 民勞 板

蕩之什

蕩 抑 桑柔 雲漢 崧高 烝民 韓奕

江漢 常武 瞻卬 召旻

周頌譜



周頌者周室成功致太平德洽之詩其作在周公攝政成王卽位之初頌之言容天子之德光被四表格于上下無不履燹無不持載此之謂容於是和樂興焉頌聲乃作禮運曰政也者君之所以藏身也是故夫政必本於天猷以降命命降於社之謂敵地降於祖廟之謂仁義降於山川之謂興作降於五祀之謂制度又曰祭帝於郊所以定天位祀社於國所以列地利祖廟所以本仁山川所以儼鬼神五祀所以本事又曰禮行於郊而百神受職焉禮行於社而百貨可極焉禮行於祖廟而孝慈服焉禮行於五祀而正

法則焉故自郊社祖廟山川五祀義之修禮之藏也此言聖王之政法象天地羣神之爲而爲之政政成而神得其所神得其所則事順人和而德洽於神舉矣功大如此可不美報乎故人君必繫其牛牢馨其黍稷齋明而薦之歌之舞之所以顯神明昭至德也

周頌

清廟之什

清廟 維天之命 維清 烈文 天作

昊天有成命 我將 時邁 執競 思文

臣工之什



臣工 噫嘻 振鷺 豐年 有瞽 潛 雖

載見 有客 武

閔予小子之什

閔予小子 訪落 敬之 小苾 載芟 良耜

綠衣 酌 桓 賚 般

魯頌譜

魯者少昊擊之墟也國中有大庭氏之庫則大庭氏亦居茲乎在周公歸政成王封其元子伯禽於魯其封域在禹貢徐州大野蒙羽之野自後政衰國事多廢十九世至僖公當周惠王襄王時而邊伯禽之法

養四種之馬牧於洞野尊賢禱士修泮宮守禮教僖十六年冬會諸侯於淮上謀東略公遂伐淮夷僖二十年新作南門又修姜嫄之廟至於復魯舊制未編而薨國人美其功季孫行父請命于周而作其頌文公十三年太室屋壞初成王以周公有太平制典法之勲命魯郊祭天三望如天子之禮故孔子錄其詩之頌同於王者之後問者曰列國作詩未有請於周者行父請之何也曰周尊魯廵守述職不陳其詩至於臣頌君功樂周室之聞是以行父請焉周之不陳其詩者爲優耳其有大罪侯伯監之行人書之亦示



覺焉

魯頌

駟之什

駟 有駟

泮水

閟宮

商頌譜

商者契所封之地有娥氏之女名簡狄者吞駘卵而生契堯之末年舜舉爲司徒有五教之功乃賜姓而封之世有官守十四世至湯則受命伐夏桀定天下後世有中宗者嚴恭寅畏天命自度治民祇懼不敢荒寧後世有高宗者舊勞於外爰洎小人作其卽位

乃或諒闇三年不言言乃雍不敢荒寧嘉靖殷邦至於小大無時或怨此三主有受命中興之功時有作詩頌之者商德之壞武王伐紂乃以陶唐氏火正闕伯之墟封紂兄微子啓爲宋公伐武庚爲商後其封域在禹貢徐州泗濱西及豫州孟豬之野自從政衰散亾商之禮樂七世至戴公時當宣王大夫正考父者校商之名頌十二篇於周太師以邶爲首歸以祀其先王孔子錄詩之時則得五篇而已乃列之以備三頌者爲後王之義監三代之成功法莫大於是矣問者曰列國政衰則變風作宋何獨無乎曰有焉乃



不錄之王者之後時王所客也邈守述職不陳其詩亦示無貶黜客之義也又問曰周太師何由得商頌曰周用六代之樂故有之

商頌

那 烈祖 玄鳥 長發 股武

詩譜終

毛詩鄭箋卷之一

國風

周卜商子夏叙 漢趙人毛萇傳 北海鄭玄箋

明甫東屠本峻纂疏補協江都陸弼欽程應衝校 周南關雎詁訓傳第一

關雎后妃之德也風之始也所以風天下而正夫婦也故用之鄉人焉用之邦國焉風風也教也風以動之教以化之詩者志之所之也在心為志發言為詩情動于中而形于言言之不足故嗟嘆之嗟嘆之不足故永歌之永歌之不足不知手之舞之足之蹈之也情發於聲聲成文謂之音



不錄之王者之後時王所客也邈守述職不陳其詩亦示無貶黜客之義也又問曰周太師何由得商頌曰周用六代之樂故有之

商頌

那 烈祖 玄鳥 長發 股武

詩譜終

毛詩鄭箋卷之一

國風

周卜商子夏叙 漢趙人毛萇傳 北海鄭玄箋

明甫東屠本峻纂疏補協江都陸弼欽程應衝校 周南關雎詁訓傳第一

關雎后妃之德也風之始也所以風天下而正夫婦也故用之鄉人焉用之邦國焉風風也教也風以動之教以化之詩者志之所之也在心為志發言為詩情動于中而形于言言之不足故嗟嘆之嗟嘆之不足故永歌之永歌之不足不知手之舞之足之蹈之也情發於聲聲成文謂之音



箋發猶見也聲謂宮商角徵羽也聲成文者宮商上下相應

治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖
亾國之音哀以思其民困故正得失動天地感鬼神莫近於詩先王以是經夫婦成孝敬厚人倫美教化移風俗故詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌上以風化下下以風刺上主文而譎諫言之者無罪聞之者足以戒故曰風

箋風化風刺皆謂譬喻不斥言也王文王與樂之宮商相應也譎諫詠歌皆依違不直諫

至于王道衰禮義廢政教失國異政家殊俗而變風變雅作矣國史明乎得失之迹傷人倫之廢哀刑政之苛吟詠性情以風其上達於事變而懷其舊俗者也故變風發乎情止乎禮義發乎情民之性也止乎禮義先王之澤也是以一國之事繫一人之本謂之風言天下之事形四方之風謂之雅雅者正也言王政之所由廢興也政有小大故有小雅焉大雅焉頌者美盛德之形容以其成功告於神明者也是謂四始詩之至也

箋始者王道興衰之所由



然則關雎麟趾之化王者之風故繫之周公南言化
自北而南也鶴巢駟虞之德諸侯之風也先王祗以
教故繫之召公

箋自從也從北而南謂其化從岐周被江漢之域
也先王斥太王王季

周南召南正始之道王化之基是以關雎樂得淑女
以配君子憂在進賢不淫其色哀窈窕思賢才而無
傷善之心焉是關雎之義也

箋哀基字之悞也當爲衷衷謂忠心恕之無傷善
之心謂好逮也

關關雎鳩在河之洲

興也關關和聲也雎鳩王雎也鳥摯而有別水中
可居曰洲后妃悅樂君子之德無不和諧又不淫
其色慎固幽深若關雎之有別焉然後可以風化
天下夫婦有別則父子親父子親則君臣敬君臣
敬則朝廷正朝廷正則王化成箋摯之言至也謂
王雎之鳥雌雄情意至然而有別

窈窕淑女君子好逑

好如字又呼報反

別字俱彼鴟切

窈窕幽閒也淑善逑匹也言后妃有關雎之德是
幽閒貞專之善女宜爲君子之好匹箋怨耦曰仇



言后妃之德和諧則幽閒處淡宮貞專之善女能
爲君子和好衆妾之怨者言化后妃之德不嫉妬
謂三夫人以下纂疏雕鳩王雉也釋烏文郭璞曰
鵲類也今江東呼之爲鵲好在江邊沚中亦食魚
陸璣疏云雕鳩大小如鵲深目目上骨露幽州人
謂之鵲

參差荇菜左右流之

左右毛如字鄭
上音陞下音仍

荇接余也流求也后妃有闕雉之德乃能共音仍荇
菜備庶物以事宗廟也箋左右助也言后妃將共
荇菜之殖音仍必有助而求之者言三夫人九嬪以

下皆樂后妃之事

窈窕淑女寤寐求之

寤覺

音仍寐寢也箋

后妃覺寐則常求此賢女欲與

之共已職也纂疏釋草云荇接余其葉苒陸璣疏

云接余白莖葉紫赤色正員莖寸餘浮在水上根
在水底與水深淺等大如釵服上青下白鬻其白
莖以苦酒浸之肥美可按酒是也

求之不得寤寐思服

補叶服
蒲北反

服思之也箋服事也求賢女而不得覺寐則思已

職事當誰與共之乎



悠悠哉輟轉反側

悠思也箋思之哉思之哉言已誠思之卧而不周

曰輟

參差荇菜左右采之

補叶采此禮反

箋言后妃既得荇菜必有助而采之者

窈窕淑女琴瑟友之

補叶反

宜以琴瑟友樂之箋同志為友言賢女之助后妃共荇菜其情意乃與琴瑟之志同共荇菜之時樂

必作

參差荇菜左右芼之

芼毛韻反補

芼擇也箋后妃既得荇菜必有助而擇之者

窈窕淑女鐘鼓樂之

樂正教切補

盛德者宥有鐘鼓之樂箋琴瑟在堂鍾鼓在庭言共荇菜之時上下之樂皆作盛其禮也

關雎五章章四句故言三章一章章四句二章章八句

葛覃后妃之本也后妃在父母家則志在於女功之事躬儉節用服澣濯之衣尊敬師傅則可以歸安父母化天下以婦道也

箋躬儉節用由於師傅之教而後言尊師傅者欲



見其性自然可以歸安父母言嫁而得意猶不忘孝

葛之覃兮施于中谷維葉萋萋

施毛以晷反 鄭如字下同

興也覃延也葛所以爲絺綌女功之事煩辱者施移也中谷谷中也萋萋茂盛貌箋葛者婦人之所有事也此因葛之性以興焉興者葛延蔓音于谷中喻女在父母之家形體浸浸日長聲上大也葉萋萋然喻其容色美盛也

黃鳥于飛集于灌木其鳴喈喈

補叶喈 居愛切

黃鳥搏黍也灌木桑木也喈喈和聲之遠聞也箋

葛延蔓音之時則搏黍飛鳴亦因以興焉飛集桑

木與女有嫁于君子之道和聲之遠聞音詞又如 全下同

興女有才美之稱達於遠方纂疏釋鳥云皇黃鳥

也舍人曰皇名黃鳥郭璞曰俗呼黃離留亦名搏

黍陸璣疏云黃鳥黃鸝留也或謂之黃栗留幽州

人謂之黃鸝一名倉庚一名商庚一名鷦黃一名

楚雀齊人謂之搏黍當甚熟時來在桑間故里語

曰黃栗留看我麥黃甚熟亦是應節趨時之鳥也

葛之覃兮施于中谷維葉莫莫

莫莫成就之貌箋成就者其可采用之時



是刈是穫爲絺爲綌服之無斂

漢音獲絺音獲綌叶
絺去聲切斂弋灼切

穫煮之也精曰絺蠶曰綌斂厭也古者王后織玄

統都覽切公侯夫人紵緹紵後時反
與音延卿之內子大帶

大夫命婦成祭服士妻朝服庶士以下各衣上去其

夫箋服整也女在父母之家未知將所適故習之

以絺綌煩辱之事乃能整治之無厭倦是其情專

貞

言告師氏言告言歸

言我也師女師也古者女師教以婦德婦言婦容
婦功廟祖未毀教于公宮三月祖廟既毀教于宗

室婦人謂嫁曰歸箋我告師氏者我見教告于女

師也教告我以適人之道重言我者重直用反師教

也公宮宗室於族人皆爲貴

薄汗我私薄澣我衣于音烏
澣音殺

汗煩也私燕服也婦人有副禕音盛飾以朝事舅

姑接見于宗廟進見于君子其餘則私也箋煩煩

摺而等而
純二切之用功深澣謂濯之耳衣謂棉衣以下

至祿衣

害澣害否歸寧父母害音曷澣叶否又
叶唐母又叶米

害何也私服宜澣公服宜否寧安也父母在則有



時歸寧耳箋我之衣服今者何所當見澣乎何所當否乎言常自潔清以事君子

葛覃三章章六句

卷耳后妃之志也又常輔佐君子求賢審官知臣下之勤勞內有進賢之志而無險詖私謁之心朝夕思念至于憂勤也

箋謁請也

采采卷耳不盈頃筐

采音采 筐音筐

憂者之興也采采事采之也卷耳苓耳也頃筐畚屬易盈之器也箋器之易盈而不盈者志在輔佐

君子憂思

去深也

嗟我懷人真彼周行

真音致 行音杭

懷思寘置行列也思君子官賢人置周之列位箋周之列位謂朝廷臣也

陟彼崔嵬我馬虺隤

虺音灰 隤音頽

陟升也崔嵬土山之戴石者虺隤病也箋我我使臣也臣以兵役之事行出離其列位身勤勞於山險而馬又病君子宜知其然

我姑酌彼金罍維以不永懷

罍音雷 維音補 懷音胡 懷反

姑且也人君黃金罍承長也箋我我君也臣出使



功成而反君且當設饗燕之禮與之飲酒以勞去聲之我則以是不復長憂思也言且者君賞功臣或多於此纂疏禮記云夏曰山疊其形似壺容一斛刻而畫之爲雲雷之形

陟彼高岡我馬玄黃我姑酌彼兕觥維以不永傷兕音

似觥叶
十古黃反

山脊曰岡玄馬病則黃兕觥角爵也傷思也箋此章爲意不盡申殷勤也觥爵爵也燕饗所以有之者禮自立司正之後旅餼必有醉而失禮者爵之亦所以爲樂纂疏釋獸云兕似牛郭璞曰一角青

色重千斤韓詩說一升曰爵爵盡也足也二升曰觚觚寡也飲當寡少三升曰觶觶適也飲當自適也四升曰角角觸也不能自適觸罪過也五升曰散散訕也飲不自節爲人謫訕總名曰爵其實曰觴觴者餉也觥亦五升所以爵不敬觥廓也所以著明之貌君子有過廓然著明

陟彼祖矣我馬瘠矣我僕痲矣云何吁矣祖音百瘠瘠音音塗瘠音音

石山戴土曰硯瘠病也痲亦病也吁憂也箋此章言臣既勤勞於外僕馬皆病而今云何吁其亦憂



矣深閨之辭

卷耳四章章四句

樛木后妃逮下也言能逮下而無嫉妬之心焉

箋后妃能和諧衆妾不嫉妬其容貌恒以善言逮下而安之

南有樛木葛藟荒之

樛音九有葛音葛藟音九

興也南南土也木下曲曰樛南土之葛藟茂盛箋木枝以下垂之故故葛也藟也得繫而蔓之而上下俱盛興者喻后妃能以意下逮衆妾使得其次序則衆妾上詩音反附事之而禮義亦俱盛南土謂

荆揚之域暴疏陸璣草木疏云藟一名巨瓜似燕莫亦蔓生葉艾白色其子赤亦可食酢而不美是也

樂只君子福履綏之

樂音九綏音九

履祿綏安也箋妃妾以禮義相與和又能以禮樂

音樂各其君子使爲福祿所安

南有樛木葛藟荒之樂只君子福履將之

荒奄將大也箋此章申殷勤之意將猶扶助也

南有樛木葛藟綰之樂只君子福履成之

綰音烏營反

綰旋也成就也



樛木三章章四句

螽斯后妃子孫衆多也言若螽斯不妬忌則子孫衆多也

箋忌有所諱惡為路反於人

螽斯羽詵詵兮人音音恭反詵音恭

螽斯蚣蝑也詵詵衆多也箋凡物有陰陽情慾者

無不妬忌維蚣音恭蝑音恭不耳各得受氣而生

子故能詵詵然衆多后妃之德能如是則亦宜然

宜爾子孫振振兮振音

振振仁厚也箋后妃之德寬容不嫉妬則宜女音

之子孫使其無不仁厚纂疏釋蟲云螽螽蚣蝑舍

人日今所謂春黍也陸璣疏云幽州人謂之春箕

春箕即春黍蝗類也長而青長角長股股鳴者也

或謂似蝗而小班黑其股似毒瑁又五月中以兩

股相切作聲聞數十步是也

螽斯羽薨薨兮宜爾子孫繩繩兮薨呼反

薨薨衆多也繩繩戒慎也

螽斯羽揖揖兮宜爾子孫蟄蟄兮揖子入側立二反蟄尺十直立二反

揖揖聚會也蟄蟄和集也

螽斯三章章四句



桃天后妃之所致也不妬忌則男女以正婚姻以時
國無鰥民也

箋云老而無妻曰鰥

桃之夭夭灼灼其華天音腰華如字
補遺又叶敷

興也桃有華之盛者夭夭其少壯也灼灼華之盛
也箋興者喻時婦人皆得以年盛時行也

之子于歸宜其室家家如字補
叶又叶姑

之子嫁子也于往也宜以有室家無踰時者箋宜
者謂男女年時俱當丁浪

桃之夭夭有實其實實音
文

實實貌非但有華色又有婦德

之子于歸宜其家室

家室猶室家也

桃之夭夭其葉蓁蓁蓁音
珠

蓁蓁至盛貌有色有德形體至盛也

之子于歸宜其家人

一家之人盡以爲宜箋家人猶室家也

桃夭三章章四句

兔宜后妃之化也關雎之化行則莫不好德賢人衆
多也



蕭蕭兔宜椽之丁丁

宜于余反與夫叶韻
椽陟角反丁陟耕反

蕭蕭敬也兔宜兔罟也丁丁椽杙音代聲也箋宜兔
之人鄙賤之事猶能恭敬則是賢者衆多也

赴赴武夫公侯干城

赴赴武貌于杆也箋于也城也皆以禦難也此兔
宜之人賢者也有武力可任爲將帥之德諸侯可
任以國守杆城其民折衝禦難於未然

蕭蕭兔宜施于中逵

逵九達之道纂疏釋宮云一達謂之道路二達謂
之歧旁岐道旁出三達謂之刺旁旁出岐多故曰

劇四達謂之衢交道四出五達謂之康康樂也交
會樂道也六達謂之莊莊盛也道煩盛七達謂之
劇駮三道交復有一岐出者八達謂之學期四道
交出九達謂之達四道交出復有旁通者

赴赴武夫公侯好仇

仇仇
渠之反

箋怨耦曰仇此兔宜之人敵國有來侵伐者可使
和好之亦言賢也

蕭蕭兔宜施于中林

中林林中

赴赴武夫公侯腹心



可以制斷公侯之腹心箋此鬼置之人於行攻伐
可用爲策謀之臣使之慮事亦言賢也

鬼置三章章四句

采芣后妃之美也和平則婦人樂有子矣

箋天下和政教乎也

采采芣苢薄言采之

采音浮以補
可采此體反

采采非一辭也芣苢馬爲車前也宜懷妊焉薄辭
也采取也箋薄言我薄也纂疏郭璞曰今車前草
大葉長穗好生道邊江東人呼爲蝦蟆衣陸璣疏
云馬爲一名車前一各當道喜在牛跡中生故曰

車前當道也今藥中車前子是也幽州人謂之牛

舌草可驚作茹其子治婦人難產者

采采芣苢薄言有之

芣叶已
羽郭反

有戴之也

采采芣苢薄言掇之

掇音考知
勞二反

掇拾也

采采芣苢薄言捋之

捋力活反
又音勞

捋取也

采采芣苢薄言結之

結音
結

結執衽也



采采芣苢薄言禨之

聚音翠

扱衽曰禨

芣苢三章章四句

漢廣德廣所及也文王之道被于南國美化行乎江漢之域無思犯禮求而不可得也

箋紂時淫風徧于天下維江漢之域先受文王之教化

南有喬木不可休息漢有游女不可求思

興也南方之木美喬上竦也思辭也漢上游女無求思者箋不可者本有可道也木以高其枝葉之

故故人不得就而止息也興者喻賢女雖出游流水之上人無欲求犯禮者亦由貞潔使之然

漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思

補協廣古積反泳干

誼反永弋亮反方前安反

潛行爲泳永長方澍音也箋漢也江也其欲度之者必有潛行乘澍之道今以廣長之故故不可也又喻女之貞潔犯禮而往將不至也

翹翹錯薪言刈其楚

翹翹薪貌錯雜也箋楚禱薪之中尤翹翹者我欲刈取之以喻衆女皆貞潔我又欲取其尤高潔者



之子于歸言秣其馬

秣莫馬反補
馬也

秣養也六尺以上曰馬箋之子是子也謙不敢斥其適已於是子之嫁我願秣其馬致禮餼示有意焉

漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思

翹翹錯薪言刈其萋

萋葉也
又叶則

萋草中之翹翹然纂疏釋草云購萋萋舍人曰購一名萋萋郭云萋萋萋萋也生下田初生可啖江東用萋魚也陸璣疏云其葉似艾白色長數寸高丈餘好生水邊及澤中正月根芽生旁莖正白生

食之香而脆美其葉又可蒸為茹是也

之子于歸言秣其駒

駒駒駒也
又如字

五尺以上曰駒纂疏度人云八尺以上為龍七尺以上為騾六尺以上為馬

漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思

漢廣三章章八句

汝墳道化行也文王之化行乎汝墳之國婦人能閔其君子猶勉之以正也

箋言此婦人被文王之化厚事其君子

遵彼汝墳伐其條枚



遵循也汝水名也墳大防也枝曰條榦曰枚爰伐
薪於汝水之側非婦人之事以言已之君子賢者
而處勤勞之職亦非其事

未見君子怒如調饑

怒音弱
調音朝

怒饑意也調朝也爰怒思也未見君子之時如朝
餓之思食

遵彼汝墳伐其條肄

肄音異

肄榦也斬而復生曰肄

既見君子不我遐棄

既已遐遠也爰已見君子君子反也于已反得見

之知其不遠棄我而久亾於思則愈故下章以勉

魴魚頰尾王室如燬

魴音房頰音
燬音毀

頰赤也魚勞則尾赤燬火也爰君子仕於亂世其
顏色瘦病如魚勞則尾赤所以然者畏王室之酷
烈是時紂存暴疏齊人謂火曰燬楚人名曰燥吳
人曰焜此方俗訛語也

雖則如燬父母孔邇

孔甚邇近也爰辟此勤勞之處

音聲或時得罪父母

甚近當念之以免於害不能為踈遠者計也



汝墳三章章四句

麟之趾闕雉之應也闕雉之化行則天下無犯非禮
雖衰世之公子皆信厚如麟趾之時也

箋闕雉之時以麟為應後世雖衰猶存闕雉之化
者君之宗族猶尚振振然有似麟應之時無以過
也

麟之趾振振公子

具振音

與也趾足也麟信而應禮以足至者也振振信厚
也箋與者喻今公子亦信厚與禮相應有似於麟
于嗟麟兮

于嗟嘆辭

麟之定振振公姓于嗟麟兮

定叶計

定題也公姓公同姓

麟之角振振公族于嗟麟兮

補麟角
盧谷反

麟角所以表其德也公族公同祖也箋麟角之末
有肉示有武而不用纂疏正義曰有角示有武有
肉示不用有武而不用是其德也釋獸云麟屬身
牛尾一角京房易傳曰麟屬身牛尾馬蹄有五采
腹下黃高丈二陸璣疏云屬身牛尾馬足黃色圓
蹄一角角端有肉音中鍾呂行中規矩游必擇地

TIFFEN Color Control Patches

30Color White 30Color Black

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

詳而後處不履生蟲不踐生草不羣居不侶行不
入陷穽不罹羅網王者至仁則出今并州界有麟
大小如鹿非瑞應麟也

麟之趾三章章三句

周南之國十一篇三十六章百五十九句

毛詩鄭箋卷之一

毛詩鄭箋卷之一之二

國風

周卜商子夏叙 漢趙人毛萇傳 北海鄭玄箋

明甬東屠本峻纂疏補協江都陸弼欽程應衡校

召南鵲巢訓詁傳第二

鵲巢夫人之德也國君積行累功以致爵位夫人起
家而居有之德如鳴鳩乃可以配焉

箋起家而居有之謂嫁於諸侯也夫人有均一之
德如鳴鳩然而後可配國君

維鵲有巢維鳩居之

補鳩居

與也鳩爲鳩枯鞠也鳴鳩不自爲巢居鵲之成巢



箋鶴之作巢冬至架之至春乃成猶國君積行累功故以興焉興者鳴鳩因鵲成巢而居有之而有均壹之德猶國君夫人來嫁居君子之室德亦然室燕寢也

之子于歸百兩御之

兩如字
又音光

百兩百乘也諸侯之子嫁於諸侯送御皆百乘箋之子是子也御迎也是如鳴鳩之子其往嫁也家人送之良人迎之車皆百乘象有百官之盛慕疏釋鳥云鳴鳩結縞郭氏曰今布穀也江東呼稜穀埋倉云鳴鳩方言云戴勝謝氏云布穀類也

維鵲有巢維鳩方之

方有之也

之子于歸百兩將之

將送也

維鵲有巢維鳩盈之

盈滿也箋滿者言衆媵音厚又姪娣之多

之子于歸百兩成之

能成百兩之禮也箋是子有鳴鳩之德宜配國君故以百兩之禮送迎成之

鵲巢三章章四句



采繫夫人不失職也夫人可以奉祭祀則不失職矣
箋奉祭祀者采繫之事也不失職者夙夜在公也
予以采繫于沼于泚

繫疇蒿也于於沼池泚渚也公侯夫人執繫菜以
助祭神饗德與信不求備焉沼泚潞澗之草猶可
以薦王后則苕菜也箋予以猶言往以也執繫菜
者以豆薦繫俎

予以用之公侯之事

補協事
上正反

之事祭祀也箋言夫人於君祭祀而薦此豆也
予以采繫于澗之中

山夾水曰澗纂疏釋草文孫炎曰繫白蒿也

予以用之公侯之宮

宮廟也

被之僮僮夙夜在公

被皮
音反

被首飾也僮僮疎敬也夙早也箋公事也早夜在
事謂視濯漑餽爨之事禮記主婦髮髻

音髻
第

被之祁祁薄言還歸

還音
兼

祁祁舒遲也去事有儀也箋言我也祭事畢夫人
釋祭服而去髮髻其威儀祁祁然而安舒無罷
倦之失我還歸者自廟反其燕寢



采芣三章章四句

草蟲大夫妻能以禮自防也

嘒嘒草蟲趨趨阜螽

嘒音腰趨北屈反阜音阜螽音終

興也嘒嘒聲也草蟲常羊也趨趨躍也阜螽螿也卿大夫之妻待禮而行隨從君子箋草蟲鳴阜螽躍而從之異種同類猶男女嘉時以禮相求呼

未見君子憂心忡忡

忡音充

忡忡猶衝衝也婦人雖適人有歸宗之義箋未見君子者謂在塗時也在塗而憂憂不當上去聲君子無以寧父母故心衝衝然是其不自絕於其族之情

亦既見止亦既覯止我心則降

降音降

止辭也覯遇降下也箋既見謂已同牢而食也既覯謂已昏也始者憂於不當今君子待已以禮庶自此可以寧父母故心下也易曰男女親精萬物化生纂疏釋蟲云草蟲負糞郭璞曰常羊也陸璣云小大長短如蝗也音青色好在茅草中釋蟲又云阜螽螿李巡曰蝗子也陸璣云今人謂蝗子爲螽子兗州人謂之螿

陔彼南山言采其芣

南山周南山也葳蕤也箋言我也我采者在塗而



見米驚米者得其所欲得猶已今之行者欲得禮
以自驗也纂疏艸木疏云周秦曰蕨齊魯曰驚俗
云其初生似驚腳故名

未見君子憂心惛惛

之曰
惛

惛惛憂也

亦既見止亦既覯止我心則說

音說

說服也

陟彼南山言采其薇

薇菜也纂疏陸璣云山菜也莖葉皆似小豆蔓生
其味亦如小豆藿可作羹亦可生食今官園種之

以供宗廟祭祀

未見君子我心傷悲

嫁女之家不息火三日思相離去聲也箋維父母思

已故已亦傷悲

亦既見止亦既覯止我心則夷

夷平也

草蟲三章章七句

采蘋大夫妻能循法度也能循法度則可以承先祖
共祭祀矣

箋女子十年不出姆教婉婉音曉聽從執麻泉治絲



繭織紉組紉學女事以共衣服觀於祭祀納酒漿
遵豆菹醴禮相助奠十有五而笄二十而嫁此言
能循法度者今既嫁爲大夫妻能循其爲女之時
所學所觀之事以爲法度

于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行潦

藻音早
潦音老

蘋大萍也漬漚也藻聚藻也行潦流潦也箋古者
婦人先嫁三月祖廟未毀教于公宮祖廟既毀教
于宗室教以婦德婦言婦容婦功教成之祭牲用
魚芼音用用蘋藻所以成婦順也此祭女所出祖也
法度莫大於四教是又祭以成之故舉以言焉蘋

之言賓也藻之言澡也婦人之行尚柔順自潔清
故取名以爲戒

于以盛之維筐及筥于以湘之維錡及釜

盛音成宮
音舉錡音

錡音金
音斧

方曰筐圓曰筥湘亨也錡釜屬有足曰錡無足

曰釜箋亨蘋藻者於魚漚音汁之中是錡

音對羹之芼

于以奠之宗室牖下

牖音西下叶戶韻牖下毛
詩俱歸戶楚辭俱歸牖

奠置也宗室大宗之廟也大夫士祭於宗廟奠於
牖下箋牖下戶牖間之前祭不於室中者凡昏事
於女禮設几筵於戶外此其義也與音餘宗子主此



祭維君使有司爲之

誰其尸之有齊季女

齊音

尸主齊敬季女也蘋藻薄物也澗潦至質也筐筥
錡釜匱器也少女微主也古之將嫁女者必先禮
之于宗室牲用魚芼之以蘋藻箋主設羹者季女
則非禮也女將行父禮之而俟迎者蓋母薦之無
祭事也祭事主婦設羹教成之祭更使季女者成
其婦禮也季女不主魚魚俎實男子設之其菜盛
蓋以黍稷暴䟽釋草云萃萍其大者蘋舍人曰萃
一名萍郭璞曰今水上浮游也江東人謂之藻

陸璣疏云藻水草也生水底有二種葉如雞蘇莖
大如箸長四五尺其一種莖大如釵股葉如蓬蒿
謂之聚藻

采蘋三章章四句

甘棠美召伯也召伯之教明於南國

箋召伯姬姓名奭食采於召作上公爲二伯後封
於燕此美其爲伯之功故言伯云

蔽芾甘棠勿翦勿伐召伯所爰

爰音

蔽芾小貌甘棠杜也翦去伐擊也箋爰草舍也召
伯聽男女之訟不重煩勞百姓止舍甘棠之下而



聽斷焉國人被其德說其化思其人敬其樹碁疏
釋木云杜甘棠郭璞曰今之杜黎又曰杜赤棠白
者棠舍人曰杜赤色名赤棠白者亦名棠然則其
白者爲棠赤者爲杜

蔽芾甘棠勿翦勿敗召伯所憩

補詩歌節
備德應音器

臆息也

蔽芾甘棠勿翦勿拜召伯所說

說合也箋拜
之言故也

甘棠三章章三句

行露召伯聽訟也衰亂之俗微貞信之教興疆暴之
男不能侵陵貞女也

箋衰亂之俗微貞信之教興者此殷之末世周之
盛德當文王與紂之時

厭浥行露豈不夙夜謂行多露

夙入聲補詩夜
篇駢又如字

興也厭浥濕意也行道也豈不言有是也箋夙早

也厭浥然濕道中始有露謂二月中嫁取時也言

我豈不知當早夜成昏禮與

平聲謂道中之露太多

故不行耳今疆暴之男以此多露之時禮不足而

疆來不度

聲入時之可否故云然周禮仲春之月令

會男女之無夫家者行事必以昏昕

詩功反

誰謂雀無角何以穿我屋誰謂女無家何以速我獄



角盧谷反女音汝補協家
舊叶谷偌大鑿今去之

不思物變而推其類雀之穿屋似有角者速召獄
塹也戶角反箋女女疆暴之男變異也人皆謂雀之

穿屋似有角疆暴之男召我而獄似有室家之道
於我也物有似而不同雀之穿屋不以角乃以味

張救物
豆二反今疆暴之男召我而獄不以室家之道於
我乃以侵陵物與事有似而非者士師所當審也

雖速我獄室家不足

昏禮純帛不過五兩言箋幣可備也室家不足謂
媒灼之言不和六禮之來疆委之

誰謂鼠無牙何以穿我墉誰謂女無家何以速我訟

墉音容訟音從補墉音以牙叶五紅反家
叶各空反今被牙家自成謂不必攻音
墉牆也視牆之穿推其類可謂鼠有牙

雖速我訟亦不女從

不從終不棄禮而隨此疆暴之男

行露三章一章三句二章章六句

羔羊鵲巢之功效也召南之國化文王之政在位皆
節儉正直德如羔羊也

箋鵲巢之君積行去聲累功以致此羔羊之化在位

卿大夫競相切化皆如此羔羊之人



羔羊之皮素絲五純精葛皮叶脂純叶曹何反

小曰羔大曰羊素白也純數也古者素絲以英裘不失其制大夫羔裘以居

退食自公委蛇委蛇委音威補恰蛇叶陀

公公門也委蛇行可從迹也箋退食謂減膳也自從也從於公謂正直順於事也委蛇委曲自得之貌節儉而順心志定故可自得也

羔羊之革素絲五絨猶犴犴說力反絨音誠

革猶皮也絨縫也

委蛇委蛇自公退食

箋自公退食猶退食自公

羔羊之縫素絲五總縫音建總音宗

縫言縫殺音音之大小得其制總數也

委蛇委蛇退食自公

羔羊三章章四句

殷其雷勸以義也召南之大夫遠行從政不遑寧處其室家能閑其勤勞勸以義也

箋召南大夫召伯之屬遠行謂使夫出邦畿

殷其雷在南山之陽殷音

殷雷聲也山南曰陽雷出地奮震驚百里山出雲



雨以潤天下箋雷以喻號令於南山之陽又喻其在外也召南大夫以王命施號令於四方猶雷殷殷然發聲於山之陽

何斯違斯莫敢或違

何此君子也斯此違去違暇也箋何乎此君子適居此復去此轉行遠從事於王所命之方無或敢閒暇時閱其勤勞

振振君子歸哉歸哉

振音直德揚子讀作蕤哉讀作資他本此二句疑不協韻變讀之疑為彼轉注中二字有此讀乃卒然自順決然釋因為補入毛鄭後主皆有味乎斯振矣

振振信厚也箋大夫信厚之君子為君使去功未

成歸哉歸哉勸以為臣之義未得歸也

殷其雷在南山之側

補盛側叶卽

亦在其陰與左右也

何斯違斯莫敢違息振振君子歸哉歸哉

息止也

殷其雷在南山之下

補盛下叶戶

或在其下箋下謂山足

何斯違斯莫或違處振振君子歸哉歸哉

處居也

殷其雷三章章六句



標有梅男女及時也召南之國被文王之化男女得
以及時也

標有梅其實七兮

標婦小符
表二反

興也標落也盛極則墮道果徒
火二反落者梅也尚在樹
者七箋興者梅實尚餘七未落喻始衰也謂女二
十春盛而不嫁至夏則衰

求我庶士迨其吉兮

吉善也箋我我當嫁者庶衆迨及也求女當嫁者
之衆士宜及其善時善時謂年二十雖夏未大衰
標有梅其實三兮禮婦三
叶來林

在者三也箋此夏鄉音向晚梅之墮落差初賣
反多在
者餘三耳

求我庶士迨其今兮

今急辭也

標有梅頃筐堅之

頃音傾堅
許器反

堅取也箋頃筐取之謂夏已晚頃筐取之於地
求我庶士迨其謂之

不待備禮也三十之男二十之女禮未備則不待
禮會而行之者所以養育人民也箋謂勤也女年
二十而無嫁端則有勤望之憂不待禮會而行之



者謂明年仲春不待以禮會之也時禮雖不備相
奔不禁

標有梅三章章四句

小星惠及下也夫人無妬之行惠及賤妾進御於君
知其命有貴賤能盡其心矣

箋以色曰妬以行去聲曰忌命謂禮命貴賤

嚙彼小星三五在東時音疾補協
星與征斗

嚙微貌小星衆無名者三心五噉張敎都
豆二反四時更

見音見反賢邊箋衆無名之星隨心噉在天猶衆妾隨

夫人以次進御於君也心在東方三月時也噉在

東方正月時也如是終歲列宿音秀更見

肅肅宵征夙夜在公寔命不同

肅肅疾貌宵夜征行寔是也命不得同於列位也

箋夙早也謂諸妾肅肅然夜行或早或夜在於君

所以次序進御者是其禮命之數不同也凡妾御

於君不當夕

嚙彼小星維參與昴參音森補協昴
音簡又音純

參伐也昴留也箋此言衆無名之星亦隨伐留

在天

肅肅宵征抱衾與禚寔命不猶禚音條補協禚如字
又叶條兪如字又叶



衾被也稠禪被也猶若也箋稠林帳也諸姜夜行
抱衾與林帳待進御之次序不若亦言尊卑異也

小星二章章五句

江有汜美賸也勤而無怨嫡能悔過也文王之時江
陀之間有嫡不以其賸備數賸遇勞而無怨嫡亦自
悔也

箋勤者以已宜賸而不得心望之

江有汜

補餘記
平里反

興也決復入爲汜箋興者喻江水大汜水小然得

並流似嫡賸宜俱行

之子歸不我以不我以其後也悔

補餘悔
所恨反

嫡能自悔也箋之子是子也是子謂嫡也婦人謂
嫁曰歸以猶與也

江有渚

渚小洲也水岐成渚箋江水流而渚留是嫡與已

異心使已獨留不行

之子歸不我與不我與其後也處

處止也箋嫡悔過自止

江有沚

江有沚

詩經卷之三

七

玄蒙室



沱江之別者箋岷山導江東別爲沱

之子歸不我過不我過其嘯也歌過音

箋嘯感音口而出聲嫡有所思而爲之既覺自悔

而歌歌者言其悔過以自解說也

江有汜三章章五句

野有爰麇惡無禮也天下大亂疆暴相陵遂成淫風
被文王之化雖當亂世猶惡無禮也

箋無禮者謂不由媒妁薦幣不至劫脅以成昏謂
紂之世暴疏草木疏云麇麇也青州人謂之麇

野有爰麇白茅包之稱麇麇俱倫反與表
叶包稱苟反與謫叶

郊外曰野包裹也凶荒則殺禮猶有以將之野有
爰麇奪田之獲而分其肉白茅取潔清也箋亂世
之民貧而疆暴之男多行無禮故貞女之情欲令
人以白茅裹束野中田者所分麇肉爲禮而來

有女懷春吉士誘之誘音

懷思也春不暇待穩也誘道也箋有貞女思仲春
以禮與男會吉士使媒人道成之疾時無禮而言
然

林有檉楸野有爰鹿白茅純束檉楸音集連純
徒本徒尊二反

檉楸小木也野有爰鹿廣物也純束猶包之也箋



椽楸之中及野有死鹿皆可以自茅包裹束以爲禮廣可用之物非獨腐也純讀如屯

有女如玉

德如玉也箋如玉者取其堅而潔白

舒而脫脫兮

脫音兌

舒徐也脫脫舒遲也箋貞女欲吉士以禮來脫脫然舒也又疾時無禮疆暴之男相劫脅

無感我帨兮

帨音稅

感動也帨佩巾也箋奔走失節動其佩巾

無使厖也吠

厖狗也非禮相陵則狗吠

野有死麇三章二章四句一章三句

何彼穠矣美王姬也雖則王姬亦下嫁於諸侯車服不繫其夫下王后一等猶執婦道以成肅雝之德也箋下王后一等謂車乘厭人聲翟勒面績總服則禴

音翟

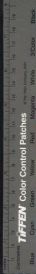
何彼穠矣唐棣之華

華音花又才敷

興也穠猶戎戎也唐棣棣也箋何乎彼戎戎者乃移之華興者喻王姬顏色之美盛

曷不肅雝王姬之車

車尺音反又音居



肅敬雖和箋曷何之往也何不敬和乎王姬往乘車也言其嫁時始乘車則已敬和慕疏釋水云舍人曰唐棣一名棣郭璞曰今白棣也似白楊江東呼夫棣

何彼穠矣華如桃李平王之孫齊侯之子

補蒨子
箋文里反

平正也武王女文王之孫適齊侯之子箋華如桃李者與王姬與齊侯之子顏色俱盛正王者德能正天下之王

其釣維河維絲伊緡齊侯之子平王之孫

緡於貧反
補蒨齊隄

反會

伊維緡綸也箋釣者以此有求於彼何以爲之乎以絲之爲綸則是善釣也以言王姬與齊侯之子以善道相求

何彼穠矣三章章四句

騶虞鵲巢之應也鵲巢之化行人倫既正朝廷既治天下純被文王之化則庶類蕃殖蒐田以時仁如騶虞則王道成也

箋應者應德自遠而至

彼茁者葭

音則芳則弱
二反葭音加

茁茁也蒹蘆也箋記應始出者著春田之早晚



壹發五犯

五音

豕牝曰犯虞人翼五犯以待公之發箋君射一發而翼五犯者戰禽獸之命必戰之者仁心之至

于嗟乎騶虞

于音吁騶音鄒稽益虞舊叶牙非按此結句耳騶趾結句既不叶則騶虞結句亦不當叶

騶虞義獸也白扁異文不食生物有至信之德則應之箋于嗟者美之也纂疏正義曰白扁西方毛蟲故云義獸陸璣云騶虞白扁黑文尾長於軀不食生物不履生草應信而至者也

彼茁者逢

蓬草石也

壹發五犯

黎子公反

一歲曰豨箋豕生三曰豨纂疏大司馬職注云一歲為豨二歲為豨三歲為特四歲為肩五歲為慎釋獸云豕生三豨二師一特

于嗟乎騶虞

補篇虞舊叶五紅切今去之解在上

騶虞二章章三句

召南之國十四篇四十章百七十七句

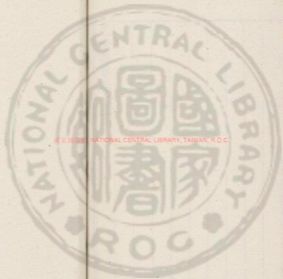


毛詩鄭箋卷之二

之二

THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國

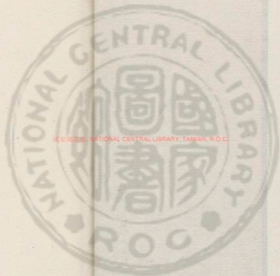


國立中央圖書館藏



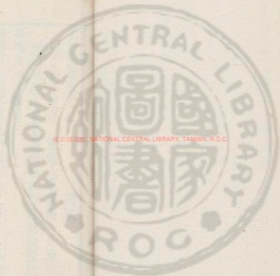
NET LIBRARY NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIPEAN, R.O.C.





NEW BBS NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國

1370020 v.2



毛詩鄭箋卷之二

國風

周上 商子夏序

漢趙人毛萇傳

北海鄭玄箋

明甬東屠本峻纂疏補協江都陸弼欽程應衢校

即柏舟訓詁傳第三

柏舟言仁而不遇也音衞頃公之時仁人不遇小人

在側

箋不遇者君不受已之志也君近小人則賢者見

侵害

汎彼柏舟亦汎其流

與也汎汎流貌柏木所以宜爲舟也亦汎汎其流



不以濟濟也箋龍載度物者今不用而與衆物汎汎然俱流水中興者喻仁人之不見用而與羣小人並列亦猶是也

耿耿不寐如有隱憂耿古幸反

耿耿猶傲傲也隱痛也箋仁人既不遇憂在見侵

害

微我無酒以敖以遊敖音翔

非我無酒可以遨遊恣憂也

我心匪鑿不可以茹

鑿所以察形也茹度音音也箋鑿之察形但知方圓

白黑不能度其真偽我心匪如是鑿我於衆人之

善惡外内心度知之

亦有兄弟不可以據

據依也箋兄弟至親當相據依言亦有不相據依

以爲是者希耳責之以兄弟之道謂同姓臣也

薄言往愬逢彼之怒

彼彼兄弟

我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也卷音卷

石雖堅尚可轉席雖平尚可卷箋言已心志堅平

過於石應



威儀棣棣不可選也

君子望之儼然可畏禮容俯仰各有威儀耳棣棣富而閑習也物有其容不可數_上也箋稱已威儀如此者言已德備而不遇所以愠也

憂心悄悄愠于羣小

詩七小反

愠怒也悄悄憂貌箋羣小衆小人在君側者

親閱既多受侮不少

詩七武

閱病也

靜言思之寤辟有標

詩音閱標符小反

靜安也辟拊_撫心也標拊心貌箋言我也

日居月諸胡迭而微

楚音

箋日君象也月臣象也微謂虧傷也君道當常明如日而月有虧盈今君失道而任小人大臣專恣則日如月然

心之憂矣如匪澣衣

澣聲

如衣之不澣矣箋衣之不澣則憤辱無照察

靜言思之不能奮飛

不能如鳥奮翼而飛去箋臣不遇於君猶不忍去厚之至也

柏舟五章章六句



綠衣衛莊姜傷已也妾上僭夫人失位而作是詩也

箋綠當爲祿故作祿轉作綠字之誤也莊姜莊公夫人齊女姓姜氏妾上僭者謂公子州吁之母毋嬖而州吁駢

綠兮衣兮綠衣黃裏

興也綠間色黃正色箋祿兮衣兮者言祿衣自有禮制也諸侯夫人祭服之下鞠衣爲上展衣次之祿衣次之次之者衆妾亦以貴賤之等服之鞠衣黃展衣白祿衣黑皆以素紵爲裏今祿衣反以黃爲裏非其禮制也故以喻妾上僭

心之憂矣曷維其已

憂雖欲自止何時能自止也

綠兮衣兮綠衣黃裳

上曰衣下曰裳箋婦人之服不殊衣裳上下同色今衣黑而裳黃喻亂嫡妾之禮

心之憂矣曷維其已

箋亾之言忘也

綠兮絲兮女所治兮

女音汝補
治音齊

綠末也絲本也箋女女妾上僭者先染絲後製衣皆女之所治爲也而女反亂之亦喻亂嫡妾之禮



貴以本末之行去聲禮大夫以上衣織音故本於絲

也

我思古人俾無訛兮

補翰說
于其反

俾使說過也禮云古人謂制禮者我思此人定尊

卑使人無過差之行去聲心善之也

絺兮綌兮凄其以風補翰風呼歎
切又如字

凄寒風也箋絺綌所以當暑今以待寒喻其失所

也

我思古人實獲我心情猶心如字
又思來切

古之君子實得我之心也箋古之聖人制禮者使

夫婦有道妻妾貴賤各有次序

綠衣四章章四句

燕燕衛莊姜送歸妾也

箋莊姜無子陳女戴嬀生子名完莊姜以爲己子

莊公薨完立而州吁殺之戴嬀於是大歸莊姜遠

送之於野作詩見已志

燕燕于飛差池其羽

燕燕音也燕之于飛必差池其羽箋差池其羽

謂張舒其羽翼與戴嬀將歸顧視其衣服

之子于歸遠送于野野字
及切



之子去者也歸歸宗也遠送過禮于於也郊外曰野芟婦人之禮送迎不出門今我送是子乃至子野者舒已憤盡已情

瞻望弗及泣涕如雨

瞻視也纂疏釋鳥嵩周燕燕妃舍人曰嵩周名燕燕又名妃郭璞曰一名玄鳥齊人呼妃此燕即今之燕也

燕燕于飛頡之頡頡戶結反

飛而上騎掌反曰頡飛而下曰頡頡音枕箋頡頡典載媽將

歸出入前却

之子于歸遠于將之

將行也箋將亦送也

瞻望弗及佇立以泣佇直呂反

佇立久立也

燕燕于飛下上其音上時掌反注同

飛而上曰上音飛而下曰下音箋下上其音典載

媽將歸言語感激聲有小大

之子于歸遠送于南瞻望弗及實勞我心南叶心

陳在衛南實是也

仲氏任只其心寒淵任平聲只音紙據倫淵一均反又如字



仲戴鳩字也任大塞瘞於制淵深也箋任者以恩

相親信也周禮六行孝友睦婣任恤

終溫且惠淑慎其身身如字補始又尸連反

惠順也箋溫謂顏色和也淑善也

先君之思以勗寡人勗四王且況二反人如字補始又叶然

勗勉也箋戴鳩思先君莊公之故故將歸猶勸勉寡人以禮義寡人莊姜自謂也

燕燕四章章六句

日月衛莊姜傷已也邇州吁之難傷已不見答於先君以至困窮之詩也

日居月諸照臨下土神傷土如字又叶度

日乎月乎照臨之也箋日月喻國君與夫人也當同德齊意以治國者常道也

乃如之人兮逝不古處處二反

逝逮古故也箋之人是人也謂莊公也其所以接及我者不以故處甚違其初時

胡能有定寧不我顧顧音古又如字

胡何定止也箋寧猶曾也君之行如是何能有所定乎曾不顧念我之言是其所以不能定完也

日居月諸下土是冒



冒覆也箋覆猶照臨也

乃如之人兮逝不相好

好反

不及我以相好箋其所以接及我者不以相好之

恩情甚於已薄也

胡能有定寧我不報

盡婦道而不得報

日居月諸出自東方

日始月盛皆出東方箋自從也言夫人當盛之時

與君同位

乃如之人兮德音無良

音聲良善也箋無善恩意之聲語於我

胡能有定俾也可忘

箋俾使也君之行如此何能有所定使是無良可

忘也

日居月諸東方自出父兮母兮畜我不孝

箋畜養卒終也父兮母兮者言已尊之如父又親

之如母乃反養遇我不終也

胡能有定報我不述

述循也箋不述不循禮也

日月四章章六句



終風衛莊姜傷已也遭州吁之暴見侮慢而不能正也

箋正猶止也

終風且暴顧我則笑

興也終日風爲終風暴疾也笑侮之也箋既竟日風矣而又暴疾興者喻州吁之爲不善如終風之無休止而其間又有甚惡其在莊姜之旁視莊姜則反笑之是無敬心之甚

諛浪笑敖

言戲謔不敬

中心是悼

箋悼者傷其如是然而已不能得而止之

終風且霾

稍停霾于霾又志皆反

霾雨

于什反土也

惠然肯來

補倫來叶舉又如字

言時有順心也箋肯可也有順心然後可以來至我旁不欲見其戲謔

莫往莫來悠悠我思

補倫來如字又叶韻

人無子道以來事已已亦不得以毋道往加之箋我思其如是心悠悠然



終風且暄不日有暄

暄於計反

陰而風曰暄箋有又也既竟日風且復暄不見日矣而又暄者喻州吁闇亂甚也

寤言不寐願言則嚏

嚏音帝

嚏踰也箋言我願思也嚏讀爲不敢嚏咳之嚏我其憂悼而不能寐汝思我心如是我則嚏也今俗人嚏云人道我此古之遺語也

暄暄其陰

如常陰暄暄然

虺虺其雷

暴若震雷之聲虺虺然

寤言不寐願言則懷

懷音補懷反

懷傷也箋懷安也女音汝思我心如是我則安也

終風四章章四句

擊鼓怨州吁也衛州吁用兵暴亂使公孫文仲將而平陳與宋國人怨其勇而無禮也

箋將去聲下同者將兵以伐鄭也平成也將伐鄭先告

陳與宋以成其伐事春秋傳曰宋殤公之卽位也

公子馮音悉出奔鄭鄭人欲納之及衛州吁立將修

先君之怨於鄭而求寵於諸侯以和其民使告於

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black



宋曰君若伐鄭以除君害君為主敵邑以賦與陳蔡從音則衛國之顧也宋人許之於是陳蔡方睦於衛故宋公陳侯蔡人衛人伐鄭是也伐鄭在魯隱四年

擊鼓其鐘踴躍用兵

鐘士當反踴踴兵也

鐘然擊鼓聲也使衆皆踴躍用兵也箋此用兵謂治兵時

土國漕我獨南行

補第行社

漕衛邑也箋此言衆民皆勞苦也或役土功於國或修理漕城而我獨見使從軍南行伐鄭是尤勞

苦之甚

從孫子仲平陳與宋

孫子仲謂公孫文仲也平陳於宋箋子仲字也平陳於宋謂使告宋曰君爲主敵邑以賦與陳蔡從不我以歸憂心有仲補第行社

憂心仲仲然箋以猶與也與我南行不與我歸期兵凶事懼不得歸豫憂之

爰居爰處爰喪其馬

補第馬

有不還者有凶其馬者箋爰於也不還謂死也傷也病也今於何居乎於何處乎於何喪其馬乎



于以求之于林之下

補檢下
叶戶

山木曰林箋于於也求不還者及亾其馬者當於山林之下軍行必依山林求其故處近得之

歾生羿闔與子成說

歾音率
說音說

羿闔勤苦也說數也箋從軍之士與其伍約歾也生也相與處勤苦之中我與子成相說愛之恩志在相存救也

執子之手與子偕老

補檢老
則口反

偕俱也箋執其手與之約誓示信也言俱老者庶幾俱免於難

去聲

于嗟潤兮不我活兮

不與我生活也箋州吁阻兵安忍阻兵無眾安忍無親眾畔親離軍士棄其約離散相遠

去聲

故吁嗟

嘆之潤兮不與我相救活傷之

潤音潤
信音伸

于嗟信極也箋歎其棄約不與我相親信亦傷之

擊鼓五章章四句

凱風美孝子也衛之淫風流行雖有七子之母猶不能安其室故美七子能盡其孝道以慰其母心而成其志爾



箋不安其室欲去嫁也成其志者成言孝子自責

之意

凱風自南吹彼棘心

補陽南邪反又叶
心心息廉反又如字

興也南風謂之凱風樂夏之長上養者箋興者以

凱風喻寬仁之母棘猶七子也

棘心天天母氏劬勞

補陽勞苦音餘啜被天
勞自可叶說不必成音

天天盛貌劬勞病苦也箋天天以喻七子少長母

養之病苦也

凱風自南吹彼棘薪

補陽南
薪沿切

棘薪其成就者

毋氏聖善我無令人

聖人也箋厥作聖人善也毋乃有厥知之善德我

七子無善人能報之者故毋不安我室欲去嫁也

爰有寒泉在浚之下

補陽下
叶戶

浚衛邑也在浚之下言有益於浚箋爰日也曰有

寒泉者在浚之下浸潤之使浚之民逸樂以興七

子不能如也

有子七人母氏勞苦

覯脫黃鳥載好其音

覯胡顯反
載奉板反

覯脫好貌箋覯脫以興顏色說也好其音者興其



辭令順也以言七子不能如也
有子七人莫慰我心

慰安也

凱風四章章四句

雄雉刺衛宣公也淫亂不恤國事軍旅數起大夫久
役男女怨曠國人患之而作是詩

箋淫亂者荒放於妻妾恣於夷姜之等國人久處
軍役之事故男多曠女多怨也男曠而苦其事女
怨而望其君子

雄雉于飛泄泄其羽

泄泄音興

興也雄雉見雌雉飛而鼓其翼泄泄然箋興者喻
宣公整其衣服而起奮訊其形貌志在婦人而已
不恤國之政事

我之懷矣自詒伊阻

詒遺去聲伊維阻難也箋懷安也伊當作繫繫猶是
也君之行如是我安其朝而不去今從軍旅久役
不得歸此自遺去聲以是患難

雄雉于飛下上其音

上時掌反

箋下上其音興宣公小大其聲怡悅婦人
展矣君子實勞我心



展誠也箋誠矣君子愬於君子也君之行如是實使我心勞矣君若不然則我無軍役之事

瞻彼日月悠悠我思

謂悠悠也
西又叶思

瞻視也箋日月之行迭往迭來今君子獨久行役而不來使我心悠悠然思之女怨之辭

道之云遠曷云能來

謂能來也
翠又如字

箋曷何也何時能來望之也

百爾君子不知德行

謂德行
叶枕

箋爾汝也女衆君子我不知人之德行去聲何如者可謂爲德行事君或有所留女怨故問此焉

不佞不求何用不臧

佞音
臧音

佞害臧善也箋我君子之行不疾害不求備於一人其行何用爲不善而君獨遠使之在外不得來歸亦女怨之辭

雄雉四章章四句

匏有苦葉刺衛宣公也公與夫人並爲淫亂

箋夫人謂夷姜

匏有苦葉濟有澗涉

與也匏謂之瓠瓠葉苦不可食也濟渡也由滕以上時字爲涉箋瓠葉苦而渡處去聲澗謂八月之時



陰陽交會始可以爲昏禮納采問名

淡則厲淺則揭

揭與器同

以衣涉水曰厲謂由帶以上也揭褰衣也遭時制宜如遇水淡則厲淺則揭矣男女之際安可以無禮義將無以自濟也箋旣以深淺記時因以水深淺喻男女之才性賢與不肖及長幼也各順其人之宜爲去之求妃耦慕疏陸璣云瓠葉少時可爲羹又可淹煮極美故詩曰檣檣瓠葉采之烹之今河南及揚州人恒食之八月中堅強不可食故云苦菜

有漙濟盈有雝雝鳴

漙音米爲以小翟敗二反

漙澗水也盈滿也澗水人之所難也雝雝雝聲也衛夫人有滌汰之志授人以色假人以辭不顧禮義之難至使宣公有滌畧之行箋有漙濟盈謂過於厲喻犯禮淡也

濟盈不濡軌雝鳴求其牡

漙音米爲以已有反

濡漬也由軌以上爲軌違禮義不由其道猶雝鳴而求其牡矣飛曰雝雝走曰牝牡箋渡深水者必濡其軌言不濡者喻夫人犯禮而不自知雝鳴反求其牡喻夫人所求非所求



離離鳴鴈旭日始旦鴈鳥打反旭如字又

離離鴈聲和也納采用鴈旭日始出謂大昕許中反

之時箋厲者隨陽而處似婦人從夫故昏禮用焉

自納采至請期用昕親迎魚敬反用昏

士如歸妻迨水未泮

迨及泮散也箋歸妻使之來歸於已謂請期也水

未散正月中以前也二月可以昏矣

招招舟子人涉卬否補簡于嬰禮反卬音耶否請求反又如字

招招號音召之貌舟子舟人主濟渡者卬我也箋

舟人之子號召當渡者猶媒人之會男女無夫家

者使之爲妃匹人皆從之而渡我獨否

人涉卬否卬須我友補簡于嬰禮反卬音耶又如字

人皆涉我友未至我獨待之而不涉以言室家之

道非得所適貞女不行非得禮義昏姻不成

匏有苦葉四章章四句

谷風刺夫婦失道也衛人化其上淫於新昏而棄其

舊室夫婦離絕國俗傷敗焉

箋新昏者新所與爲昏禮

習習谷風以陰以雨

典也習習和舒貌東風謂之谷風陰陽和而谷風



至夫婦和則室家成室家成而繼嗣生

龜勉同心不宜有怒

勉上聲怒聲

言龜勉者思與君子同心也箋所以龜勉者以爲

見譏怒者非夫婦之宜

采葍采菲無以下體

葍須也菲芴音勿也下體根莖也箋此二菜者蔓

菁與菑音菑之類也皆上下可食然而其根有美時

有惡時采之者不可以根惡時并棄其葉喻夫婦

以禮義合顏色相親亦不可以顏色衰棄其相與

之禮

德音莫違及爾同灰

福壽莫違小體反

箋莫無及與也夫婦之言無相違者則可與女長

相與處至死顏色斯須之有暴疏釋草云須葍蕒

孫炎曰須菜名葍蕒坊記註云葍蔓菁也陳宋之

間謂之葍陸璣云葍蔓菁幽州人謂之芥方言云

蔓菁無菁也陳楚謂之葍齊魯謂之蕒關西謂之

蕒青趙魏之部謂之大芥豐與葍字雖異音實同

卽葍也須也蕒青也蔓菁也葍蕒也蕒也芥也七

者一物也釋草又云菲芴也郭璞曰土瓜也孫炎

曰菑類也本草又云菲芴菜郭璞曰菲草生下濕



地似蕪菁葉紫赤色可食陸璣云菲似菖菘葉
厚而長有毛三月中蒸嘗爲茹甘美可作羹幽州
人謂之芴爾雅謂之蔥菜今河內人謂之菲萊爾
雅非芴與蔥菜異

行道遲遲中心有違

遲遲舒行貌違離也斐徘徊也行於道路之人至
將離別尚舒行其步徘徊然喻君子於已不能如
也

不遠伊邇薄送我畿

畿門內也箋邇近也言君子與已訣別不能遠維

近相送我裁於門內無恩之甚

誰謂荼苦其甘如薺

荼音徒讀爲芬音同叶齊反
按齊自可與第叶不必改音

荼苦菜也箋荼誠苦矣而君子於已之苦毒又甚
於茶比方之茶則甘如薺

宴爾新昏如兄如弟

宴於駟相
見二反

宴安也

涇以渭濁湜湜其沚

涇音經渭音日
湜音磁

涇渭相入而清濁異箋小渚曰沚涇水以有渭故
見渭濁湜湜持正貌喻君子得新昏故謂已惡也
已之持正守初如沚然不動搖此絕去所經見因



取以自喻焉

宴爾新昏不我屑以

屑潔也箋以用也言君子不復潔用我當室家

毋逝我梁毋發我笱

笱古
口反

逝之也梁魚梁也所以捕魚也箋母者喻禁新昏

也女母之我家取我爲室家之道

我躬不閱違恤我後

後從
口反

閱容也箋躬身違暇恤憂也我身尚不能自容何

暇憂我後所生子孫也

就其淺矣方之舟之就其淺矣沫之游之

沫音
詠

舟船也箋方泝音也潛行爲泳言淺淺者喻君子

之家事無難易吾皆爲之

何有何亾黽勉求之

有謂富也亾謂貧也箋君子何所有乎何所亾乎

吾其黽勉勤力爲去求之有求多亾求有

凡民有喪匍匐救之

匍匐扶二反匍白服
二反補苴救居尤反

箋匍匐言盡力也凡於民有凶禍之事鄰里尚盡

力往救之況我於君子家之事難易乎固當黽勉

以疏喻親也

不我能償反以我爲誓

此尚志一節
誓音誓一節



情養也箋情驕也君子不能以恩驕樂我反憎惡

我

既阻我德費用不售

阻妨德謂水反售時流反

阻難也箋既難卻我隱蔽我之善我修婦道而事之觀反音其察已猶見疏外如賣物之不售

管有恐有鞠及爾顛覆

有長鞠窮也箋管有育稚也及與也管幼稚之時恐至長老窮匱故與女顛覆盡力於衆事難易無

所辟

反音

既生既育比于于毒

箋生謂財業也育謂長老也于於也既有財業矣

又既長老矣其視我如毒螫夫石言惡已甚也反

我有旨蓄亦以御冬

蓄教六反御魚嫌魚舉二反

旨美御禦也箋蓄聚美菜者以禦冬月之無時也宴爾新昏以我御窮

箋君子亦但以我御窮苦之時至於富貴則棄我

如旨蓄

有洗有潰既詒我肄

洗音光潰音緒詒音怡肄音日葵

洗洗武也潰潰怒也肄勞也箋詒遺也君子洗洗然潰潰然無溫潤之色而盡遺去我以勞苦之事



欲困窺我

不念管者伊余來暨

暨息也箋君子忘舊不念往昔年稚我始來之時
安息我

谷風六章章八句

式微黎侯寓于衛其臣勸以歸也

寓寄也黎侯爲狄人所逐棄其國而寄於衛衛處
之以二邑因安之可以歸而不歸故其臣勸之

式微式微胡不歸

式用也箋式微式微者微乎微者也君何不歸乎

禁君留止於此之辭式發聲也

微君之故胡爲乎中露

微無也中露衛邑也箋我若無君何爲處此乎臣
又極諫之辭

式微式微胡不歸微君之躬胡爲乎泥中

泥中衛邑也

式微二章章四句

旄丘

音毛

責衛伯也狄人迫逐黎侯黎侯寓于衛衛

不能修方伯連率

所稱

之職黎之臣子以責於衛也

箋衛康叔之封爵稱侯今日伯者時爲州伯也周



之制使伯佐牧春秋傳曰五侯九伯侯爲牧也

旄丘之葛兮何誕之節兮相傳葛善叶居謂反與按葛自可通解不必改音

興也前高後下曰旄丘諸侯以國相連屬憂患相

及如葛之蔓延相連及也誕濶也箋土氣緩則葛

生濶節興者喻此時衛伯不恤其職故其臣於君

事亦疏廢也

叔兮伯兮何多日也補協舊以伯音遇與日叶得太史撰以日音熱與伯叶得云今

南方呼日頭爲熱頭是其證也

日月以逝而不我愛箋叔伯字也呼衛之諸臣叔

與伯與女期迎我君而復之可來而不來女日數

何其多也先叔後伯臣之命不以齒

何其處也必有與也

言與仁義也箋我君何以處於此乎必以衛有仁

義之道故也責衛今不行仁義

何其久也必有以也猶猶久苟起反

必以有功德箋我君何以久留於此乎必以衛有

功德故也又責衛今不務功德也

狐裘蒙戎匪車不東蒙如字又武邦反戎如字又而容反

大夫狐蒼裘蒙戎以言亂也不東言不來東也箋

刺衛諸臣形貌蒙戎然但爲昏亂之行女非有戎



車乎何不來東迎我君而復之黎國在衛西今所寓在衛東

叔兮伯兮靡所與同

無救患恤同也箋衛之諸臣行如是不與諸伯之臣同言其非之特甚

瑣兮尾兮流離之子

流離之子
瑣天禮反

瑣尾少好之貌流離鳥也少好長醜始而愉樂終以微弱箋衛之諸臣初有小善終無成功似流離也

叔兮伯兮衰如充耳

衰音
又

衰盛服也充耳盛飾也大夫衰然有尊盛之服而不能稱也箋充耳塞耳也言衛之諸臣顏色衰然如見塞耳無聞知也人之耳聾恒多笑而已纂疏釋鳥云鳥少美長醜為鷓鴣陸璣疏云流離鳥也自關西為梟為流離其子適長大還食其母故張奐云鷓鴣食母許慎云梟不孝鳥也

旄丘四章章四句

簡兮刺不用賢也衛之賢者仕於伶官皆可以承事王者也

箋伶官樂官也伶氏世掌樂官而善焉故後世多



號樂官為伶官

簡兮簡兮方將萬舞

簡大也方四方也將行也以千羽為萬舞用之宗廟山川故言於四方箋簡擇將且也擇兮擇兮者為士且祭祀當萬舞也萬舞千羽也

日之方中在前上處

處上聲峻按宋朱熹以簡兮簡兮至此為一章并下開

教國子弟以日中為期箋在前上處者在前列上頭也周禮大胥掌學士之版以待致諸子春入學舍采合舞

碩人俛俛公庭萬舞

俛音

碩人大德也俛俛容貌大也萬舞非但在四方親在宗廟公庭

有力如虎執轡如組

組音祖宋熹以碩人俛俛至此為一章

組織組也武力比於虎可以御亂御衆有文章言能治衆動於近成於遠也箋碩人有御亂御衆之德可任音為王臣

左手執翬右手秉翟

翬音華補翬翟音直甫切

翬六孔翟翟羽也箋碩人多才多藝又能翬舞言文武道備

赫如渥赭公言錫爵

補翬結陸略反朱熹以左手執翬王北為一章



赫赤貌渥厚積也祭有昇輝胞翟闞寺者惠下之
道見惠不過一散箋碩人容色赫然如厚傅丹君
徒賜其一爵而已不知其賢而進用之散受五升
纂疏釋樂云大籥謂之產郭璞曰籥如笛三孔而
短小廣雅云七孔

山有榛隰有苓

榛諸榛舊叶臻苓菁叶零
較今以榛叶是苓叶連

榛木名下濕曰隰苓大苦箋榛也苓也生各得其
所以言碩人處非其位

云誰之思西方美人

爾雅人猶如字較
今叶然下字同

箋我誰思乎思周室之賢者以其宜薦碩人與

在王位

彼美人兮西方之人兮

乃宜在王室箋彼美人謂碩人也纂疏榛陸璣疏
云粟屬其子小似柿子表皮黑味如栗是也榛字
或作纂蓋一木也釋草云薺大苦孫炎曰本草云
薺今甘草是也蔓延生葉似荷青黃其莖赤有節
節有枝相當或云薺似地黃

簡兮三章章六句

按朱熹本簡兮四章三章章
四句一章六句不知何據乃

爾反云舊三章
章六句今改定

泉水衛女思歸也嫁於諸侯父母終思歸寧而不得



故作是詩以自見也

箋以自見者見已志也國君夫人父母在則歸寧
沒則使大夫歸寧於兄弟衛女之思歸雖非禮思
之志也

斐彼泉水亦流于淇

興也泉水始出斐然流也淇水名也箋泉水流而
入淇猶婦人出嫁于異國

有懷于衛靡日不思

預協思叶西

箋懷至靡無也以言我有所至念於衛我無日不
思也所至念者謂諸姬諸姑伯姊

變彼諸姬聊與之謀

補協變轉反謀叶寒

變好貌諸姬同姓之女聊願也箋聊且略之辭諸
姬者未嫁之女我且欲略與之謀婦人之禮觀其
志意親親之恩也

出宿于沛飲餞于禰

沛音濟餞與前二音禰音勞

沛地名祖而舍輶音未反飲酒于其側曰餞重始有
事於道也禰地名箋沛禰者所嫁國適衛之道所
經故思宿餞

女子有行遠父母兄弟

遠去聲弟上聲

箋行道也婦人有出嫁之道遠于親親故禮緣人



情使得歸寧

問我諸姑遂及伯姊

父之姊妹稱姑先生曰姊箋寧則又問姑及姊親其類也先姑後姊尊姑也

出宿于干飲餞于言

于言所適國郊也箋于言猶涕禰未聞遠近同異

載脂載牽還車言邁

補尚萃叶害還音旋

脂牽其車以還我行也箋言還車者嫁時乘來今思乘以歸

遺臻于衛不殺有害

遺疾臻至瑕遠也箋瑕猶過也害何也我還車疾至於衛而返於行無過差有何不可而止我

我思肥泉茲之永歎

補尚極太史云歎曰叶也謂切今按歎音灘自可叶泉不必改

所出同所歸異爲肥泉箋茲此也自衛而來所渡

水故思此而長歎

思須與漕我心悠悠

補協漕叶四

須漕衛邑也箋自衛而來所經邑故又思之

駕言出遊以寫我憂

駕除也箋旣不得歸寧且欲乘車出遊以除我憂



泉水四章章六句

北門刺仕不得志也言衛之忠臣不得其志爾

箋不得其志者君不知已志而遇困苦

出自北門憂心殷殷

補協揚太史云門曰叶眉貧切今按門自可叶殷不必改音

興也北門背明鄉

音句陰箋自從也興者喻已仕於

闇君猶行而出北門心爲之憂殷殷然

終窶且貧莫如我艱

補協殷

窶者無禮也貧者困於財箋艱難也君於已祿薄

終不足以爲禮又近困於財無知已以此爲難者

言君既然矣諸臣亦如之

已焉哉天實爲之謂之何哉

箋謂動也詩人事君無二志故自決歸之於天我

勤身以事君何哉忠之至

王事適我政事一堥益我

適之埤厚也箋國有王命役使之事則不以之彼

必來之我有賦稅之事則減彼一而以益我言君

政偏已兼其苦

我入自外室人交徧譏我

補協譏曰叶竹棘反按譏自與益或讀不必改音

譏責也箋我從外而入在室之人更迭徧來責我

使已去也言室人亦不知已志



已焉哉天實爲之謂之何哉

王事敦我政事一理遺我

補協敦叶
惟遺音夫

敦厚遺加也箋敦猶投擲也

我入自外室人交徧推我

摧沮也箋推者刺譏之言

已焉哉天實爲之謂之何哉

出門三章章七句

北風刺虐也衛國並爲威靈百姓不親莫不相攜持

而去焉

北風其涼雨雪其雱

雱如字又于付
反雱音即反

興也北風寒涼之風雱盛貌箋寒涼之風病害萬

物興者喻君政教酷暴使民散亂

惠而好我攜手同行

補協好去
聲行叶抗

惠愛行道也箋性仁愛而又好我者與我相攜持

同道而去疾時政也

其虛其邪既亟只且

邪音徐
且音虛

虛虛也亟急也箋邪讀如徐言今在位之人其故

威儀虛徐寬仁者今皆以爲急刻之行矣所以當

去以此也

北風其喑雨雪其霏

補協音
音韻



嗜疾貌霏甚貌

惠而好我攜手同歸

歸有德也

其虛其邪既亟且

莫赤匪狐莫黑匪烏

狐赤烏黑莫能別也箋赤則狐也黑則烏也猶今

君臣相承爲惡如一

惠而好我攜手同車

攜手就車

其虛其邪既亟且

北風三章章六句

靜女刺時也衛君無道夫人無德

箋以君及夫人無道德故陳靜女遺_{去聲}我以彤管

之法德如是可以易之爲人君之配

靜女其姝俟我於城隅_{妙音}

靜貞靜也女德貞靜而有法度乃可說_音也姝美

色也俟待也城隅以言高而不可踰_音箋女德貞靜

然後可畜美色然後可安又能服從待禮而動自

防如城隅故可愛也

愛而不見搔首踟蹰_{楚蘇刀切踟蹰知反踟蹰詳反}



言志往而行正箋志往謂踟躕行正謂愛之而不
往見

靜女其嬈貽我彤管

管當音轉反

既有靜德又有美色又能遺我以古人之法可以
配人君也古者后夫人必有女史彤管之法史不
記過其罪殺之后妃羣妾以禮御於君所女史書
其日月授之以環以進退之生子月辰以金環退
之當御者以銀環進之著知曉直略二反下月于左手既御
著于右手事無大小記以成法箋彤管筆赤管也
彤管有燁說釋女美婦音婦說音說又
如釋音亦又音釋

燁赤貌彤管以赤心正人也箋說釋當作說釋赤
管婦燁然女史以之說釋妃妾之德美之

自牧歸荑洵美且異

補益美從今徒帝
二反異夾央二音

牧田官也荑茅之始生也本之於荑取其有始有
終箋洵信也茅潔白之物也自牧田歸荑其信美
而異者可以供祭祀猶貞女在窈窕之處媒氏達
之可以配人君

匪女之爲美美人之貽

貽平去二
音爲去聲

非爲去聲其徒說美色而已美其人能遺我法則箋
遺我者遺我以賢妃也



靜女三章章四句

新臺刺衛宣公也納伋之妻作新臺于河上而要之
國人惡之而作是詩也

箋伋宣公之世子

新臺有泚河水瀾瀾

泚音此
瀾音米

泚鮮明貌瀾瀾盛貌水所以潔污穢反于河上而

爲淫昏之行

去聲

燕婉之求蘧條不鮮

燕婉鮮
小禮反

燕安婉順也蘧條不能俯者箋鮮善也伋之妻齊
女來嫁於衛其心本求燕婉之人謂伋也反得蘧

條不善謂宣公也蘧條口柔常觀人顏色而爲之

辭故不能俯也

新臺有泗河水洿洿

補協酒音
洿流音脆

泗高峻也洿洿平地也

燕婉之求蘧條不殄

殄絕也箋殄當作腆腆善也

魚網之設鴻則離之

言所得非所求也箋設魚網者宜得魚鴻乃鳥也
反離焉猶齊女以禮來求世子而得宣公

燕婉之求得此戚施



戚施不能仰者箋戚施面柔下人以色故不能仰也

新臺三章章四句

二子乘舟思伋壽也衛宣公之二子爭相爲去聲死國
人傷而思之作是詩也

二子乘舟汎汎其景補協景景舉齊切

二子伋壽也宣公爲伋取嬰於齊女而美公奪之
生壽及朔朔與其母愬伋於公公令平聲伋之齊使

賊先待於隘於音而殺之壽知之以告伋使去之
伋曰君命也不可以逆壽竊其節而先往賊殺之

伋至曰君命殺我壽有何罪賊又殺之國人傷其
涉危遂往如乘舟而無所薄汎汎然迅疾而不礙
也

願言思子中心養養補協養以兩切

願每也養養然憂不知所定箋願念也念我思此
二子心爲之憂養養然

二子乘舟汎汎其逝願言思子不瑕有害

言二子之不遠去聲害箋瑕猶過也我思念此二子
之事於行無過差有何不可而不去也

二子乘舟二章章四句



毛詩鄭箋卷之二

邱國十九篇七十一章三百六十三句

玄明堂

三十四

毛詩鄭箋卷之二

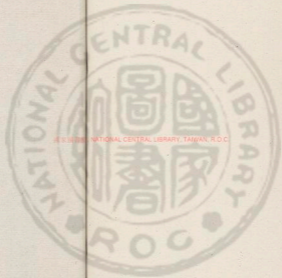
周





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國





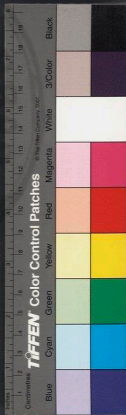
國立中央圖書館, 台灣, 中華民國



國立中央圖書館藏



202505 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN 2025





國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館



毛詩鄭箋卷之三

國風

周卜商子夏叙

漢趙人毛萇傳

北海鄭玄箋

明甬東屠本峻纂疏補協江都陸弼歛程應衡校

鄘柏舟訓詁傳第四

柏舟共姜自誓也衛世子共音恭伯蚤死其妻守義父

毋欲奪而嫁之誓而弗許故作是詩以絕之

箋共伯偕戾之世子

汎彼柏舟在彼中河補滿舟叶刀舟與
麗叶河與儀叶

興也中河中箋舟在河中猶婦人之在夫家是

其常處去聲



髮彼兩髦實維我儀

髮音昔髦音毛
補協儀牛何反

髦兩髦之貌髦者髮至眉子事父母之飾儀匹也
箋兩髦之人謂其伯也實是我之匹故我不嫁也
禮世子昧爽而朝亦櫛纒笄總拂髦冠綏

之友矢靡它

它音施

矢誓靡無之至也至已之友信無他心

毋也天只不諒人只

補箭天如字又叶神人
叶然又如字只音緝

諒信也毋也天也尚不信我天謂父也

汎彼柏舟在彼河側髦彼兩髦實維我特

舟與髦叶
則與特叶

特匹也

之友矢靡慝

慝音忒

慝邪也

毋也天只不諒人只

柏舟二章章七句

牆有茨衛人刺其上也公子頑通乎君毋國人疾之
而不可道也

箋宣公卒惠公幼其庶兄頑烝於惠公之毋生子

五人齊子戴公文公宋桓夫人許穆夫人

牆有茨不可埽也

補協埽蓂后
蓂戶二反

與也牆所以防非常茨蒺藜也欲埽去之反傷牆



也箋國君以禮防制一國今其宮內有滂畷之行
者猶牆之生蒺藜

中葍之言不可道也

補協通他口
動五二反

中葍內葍也箋內葍之言謂宮中所葍成頑與夫

人滂畷之語

所可道也言之醜也

補協醜如字
又陳呂反

於君醜也

牆有茨不可襄也

襄除也

中葍之言不可詳也

詳審也

所可詳也言之長也

長惡長也

牆有茨不可束也

束而去之

中葍之言不可讀也

讀抽也箋抽猶出也

所可讀也言之辱也

辱辱君也

牆有茨三章章六句

君子偕老刺衛夫人也夫人淫亂失事君子之道故



陳人君之德服飾之盛宜與君子偕老也

箋夫人宣公夫人惠公之母也人君小君也或者

小字誤作人耳

君子偕老副笄六珈

補笄如居何切

能與君子俱老乃宜居尊位服盛服也副者后夫人之首飾編髮爲之笄衝笄也珈笄飾之最盛者所以別尊卑箋珈之言加也副既笄而加飾如今步搖上飾古之制所有未聞

委委佗佗如山如河

委音威佗音馳

委委者行可委曲縱迹也佗佗者德平易也山無

不容河無不潤

象服是宜

謂袿宜牛何反

象服尊者所以爲飾箋象服者謂袿

音翟伏闕翟

也人君之象服則舜所云予欲觀古人之象日月

星辰之屬

之子不淑云如之何

有子若是何謂不善乎箋子乃服飾如是而爲不

善之行

法於禮當如之何

玼兮玼兮其之翟也

玼音此翟音翟翟去聲

玼鮮

音平

盛貌袿翟闕翟羽飾衣也箋侯伯夫人之



服自綸翟而下如王后焉

鬢髮如雲不屑髻也

鬢其髮反

鬢黑髮也如雲言美長也屑潔也箋髻髮解音解也不

潔者不用髮爲善慕跡髻一名髮說文云髻益髮

也言已髮少聚他人髮益之

王之瑱也象之掃也

瑱音關

瑱塞耳也掃所以摘音髮也慕跡瑱塞耳充耳是

也以象骨搔首因爲飾名之掃故云所以摘髮

揚且之替也

且音這

揚眉上廣替白替

胡然而天也胡然而帝也

尊之如天審諦

帝音

如帝箋胡何也帝五帝也何由

然女見尊敬如天帝乎非由衣服之盛顏色之莊

與

平聲

反爲淫昏之行慕跡五帝五精之帝也春秋

文耀勾曰倉帝其名靈威仰赤帝其名赤熛怒黃

帝其名含樞紐白帝其名白招拒黑帝其名汁光

紀是也

璿兮璿兮其之展也蒙彼縹緗是繼神也

璿七我反

連反神沙沿反

禮有展衣者以丹紵

音

爲衣裳覆也緗之靡者爲



縞是當暑裨延之服也。箋后妃六服之次，展衣宜白，縞絺絺之感感者，展衣夏則裹衣，縞絺此以禮見於君及賓客之盛服也。展衣字誤，禮記作禮。反永，纂疏周禮內司服掌王后之六服，褱衣、綌、翟、鞠衣、展衣、祿衣。鄭司農云：展衣，白鞠衣，黃祿衣。黑玄謂鞠衣黃，桑服也。色如麴麩象桑葉，始生月令三月薦鞠衣于先帝，告桑事也。

子之清揚揚且之顏也。
清視清明也。揚，廣揚而額角豐滿。
展如之人兮，邦之媛也。媛音哀

展，誠也。美女為媛。箋：媛者，邦人所依倚以為媛助也。疾，宣姜有此盛服，而以淫昏亂國，故云然。

君子偕老，三章一章七句，一章九句，一章八句。桑中，刺奔也。衛之公室淫亂，男女相奔，至于世族在位，相竊妻妾，期於幽遠，政散民流而不可止。

箋：衛之公室淫亂，謂宣惠之世，男女相奔，不待媒氏以禮會之也。世族在位，取姜氏、弋氏、庸氏者也。竊盜也。幽遠，謂桑中之野。

爰采唐矣，沫之鄉矣。

爰於也。唐，蒙萊名。沫，衛邑。箋於何采唐必沫之鄉。



猶言欲爲淫亂者必之衛之都惡衛爲淫亂之主
云誰之思美孟姜矣

姜姓也言世族在位有是惡行去聲箋淫亂之人誰

思乎乃思美孟姜孟姜列國之長女而思與淫亂

疾世族在位有是惡行也行去聲

期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣簡編中涉艮反

宮俱王反上辰陽反 要平聲

桑中上宮所期之地淇水名也箋此思孟姜之愛

厚已也與我期於桑中而要見我於上宮其送我

則於淇水之上纂疏釋草云唐蒙女羅女羅蒐絲

合人曰唐蒙名女羅女羅又名蒐絲孫炎曰別三

名郭璞曰別四名則唐與蒙或并或別蒐絲又名

松蘿釋草云蒙玉女孫炎曰蒙唐也一名蒐絲一

名玉女通松蘿玉女爲六名

爰采麥矣沫之北矣云誰之思美孟姜簡編麥說力反

弋姓也

期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣

爰采葍矣沫之東矣云誰之思美孟庸矣

箋葍蔓菁庸姓也

期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣



桑中三章章七句

鶉之奔奔刺衛宣姜也衛人以爲宜姜鶉鶉之不若也

箋刺宣姜者刺其與公子頑爲淫亂行上云齊不如禽

鳥

鶉之奔奔鶉之疆疆

鶉音鴉

鶉則奔奔鶉則疆疆然箋奔奔疆疆言其居有常匹飛則相隨之貌刺宣姜與頑非匹耦

人之無良我以爲兄

補物兄
虛王反

良善也兄謂君之兄箋人之行無一善者我君反

以爲兄君謂惠公

鶉之疆疆鶉之奔奔人之無良我以爲君

補物奔甲
張反君故

二元
反

君國小君箋小君謂宣姜

鶉之奔奔二章章四句

定之方中美衛文公也衛爲狄所滅東徙渡河野處漕邑齊桓公攘戎狄而封之文公徙居楚丘始建城市而營宮室得其時制百姓悅之國家殷富焉

箋春秋閔公二年冬狄人入衛衛懿公及狄人戰於焚澤而敗宋桓公迎衛之遺民渡河立戴公以

廬於漕戴公立一年而卒魯僖公二年齊桓公城楚丘而封衛於是文公立而建國焉

定之方中作于楚宮

定音

定營室也方中昏正四方楚宮楚丘之宮也仲梁子曰初立楚宮也箋楚宮謂宗廟也定星昏中而正於是可以營制宮室故謂之營室定昏中而正謂小雪時其體與東壁連正四方纂疏釋天文云姬甯之口營室東壁也

揆之以日作于楚室

揆音葵反備
日叶熱

揆度也度日出日入以知東西南視定北準極以

正南北室猶宮也箋楚室居室也君子將營宮室

宗廟爲先廡庫爲次居室爲後

樹之榛栗椅桐梓漆爰伐琴瑟

椅梓屬箋爰日也樹此六木於宮者曰其長大可伐以爲琴瑟言預備也纂疏釋木云椅梓也舍人曰梓一名梓郭璞曰即楸也陸璣疏云梓者楸之疏理白色而生子者爲梓梓實桐皮曰椅

升彼虛矣以望楚矣望楚與堂景山與京

補偏虛如
字又叶語

楚叶初又如
字家叶涼

虛漕虛也楚丘有堂邑者景山大山京高丘也箋

TIFFEN Color Control Patches



自河以東夾於濟水文公將徙登潛之虛以望楚丘觀其旁邑及其丘山審其高下所依倚乃後建國焉慎之至也

降觀于桑

地勢宜蠶可以居民

卜云其吉終然允臧

龜曰卜允信臧善也建國必卜之故建邦能命龜田能施命作器能銘使去聲能造命升高能賦師旅能誓山川能說喪紀能誅祭祀能語君子能此九者可謂有德音可以爲大夫

靈雨既零命彼倌人星言夙駕說于桑田補倫零叶

倌音官說音說又如字

零落也倌人主駕者箋靈善也星雨止星見夙早

也文公於雨下命主駕者雨止爲我晨早駕欲往爲辭說于桑田教民稼穡務農急也

匪直也人補倫上

非徒庸君

秉心塞淵補倫淵如字

秉操平聲也箋塞充實也淵澗也

騶牝三千補倫千如字



馬七尺以上曰駉駉馬與牝馬也箋國馬之制天子十有二閑馬六種三千四百五十六匹邦國六閑馬四種千二百九十六匹衛之先君兼卹鄘而有之而馬數過禮制今文公滅而復興徒而能富馬有三千雖非禮制國人美之

定之方中三章章七句

駉駉止奔也衛文公能以道化其民淫奔之恥國人

不齒也

箋不齒者不與相長

丁丈反 稚

駉駉在東莫之敢指

駉丁計反
駉音動反

駉駉虹也夫婦過禮則虹氣盛君子見戒而懼諱之莫之敢指箋虹天氣之戒尚無敢指者況淫奔之女誰敢視之纂疏釋天文婦謂之霓婦謂之霓婦謂之霓也郭璞曰俗名爲美人音義云虹雙出色鮮盛者爲雄雉曰虹闇者爲雌雉曰霓

女子有行遠父母兄弟

遠去聲補
第才于

箋行道也婦人生而有適人之道何憂以不嫁而爲淫奔之過乎惡之甚

朝濟于西崇朝其雨

濟子西子細二反補
雨如字又羽統反

濟升崇終也從旦至食時爲終朝箋朝有升氣於



西方終其朝則雨氣應自然以言婦人生而有通
人之道亦性自然

女子有行遠兄弟父母補婦母叶滿
宿逆罪二反

乃如之人也懷昏姻也

乃如是潘奔之人也箋懷思也乃如是之人思昏
姻之事乎言其潘奔之過惡之也

大無信也不知命也大音泰潘倫信斯
人切命彌并切

不待命也箋潘奔之人大無貞潔之信又不知昏
姻當待父母之命惡之也

蝦蟆三章章四句

相鼠刺無禮也衛文公能正其羣臣而刺在位承
先君之化無禮儀也

相鼠有皮人而無儀補婦善以皮叶蒲何反儀叶牛
何反鳥叶吾何反然古韻雖有

此叶啖拱皮儀為自
成一韻不必改音

相視也無禮儀者雖居尊位猶為闇昧之行箋儀
感儀也視鼠有皮雖處高顯之處偷食苟得不知
廉恥亦與人無威儀者同
人而無儀不亦何為

箋人以有威儀為貴今反無之傷化敗俗不如其
亦無所害也



相鼠有齒人而無止

止所止息也箋止容止孝經曰容止可觀無止則雖居尊無禮節也

人而無止不來何俟

補場俟
別已反

俟待也

相鼠有體

體支體也

人而無禮人而無禮胡不遘歎

遘市專反補
曰成小禮反

遘速也

相鼠三章章四句

于旄美好善也衛文公臣子多好善賢者樂告以善道也

箋賢者時處士也

子子于旄在浚之郊

子音結補錫書以郊叶音峻
浚旄郊自成一韻不必改音

子子于旄之貌注旄於于首大夫之旄也浚衛邑

古者臣有大功世其官邑郊外曰野箋周禮孤卿

建旂大夫建物首皆注旄焉時有建此旄來至浚

之郊卿大夫好善也

素絲紕之良馬四之

紕音
逆

紕所以織組也總紕於此成文於彼願以素絲紕



組之法御四馬也箋素絲者以爲縷以縫紕旌旗
之旒縿或以維持之浚郊之賢者既識卿大夫建
旄而來又識其乘善馬四之者見之數也

彼姝者子何以畀之姝音

姝順貌畀予也箋時賢者既說此卿大夫有忠順
之德又欲以善道與之心誠厚愛之至

子子干旌在浚之都旌音

烏隼曰旌下邑曰都箋周禮州里建旗謂州長之

屬

素絲組之良馬五之

總以素絲而成組也駟馬五轡箋以素絲縷縫組
於旌旗以爲之飾五之者亦謂五見之也

彼姝者子何以予之

子子干旌在浚之城

析星歷切羽爲旌城都城也

素絲祝之良馬六之

祝織也四馬六轡箋祝當作屬屬着也六之者亦
謂六見之也

彼姝者子何以告之福音告

干旌二章章六句



載馳許穆公夫人作也閱其宗國顛覆自傷不能救也許懿公爲狄人所滅國人分散露於漕邑許穆夫人閔衛之亾傷許之小力不能救思歸唁音其兄又義不得故賦是詩也

箋滅者懿公歿也君歿於位曰滅露於漕邑者謂戴公也懿公歿國人分散宋桓公迎衛之遺民渡河處之於漕邑而立戴公焉戴公與許穆夫人俱公子頑烝於宣姜所生也男子先生曰兄

載馳載驅歸唁衛侯

韻協衛侯反

載辭也吊失國曰唁箋載之言則也衛侯戴公也

驅馬悠悠言至于漕

韻協漕往侯反

悠悠遠貌漕衛東邑箋夫人願御者驅馬悠悠乎

我欲至于漕

大夫跋涉我心則憂

草行曰跋水行曰涉箋跋涉者衛大夫來告難於

許時

既不我嘉不能旋反

不能旋反我思也箋既盡嘉善也言許人盡不善

我欲歸唁兄

視爾不臧我思不遠



不能遠衛也箋爾女女許人也臧善也視女不施
善道救衛

既不我嘉不能旋濟

濟止也

視爾不臧我思不閔

閔按朱壹以二章
三章共爲一章

閔閉也

陟彼阿丘言采其蟲

補備丘枝其
反蟲漢郎反

備高曰阿丘蟲貝毋也升至備高之丘采其蟲者
將以療疾箋升丘采貝毋猶婦人之適異國欲得
力助安宗國也

女子善懷亦各有行

補特懷婦
反行叶按

行道也箋善猶多也懷思也女子之多思者有道
猶升丘采其蟲也纂疏陸璣疏云蟲今藥草貝毋
也其葉如括樓而細小其子在根下如芋子正白
四方連累相著有分解是也

許人尤之衆穉且狂

補協丘懷之三韻不叶
今叶之者按所請如此

尤過也是乃衆幼穉且狂進取一槩之義箋許人
許大夫也過之者過夫人之欲歸唁其兄

我行其野芄芃其麥

芃蒲紅符確二
反麥芃力反

願行衛之野麥芃芃然方盛長箋麥芃芃者言未



收刈民將困也

控于大邦誰因誰極

控引極至也箋今銜戾之欲求援引之力助於大國之諸侯亦誰因乎由誰至乎閔之故欲歸問之大夫君子無我有尤

被檢恰子叶慈尤
盤之反如字

箋君子國中賢者無我有尤無過我也

百爾所思不如我所之

補協思新齋反之如字又叶
周按子音慈之音周亦喚所

不如我所思之薦厚也箋爾女女衆大夫君子也

載馳五章一章六句二章四句一章六句一章

八句

按宋書本云載馳四章二章章六句二章
章八句本據蘇氏合二章三章爲一章耳

是

鄘國十篇三十章百七十六句

毛詩鄭箋卷之三

毛詩鄭箋卷之三三之

國風

周卜商子夏序 漢趙人毛萇傳 北海鄭玄箋

明甬東屠本峻纂疏補協江都陸弼欵程應衡校
衛淇奧詁訓傳第五

淇奧美武公之德也有文章又能聽其規諫以禮自
防故能入相于周美而作是詩也

瞻彼淇奧綠竹猗猗

奧音鬱猗
猗音猗阿

興也奧隈也綠王芻也竹篇音篇竹也猗猗美盛貌

武公質美德盛有康叔之餘烈

有匪君子如切如磋如琢如磨

磨七何反
磨音摩



匪文章貌治骨曰切象曰磋玉曰琢石曰磨道其學而成也聽其規諫以自修如玉石之見琢磨也

纂疏綠王芻郭璞云今呼為白腳莎一云卽葉蓐音蓐草也竹篇竹郭璞曰似小藜赤莖節好生道傍可食又殺蟲草木疏云有草似竹高五六尺淇水

側人謂之綠竹非也詩有終朝采綠則綠與竹別草爾雅以為王芻與篇竹異韓詩外傳作藹徒沃切

筑猗猗峻按楊太史慎云唐詩名花采葉簾童子歌謠有雞冠花策簾草

瑟兮僮兮赫兮咺兮韻題板反

瑟矜莊貌僮寬大也赫有明德赫赫然咺威儀容止宣著也

有匪君子終不可諶兮諶說遠反

諶忌也

瞻彼淇奧綠竹青青

青青茂盛貌

有匪君子充耳琇瑩會弁如星於音

充耳謂之瑱琇瑩美石也天子玉瑱諸侯以石弁皮弁所以會髮箋會謂弁之縫中飾之以玉瑩瑩音瑩而處狀似星也天子之朝服皮弁以日視朝纂



疏諸侯以石冬官玉人職云天子用全上公用龍
侯用瓊伯用將鄭注云公侯四玉一石伯子男三
玉二石會弁如星弁師云王之皮弁會五采玉琪
注云會縫中也皮弁之縫中每貫結五采玉十二
以爲飾侯伯琪飾七子男琪飾五玉亦三采
瑟兮個兮赫兮咺兮有匪君子終不可諶兮
瞻彼淇澳綠竹如簧實音黃

簞積也

有匪君子如金如錫如圭如璧

金錫練而精圭璧性有質箋圭璧亦琢磨四者亦

道其學而成也

寬兮綽兮倚重較兮

較音角

寬能容眾綽緩也重較卿士之車箋綽兮謂仁於
施舍纂疏正義曰序云入相于周而此云倚重較
兮故云卿士之車與人注云較兩轡上出軾者則
較謂車兩旁今謂之平較

善戲謔兮不爲虐兮

寬緩弘大雖則戲謔不爲虐矣箋君子之德有張
有弛故不常矜莊而時戲謔

淇澳三章章九句



考槃刺莊公也不能繼先公之業使賢者退而窮處

箋窮猶終也

考槃在澗碩人之寬

補臨澗銘天切
澗寬爲一韻

考成槃樂也山欂曰澗箋碩大也有窮處成樂在
於此澗者形貌大人而寬然有虛乏之色

獨寐寤言永矢弗諶

補寤諶音寤
言寤爲一韻

箋寤覺永長矢普諶忘也在澗獨寐覺而獨言長
自誓以不忘君之惡志在窮處故云然

考槃在阿碩人之適

適之有
科

曲陵曰阿適寬大貌箋適饑意

獨寐寤歌永矢弗過

過音
去

箋弗過者不復入君之朝也

考槃在陸碩人之軸

軸進也箋軸病也

獨寐寤宿永矢弗告

補寤告音
言告

無所告語也箋不復告君以善道

考槃三章章四句

碩人閔莊姜也莊公惑於嬖妾使驕上借莊姜賢而
不答終以無子國人閔而憂之

碩人其頡衣錦褰衣

褰音褰衣去
聲褰音頡



頎長貌錦文衣也夫人德盛而尊嫁則錦衣加裝
禮曰古笈碩大也言莊姜儀表長麗俊好頎頎然
裝禪也國君夫人翟衣而嫁今衣錦者在塗之所
服也尚之以禪衣爲禮其文之太著

齊侯之子衛侯之妻東宮之妹邢侯之媵譚公維私
刑音

東宮齊太子也女子後生曰妹妻之姊妹曰媵姊
妹之夫曰私笈陳此者言莊姜容貌既美兄弟皆

正大

手如柔荑

荑音

如萸之新生

膚如凝脂

如脂之凝

領如蝥蛸

蝥蛸音四守
又音蝥齊

領頭也蝥蛸蝥蟲也暴疏領一名頸禮記曰其頸
五尺又名項士冠禮云緇布冠頰項是也釋蟲云
蝥蛸蝥蝥蝥孫炎曰蝥蝥謂之蝥蝥關東謂之
蝥蝥梁益之間謂之蝥又曰蝥蝥孫炎曰蝥木
蟲也又曰蝥桑蠶孫炎曰卽蝥蝥也然則蝥蝥也
蝥蝥也蝥蝥也蝥蝥也桑蠶也蝥也一蟲而六名



也以在木中白而長故以比頤

齒如瓠犀

瓠音互

瓠犀瓠瓣纂疏釋草云瓠樓瓣也孫炎曰樓瓠中瓣也

螾首蛾眉

螾音赤

螾首額廣而方箋螾謂蜻蛚也纂疏釋蟲云螾蜻蛚舍人曰小蟬也青青者某氏曰鳴蜚蜚者孫炎曰方言云有文者謂之螾郭氏曰如蟬而小有文是也此蟲額廣而且方

巧笑倩兮

倩好口輔也

美目盼兮

盼音陳

盼白黑分箋此章說莊姜容貌之美所宜親幸

碩人敖敖說于農郊

說音遙 備論郊驕俱叶高朝叶直豪切今按敖郊驕鑣朝分自

可成說不

以成音不

敖敖長貌農郊近郊箋敖敖猶頑頑也說當作禔禮春秋之禔讀皆宜同衣服曰禔今俗語然此言莊姜此來更正衣服于衛近郊

四牡有騶朱憤鑣鑣翟菲以朝

鑣音德

騶壯貌憤飾也人君以朱纁鑣扇汗且以爲飾鑣



鑣盛貌翟翟車也夫人以翟羽飾車第蔽也箋此
又言莊姜自近郊既正衣服承是車馬以入君之
朝皆用嫡夫人之正禮今而不答褻疏鑣馬銜外
鑣也一名扇汗一名排沫婦人乘車不露見車之
前後設障以自隱蔽謂之弗因以翟羽爲之飾蓋
厭翟也

大夫夙退無使君勞

大夫未退君聽朝於路寢夫人聽內事於正寢大
夫退然後罷箋莊姜始末時銜諸大夫朝夕者皆
早退無使君之勞倦者以君夫人新爲妃耦宜親

親之故也

補發播云棘心天天母氏劬勞苦叶

思肥泉遊之承歡數芳叶他韻切今按歡音歡叶

可叶泉不爲改音 出自此門憂心嚴設門舊叶

肩賞切今按門自可叶版不必改音 四杜有騶

未償切今按門自可叶版不必改音 四杜有騶

上四餘如字請自可叶吳才老必欲或之者以勞

在案前天在案韻故改勞爲餘以就天也泉在先

韻故改音意亦如此才老詩中如器且之類爲魚

堅切鶉之奔奔爲通眠切凡百餘字聯舉四餘以

例其餘皆改古韻以趨先約之韻也不思古韻寬

韻如字誰自可叶何必勞唇齒費韻冊我泥四聲

之分在齊梁間成周之世寧知有先約韻哉子密

擬近世俗儒尊古卑今春秋三傳之祖也反以三

傳妄春秋孟子班固孫章王制之祖也反以漢人

王制劉歆周禮而疑之謂五子此章與王制周禮

不合詩是解音韻之祖也反以定約韻而改詩楚

辭古韻以合之誤也又矣欲一旦正之宜乎蜀日

駁雪之吠也 咬按以上皆揚太史古音等例中



所載者今鮮
之以備參考

河水洋洋北流活活施罟濺濺鱣鮪發發葭蕀揭揭

庶姜孽孽庶士有暵

補篇舊以活戶步反濺許月反發方月反暵按濺只叶呼活切

則上下自叶矣不必改音反音亦鱣鮪音遺也

洋洋盛大也活活流也罟魚罟濺濺施之水中鱣

鯉也鮪鮪也發發盛貌葭蕀蕀亂也揭揭長也孽

孽盛飾庶士齊大夫送女者揭武壯貌箋庶姜謂

姪婦此章言齊地廣饒士女姣好禮儀之備而君

何爲不答夫人纂疏舍人曰鯉一名鱣郭璞曰鯉

今赤鯉魚也鱣大魚似鱣而短鼻口在頷下體有

邪行甲無鱗肉黃大者長二三丈今江東呼爲黃

魚釋魚又有鯉鮪孫炎曰鯉一名鮪郭璞曰鯉今

鯉類白魚鮪別名鯉江東通呼鮪爲鯉舍人以鯉

鯉爲一魚孫炎以鯉鮪爲一魚郭璞以四者各爲

一魚陸璣云鱣鮪出江海三月中從河下頭來上

鱣身形似龍鏡頭口在頷下背上腹下皆有甲縱

廣四五尺今於盟津東石磧上釣取之大者千餘

斤可烝爲臠又可爲鮓魚子可爲醬鮪魚形似鱣

而青黑頭小而尖似鐵亮整口亦在頷下其甲可

以磨疊大者不過七八尺益州人謂之鱣鮪大者



爲王鮪小者爲鮪鮪一名鮪肉色白味不如鮪也
今東萊遼東人謂之尉魚或謂之仲明仲明者樂
浪尉也溺死海中化爲此魚如陸之言又以今語
驗之則鯉鮪鮪鮪皆異魚也缺音夷鮪音拈葭蘆
蕪亂郭璞云蘆葦也亂似葦而小陸璣云蘆或謂
之荻至秋堅成或謂之荻初生三月中其心挺出
其下本大如箸上銳而細揚州人謂之馬尾

項人四章章七句

珉刺時也宣公之時禮義消亾淫風大行男女無別
遂相奔誘華戶花反落色衰復相棄背或乃困而自悔

巷其妃

音耦故叙其事以風去聲焉美反正刺淫泆也

氓之蚩蚩抱布貿絲

音德倫聲如也于不
必改新齊反

氓民也蚩蚩者敦厚之貌布幣也箋幣者所以貿
買物也季春始蠶孟夏買絲

匪來貿絲來卽我謀

補倫謀
謀花切

箋匪非卽就也此民非來買絲但來就我欲與我
謀爲室家也

送子涉淇至于頓丘

補倫丘
徒其反

丘一戍爲頓丘箋子者男子之通稱言民誘已已
乃送之涉淇水至此頓丘定室家之謀且爲會期



匪我愆期于無良媒

愆過也箋良善也非我以欲過子之期子無善媒
來告期時

將子無怨秋以為期

將願也箋將請也民欲為近期故語之曰請子
無怨秋以與子為期

乘彼坵垣以望復關

危具毀切垣音夷
杜協關圭玄反

坵毀也復關君子所近也箋前既與民以秋為期
期至故登坵垣鄉音向其所近而望之猶有廉恥之
心故因復關以託號民云此時始秋也

不見復關涕泣漣漣

言其有一心乎君子故自悔箋用心專者怨必深
既見復關載笑載言

箋則笑則言喜之甚

爾卜爾筮體無咎言

筮市
制反

龜曰卜者曰筮體兆卦之體箋爾汝也復關既見
此婦人告之曰我卜女筮女宜為室家矣兆卦之
繇無凶咎之辭言其皆吉又誘定之

以爾車來以我賄遷

賄呼
罪反

賄財遷徙也箋女女復關也信其卜筮皆吉故答



之曰徑以女車來迎我我以所有財遷徙就女也
桑之未落其葉沃若于嗟鳩兮無食桑甚于嗟女兮

無與士耽

補婦義詩說才等

桑女功之所起沃若猶沃沃然鳩鵲鳩也食桑甚
過則醉而傷其性耽樂也女與士耽則傷禮義箋
桑之未落謂其時仲秋也於是時國之賢者刺此
婦人見誘故于嗟而戒之鳩以非時食甚猶女子
嫁不以禮耽非禮之樂纂疏鵲鳩一名鳴鳩郭璞
曰似山鵲而小短尾青黑色多聲陸璣云班鳩也
爾雅云班鳩非一類

士之耽兮猶可說也女之耽兮不可說也

箋說解也士有百行可以功過相除至於婦人無
外事雜以真信爲節

桑之落矣其黃而隕自我徂爾三歲食貧淇水湯湯

漸車帷裳

補婦義詩說才等音湯漸音火

隕隋也湯湯水盛貌帷裳婦人之車也箋桑之落
矣謂其時季秋也復關以此時車來迎已徂往也
我自是往之女家女家乏穀食已三歲貧矣言此
者明已之悔不以女令貧故也帷裳童容也我乃
渡淇水至漸車童容猶冒此難而往又明已專心



於女

女也不爽士貳其行

補蕪夾解莊
反行戶郎反

爽差也箋我心於女故無差貳而復關之行有二

意

士也罔極二三其德

極中也

三歲爲婦靡室勞矣

箋靡無也無居室之勞言不以婦事見困苦有舅

姑曰婦

夙興夜寐靡有朝矣

箋無有朝者常早起夜卧非一朝然言已亦不懈

惰

言既遂矣至于暴矣

箋言我也遂猶久也言我既久矣謂三歲之後見

遇浸薄乃至見酷暴

兄翁不知啞其笑矣

啞啞然笑箋兄弟在家不知我之見酷暴若其知

之則啞啞然笑我

靜言思之躬自悼矣

悼傷也箋靜安躬身也我安思君子之遇已無終



則身自哀傷

及爾借老老使我怨

箋及與也我欲與汝俱至于老老乎汝反薄我使我怨也

淇則有岸隰則有泮

精滌岸魚戰反泮匹見反

泮坡也箋泮讀為畔畔涯也言淇與隰皆有涯岸以自拱持今君子放姿心意留無所拘制

總角之宴言笑晏晏信誓旦旦

精倫旦旦始春反

總角結髮也晏晏和柔也信誓旦旦然箋我爲童女未笄結髮宴然之時女與我言笑晏晏然而和

柔我其以信相誓旦旦爾言其懇惻款誠

不思其反

精倫反子壽反

箋反復也今老而使我怨曾不念復其前言

反是不思亦已焉哉

精倫哉可資

已焉哉謂此不可奈何歎生自決之辭

氓六章章十句

竹竿衛女思歸也適異國而不見答思而能以禮者也

籊籊竹竿以釣于淇

與也籊籊長而殺

色界反

也釣以得魚如婦人待禮



以成爲室家

豈不爾思遠莫致之

箋我豈不思與君子爲室家乎君子疏遠已已無由致此道

泉源在左淇水在右

泉上

泉源小水之源淇水大水也箋小水有流入大水道猶婦人有嫁于君子之禮今水相與爲左右而已亦以喻已不見答

女子有行遠兄弟翁父母

右母如字 或按右雖有羽韻演文二反母雖有疑罪讀

補二反不若如字自可成韻不必改音

箋行道也女子有道當嫁耳不以不答而違婦禮

淇水在右泉源在左巧笑之瑳佩玉之儺

左如字 瑳七可反 儺

乃可反 瑳當左詩文反 瑳音 瑳儺如字

瑳巧笑貌儺行有節度箋已雖不見答猶不惡君子美其容貌與禮儀也

淇水漣漣檜楫松舟

漣漣流貌檜檜柏葉松身楫所以擢舟也舟楫相配得水而行男女相配得禮而備箋此傷已今不得夫婦之禮

駕言出遊以寫我憂



出遊思鄉衛之道箋適異國而不見答其除此憂
維有歸耳

竹竿四章章四句

芄音音芄刺惠公也驕而無禮大夫刺之

箋惠公以幼童卽位自謂有才能而驕慢於大臣
但習威儀不知爲政以禮

芄蘭之支

興也芄蘭草也君子之德當柔潤溫良箋芄蘭柔
弱恒蔓音音延於地有所依緣則起興者喻幼穉之
君任用大臣乃能成其政音音纂疏釋草云藿芄蘭郭

璞曰蔓生斷之有白汁可啖陸璣疏云一名蘿摩

幽州人謂之雀瓢

童子佩觿音音

音音

觿所以解結成人之佩也人君治成人之事雖童
子猶佩觿早成其德纂疏觿狀貌如錐以象骨爲
之是可以結解也

雖則佩觿能不我知

不自謂無知以驕慢人也箋此幼穉之君雖佩觿
與其才能實不如我衆臣之所知爲也惠公自謂
有才能而驕慢所以見刺



容兮遂兮垂帶悻兮

悻其李反

容儀可觀佩玉遂遂然垂其紳帶悻悻然有節度
箋容容刀也遂瑞也言惠公佩容刀與瑞及垂紳
帶三尺則悻悻然行止有節度然其德不稱去聲
芟蘭之葉

箋葉猶支也

童子佩鞶

鞶音

鞶袂也能射御則佩鞶箋鞶之言杳所以彊若反
杳手指纂鞶袂挾矢時所以持弦飾也天子用象
骨爲之著右臂大指以鉤弦諸侯亦用象大夫用

骨 拾一名遂以韋爲之著於左臂所以遂弦與

袂別

雖則佩鞶能不我甲

補鞶甲自與鞶成
讀不必改古詩切

甲狎也箋此君雖佩鞶與其才能實不如我衆臣
之所狎習

容兮遂兮垂帶悻兮

芟蘭二章章六句

河廣宋襄母歸于衛思而不止故作是詩也

箋宋桓公夫人衛文公之妹生襄公而出襄公卽
位夫人思宋義不可往故作詩以自止



誰謂河廣一葦杭之

說文五曰

杭渡也箋誰謂河水廣與千一葦加之則可以渡

之喻狹也今我之不渡直自不往耳非謂其廣

誰謂宋遠跛予望之

說音倫種器

箋予我也誰謂宋國遠與我跛足則可以望見之亦喻近也今我之不往直以義不往耳非爲其遠

誰謂河廣曾不容刀

箋不容刀亦喻狹小船曰刀纂疏劉熙釋名云二百斛以上曰艇三百斛曰刀江南所謂短而廣安

不傾危者也

誰謂宋遠曾不崇朝

箋崇終也行不終朝亦喻近

河廣二章章四句

伯兮刺時也言君子行役爲王前驅過時而不反焉

箋宣公之時蔡人衛人陳人從王伐鄭伯也爲王

前驅久故家人思之

伯兮揭兮邦之桀兮

揭音

伯州伯也揭武貌桀持立也箋伯君子字也桀英

桀言賢也

伯也執殳爲王前驅

殳音朱反



及長丈二而無刃箋兵車六等軫也戈也人也及也車戟也酋予也皆以四尺爲差

自伯之東首如飛蓬

婦人夫不在無容飾

豈無膏沐誰適爲容

適者並反

適主也

其雨其雨杲杲出日

杲古老反
日也

杲杲然復日出矣箋人言其雨其雨而杲杲然日復出猶我言伯且來則復不來

願言思伯甘心首疾

甘厭也箋願念也我念思伯心不已如人心嗜欲

所貪口味不能絕也我憂思

去聲

以生首疾

焉得譏草言樹之背

譏音背
背音側

譏草令人忘憂背北堂也箋憂以生疾恐將危身

欲忘之

願言思伯使我心癢

癢音音

癢病也

伯兮四章章四句

有狐刺時也衛之男女失時喪

去聲

其妃

音

耦焉古者

國有凶荒則殺

去聲

禮而多昏會男女之無夫家者所

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

以育人民也

筓育生長也

有狐綏綏在彼淇梁

典也綏綏匹行貌石絕水曰梁

心之憂矣之子無裳

之子無室家者在下曰裳所以配衣也箋之子是

子也時婦人喪其妃音配耦寡而憂是子無裳無爲

發作裳者欲與爲室家

有狐綏綏在彼淇厲

厲溪可厲之傍

心之憂矣之子無帶

禮帶

帶所以申束衣

有狐綏綏在彼淇劓心之憂矣之子無服

禮帶

言無室家若人無衣服

有狐三章章四句

木瓜美齊桓公也衛國有狄人之敗出處于漕齊桓公救而封之遺去聲之車馬器服馬衛人思之欲厚報

之而作是詩也

投我以木瓜報之以瓊瑤

瓊瑤佩玉

木瓜音茂木也可食之木瓊玉之美者瑤佩玉名

纂疏木瓜郭璞云實如小瓜酸可食是也

匪報也永以爲好也

報好反

箋匪非也我非敢以瓊瑤爲報木瓜之惠欲令齊
長以爲玩好結已國之恩也

投我以木堯報之以瓊瑤

瓊瑤美玉

匪報也永以爲好也

投我以木李報之以瓊玖

瓊瑤或
荀起反

瓊玖美玉名

匪報也永以爲好也

孔子曰吾於木瓜見苞苴之禮行箋以果實相遺

主者必苞苴之尚書曰厥包橘柚

木瓜三章章四句

衛國十篇三十四章二百四句

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

毛詩鄭箋卷之三三之三

TEXT REPRODUCED FROM THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





92 X 38285 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

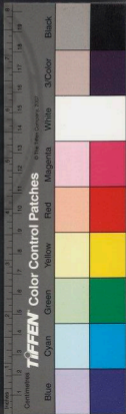


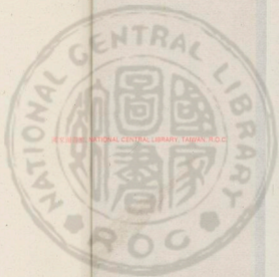


REF. 02285 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



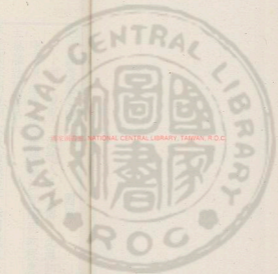
2025 BUENAI NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN 5020





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國





THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

337002 v.4



TIFFEN Color Control Patches

ColorChecker by Munsell Color Services Lab. © 1995 Munsell Color Services Lab. All rights reserved.

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3-Color Black

毛詩鄭箋卷之四

四之一

國風

周卜商子夏序

漢趙人毛萇傳

北海鄭玄箋

明甬東屠本峻纂疏補協江都陸弼歛程應樞校

王黍離詁訓傳第六

黍離閔宗周也周大夫行役至于宗周過故宗廟宮室盡為禾黍閔周室之顛覆彷徨不忍去而作是詩也

箋宗周鎬京也謂之西周周王城也謂之東周幽王之亂而宗周滅平王東遷政遂微弱下列於諸侯其詩不能復雅而同於國風焉



彼黍離離彼稷之苗

謝綸苗曰如字按
韓注叶眉處切

彼彼宗廟宮室芟宗廟宮室毀壞而其地盡爲禾
黍我以黍離離時至則稷尚苗

行邁靡靡中心搖搖

補餘蔕曰如字
按叶韻來周切

邁行也靡靡猶遲遲也搖搖憂無所憑箋行道也
道行猶行道也

知我者謂我心憂

箋知我者知我之情

不知我者謂我何求

箋謂我何求怪我久留不去

悠悠蒼天此何人哉

補餘天如字又叶
神人叶然又如字

悠悠遠意蒼天以體言之尊而君之則稱皇天元
氣廣大則稱昊天仁覆闔下則稱昊天自上降鑒
則稱上天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天箋遠乎蒼
天仰想欲其察已言也此亾國之君何等人哉疾
之甚纂疏釋天云春爲蒼天夏爲昊天秋爲旻天
冬爲上天李廵曰春萬物始生其色蒼蒼故曰蒼
天夏萬物壯盛其氣昊大故曰昊天秋萬物成熟
皆有文章故曰旻天冬陰氣在上萬物伏藏故曰
上天

三 彼黍離離彼稷之穗

雙音

穗秀也詩人自黍離離見稷之穗故歷道其所更

見

行邁靡靡中心如醉

醉於憂也

知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此

何人哉

彼黍離離彼稷之實

自黍離離見稷之實

行邁靡靡中心如噎

補音實
於悉反

噎憂不能息也

知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此

何人哉

黍離三章章十句

君子于役刺平王也君子行役無期度大夫思其危

難以風

士馬

君子于役不知其期曷至哉

箋曷何也君子于往行役我不知其反期何時當

來至哉思之甚

鷓鴣于疇日之夕矣羊牛下來

按音西爾
倫末叶察



鑿牆而棲曰疇箋鷄之將棲日則夕矣羊牛從下
牧地而來言畜產出入尚使有期節至于行役者
乃反不也

君子于役如之何勿思

補結思
叶西

箋行役多危難我誠思之

君子于役不日不月曷其有佸

佸戶
括反

佸會也箋行役反無日月何時而有來會期

鷄棲于祭日之夕矣羊牛下括

鷄棲于杙爲桀括至也

君子于役苟無餓渴

箋苟且也且得無餓渴憂其餓渴也

君子于役二章章八句

君子陽陽閔周也君子遭亂相招爲祿仕全身遠
害而已

箋祿仕者苟得祿而已不求道行

君子陽陽左執黃右招我由房

陽陽無所用其心也黃室也由用也國君有房中

之樂箋由從也君子祿仕在樂官左手持笙右手

招我欲使我從之於房中俱在樂官也我者君子

之友自謂也時在位有官職也



其樂只且

只音止且音履

箋君子遭亂道不行其自樂此而已暴疏簧笙管之中金薄鏤也竿笙簧三器之中俱有簧

君子陶陶左執翽右招我由敖

陶音遙翽音敖音朝

陶陶和樂貌翽翽也翽也箋陶陶猶陽陽也翽舞者所持謂羽舞也君子左手持羽右手招我欲使我從之於燕舞之位亦俱在樂官也

其樂只且

君子陽陽二章章四句

揚之水刺平王也不撫其民而遠屯

平戍于母家周

人怨思焉

箋怨平王恩澤不行於民而久令屯戍不得歸思其鄉里之處者言周人者時諸侯亦有使人戍焉平王母家申國在陳鄭之南迫近疆楚王室微弱而數

別音見侵伐王是以戍之

揚之水不流束薪

興也揚激揚也箋激揚之水至湍迅而不能流移束薪興者喻平王政教煩急而恩澤之令不行於下民

彼其之子不與我戍申

其音



戍守也申姜姓之國平王之舅箋之子是子也彼
其是子獨處鄉里不與我來守申是思之言也其
或作記或作巳讀聲相似

懷哉懷哉易月予還歸哉

補簡懷胡庚
反還音旋

箋懷安也思鄉里處者故曰今亦安不哉安不哉
何月我得歸還見之哉思之甚

揚之水不流束楚

楚木也

彼其之子不與我戍甫

甫諸姜也

懷哉懷哉易月予還歸哉

揚之水不流束蒲

補簡蒲
頌五反

蒲草也箋蒲蒲柳纂疏陸璣疏云蒲柳有兩種皮
正青者曰小楊其一種皮紅者曰大楊其葉皆長
廣似柳葉皆可以為箭幹

彼其之子不與我戍許

許諸姜也

懷哉懷哉易月與還歸哉

揚之水三章章六句

中谷有種閔周也夫婦日以衰薄凶年饑饉室家相



素爾

中谷有摧曠其乾矣

曠音淡 又音罕

興也推離音佳也曠於貌陸草生於谷中傷於水災
興者喻人居平安之世猶離之生於陸自然也遇
衰亂凶年猶離之生谷中得水則病將效慕疏釋
草云萑推李巡曰臭穢草也郭璞曰今莞蔚也萑
似萑方莖白華華生節間又名益母陸璣疏云舊
說及魏博士濟陰周元明皆云菴間是也韓詩及
三蒼說悉云益母故曾子見益母而感

有女仳離嘅其嘆矣

仳音落 嘆音落

仳別也箋有女遇凶年而見棄與其君子別離嘅
然而嘆傷已見棄其恩薄

嘅其嘆矣遇人之艱難矣

嘅音口 愛反

艱亦難也箋所以嘅然而嘆者自傷遇君子之窮
厄

中谷有摧曠其修矣

修音修 叶叔

修且乾也

有女仳離條其猷矣

猷音本 作盧

條條然猷也

條其猷矣遇人之不淑矣

王



箋淑善也君子於已不善也

中谷有蕓曠其濕矣

離遇水則濕箋離之傷於水始而濕中而脩久而
乾有似君子於已之思徒用凶年深淺爲厚薄

有女仳離吸其泣矣

吸張
劣反

吸泣貌

吸其泣矣何嗟及矣

箋及與也泣者傷其君子素已嗟乎將復反何
與爲室家乎此其有餘厚于君子也

中谷有蕓三章章六句

兔爰閔周也桓王失信諸侯背音叛構怨連禍王師

傷敗君子不樂其生焉

箋不樂其生者寐不欲覺之謂也

有兔爰爰雉離于羅

典也爰爰緩意鳥網爲羅言爲政有緩有急用心
之不均箋有緩者有所聽縱也有急者有所躁威

也

我生之初尚無爲

慎菑爲
吾木切

尚無成人爲也箋尚庶幾也言我幼稚之時庶幾
於無所爲謂軍役之事也



我生之後逢此百罹尚寐無咎

補篇 良何切

罹憂叱動也箋我長上聲大之後乃遇此軍役之多憂今但庶幾於寐不欲見動無所樂生之甚

有兔爰爰雉離于學

補篇 學 晚召切

學覆車也

我生之初尚無造

造偽也

我生之後逢此百憂尚寐無覺

補篇 憂一夫反 覺音較

有兔爰爰雉離于壘

壘 覺音

壘 疏釋器云烏魯謂之羅李巡云烏

飛張羅以羅之學郭云今之翻車也壘釋器云謂之壘壘也最謂之學學覆車也孫炎曰覆車綱可以掩兔者也一物五名方言異也郭璞曰今之翻車也有兩轅中旋骨以捕鳥展轉相解廣異語也

我生之初尚無庸

庸用也箋庸勞也

我生之後逢此百凶尚寐無聰

聰聞也箋百凶者王構怨連禍之凶

兔爰三章章七句



葛藟王族刺平王也周室道衰棄其九族焉

九族者據已上至高祖下及玄孫之親

繇繇葛藟在河之澗

詩音

興也繇繇長不絕之貌水厓曰澗箋葛也藟也生於河之厓得其潤澤以長大而不絕興者喻王之同姓得王之恩施以生長舉其子孫

終遠兄弟謂他人父

詩音

兄弟之道已相遠矣箋兄弟猶言族親也王寡於恩施今已遠棄族親矣是我謂他人爲已父族人尚親親之辭

謂他人父亦莫我顧

補葛藟

箋謂他人爲已父無恩於我亦無顧眷我之意

繇繇葛藟在河之澗

補葛藟

澗厓也

終遠兄弟謂他人母

補葛藟

王又無母恩

謂他人母亦莫我有

補葛藟

箋有識有也

繇繇葛藟在河之澗

補音

澗水隙也寡疏爾雅夷上洒下曰澗郭璞云厓上



平坦而下水淡者爲滑

終遠兄弟謂他人昆

見兄也

謂他人昆亦莫我聞

爾雅昆雖有俱倫反爾雅有微反不若如字則自成韻矣

箋不與我相聞命也

葛藟三章章六句

采葛懼讒也

箋桓王之時政事不明臣無大小使去出者則爲

讒人所毀故懼之

彼采芣兮一日不見如三月兮

爾雅芣曰叶居誤反按芣自與月歲韻不

必成音

興也葛所以爲絺綌也事雖小一日不見於君憂

懼於讒矣箋興者以采葛喻臣以小事使出

彼采蕭兮一日不見如三秋兮

爾雅蕭如字又叶蕭秋與蕭叶又如字

蕭所以供音祭祀箋彼采蕭者喻臣以大事使出

纂疏蕭荻今人所謂荻蒿是也或云牛尾蒿似白

蒿白葉莖蘆科生多者數十莖可作燭有香氣故

祭祀以脂蕪之爲香許慎以爲艾蕭非也

彼采艾兮一日不見如三歲兮

爾雅艾叶則

艾所以療疾箋彼采艾者喻臣以急事使出



采葛三章章三句

大車刺周大夫也禮義陵遲男女淫奔故陳古以刺
今大夫不能聽男女之訟焉

大車檻毳衣如葵

檻新說反
葵吐敢反

大車大夫之車檻檻車行聲也毳衣大夫之服葵
雖也蘆之初生者也天子大夫四命其出封五命
如子男之服乘其大車檻檻然服毳冕以決訟箋
葵蘆也古者天子大夫服毳冕以巡行邦國而決
男女之訟則是子男入爲大夫者毳衣之屬衣績
而裳績皆有五色焉其青者如雖纂疏郭璞曰葵

草色如雛在青白之間葵是蘆之初生釋草云葭
蘆菱蘆孫炎郭璞皆以蘆蘆爲二草李迥舍人樊
光皆以蘆蘆爲一艸

豈不爾思畏子不敢

畏子大夫之政終不敢箋此二句者古之欲淫奔
者之辭我豈不思與女以爲無禮與平聲畏子大夫
來聽訟將罪我故不敢也子者稱所尊敬之辭

大車啍啍毳衣如璫

啍他說徒孫
璫音門

啍啍重遲之貌璫璫也纂疏玉璫色也木之赤苗
謂之穉釋器云一染謂之緹再染謂之緹郭璞云



淺赤色也說文璊王赤色故以璊爲楨

豈不爾思畏子不奔

穀則異室歿則同穴謂予不信有如皦日

禱協穴
古皦反

穀生皦白也生在於室則外內異死則神合同爲
一也窆穴謂塚壙中也此章言古之大夫聽訟之
政非但不敢淫奔乃使夫婦之禮有別今之大夫
不能然反謂我言不信我言之信如白日也刺其
闇於古禮

大車三章章四句

丘中有麻思賢也莊王不明賢人放逐國人思之而

作是詩也

箋思之者思其來已得見之

丘中有麻彼留子嗟

留大夫氏子嗟字也丘中境

音交
切

塉

音角
切之處盡

有麻麥草木乃彼子嗟之所治箋子嗟放逐於朝
去治卑賤之職而有功所在則治理所以爲賢

彼留子嗟將其來施施

音蛇
施施貌

施施難進之意箋施施舒行伺間

音
獨

獨來見已之
貌

丘中有麥彼留子國



子國子嗟父箋言子國使丘中有麥者其世賢
彼留子國將其來食

子國復來我乃得食箋言其將來食庶其親已已
得厚待之

丘中有李彼留之子

謂留子
亦異反

箋丘中而有李又留氏之子所治

彼留之子貽我佩玖

猶高玖
舉里反

玖石次玉者言能遺貽我美寶箋留氏之子於思
者則朋友之子庶其敬已而遺去已也

丘中有麻三章章四句

王國十篇二十八章百六十二句



毛詩鄭箋卷之四

四之一

毛詩鄭箋卷之四

四之二

國風

周卜商子夏序

漢趙人毛萇傳

北海鄭玄箋

明甬東屠本峻纂疏補協江都陸弼欵程應衡校

鄭緇承詁訓傳第七

緇承美武公也父子並為周司徒善於其職國人宜之故美其德以明有國善善之功焉

箋父謂武公父桓公也司徒之職掌十二教善善者治之有功也鄭國之人皆謂桓公武公居司徒之官正得其宜

緇承之宜兮予又改為兮



緇黑色。卿聽朝之正服也。改更也有德君子宜世居卿士之位焉。箋。緇承者居私朝之服也。天子之朝服皮弁服也。纂。疏考工記云。染法。三入爲纁。五入爲緇。七入爲緇。注云。深纁者。三入而成。又再染以黑乃成緇。

適子之館兮。還予授子之粢兮。

適之館舍粢餐也。諸侯入爲天子。卿士受采。祿箋。卿士所之之館在天子宮。如今之諸廬也。自館還在采地之都。我則設餐以授之。愛之欲飲食。謂之纂。疏諸廬。謂天子宮內。卿士各立曹司。有廬舍以

治事也。

緇承之好兮。敝予又改造兮。

補館好造並去聲

好猶宜也。箋。造爲也。

適子之館兮。還予授子之粢兮。

緇承之薦兮。敝予又改作兮。

補館薦詳蒼反

薦大也。箋。作爲也。

適子之館兮。還予授子之粢兮。

緇承三章章四句。

將仲子刺莊公也不勝其母以害其弟第叔失道而公弗制祭諫而公弗聽小不忍以致大亂焉。



箋莊公之母謂武姜生莊公及弟叔段段好勇而無禮公不早爲之所而使驕慢

將仲子兮無踰我里無折我樹杞

將請也仲子祭仲也踰越里居也二十五家爲里杞木名也折言傷害也箋祭仲驟諫莊公不能用其言故言請固拒之無踰我里喻言無干我親戚也無折我樹杞喻言無傷害我兄弟也仲初諫曰君將與之臣請事之君若不與臣請除之

豈敢愛之畏我父母

謂傷母
疑罪反

箋段將爲害我豈敢愛之而不誅與平聲以父母之

故故不爲也

仲可懷也父母之言亦可畏也

謂傷懷用氣
切畏寸畏

箋懷私曰懷言仲子之言可私懷也我迫於父母有言不得從也

將仲子兮無踰我牆無折樹桑

牆垣也桑木之衆也

豈敢愛之畏我諸兄

謂諸兄
盛王切

諸兄公族

仲可懷也諸兄之言亦可畏也

將仲子兮無踰我園無折我樹檀



園所以樹木也檀蠶韜之木纂疏陸璣疏云杞柳屬生水傍樹如柳葉蠶而白色理微赤故今人以爲車轂今共北淇水傍魯國泰山汶水邊純杞也又陸璣疏云檀木皮正青滑澤與緊迷相似又似駁馬駁馬梓榆故里語曰研檀不諦得緊迷緊迷尚可得駁馬緊迷一名羣蓋故齊人諺曰上山斫檀羣蓋先殫

豈敢愛之畏人之多言仲可懷也人之多言亦可畏也

將仲子三章章八句

叔于田刺莊公也叔處于京繕甲治兵以出于田國人說而歸之

箋繕之言善也甲鎧也

叔于田巷無居人

補遺田如字又他國切人如異切又如字

叔大音奉下叔段也田取禽也巷里塗也箋叔往

田國人注心于叔似如無人處

豈無居人不如叔也洵美且仁洵平聲

箋洵信也言叔信美好而又仁

叔于狩巷無飲酒

補遺狩音守

冬獵曰狩箋飲酒謂燕飲也



豈無飲酒不如叔也洵美且好

禮論好於九切

叔適野巷無服馬

禮論野叶諸馬滿補反

箋適之也郊外曰野服馬猶乘馬也

豈無服馬不如叔也洵美且武

箋武有武節

叔于田三章章五句

叔于田刺莊公也叔多才而好勇不義而得衆也

叔于田乘乘馬

乘上平聲下去聲馬滿補反

叔之從公田也

執轡如組兩騂如舞

組音

騂之與服和諧中

去聲

在旁曰騂

叔在藪火烈具舉

禮論藪每五切

藪澤禽之府也烈列具俱也箋列人持火俱舉言

衆同心

禮論暴虎獻于公所

禮音但務音錫

禮論肉袒也暴虎空手以搏之箋獻于公所進于

君也

將叔無弋戒其傷女

禮論弋女古反女音故

弋習也箋弋復也請叔無復去聲者愛也



叔于田乘乘黃

四馬皆黃

兩服上襄兩驂厲行

行戶
驂反

箋兩服中央夾轅者襄駕也上駕者言為衆馬之
最良也厲行者言與中服相次序

叔在藪火烈具揚

揚揚光也

叔善射忌又良御忌

補發御魚駕
反空忌言也

忌辭也箋良亦善也忌讀如彼已音之子之已

抑磬控忌抑縱送忌

控去
賈切

騁馬曰磬止馬曰控發矢曰縱從禽曰送

叔于田乘乘鵠

補發鵠
補苟反

驪白禕毛曰搗

兩服齊首

馬首齊也

兩驂如手

進止如御者之手箋如人左右手之相佐助也

叔在藪火烈具阜

補發藪正音
反非叶也

阜盛也

叔馬慢忌叔發罕忌

補發罕
叶漢



慢遲罕希也箋田事且畢則其馬行遲發矢稀

抑釋擗忌抑鬯弓忌

請簡擗音水又古遲切弓字經又如字

擗所以覆矢鬯弓發弓箋射者蓋矢發弓言田事畢

大叔于田三章章十句

清人刺文公也高克好

利而不顧其君文公惡

而欲遠之不能使高克將

兵而禦狄于竟

其師旅翱翔河上久而不召衆散而歸高克奔陳公

子素惡高克進之不以禮文公退之不以道危國

公師之本故作是詩也

箋好利不顧其君注心於利也禦狄于竟時狄侵

衛

清人在彭駟介旁

補篇彭駟

清邑也彭衛之河上鄭之郊也介甲也箋清者高

克所帥衆之邑也駟四馬也

二矛重英河上乎翱翔

補篇重平聲英寸夾

重英矛有英飾也箋二矛酋

音由矛夾矛也各有畫

飾纂跡方言云矛吳揚江淮南楚五湖之間謂之

鎗鎗音蛇或謂之鋌鋌音蟬或謂之鏃鏃錯江反

其柄謂之矜矜巨中反



清人在消駟介應應

應夫駟切

消河上也也應應武貌

二矛重喬河上乎遺遂

重喬累荷也箋喬矛矜近上及室題所以縣

音毛

羽纂跡題頭也室劔削名也方言云劔削自河而

北燕趙之間謂之室此言室謂矛頭受刃處也削

清人在軸駟介陶陶

預鑄駟並詒反陶徒候反

軸河上也也陶陶驅馳之貌

左旋右抽中軍作好

德協抽初拔切好許候刃

左旋講兵右抽抽矢以射居軍中爲容好箋左左人謂御者右車右也中軍爲將也高克之爲將久不得歸日使其御者習旋車車右抽乃自居中央爲軍之容好而已兵車之法將居鼓下故御者在左

清人三章章四句

羔裘刺朝也言古之君子以風

音其朝焉

箋言猶道也鄭自莊公而賢者陵遲朝無忠正之

臣故刺之

羔裘如濡洵直且侯

濡音備補倫又叶柔侯叶胡又如字



如濡潤澤也洵均侯君也箋緇衣羔裘諸侯之朝服也言古朝廷之臣皆忠直且君也君者言正其

永冠尊其瞻視儼然人望而畏之

彼其之子舍命不渝渝以未切補

淪變也箋舍猶處也之子是子也是子處命不變

謂守死善道見危投命之等

羔裘豹飾孔武有力

豹飾緣緣去聲以豹皮也孔甚也

彼其之子邦之司直

司主也

羔裘晏兮三英粲兮晏然諫反 粲采鍊反

晏鮮盛貌三英三德也箋三德剛克柔克正直也

粲衆意

彼其之子邦之彥兮

彥士之美稱

羔裘三章章四句

遵大路思君子也莊公失道君子去之國人思望焉

遵大路兮摯執子之法兮摯所覽反 法起摯反

遵循路道摯擊祛袂祛反 袂反也箋思望君子於道中

見之則欲擊持其袂而留之



無我惡兮不寔故也

惡馬路反
寔而快反

寔速也箋子無惡我孽持子之袂我乃以莊公不

速於先君之道使我然

遵大路兮摯執子之手兮

箋言執手者思望之甚

無我覯兮不寔好也

覯鄭音覯
好許口反

覯棄也箋覯亦惡也好猶善也子無惡我我乃以

莊公不速於善道使我然

遵大路二章章四句

女曰鷄鳴刺不說

言說
下明德也陳古義以刺今不說德

而好色也

箋德謂士大夫賓客有德者

女曰鷄鳴士曰昧且

箋此夫婦相警覺以夙興言言不畱色也

子輿視夜明星有爛

言小星已不見也箋明星尚爛爛然早於別色時

將翔將翔弋是與馬

間於政事則翔翔習射箋弋繳射也言無事則往

弋射是馬以待賓客爲燕具

弋言加之與于宜之

補篇加居何居之二
反宜牛何切又如字



宜肴也箋言我也子謂賓客也所弋之鳧鴈我以爲加豆之寶與君子共肴也

宜言飲酒與子偕老

福壽老
明口反

箋宜乎我燕樂賓客而飲酒與之俱至老親愛之

言也

琴瑟在御莫不靜好

禮樂好
於九反

君子無故不徹琴瑟賓主和樂無不安好

知子之來之雜佩以贈之

禮樂來曰叶力贈曰叶則
按禮樂中止有來叶力而

無所謂贈叶則者
今存之以俟知者

雜佩者珩璜琇瑀衝牙之類箋贈送也我若知子

之必來我則豫儲雜佩去則以送子也與平異國

賓客燕時雖無此物猶言之以致其厚意其若有

之固將行之士大夫以君命出使去主國之臣必

以燕禮樂之助君之歡

知子之順之雜佩以問之

問遺

去也箋順謂與已和順

知子之好之雜佩以報之

好聲
聲

箋好謂與已同好暴疏玉藻佩有衝牙注云其狀

如牙以衝突前後也玉藻又云天子佩白玉諸侯

佩山玄玉大夫佩水蒼玉世子佩瑜玉士佩端玉



女曰鷄鳴三章章六句

有女同車刺忽也鄭人刺忽之不昏于齊太子忽嘗
有功于齊齊侯請妻去聲之齊女賢而不取音率以無
大國之助至于見逐故國人刺之

箋忽鄭莊公世子祭音仲逐之而立突

有女同車顏如舜華音

音仲逐之而立突

親迎音同車也舜木槿也箋鄭人刺忽不取齊女

親迎與之同車故稱同車之禮齊女之美暴疏釋

草云椴木槿觀木槿其樹如李其華朝生暮落與

草同氣故在草中陸璣疏云舜一名觀一名椴齊

魯之間謂之王蒸五月始華故月令仲夏木槿榮

將翱將翔佩玉瓊瑤

佩有瓊瑤所以納間

彼美孟姜洵美且都音

孟姜齊之長女都閑也箋洵信也言孟姜信美好

且閑習婦禮

有女同行顏如舜英音

音仲逐之而立突

行行道也英猶華也箋女始乘車音御輪三周

御者代婿

將翱將翔佩玉將將音

音仲逐之而立突



將將鳴玉而後行

彼美孟姜德音不忘

箋不忘者後世傳其道德

有女同車三章章六句

山有扶蘇刺忽也所美非美然

箋言忽所美之人實非美人

山有扶蘇屬有荷華

荷輪華
芳烈切

興也扶蘇扶胥小木也荷華扶渠也其華茵苒言

高下大小各得其宜也箋興者扶胥之木生于山

踰忽置不正之人于上位也荷華生于隈踰忽置

有美德者于下位此言其用臣顛倒失其所也纂

疏荷華未開曰茵苒已發曰芙蓉釋草云其華茵蓮

其根藕其中的的中葦季廵曰皆分別蓮華莖葉

之名的蓮實葦中心苦者也

不見于都乃見狂且

且于
餘反

子都世之美好者也狂狂人也且辭也箋人之好

美色不往覩于都乃反往覩狂醜之人以興忽好

善不任用賢者反任用小人其意同

山有橋松隰有游龍

松木也龍紅草也箋游龍猶放縱也橋松在山上



喻忽無恩澤於大臣也紅草放縱枝葉於隰中喻
忽聽恣小臣此又言養臣顛倒失其所也暴疏釋
草云紅龍古其大者騰陸幾疏云一名馬藜葉大
而赤白色生水澤中高丈餘

不見子充乃見狡童

子充良人也狡童昭公也箋人之好忠良之人不
往觀子充乃反往觀狡童狡童有貌而無實

山有扶蘇二章章四句

擗兮刺忽也君弱臣強不倡去聲而和夫聲也
箋不倡而和君臣各失其禮不相倡和

擗兮擗兮風其吹女

擗擗女言
吹下同

興也擗稿也人臣待君倡而後和箋稿謂木葉也
木葉稿待風乃落興者風喻號令也喻君有政教
臣乃行之言此者刺今不然

叔兮伯兮倡予和女

擗擗倡平
聲和才辰

叔伯言羣臣長上幼也君倡臣和也箋叔伯羣臣
相謂也羣臣無其君而行自以強弱相服女倡矣
我則將和之言此者刺其自專也叔伯兄弟之稱
擗兮擗兮風其漂女

擗擗女
遙反

漂猶吹也



詩經卷之三
廿四
後漢書

叔兮伯兮倡予要女

要女於反

要成也

辨兮二章章四句

狡童刺忽也不能與賢人圖事權臣擅命也

箋權臣擅命祭仲專也

彼狡童兮不與我言兮

昭公有壯狡之志箋不與我言者賢者欲與忽圖

國之政事而忽不能受之故云然

維子之故使我不能餐兮

餐七音反

憂懼不遑餐也

彼狡童兮不與我食兮

不與賢人共食祿

維子之故使我不能息兮

憂不能息也

狡童二章章四句

褰裳思見正也狂童恣行國人思大國之正已也

箋狂童恣行恣行謂突與忽爭國更出更入而無

大國正之

子惠思我褰裳涉溱

惠愛也溱水名也箋子者斥大國之正卿子若愛



而思我國有突篡國之事而可征而正之我則
揭衣渡溱水往告難去聲也

子不思我豈無他人

箋言他人者先鄉去聲齊晉宋衛後之荆楚

狂童之狂也且且于餘反下同

狂行童昏所化也箋狂童之人日爲狂行故使我

言此也

子惠思我褰裳涉洧洧于反

洧水名也

子不思我豈無他士士上聲

士事也箋他士猶他人也大國之卿當天子之上

士

狂童之狂也且

褰裳二章章五句

丰刺亂也婚姻之道缺陽倡去聲而陰不和去聲男行而

女不隨

箋婚姻之道謂嫁取去聲之禮

子之丰兮俟我乎巷兮福篇丰芳風切巷平頁反

丰豐滿也巷門外也箋子謂親迎去聲者我我將嫁

者有親迎我者面貌丰丰然豐滿善人也出門而



待我於巷中

悔予不送兮

時有違而不至者箋悔乎我不送是子而去也時不送則爲異人之色後不得耦而思之

子之昌兮俟我乎堂兮

昌盛壯貌箋堂當爲棖棖門楣上木近邊者

悔予不將兮

將行也箋將亦送也

衣錦褰衣裳錦褰裳

衣音綺褰古迤反

衣錦褰裳嫁者之服箋褰禪也蓋以禪毅爲之

中衣裳用錦而上加禪毅焉爲去聲其文之太著也

庶人之妻嫁服也士妻紵衣纁禘

叔兮伯兮駕予與行

爾雅行叶抗

叔伯迎已者箋言此者以前之悔今則叔也伯也來迎已者從之志又易也

裳錦褰裳衣錦褰衣叔兮伯兮駕予與歸

丰四章二章章三句二章章四句

東門之墠刺亂也男女有不待禮而相奔者也

東門之墠茹薏在阪

其音如薏力於反蒲薏上聲及反蒲薏反

東門城東門也墠除地町町者如薏茅蒐也男女

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

之際近而易則如東門之墀遠而難則茹慮在阪
箋城東門之外有墀墀邊有阪茅蒐生焉茅蒐之
爲難淺矣易越而出此女欲奔男之辭纂疏釋草
文茅蒐一名茜可以染絳陸機疏云一名地血齊
人謂之茜徐州人謂之牛蔓然則今之舊草是也
其室則過其人甚遠

邇近也得禮則近不得禮則遠箋其室則近謂所
欲奔男之家望其迎已而不來則爲遠

東門之栗有踐家室

栗行上栗也踐淺也箋果而在淺家室之內言易

去聲竊取粟人所啗食而甘者故女以自喻也
豈不爾思子不我卽

卽就也箋我豈不思望女音汝乎女不就迎我而

俱去耳

東門之墀二章章四句

風雨思君子也亂世則思君子不改其度焉

風雨妻妾鷄鳴喑喑音鴉

興也風且雨妻妾然鷄猶守時而鳴喑喑然箋典

者喻君子雖居亂世不變改其節度

既見君子云胡不夷



胡何夷說

音

也箋思而見之云何而心不說

風雨瀟瀟

音

鳴膠膠音蕭膠音文德協瀟又十變膠又叶膠

瀟瀟暴疾也膠膠猶暗暗也

既見君子云胡不瘳

補傷瘳叶聊又刺留反

瘳愈也

風雨如晦鷄鳴不已

補傷晦叶殿

晦昏也箋已止也鷄不爲去聲如晦而止不鳴

既見君子云胡不喜

風雨三章章四句

子衿刺學校廢也亂世則學校不修焉

箋鄭國謂學爲校言可以校正道藝

青青子衿悠悠我心

青青青領也學子之所服箋學子而俱在學校之

中已留彼去故隨子而思之耳禮父母在衣純以青

縱我不往子寧不嗣音

嗣習也古者教以詩樂誦之歌之弦之舞之箋嗣

續也女曾不傳聲問我以恩責其忘已

青青子佩悠悠我思

補傷佩清故反

佩佩玉也士佩瑤珉而青組綬

縱我不往子寧不來

補傷來叶黎



不來者言不一來也

挑兮達兮在城闕兮

補協達曰叶他悅反按
述白可通闕不必改音

挑達往來相見貌乘城而見闕箋國亂人廢學業

但好登高見於城闕以候望爲樂

一日不見如三月兮

言禮樂不可一日而廢箋君子之學以文會友以

友輔仁獨學而無友則孤陋而寡聞故思之甚

子衿三章章四句

揚之水閔無臣也君子閔忽之無忠臣良士終以
亾而作是詩也

揚之水不流東楚

揚激揚也激揚之水可謂不能流漂東楚之箋激

揚之水喻忽政教亂促不流東楚言其政不行於

臣下

終鮮兄弟維予與女

鮮息亮反補飾
女音次下同

箋鮮寡也忽兄弟爭國親戚相疑後竟寡於兄弟

之恩獨我與女有耳作此詩者同姓臣也

無信人之言人實廷女

廷音
蓋

廷誑也

揚之水不流東新終鮮兄弟維予二人



二人同心也箋二人者我身與女忽

無信人之言人實不信

補篇下信
字叶音申

揚之水二章章六句

出其東門閔亂也公子五爭兵革不息男女相棄民人思保其室家焉

箋公子五爭者謂突再也忽于釐子儀各一也

出其東門有女如雲

補篇雲丁元
切又如字

如雲衆多也箋有女謂諸見棄者也如雲者如其從風東西南北心無有定

雖則如雲匪我思存

補篇存從得
切又如字

思不存乎相救急箋匪非也此如雲者皆非我思所存也

縞衣綦巾聊樂我員

補篇員如
字久叶云

縞衣白色男服也綦巾蒼艾色女服也願室家得相樂也箋縞衣綦巾所爲也

棄之迫兵革之難不能相畜心不忍絕故言且

留樂我員此思保其室家窮困不得有其妻而以衣巾言之思不忍斥之綦茶文也

出其園闈有女如茶

補篇因闈音
都茶音徒

闈曲城也闈城臺也茶英茶也言皆喪服也箋闈



讀當如彼都人士之都謂國外曲城之中市里也
茶茅秀物之輕者飛行無常纂疏釋草有茶苦菜
又有茶委菜即風誰謂茶苦即苦菜也周頌以薺
茶蓼即委菜也鄭於地官掌茶注及既夕注與此
箋皆云茶茅秀然則此言如茶乃是茅草秀出之
穗非彼二種茶草也言茶英茶者英是白貌吳王
夫差黃池之會言白常白旃素甲白羽之矚望之
如茶草昭云茶茅秀亦以白色爲如茶
雖則如茶匪我思且且音
箋匪我思且猶非我思存也

縞衣如薺聊可與娛

如音如薺
巾經反

茹薺茅蒐之淦女服也娛樂也箋茅蒐淦中也聊
可與娛且可留與我爲樂心欲留之言也

出其東門二章章六句

野有蔓音草思遇時也君之澤不下流民窮於兵革
男女失時思不期而會焉

箋不期而會謂不相期而自俱會

野有蔓草零露漙兮

補臨澤
音阮

輿也野四郊之外蔓延也漙漙然盛多也箋零落
也蔓草而有露謂仲春之時草始生霜爲露也周



禮仲春之月令會男女之無夫家者

有美一人清揚婉兮邂逅相遇適我願兮

補篇願叶遠

清揚眉目之間婉然美也邂逅不期而會適其時

願

野有蔓草零露漙漙

漢如叶切

漙漙盛貌

有美一人婉如清揚邂逅相遇與子皆臧

臧善也

野有蔓草三章章六句

溱洧剌亂也兵革不戢男女相棄淫風大行莫之能

救焉

箋救猶止也亂者士與女會溱洧之上

溱與洧方渙渙兮

補篇渙于元切

溱洧鄭兩水名渙渙春水盛也箋仲春之時水已

釋水則渙渙然

士與女方秉蘭兮

補篇蘭古類反

蘭蘭也箋男女相棄各無匹耦感春氣並出託采

芬香之草而為淫泆之志慕疏陸璣疏蘭卽蘭香

草也其莖葉似藥草澤蘭廣而長節節中赤高四

五尺漢諸池苑及許昌宮中皆種之可著粉中藏

TIFFEN Color Control Patches

Black Cyan Green Yellow Red Magenta White 3-Color Black

衣著書中辟白魚

女曰觀乎士曰既且

且音

箋女曰觀乎欲與士觀於寬間之處既已也士曰已觀矣未從之也

且往觀乎洧之外洵訐且樂

洵平聲

訐大也箋洵信也女情急故勸男使往觀於洧之外言其土地信寬大又樂也於是男則往也

維士與女伊其相謔贈之以勺藥

勺藥香草箋伊因也士與女往觀因相與戲謔行夫婦之事其別則送女以勺藥結恩情也纂疏陸

璣疏云今藥草勺藥無香氣非是也未審今何物

按呂氏讀詩記所載者較錄之於下釋文曰勺

藥韓詩云離草也言相離別贈此艸也董氏曰古

今注謂勺藥可離唐本草可離江離然則勺藥江

離也呂氏又曰蘭卽今之蘭勺藥卽今勺藥陸

璣必指爲他物蓋泥毛公香草之言必欲求香於

柯葉置其花而不論耳

漆與洧劉其清矣

劉音

劉溪貌

士與女殷其盈矣



殷衆也

女曰觀乎士曰既且且往觀乎洧之外洵訐且樂維
士與女伊其將譖贈之以勺蔡

箋將大也

秦洧二章章十一句

鄭國二十一篇五十二章二百八十三句

毛詩鄭箋卷之四

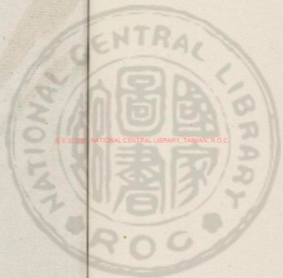
二四之





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





RECEIVED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





2025.08.08 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

3472028 45





毛詩鄭箋卷之五

一五之

國風

周卜商子夏序

漢趙人毛萇傳

北海鄭玄箋

明甬東屠本峻暴疏補協江都陸弼欽程應衢校

齊鷄鳴詒訓傳第八

鷄鳴思賢妃也哀公荒淫怠慢故陳賢妃貞女夙夜警戒相成之道焉

鷄既鳴矣朝既盈矣

鷄鳴而夫人作朝盈而君作箋鷄鳴朝盈夫人也君也可以起之常禮

匪鷄則鳴蒼蠅之聲



蒼蠅之聲有似遠鷄之鳴箋夫人以蠅聲爲鷄鳴則起早於常禮敬也

東方明矣朝既昌矣

續協日
明寸卷

東方明則夫人纒反色笄而朝朝既已昌盛則君聽朝箋東方明朝既昌亦夫人也君也可以朝之常禮君日出而視朝

匪東方則明月出之光

見月出之光以爲東方明箋夫人以月光爲東方明則朝亦敬也

蟲飛薨薨甘與子同夢

續協夢
叶明

古之夫人配言其君子亦不忌其敬箋蟲飛薨薨東方且明之時我猶樂與子卧而同夢言親愛之無已

會且歸矣無庶予子憎

會會於朝也卿大夫朝會於君朝聽政夕歸治其家事無庶予子憎無見惡去聲於夫音人箋庶衆也蟲飛薨薨所以當起者卿大夫朝者且罷歸故也無使衆臣以我故憎惡去聲於子戒之也

鷄鳴三章章四句

還刺荒也哀公好去聲田獵從禽獸而無厭國人化之

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black



遂成風俗習於田獵謂之賢閑於馳逐謂之好上焉

箋荒謂政事廢亂

子之還兮遭我乎獮之間兮

還音旋
獮音獮

還便捷之貌獮山名箋子也我也皆士大夫也俱
出田獵而相遭也

並驅從兩肩兮揖我謂我儂兮

儂音
全切

從逐也獸三歲曰肩儂利也箋並併也子也我也
併驅而逐禽獸子則揖耦我謂我儂譽之也譽之
者以報前言還也

子之茂兮遭我乎獮之道兮

補協茂美後
切道能口切

茂美也

並驅從兩牡兮揖我謂我好兮

補協好
於九切

箋譽之言好者以報前言茂也

子之昌兮遭我乎楛之陽兮

昌盛也箋昌狡好貌

並驅從兩狼兮揖我謂我臧兮

狼獸名臧善也暴疏釋獸云狼牡獮牝狼其子獮
絕有力迅舍人曰狼牡名獮牝狼其子名獮絕有
力者名迅孫炎曰迅疾也陸璣疏云其鳴能小能
大善爲小見啼聲以誘人去數十步其敏捷者雖



善用兵者不能免也其膏可煎和其皮可爲裘故禮記狼腸膏又曰君之右虎裘厥左狼裘是也

還三章章四句

著刺若直時也時不親迎去聲也

箋時不親迎故陳親迎之禮以刺之

俟我於著乎而充耳以素乎而謂於著處居反素案祖反

俟待也門屏之間曰著素象瓊箋我嫁者自謂也待我於著謂從君子而出至於著君子揖之時也我視君子則以素爲充耳謂所以懸瓊者或名爲統織之人君五色臣則三色而已此言素者目所

先見而云

尚之以瓊華乎而補案華叶較

瓊華美石士之服也箋尚猶飾也飾之以瓊華者謂懸統之末所謂瓊也人君以玉爲瓊華石色似瓊也恭疏孔氏曰統卽今之條繩爲之人君五色人臣則三色

俟我於庭乎而充耳以青乎而

青青玉箋待我於庭謂揖我於庭時青統之青

尚之以瓊瑩乎而瑩音言

瓊瑩石似玉卿大夫之服也箋石色似瓊似瑩也



俟我於堂乎而充耳以黃乎而

黃黃玉箋黃統之黃

尚之以瓊英乎而

補協美叶失

瓊英美石似玉者人君之服也箋瓊英猶瓊華也

著三章章二句

東方之日刺衰也君臣失道男女淫奔不能以禮化

也

詩德明音義日本武作刺衰公詩并也南山以下始是襄公之詩

東方之日令彼姝者子在我室兮

補協音

與也日出東方人君明盛無不照察也姝者初昏之貌箋言東方之日者愬之乎耳有姝然美好之

子來在我室欲與我爲室家我無如之何也日在

東方其明未融與者喻君不明

在我室兮履我即兮

履禮也箋卽就也在我室者以禮來我則就之與

之去也言今者之子不以禮來也

東方之月兮彼姝者子在我闈兮

補協闈爲悅反

月盛於東方君明於上若日也臣察於下若月也

闈門內也箋月以與臣月在東方亦言不明

在我闈兮履我發兮

補協發方月反

發行也箋以禮來則我行而與之去



東方之日二章章五句

東方未明刺無節也朝廷典居無節號令不時挈壺氏不能掌其職焉

箋號令猶招呼也挈壺氏掌漏刻者

東方未明顛倒衣裳

謂朝明也

上曰衣下曰裳箋挈壺氏失漏刻之節東方未明而以爲明故羣臣促遽顛倒衣裳羣臣之朝別色始入

顛之倒之自公召之

箋自從也羣臣顛倒衣裳而朝人又從君所來而

召之漏刻失節君又早典

東方未晞顛倒裳衣

晞明之始升

倒之顛之自公令之

謂始顛與因反今方星反

令告也

折柳樊園狂夫瞿瞿

國音布瞿音分

柳柔脆之木樊藩也園菜園也折柳以爲藩園無益於禁矣瞿瞿無守之貌古者有挈壺氏以水火分日夜以告時於朝箋柳木之不可以爲藩猶是狂夫不任挈壺之事



不能晨夜不夙則莫補勞夜叶
始莫音暮

晨時風早莫晚也箋此言不任其事者恒失節數也

東方未明三章章四句

南山刺襄公也鳥獸之行淫乎其妹大夫遇是惡作詩而去之

箋襄公之妹魯桓公夫人文姜也襄公素與淫通及嫁公謫之公與夫人如齊夫人憇之襄公襄公使公子彭生乘公而搯殺之夫人久留於齊莊公卽位後乃來猶復會齊侯于禚于祝丘又如齊師

齊大夫見襄公行惡如是作詩以刺之又非魯桓公不能禁制夫人而去之

南山崔崔雄狐綏綏

與也南山齊南山也崔崔高大也國君尊嚴如南山崔崔然雄狐相隨綏綏然無別失陰陽之匹箋雄狐行求匹耦於南山之上形貌綏綏然與者喻襄公居人君之尊而爲淫泆之行其威儀可恥惡如狐

魯道有蕩齊子由歸蕩徒黨
反

蕩平易也齊子文姜也箋婦人謂嫁曰歸言文姜



既以禮從此道嫁于魯侯也

既曰歸止曷又懷止

禮物懷
別賦切

懷思也箋懷來也言文姜既曰嫁于魯侯矣何復來為乎非其來也

葛屨五兩冠綬雙止

兩音亮綬音絹
葛為屨雙所終反

葛屨服之賤者冠綬服之尊者箋葛屨五兩喻文姜與姪婦及傅姆同處冠綬喻襄公也五人為奇而襄公往從而雙之冠屨不宜同處猶襄公文姜不宜為夫婦之道

魯道有蕩齊子庸止

庸用也

既曰庸止曷又從止

箋此言文姜既用此道嫁於魯侯襄公何復送而從之為淫泆之行

執麻如之何衛從其詛

詛立日積
從立日示

執樹也衛獵之縱獵之種之然後得麻箋樹麻者必先耕治其田然後樹之以言人君取妻必先議於父母

取妻如之何必告父母

取立日娶下同
古告立日告下同

必告父母廟箋取妻之禮議於生者卜於死者此



之謂告

既曰告止曷又鞠止

鞠窮也箋鞠盈也魯戾女既告父母而取何復盈

從令至至于齊乎又非魯桓

析薪如之何匪斧不克

克能也箋此言析薪必待斧乃能也

取妻如之何匪媒不得

箋此言取妻必待媒乃得也

既曰得止曷又極止

極至也箋女既以媒得之矣何不禁制而恣極其

邪意令至齊乎又非魯桓

南山四章章六句

甫田大夫刺襄公也無禮義而求大功不修德而求諸戾志大心勞所以求者非其道也

無田甫田維莠騶騶無田音無種過甫如字又寸陳

與也甫大也大田過度而無人功終不能獲箋與者喻人君欲立功致治必勤身修德積小以成高

大

無思遠人勞心切切種過人叶然又如字切音刀田人一論騶切一韻

切切憂勞也言無德而求諸戾徒勞其心切切耳



無田甫田維秀桀桀

補舊田又一
節桀但一節

桀桀猶驕驕也

無思遠人勞心怛怛

補舊但音旦怛及以叶桀蓋以
為桀在肩鼓但在肩鼓耳疎不

知怛自可通
餘不必改音

但但猶怛怛也

婉兮嬾兮總角弁兮未幾見兮突而弁兮

補舊嬾龍
音反又叶

嬾非古聲反又叶挽或按嬾非見非四
句一韻又嬾非爲一韻見弁爲一韻

婉嬾少好貌總角聚兩髦也弁幼穉也弁冠也箋

人君內善其身外修其德居無幾何可以立功猶

是婉嬾之童子少自修飾非然而稚見之無幾何

突爾加冠爲成人也

甫田三章章四句

盧令剌荒也襄公好田獵畢弋而不修民事百姓苦

之故陳古以風焉

箋畢嘯

直用反

也弋繳射也纂疏釋天云嘯謂之畢

李巡曰嘯陰氣獨起陽氣必止故曰畢畢止也孫

炎曰掩兔之畢或謂之嘯郭璞曰因星形以名之

月令注云網小而柄長謂之畢出繩繫矢而射鳥

謂之繳射也

盧令令其人美且仁

補舊令
音零



盧田大令令纓環聲言人君能有美德盡其仁愛
百姓欣而奉之愛而崇之順時遊田與百姓共其
樂二章俱音洛同其獲故百姓聞而說音說之其聲令令
然

盧重環重平聲

重環子毋環也

其人美且鬋鬋音權

鬋好貌箋鬋讀當為權權勇壯也

盧重鈔鈔音鈔

鈔一環貫二也纂疏正義曰子毋環謂大環貫一

小環也一環貫二謂一大環貫二一小環也

其人美且偲偲音思

偲才也箋才多才也

盧令三章章二句

敝笱刺文姜也齊人惡魯桓公微弱不能防閑文姜
使至淫亂為二國患焉

敝笱在梁其魚魴鰈魴音防補魴鰈

與也鰈大魚箋鰈魚子也魴也鰈也魚之易去聲制

者然而敝敗之笱不能制與者喻魯桓微弱不能
防閑文姜終其初時之婉順



齊子歸止其從如雲

從去聲補箭雲
丁元切又如字

如雲言盛也箋其從姪娣之屬言文姜初嫁于魯
桓之時其從者之心意如雲然雲之行順風耳後
知魯桓微弱文姜遂淫恣從者亦隨之為惡纂疏
陸璣疏云鮐今伊洛濟潁鮐魚也廣而薄肥恬而
少力細鱗魚之美者遼東梁水鮐特肥而厚尤美
於中國鮐故其鄉語曰居就根梁水鮐是也

鮐在梁其魚鮐鮐

鮐上

鮐鮐大魚箋鮐似鮐而弱鱗纂疏陸璣疏云鮐似
鮐厚而頭大魚之不美者故里語曰網魚得鮐不

如嚼茹其頭尤大而肥者徐州人謂之鯁或謂之

鯁幽州人謂之鸚鵡或謂之胡鯁

齊子歸止其從如雨

如雨言多也箋如雨言無常天下之則下天不下
則止以言姪娣之善惡亦文姜所使止

敵苟在梁其魚唯唯

唯音

唯唯出入不制箋唯唯行相隨順之貌

齊子歸止其從如水

水喻衆也箋水之性可停可行亦言姪娣之善惡
在文姜也



齊子歸止其從如雲
齊子歸止其從如雨
齊子歸止其從如水

敝筓三章章四句

載驅齊人刺襄公也無禮義故盛其車服疾驅於通
道大都與文姜淫播其惡於萬民焉

筓故猶端也

載驅薄薄韋韋弗朱韞

薄薄疾驅聲也韞方文席也車之蔽曰弗諸侯之
路車有朱韞之質而羽飾筓此車襄公乃乘馬而
來與文姜會

魯道有蕩齊子發夕

補協夕
齊音反

發夕自夕發至旦筓襄公既無禮義乃疾驅其乘

車以入魯竟

魯魯之道路平易文姜發夕由之往

會焉曾無慚恥之色慕疏釋器云輿前謂之輶後
謂之弗李廵曰輿革前謂輿前以革爲車飾曰輶
弗車後戶名也郭璞曰輶以車鞮車杖也弗以常
鞮後戶也又云竹前謂之禦後謂之蔽李廵曰竹
前謂編竹當車前以擁蔽名之曰禦禦止也孫炎
曰禦以韋爲車飾也郭璞曰蔽以韋衣後戶也

四驪濟濟垂垂淵淵

驪平聲濟上
聲淵乃禮反

四驪言物色盛也濟濟美貌垂垂垂者淵淵
衆也箋此又刺襄公乘是四驪而來徒爲淫亂之



行

魯道有蕩齊于豈第

豈音壹第音弟

言文姜於是樂易然箋此豈第猶言發夕也豈讀

當爲聞音第古文尚書以第爲圍音圍明也

汶水湯湯行人彭彭

汶音問湯音日彭音彭

湯湯大貌彭彭多貌箋汶水之上蓋有都焉襄公

與文姜時所會

魯道有蕩齊于翱翔

翱翔猶彷彿也

汶水滔滔行人德德

德音德滔音滔日叶他庚切德日叶喪

與下教字自成韻矣

滔滔泆貌德德衆貌

魯道有蕩齊于遊放

載驅四章章四句

荷嗟刺魯莊公也齊人傷魯莊公有威儀技音藝然

而不能以禮防閑其母夫子之道人以爲齊侯之子

荷嗟昌兮願而長兮

願音荷

荷嗟嘆辭昌盛也願長貌箋昌狡好貌

抑若揚兮



抑美色揚廣揚

美目揚兮

好目揚眉

巧趨踰兮射則臧兮

喻七
半反

踰巧趨貌變臧善也

倚矚名兮美目清兮

目上爲明目下爲清

儀既成兮終日射侯不出正兮展我甥兮

射食亦反
正音征性

二尺曰正外孫曰甥箋成猶備也正所以射於侯

中者天子五正諸侯三正大夫二正士一正外皆
居其侯中參分之一焉展誠也姊妹之子曰甥容
貌枝藝如此誠我齊之甥言誠者拒時人言齊侯
之子

倚嗟變兮

情協變
去音恣

變壯好貌

清揚婉兮

情協婉
去音恣

婉好眉目也

舞則選兮射則貫兮

選士律
貫去音貫

選齊貫中也箋選者謂於倫等最上貫習也



四矢反兮以禦亂兮

補器皮字新
反禦上聲

四矢來

去聲

矢筈反復也禮射三而止每射四矢皆

得其故處

去聲

此之謂復射必四矢者象其能禦四

方之亂也

猗嗟三章章六句

齊國十一篇二十四章百四十三句

毛詩鄭箋卷之五

五文

毛詩鄭箋卷之五

五文

國風

周卜商子夏序

漢趙人毛萇傳 北海鄭玄箋

明用東屠本晚纂疏補協江都陸弼欵程應循校

魏葛屨詁訓傳第九

葛屨刺褊也魏地陘音隘其民機巧趨利其君儉嗇

褊急而無德以將之

嗇儉嗇而無德是其所見侵削

糾糾葛屨可以履霜

糾糾猶繚繚也夏葛屨冬皮屨葛屨非所以履霜

箋葛屨賤皮屨貴魏俗至冬猶謂葛屨可以履霜



利其賤也

摻摻女手可以縫裳

摻失職
二音

摻摻猶織也婦人三月廟見然後執婦功箋言女手者未三月未成爲婦裳男子之下服賤又未可使縫俗使未三月婦縫裳者利其事也

要之褌之好人服之

要平聲褌同
州爲服高服反

要褌也褌領也好人好女手之人箋服整也褌也領也在上好人尚可使整治之謂屬音屬著音著之好人提提宛然左辟佩其象褌音褌提提安諦也宛辟貌婦至門夫揖而入不敢當尊

宛然而左辟象褌所以爲飾箋婦新至慎於威儀如是使之非禮

維是褌心是以爲刺

箋魏俗所以然者是君心褌急無德教使之耳我

是以刺之

葛屨二章一章六句一章五句

汾沮洳

音莫
注藪刺儉也其君儉以能勤刺不得禮也

汾水也沮洳其漸洳者莫菜也箋言我也於彼汾水漸洳之中我采其莫以爲菜是儉以能勤纂疏



陸璣疏云莫董大如著赤節節一葉似柳葉厚而
長有毛刺令人縲以取麝緒其味酢而滑始生可
以爲羹又可生食五方通謂之酸迷異州人謂之
乾絳河汾之間謂之莫

彼其之子美無度

其音

箋之子是子也是子之德美無有度言不可尺寸

美無度殊異乎公路

路車也箋是子之德美信無度矣雖然其采莫之
事則非公路之禮也公路主君之輶車庶子爲之
晉趙盾爲輶車之族是也

彼汾一方言采其采

箋采桑親蠶事也

彼其之子美如英

補物英
叶夫

萬人爲英

美如英殊異乎公行

行叶枕
注同

公行從公之行也箋從公之行者主君兵車之行
列

彼汾一曲言采其黃

黃音音

黃水鳥也纂疏釋草云黃一名牛脣郭璞曰如續
斷寸寸有節拔之可復陸璣疏云今澤鳥也其葉



如車前草大其味亦相似徐州廣陵人食之
彼其之子美如玉美如玉殊異乎公族

公族公屬箋公族主君同姓昭穆也

汾沮如三章章六句

園有棗刺時也大夫愛其君國小而迫而儉以畜不
能用其民而無德教日以侵削故作是詩也

園有桃其實之穰

興也園有棗其實之穰國有民得其力箋魏君薄
公稅省園用不取於民食園桃而已不施德教民
無以戰其侵削之由由是也

心之憂矣我歌且謔

曲合樂曰歌徒歌曰謔箋我心憂君之行如此故

歌謔以寫我憂矣

不知我者謂我士也驕

箋士事也不知我所爲士君下同歌謔之意者反謂我

於君事驕逸故

彼人是哉子曰何其爾當哉叶
音其去音基

夫音人謂我欲何爲乎箋彼人謂君也曰於也不
知我所爲憂者既非責我又曰君儉而畜所行是
其道哉子於此憂之何乎



心之憂矣其誰知之

箋如是則衆臣無知我憂所爲也

其誰知之蓋亦勿思

箋無知我憂所爲者則宜無復思念之以自正也
衆不信我或時謂我誨君使我得罪也

園有棘其實之食

棘藂也

心之憂矣聊以行國

箋聊且略之辭也聊出行於國中觀民事以爲憂
不知我者謂我士也罔極

極中也箋見我聊出行於國中謂我於君事無中

正

彼人是哉子曰何其心之憂矣其誰知之其誰知之
蓋亦勿思

園有桃二章章十二句

陟岵音戶孝子行役思念父母也國迫而數音朔侵削役

乎大國父母兄弟離散而作是詩也

箋役乎大國者爲大國所徵發

陟彼岵兮瞻望父兮岵父俱上聲

山無草曰岵箋孝子行役思其父之戒乃登彼岵



山以遙瞻望其父所在之處

父曰嗟予子行役風夜無已

箋予我夙早夜莫音暮也無已無解音解倦

上慎旃哉猶來無止

旃之猶可也父尚義箋止者謂在軍事作部列時

陟彼屺兮瞻望母兮音屺音母

山有草木曰屺箋此又思母之戒而登屺山而望之也

毋曰嗟予季行役風夜無寐

季少子也無寐無有寐也

上慎旃哉猶來無棄

毋尚恩也

陟彼岡兮瞻望兄兮兄曰嗟予弟行役風夜必借音借

兄叶其龍借
舉里切

借俱也

上慎旃哉猶來無友

兄尚親也

陟岵三章章六句

十畝之間刺時也言其園削小民無所居焉

十畝之間兮桑者閒閒兮音閒音



閒閒然男女無別後別往來之貌箋古者一夫百

畝今十畝之間往來者閒閒然割小之甚

行與子還兮還音

或行來者或來還者

十畝之外兮桑者泄泄兮釋音分五陸反泄音異

泄泄多人之貌

行與子遂兮

箋逝遠也

十畝之間二章章三句

伐檀刺貪也在位貪鄙無功而受祿君子不得進仕

爾

坎坎伐檀兮寘之河之干兮河水清且漣漪寘音置

坎坎伐檀聲寘置也于厓也風行水成文曰漣伐

檀以俟世用若俟河水清且漣漪是謂君子之人

不得進仕也

不稼不穡胡取禾三百廛兮不狩不獵胡瞻爾庭有

縣貆兮縣音古音貆音古音

種之曰稼斂之曰穡一夫之居曰廛貆獸名箋是

謂在位貪鄙無功而受祿也冬獵曰狩宵田曰獵

胡何也貉音音于曰貆纂疏釋水文云河水清且漣



大波爲瀾小波爲淪直波爲涇郭璞曰瀾言渙瀾也淪言蘊淪也涇言徑涇也 不狩不獵釋天云冬獵爲獸宵田爲獠李巡曰冬圍守而取禽故郭璞曰獠猶燎也今之夜獵載罽照者是也江東亦呼獵爲獠又釋天文云火田爲狩孫炎曰放火燒草守其下風

彼君子兮不素餐兮

補多餐
七宣又

素空也箋彼君子者斤伐檀之人仕有功乃肯受祿

坎坎伐輻兮寘之河之側兮河水清且直

補爲輻
叶通制

曰叶制制與直原
爲一韻不必改音

輻檀輻也側猶厓也直直波也

不稼不穡胡取禾三百億兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣特兮

萬萬曰億獸三歲曰特箋十萬曰億三百億禾秉之數

彼君子兮不素食兮

坎坎伐輪兮寘之河之漘兮河水清且淪猗檀可以爲輪潛厓也小風水成文轉如輪也

不稼不穡胡取禾三百困兮不狩不獵胡瞻爾庭有



縣鴉兮

困俱
音反

四者爲困鴉鳥也。纂疏釋鳥云：鴉，鴉其雄，鴉牝。李迥曰：鴉一名鴉，郭璞曰：鴉，鴉之屬也。

彼君子兮不素殮兮

殮音良

燕食曰殮。箋：殮，讀如魚殮之殮。

伐檀三章章九句

碩鼠刺重斂也。國人刺其君重斂，蠶食於民，不修其政，貪而畏人，若大鼠也。

碩鼠碩鼠無食我黍三歲貫女莫我肯顧

貫音貫讀
莫音茂

十五
韻叶

貫事也。箋：碩，大也。大鼠，大鼠者，斥其君也。女，無復

食我黍，疾其稅斂之多也。我事女三歲矣，曾無

效，令恩德來顧眷我，又疾其不修政也。古者三年

大比，民或於是徙

逝將去女適彼樂土

箋：適，往也。往矣，將去女與之訣別之辭。樂土，有德

之國

樂土樂土爰得我所

箋：爰，曰也。纂疏：郭璞曰：大鼠，頭似兔尾，有毛青黃色，好在田中食粟。豈關西呼鼠音鼠許慎云：碩鼠



五技能飛不能上屋能游不能渡谷能緣不能窟
木能走不能先人能穴不能覆身陸璣疏云今河
東有大鼠能人立交前兩脚於頭上跳舞善鳴食
人禾苗人逐則走入樹空中亦有五技或謂之雀
鼠其形大故序云大鼠也

碩鼠碩鼠無食我麥三歲貫女莫我肯德

詩葛麥曰
叶乾力切

按麥自可通德不必改音
變按
鼠女女鳥一韻麥德酒盧鳥一韻

雙不肯施德於我

逝將去女適彼樂國樂樂國國爰得我直

補詩國曰
通切汝國

自與叶千直
通不必改音

直得其直道箋直猶正也

碩鼠碩鼠無食我苗

補當前四叶毛按苗自可通德
不必改音按鼠女女鳥一韻前

勞亦說
鳥一韻

苗嘉穀也

三歲貫女莫我肯勞

箋不肯勞來

勞來俱
平聲我

逝將去女適彼樂郊

箋郭外曰郊

樂郊樂郊誰之永號

號言
豪

號呼也箋之往也永歌也樂郊之地誰獨當往而



歌號者言皆喜悅無憂苦

碩鼠三章章八句

魏國七篇十八章百二十八句

毛詩鄭箋卷之五

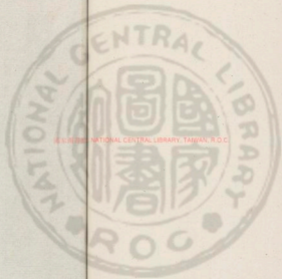
五





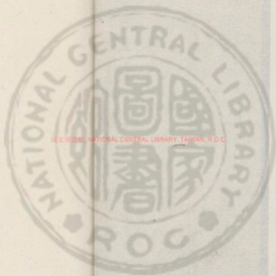
國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.





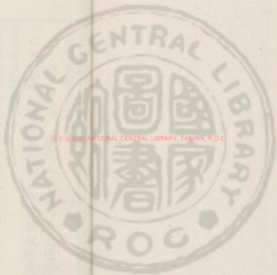
國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國





2025/08/01 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





RESERVE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3370034 v.6





毛詩鄭箋卷之六

國風

周卜商子夏序

漢趙人毛萇傳

北海鄭玄箋

明甬東屠本峻纂疏補協江都陸弼欵程應衡校

唐蟋蟀詁訓傳第十

蟋蟀刺晉僖公也儉不中禮故作是詩以閔之欲其及時以禮自虞樂也此晉也而謂之唐本其風俗憂淡思遠儉而用禮乃有堯之遺風焉

箋憂淡思遠謂究其夙矣百歲之後之類也

蟋蟀在堂歲聿其莫今我不樂日月其除

莫音暮除直遠反

蟋蟀在堂歲聿其莫今我不樂日月其除也箋我我僖公也



恭在堂歲時之候是時農功畢君可以自樂矣今不自樂日月且過去不復暇爲之謂十二月當復命農計耦耕事纂疏釋蟲云李巡曰恭一名蟋蟀蟋蟀蜻蛚也郭璞曰今趨織也陸璣疏云蟋蟀似蝗而小正黑有光澤如漆有用翅一名蜚一名蜻蛚楚人謂之王孫幽州人謂之趨織里語曰趨織鳴懶婦驚

無已大康職思其居

大音泰居叶據

已甚康樂職主也箋君雖當自樂亦無甚太樂欲其用禮爲節也又當主思於所居之事謂國中政

今

好樂無荒良士瞿瞿

好去聲瞿音句

荒大也瞿瞿然顧禮義也良善也箋荒荒亂也君之好義不當至於廢亂政事當如善士瞿瞿然顧禮義也

蟋蟀在堂歲聿其逝今我不樂日月其邁

邁協邁力利反

無已大康職思其外

補管外五音反

外禮樂之外箋外謂國外至四境

好樂無荒良士蹶蹶

蹶俱街反



騶駟而斂於事

蟋蟀在堂役車其休

箋庶人乘役車役車休農功畢無事也

今我不樂日月其愴

禮協俗
他庚反

愴過也

無已大康職思其憂

憂可憂也箋憂者謂鄰國侵伐之憂

好樂無荒良士休休

休休樂道之心

蟋蟀三章章八句

山有樞刺晉昭公也不能修道以正其國有財不能
用有鐘鼓不能以自樂音音有朝廷不能洒埽政荒民
散將以危亾四鄰謀取其國家而不知國人作詩以
刺之也

山有樞隰有榆

補篇樞音屈又叶
丘榆如字又叶田

輿也樞莖也國君有財貨而不能如山隰不能

自用其財

子有衣裳弗曳弗婁子有車馬弗馳弗驅

補篇婁叶
闕又如字

驅如字
又叶求

婁亦曳也



宛其死矣他人是愉

補益愉如字又叶愉

宛死貌愉樂也箋愉讀曰愉愉取也

山有栲絜有杻

栲音

栲山栲杻槲也纂疏釋木文舍人曰栲名山栲杻名槲郭璞曰栲似槲色小而白生山中正名云亦類漆樹俗語曰槲栲漆相似如一陸璣疏云山栲與下田栲略無異葉似荑狹耳吳人以其葉為茗方俗無名此為栲者似誤也今所云為栲者葉如櫟木皮厚數寸可為車輻或謂之栲櫟許慎正以栲讀為櫟今人言栲失其聲耳杻槲也葉似杏

而尖白色皮正赤為木多曲少直枝葉茂好二月
中葉疏華如練而細葉正白蓋樹今官園種之正
名曰萬歲既取名於億萬其葉又好故種之共汲
山下人或謂之牛筋或謂之槲材可為弓琴幹也
子有廷內弗洒弗埽子有鍾鼓弗鼓弗考

種樹場叶史考叶韻

洒灑也考擊也

宛其死矣他人是保

補善保情奇反

保安也箋保居也

山有漆絜有栗子有酒食何不日鼓瑟

君子無故琴瑟不離於側



且以喜樂且以永日

永引也

究其死矣他人入室

山有樞三章章八句

揚之水刺晉昭公也昭公分國以封沃沃盛強昭公
微弱國人將叛而歸沃焉

箋封沃者封叔父桓叔于沃也沃曲沃晉之邑也

揚之水白石鑿鑿

鑿音作

興也鑿鑿然鮮明貌箋激揚之水激流湍疾洗去
垢濁使白石鑿鑿然興者喻桓叔盛疆除民所惡

去民得以有禮義也

素衣朱襮從子于沃

襮音博襮
沃音惡

襮領也諸侯繡黼丹朱中衣沃曲沃也箋繡當爲
綃綃黼丹朱中衣中衣以綃黼爲領丹朱爲純也

國人欲進此服去從桓叔

既見君子云何不樂

樂音洛

箋君子謂桓叔

揚之水白石皓皓

皓皓潔白也

素衣朱繡從子于鵠

繡音繡
鵠音骨



繡黼也鵠曲沃邑也

既見君子云何其愛

鵠曲沃邑也

言無憂也

揚之水白石蠶繻

蠶繻清澈也

我聞有命不敢以告人

輔命

聞曲沃有善政命不敢以告人箋不敢以告人而

去者畏昭公謂已動民心

揚之水三章二章章六句一章四句

椒聊刺晉昭公也君子見沃之盛疆能修其政知其

蕃衍盛大子孫將有晉國焉

椒聊之實蕃衍盈升

興也椒聊椒也箋椒之性芬香而少實今一搯之

實蕃衍滿升非其常也興者喻桓叔晉君之支別

耳今其子孫衆多將日以盛也

彼其之子碩大無朋

其言

朋比也箋之子是子也謂桓叔也碩謂壯貌佼好

也大謂德美廣博也無朋平均不朋黨

椒聊且遠條且

且音

條長也箋椒之氣日益遠長似桓叔之德彌廣博



纂疏釋木云椒大椒郭璞曰今椒樹叢生實大者
名爲椒陸璣疏曰椒聊聊語助也椒樹似茱萸有
針刺葉堅而滑澤蜀人作茶吳人作茗皆合煮其
葉以爲香今成阜諸山間有椒謂之竹葉椒其樹
亦如蜀椒少毒熱不中合藥也可著飲食中又用
悉鷄豚最佳香東海諸島亦有椒樹枝葉皆相似
于長而不圓甚香其味似橘皮島上尊鹿食此椒
葉其肉自然作椒櫚香

椒聊之實蕃衍盈匊

兩手爲匊

彼其之于碩大且萬

萬厚也

椒聊且遠條且

言聲之遠聞也

椒聊二章章六句

綱繆上直番反刺晉亂也國亂則婚姻不得其時焉

箋不得其時謂不及仲春之月

綱繆束薪三星在天補當天如字又叶神

典也綱繆猶纏綿也三星參也在天謂始見東方
也男女待禮而成若新芻待人事而後束也三星



在天可以嫁娶矣。箕三星謂心星也。心有尊卑。夫
婦父子之象。又為二月之合宿。音秀故嫁娶者以為
候焉。昏而火星不見。音秀則嫁娶之時也。今我東
於野乃見其在天。則三月之末。四月之中。見於東
方矣。故云不得其時。

今夕何夕見此良人

音叶人升然又
如字下人同

良人美室也。箋今夕何夕者言此夕何月之夕乎
而女以見良人言非其時

子兮子兮如此良人何

子兮者嗟茲也。箋子兮子兮者斥嫁取者于取後

陰陽交會之月當如此良人何

網繆束芻三星在隅

音端芻音都又楚九
切隅音牛又語口切

隅東南隅也。箋心星在隅謂四月之末五月之中

今夕何夕見此邂逅

續篇造音候又
謂口切下延同

邂逅解說之貌

子兮子兮如此邂逅何

網繆束楚三星在戶

參星正月中午直音流戶也。箋心星在戶謂五月之末

六月之中

今夕何夕見此粲者

音益者掌與
反下者同



三女爲榮大夫一妻二妾

子今于今如此榮者何

綢繆三章章六句

杖音杜刺時也君不能親其宗族骨肉離散獨居而

無兄弟將爲沃所并爾

有杖之杜其葉滑滑

杜音日
滑上聲

與也杖特貌杜赤棠也滑滑枝葉不相比賦志也

纂疏陸璣疏云赤棠與白棠同耳但于有赤白美

惡于白色爲白棠甘棠也少酢滑美赤棠于澀而

酢無味

獨行踴踴豈無他人不如我同父

音地
踴音踴

踴踴無所親也箋他人謂異姓也言昭公遠去其

宗族獨行於國中踴踴然此豈無異姓之臣乎願

恩不如同姓親親也

嗟行之人胡不比焉

比音

箋君所與行之人謂異姓卿大夫也比輔也此人

女何不輔君爲政令

人無兄弟胡不飲焉

飲音

飲助也箋異姓卿大夫女見君無兄弟之親親者

何不相推飲而助之

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

有林之杜其葉菁菁

菁菁

菁菁葉盛也箋菁菁稀少之貌

獨行曩曩豈無他人不如我同姓

曩及音其補曩姓曩米經切

曩曩無所依也同姓同祖也

嗟行之人胡不比焉人無兄弟胡不攸焉

杖杜二章章九句

羔裘刺時也晉人刺其在位不恤其民也

箋恤憂也

羔裘豹祛自我人居居

祛起居反又丘家反居如字又叶音嫁

祛袂也本末不同在位與民異心自用也居居懷

惡不相親比之貌箋羔裘豹祛在位卿大夫之服

也其役使我之民人其意居居然有悖惡之心不

恤我之困苦

豈無他人維子之故

補當故攻乎切又如字

箋此民卿大夫采邑之民也故云豈無他人可歸

往者乎我不去者乃念子故舊之人

羔裘豹裘自我人究究

究立音

袞猶祛也究究猶居居也

豈無他人維子之好

補當好呼候反

箋我不去而歸往他人者乃念子而愛好之也民

豈無他人維子之好



之厚如此亦唐之遺風

羔裘二章章四句

鴝羽刺時也昭公之後大亂五世君子下從征役不得養其父母而作是詩也

箋大亂五世者昭公孝侯鄂侯哀侯小子侯

肅肅鴝羽集于苞栩

鴝音落羽
羽反

興也肅肅鴝羽聲也集止苞楨也

之性不樹止箋興者喻君子當居安平之處今下

從征役其爲危苦如鴝之樹止然楨者根相迫迨

反 相緻也纂疏苞楨釋言文孫炎曰物叢生曰

苞齊人名曰楨郭璞曰今人呼物叢緻者爲楨根相迫迨相緻貌亦謂叢生也 栩梓釋木云郭璞

曰柞樹也陸璣疏云今柞櫟也徐州人謂櫟爲梓

或謂之爲栩其子爲皂其殼爲汁可以染皂今京

洛河內多言梓汁謂櫟爲梓 鴝釋文似厲而大

無後趾鴝鳥連蹄性不樹止則爲苦故以喻君子

君子從征役爲危苦也

王事靡盬不能藝稷黍父母何怙

盬音古
怙音戶

盬不攻緻也怙恃也箋藝樹也我迫王事無不攻

緻故盡力焉旣則罷音倦不能播種五穀今我父



母將何怙乎

悠悠蒼天曷其有所

箋曷何也何時我得其所哉

肅肅鴉翼集于苞棘王事靡盬不能藝黍稷父母何
食悠悠蒼天曷其有極

箋極已也

肅肅鴉行集于苞桑

行也

行翮也

王事靡盬不能藝稻粱父母何嘗悠悠蒼天曷其有
常

鴉羽三章章七句

無衣刺晉武公也武公始并晉國其大夫為士之請
命乎天子之使上而作是詩也

箋天子之使是時使來者

豈曰無衣七兮

侯伯之禮七命冕服七章箋我豈無是七章之衣
乎晉舊有之非新命之服纂疏周禮注鷩冕七章
衣三章一曰華蟲畫以雉卽鷩也二曰火三曰宗
彝皆畫爲績裳四章一曰藻二曰粉米三曰黼四
一曰黻皆綉以爲繡

不如子之永安且吉兮

諸侯不命於天子則不成爲君箋武公初并晉國
心未自安故以得命服爲安

豈曰無衣六兮

天子之卿六命車旗衣服以六爲節箋變七言六
者謙也不敢必當侯伯得受六命之服列於天子
之卿猶愈乎不

不如子之永安且煥兮

煥言

煥暖也

無衣二章章三句

有杖之

杖言

杜刺晉武公也武公寡特兼其宗族而

不求賢以自輔焉

有杖之杜生于道左

興也道左之陽人所宜休息也箋道左道東也日
之熱恒在日中之後道東之杜人所宜休息也今
人不休息者以其特生陰寡也興者喻武公初兼
其宗族不求賢者與之在位君子不歸似乎特生
之杜然

彼君子兮嗟肯適我

嗟逮也箋肯可適之也彼君子之人至於此國皆



可求之我君所君子之人義之與比其不來者君不求之

中心好之曷飲食之

禮協變按食既有嗣音則好古韻亦有聲音下同

箋曷何也言中心誠好之何但飲食之當盡禮極歡以待之

有林之杜生于道周

周曲也

彼君子兮嗟肯來遊

遊觀也

中心好之曷飲食之

有林之杜二章章六句

葛生刺晉獻公也好攻戰則國人多喪平去二聲矣

箋喪棄也夫從征役棄也夫不反則其妻居家而怨思

葛生蒙楚歆蔓于野

葛音康楠
蔓野叶野

興也葛生延而蒙楚歆生蔓於野喻婦人外成於他家慕跡陸璣云歆似括樓葉盛而細其子正黑如燕真不可食也幽州人謂之烏服其莖葉煮以哺牛除熱

予美也此誰與獨處



箋予我亾無也言我所美之人無於此謂其君子也吾誰與居乎獨處家耳從軍未還未知歿生其今無於此

葛生蒙棘欽蔓于域

域營域也

予美亾此誰與獨息

息止也

角枕粲兮錦衾爛兮

齊則皆切

則角枕錦衾禮夫不在歛枕篋衾席獨而戴之箋夫雖不在不失其祭也攝主主婦猶自

齊而行事

予美亾此誰與獨日

箋旦明也我君子無於此吾誰與齊乎獨自潔明

夏之日冬之夜

禮器夜
手加反

言長也箋思者於晝夜之長時尤甚故極言之以

盡情

百歲之後歸于其居

禮歸居
叶稼

箋居墳墓也言此者婦人專一義之至情之盡

冬之夜夏之日百歲之後歸于其室

禮歸日
叶莊

室猶居也箋室猶塚壙



葛生五章章四句

采苓刺晉獻公也獻公好聽讒焉

采苓采苓首陽之巔

補苴音苓巔音典四切

興也苓大苦也首陽山名也采苓細事也首陽幽
僻也細事喻小行也幽僻喻無徵也箋采苓采苓
者言采苓之人衆多非一也皆云采此苓於首陽
山之上首陽山之上信有苓矣然而今之采者未
必於此山然而人必信之興者喻事有似而非

人之爲言苟亦無信舍旃舍旃苟亦無然

然五部反

苟誠也箋苟且也爲言謂爲人爲善言以稱薦之

欲使見進用也旃之言焉也舍之焉舍之焉謂謫

訕人欲使見貶退也此二者且無信受之且無答

然

人之爲言胡得焉

補苴音胡於堂切

箋人以此言來不信受之不答然之從後察之或

時見罪何所得

采苦采苦首陽之下

補苴音下叶石

苦苦菜也纂疏陸璣疏云苦菜在山曲及澤中得

霜枯脆而美所謂董荼如飴



人之爲言苟亦無與舍旃舍旃苟亦無然

補苴前此章
詩故言此

爲一讀
下同

無與勿用也

人之爲言胡得焉

采葑采葑首陽之東

葑字
葑反

葑菜名也

人之爲言苟亦無從舍旃舍旃苟亦無然人之爲言

胡得焉

采苓三章章八句

唐國十二篇三十三章二百三句

毛詩鄭箋卷之六六之



毛詩鄭箋卷之六

六六之二

周卜商子夏序

漢趙人毛萇傳

北海鄭玄箋

明甫東屠本咬纂疏補協江都陸弼欵程應銜校
秦車鄰詰訓傳第十一

車鄰美秦仲也秦仲始大有車馬禮樂侍御之好焉

有車鄰鄰有馬白顛

補協類
與因切

鄰鄰衆車聲也白顛的

反丁歷類也

未見君子寺人之令

令力
呈反

寺人內小臣也箋欲見國君者必先令寺人使傳

告之時秦仲又始有此臣



阪有漆隰有栗

典也阪者曰阪下濕曰隰箋與者喻秦仲之君臣
所有各得其宜

既見君子並坐鼓瑟

又見其禮樂焉箋既見既見秦仲也並坐鼓瑟君
臣以閒暇燕飲相安樂也

今者不樂逝者其耄

耄音姑耄
失音如

耄老也八十曰耄箋今者不於此君之朝自樂謂
仕焉而去仕他國其徒自使老言將後寵祿也
阪有桑隰有楊既見君子並坐鼓簧

簧笙也

今者不樂逝者其亾

亾喪棄也

車鄰三章一章四句二章章六句

駟騶美襄公也始命絕句有田狩之事園囿之樂焉

箋始命命為諸侯也秦始附庸也

駟騶孔阜六轡在手

爾雅阜手如字按阜又
房說反手又書變反

駟騶阜大也箋駟馬六轡六轡在手言馬之良也
公之媚子從公于狩

補怡于日不叶駟按于叶清口
反又樂豎反狩音守又書變反
按日以阜手狩為一韻駟以阜手子
狩為一韻亦韻宜耳初非好奇也



能以道媚于上下者冬獵曰狩箋媚於上下謂使君臣和合也此人從公往狩言襄公親賢也

奉時辰牡辰牡孔碩

補協頌
實若反

時是辰時也冬獻狼夏獻麋春秋獻鹿豕羣獸箋奉是時牡者謂虞人也時牡甚肥大言禽獸得其

所

公曰左之舍拔則獲

補協頌
黃各切

拔矢末也箋左之者從禽之左射

食亦反

之也拔括

也舍拔則獲言公善射

音社

遊于北園駟馬既閑

閑習也箋公所以田則克獲者乃遊于北園之時則已習其四種之馬纂疏孔氏曰夏官校人辨六馬之屬種馬戎馬齊馬道馬田馬駕馬天子馬六種諸侯四種

輜車鷩載猷歌驕

輜輕也猷歌驕田犬也長喙曰猷短喙曰歌驕箋輜車驅逆之車也置鷩于鑣異於乘車也載始也始田犬者謂達其搏噬始成之也此皆遊於北園時所爲也

駟載三章章四句



小戎美襄公也備其兵甲以討西戎西戎方彊而征伐不休國人則矜其車甲婦人能閑其君子焉

箋矜夸大也國人夸大其車甲之盛有樂之意也婦人閑其君子恩義之至也作者叙外內之志所以美君政教之功

小戎俊收五稼梁輶

俊音爲
梁音木

小戎兵車也俊淺收軫也五五束也稼歷錄也梁輶輶上句

有反切

衡也一輶五束束有歷錄箋此羣

臣之兵車故曰小戎纂疏孔氏曰軫者車之前後兩端之橫木也所以收斂所載故名收馬兵車言

淺軫者對大車平地載任之車爲淺也五稼是轅上之飾故以五爲束言以皮革五處束之每束皆有文章歷錄故謂之五稼也轅從軫以前稍曲而上至衡則居衡之上而嚮下句之衡則橫居轅下如屋之梁然故謂之梁輶也

游環脅驅陰鞞添積

補音驅叶去又居錄者
非積叶籍又如字者非

游環鞞環也游在背上所以禦出也脅驅慎駕具所以止入也陰揜軌也鞞所以引也添白金也續續引也箋游環在背上無常處貫駮之外轡以禁其出脅驅者著丁略服馬之外脅以止駮之入揜



軌在軾前垂轡上漆續白金飾續鞞之環纂疏孔氏曰游環者以環貫鞞游在服馬背上駮馬之外轡貫之游移無定處也駮馬欲出此環牽之所以禦出也育驅者以一修皮上繫於銜後繫於軾當服馬之脅慎乘馬之具也駮馬欲入則此皮約之所以止入也陰揜軌謂輿下三面材以版木橫側車前所以陰映此軌也軾在軌前橫木映軌故鄭氏云軌在軾前垂轡上謂陰板垂轡上也此車銜之長唯六尺六尺止容二服而已駮馬頭不當銜別以皮爲二鞞繫於陰板之上令駮馬引之主傳

云兩鞞將絕是橫軌之前別有駮馬二鞞也漆沃也非白金之名謂銷白金以沃灌鞞環鞞言漆續則是作環相接故云白金飾續鞞之環

文茵暢轂駕我騏驎

補飾鞞版非叶韻今叶又者非那音注又叶之錦者非

文茵扇皮也暢轂長轂也騏驎文也左足白曰駮箋上六句者國人所矜纂疏孔氏曰茵者車上之褥劉熙釋名云文茵車中所坐也用扇皮有文采也暢訓爲長言長於大車之轂也兵車之轂長三尺二寸大車之轂長尺半兵車之轂比之爲長騏驎正義曰色之青者名爲騏其色作蒼文釋音

云馬後左足白驪右足白馬樊光云後右足白驪
左足白馬郭璞云馬膝二皆白爲惟馬後左腳白
直名馬

言念君子温如其玉

補滿玉叶俗
作如字者弄

箋言我也念君子之性温然如玉玉有五德

在其板屋亂我心曲

補滿屋曲如字咬按以上俱依
揚太史古音略中篇云楊說附

後此詩舊叶非今韻味之數四當作三換韻乃得
其讀效轉爲一韻聲韻馬玉爲一韻屋曲爲一韻讀
詩至此可
以解頤矣

西戎板屋箋心曲心之委曲也憂則心亂也此上

四句者婦人所用閔其君子慕疏孔氏曰地理志

云天水隴西氏以板爲屋然則秦之西番民亦板
屋也

四牡孔阜六轡在手騏驎是中駟驪是驂

騏音百特
驂中諸仍

切駟初
音切

黃馬黑喙曰駟箋赤身黑鬣曰駟中中服也駟兩
駟也慕疏孔氏曰爾雅有駟曰駟駟馬白腹驪則
駟是色名說者皆以駟爲赤色若身鬣俱赤則爲
駟馬故爲赤身黑鬣今人猶謂此爲駟馬也

龍盾之合漆以艘輶

艘音殿
輶音納

龍盾畫龍其盾也合合而載之輶內轡也箋漆



以釧納納之釧以白金爲飾也納繫於軾前纂疏
孔氏曰四馬八轡而經傳皆言六轡明有二轡當
繫之馬之有轡者所以制馬之左右令之隨逐人
意驂馬欲入則偏於脅驅內轡不須牽挽故知納
者納驂內轡繫於軾前其繫之處以白金爲釧也
言念君子溫其在邑

在敵邑也

方何爲期胡然我念之

箋方今以何時爲還期乎何以然了不來言望之
也

侵駟孔羣於矛鏦鏦蒙伐有苑

公音求鏦音隊鏦音鏦
鏦音鏦鏦音鏦鏦音鏦

侵駟四介馬也孔甚也於三隅矛也鏦鏦也蒙討
羽也伐中干也苑文貌箋侵淺也謂以薄金爲介
之札介甲也甚羣者言和調也蒙苑也討禱也畫
雜羽之文於伐故曰苑伐纂疏於矛三隅矛刃有
三角鏦以白金爲其鏦曲禮曰進戈者前其鏦進
矛戟者前其鏦是矛之下端者當有鏦也鏡底曰
鏦平底曰鏦

虎鞞鑲膺交鞞二弓竹閉緹膝

鞞音鞞鑲音鑲交音交
鞞音鞞交音交

虎虎皮也鞞弓室也膺馬帶也交鞞交二弓於鞞



中也閉緹緹繩膝約也箋鑲有刻金飾也

言念君子載寢載興厭厭良人秩秩德音

厭於鹽切
補品音一

切

厭厭安靜也秩秩有知也箋此既閑其君子寢起之勞又思其性與德

小戎三章章十句

蒹葭音兼刺襄公也未能用周禮將無以固其國焉

箋秦處周之舊土其人被周之德教日久矣今襄公新爲諸侯未習周之禮法故國人未服焉

蒹葭蒼蒼白露爲霜

興也蒹葭蘆也蒼蒼盛也白露凝戾爲霜然後歲事成興國家待禮然後興箋蒹葭在衆草之中蒼蒼然疆盛至白露凝戾爲霜則戾而黃興者喻衆民之不從襄公政令者得周禮以教之則服所謂伊人在水一方

伊維也一方難至矣箋伊當作繫音繫猶是也所謂是知周禮之賢人乃在大水之一邊假喻以言

遠

邇洞從之道阻且長

邇爲故反
洞音同

逆流而上曰邇洞邇禮則莫能以至也箋此言不



以敬順往求之則不能得見

遡游從之宛在水中央

順流而涉曰遡游順禮求濟道來迎之箋宛坐見貌以敬順求之則近耳易得見也纂疏釋草文郭璞曰兼似萑而細高數尺蘆葦也陸璣蔬云兼水草也堅實牛食之令牛肥疆青徐州人謂之兼充州遡東通語也

蒹葭萋萋白露未晞

萋萋猶蒼蒼也晞乾也箋未晞未爲霜

所謂伊人在水之湄

湄水隈也

隈音檢

遡洞從之道阻且陴

陴子西反

躋升也箋升者言其難至如升阪

遡游從之宛在水中坻

坻音尸反

坻小渚也

蒹葭采采白露未已

蒹葭采此禮反

采采猶萋萋也未已猶未止也

所謂伊人在水之涘

涘音始二音

涘涯也

遡洞從之道阻且右

右音補偏切

陸

詩經卷之二

九

玄卷



右出其右也箋右者言其迂迴也

迴游從之宛在水中沚

小渚曰沚

蒹葭三章章八句

終南戒襄公也能取周地始爲諸侯受顯服大夫美之故作是詩以戒勸之

終南何有有條有梅

補協韻梅
皮美惡切

興也終南周之名山中南也條栢梅栢音也宜以戒不宜也箋問何有者意以爲名山高大有茂木也興者喻人君有盛德乃宜有顯服猶山之木

有大小也此之謂戒勸纂疏釋木云栢山棧孫炎曰條栢也郭璞曰今之山楸也陸璣疏云皮葉白色亦白宜爲車板能溼又可爲棺木宜陽共北山多有之梅栢孫炎曰荊州曰梅揚州曰栢郭璞曰似杏實酢陸璣疏云梅樹皮葉似豫章豫章葉大如牛耳一頭尖赤心葉赤黃子青不可食栢葉大可三四葉一葉木理細緻於豫章子赤者材堅子白者材脆江南及新城上庸蜀皆多栢栢終南山與上庸新城通故亦有栢也

君子至止錦衣狐裘

補協韻裘
裘之反



錦衣采色也狐裘朝廷之服也箋至止者受命服

于天子而來也諸侯狐裘錦衣以賜

星歷之反

顏如渥丹其君也哉

補齊來叶音黎

箋渥厚漬也顏色如厚漬之丹亶亦而澤也其君也哉儀貌尊嚴也

終南何有有紀有堂

紀基也堂畢道平如堂也箋畢也堂也亦高大之山所宜有也畢終南之道名邊如堂之墻然

君子至止黻衣繡裳

里與青謂之黻五色備謂之繡

佩玉將將壽考不忘

詩音

終南二章章六句

黃鳥哀三良也國人刺穆公以人從死而作是詩也

箋三良三善臣也謂奄息仲行鍼

兼針虎也從死

自殺以從死

交交黃鳥止于棘

興也交交小貌黃鳥以時往來得其所人以壽命終亦得其所箋黃鳥止于棘以求安已也此棘若不安則移興者喻臣之事君亦然今穆公使臣從死刺不得黃鳥止于棘之本意



誰從穆公子車奄息

子車氏奄息名箋言從穆公者傷之

維此奄息百夫之特

乃特百夫之德箋百夫之中最雄俊也

臨其允惴惴其慄

補協允戶
反惴深聲

慄慄懼也箋穴謂塚壙中也秦人哀傷此奄息之

灰臨視其壙皆為之悼慄

彼蒼者天殲我良人

補協天叶神又如
字人如字又叶然

殲盡良善也箋言彼蒼者天惣之

如可贖兮人百其身

贖如字又音齒
補身如字又叶損

箋如此奄息之灰可以他人贖者人皆百其身謂

一身百死猶為之惜善人之甚

交交黃鳥止于桑誰從穆公子車仲行

補協行
叶脫

箋仲行字也

維此仲行百夫之防

防方傍
二音

防比也箋防猶當也言此一人當百夫

臨其允惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人

百其身

交交黃鳥止于楚誰從穆公子車鍼虎維此鍼虎百

夫之禦

禦宗魚
呂反

秦

詩經卷之三

七

秦



禦當也

臨其宥憫備其慄彼蒼者天職我良人如可贖兮人百其身

黃鳥三章章十二句

晨風刺康公也忘穆公之業始棄其賢臣焉

馳彼晨風鬱彼北林

晨音車蒲
馳風叶款

典也馳疾飛貌晨風鷓也鬱積也北林林名也先君招賢人賢人往之駛疾如晨風之飛入北林箋先君謂穆公纂疏舍人曰晨風一名鷓鷩鳥也郭璞曰鷓屬陸璣疏云鷓似鷓青黃色燕頰勾喙向

風搖翅乃因風急疾擊鳩鷓燕雀食之

未見君子憂心欽欽

思望之心中欽欽然箋言穆公始未見賢者之時思望而憂之

如何如何忘我實多

今則忘之矣箋此以穆公之意責康公如何如何

乎女

音汝

忘我之事實多

山有苞櫟隰有六駘

櫟音歷各
反駘音別

櫟木也駘如馬偃牙食虎豹箋山之櫟隰之駘皆其所宜有也以言賢者亦國家所宜有之纂疏釋



木云櫟其實楸孫炎曰櫟實櫟也陸璣疏云秦人謂柞櫟爲櫟河內人謂木蓼爲櫟椒櫟之屬也其子房生爲楸木蓼子亦房生此秦詩也宜從其方土言柞櫟是也駁馬梓榆也其樹皮青白駁華遙視似駁馬故謂之駁焉下章云山有苞棣隰有樹棣皆山隰之木相配不宜云駁

未見君子憂心靡樂如何如何忘我實多

山有苞棣隰有樹棣

棣唐棣也棣赤羅也纂疏釋文赤羅今楊棣也實似梨而小酢可食陸璣疏云棣一名赤羅一名山

梨今人謂之楊棣實如梨但小耳一名鹿梨一名

鼠梨今人亦種之極有脆美者亦如梨之美

未見君子憂心如醉如何如何忘我實多

晨風三章章六句

無衣刺用兵也秦人刺其君好去攻戰亟用兵而不

與民同欲焉

豈曰無衣與子同袍

補當袍音辰切按衣帥一論袍子使一論

與也袍襦也上與百姓同欲則百姓樂致其死箋此責康公之言也君豈嘗曰女音汝無衣我與女

共袍乎言不與民同欲



王于興師修我戈矛與子同仇

戈長六尺六寸矛長二丈天下有道則禮樂征伐
自天子出仇匹也箋于於也怨耦曰仇君不與我
同欲而於王興師則云修我戈矛與子同仇往伐
之刺其好攻戰慕疏孔氏曰玉藻云纁為襜褕為
袍純著新綿名為襜褕用舊絮名為袍

豈曰無衣與子同澤

澤潤澤也箋釋

澤潤澤也箋釋

澤潤澤也箋釋

王于興師修我矛戟與子偕作

偕與共

作起也箋戰車戟常也慕疏正義曰車戟常考工

記廬人文常長丈六

豈曰無衣與子同裳王于興師修我甲兵與子偕行

補闕兵部考切行叫杖杖

行往也

無衣三章章五句

渭陽康公念母也康公之母晉獻公之女文公遭驪
姬之難未反而秦姬卒穆公納文公康公時為太
子贈送文公于渭之陽念母之不見也我見舅氏如
母存焉及其即位思而作是詩也

我送舅氏曰至渭陽



母之昆弟曰舅箋渭水名也秦是時都雍至渭陽者蓋東行送舅氏於咸陽之地纂疏釋親文孫炎

曰舅之言舊尊長之稱

何以贈之路車乘黃

乘去聲注同

贈送也乘黃四馬也

我送舅氏悠悠我思何以贈之瓊瑰玉佩

瓊當氏他佩玉也

又去聲韻略謂者思去聲之字不可佩叶齊

瓊瑰石而次玉

渭陽二章章四句

權輿刺康公也忘先君之舊臣與賢者有始而無終

也

於我乎夏屋渠渠

夏切雅切

夏大也箋屋具也渠渠猶動動也言君始於我厚

設禮食大具以食

音音詞

我其意勤動然

今也每食無餘

箋此言君今遇我薄其食我纔足耳

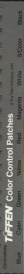
于嗟乎不承權輿

承繼也權輿始也

於我乎每食四簋

饋饗簋叶已音切

四簋黍稷稻粱纂疏內方外圓曰簋以盛黍稷內



國外方曰蓋用貯稻梁皆容一斗三升

今也每食不飽于嗟乎不承權輿

謂為飽商可切其
謂為一鼓乎與焉

論前

權輿二章章五句

秦國十篇二十七章百八十一句

毛詩鄭箋卷之六

二六文





國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館

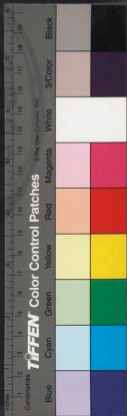


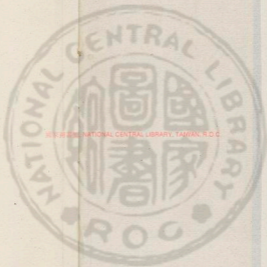


國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國



國立中央圖書館臺灣分館





國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

337008 v.7





毛詩鄭箋卷之七七十一

國風

周卜商子夏序

漢趙人毛萇傳

北海鄭玄箋

明甫東屠本峻暴疏補協江都陸弼欽程應衢校

陳宛丘詁訓傳第十二

宛怨元反丘刺幽公也荒淫昏亂游蕩無度焉

子之湯兮宛丘之上兮補蕩音傷曰音蕩上才傳曰如字

子大夫也蕩蕩也四方高中央下曰宛丘箋子者

斥幽公也游蕩無所不為

洵有情兮而無望兮補蕩情怨長反望音房曰音去聲按若依日讀則與情字不

叶今為改正則上下讀自協矣



洵信也箋此君信有滄荒之情其感儀無可觀望而則做

坎其擊鼓宛丘之下

補協下叶戶

坎坎擊鼓聲

無冬無夏值其鷺羽

補協夏叶戶

值持也鷺鳥之羽可以爲翳箋翳舞者所持以指麾纂疏釋鳥云鷺春鉏郭璞曰白鷺也頭翅背上皆有長翰毛今江東人取以爲髹攤名之曰白鷺線陸璣云鷺水鳥也好而潔白齊魯之間謂之春鉏遼東樂浪吳揚人皆謂之白鷺青脚高七尺八

寸尾如鷹尾喙長三寸頭上有毛數十枚長尺餘綈綈然與衆毛異好欲取魚時則弭之今吳人亦養焉楚威王時有朱鷺合沓飛翔而來舞則復有赤者舊鼓吹朱鷺曲是也然則鳥名白鷺赤者少耳此舞者所持持其白羽也

坎其擊缶宛丘之道

缶方有反補篇通他口反

缶謂之缶

無冬無夏值其鷺翮

補協翮值有反

翮翮也

宛丘三章章四句



東門之粉

符云

疾亂也幽公淫荒風化之所行男女

棄其舊業亟會於道路歌舞於市井爾

東門之粉宛丘之棚

祝音

粉白榆也棚杆也國之交會男女之所聚慕疏釋

水云榆白榆郭璞曰粉榆先生葉著夾皮色白是

粉爲白榆也

子仲之子婆娑其下

補音下

子仲陳大夫氏婆娑舞也箋之子男子也

穀旦于差南方之原

補音高差七何反交彼原字與差亦不可悉字之誤耳俟知者

穀善也原大夫氏箋旦明于曰差擇也朝日善明

曰相擇矣以南方原氏之女可以爲上處

不績其麻市也婆娑

補音麻音波切娑如字

箋績麻者婦人之事也疾其今不爲

穀旦于逝越以醴邁

既于公反爾備邁力制反

逝往醴數邁行也箋越於醴總也朝日善明日往

矣謂之所會處也於是以總行欲男女合行

視爾如莪貽我握椒

祝音

莪芘芣也椒芬香也箋男女交會而相說曰

我視女之顏色美如芘芣之華然女乃遺

握之椒交情好也此本淫亂之所由纂疏釋草

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

文舍人曰菝一名蜺郭璞曰今荆葵也似葵紫色謝氏云小草多華少葉葉又翹起陸璣疏云似華菁華紫綠色可食微苦是也

東門之枌三章章四句

衛門誘音酉倍公也愿而無立志故作是詩以誘掖

音亦其君也

箋誘進也掖執持也

衛門之下可以棲遲

衛門橫木爲門言淺陋也棲遲游息也箋賢者不以衛門之淺陋則不遊息於其下以喻人君不可

以國小則不興治致政化

泌之洋洋可以樂饑

泌泉水也洋洋廣大也樂饑可以樂道忘饑箋饑者不足於食也泌水之流洋洋然饑者見之可飲以樂饑以喻人君慈愿任用賢臣則政教成亦猶是也

豈其食魚必河之魴豈其取妻必齊之姜

取音姜

箋此言何必河之魴然後可食取其口美而已何必大國之女然後可妻亦取貞順而已以喻君任臣何必至人亦取忠孝而已齊姜姓

豈其食魚必河之鯉豈其取妻必朱之子補勞子

箋宋子姓

衡門三章章四句

東門之池刺時也疾其君之淫昏而思賢女以配君子也

東門之池可以漚麻精滌磨屑麥反漚烏豆反

興也池城池也漚柔也箋於池中柔麻使可緝織

作衣服池者喻賢女能柔順君子成其德教

彼美淑姬可與晤歌預協極平聲與池叶麻與歌叶按池按日不叶按所讀如此

晤遇也箋晤猶對也言淑姬賢女君子宜與對歌

相切化也

東門之池可與漚紵彼美淑姬可與晤語紵直呂反與

在地中至春自生不歲種也荆揚之間一歲三收

今官園種之歲再刈刈便生剝之以鐵若竹挾之

表厚皮自脫但得其裏韌如箸者謂之微紵今南

越紵布皆用此麻

東門之池可與漚菅彼美淑姬可與晤言菅音袁補

言道也纂疏陸璣疏云菅似茅而滑澤無毛根下



五子中有白粉者柔韌宜爲索漚乃尤善矣

東門之池三章章四句

東門之楊刺時也昏姻失時男女多違親迎音女猶
有不至者也

東門之楊其葉牂牁音音

與也牂牁然盛貌言男女失時不逮秋冬箋楊葉

牂牁三月中也與者喻時晚也失仲春之月

昏以爲期明星煌煌

期而不至也箋親迎之禮以昏時女留他色不肯
時行乃至大星煌煌然

東門之楊其葉肺肺音音肺曰音

肺肺猶牂牁也

昏以爲期明星晳晳音音制補音曉發肺

晳晳猶煌煌也

東門之楊二章章四句

墓門刺陳佗也陳佗無良師傳以至於不義惡加於
萬民焉

箋不義者謂弑君而自立

墓門有棘斧以斯之

與也墓門墓道之門斯析也幽閒希行用生此棘



薪惟斧可以開析之箋與者喻陳佗由不觀賢師
良傳之訓道至陷于誅絕之罪

夫也不良國人知之

夫傅相去聲也箋良善也陳佗之師傅不善羣臣皆
知之言其罪惡著也

知而不已誰昔然矣

昔久也箋已猶去上聲也誰昔昔也國人皆知其有
罪惡而不誅退終致禍難自古昔之時常然

墓門有梅有鸚萃止鸚呼麥反萃士聲
梅柟也鸚惡聲之鳥也萃集也箋梅之樹善惡自

有徒以鸚集其上而鳴人則惡之性因惡入聲矣以

喻陳佗之性本未必惡師傅惡而陳佗從之而惡

夫也不良歌以訊之

訊息聲

訊告也箋歌謂作此詩也既作又使工歌之是謂
之告

訊予不顧顛倒思予

補倫顛叶古乎音與

箋予我也歌以告之汝不顧念我言至於破滅顛
倒之急乃思我之語言其晚也纂疏陸璣疏云鴉
大如班鳩綠色惡聲之鳥也入人家凶賈誼所賦
鵬鳥是也其肉甚美可爲羹雁又可爲炙漢供御



物各隨其時唯鶉冬夏尚施之以其肉美故也

墓門二章章六句

防有鶉巢憂讒賊也宣公多信讒君子憂懼焉

防有鶉巢印有旨苕

印苕同苕
稂影切

與也防邑也印丘也苕草也箋防之有鶉巢印之有美苕處勢自然與者喻宣公信多言之人故致此讒人

誰侮予美心焉切切

傷音周
切音刀

併張誑也箋誰誰讒人也女衆讒人誰併張誑欺我所美之人乎使我心切切然所美謂宣公也

疏陸璣疏云苕若使幽州人謂之翹饒蔓生莖如勞豆而細葉似蒺藜而青其莖葉綠色可生食如小豆藿也

中唐有甕印有旨鶉

甕音周
鶉音逆

中中庭也唐堂塗也甕甕甕也鶉綬草也纂疏中唐釋宮云廟中路謂之唐堂塗謂之陳孫炎云堂塗堂至門之徑也 有甕釋言又云甕甕謂之甕李巡曰甕甕一名甕郭璞曰甕甕也今江東呼爲甕甕 旨鶉釋草文郭璞曰小草有雜色似綬也陸璣疏云鶉五色作綬文故曰綬草



誰侑予美心焉惕惕

惕惕猶切切也

防有鵲巢二章章四句

月出刺好

聲色也在位不好去聲德而說音美色焉

月出皎兮

興也皎月光也箋興者喻婦人有美色之白皙

反

佼人僚兮舒窈窕兮

僚音了
窈音嬌

僚好貌舒遲也窈窕舒之姿也纂疏正義曰方言

云自關而東河濟之間凡好謂之姣

勞心悄悄

悄悄也箋思而不見則憂

月出皓兮佼人劄兮舒優受兮勞心慄兮

補皓皓音
吳劄則老

切優音
劄切換叶音草

月出照兮佼人燎兮舒天紹兮勞心慘兮

補紹照如
字又叶止

小別燎去上二音紹去上
二音慘七到切又承早切

月出三章章四句

株林刺靈公也淫乎夏姬驅馳而往朝夕不休息焉

箋夏姬陳大夫妻夏徵舒之母鄭女也徵舒字子

南夫字御叔



胡爲乎株林從夏南

補鄭南尼心切下同

株林夏氏邑也夏南夏徵舒也箋陳人責靈公君

何爲之株林從夏氏子南之母爲淫泆之行去聲

匪適株林從夏南

箋匪非也言我非之株林從夏氏子南之母爲淫泆之行去聲自之他耳厭拒之辭

駕我乘馬說于株野乘我乘駒朝食于株補鄭我乘去聲馬蕭

蕭切說音悅野上與切乘我乘上干聲下去聲

大夫乘駒箋我國人我君也君親乘去聲君乘去聲馬

乘去聲君乘去聲駒變易車乘去聲以至株林或說從音舍

音馮或朝食焉又責之也馬六尺以下曰駒

株林二章章四句

澤陂刺時也言靈公君臣淫於其國男女相說音憂

思去聲感傷焉

箋君臣淫於國謂與孔寧儀行父也感傷謂涕泗

滂沱

彼澤之陂有蒲與荷補鄭陂叶波

與也陂澤障也荷芙菜也箋蒲柔滑之物芙菜之

莖曰荷生而佼大典者蒲以喻所說音男之性荷

以喻所說音說女之容體也正以陂中二物與者喻



蓬風由同姓生蔡疏釋草云荷芙蓉其莖茄其葉
遺其本密其華菡萏其實蓮其根藕其中的的中
蕙李巡曰皆分別蓮莖葉華實之別名菡萏蓮華
也的蓮實也蕙中心也郭璞曰菡萏下白藕在泥
中者今江東人呼華為芙蓉北方人便以藕為荷
亦以蓮為荷蜀人以藕為茄或用其母為華名或
用根子為母葉號此皆名相錯習俗傳誤失其正
體者也陸璣疏云蓮青皮裏白子為的的中有青
為蕙味甚苦故里語云苦如蕙是也
有美一人傷如之何

傷無禮也箋傷思也我思此美人當如之何而得
見之

寤寐無為涕泗滂沱

自目曰涕自鼻曰泗箋寤覺

言言也

彼澤之陂有蒲與蘭

補陂蘭
居賢反

蘭蘭也箋蘭當作蓮蓮芙蓉實也蓮以喻女之言
信

有美一人碩大且卷

表言
體

卷好貌

解綵無為中心悄悄

悄悄
音



悄悄猶悒悒也

彼澤之陂有蒲萑菑

萑菑荷華也箋華以喻女之顏色

有美一人碩大且儼

儼矜莊貌

寤寐無爲輾轉伏枕

謂覺枕如險切

澤陂三章章六句

陳國十篇二十六章百二十四句

毛詩鄭箋卷之七

七之一

毛詩鄭箋卷之七

七之二

國風

周卜商子夏序 漢趙人毛萇傳 北海鄭玄箋

明甬東屠本峻纂疏補協江都陸弼欽程應衡校

榆羔裘詁訓傳第十三

羔裘大夫以道去其君也國小而迫君不用道好潔其衣服逍遙遊燕而不能自強於政治故作是詩也箋以道去其君者三諫不從待放於郊得袂乃去羔裘逍遙狐裘以朝

羔裘以遊燕狐裘以適朝箋諸侯之朝服緇衣羔裘大蜡而息民則有黃衣狐裘今以朝服燕祭服



朝是其好潔衣服也先言燕後言朝見君之志不能自強於政治

豈不爾思勞心忉忉

切音

國無政令使我心勞勞箋爾女音也三諫不從待放而去思君如是心忉忉然

羔裘翔翔狐裘在堂

堂公室箋翔翔猶逍遙也

豈不爾思我心憂傷

羔裘如膏日出有暉

音古暉反
暉字暉反

日出照曜然後見其如膏

豈不爾思中心是悼

悼動也箋悼猶哀傷也

羔裘三章章四句

素冠刺不能三年也

箋喪禮子為父父卒為而為俱
去聲母皆三年時人恩

薄禮廢不能行也

庶見素冠今棘人樂樂樂音今

樂音

庶幸也素冠練冠也棘急也樂樂瘠貌箋喪禮既禘祭而縞冠素紕時人皆解佳音
反緩無三年之恩

於其父母而廢其喪禮故觀幸一見素冠急於哀



感之人形貌樂然腹瘠也

勞心博博兮

博言百

博博憂勞也箋勞心者憂不得見

庶見素衣兮

素冠故素衣也箋除成喪者其祭也朝服縞冠朝

服縞衣素裳然則此言素衣者謂素裳也

我心傷悲兮聊與子同歸兮

願見有禮之人與之同歸箋聊猶且也且與子同歸欲之其家觀其居處

庶見素鞵兮

鞵言音

箋祥祭朝服素鞵者鞵從裳色

我心蘊結兮聊與子如一兮

子夏三年之喪畢見

言現於夫子援槩而絃衍行

反

而樂作而曰先王制禮不敢不及夫子曰君

子也閔子騫三年之喪畢見於夫子援槩而絃切切而哀作而曰先王制禮不敢過也夫子曰君子也子路曰敢問何謂也夫子曰子夏哀已盡能引而致之於禮故曰君子也閔子騫哀未盡能自割以禮故曰君子也夫三年之喪賢者之所輕不肖者之所勉箋聊與子如一且欲與之居處觀其行



去聲也

素冠三章章三句

隰有萋楚疾恣也國人疾其君之淫恣而思無情慾者也

箋恣謂狡

反古

狹

反古

淫戲不以禮也

隰有萋楚猗儺其枝

猗乃可切

興也萋楚鉞弋也猗儺柔順也箋鉞弋之性始生正直及其長

上聲

大則枝猗儺而柔順不妄尋及

前草木興者喻人少而端慤則長大無情慾

天之沃沃樂子之無知

天平

天少也沃沃壯佼也箋知匹也疾君之恣故於人年少沃沃之時樂其無妃音匹之意纂疏釋草文舍人曰萋楚一名鉞弋本草云鉞弋名羊桃郭璞曰鬼菝葉似菝華白子如小麥亦似菝陸璣疏云今羊菝是也葉長而狹華紫赤色其枝莖弱過一尺引蔓于草上今人以爲汲灌重而善汲不如楊柳也近下根刀切其皮著熱灰中脫之可韜筆管隰有萋楚猗儺其華夭之沃沃樂子之無家箋無家謂無夫婦室家之道

隰有萋楚猗儺其實夭之沃沃樂子之無室



風有長楚三章四句

匪風思周道也國小政亂憂及禍難而思周道焉

匪風發兮匪車傷兮

傷發

發發飄風非有道之風傷傷疾驅匪有道之車

顧瞻周道中心怛兮

怛傷也下國之亂周道滅也箋周道周之政令也

颺首曰顧

匪風飄兮匪車嘒兮

嘒嘒飄風

颺風爲飄嘒嘒無節度也

顧瞻周道中心弔兮

弔傷也暴疏正義曰颺風爲飄李巡曰颺風旋風

也一日飄風

誰能亨魚漉之釜鬻

鬻字之百音也
鬻鬻上曰鬻

漉滌也鬻釜屬亨魚煩則碎治民煩則散知亨魚

則知治民矣箋誰能者言人偶能割亨者

誰將西歸懷之好音

周道在乎西懷歸也箋誰將者亦言人偶能輔周

道治民者也檜在周之東故言西歸有能西仕於

周者我則懷之以好音謂周之舊政今暴疏釋器

云禮謂之鬻鬻銘也孫炎曰關東謂鬻爲鬻涼州

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black



謂寵為錄

匪風三章章四句

檜國四篇十二章四十五句

毛詩鄭箋卷之七

毛詩鄭箋卷之七

三十七

國風

周卜商子夏序

漢趙人毛萇傳

北海鄭玄箋

明甬東屠本峻纂疏補協江都陸弼欵程應衢校

曹蜉蝣詁訓傳第十四

蜉蝣刺奢也昭公國小而迫無法以自守好奢而任
小人將無所依焉

蜉蝣之羽衣裳楚楚

興也蜉蝣渠略也朝生夕死猶有羽翼以自脩飾
楚楚鮮明貌箋興者喻昭公之朝其羣臣皆小人
也徒整飾其衣裳不知國之將迫脅君臣死無



日如渠略然纂疏釋蟲云蜉蝣渠略舍人曰蜉蝣
一名渠略南陽以東曰蜉蝣梁宋之間曰渠略郭
璞曰似蝸蟻身狹而長有角黃黑色聚生糞土中
朝生暮歿猪好噉之陸璣疏云蜉蝣方土語也通
語之渠略似甲蟲有角大如指長三四寸甲下有
翅能飛夏月陰雨時出今人燒炙噉之美如蟬也
心之憂矣於我歸處

箋歸依歸君當於何依歸乎言有危亾之難去聲
無所就往

蜉蝣之翼采采衣服補徐服

前比反

采采衆多也

心之憂矣於我歸息

息止也

蜉蝣掘閱麻衣如雪

掘閱容閱也如雪言鮮潔箋掘閱掘地解音賢
謂其始生時也以解閱喻君臣朝夕變易衣服也

麻衣漢衣諸侯之服朝服朝夕則漢衣也

心之憂矣於我歸說說音悅備

論如字

歸說猶舍息也

蜉蝣三章章四句



侯人刺近小人也共音公遠去君子而好去近小人

焉

彼候人兮何戈與祿何上聲祿都

律都外二反

候人道路送迎賓客者何揭祿及也言賢者之官

不過候人箋是謂遠君子也纂疏正義曰戈祿須人擔揭故以荷爲揭也考工記廬人云戈秘六尺有六寸及長尋有四尺戈爰俱是短兵相類故也故及字從爰

彼其之子三百赤芾其音記補協芾芳勿蒲味二反

彼彼曹朝也芾鞞也一命縕芾黝珩再命赤芾黝

珩三命赤芾葱珩大夫以上赤芾乘軒纂疏縕赤黃之間色所謂鞞也珩佩玉之珩也黑謂之黝青謂之葱周禮公侯伯之卿三命下大夫再命上士一命

維鷓在梁不濡其翼鷓音

鷓音澤鳥也梁水中之梁鷓在梁可謂不濡其

翼乎箋鷓在梁當濡其翼而不濡者非其常也以

喻小人在朝亦非其常纂疏舍人曰鷓一名溇澤

郭璞云今之鷓鴣也好羣飛入水食魚故名溇澤俗呼之爲淘河陸璣疏云鷓水鳥形如鷓而極大



喙長尺餘直而廣口中正赤頰下胡大如數升囊
若小澤中有魚便羣共行水滿其胡而棄之令水
竭盡魚陸地乃共食之故曰洵河

彼其之子不稱其服

稱去聲補倫
服蒲此反

箋不稱者言德薄而服尊

維鷓在梁不濡其味

味陟
救反

味喙虛微尺
視二反也

彼其之子不遂其媾

媾厚也箋遂猶久也不久其厚言終將薄於君也

蒼兮蔚兮南山朝隲

蒼兮音蒼蔚兮音蔚
音長隲音資

蒼蔚雲興貌南山曹南山也隲升雲也箋蒼蔚之

小雲朝升於南山不能爲大雨以喻小人雖見任

於君終不能成其德教

婉兮孌兮季女斯饑

補倫音倫
音孌

婉少貌孌好貌季人之少子也女民之弱者箋天

無大雨則歲不熟而幼弱者饑猶國之無政令則

下民困病矣

候人四章章四句

鷓音刺不壹也在位無君子用心之不壹也

鷓音在桑其子七兮



興也鳴鳩稭鞠也鳴鳩之養其子朝從上下莫音暮
從下上音上平均如一箋興者喻人君之德當均一
於下也以刺今在位之人不如鳴鳩

淑人君子其儀一兮

箋淑善儀義也善人君子其執義當如一也

其儀一兮心如結兮

言執義一則用心固

鳴鳩在桑其子在梅音梅

飛在梅也

淑人君子其帶伊絲其帶伊絲其弁伊騏音騏

騏騏文也弁皮弁也箋其帶伊絲謂大帶也大帶
用素絲有雜色飾焉騏當作璆以玉爲之言此帶
弁者刺不稱其服纂疏孔氏曰玉藻大帶之制云
天子素帶朱裏終辟諸侯素帶終辟大夫素帶辟
垂士練帶率下辟是大夫以上大帶用素故其帶
伊絲謂大帶用素絲也玉藻又云襟帶君朱綠大
夫玄華士緇辟是其有襟色飾焉夏官弁師云王
之皮弁會五采玉璆注云會縫中也璆結也皮弁
之縫中每貫結五采玉以爲飾謂之綦皮弁侯伯
綦飾七子男綦飾三玉用采

鳩鳩在桑其子在棘淑人君子其儀不忒

忒疑也

其儀不忒正是四國

正是也箋執義不疑則可以為四國之長上聲言任

為侯伯

鳩鳩在桑其子在榛淑人君子正是國人正是國人

胡不萬年補萬壽如字又叶遄人如字又叶然年居困反又如字

箋正長也長上聲下同能長人則人欲其壽考

鳩鳩四章章六句

下泉思治也曹人疾共音共公侵刻克下民不得其所

憂而思明王賢伯也

冽彼下泉洩彼苞稂稂音良

與也冽寒也下泉泉下流也苞本也稂童梁非漑

草得水而病也箋與者喻共公之施政教徒因病

其民稂當作涼涼草蕭著之屬纂疏釋草云舍人

曰稂一名童梁郭璞曰莠類也陸璣疏云禾秀為

穗而不成則稂然謂之童梁今人謂之宿田翁

愴我寤嘆念彼周京愴若愛反補翁嘆曰不叶嘆按

當叶則列彼下泉愴我寤嘆亦當叶京居良反

箋愴嘆息之意寤覺音也念周京者思其先王之



明者

列彼下泉浸彼苞蕭

補蕭蕭聲也反扶泉
一韻蕭周一韻

蕭蒿也

愾我寤嘆念彼京周

列彼下泉浸彼苞著

補蕭蕭聲也
一韻蕭周一韻

著草也

愾我寤嘆念彼京師

芄芄黍苗陰雨膏之

芄音蓬
膏音告

芄芄美貌

四國有王郇伯勞之

勞音苟
去聲

郇伯郇侯也諸侯有事二伯述職箋有王謂朝聘

於天子也郇侯文王之子爲州伯有治諸侯之功

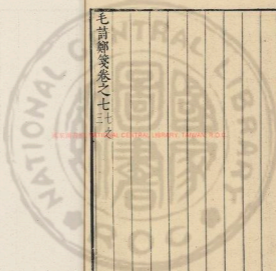
下泉四章章四句

曹國四篇十五章六十八句



毛詩鄭箋卷之七
三七

Vertical columns of text in a traditional Chinese format, likely containing the main body of the text from the 'Mao Shi Zheng Jian' (Mao Poetry Commentary).



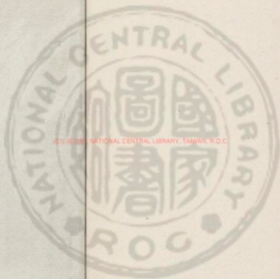
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國





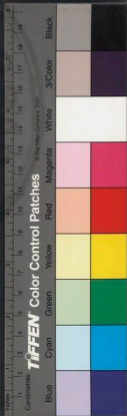
國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.

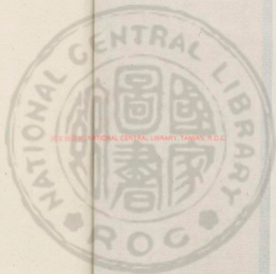


國立中央圖書館臺灣分館



2019 0101 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





EX-30280 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



毛詩鄭箋卷之八

國風

周卜商子夏序 漢趙人毛萇傳 北海鄭玄箋

明甬東屠本峻纂疏補協江都陸弼欽程應衡校

幽七月詒訓傳第十五

七月陳王平去二聲下同業也周公遭變故陳后稷先公風

化之所由致王業之艱難也

箋周公遭變者管蔡流言辟居東都

七月流火九月授衣補篇大序微切衣叶凡

火大火也流下也九月霜始降婦功成可以授冬衣矣箋大火者寒著之候也火星中而寒暑退故



將言寒先著火所在纂疏公羊傳曰大辰者大火也何休注大火謂心孔氏曰左傳張趯曰火星中而寒暑退服虔云火大火心也季冬十二月平旦正中在南方大寒退季夏六月黃昏火星中大暑退左傳又云火猶西流謂火下爲流

一之日厥發二之日栗烈無衣無褐何以卒歲厥發曰叶方味反烈曰叶力割反得曰發許劍反峻曰叶力切以秋叶蘇紀反則上下自協矣不必改音

一之日十之餘也一之日周正月也厥發風寒也二之日殷正月也栗烈寒氣也箋褐毛布也卒終

也此二正之月人之貴者無衣賤者無褐將何以終歲乎是故八月則當績也

三之日于耜四之日舉趾同我婦子饁彼南畝田至喜 猶餽 耜 半 里 切 于 樊 里 切 饁 音 禱 似 滿 彼 切 啜 音 彼

三之日夏正月也鹵土晚寒于耜始修耒耜也四之日周四月也民無不舉足而耕矣饁饋也田駿田大夫也箋同猶俱也喜讀爲饁饋尺志酒食也

耕者之婦子俱以饗來至於南畝之中其見田大夫又爲設酒食焉言勤其事又愛其吏也此章陳人以衣食爲急餘章廣而成之



七月流火九月授衣

箋將言女功之始故又本於此

春日載陽有鳴倉庚女執懿筐遵彼微行爰求采桑

補懿庚叶
微行叶疏

倉庚離黃也懿筐淡筐也微行牆下徑也五畝之
宅樹之以桑箋載之言則也陽溫也溫而倉庚又
鳴可蠶之候也采桑釋桑也蠶始生宜釋桑

春日遲遲采繁祁祁女心傷悲殆及公子同歸
遲遲舒緩也繁白蒿也所以生蠶祁祁衆多也傷
悲感事苦也春女悲秋士悲感其物化也殆始及

與也幽公子躬率其民同時出同時歸也箋春女
感陽氣而思男秋士感陰氣而思女是其物化所
以悲也悲則始有與公子同歸之志欲嫁焉女感
事苦而生此志是謂幽風

七月流火八月萑葦

萑音字韻葦
火虎微切

蘆爲萑葦爲葦豫畜萑葦可以爲曲也箋將言女
功自始至成故亦又本於此纂疏孔氏曰釋草云
蘆似葦而小初生者爲葦長大爲蘆成則名爲萑
初生爲葦長大爲蘆成則名爲葦 月令季春云
具曲植萑筍注云曲薄也植槌也薄用萑葦爲之



蠶月條桑取彼斧斨以伐遠揚猗彼女桑新七

半反

斨方釜也遠枝遠也揚條揚也角而束之曰猗女
桑徒今切也箋條桑枝落采其葉也女桑少枝
長條不枝落者束而采之纂疏正義曰左傳云譬
如捕鹿晉人角之諸戎猗之猗角皆遮載束縛之
名也故云角而束之曰猗又曰破斧傳云隨釜曰
斧方釜曰斨然則斨卽斧也釋名曰斨戕也所伐
皆戕毀也

七月鳴鵙八月載績載玄載黃我朱孔陽爲公子裳

鵙圭
覓反

鵙伯勞也載績絲事畢而麻事起矣玄黑而有赤
也朱淡纁也陽明也祭服玄衣纁裳箋伯勞鳴將
寒之候也五月則鳴幽地晚寒爲物之候從其氣
焉凡染者春暴謂下切練夏纁玄秋染夏爲公子裳
厚於其所貴者說也纂疏李巡曰伯勞一名鵙左
傳曰以夏至來冬至去郭璞曰似鵙鶡而大以五
月鳴應陰氣之動陽氣爲仁養陰爲殺殘賊伯勞
蓋賊害之鳥也其聲鵙鶡故以其音云 玄黑而
有赤謂色有赤黑禕者考工記纁氏說染法云三
入爲纁五入爲緇七入爲緇注云染黑者三入而

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

30 Color 30 Color 30 Color 30 Color 30 Color 30 Color

成又再染以黑則爲緇今禮記作爵言如爵升色也又復再染以黑乃成緇矣凡玄色者在緇緇之間其六入者歟 士冠禮爵弁服纁裳注云凡染終一入謂之緇再入謂之頰三入謂之纁朱則四入矣朱色淡於纁故曰朱淡纁也 易下繫辭云黃帝堯舜垂衣裳蓋取諸乾坤注云乾爲天坤爲地天色玄坤色黃故玄以爲衣黃爲裳象天在上地在下土寄位于南方南方故云用纁是祭服用玄衣纁裳之義

四月秀萋五月鳴蜩八月其穫十月隕穽

萋然蓬反
隕從影反

段氏補反
釋言託

不榮而實曰秀萋萋草也蜩蟬也穫禾可穫也隕

隕穽落也萋夏小正四月王萋音秀萋其是乎秀

萋也鳴蜩也穫禾也隕穽也四者皆物成而將寒

之候物成自秀萋始纂疏釋草云華榮也木謂之

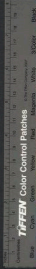
華華謂之榮不榮而實者謂之秀榮而不實者謂

之英 蜩蜩蟬方言曰楚謂蟬爲蜩宋衛謂之

蟬蜩陳鄭謂之蜩蜩秦晉謂之蟬釋蟲又云蜩寒

蜩郭璞曰寒蜩也似蟬而小青赤引月令云寒蟬

鳴與此鳴蜩不同夏小正云五月蟬鳴七月寒



蟬鳴是其異也 月令孟夏王瓜生注云今日王

蒼生夏小正云王蒼秀未聞孰是鄭以四月生者
自是王瓜今月令與夏小正皆作王蒼而生秀字
異必有誤者故云未知孰是本草云蒼生田中葉
青刺人有實七月采陰乾云七月采之又非四月
已秀是萋與否未能審之

一之日于貉取彼狐狸爲公子裘貉戶各反狸力之反爲去聲裘柔之反

于貉謂取狐狸皮也狐貉之厚以居孟冬天子始
裘箋于貉往搏音貉貉以自爲裘也狐狸以共尊者

言此者時寒宜助女功

二之日其同載績武功言私其畿獻豸于公豸于音反豸子音

音辛公反豸

績繼功事也豸一歲曰豸三歲曰豸大獸公之小
獸私之箋其同者君臣及民因習兵俱出田也不
用仲冬亦幽地晚寒也豸生三曰豸

五月斯螽動股六月茲鷄振羽七月在野八月在宇

九月在戶十月蟋蟀入我牀下茲素和反鷄協野上與切下叶音戶

斯螽蚣蝛也茲鷄羽成而振訊之箋自七月在野
至十月入我牀下皆謂蟋蟀也言此三物之如此





著將寒有漸非卒來也纂疏陸璣疏云斯螽蝗類

長而青長角長股股鳴者也五月中以兩股相切

作聲聞數十步莎鷄如蝗而斑色毛翅數重其翅

正赤六月中飛而振羽索作聲

穹室熏鼠塞向墜戶

穹起兮反室珍志反
墜許云反墜音觀

穿窮室塞也向北出牖也墜塗也庶人華戶箋

爲此四者以備寒

嗟我婦子曰爲改歲入此室處

嗟爲子
益五切

箋曰爲改歲者歲終而一之日歲發二之曰栗烈

當避寒氣而入所穹室墜戶之室而居之至此而

女功止

六月食鬱及苡七月亨葵及菽八月剝棗十月獲稻

爲此春酒以介眉壽

莫於六反亨意同菽音大謂藟
聚曰音走韻曰如九切壽如兩

切按日

有此叶不若只從壽叶如九切壽如兩
讀自叶矣不必多改音三換音者莫菽爲一讀東

稻爲一讀酒

鬱棣屬苡蓂也剝擊也春酒凍醪也眉壽

毫眉也箋介助也旣以鬱苡及棗助男功又獲稻

而釀女亮切酒以助其養老之具是謂幽雅纂疏正

義曰鬱棣屬劉楨毛詩義問曰其樹高五六尺其

實大如李正赤食之甜木草云鬱一名雀李一名

車下李一名棣生高山川谷或平田中五月時實
莫亦是鬱類而小別耳晉官閣銘云華林園中有
車下李卽鬱莫李卽莫二者相類而同時熟故言
鬱莫也

七月食瓜八月斷壺九月叔苴采茶薪樗食我農夫

上食如字補苴瓜叶孤且七餘
反茶音陟樗故音反下食音嗣

壺瓠反胡故也叔拾也苴麻子也樗惡木也箋瓜瓠

之畜麻實之糝反素威乾茶之菜惡木之薪亦所以

助男養農夫之具

九月築場圃築直羊反補
場圃叶布

春夏爲圃秋冬爲場箋場圃同地自物生之時耕

治之以種菜茹如種反至物盡成熟菜堅以爲場

十月納禾稼黍稷重稷禾麻菽麥禮詩稼古稷切獲
音六叶六直切麥

說力切
重平聲

後熟曰重先熟曰糞箋納內也治於場而內之於

困倉也

嗟我農夫我稼既同上入執宮功

入爲上時拿反出爲下箋既同言已聚也可以上入

都邑之宅治宮中之事矣於是時男之野功畢

晝爾于茅宵爾索綯綯徒
刀切



宵夜綯絞也箋爾女女同也女當晝日往取茅歸夜

當作絞索以待時用

應其乘屋其始播百穀

承祀力反

乘升也箋亟亟乘治也七月定星將中急當治野
廬之屋其始播百穀謂祈來年百穀于公社

二之日鑿水冲冲三之日納于凌陰四之日其蚤獻

羔祭韭

種協陰於室切韭祭天切

水盛水腹則命取水於山林冲冲鑿水之意凌陰
水室也箋古者日在北陸而藏水西陸朝觀而出
之祭司寒而藏之獻羔而啓之其出之也朝之祿

位賓食喪祭於是乎用之月令仲春天子乃獻羔

開水先薦寢廟周禮凌人之職夏頒水掌事秋刷
上章備寒故此章備暑后稷先公禮教備也

九月肅霜十月淶場明酒斯饗曰殺羔羊

種協寒叶香

肅縮也霜降而收縮萬物淶場功畢入也兩樽曰
朋饗者鄉人以狗大夫加以羔羊箋十月民事男

女俱畢無饑寒之憂國君聞聞音於政事而饗羣臣

躋彼公堂稱彼兕觥萬壽無疆

躋音兒音飲離古黃切

公堂學校也觥所以警眾也疆竟也箋於饗而正
齒位故因時而誓焉飲酒既樂欲大壽無竟是謂



函頌

七月八章章十一句

鴟鴞周公救亂也成王未知周公之志公乃爲詩以

遺于王名之曰鴟鴞

箋未知周公之志者未知其欲攝政之意

鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室

請鴞子叶室室叶施皆與斯叶

興也鴟鴞鴞鳩也無能毀我室者攻堅之故也寧

亾二子不可以毀我周室箋重言鴟鴞者將述其

意之所欲言丁寧之也室猶巢也鴟鴞言已取我

子者幸無毀我巢我巢積日累功作之甚苦故愛

惜之也時周公竟武王之喪欲攝政成周道致太

平之功管叔蔡叔等流言云公將不利於孺子成

王不知其意而多罪其屬黨與者論此諸臣乃世

臣之子孫其父祖以勤勞有此官位土地今若誅

殺之無絕其官位奪其土地王意欲誅公此之由

然纂跡陸璣跡云鴟鴞似黃雀而小其喙尖如錐

取茅考爲巢以麻紩之如刺襪然懸著樹枝或一

房或二房幽州人謂之鴟鳩或曰巧婦或曰女匠

關東謂之工雀或謂之過廡關西謂之系飛或謂

之襪雀或曰巧女



恩斯勤斯需子之閔斯

補篇閔叶庚

恩愛需稚閔病也稚子成王也箋鴟鴞之意殷勤於此稚子當哀閔之此取鴟鴞子者言稚子也

諭諸臣之先臣亦殷勤於此成王亦宜哀閔之

迨天之未陰雨徹彼桑土綱繆脯戶

迨音薛土音杜杜戶音上聲

迨及徹剝也桑土

杜音桑根也箋綱繆猶纏綿也此

鴟鴞自說作巢至苦如是以諭諸臣之先臣亦及

文武未定天下積日累功以固定此官位與土地

今女下民或敢侮予

女音汝補補予音與

箋我至苦矣今女我巢下之民寧有敢侮慢欲毀

之者乎意欲患

於反怒之以諭諸臣之先臣固定

予手拮据予所將茶予所蓄租予口卒瘁

拮据音吉居將力反

拮据攢

音搗反也茶崔音茗也租為瘠病也

手病口病故能免乎大鳥之難箋此言作之至苦故能攻堅人不得取其子

曰予未有室家

補協家叶姑

謂我未有室家箋我作之至苦如是者曰我未有

室家之故



予羽譙譙予尾脩脩

譙在消反注
同脩叶音游

譙譙殺也脩脩敵也箋手口既病羽尾又殺敵言

已勞苦甚

予室翹翹風雨所漂搖予維音嘒嘒

翹翹音切漂匹
運切嘒呼亮切

翹翹危也嘒嘒懼也箋巢之翹翹而危以其所托

枝條弱也以喻今我子孫不肖使我家道危也風

雨喻成王也音嘒嘒然恐懼告愬之意

鴟鴞四章章五句

東山周公東征也周公東征三年而歸勞歸士大夫
美之故作是詩也一章言其完也二章言其思也三

章言其室家之望女

次

也四章樂男女之得及時也

君子之於人序其情而閔其勞所以說

音悅也說以使

民民忘其死其雅東山乎

箋成王既得金縢之書親迎

去聲

周公周公歸攝政

三監及淮夷叛周公乃東伐之三年而後歸耳分

別章意者周公於是志仲美而詳之

我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛

補論按歸
字與山字

不叶古韻中亦無明文日本但云無叶未詳嘒譙聲
詩世學以濛字作謾悉勿以叶歸字或然今亦不敢
爲是語

疾來音

惓惓言久也箋濛雨貌此四句者序歸士之情也



我往之東山既久勞矣歸又道遇雨濛濛然是尤苦也

我東曰歸我心西悲

公族有辟公親素服不舉樂爲之變如其倫之喪
箋我在東山常曰歸也我心則念西而悲

制彼裳衣勿士行枚

制猶行言制枚誤悲切

士事枚微也箋勿猶無也女制彼裳衣而來謂兵服也亦初無行陳陳字街枚之事言前定也春秋傳曰善用兵者不陳纂疏枚如著銜之有繮結項中軍法止語爲相疑惑

蛸蛸者蠋丞在桑野

蛸音野蛸蛸野率與反蛸按蛸宿一韻野下一韻

蛸蛸蠋貌桑蟲也丞實也箋蠋蛸蛸然特行久處桑野有似勞苦者古者聲實填塵同也纂疏釋蟲

云蛸烏蠋郭璞曰大蟲如指似蠶韓子云蟲似蠋

敦彼獨宿亦在車下

宿猶敦歸回切下叶戶

箋敦敦然獨宿於車下此誠有勞苦之心

我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛果臝之實

亦施于宇伊威在室蠋蛸在戶町疇鹿場熠燿宵行

果臝力果切蠋音爾蛸所交反町他頂反熠燿短反熠以執反曜以照反補尚濛濛悲切行町抗按歸蒙一韻實室陽句一韻宇戶韻句一韻場行一韻



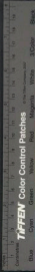
果羸枯樓也伊威委黍也蠪蛸長跖也叮嚀鹿迹也熠燿燐也燐螢火也箋此五物者家無人惻然令人感恩纂疏正義曰果羸之實括樓李巡曰括樓子名也孫炎曰齊人謂之天瓜本草云括樓如瓜葉形兩兩相值蔓延青黑色六月華七月實如瓜辨是也伊威各委黍蠪蛸名長跖郭璞曰舊說伊威鼠婦之別名長跖小蜘蛛長脚者俗呼爲喜子說文云委黍鼠婦也陸璣疏云鼠婦在壁根下窆底土中生似白魚者是也長跖一名長脚荊州河內人謂之喜母此蟲來者人衣常有親客至有

喜也幽州人謂之親客亦如蜘蛛爲羅網居之是也鳩者踐地之處叮嚀是鹿之跡也燐螢火也舍人云螢火卽炤夜飛有火蟲也本草螢火一名夜光一名熠燿淮南子云久血爲燐許慎云謂兵燄之血爲鬼火然則燐者鬼火之名非螢火也天陰沈數雨在於秋日螢火夜飛之時也故云宵行然腐草木得濕而光亦有明驗

不可畏也伊可懷也

情怡長於悲切懷胡威切長懷爲一韻

箋伊當作緊繫猶是也懷思也室中久無人故有此五物是不足可畏乃可爲憂思



我徂東山悵悵不歸我來自東寒雨其濛鶴鳴于垤
婦歎于室洒掃穹窒我征聿至

補篇至他古反至之日反按歸漆爲一節

至室窒至爲一讀

垤螳塚也將陰雨則穴處者先知之鶴好水長鳴
而喜也箋鶴水鳥也將陰雨則鳴行者於陰雨尤
苦婦念之則歎於室也穹窟室塞洒灑掃拚也穹
室鼠穴也而我君子行役述其日月今且至矣言
婦望也纂疏釋蟲云舍人曰蚘蟬卽大螳小者卽
名螳也陸璣疏云鶴鶴雀也似鴻而大長頸赤喙
白身黑尾翅樹上作巢大如車輪卵如三升杯望

見人按其子今伏徑令去一名負釜一名黑尻一
名背窻一名皂裙又泥其巢一傍爲池含水滿之
取魚置池中稍稍以食其鵠若殺其子則一村致
早災

有敦瓜苦烝在臬薪

敦純新反臬薪年一讀薪叶光又如字

敦猶專專也烝衆也言我心苦事又苦也箋此又
言婦人思其君子之居處專專如瓜之繫綴焉瓜
之辨有苦者以喻其心苦也烝塵栗析也言君子
又久見使析薪於事尤苦也古者聲粟裂同也

自我不見于今三年

補篇年如字又尼因知



我徂東山悒悒不歸我來自東零雨其濛詩葛藟
箋凡先著此四句者皆爲去聲序歸士之情箋楚切

舍庚于飛熠燿其羽

箋舍庚仲春而鳴嫁取去聲之候也熠燿其羽羽鮮明也歸士始行之時新合婚禮今還故極序其情以樂之

之子于歸皇駁其馬詩騶馬

黃白曰皇駁白曰駁箋之子于歸謂始嫁時也皇駁其馬車服盛也纂疏釋畜文舍人曰駁赤色名曰駁也黃白色名曰皇也素黃白曰皇謂馬色有

黃處有白處則駁白曰駁謂馬色有駁處有白處

親結其禕九十其儀詩禕九十其儀

禕婦人之褱也母戒女施衿結帨九十其儀言多儀也箋女嫁父母既戒之庶母又申之九十其儀喻丁寧之多纂疏孔氏曰昏禮言結帨此言結禕則禕當是帨爾雅曰婦人之褱謂之禕禕褱也注云繫也又曰衿謂之祔注云衣小帶

其新孔嘉其舊如之何詩歸去其舊如之何

言久長之道也箋嘉善也其新來時甚善至今則久矣不知其何如也又極叙其情樂而戲之



東山四章章十二句

破斧美周公也周大夫以惡去聲同四國焉

箋惡四國者惡其流言毀周公也

既破我斧又缺我斨平聲

隋釜曰斧斧斨民之用也禮義國家之用也箋四

國流言既破毀我周公又損傷我成王以此二者

爲大罪

周公東征四國是皇

四國管蔡商奄也箋周公既反攝政東伐此四國

誅其君罪正其民人而已

哀我人斯亦孔之將

將大也箋此言周公之哀我民人其德亦甚大也

既破我斧又缺我斨禮部韻略叶

鑿屬曰斨

周公東征四國是叱晚五

叱化也

哀我人斯亦孔之嘉禮部韻略

箋嘉善也

既破我斧又缺我錄錄音

木屬曰錄



周公東征四國是適

道固也箋適欽也

哀我人斯亦孔之休

休美也纂疏隋鞞曰斧隋孔形狹而長鉢一解云
今之獨頭斧

破斧三章章六句

伐柯美周公也周大夫刺朝廷之不知也

箋成王既得雷雨大風之變欲迎周公而朝廷羣
臣猶惑於管蔡之言不知周公之聖德疑於王迎
之禮是以刺之

伐柯如何匪斧不克

柯斧柄也禮義者亦治國之柄箋克能也伐柯之
道唯斧乃能之此以類求其類也以喻成王欲迎

周公當使賢者先往

取妻如何匪媒不得

取妻同

媒所以用禮也治國不能用禮則不安箋媒者能
通二姓之言定人室家之道以喻王欲迎周公當

先使曉王與周公之意者以先往

伐柯伐柯其則不遠

以其所願乎上交乎下以其所願乎下事乎上不



遠求也箋則法也伐柯者必用柯其大小長短近
取法於柯所謂不遠求也王欲迎周公使還其道
亦不遠人心足以知之

我親之子邊豆有踐

踐上聲

踐行列貌箋觀見也之子是子也斥周公也王欲
迎周公當以饗燕之饌行至則歡樂以說音悅之慕
疏爾雅曰竹豆謂之邊木豆謂之豆鄭氏曰邊豆
其容實四升爾雅曰瓦豆謂之登疏曰旃人為瓦
器而云豆中縣鄭云縣繩正直之柄是瓦亦名豆
也

伐柯二章章四句

九罭于通美周公也周大夫刺朝廷之不知也

九罭之魚鱗魴

鱗才貌反魴音於

興也九罭纓吾小魚之網也鱗魴大魚箋設九罭
之罭乃後得鱗魴之魚言取物各有器也興者喻
王欲迎周公之來當有其禮慕疏九罭釋器云纓
罭謂之九罭九罭魚網也孫炎曰九罭謂魚之所
入有九囊也郭璞曰纓今之百囊網也鱗魴郭
璞曰鱗似鱗子赤眼者江東人呼魴魚為鱗陸璣
疏云鱗似鱗而鱗細於鱗赤眼

我親之子衮衣繡裳

所以見周公也衮衣卷龍也箋王迎周公當以上公之服往見之

鴻飛遵渚

鴻不宜循渚也箋鴻大鳥也不宜與鳧鷖之屬飛而循渚以喻周公今與凡人處東都之邑失其所也

公歸無所於女信處

周公未得禮也再宿曰信箋信誠也時東都之人欲周公留不去故曉之云公西歸而無所居則可

就女誠處是東都也今公當歸復其位不得留也
鴻飛遵陸

陸非鴻所宜止

公歸不復於女信宿

宿猶處也

是以有衮衣今無以我公歸兮

無與公歸之道也箋是是東都也東都之人欲周公留之爲君故云是以有衮衣謂成王所齋來衮衣願其封周公於此以衮衣命留之無以公西歸無使我心悲兮



箋周公西歸而東都之人心悲恩德之愛至深也

九罭四章一章四句三章章三句

狼跋

詩家反

美周公也周公攝政遠則四國流言近則

王不知周大夫美其不失其聖也

箋不失其聖者聞流言不惑王不知不怨終立其

志成周之王功致太平復成王之位又爲之太師

終始無愆聖德著焉

箋音帝謂魯胡骨謂句
韻尾凡屬句一韻

與也跋躡蹇踳也老狼有胡進則躡其胡退則踳

其尾進退有難然而不失其猛箋興者喻周公進

則獵其胡猶始欲攝政四國流言辟之而居東都

也退則踳其尾謂後復成王之位而老成王又留

之其如是聖德無玷缺纂疏正義曰跋前行曰躡

踳却頓曰蹇以跋爲躡者謂跋其胡而倒頓耳老

狼有胡謂領垂胡進則躡其胡謂躡胡而前倒也

退則踳其尾謂卻頓而倒於尾上也

公孫碩膚赤鳥几几

幾音透
鳥音昔

公孫成王也幽公之孫也碩大膚美也赤鳥人君

之盛屨也几几約音約貌箋公周公也孫讀當如公

孫于齊之孫去聲孫之言孫適也周公攝政七年致



太平復成王之位孫道避此成公之大美欲老成
王又留之以爲太師履赤舄几几然纂疏正義曰
小雅廣訓文天官屨人掌王之服屨爲赤舄黑舄
注云王吉服有九舄有三等赤舄爲上冕服之舄
下有白舄黑舄然則赤舄是舄之最上屨人注云
服屨者著服各有屨也複下曰舄單下曰屨古之
人言屨以通於複今世言屨以通於單俗易語反
士冠禮云玄端黑屨青紉總純爵弁纁黑紉總純
純博寸注云紉之言拘以爲行戒狀如刃衣鼻在
屨頭總縫中紉也屨順裳色爵弁之屨以黑爲飾

爵弁尊其屨飾以纁次云几几紉貌謂舄頭飾之
貌以爵弁祭服之尊飾之如纁次屨色纁而紉用
黑則冕服之舄必如纁次舄色赤則紉赤黑也
很亮其尾載跋其胡公孫碩膚德音不瑕補格取
洪武切

狼跋二章章四句

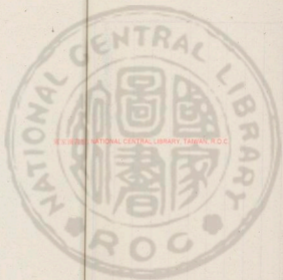
豳國七篇二十七章二百三句



毛詩鄭箋卷之八

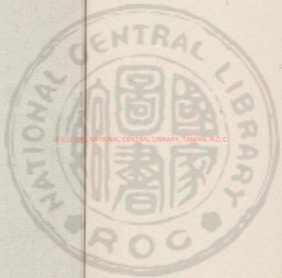
XIN XIN NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





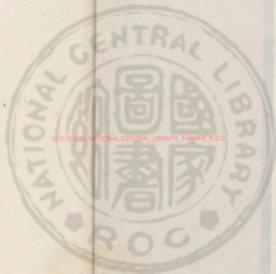
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





2025 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國





國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

#30057 v.9





毛詩鄭箋卷之九

小雅

周卜商子夏叙 漢趙人毛萇傳 北海鄭玄箋

明角東屠本峻纂疏補協江都陸弼欽程應衢校

鹿鳴之什詁訓傳第十六

鹿鳴燕羣臣嘉賓也既飲食之又實幣帛筐篚以將

其厚意然後忠臣嘉賓得盡其心矣

箋飲之而有幣酬幣也食之而有幣侑幣也

呦呦鹿鳴食野之苹 呦音幽補倫鳴
叶荏苹叶旁

興也苹萍也鹿得萍呦呦然鳴而相呼懇誠發乎

中以興嘉樂賓客當有懇誠相呼招以成禮也箋



華穎蕭纂疏釋草文華郭璞曰今穎蒿也初生亦可食陸璣疏云葉青白色莖似箸而輕肥始生香可食又可蒸食是也

我有嘉賓鼓瑟吹笙吹笙鼓簧承筐是將

禮筋笙類註切黃音

簧笙也吹笙而鼓簧矣筐篚屬所以行幣帛也篋

承猶奉也書曰篚厥玄黃

人之好我示我周行

行叶

周至行道也篋示當作賓篋置也周行周之列位也好猶善也人有以德善我者我則置之於周之

列位言已維賢是用

呦呦鹿鳴食野之蒿

蒿取也

取去

纂疏釋草文孫炎曰荆楚之間謂蒿

爲藪郭璞曰今人呼爲青蒿香中炙啖者爲藪陸

璣疏云蒿青蒿也荆豫之間汝南汝陰皆云藪也

我有嘉賓德音孔昭視民不佻君子是則是做

或謂

佻做胡

佻偷也是則是做言可法做也箋德音先王道德

之教也孔甚昭明也視古示字也飲酒之禮於旅也語嘉賓之語先王德教甚明可以示天下之民



使之不愉於禮義是乃君子所法做言其賢也

我有旨酒嘉賓式燕以敖

補倫敖
牛刀切

敖遊也

呦呦鹿鳴食野之芩

芩草也纂跡陸璣跡曰莖如釵股葉如竹蔓生澤
中下地鹹處爲草貞實牛馬亦喜食之

我有嘉賓鼓瑟鼓琴鼓瑟鼓琴和樂且湛

補倫湛
持林反

湛樂之久

我有旨酒以燕樂嘉賓之心

燕安也夫不能致其樂則不能得其志不能得其

志則嘉賓不能竭其力

鹿鳴三章章八句

四牡勞使

勞使音
去聲

臣之來也有功而見知則說音說矣

箋文王爲西伯之時三分天下有其二以服事殷
使去聲臣以王事往來於其職於其來也陳其功苦

以歌樂之

四牡駢駢周道倭遲

駢勞非切
倭於危切

駢駢行不止之貌周道岐周之道也倭遲歷遠之

貌文王率諸侯撫叛國而朝聘乎紂故周公作樂

以歌文王之道爲後世法



豈不懷歸王事靡盬我心傷悲

盬音古

盬不堅固也思歸者私恩也靡盬者公義也傷悲

者情思去聲也箋無私恩非孝子也無公義非忠臣

也君子不以私害公不以家事辭王事

四牡騤騤嘽嘽駉馬

騤他音反駉音洛
嘽他音反駉音洛

嘽嘽喘息之貌馬勞則喘息白馬黑鬣曰駉

豈不懷歸王事靡盬不遑啓處

遑暇啓跪處居也臣受命舍幣于禰乃行

翩翩者騅載飛載下集于苞栩

騅音生禰音下
羽戶羽况廣反

騅夫不也箋夫不鳥之慈謹者人皆愛之可以不

勞猶則飛則下止於栩木喻人雖無事其可獲安

乎感厲之纂疏釋烏文騅其夫不李迺曰夫不一

名騅今楚鳩也郭璞曰今鶉鳩也

王事靡盬不遑將父

將音父

將養也

翩翩者騅載飛載止集于苞杞

杞枸櫞

音計也

王事靡盬不遑將母

將音母

駕彼四騮載驟駉駉

駉音駉

駉駉駉貌

駉駉

駉駉駉貌

四

駉駉駉貌



豈不懷歸是用作歌將毋來論

論音

論念也父兼尊親之道母至親而尊不至箋論告

也君勞使臣述叙其情女音曰我豈不思歸乎誠

思歸也故作此詩之歌以養父母之志來告於君

也人之思恒思親者再言將毋亦其情也

四牡五章章五句

皇皇者華君遣使去聲臣也送之以禮樂言遠而有

光華也

箋言臣出使能揚君之美延其譽於四方則為不

辱命也

皇皇者華于彼原隰補協華叮駮華夫詔句

皇皇猶煌煌也高平曰原下濕曰隰忠臣奉使能

光君命無遠無近如華不以高下易其色箋無遠

無近維所之則然

駢駢征夫每懷靡及

駢所中反

駢駢衆多之貌征夫行人也每雖懷和也箋春秋

外傳曰懷思為每懷也和當為私衆行夫既受君

命當速行每人懷其私相稽留則於事將無所及

我馬維駒六轡如濡

補協駒如字又叶

箋如濡言鮮澤也



五 五 五

載馳載驅周爰咨諏

詢也 驅如字又叶駟 諏子須反又如字

忠信為周訪問於善為咨咨事為諏箋爰於也大
夫出使驅馳而行見忠信之賢人則於是訪問求
善道也

我馬維騏六轡如絲

騏音其積倫 絲新齊反

言調忍也

載馳載驅周爰咨謀

謀協謀 謀志切

咨事之難易去聲為謀

我馬維駟六轡沃若載馳載驅周爰咨度

沃為毒切 度待洛反

咨禮義所宜為度

我馬維駟六轡既均

均音均

陰白雜毛曰駟均調也

載馳載驅周爰咨詢

親戚之謀為詢兼此五者雖有中和當自謂無所
及成於六德也箋中和謂忠信也五者咨也諏也
謀也度也詢也雖得此於忠信之賢人猶當云已
將無所及於事則成六德言慎其事

皇皇者華五章章四句

常棣燕兄弟也閔管蔡之失道故作常棣焉

箋周公弔二叔之不成而使兄弟之恩誅召公為



作此詩而歌之以親之

棠棣之華鄂不韡韡

不音字韡韡思反

興也棠棣棣也鄂猶鄂鄂然言外發也韡韡光明也箋承華者曰鄂不當作柎柎鄂足也鄂足得華之光明則韡韡然盛興者喻弟以敬事兄兄以榮覆弟恩義之顯亦韡韡然古聲不柎同纂疏舍人曰棠棣一名棣郭璞曰今關西有棣樹子如櫻桃可食是也此與唐棣異木故爾雅別釋爾雅云唐棣移棠棣棣

凡今之人莫如兄弟

精倫弟上聲

聞常棣之言爲今也箋聞常棣之言始聞常棣華鄂之說也如此則人之恩親無如兄弟之敦厚

歟喪之戚兄弟孔懷

爾雅懷切戚切

威畏懷思也箋死喪可畏怖

音布切

之事維兄弟之

親甚相思念

原隰哀矣兄弟求矣

哀薄處切

哀聚也求矣言求兄弟也箋原也隰也以相與聚居之故

能

空高下之名猶兄弟相求故能立榮顯

之名

春令在原兄弟急難

唐書急難聲二音



春令離渠也飛則鳴行則搖不能自舍耳急難言
兄弟之相救於急難箋離渠水鳥而今在原失其
常處則飛則鳴求其類天性也猶兄弟之於急難
纂疏釋鳥文春令離渠也郭璞曰雀屬也陸璣疏
曰大如鸚雀長腳長尾尖喙背上青灰色腹下白
頸下黑如連錢故杜陽人謂之連錢

每有良朋況也永歎

補協歡平
去二音

況茲永長也箋每有雖也良善也當急難之時雖
有善同門來茲對之長嘆而已

兄弟闕于牆外禦其務

闕詩歷反補倫
務寸家反音侮

闕狠戶爲反也箋禦禁務侮也兄弟雖內闕而外禦
侮也

每有良朋烝也無戎

精審戎如字
又而主反

烝填戎相也箋當急難之時雖有善同門來久也
猶無相助已者古聲填實塵同

喪亂既平既安且寧雖有兄弟不如友生

兄弟尚恩怡怡然朋友尚義切切然箋平猶正也
安寧之時以禮義相琢磨則友生急

饋爾邊豆飲酒之飶

饋賢廉切
飶於莫切

饋陳飶私也不脫屣升堂謂之飶箋私者圖非常



之事若議大疑於堂則有飫禮焉聽朝爲公

兄弟既具和樂且孺

九族會日和孺屬也王與親戚宴則尚毛箋九族從已上至高祖下及玄孫之親也屬者以昭穆相

次序

妻子好合如鼓瑟琴

對去聲

箋好合至意合也合者如鼓瑟琴之聲相應和

於房中

兄弟既翁和樂且湛

補怡既持并切

翁合也

宜爾室家樂爾妻帑

補協家呼姑帑依字吐葛反經與送烏妻擊字今讀考奴也

帑子也箋族人和則得保樂其家中之大小

是寃是圖賈其然乎

賈都但反

究深圖謀賈信也箋女深謀之信其如是

常棣八章章四句

伐木蕪朋友故舊也自天子至于庶人未有不須友

以成者親親以睦友賢不棄不遺

平聲故舊則民德歸厚矣

伐木丁丁烏鳴嚶嚶

丁勝明反



興也丁丁伐木聲也嚶嚶驚懼也箋丁丁嚶嚶相
切直也言替日未居位在農之時與友生於山巖
伐木爲勤苦之事猶以道德相切正也嚶嚶兩鳥
聲也其鳴之志有似於友道然故連言之

出自幽谷遷于喬木

幽深喬高也箋遷徙也謂鄉音時之鳥出從深谷

今移處高木

嚶其鳴矣求其友聲

君子雖遷于高位不可以忘其朋友箋嚶其鳴矣
遷處高木者求其友聲求其尚在深谷者其相得

則復鳴嚶嚶然

相彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友生

矧況也箋相視也鳥尚知居高木呼其友況是人
乎可不求之

神之聽之終和且平

補論按他本自伐
木至此共爲一章

箋以可否相增減曰和平齊等也此言心誠求之
神若聽之使得如志則友終相與和而齊功也

伐木許許醴酒有藇

許叶虎醴歸歷二
音藇音序上聲

許許柿貌以筐曰醴以簋曰滑藇美貌箋此言許
者伐木許許之人今則有酒而醴之本其故也



既有肥羜以速諸父

羜直曰反

羜未成羊也天子謂同姓諸侯諸侯謂同姓大夫

皆曰父異姓則稱舅國君友其賢臣大夫士友其宗族之仁者箋速召也有酒有羜今以召族之飲

酒

寧適不來微我弗顧

音古

微無也箋寧召之適自不來無使言我不顧念也

於粲酒埽陳饋入簋

於音烏埽蘇吼切簋已有切

粲鮮明貌圓曰簋天子八簋箋粲然已灑擯矣陳

其黍稷矣謂爲食禮

既有肥牡以速諸舅寧適不來微我有咎

音上聲也

本伐木至此爲一章

咎過也

伐木于阪醜酒有衍

醜音辰醜音切按阪自可通衍不必故音

衍美貌箋此言伐木于阪亦本之也

邊豆有踐兄弟無遂

禮協踐在黃切

箋踐陳列貌兄弟父之黨母之黨

民之失德乾餼以愆

餼音疾餼協愆在淺反

餼食也箋失德謂見謗訕也民尚以乾餼之食獲愆過於人況天子之饌反可以恨兄弟乎故不當



遠去聲之

有酒滑我無酒酤我

補鑄滑思呂反酤音古

滑音菌

音之

也酤一宿酒也箋酤買也此族人陳王之思也

王有酒則涕菌之王無酒酤買之要欲厚

于族人纂疏釋文曰菌謂以茅涕之而去其糟也

坎坎鼓我蹲蹲舞我

蹲七句反

蹲蹲舞貌箋爲我擊鼓坎坎然爲我興舞蹲蹲然

謂以樂

音樂已

迨我暇矣飲此滑矣

迨音待暇後五反補鑄按他本自伐木至此爲一章

箋迨及也此又述王意也王曰及我今之閒暇

共飲此滑酒欲其無不醉之意

伐木五章章六句

補鑄按朱熹及呂氏讀詩記皆云毛氏六章章六句劉氏

云伐木三章章十二句每一章首句云伐木故當知三章今從劉氏說按此宋人偏強之論未

足爲據凡吹章者做此

天保下報上也君能下下以成其政臣能歸美以報

其上焉

箋下下謂鹿鳴至伐木皆君所以下臣也臣亦宜

歸美於王以崇君之尊而福祿之以答其歌

天保定爾亦孔之固

固堅也箋保安爾女音汝女王也天之安定女亦



甚堅固

俾爾單厚何福不除

單音丹除宜處反

俾使單信也或曰單厚也除開也箋單盡也天使女盡乎厚天下之民何福而不開皆開出以予之俾爾多益以莫不庶

庶衆也箋莫無也使女毋物益多以是故無不衆也

天保定爾俾爾戩穀罄無不宜受天百祿

戩或子戩反

戩福穀祿罄盡也箋天使女所福祿之人謂羣臣也其舉事盡得其宜受天之多祿

降爾遐福惟日不足

箋遐遠也天又下予女以廣遠之福使天下溥蒙之汲汲然如日且不足也

天保定爾以莫不與

箋興盛也無不盛者使萬物皆盛草木暢茂禽獸碩大

如山如阜如岡如陵

言廣厚也高平曰陸大陸曰阜大阜曰陵箋此言其福祿委積高大也

如川之方至以莫不增



箋川之方至謂其水縱長上之時也萬物之收皆增多也

吉蠲爲饋是用孝享

蠲古玄反饋尺志反享虛良反

吉善蠲潔也饋酒食也享獻也箋謂將祭祀也

禴祀烝嘗于公先王

禴禘若反

春日祠夏日禴秋曰嘗冬曰烝公事也箋公先公

謂后稷至諸蓋直音蓋反纂疏釋天文孫炎曰祠之言

食洵新菜可洵嘗嘗新穀烝進品物也

君曰卜爾萬壽無疆

疆若良反

君先君也尸所以象神卜予也箋君曰卜爾者尸

綴古雅反主人傳神辭也

神之弔矣詒爾多福

弔都歷反福品福華力反

弔至詒遺去聲也箋神至者宗廟致敬鬼神著矣此

之謂也

民之質矣日用飲食

質成也箋成平也民事平以禮飲食相燕樂而已

羣黎百姓徧爲爾德

百姓百官族姓也箋黎衆也羣衆百姓徧爲女之德言則而象之

如月之恒如日之升



恒茲升出也言俱進也箋月上弦而就盈日始出而就明

如南山之壽不騫不崩

騫虧也

如松柏之茂無不爾或承

箋或之言有也如松柏之枝葉常茂盛青青相承無衰落也

天保六章重六句

采薇遺戍役也文王之時西有昆夷之患北有獯狁之難以天子之命命將率遺戍役以守衛中國故歌采薇以遺之出車以勞還杖杜以勤歸也

箋文王爲西伯服事殷之時也昆夷西戎也天子殷王也戍守也西伯以殷王之命命其屬爲將率將戍役禦西戎及北狄之難歌采薇以遺之杖杜動歸者以其勤勞之故於其歸歌杖杜以休息之采薇采薇薇亦作止

補協作字又則故反

薇菜作生也箋西伯將遺戍役先與之期以采薇之時今薇生矣先軍可以行也重

平言采薇者丁

寧行期也

曰歸曰歸歲亦莫止

莫武博反又音暮



箋莫晚也曰女音汝何時歸乎亦歲晚之時乃得歸也又丁寧歸期定其心也

靡室靡家玁狁之故不遑啓居玁狁之故

玁狁北狄也箋北狄今匈奴也靡無不暇啓跪也古者師出不踰時今薇菜生而行歲晚乃得歸使女無室家夫婦之道不暇跪居者有玁狁之難去聲故曉之也

采薇采薇薇亦柔止

柔始生也箋柔謂脆脫音調或作旱晚字并之時

曰歸曰歸心亦憂止

箋憂止者憂其歸期將晚

憂心烈烈載饑載渴補倫得日叶巨烈反按渴自可通烈不必改音

箋烈烈憂貌則饑則渴言其苦也

我戍未定靡使歸聘

聘問也箋定止也我方守於北狄未得止息無所使歸問言所以憂

采薇采薇薇亦剛止

少而剛也箋剛謂少堅忍時

曰歸曰歸歲亦陽止

陽歷陽月也箋十月爲陽時坤用事嫌於無陽故



以名此月爲陽

王事靡盬不遑啓處

續協盬
之自古

箋盬不堅固也處猶居也

憂心孔疚我行不來

補協我訖力
反來於力反

疚病來至也箋我戍役自我也來猶反也據家曰
來

彼爾維何維常之華

續協華
芳無反

爾華盛貌常常棣也箋此言彼爾者乃常棣之華
以典將率車馬服飾之盛

彼路斯何君子之車

箋斯此也君子謂將率

戎車旣駕四牡業業

業業然壯也

豈敢定居一月三捷

三息
變反

捷勝也箋定止也將率之志往至所征之地不敢
止而居處自安也往則庶乎一月之中三有勝功

謂侵也伐也戰也

駕彼四牡四牡騤騤君子所依小人所腓

騤音迤
腓音肥

騤騤疆也腓腓也箋腓當作其此言戎車者將率
之所依乘戍役之所其倚



四牡翼翼象弭魚服

翼翼音未補飾
服謂北反

翼翼開也象弭弓反末也所以解紛也魚服魚皮

是方血反又

者以象骨爲之以助

御者解轡紛宜骨也服矢服也纂疏釋器云弓有
緣者謂之弓孫炎曰緣謂繫束而漆之又云無緣
者謂之弭孫炎曰不以繫束骨飾兩頭者也然則
弭者弓梢之名弛之則反曲故云象弭爲弓反末
也紛與結義同繩索有結用以解之故曰所以解
紛也兵車三人同載左人持弓中人御車御人自
當佩觿不專待射者解結弭之用骨自是弓之所

宜亦不爲解轡而設但巧者作器因物取用以弓
必須骨故用象骨若轡或有紛可以助解之耳魚
服陸璣疏云魚獸似猪東海有之其皮背上班文
腹下純青其皮雖乾燥爲弓韃矢服海潮及天將
雨其毛皆起

豈不日戒儼狃孔棘

補儼戒
訖力反

箋戒警勅軍事也孔甚棘急也言君子小人豈不
日相警戒乎誠日相警戒也儼狃之難去聲甚急豫
述其苦以勸之

管我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏

雨于
付切

楊柳蒲柳也霏霏甚也箋我來戍止而謂始反時也上三章言戍役次二章言將率之行故此章重序其往反之時極言其苦以說音悅之

行道遲遲載渴載饑

遲遲長遠也箋行反在於道路猶饑渴言至苦也

我心傷悲莫知我哀

請福哀於希切

君子能盡人之情故人忘其死

采薇六章章八句

出車勞

去聲還音率也

箋遣將率及戍役同歌同時欲其同心也反而勞

去聲之異歌異日殊尊卑也禮記曰賜君子小人不

同日此其義也

我出我車于彼牧矣

請協反莫伏反

出車就馬于牧地箋上我我般王也下我將率自

謂也西伯以天子之命出我戎車於所牧之地將

使我出征伐

自天子所謂我來矣

請協來六直反

箋自從也有人從王所來謂我來矣謂以王命召

已將使爲將率也先出戎車乃召將率尊也

召彼僕夫謂之載矣王事多難維其棘矣

請協載反棘去力反棘去



聲

僕夫御夫也箋棘急也王命召已已卽召御夫使
裝載物而往王之事多難去聲其召我必急欲疾趨
之此序其忠敬也

我出我車于彼郊矣設此旄矣建彼旒矣補旄郊旒音

自可通從不必改音幾音兆從音毛

龜地曰旄旒于旌箋設旒者屬之於干旒而建之

戎車將帥既受命行乃乘馬牧地在遠郊

彼旗旒斯胡不旆旆詩蕭昧反

烏隼曰旒旆旆旒垂貌

憂心悄悄僕夫況瘁瘁反

箋況茲也將率既受命行而憂臨事而懼也御夫

則益憔悴憂其馬之不正暴蹠正義曰周禮司常

曰諸侯載旂軍吏載旗郊野載旒百官載旗此詩

旒旒旂雜互陳之則君之諸帥有建之者矣文王

時未制周禮則南仲以下或建旂或載旒或載旗

也

王命南仲往城于方出車彭旂旒央央補旂彭旂叶芳

王殷王也南仲文王之屬方朔方近獫狁之國也

彭彭四馬貌交龍爲旂央央鮮明也箋王使南仲

維

詩經卷之三

三

卷之三



為將率往築城于朔方為軍壘以禦北狄之難
天子命我城彼朔方赫赫南仲猷猷于襄

朔方北方也赫赫盛貌襄除也箋此我我戎役也
戎役築壘而美其將率自此出征也

管我往矣黍稷方華今我來思雨雪載塗王事多難
不遑啓居補給華叶敷用于什
反又如字難去聲

塗凍釋也箋黍稷方華朔方之地六月時也以此
時始出壘征伐猷猷因伐西戎至春凍始釋而來
反其間非有休息

豈不懷歸畏此簡書

簡書戒命也鄰國有急以簡書相告則奔命救之

嘒嘒草蟲趨趨阜螽反於遠反趨吐屬
反阜螽音趨終

箋草蟲鳴阜螽躍而從之天性也喻近西戎之諸

侯聞南仲旣征猷猷將伐西戎之命則跳躍而鄉
音望之如阜螽之聞草蟲鳴焉草蟲鳴晚秋之時

也此以其時所見而興之

未見君子憂心忡忡旣見君子我心則降補葛降
叶洪

箋君子斥南仲也降下也

赫赫南仲薄伐西戎

春日遲遲卉木萋萋倉庚喈喈采芣祁祁執訊獲虜



薄言還歸

卉許貴反婁七西反補協音
居吳反祁巨移反還音旋

卉草也訊辭也箋訊言醜眾也伐西戎以凍釋時

反朔方之壘息戍役至此時而歸京師稱美時物

以及其事喜而詳之也執其可言問所獲之眾以

歸者富猷之也

赫赫南仲獵狁于夷

夷平也箋平者平之於王也此時亦伐西戎獨言

平獵狁者獵狁大故以為始以為終

出車六章章八句

箋役戍役也

有杖之杜有皖其實

皖奉板切補協
實口為一說

興也皖實貌杖杜猶得其時蕃滋役夫勞苦不得

盡其天性

王事靡盬繼嗣我日

盬音古

箋嗣續也王事無不堅固我行役續嗣其日言常

勞苦無休息
日月陽止女心傷止征夫遄止

箋十月為陽遄暇也婦人思望其君子陽月之時

已憂傷矣征夫如今已閒暇且歸也而尚不得



歸故序其男女之情以說音之陽月而思望之者

以初時云歲亦莫止

音

有杖之杜其葉萋萋王事靡盬我心傷悲

爾雅萋悲歸為一韻

箋傷悲者念其君子於今勞苦

卉木萋止女心悲止征夫歸止

室家踰時則思

二千上

陟彼北山言采其杞王事靡盬憂我父母

爾雅杞杞罪反杞母

為一韻

箋杞非常菜也而升北山采之託有事以望君子

檀車幘幘四牡瘡瘡征夫不遠

爾雅上聲瘡音管幘瘡瘡一韻

檀車役車也幘幘敝貌瘡瘡罷音貌箋不遠者言

其來踰路近

匪載匪來憂心孔疚

爾雅來六直反疚託力切來皮至也為一韻

箋匪非疾病也君子至期不裝載意不為來我念

之憂心甚病

期逝不至而多為恤

爾雅至朱力反

逝往恤憂也遠行不必如期室家之情以期望之

卜筮偕止會言近止征夫迺止

爾雅偕率里反迺渠紀反音近迺為一韻

卜之筮之會人占之迺近也箋偕俱會合也或卜

之或筮之俱占之合言於繇為近征夫如今近耳



補陽居峻按楊太史古音舉例曰此時四章章七句首章尾三句陽傷皇為韻次章箋是歸為韻三章禪指道為韻末章借近韻為韻又皆三句此諸詩例既異而體裁亦奇矣

杖杜四章章七句

魚麗音麗美萬物盛多能備禮也文武以天保以上聲上治內采薇以下治外始於憂勤終於逸樂故美萬物盛多可以告於神明矣

箋內謂諸夏聲上也外謂夷狄也告於神明者於祭祀而歌之

魚麗于罾音麗鱮音麗魚音麗麗音麗也罾曲梁也寡婦之笱也鱮揚也鱮鮒也太

平而後徵物衆多取之有時用之有道則物莫不多矣古者不風不暴不行火草木不折不操斧斤不入山林豺祭獸然後殺獮祭魚然後漁鷹隼擊然後罾音羅羅設是以天子不合圍諸侯不掩羣大夫不麇不卯音卯士不隱塞庶人不數罟音罟罟音罟必四寸然後入澤梁故山不童澤不竭鳥獸魚鼈皆得其所然纂疏釋器云笱婦之笱謂之罾郭璞曰以薄取魚者名為罾也然則曲薄也以薄為魚笱其功易成號之寡婦笱耳非寡婦所作也草木

疏云鱮鮒鱮一名黃頰魚似燕頭魚身形厚而長



大頰骨正黃魚之大而有力解飛者徐州人謂之揚黃頰通語也蘆今吹沙也魚狹而小常張口吹沙故曰沙

君子有酒旨

絕且多

補篇按陸德明曰有酒旨絕句且多二字為一句後章故此句

發他本俱以君子有酒一句旨且多一句以蓋酒爾

句一韻或多隔句一韻今依陸德明以經文旨字下

小章絕句小

二章亦然

箋酒美而此魚又多也

魚麗于雷魴鯉

鯉魴也纂疏釋魚云鯉鮪舍人曰鯉一名鮪

君子有酒多絕且旨

箋酒多而此魚又美也

魚麗于雷鯉鯉

鯉魴乃廉反也纂疏正義曰釋魚有鯉魴孫炎以為

鯉魴一魚鯉鮪一魚郭璞以為鯉魴鯉魴四者各

為一魚

君子有酒旨

絕且多

補篇按陸德明曰有酒旨絕句且多二字為一句後章故此句

箋酒美而此魚又有

物其多矣維其嘉矣

補篇按陸德明曰有酒旨絕句且多二字為一句後章故此句

箋魚既多又善

物其旨矣維其偕矣

補篇按陸德明曰有酒旨絕句且多二字為一句後章故此句



箋魚既美又齊等

物其有矣維其時矣

補協有羽巴之時上紙反

箋魚既有又得其時

魚麗六章三章章四句三章章二句

南陔

去聲孝子相戒以養也

白華孝子之潔白也

華黍時和歲豐宜黍稷也有其義而亾其辭

箋此三篇者鄉飲酒燕禮用焉曰笙入立于縣

中奏南陔白華華黍是也孔子論詩雅頌各得其

所時俱在耳篇第當在於此遭戰國及秦之世而

亾之其義則與衆篇之義合編故存至毛公爲詁

訓傳乃分衆篇之義各置於其篇端云又闕其亾

者以見在爲數故推攷什首遂通耳以下非孔子

之舊

鹿鳴之什十篇五十五章三百一十五句



毛詩鄭箋卷之九

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

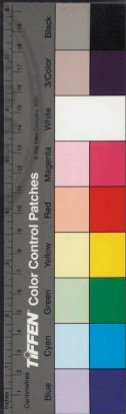


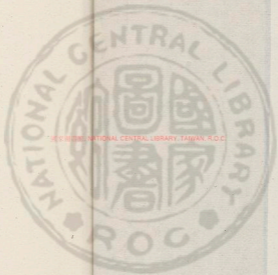


國立中央圖書館, 台灣, 中華民國



國立中央圖書館藏





國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國





國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國

157008 v.10





毛詩鄭箋卷之十

小雅

周卜商子夏序

漢趙人毛萇傳

北海鄭玄箋

明甫東屠本峻纂疏補協江都陸弼欽程應衢校

南有嘉魚之什詁訓傳第十七

南有嘉魚樂與賢也太平君子至誠樂與賢者共之

也

箋樂得賢者與共立於朝相燕樂也

南有嘉魚然單單

單張敬反補翰
單張敬反補翰
曰又竹卓反

江漢之間魚所產也單單筮也箋然然猶

言又如也言南方水中有善魚人將又如而俱單



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



之遲之也喻天下有賢者在位之人將久如而並
求致之於朝亦遲之也遲之者謂至誠也

君子有酒嘉賓式燕以樂

樂五教反補
攝人歷各反

筮君子斥時在位者也式用也用酒與賢者燕飲
而樂之也纂疏釋器云雀謂之罍李巡曰雀編竹
以爲罍捕魚也孫炎曰今楚雀也郭璞曰今魚罍
然則罍以竹爲之無竹則以荆故謂之楚雀

南有嘉魚烝然汕汕

汕所
諫反

汕汕標也筮標者今之檢罍也

君子有酒嘉賓式燕以衍

衍字
且反

衍樂也纂疏釋器云椽謂之汕李巡曰汕以薄魚
也

南有樛木甘瓠纍之

瓠音護樂
力追反

與也纍蔓也箋君子下其臣故賢者歸往也

君子有酒嘉賓式燕綏之

箋綏安也與嘉賓燕飲而安之鄉飲酒曰賓以我
安

翩翩者雛烝然來思

雛音佳又之雛反
補翰來六直反

雛壹宿之鳥箋壹宿者壹意於其所宿之木也喻
賢者有專壹之意於我我將久如而來遲之也



君子有酒嘉賓式燕又思

禮節又與昔反

箋又復扶又反也以其壹意欲復與燕加厚之

南有嘉魚四章章四句

南山有臺樂得賢也得賢則能爲邦家立太平之基矣

箋人君得賢則其德廣大堅固如南山之有基趾南山有臺北山有萊

興也臺夫須也萊草也箋興者山之有草木以自覆蓋成其高大喻人君有賢臣以自尊顯暴疏釋草文令人曰臺一名夫須陸璣疏云舊說夫須莎

草也可爲蓑笠都人士云臺笠繩撮傳云臺所以禦雨是也萊草名其葉可食今兗州人烝以爲茹謂之萊蒸

樂只君子邦家之基樂只君子萬壽無期

基本也箋只之言是也人君旣得賢者置之於位又尊敬以禮樂岳音岳之則能爲國家之本得壽考之福

南山有桑北山有楊樂只君子邦家之光樂只君子萬壽無疆

箋光明也政教明有榮曜

南山有杞北山有李樂只君子民之父母樂只君子
德音不已

補韻考
滿發反

箋已止也不止者言長見稱頌也

南山有栲北山有杻

栲音口楸楸楸大史慎曰按栲
去九切說文本作杻从虎爲聲
許慎讀栲爲杻今人言考失其聲也爾雅栲山栲許
燕正讀爲杻是其用然則栲之音口正音也非叶
也

栲山栲杻杻也

樂只君子遐不眉壽樂只君子德音是茂

補韻考直
兩反茂莫

眉壽秀眉也箋遐遠也遠不眉壽者言其近眉壽

也茂盛也

南山有栲北山有杻

栲俱甫反
杻音史

栲杻栲杻鼠梓纂疏陸璣疏云栲樹高大似白楊
有子著枝端大如指長數寸啜之甘美如飴八月
熟今官園種之謂之木蜜杻釋水文李邕曰鼠梓
一名椶郭璞曰杻屬也陸璣疏云其樹葉木理如
栲山杻之異者今人謂之苦杻是也

樂只君子遐不黃耇樂只君子保艾爾後

補韻考果
五反後下

黃黃髮也耇老艾養保安也



南山有臺五章章六句

由庚萬物得由其道也

崇丘萬物得極其高大也

由儀萬物之生各得其宜也有其義而亾其辭

箋此三篇者鄉飲酒燕禮亦用焉曰乃間歌魚麗

笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀

亦遭世亂而亾之燕禮又有升歌鹿鳴下管新宮

新宮亦詩篇名也辭義皆亾無以知其篇第之處

蓼音六簫澤及四海也

箋九夷八狄七戎六蠻謂之四海國在九州之外

雖有大者爵不過子皮書曰州十有去聲二師外薄

四海咸建五長

蓼彼蕭斯零露漙漙音思

典也蓼長大貌蕭蒿也漙漙然蕭上露貌箋興者

蕭香物之微者喻四海之諸侯亦國君之賤者露

者天所以潤萬物喻王者恩澤不爲遠國則不及

也

既見君子我心寫兮音寫

輪寫其心也箋既見君子者遠國之君朝見於天

子也我心寫者舒其情意無留恨也



燕笑語今是以有譽處兮

箋天子與之燕而笑語則遠國之君各得其所是
以稱揚德美使聲譽常處天子纂疏釋草云蕭荻
也李延曰荻一名蕭郭璞曰卽蒿也

蓼彼蕭斯零露漙漙

漙如

濃漙露蕃貌

既見君子爲龍爲光

龍寵也箋爲寵爲光言天子恩澤光耀被及已也

其德不爽壽考不忘

固於爽

爽差也

蓼彼蕭斯零露泥泥

泥叶

泥泥露濡也

既見君子孔燕豈弟

豈弟音禮

豈樂弟易也箋孔甚燕安也

宜兄宜弟令德壽豈

去聲反

爲兄亦宜爲弟亦宜

蓼彼蕭斯零露濃濃

濃叔同文

濃濃厚貌

既見君子條華仲仲和響雖離萬福攸同

條徒切

條響也華響首也仲仲垂飾貌在軾曰和在鎡曰



警蹇此說天子之車飾者諸侯燕見天子天子必乘車迎于門是以云然攸所也纂疏釋器云轡首謂之革郭璞曰轡靶也馬轡所靶之外有餘而垂者謂之革條皮爲之故曰條呂氏讀詩記後漢志注曰于寶周禮注和鸞皆以金爲鈴鸞者在衡和在軼馬動則鸞鳴鸞鳴則和應舒則不鳴疾則失音故詩云和鸞離離言得其和也

琴蕭四章章六句

湛露天子燕諸侯也

箋義謂與之燕飲酒也諸侯朝覲會同天子與之

燕所以示慈惠

湛湛露斯匪陽不晞

興也湛湛露茂盛貌陽日也晞乾也露雖湛湛然見陽則乾箋興者露之在物湛湛然使物柯葉低垂喻諸侯受燕爵其義有似醉之貌諸侯旅酬之則猶然唯天子賜爵則親變肅敬承命有似露見日而晞也

厭厭夜飲不醉無歸

厭於監切

厭厭安也夜飲私燕也宗子將有事則族人皆侍不醉而出是不親也醉而不出是溲也宗也箋



天子燕諸侯之禮凶此假宗子與族人燕爲說爾
族人猶羣臣也其醉不出不醉出猶諸侯之儀也
飲酒至夜猶云不醉無歸此天子於諸侯之儀燕
飲之禮宵則兩階及門庭皆設大燭焉

湛湛露斯在彼曲草厭厭夜飲在宗載考

豐茂也夜飲必於宗室箋豐草喻同姓諸侯也載
之言則也考成也夜飲之禮在宗室同姓諸侯則
成之於庶姓其讓之則止昔者陳敬仲飲於桓公
酒而樂桓公命以火繼之敬仲曰臣卜其晝未卜
其夜於是乃止此之謂不成也

湛湛露斯在彼杞棘顯允君子莫不令德

此章陶句也斯字一說林德一說按他本無此語賦說之如此

箋杞也棘也異類喻庶姓諸侯也令善也無不善
其德言飲酒不至於醉

其桐其椅其實離離豈弟君子莫不令儀

此章材離子儀四句爲一類也他本無此讀

離離垂也箋桐也椅也同類而異名喻二王之後
也其實離離喻其薦俎禮物多於諸侯也飲酒不
至於醉徒善其威儀而已謂陔節也

湛露四章章四句



彤弓天子錫有功諸侯也

箋諸侯敵王所愾

若受切

而獻其功王饗禮之於是

賜彤弓一彤矢百旅

音

弓矢千凡諸侯賜弓矢然

後得專征伐

彤弓召今受言藏之

召尺切

彤弓朱弓也以講德習射召弛貌言我也箋言者

謂王策命也王賜朱弓必策其功以命之受出藏

之乃反入也

我有嘉賓中心貺之

沈協反
虛王切

貺賜也箋貺者欲加恩惠也王意殷勤於賓故歌

序之

鐘鼓既設一朝饗之

補協饗
虛良切

箋大飲賓曰饗一朝猶早朝

彤弓召今受言載之

補協載
于利反

載以歸也箋出載之車也

我有嘉賓中心喜之

補協喜
音鼓

喜祭也

鐘鼓既設一朝右之

補協右
于記切

右勸也箋右之者主人獻之賓受爵奠于薦右既

祭俎乃席末坐卒爵之謂也



形弓矜弓受言臺之

情發樂叶古號切

臺韜也

我有嘉賓中心好之

好呼報切

好說也

鐘鼓既設一朝醕之

禮格醕大到反

醕報也筵飲酒之禮主人獻賓賓酢主人主人又

飲而酌賓謂之醕醕猶厚也勸也

形弓三章章六句

菁菁

子丁反者莪反

樂育材也君子能長上育反育人

材則天下喜樂

落之矣

筵樂育材者歌樂人君教學國人秀士選雪選士反

俊士造士進士養之以漸至於官之

菁菁者莪在彼中阿

興也菁菁盛貌莪羅蒿也中阿阿中也大陵曰阿

君子能長上育反育人材如阿之長莪菁菁然筵長育

之者既教學之又不得役也纂疏陸璣疏云莪蒿

也一名蘿蒿生澤田漸洳之處葉似邪蒿而細科

生二月中莖可生食又可烝香美味頗似萹蒿是

也

既見君子樂且有儀

補儀儀牛何反



筴既見君子者官爵之而得見也見則心既喜樂
又以禮儀見接

菁菁者莪在彼中沚

中沚沚中也

既見君子我心則喜

喜樂也

菁菁者莪在彼中陵

情為陵如字陵拔韻
猶中又對良中切

中陵陵中也

既見君子錫我百朋

箋古者貨貝五貝為朋賜我百朋得祿多言得意

也纂疏五貝者漢書食貨志以為大貝牡貝么貝
小貝不成貝為五也大貝四寸八分以上直錢二
百一十文二枚為朋牡貝三寸六分以上直錢五
十文二枚為朋么貝二寸四分以上直錢三十文
二枚為朋小貝寸二分以上直錢一十文二枚為
朋不成貝寸二分漏度不得為朋率枚直錢三文
是也王莽多舉古事而行五貝故知古者貨貝為
汎汎楊舟載沉載浮

楊木為舟載沉亦沉載浮亦浮箋舟者沉物亦載
浮物亦載於人君用士文亦用武亦用於人之才



無所廢

既見君子我心則休

奚休者休休然

菁菁者莪四章章四句

六月宣王北伐也鹿鳴廢則和樂音缺矣四牡廢則

君臣缺矣皇皇者華廢則忠信缺矣常棣廢則兄弟

缺矣伐木廢則朋友缺矣天保廢則福祿缺矣采芣

廢則征伐缺矣出車廢則功力缺矣杖杜廢則師衆

缺矣魚麗廢則法度缺矣南陔廢則孝友缺矣白華

廢則廉耻缺矣華黍廢則蓄積缺矣由庚廢則陰陽

失其道理矣南有嘉魚廢則賢者不安下不得其所

矣崇丘廢則萬物不遂矣南山有臺廢則爲國之基

隊直類矣由儀廢則萬物失其道理矣蓼蕭廢則恩

澤乖矣湛露廢則萬國離矣彤弓廢則諸夏戶雅哀

矣菁菁者莪廢則無禮儀矣小雅盡廢則四夷交侵

中國微矣

箋六月言周室微而復興美宣王之北伐也

六月棲棲戎車既飭四牡騤騤載是常服讀音西勞

靡及服

棲棲簡閱說飭正也日月爲常服戎服也箋記六



月者盛夏出兵明其急也戎車韋輅之等也其等有五戎車之常服常弁服也纂疏正義曰周禮車僕掌戎輅之萃廣車之萃闕車之萃萃車之萃輕車之萃注云萃猶副也此五者皆兵車所謂五戎戎路王在軍所乘也廣車橫陳之車也闕車所用補闕之車萃猶屏也所用對敵自隱蔽之車也輕車所用馳敵致師之車也常弁服周禮常弁皮弁服皆素裳白舄以淺赤常為弁又以為衣而素裳白舄也

玁狁孔熾我是用急

玁狁反

熾盛也箋此序吉甫之意也北狄來侵甚熾故王以是急遣我

王于出征以匡王國

箋于曰匡正也王曰今女出征玁狁以正王國之

封畿

比物四驪閑之維則

此毗志反

物毛物也則法也言先教戰然後用師

維此六月既成我服我服既成于三十里

前揚服

師行三十里箋王既成我戎服將遣之戒之曰日

行三十里可以合息



王于出征以佐天子

補紛子
笑里切

出征以佐其爲天子也箋王曰今文出征伐以佐助我天子之事禦北狄也

四牡修廣其大有顛大貌

顛玉
字如

修長廣大也顛大貌

薄伐玁狁以奏膚公

奏爲膚大公公也

有嚴有翼其武之服

諸葛張
讀北反

嚴威嚴也翼敬也箋服事也言今師之羣帥有威嚴者有恭敬者而其典是兵事言文武之人備

其武之服以定王國

箋定安也

玁狁匪茹整居焦穫侵鎬及方至于涇陽

茹音高
獲音護

焦穫周地接于玁狁者箋匪非茹度也鎬也方也皆北方地名言玁狁之來侵非其所當度入爲也乃自整齊而處周之焦穫來侵至涇水之北言其大恣也纂疏爾雅曰周有焦穫郭璞曰今扶風池陽縣瓠中是也

織文鳥章白旆央央

織音
志

鳥章錯章鳥爲章也白旆繼旒者也央央鮮明貌



窳織微織也烏章烏牟之文章將帥以下衣皆著
焉纂疏正義曰釋天云錯革烏曰煥孫炎曰錯置
也革急也回急疾之烏於終也微織者自王以下
其制如所建旌旗而画之其象但小耳以絳爲終
畫爲烏牟又絳爲旒書名於末爲微織以著於衣
司常掌九旗之物名各有属注云物名者所画異
物則異名也属謂微織也大傳謂之微號今城門
僕射所被及亭長者絳衣皆舊象也士喪禮曰爲
銘各以其物区則以緇長半幅頰末長終幅廣三
寸書名于末蓋其制也死之銘旌卽生之微織也

元戎十乘以先啓行

生勳駕又
行叶抗

元大也夏后氏曰鈞車先正也殷曰雷車先疾也
周曰元戎先也良也窳鉤擊行曲直有正也寅
進也二者及元戎皆可以先前啓突敵陳之前行
音其制之同異未聞

戎車旣安如輕如軒四牡旣佶旣佶且閑

輕音致補
閑音安叶於

窳切謂叶
胡五切

輕擊信正也窳戎車之安從後視之如擊從前視
之如軒然後適調也佶壯健之貌

薄伐玁狁至于太原

言逐出之而已

文武吉甫萬邦爲憲

胡歸憲
吉甫

吉甫尹吉甫也有文有武憲法也箋吉甫此時大將也

吉甫燕喜既多受祉

祉福也箋吉甫既伐獫狁而歸天子以燕禮樂之則歡喜矣又多受賞賜也

來歸自鎬我行永久飲御諸友炰鱉膾鯉

神篇久樂
炰切包飲
於鴝鴒切魚白
交切膾五外切

御進也箋御侍也王以吉甫遠從鎬地來又日月

長久今飲之酒使其諸友恩舊者侍之又加珍美之饌所以極勸也

侯誰在矣張仲孝友

補篇友
羽已切

侯誰也張仲賢臣也善父母爲孝善兄弟爲友使文武之臣征伐與孝友之臣處內箋張仲吉甫之友其性孝友

六月六章章八句

采芑宜王南征也

薄言采芑于彼新田于此菑畝

芑音起菑畝其
反畝薄或反

興也芑菜也田一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畝



音宣王能新美天下之士然後用之筴輿者新美之喻和洽其家養育其身也士軍士也纂疏陸璣疏云芑菜似苦菜也莖青白色摘其葉白汁出脆可生食亦可蒸為茹青州人謂之芑西河雁門芑尤美胡人德之不出塞

方叔蒞止其車三千師于之誥

誥音誥詩上切

方叔卿士也受命而為將也蒞臨師衆于打試用也筴方叔臨視此戎車三千乘其士卒皆有佐師扞敵之用爾司馬法兵車一乘甲士三人步卒七十二人宣王承亂美卒盡起

方叔率止乘其四騏四駟翼翼

筴率者率此戎車士卒而行也翼翼壯健貌

路車有輿箠第魚服鈎膺倬革

輿許力反第音弗倬音灼服補此反

輿赤貌鈎膺樊樊音煩如鞶纓也筴第之言蔽也車之蔽飾象席文也魚服矢服也倬革轡首垂也纂疏正義曰巾車五路唯金路有鈎以金為之馬領之飾也在馬膺之飾唯有樊纓故引樊纓以解膺樊今馬大帶纓今馬鞅方叔不乘革路者以革路

臨陳所乘

德備峻拔采芑四音重體武不同亦詩劍之奇也今每于說未表而出之以

案解駟其一章十二句第一芑與第三記第四止第六記第七止一韻第九與第十與十一韻十



二章一韻蓋上每隔一句連用兩句為韻
而下四句連用韻耳總之為兩轉換韻
薄言采芣于彼新田于此中鄉

鄉所也箋中鄉美地名

方叔涖止其車三千旂旒央央

箋蚊龍為旂龜蛇為旒此言軍衆將帥之車皆備

方叔率止約軼錯衡入鸞玲瓏

軼長轂之軼也朱而約之錯衡文衡也踰踰聲也

纂疏朱而約之謂以皮纏之上加以朱漆也呂氏

讀詩記曰鈴在鑣曰鸞馬兩旁各一四馬故八也

服其命服朱芾斯臒有瑳葱珩

芾音弗補其
珩音郎切

朱芾黃朱芾也臒猶煌煌也瑳珩聲也葱蒼也三

命葱珩言周室之強車服之美也言其強美斯芳

矣箋命服者命為將受王命之服也天子之服芾

弁服朱衣裳也

補補其二章十二句第三解第六
大第八對第九第十十一皇瑳十二

隄彼飛隼其飛戾天亦集爰止

戾至也箋隼急疾之鳥也飛乃至天喻士卒勁勇

能深攻入敵也爰於也亦集于其所止喻士卒須

命乃行也纂疏陸璣云隼鶴屬也齊人謂之擊征

或謂之題肩或謂之雀鷹春化為布穀者是也



方叔蒞止其車三千師干之試

杜預曰試詩止反

箋三稱此者重師也

方叔率止鉦人伐鼓陳師鞠旅

鉦音

伐擊也鉦以靜之鼓以動之鞠告也箋鉦也鼓也各有人焉言鉦人伐鼓互言爾二千五百人為師五百人為旅此言將戰之日陳列其師旅誓告之也陳師告旅亦互言之

顯允方叔伐鼓淵淵振旅闐闐

補音淵叶於中切闐叶徒鄰切

淵自可通闐不必改音

淵淵鼓聲也入曰振旅復長幻也箋伐鼓淵淵謂

戰時進士衆也至戰止將歸又振旅伐鼓闐闐然

振猶止也旅衆也春秋傳曰出曰治兵入曰振旅

其禮一也補音其三章十二句第三四止止第六

十二淵闐一韻蓋隔兩句連用兩句又隔一韻第十一

用兩句為韻以下則連用兩句又隔一韻連用兩

蠢爾蠻荆大邦為讎

蠢天允切釋文文曰爾雅不逞也

蠢動也蠻荊荆州之蠻也箋大邦列國之大也

方叔元老克壯其猶

元大也五官之長聲上出於諸侯曰天子之老壯大

猶道也箋猶謀也謀兵謀也



方叔率止執訊獲醜

補益醜
尺由反

方叔率其士衆執其可言問所獲敵人之衆以還歸也

戎車鞞鞞鞞焯焯如霆如雷

鞞音擊
焯音捷

鞞鞞衆也焯焯盛也箋言戎車旣衆盛其威又如雷霆言雖久在外無罷音勞也

顯允方叔征伐玃狁蠻荆來威

箋方叔先與吉甫征伐玃狁今特往伐蠻荆皆使來服於宣王之威美其功之多也精核第四章十
二句第二句等
四句第六句一韻第八句第九句十二句一韻蓋
每句一旬用韻以爲一韻一旬連用兩句再韻兩句

同一句爲韻總之兩轉韻云按此章與諸詩皆
有小異大略相同也以上皆歐陽厚之言其是與
否當眞正于
世之君子

采芑四章章十二句

車攻宣王復古也宣王能內修政事外攘御切夷狄

復文武之竟境同土修車馬備器械復會諸侯於東都

因田獵而還車徒焉

箋東都王城也

我車旣攻我馬旣同

攻堅同齊也宗廟齊豪尚純也戎事齊力尚強也

田獵齊足尚疾也



四牡龐龐駕言徂東

龐龐同狀
公二反

龐龐克實也東洛邑也

田車既好四牡孔阜東有甫草駕言行狩

甫陽好許
厚切阜狩

有切草此苟切狩始九切峻按田雖有此叶不若好
典章隔句一韻準與行關句一韻則自叶矣不必多
音

甫大也田者大艾草以為防或合其中褐纏襪以

為門裘纏質以為襦通列間容握驅而入擊則不

得入左者之左右者之右然後焚而射焉天子發

然後諸侯發諸侯發然後大夫士發天子發抗大

綏諸侯發抗小綏獻禽於其下故戰不出頃田不

出防不逐奔走古之道也箋甫草者甫田之草也

鄭有甫田

之子于苗選徒離離

離五
乃切

之子有司也夏獵曰苗離離聲也維所土敷車徒

者為有聲也箋于曰也

建旒設旄搏獸于敖

敖地名箋獸田獵搏獸也敖鄭地今近滎陽

駕彼四牡四牡奕奕

言諸侯來會也

赤芾金舄會同有繹



諸侯赤帶金舄烏達屨也時見賢通切下同曰會殷見
曰同繹陳也箋金舄黃朱色也纂疏正義曰金舄
卽禮之赤舄

決拾既飲

伏音次調音同按飲恣一韻調同一韻

決鉤弦也拾逐也飲利也箋伏謂手指相次北也
調謂弓強弱與矢輕重相得纂疏正義曰決著於
右手大指所以鈞弦開體逐著於左臂所以逐弦
手指相北次而後射得和利

射夫既同助我舉柴

柴音志

柴積也箋既同已射同復將射之位也雖不中去

下必助中者舉積會也

兩說按婦大史古音略曰飲柴爲誤於雷尾調同爲

四黃既駕兩駮不倚

精騎猶如字咬換倚

言御者之良也

不失其馳舍矢如破

懶懈馳如字咬換馳田中徒

言習於射御法也箋射者之良得舒疾之中射者
之工矢發則中如椎破物也指擊擊或曰射難

田雖有從射及破田雖有從者反然不若如上決
松例漢校爲韻於首尾箭馳爲礙恐中乃爲得之
不及改音楊大史但舉決
拾而不及四黃因爲釋出

蕭蕭馬鳴悠悠旆旌



言不謹詳也

徒御不驚大庖不盈

徒輦也御御馬也不驚驚也不盈盈也一曰乾豆

二曰賓客三曰克君之庖故自左膳執小扶而射

之達于右膺音應又為上殺射右耳本次之射左

解音解達于右膺除殺切又為下殺面傷不獻踐

毛不獻不成禽不獻禽雖多擇取三十焉其餘以

與大夫士以習射於澤宮田雖得禽射不中去聲

不得取禽田雖不得禽射中則得取禽古者以辭

讓取不以勇力取筮不驚驚也不盈盈也反其言

美之也射右耳本射當為達三十者每禽三十也

之子于征有聞無聲謂音聞

有善聞而無謹諱之聲筮音人伐鄭陳成子救之

舍於柳舒之上去穀七里穀人不知可謂有聞無

聲

允矣君子展也大成

筮允信展誠也大成謂致太平

車攻八章章四句

吉日美宣王田也能慎微接下無不自盡以奉其上

焉



吉日維戊既伯既禱

禱讀及莫切
切禱丁口切

維戊順類乘牡也伯馬祖也重物慎微將用馬力

必先為禱之禱其祖禱禱獲也箋戊剛日也故乘

牡為順類也纂疏正義曰馬祖天駟釋文云天駟

房也孫炎曰龍為天馬故房四星為之天駟

田車既好四牡孔阜升彼大阜從其羣醜

詳口切

箋醜眾也田而升大阜從禽獸之羣眾也

吉日庚午既差我馬

詳口切

外事以剛日差擇也

獸之所同麀鹿麀麀

麀音莫文

鹿牝曰麀麀眾多也箋同猶聚也麀牡曰麀麀

復麀言多也

溱沮之從天子之所

溱沮之水麀鹿所生也從溱沮驅禽而致天子之

所

瞻彼中原其祁孔有

補篇有
羽已切

祁大也箋祁當作麀麀麀也中原之野甚有

之

儻儻侯侯或羣或友

儻音標侯音于紀
切羣音友羽已切

趨則儻儻行則侯侯獸三曰羣二曰友



悉率左右以燕天子

禮傳右羽已
天子其里如

駟禽之左右以安待天子筮率循也悉駟禽順其

左右之宜以安待王之射

從也

既張我弓既挾我矢發彼小豨殄此大兕

詩立前意
兕音以

殄壹發而死言能中去聲微而制大也筮豕牝曰豨

以御賓客且以酌醴

饗醴天子之飲酒也筮御賓客者給賓客之御也

賓容謂諸侯也酌醴酌而醴羣臣以爲俎實也

吉日四章章六句

南有嘉魚之什十篇四十六章二百七十二句





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

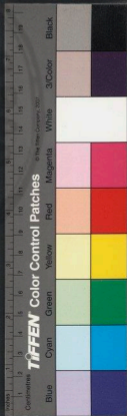




© 1985 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

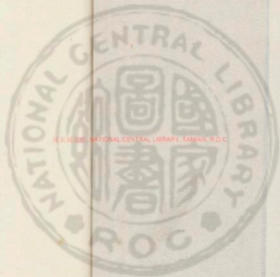


國立中央圖書館臺灣分館



THE NATIONAL LIBRARY OF JAPAN





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國



毛詩鄭箋卷之十一

小雅

周卜商子夏序 漢趙人毛萇傳 北海鄭玄箋

明甬東屠本峻纂疏補協江都陸弼欵程應衢校

鴻鴈之什詁訓傳第十八

鴻鴈美宜王也萬民離散不安其居而能勞力報來

力代還定安集之至于矜古頑切寡無不得其所焉

箋宜王承厲王衰亂之敝而起興復先王之道以

安集衆民爲始也書曰天將有立父母民之有政

有居宜王之爲是務

鴻鴈于飛肅肅其羽



興也大曰鴻小曰厲肅肅羽聲也箋鴻厲知辟同
陰陽寒暑興者喻民知去無道就有道

之子于征劬勞于野

補揚野
上與切

之子侯伯卿士也劬勞病苦也箋侯伯卿士謂諸
侯之伯與天子卿士也是時民既離散邦國有壞
滅者侯伯久不述職王使廢于存省諸侯於是始
復之故美焉

爰及矜人哀此鰥寡

矜憐星切
鰥寡果五切

矜憐也老而無妻曰鰥偏喪去聲曰寡箋爰曰也王
曰當及此可憐之人謂貧窮者欲令明音餼之鰥

寡則哀之其孤獨者收歛之使有所依附

鴻厲于飛集于中澤

鴻厲澤
徒各切

中澤澤中也箋鴻厲之性安居澤中今飛又集于
澤中猶民去其居而離散今復還定安集

之子于垣百堵皆作

一丈爲版五版爲堵箋侯伯卿士又於壞滅之國
徵民起屋舍築牆壁百堵同時而起言趨事也春
秋傳曰五版爲堵五堵爲雉雉長三丈則版六尺
雖則劬勞其窶安宅補窶宅
徒各反

窶窮也箋此勸萬民之辭女音今雖病勞終有安



居

鴻鴈于飛哀鳴嗒嗒

嗒五反

未得所安集則嗒嗒然箋此之子所未至者

維此哲人謂我劬勞

箋此哲人謂知王之意及之子之事者我之子自我也

維彼愚人謂我宣驕

宣示也箋謂我役作衆民爲驕奢

鴻鴈三章章六句

庭燎

平去二聲美宣王也因以箴之

箴之今切

箋諸侯將朝宣王以夜未央之時問夜早晚美者美其能自勤以政事因以箴者王有鷄人之官凡國事爲期則告之以時王不正其官而問夜之早晚

夜如何其

其言其基

箋此宣王以諸侯將朝夜起日夜如何其問早晚之辭

夜未央庭燎之光君子至止鸞聲將將

將七反

央旦也庭燎大燭君子謂諸侯也將將鸞鑿聲箋夜未央猶言夜未渠央也而於庭設大燭使諸侯



早來朝聞鶯聲將將然纂疏正義曰庭燎者樹之於庭燎之爲明司烜云邦之大事供菁燭庭燎樹於門外曰大燭門內曰庭燎釋文曰在地爲燎執之曰燭

夜如何其夜未艾庭燎晰晰君子至止鸞聲戔戔

川將音制
戔音諱

艾久也晰晰明也噦噦徐有節也箋艾末曰艾以言夜先鷄鳴時

夜如何其夜鄉晨庭燎有輝君子至止言觀其旂

向補音輝叶
重旂渠斤反

輝光也箋晨明也上二章聞鶯聲耳今夜鄉

我見其旂是朝之時也朝禮別

儀別切色始入

庭燎三章章五句

沔音水規宣王也

箋規者正圓之器也規王仁恩也以恩親正君曰

規春秋傳曰近臣盡規

沔彼流水朝宗于海

浦滿海
沔音反

興也沔水流滿也水猶有所朝宗箋興者水流而入海小就大也喻諸侯朝天子亦猶是也諸侯春

見天子曰朝夏見曰宗



號彼飛隼載飛載止

號音

箋載之言則也言隼欲飛則飛欲止則止喻諸侯之自驕恣欲朝不朝自由無所懼心也

嗟我兄弟邦人諸友莫肯念亂誰無父母

補篤友羽
兼切毋滿

消切

邦人諸友謂諸侯也兄弟同姓臣也京師者諸侯之父母也箋我我王也莫無也我同姓異姓之諸侯女音次自恣聽不朝無肯念此於禮法爲亂者女誰無父母乎言皆生於父母也臣之道資於事父以事君

汚彼流水其流湯湯

湯次
羊切

言放縱無所入也箋湯湯波流盛貌喻諸侯奢僭既不朝天子復次右不事侯伯

號彼飛隼載飛載揚

言無所定止也箋則飛則揚喻諸侯出兵妄相侵伐

念彼不蹟載起載行心之憂矣不可弭忘

德協行中
杭弭彌

反氏

不蹟不循道也弭止也箋彼彼諸侯也諸侯不循法度妄興師出兵我念之憂不能忘也



就彼飛隼率彼中陵

箋率循也隼之性待鳥雀而食飛循陵阜者是其常也喻諸侯之守職順法度者亦是其常也

民之訛言寧莫之懲

懲止也箋訛偽也言時不令小人好去聲詐偽爲交易之言使見怨咎安然無禁止

我友敬矣讒言其興

疾王不能察讒也箋我我天子也友謂諸侯也言諸侯有敬其職順法度者讒人猶興其言以毀惡去聲之王與侯伯不當察之

沔水三章章八句一章六句

鶴鳴誨宣王也

箋誨教也教宣王求賢人之未仕者

鶴鳴于九臯聲聞于野

臯音臯音切野上與切

興也臯澤也言身隱而名著也箋臯澤中水溢出所爲坎自外數見注反至九喻深遠也鶴在中鳴焉

而野聞其鳴聲興者喻賢者雖隱居人咸知之纂

跡陸璣跡云鶴形大如鵝長脚青翼高三尺喙長

四寸餘多純白或有蒼色者今人謂之赤頰常夜

半鳴淮南子亦云鷄知將旦鶴知夜半其鳴高亮



聞八九里雖者聲差下今吳人園囿中及士大夫家皆養之

魚潛在淵或在于渚

良魚在淵小魚在渚箋此言魚之性寒則遊於淵溫則見音現于渚喻賢者世亂則隱治平則出在時君也

樂彼之園爰有樹檀其下維穉穉徒落反

何樂於彼園之觀乎穉落也尚有樹檀而下其穉箋之往爰曰也言所以之彼園而觀者人曰有樹檀檀下有穉此猶朝廷之尚賢者而下小人是以往也

往也

他山之石可以爲錯補鑄石實若切錯七落切

諭異國

鶴鳴于九臯聲聞于天陸倕天曰叶鉄四切前曰一均切爰接天自可通焉圓檀

若如曰叶則與圓檀不叶矣

箋天高遠也

魚在于渚或潛在淵

箋時寒則魚去渚逃於淵

樂彼之園爰有樹檀其下維穉



穀惡木也纂疏陸疏云荆揚人謂之穀中州人謂之楮今江南人績其皮以爲布又楮以爲紙它山之石可以攻玉

攻錯也

鶴鳴二章章九句

祈父音甫刺宣王也

箋刺其用祈父不得其人也官非其人則職廢祈父之職掌六軍之事有九伐之法祈圻畿同

祈父

祈父司馬也職掌圻之兵甲箋此司馬也時人

以其職號之故曰祈父書曰若疇圻父謂司馬也

司馬掌祿士故司士屬焉又有司右主勇力之士

予王之爪牙胡轉予于恤靡所止居

胡音牙
說手切

恤憂也宣王之末司馬職廢羗戎爲敗箋予我轉

移也此勇力之士責司馬之辭也我乃王之爪牙

爪牙之士當爲聲去王閑守之衛女何移我於憂使

我無所止居乎謂見使從軍與羗戎戰於千畝而

敗之時也六軍之士出自六卿法不取於王之爪

牙之士

祈父予王之爪牙士上



士事也

胡轉予于恤靡所底止

辰辰
厥切

底至也

祈父亶不聰

亶誠也

胡轉予于恤有母之尸饔

尸陳也燕食曰饔饔已從軍而母爲士父陳饌飲

食之具自傷不得供養子亮切也

祈父三章章四句

白駒大夫刺宣王也

箋刺其不能留賢也

皎皎白駒食我場苗繫之維之以永今朝

場直良反
繫涉立丁

立二
反

宣王之末不能用賢賢者有乘白駒而去者繫絆

音維繫也箋永久也願此去者乘其白駒而來使

食我場中之苗我則絆之繫之以永今朝愛之欲

留之

所謂伊人於焉逍遙

焉於處切
又如字

箋伊當作繫繫猶是也所謂乘是白駒而去之賢

人今於何遊息乎思之甚也



皎皎白駒食我場藿紫之維之以永今夕

藿火郭反
補篇夕時

藿猶苗也夕猶朝也

所謂伊人於焉嘉客

積協客
友各切

皎皎白駒賁然來思

賁餘思新賁反下思
同賁音闕又音奔

賁飾也箋願其來而得見之易卦曰山下有火賁
賁黃白色也

爾公爾侯逸豫無期

爾公爾侯邪何爲逸樂無期以反也

慎爾優游勉爾適思

慎誠也箋誠女優游使待時也勉女適思度

待登切

已終不得見自決之辭

皎皎白駒在彼空谷

空大也

生芻一束其人如玉

芻楚
似物

箋此戒之也女放音行所舍主人之饋雖薄要就賢

人其德如玉然

母金玉爾音而有遐心

遐音
無

箋母愛女放音聲音而有遠我之心以恩責之也

白駒四章章六句



黃鳥刺宣王也

箋刺其以陰禮教親而不至豎兄弟之不固

黃鳥黃鳥無集于穀無啄我粟

啄音卓

與也黃鳥宜集木啄粟者喻天下室家不以其道而相去是失其性

此邦之人不我肯穀

穀善也箋不肯以善道與我

言旋言歸復我邦族

宣王之末天下室家離散妃音配匹相去有不以禮

者箋言我復反也

黃鳥黃鳥無集于桑無啄我梁此邦之人不可與明

補婦明

不可與明夫婦之道箋明當爲盟盟信也

言旋言歸復我諸兄

補婦兄

婦人有歸宗之義箋宗謂宗子也

黃鳥黃鳥無集于栩無啄我黍此邦之人不可與處

許處居也

言旋言歸復我諸父

父音甫

諸父猶諸兄也



黃鳥三章章七句

我行其野刺宣王也

箋刺其不正嫁取

音

之數而有荒政多淫昏之俗

我行其野蔽芾其樛昏姻之故言就爾居

芾方味切樛救書切

樛惡木也箋樛之蔽芾始生謂仲春之時嫁取

音

之月婦之父婿之父相謂昏姻言我也我乃以此

二父之命故我就女

音

居我豈其無禮來乎責之

也

爾不我畜復我邦家

爾猶家吹乎切

畜養也箋宣王之末男女失道以求外昏棄其舊

姻而相怨

我行其野言采其蓬昏姻之故言就爾宿

蓬音

蓬惡菜也箋蓬牛蒨

反

也亦仲春時生可采也

纂跡陸璣跡云蓬今人謂之羊蹄定本作牛蒨

爾不我畜言歸斯復

復反也

我行其野言采其菑不思舊姻求爾新特

菑協菑音力反

菑惡菜也新特外昏也箋菑當也亦仲春時生可

采也婿之父曰姻我采菑之時以禮來嫁女

文字俱音

女不思女老父之命而棄我而求女新外昏特



來之女責之也不以禮嫁必無肯賸之纂跡陸璣
疏云葛一名葛幽州人謂之燕葛其根正白可著
熟灰中溫噉之饑荒之歲可蒸以禦饑

成不以富亦祇以異補益富曰不叶晚彼古韻中
有平力反異逸我反祇音支
祇適也箋女音汝不以禮為室事成事不足以得富

亦適以此自異於人道言可惡也去聲

我行其野三章章六句

斯千宣王考室也

箋考成也德行國富人民殷衆而皆佼好骨肉和
親宣王於是築宮廟羣寢既成而樂之歌斯千之

詩以落之此之謂成室宗廟成則又祭祀先祖

秩秩斯千幽幽南山補益千居焉
切山所誦切

與也秩秩流行也千洞也幽幽深遠也箋與者喻

宣王之德如澗水之源秩秩流出無極已也國以

饒富民取足焉如於深山

如竹苞矣如松茂矣補益茂補荷
切茂莫口切

苞本也箋言時民殷衆如竹之本生矣其佼好又

如松柏之暢茂矣

兄及弟矣式相好矣無相猶矣補益好許厚
切猶余久切

猶道也箋猶當作瘡瘡主
反瘡病也言時人骨肉用



是相愛好無相詬病也

似續妣祖

似嗣也箋似讀如巳午之巳巳續妣祖者謂巳成其宮廟也妣先妣姜嫄也祖先祖也

築室百堵西南其戶

西鄉

音向

戶南鄉戶也箋此築室者謂築燕寢也

百堵百堵一時起也天子之寢有左右房西其戶者異於一房者之室戶也又云南其戶者宗廟及路寢制如明堂每室四戶是室一南戶爾

爰居爰處爰笑爰語

箋爰於也於是居於是處於是嘆於是語言諸寢

之中皆可安樂

約之閣闢椽之橐橐

椽音卓橐音託

約束也閣闢猶歷歷也橐橐用力也箋約謂縮板也椽謂椽文牛勅土也纂疏正義曰以繩約束之繩在板上繩約版直則牆端正也摺土者取壞土投之版中摺使平均然後椽之也摺者以手平物之名故摺字從手

風雨攸除鳥鼠攸去君子攸芋

除直處切補協除又如字去如字又立於

切芋王遇切又如字



芊大也箋芊當作嚙幪覆也寢廟既成其牆屋弘
殺則風雨之所除也其堅致則鳥鼠之所去也其
堂室相稱則君子之所覆蓋

如跂斯翼

企 跂 立 六

如人之跂竦翼爾

如矢斯棘如鳥斯革

通 棘 革 曰 叶 詁 力 切 棘 棘 自 可 通 革 不 必 改 音

棘稜廉也革翼也箋棘戟也如人挾弓矢戟其肘
如鳥夏暑希革張其翼時

如暈斯飛君子攸躋

暈 音 輝 躋 音 貴

躋升也箋伊洛而南素質五色皆備成章曰暈此

章四如者皆謂廉隅之正形貌之顯也暈者鳥之
奇異者也故以成之焉此章主於宗廟君子所升
祭祀之時

殖殖其庭有覺其楹

殖 音 市 力 反

殖殖言平正也有覺言高大也箋覺直也

聆聆其正嘒嘒其冥

聆 音 快 正 音 征 嘒 音 會 反 冥 莫 形 反

正長也冥幼也箋聆聆猶快快也正晝也嘒嘒猶
燭燭音 謂也冥夜也言居之晝日則快快然夜則燭

燭然皆寬明之貌

君子攸寧



此章主於寢君子所安燕息之時

下莞上簟乃安斯寢

莞音官蒲簡單徒檢徒錦二切殺于檢于錦二切

箋莞小蒲之席也竹常曰簟寢既成乃鋪席與羣臣安燕爲歡以落之暴疏正義曰釋草云莞苻離某氏日本草云白蒲一名苻籬楚謂之莞蒲郭璞曰今西方人呼蒲爲莞蒲今江東謂之苻離西方亦名蒲用爲席

乃寢乃興乃占我夢

請協興大宮虛良二反夢音蒙又莫江反

言善之應人也箋典夙興也有善夢則占之

吉夢維何維熊維羆維虺維蛇

請協何如字又叶奚羆彼宜彼何二反虺

許鬼切蛇于其土何二反

箋熊羆之獸虺蛇之蟲此四者夢之吉兆也暴疏

釋獸云羆如熊黃白文郭璞曰似熊而長頭高脚

猛怒多力能拔樹木關西呼曰羆羆釋魚云虺虺

博三寸首大如擘舍人曰江淮以南曰虺江淮以

北曰虺孫炎曰江淮以南謂虺爲蝮廣三寸頭如

拇指有牙最毒郭璞曰此自一種蛇今人自名爲

蝮虺今蛇小頭大頭色如文綬文文間有毛似猪

鼠鼻上有針大者長七八尺一名反鼻如虺類

大人占之維熊維羆男子之祥維虺維蛇女子之祥



積善累後宜彼何二反蛇于其土何二
反披羅蛇圖句一節詳并獨句一節

筮大人占之謂以聖人占夢之法占之也熊羆在
山陽之祥也故為生男虺蛇穴處陰之祥也故為
生女

乃生男子載寢之牀載衣之裳載弄之璋天於既反
半珪曰璋裳下之飾也璋臣之職也筮男子生而
卧於牀尊之也裳晝日夜也衣去聲以裳者明當主
於外事也玩以璋者欲其比德焉玉以璋者明成
之有漸

其泣嗷嗷朱帝斯皇室家君王

筮皇猶煌煌也帝者天子純朱諸侯黃朱室家一
家之內宣王將生之子或且為諸侯或且為天子
皆將佩朱帝煌煌然

乃生女子載寢之地載衣之襦載弄之瓦補為襦叶言聲皆瓦切

襦祿也尾紡塼也筮臥於地卑之也襦夜衣也明
當主於內事紡塼習其所有事也

無非無儀唯酒食是議無父母詒補協儀音義宜宜言爾
婦人質無威儀也雅憂也筮儀善也婦人無所專
於家事有非非婦人也有善亦非婦人也婦人之



事唯議酒食爾無遺法父母之愛

斯于九章四

章七句五章章五句

無羊宣王考牧也

箋屬王之時牧人之職廢宣王始興而復之至此而成謂復先王牛牛之數

誰謂爾無羊三百維羣誰謂爾無牛九十其牴

牴音浮

黃牛黑脣曰牴箋爾女音汝下同也女宣王也宣王復

古之牧法汲汲於其數故歌此詩以解之也誰謂

女無羊今乃三百頭爲一羣誰謂女無牛今乃牴

者九十頭言其多矣足如古也

爾羊來思其角濼濼

濼音莊

聚其角而息濼濼然箋言此者美畜產得其所

爾牛來斯其耳濕濕

濕音泥

伺丑之而動其耳濕濕然

或降于阿或飲于池或寢或詔

詔音池

詔動也箋言此者美其無所驚畏也

爾牧來思何蓑何笠或負其餼

何何可反又如字

何揭也蓑所以備雨笠所以禦暑箋言此者美牧

人寒暑飲食有備

三十維物爾牲則具

維音物口音微律初叶笠以爲



加物自可過並不必
改音具叶居祥切

黑毛色者三十也箋牛半之色異者三十則女

之祭祀索色白切則有之

爾牧來思以薪以蒸以雌以雄爾勤華
于凌切

箋此言牧人有餘力則取新蒸搏禽獸以來歸也

麓曰薪細曰蒸

爾羊來思矜矜兢兢不騫不崩兢兢其水切
騫起處切

矜矜兢兢以言堅強也騫虧也崩羣疾也

麾之以肱畢來既升肱音伏
更切

肱臂也升升入牢也箋此言擾馴從人意也

牧人乃夢衆維魚矣旒維旒矣旒音飛
旒音餘

箋牧人乃夢見人衆相與捕魚又夢見旒與旒占

夢之官得而獻之於宜王將以占國事也

大人占之衆維魚矣實維豐年神揚年尼因切又如
字按此下又魚鱗隔

向一韻年漆
隔句一韻

陰陽和則魚衆多矣箋魚者庶人之所以養也今
人衆相與捕魚則是歲熟相供養之祥也易中孚

卦曰豚魚吉

旒維旒矣室家漆漆旒音飛
漆音連

漆漆多也旒旒所以聚衆也箋漆漆子孫衆多也



漢書

卷之十一

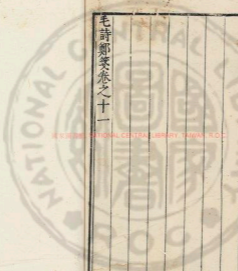
十一

卷之十一

無羊四章章八句

鴻鴈之什十篇三十二章二百三十句

毛詩鄭箋卷之十一





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國

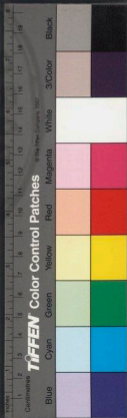




國立中央圖書館, 台灣, 中華民國



國立臺灣大學中央圖書館



國立中央圖書館臺灣分館

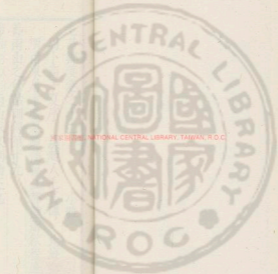


國家圖書館

國家圖書館

國家圖書館

國家圖書館



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

20080 v.12



毛詩鄭箋卷之十二

小雅

周卜商子夏序

漢趙人毛萇傳

北海鄭玄箋

明甬東屠本峻纂疏補協江都陸弼欵程應鶴校

節南山之什詁訓傳第十九

節

南山家父刺幽王也

箋家父字周大夫也

節彼南山維石巖巖

興也節高峻貌巖巖積石貌箋興者喻三公之位

人所尊嚴

赫赫師尹民具爾瞻憂心如惓不敢戲談

樹徒
盈切



赫赫顯盛貌師太師周之三公也尹尹氏爲太師
具俱瞻視煥燁也箋此言尹氏女音文下同居三公之
位天下之民俱視女之所爲皆憂心如火灼爛之
矣又畏女之威不敢相戲而言語疾其貪暴脅下
以刑辟也

國旣卒斬何用不監

卒子孫反補爲斬
劍師反監去聲反

卒盡斬斷監視也箋天下之諸侯日相侵伐國已
盡絕滅女何用爲職不監察之

節彼南山有實其猗

猗音倚
何何切

實滿猗長也箋猗倚也言南山旣能高峻又以草

水平滿其旁倚之映音大反谷使之齊均也

赫赫師尹不平謂何

箋責三公之不均平不如山之爲也謂何猶云何
也

天方薦瘥喪亂弘多

應才何反
喪息浪反

薦重瘥病弘大也箋天氣方今又重以疫疠長幼
相亂而疾喪去聲甚大多也

民言無嘉惜莫懲嗟

補餘嘉居何切帶
七感嗟切遺尋切

惜曾也箋懲止也天下之民皆以災害相弔唁無
一嘉慶之言曾無以恩德止之者嗟乎奈何

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

尹氏大師維周之氏秉國之均四方是維天子是毗

俾民不迷

大音麥通曉氏初
黎切受輝尸初

氏本均平毗厚也箋氏當作桎錡

桎錡

之桎毗輔

也言尹氏作大師之官爲周之桎錡持國政之平
維制四方上輔天子下教化天下使民無迷惑之

憂言任至重

不弔昊天不宜空我師

弔如字又丁歷
反吳胡老反

弔至空窮也箋至猶善也不善乎昊天憫之也不

宜使此人居尊官困窮我之衆民也

弗躬弗視庶民弗信弗問弗仕勿罔君子

請滿信斯
人反子樊

反里

庶民之言不可信勿罔上而行也箋仕察也勿當
作未此言王之政不躬而親之則恩澤不信於衆
民矣不問而察之則下民未罔其上矣

式夷式已無小人殆

情高殆
養里切

式用夷平也用平則已無以小人之言至於危殆
也箋殆近也爲政當用平正之人用能紀理其事
也無小人近

瑣瑣姻亞則無膺仕

瑣瑣小貌兩婿相謂曰亞膺厚也箋婿之父曰姻



瑣瑣昏姻妻黨之小人無厚任用之置之大位重

其祿也

昊天不僖降此鞠訥昊天不惠降此大戾

補論備曰
叶較龍勿
或按備自可通訥
不必交音語言凶

備均鞠盈訥訟也箋鞠猶多也戾乖也昊天乎師

氏為政不均乃下此多訟之俗又不為和順之行乃

下此乖爭之化疾時民傲為之愬之於天

君子如屈俾民心闕君子如夷惡怒是違屈切關
叶若佳切

屈去聲

屈極闕息夷易去聲遭去也箋屈至也君子斥在位

者如行至誠之道則民鞠訥之心息如行平易去聲
之政則民乖爭之情去言民之失由于上可反復

也

不弔昊天亂靡有定式月斯生俾民不寧憂心如醒

誰秉國成

備論天鏡國切定唐丁
切生桑經切證音呈

病酒曰醒成平也箋弔至也至猶善也定止式用

也不善乎昊天天下之亂無有止之者用月此生

言日月益甚也使民不得安我今憂之如病酒之
醒矣觀此君臣誰能持國之平乎言無有也

不自為政卒勞百姓補論政音征
注桑經切



箕卒終也昊天不自出政教則終窮苦百姓欲使
昊天出圖書有所授命民乃得安

駕彼四牡四牡項領

項大也箋四牡者人君所乘駕今但養大其領不
肯爲用喻大臣自恣王不能使也

我瞻四方蹙蹙靡所騁

蹙蹙音蹙

騁極也箋蹙蹙縮小之貌我視四方土地日見侵
削於夷狄蹙蹙然雖欲馳騁無所之也

方茂爾惡相爾矛矣

相爾惡與相爾矛一韻才與
相爾惡一韻惡入聲字相去聲

茂勉也箋相視也方爭訟自勉於惡之時則視女

予矣言欲戰鬪相殺傷矣

既夷既憚如相讎矣

音清爲淨也均
切讎音讎

憚服也箋夷說也言大臣之乖爭本無大讎其已
相和順而悅憚則如賓主飲酒相讎酢也

昊天不平我王不寧不懲其心覆愆其正

正音

正長上也箋昊天乎師尹爲政不平使我王不得
安寧女音次不懲止女之邪心而反怨憎其正也

家父作誦以究王誣

誣父音南誣誣
誦讀審切

家父大夫也箋究窮也大夫家父作此詩而爲王
誦也以窮極王之政所以致多訟之本意



式詭爾心以畜萬邦補衛邦

志工切

笑詭化畜養也

節南山十章六章章八句四章章四句

正月大夫刺幽王也

正月繁霜我心憂傷

正月夏之四月繁多也箋夏之四月建巳之月純

陽用事而霜多惡恒寒若之異傷害萬物故心爲

之憂傷

民之詭言亦孔之將

將大也箋詭僞也人以僞言相陷入使王行酷暴

之刑致此災異故言亦甚大也

念我獨兮憂心京京哀我小心瘼憂以瘳補備京居良反瘼音

京京憂不去也瘼瘳皆病也箋念我獨兮者言我

獨憂此政也

父母生我胡俾我殮不自我先不自我後補備音庚後叶後

父母謂文武也我我天下殮病也箋自從也天使

父母生我何故不長遂我而使我遭此暴虐之政

而病此何不出我之前居我之後窮苦之情苟欲



免身

好言自口莠言自口

慎協口
孔五勿

莠醜也箋自從也此疾詭言之人善言從女

言
下同

口出惡言從女口出女口一爾善也惡也同出其

中謂其可賤

憂心愈愈是以有侮

愈愈憂懼也箋我心憂政如是是與詭言者殊塗

故用是見侵侮也

憂心惴惴念我無祿

惴惴憂意也箋無祿者言不得大祿自傷值今生

也

民之無辜并其臣僕

并必
正反

古者有罪不入於刑則役之園土以爲臣僕箋辜

罪也人之尊卑有十等僕第九臺第十言王旣刑

殺無罪并及其家之賤者不止於所罪而已書曰

越茲麗刑并制

哀我人斯于何從祿

箋斯此于於也哀乎今我民人見遇如此當于何

從得天祿免於是難

去

瞻烏爰止于誰之屋



富人之屋烏所集也箋視烏集於富人之室以言
今民亦當求明君而歸之

瞻彼中林侯薪侯蒸

中林林中也薪蒸言似而非箋侯維也林中大木
之處而維有薪蒸爾翰朝廷宜有賢者而但聚小
人

民今方殆視天夢夢

補皆夢
莫至切

王者為亂夢夢然箋方且也民今且危亾視王者
所為反夢夢然而亂無統理安人之意

既克有定靡人弗勝

補益定曰無叶或故謂
補中齊唐丁切勝音升

勝乘也箋王既能有所定尚復事之小者爾無人
而不勝言凡人所定皆勝王也

有皇上帝伊誰云憎

皇君也箋伊讀當為緊緊猶是也有君上帝者以
情告天也使王暴害如是是憎惡去聲誰乎欲天指
害其所憎而已

謂山蓋卑為岡為陵

在位非君子乃小人也箋此喻為君子賢者之道
人尚謂之卑况為凡庸小人之行

民之訛言寧莫之懲



筭小人在位曾無欲止眾民之為偽言相陷害也

召彼故老訊之占夢徒憐切 莫其登反

故老召之訊問也筭君臣在朝侮慢元老召之不問政事但問占夢不尚道德而信徵祥之甚

具曰予聖誰知烏之雌雄徒憐切 胡陵切

君臣俱自謂聖也筭時君臣賢愚適同如烏雌雄相似誰能別彼別反異之乎

謂天蓋高不敢不局謂地蓋厚不敢不踈維號斯言

有倫有脊精倫音力 反號音象

局曲也踈累足也倫道春理也筭局踈者天高而

有雷霆地厚而有潛淪也此民疾苦王政上下皆

可畏怖之言也維民號呼而發此言皆有道理所

以至然者非徒苟妄為誣辭

哀今之人胡為虺蜴虺蜴反 蜴蜥反

蜴蜥音音也筭虺蜴之性見人則走哀哉今之人何為如是傷時政也纂疏正義曰釋魚云蜴蜥蜥蜴

蜥蜴蜥蜴守官也李廵曰蜴蜥一名蜥蜴蜥蜴名

蜥蜴蜥蜴名守官孫炎曰別四名也陸璣疏云虺

蜴一名蜥蜴蜴也或謂之蛇醫如蜥蜴青綠色大

如指形狀可惡



瞻彼阪田有苑其特

苑音音

言朝廷曾無傑臣箋阪田崎嶇堯堯之處而有苑

然茂特之苗喻賢者在閭音閉辟隱居之時

天之抗我如不我克

抗五忽反又音月

抗動也箋我我特苗也天以風雨動搖我如將不

勝我謂其迅音疾疾也

彼求我則如不我得

箋彼彼王也王之始徵求我如恐不得我言其禮

命之繁多

執我仇仇亦不我力

仇仇猶警警也箋王既得我執留我其禮待我警

警然亦不問我在位之功力言其有貪賢之名無

用賢之實

心之憂矣如或結之今茲之正胡然厲矣

胡結厲力深反

厲惡也箋茲此正長也心憂如有結之者憂今此

之君臣何一然爲惡如是

燎之方揚寧或滅之

滅之以水也箋火田爲燎燎之方盛之時炎熾燥

怒寧有能滅息之者言無有也以無有喻有之者

爲甚也



赫赫宗周褒奴威之

宗周鎬京也褒國也奴姓也威滅也有褒國之女

幽王惑焉而以爲后詩人知其必滅周也

終其永懷又窘陰雨

窘困也箋窘仍也終王之所行其長可憂傷矣又

將仍憂於陰雨陰雨喻君有泥陷之難

其車旣載乃棄爾輔

輔助也
扶兩反

大車重載又棄其輔箋以車之載物喻王之任國

事也棄輔喻遠賢也

載輸爾載將伯助予

輸助予
音與

將請伯長也箋輸墮也棄女車輔則墮女之載乃

請長者見助以言國危而求賢者已晚矣

無棄爾輔員于爾幅

員音云補幅
幅半力反

負益也

屢顧爾僕不輸爾載

輸淪貌
節力反

箋屢數也僕將車者也顧猶視也念也

終踰絕險曾是不意

高絕意
叶德

箋女

音汝
下全

不棄車之輔數顧女僕終是用踰度陷

絕之險女不曾以是爲意乎以商事喻治國也

魚在于沼亦匪克樂潛雖伏矣亦孔之矧

孔俱叶灼



沼池也箋池魚之所樂而非能樂其潛伏於淵又
不足以逃甚炤炤易見以喻時賢者在朝廷道不
行無所樂退而窮處又無所止也

憂心慘慘念國之爲害

慘慘猶戚戚也

彼有旨酒又有嘉肴

補肴散與下云脫不叶案別本
又有嘉肴作又有嚴黍黍叶音

言禮物備也箋彼彼尹氏犬師也

洽比其鄰昏姻孔云

此反

洽合鄰近云旋也是言王者不能親親以及遠箋
云猶友也言尹氏富與兄弟相親友爲朋黨也

念我獨兮憂心慙慙

慙慙然痛也箋此賢者孤特自傷也

此此彼有屋蔭蔭方有穀

此音此
穀許遠

此此小也藪藪陋也箋穀祿也此言小人富而窶

陋將貴也

民今之無祿天天是椽

椽音椽
都木反

君天之在位椽之箋民於今而無祿者天以薦瘥
天殺之是王者之政又復椽破之言遇害甚也

苟矣富人哀此惇獨

苟音苟
我切

苟可獨單也箋此言王政如是富人猶可惇獨將



困也

正月十三章八章章八句五章章六句

十月之交大夫刺幽王也

箋當爲刺厲王作詒訓傳時移其篇第因改之耳
節彼刺師尹不平亂靡有定此篇譏皇父擅恣日
月告凶正月惡褒姒滅周此篇疾豔妻煽方處又
幽王時司徒乃鄭桓公友非此篇之所云番也是
以知然

十月之交朔月辛卯日有食之亦孔之醜

謂滿卯
莫微切

之交日月之交會醜惡也箋周之十月夏之八月

也八月朔日日月交會而日食陰侵陽臣侵君之
象日辰之義日爲君辰爲臣辛金也卯木也又以
卯侵辛故甚惡也

彼月而微此日而微

月臣道日君道箋微謂不明也彼月則有微今此
日反微非其常爲異尤大也

今此下民亦孔之哀

謂協哀
於希切

箋君臣失道災害將起故下民亦甚可哀

日月吉凶不用其行四國無政不用其良

謂協凶凶虛
王切行戶

切郎



笑告凶告天下以凶凶之徵也行道度也不用之
者謂相干犯也四方之國無政治者由天子不用
善人也

彼月而食則維其常此日而食于何不滅

笑臧善也

燁燁震電不寧不令

燁于軌反燁
燁今音零

燁燁震電貌震雷也笑雷電過常天下不安政教
不善之徵

百川沸騰山冢萃崩

沸甫來反萃子恤徂
恒二反本亦作萃

沸出騰乘也山頂曰冢笑萃者崔嵬百川沸出相

乘陵者由貴小人也山頂崔嵬者崩君道壞也

高岸爲谷深谷爲陵

言易位也笑易位者君子居下小人處上之謂也
哀今之人胡憐莫懲

憐音慘又
七感切

笑惜曾懲止也變異如此禍亂方至哀哉今在位
之人何曾無以道德止之

皇父卿士番維司徒家伯維宰仲允膳夫聚子內史
蹶維馭馬橋維師氏豔妻頌方處

父音甫祭音鄒頌
音麗蹶七走反其

豔頌音扇
音頌反橋音

豔妻褒姒美色曰豔煽熾也笑皇父家伯仲允皆



字番聚蹶桶皆氏厲王落於色七子皆用后嬖寵
方熾之時並處位言妻黨盛女謁行之甚也敵夫
曰妻司徒之職掌天下土地之圖人民之數冢宰
掌建邦之六典皆卿也膳夫上士也掌王之飲食
膳羞內史中大夫也掌爵祿廢置殺生予奪之法
趣馬中士也掌王馬之政師氏亦中大夫也掌司
朝得失之事六人之中雖官有尊卑權寵相連朋
黨於朝是以疾焉皇父則爲之端首兼檀羣職故
但目以卿士云

抑此皇父豈曰不時胡爲我作不卽我謀微我繕屋

田卒汙萊

楊備謂與悲切訂
音烏萊表之切

時是也下則汙高則萊箋柳之言噫噫是皇父疾
而呼之女豈曰我所爲不是乎言其不自知惡也
女何爲役作我不先就與我謀使我得遷徙乃反
微毀我繕屋令我不得趨農田卒爲汙萊乎此皇
父所築邑人之怨辭

曰予不戕禮則然矣

或在良反謹
勸失於謹切

箋我殘也言皇父既不自知不是反云我不殘敗
女田業禮下供上役其道當然言文過也

皇父孔聖作都于向擇三有事亶侯多藏

向去亮切
亶都但反

TIFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

3-Color Black

識才
浪反

皇父甚自謂聖向邑也擇三有事有司國之三卿
信維會滂多藏之人也箋專權足已自比聖人作
都立三卿皆取聚欽之臣言不知厭也禮畿內諸
侯二卿

不憇遣一老俾守我王

憇念與劉反補
冀王千故切

箋憇者心不欲自疆之辭也言盡將舊在位之人
與之皆去無留衛王

擇有車馬以居狙向

向式
亮切

箋又擇民之富有車馬者以往居于向也

黽勉從事不敢告勞

箋詩人賢者見時如是自勉以從王事雖勞不敢
自謂勞畏刑罰也

無罪無辜謾口訾訾

訾五
刃切

箋訾訾衆多貌時人非有辜罪其被謾口見椽譜

訾訾然

下民之孽匪降自天噂沓背憎職競由人

噂音冊沓
徒答反禮

詩天如字又叶神
人叶然又如字

噂猶噂沓猶沓沓職主也箋孽妖孽謂相為災
害也下民有此言非從天墮也噂沓沓相對談



語背則相憎遂爲此者由主人也

悠悠我里亦孔之瘁

謂憂病

悠悠愛也里居也瘁病也箋里居也悠悠乎我居

今之世亦甚困病

四方有瘁我獨居愛

羨餘也箋四方之人盡有饒餘我獨居此而憂

民莫不違我獨不敢休

箋違逸諫也

天命不徹我不敢傲我友自違

謂憚傲

徹道也親屬之臣心不能已箋不道者言王不循

天之政教

十月八章章八句

雨無正大夫刺幽王也雨自上下者也衆多如雨而非所以爲政也

箋亦當爲刺厲王王之所下教令甚多而無正也

浩浩昊天不駿其德降喪饑饉斬伐四國

謂備德如字又都木

反國如字又古禱反

駿長也穀不熟曰饑蔬不熟曰饑箋此言王不能

繼長昊天德至使昊天天下此死喪饑饉之災而

天下諸侯於是更相侵伐篡疏正義曰釋天文李



巡曰五穀不熟曰饑可食之菜皆不熟爲饑穀梁
傳曰一穀不升謂之噉二穀不升謂之饑三穀不
升謂之饑四穀不升謂之康五穀不升謂之大饑
又謂之大侵

昊天疾威弗慮弗圖

箋慮圖皆謀也王既不駿昊天德令昊天又疾
其政以刑罰畏恐天下而不慮不圖

舍彼有罪既伏其辜若此無罪淪胥以鋪

舍音故
平聲

舍除淪率也箋胥相鋪徧也言王使此無罪者見
牽率相引而徧得罪也

周宗既滅靡所止戾

戾定也箋周宗鎬京也是時諸侯不朝王民不堪
命王流于彘無所安定也

正大夫離居莫知我勩

勩音
異

勩勞也箋正長也長官之大夫於王流于彘而皆
散處無復知我民之見罷勞也

三事大夫莫肯夙夜邦君諸侯莫肯朝夕

備備夜施
灼切夕辭

切俞

箋王流在外三公及諸侯隨王而行者皆無君臣
之禮不肯晨夜朝暮省王也



庶曰式臧覆出爲惡

覆反

覆反也箋人見王之失所庶幾其自改悔而用善人反出教令復爲惡也

如何昊天辟言不信如彼行邁則靡所臻

朝篇天叶神信叶申

辟法也箋如何乎昊天痛而愆之也爲陳法度之言不信之也我之言不見信如行而無所至也

凡百君子各敬爾身胡不相畏不畏于天

補叶天叶神

箋凡百君子謂衆在位者各敬慎女之身正君臣之禮何爲上下不相畏乎上下不相畏是不畏于天

戎成不退饑成不遂曾我誓御懜懜日瘁

皆思別反曾子感切

戎兵遂安也誓御侍御也瘁病也箋兵成而不退

謂王見流于堯無御止之者饑成而不安謂王在

堯乏於飲食之者無輸粟歸餼者此二者曾但侍

御左右小臣懜懜憂之大臣無念之者

凡百君子莫肯用諷聽言則答諧言則退

諷員神反又音瘁

以言進退人也箋諷告也衆在位者無肯用此相告語言不憂王之事也答猶距也有可聽用之言

則共以辭距而違之有諧毀之言則共爲排退之羣臣並爲不忠惡直醜正



哀哉不能言匪舌是出維躬是瘁

此音危

哀賢人不得言不得出是舌也箋瘁病也不能言言之拙也言非可出於舌其身旋見困病

笱矣能言巧言如流俾躬處休

笱可也矣世所謂能言也巧言從俗如水轉流

箋巧猶善也謂以事類風

去聲

切剴徹

十五反之言如

水之流忽然而過故不悖逆使身舌安休休然亂世之言順說爲上

維曰于仕孔棘且殆云不可使得罪于天子亦云可

使怨及朋友

補滿仕上聲殆於里反于笑里反支羽巴反

于往也箋棘急也不可使者不正不從也可使者雖不正從也居今衰亂之世云往仕乎甚急且危急且危以此二者也

謂爾遷于王都曰予未有室家

詩燕家叶姑

賢者不肯遷于王都也箋王流于燕正大夫離居同姓之臣從王思其友而呼之謂曰女今可遷居王都謂燕也其友辭之云我未有室家於王都可居也

鼠思泣血無言不疾

思去聲補滿血虛息反

無聲曰泣血無所言而不見疾也箋鼠憂也既辭

之以無室家爲其意恨又患不能距止之故云我
憂思泣血欲遷王都見女今我無一言而不道疾
者言已方困於病故未能也

昔爾出居誰從作爾室

遭亂世義不得去思其友而不肯反者也箋往始
離居之時誰隨爲女作室女猶自作之爾今反以
無室家距我恨之辭

雨無正七章二章章十句二章章八句三章章
六句

小旻大夫刺幽王也

箋所刺列於十月之交雨無正爲小故曰小旻亦
當爲刺厲王

旻天疾威敷于下土

敷布也箋旻天之德疾王者以刑罰威恐萬民其
政教乃布於下土言天下徧知

謀猶回遘何日斯沮

遘音

回邪適辟沮壞也箋猶道沮止也今王謀爲政之
道回辟不循旻天之德已甚矣心猶不悛何日此
惡將止

謀臧不從不臧覆用我視謀猶亦孔之邛

邛倫用干
打反邛其



反出

叩病也箋臧善也謀之善者不從其不善者反用之我視王謀為政之道亦甚病天下

渝渝訛訛亦孔之哀

渝音及訛音茶
渝渝哀於希切

渝渝然患其上訛訛然思不稱其上箋臣不事君亂之階也甚可哀也

伊于胡底

伊音底
伊於反

箋于往底至也謀之善者俱背違之其不善者依就之我視今君臣之謀道往行之將何所至乎言

必至於亂

我龜既厭不告我猶

猶猶猶曰
叶十枚切

猶道也箋猶圖也卜筮數而瀆龜靈厭之不復

告其所圖之吉凶言雖得兆占繇音不中去聲

謀夫孔多是用不集

集猶集諸古謂無所謂叶疾
枚者復益欲強政以合龜耳於

曰叶之安也姑
關之以俟知者

集就也箋謀事者衆而非賢者是是非相奪莫適可從故所為不成

發言盈庭誰敢執其咎

謀人之國國危則死之古之道也箋謀事者衆謂



詢滿庭而無敢決當是非事若不成誰云已當其
答責者言小人爭知而讓過

如匪行過謀用是不得于道

補竊道
使候切

筴匪非也君臣之謀事如此與不行而坐圖遠近
是於道路無進於跬步何以異乎

哀哉為猶匪先民是程匪大猶是經維題言是聽維
題言是爭補竊聽平聲爭曰叶割臣切
按爭自可聽不必改音

古曰在昔昔曰先民程法經常猶道題近也爭為
近言筴哀哉今之君臣謀事不用古人之法不循
大道之常而徒聽順近言之同者爭言之異者言

見動輒則泥陷不至於遠也

如彼築室于道謀是用不潰于成

潰遂也筴如當路築室得人而與之謀所為路人
之意不同故不得遂成也

國雖靡止或聖或否民雖靡臝或哲或謀或肅或艾

否音影臝音無
德音謀臝從反

靡止言小也人有過聖者有不能者亦有明哲者

有聰謀者艾治也有恭肅者有治理者筴靡無止
禮無法也言天下諸侯今雖無禮其心性猶有通
聖者有賢者民雖無法其心性猶有知者有謀者



有庸者有艾者王何不擇焉置之於位而任之爲
治乎書曰虜作聖明作哲聰作謀恭作肅從作乂
詩人之意欲王敬用五事以明天道故云然

如彼流泉無淪胥以欺

箋淪率也王之爲政者如原泉之流行則清無相
牽率爲惡以自濁欺

不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知其他馮得水反補協他音

馮陵也徒涉曰馮河徒搏曰暴虎一非也他不敬
小人之危殆也箋人替暴虎馮河立至之害而無

知當畏慎小人能危亾也

戰戰兢兢補協兢兢

戰戰恐也兢兢戒也

如臨深淵補協淵一均切

恐隊也

如履薄冰

恐陷也

小旻六章三章章八句三章章七句

小宛大夫刺宣王也

箋亦當爲刺厲王



宛彼鳴鳩翰飛戾天

補協天如字又叶神

與也宛小貌鳴鳩鶻鶻翰高戾至也行小人之道責高明之功終不可得纂疏正義云鶻鶻小種鳩也草木疏云鳴鳩班鳩也

我心憂傷念昔先人

補協人叶然又如字

先人文武也

明發不寐有懷二人

補協叶同上

明發發夕至明

人之齊聖飲酒溫克

齊正克勝也箋中正通知之人飲酒雖醉猶能溫

藉自持以勝

彼昏不知壹醉日富

補協富羊力反

醉而日富矣箋童昏無知之人飲酒一醉自謂日

益富琴濤自恣以財驕人

各敬爾儀天命不又

補協又失益反

又復也箋今女君臣各敬慎威儀天命所去不復

來也

中原有菽庶民采之

補協采此禮反

中原中也菽藿也力采者則得之箋藿生原中非有主也以喻王位無常家也勤於德者則得之

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

螟蛉有子蜾蠃負之

螟音果 蠃音規 蜾音恰 負音美 切

螟蛉桑蟲也蜾蠃蒲盧也負持也筭蒲盧取桑蟲之子負持而去煦嫗養之以成其子喻有萬民不能治則能治者將得之纂疏釋蟲文郭璞曰蒲盧卽細腰蜂也俗呼爲蟪蛄桑虫俗謂之桑螵亦呼爲戎女鄭中庸注以蒲盧爲土蜂陸璣疏云螟蛉者桑上小青虫也似步屈其色青而細小或在草葉上蜾蠃土蜂也似蜂而小腰取桑虫負之於木空中七日而化爲其子又正義曰中庸云夫政也者蒲盧卽此是也樂記注云以體曰嫗以氣曰煦

謂負而以體暖之以氣煦之而今變爲巳子也較按蒲盧本虫也今學究俱以爲草故標而出之

教誨爾子式穀似之

爾音似 穀音切

筭式用穀善也今有教誨女之萬民用善道者亦似蒲盧言將得而子也

題彼春令載飛載鳴

題音弟 令音來

題視也春令不能自舍君子有取節爾筭題之爲言視盼也載之言則也則飛則鳴翼也口也不有止息

我日斯邁而月斯征



箋我我王也邁征皆行也王曰此行謂日視朝也而月此行謂月視朝也先王制此禮使君與羣臣議政事日有所決月有所行亦無時止息夙興夜寐無忝爾所生

忝辱也

交交桑扈率場啄粟

桑音戶

交交小貌桑扈竊脂也言上爲亂政而求下之治終不可得也箋竊脂肉食今無肉而循場啄粟失其天性不能以自活纂疏正義曰桑扈竊脂釋鳥文郭璞曰俗呼青雀嘴曲食肉喜盜脂膏食之因

以各云陸璣云青雀也好竊人脯肉脂及膏故曰竊脂也

哀我填寡宜岸宜獄握粟出卜自何能較

與音類

填盡岸訟也箋仍得曰宜自從殺生也可哀哉我窮盡寡財之人仍有獄訟之事無可以自救但持粟行卜求其勝負從何能得生

溫溫恭人

溫溫和貌

如集于木

恐隊也



惴惴小心如臨于谷

音音

恐墮也

戰戰兢兢如履薄冰

兢兢

箋衰亂之世賢人君子雖無罪猶恐懼

小宛六章章六句

小弁刺幽王也太子之傅作焉

弁彼鵲斯歸飛提提

鵲音雀補鵲斯
新音反提音啼

與也弁樂也鵲單居單居雅鳥也提提羣貌箋樂
乎彼雅鳥出食在野世使羣飛而歸提提然孰者
喻凡人之父子兄弟弟出入宮庭相與飲食亦提提

然樂傷今太子獨不纂疏正義曰鵲居單釋鳥文
也單居又名雅鳥郭璞曰雅鳥小而多羣腹下白
江南呼爲鴨鳥是也此鳥各鵲而云斯者語辭猶
蓼彼蕭斯苑彼柳斯傳或有斯者衍字以劉孝標
之博學而類苑鳥部立鵲斯之目是不精也此鳥
好羣聚故云提提羣貌

民莫不殺我獨于罹

罹力
知反

幽王取申女生太子宜咎又說褒姒生子伯服立
以爲后而放宜咎將殺之箋殺養于曰罹憂也天
下之人無不父子相養者我太子獨不然曰以憂



也

何辜于天我罪伊何

禍端何叶
吳下全

舜之怨慕日號泣于旻天于父母

心之憂矣云如之何

蹶蹶周道韜為茂草

循暢通卸口
反草此詩反

蹶蹶平易也周道周室之通道韜窮也箋此喻幽

王信爽奴之譏亂其德政使不通于四方

我心憂傷惄焉如搆假寐永歎維愛用老心之憂矣

疾如疾首

於音溺搆搆搆音口
反老曹口反疾音赴

惄思也搆心疾也箋不脫冠衣而寐曰假寐疾猶

病也

維桑與梓必恭敬止

梓音子

父之所樹已尚不敢不恭敬

靡瞻匪父靡依匪母不屬于毛不罹于裏

詩島母姓
罪反屬同

第
二
古
百

毛在外陽以言父裏在內陰以言母箋此言人無

不瞻仰其父取法則者無不依恃其母以長大者

今我獨不得父皮膚之氣乎獨不處母之胞胎乎

何曾無恩於我

天之生我我辰安在

補詩在
叶理



辰時也箋此言我生所值之辰安所在乎謂六物之吉凶

薤彼柳斯鳴蜩嘒嘒有漙者淵萑蒿淠淠

薤音謂蜩音條淠音

蜩蟬也嘒嘒聲也漙深貌淠淠衆也箋柳木茂盛

則多蟬淵深而旁生萑蒿言大者之旁無所不容

譬彼舟流不知所屆

屆音屆屆氣反

箋屆至也言今太子不爲王及后所容而見放逐

狀如舟之流行無制之者不知終所至也

心之憂矣不遑假寐

箋遑暇也

鹿斯之奔維足伎伎雉之朝雛尚求其雌

伎伎舒貌謂鹿之奔走其足伎伎然舒也箋雛雉

鳴也尚猶也鹿之奔走其勢宜疾而足伎伎然舒

留其羣也雉之鳴猶知求其雌今太子之放棄其

妃匹不得與之去又鳥獸之不如

譬彼壞木疾用無枝

壞痍也謂傷病也箋太子放逐而不得生子猶內傷病之木內有疾故無枝也

心之憂矣寧莫之知



笑寧猶曾也

相彼投兔尚或先之行有死人尚或墜之

補音先息
客切墜音

墜路冢也筭相視投掩行道也視彼人將掩兔尚
有先驅走之者道中有死人尚有覆掩之成其理
者言此所不知其心不忍

君子秉心維其忍之

補音忍
如宸切

人筭君子斤幽王也秉執也言王之執心不如彼二
心之愛矣涕既隕之

補音

隕隊也

君子信讒如武醜之

結語誠
市鼓反

筭醜旅驛也如醜之者謂受而行之

君子不惠不舒究之

筭惠愛究謀也王不愛太子故聞讒言則放之不

舒謀也

伐木猗矣折薪把矣

補音猗叶居何
反把叶湯何反

伐木者猗其巔折薪者隨其理筭猗其巔者不欲
妄踣之把謂觀其理也必隨其理者不欲妄挫折
之以言今王之遇太子不如伐木折薪也



舍彼有罪予之佗矣

佗猶作
湯何反

佗加也箋予我也舍褒叙諶言之罪而妄加我太

子

莫高匪山莫浚匪泉

浦嶺山輪嶺
切莫蘇浚反

浚深也箋山高矣人登其巔泉深矣人入其淵以

言人無所不至雖逃避之猶有默存者焉

君子無易由言耳屬於垣

易夾鼓反屬音
屬注同垣音表

箋由用也王無輕用讒人之言人將有屬耳於壁

而聽之者知王有所受之知王心不正也

無逝我梁無發我笱

笱音

箋逝之也之人梁發人笱此必有盜魚之罪以言

褒叙淫色來嬖於王盜我太子母子之寵

我窮不閱違恤我後

後上聲

念父孝也高子曰小弁小人之詩也孟子曰何以

言之曰怨乎孟子曰固哉夫高叟之爲詩也有越

人於此關弓而射之我則談笑而道之無他疎之

也兄弟關弓而射我則垂涕泣而道之無他戚

之也然則小弁之怨親親也親親仁也固哉夫高

叟之爲詩曰凱風何以不怨曰凱風親之過小者

也小弁親之過大者也親之過大而不怨是愈疎



也親之過小而怨是不可殲也愈踈不孝也不可
殲亦不孝也孔子曰舜其至孝矣五十而慕箋念
父孝也太子念王將受讒言不止我死之後懼復
有被讒者無如之何故自決云我身尚不能自容
何暇乃愛我死之後也

小弁八章章八句

巧言刺幽王也大夫傷於讒故作是詩也

悠悠昊天曰父母且無罪無辜亂如此憮且音亂
憮音呼

憮大也箋悠悠思也憮赦也我愛思乎昊天愬王

也始者言其且爲民之父母今乃刑殺無罪無辜

之人爲亂如此其放慢無法度也

昊天已威予慎無罪昊天大憮予慎無辜補編威舒
罪反罪叶

釋德平聲
大音威

威畏慎誠也箋已泰皆言甚也昊天乎王甚可惡

王甚傲慢我誠無罪而罪我

亂之初生僭始既涵涵音含謂涵被披生生
關句韻涵屬何韻

僭數涵容也箋僭不信也既盡涵同也王之初生

亂萌羣臣之言不信與信盡同之不別也

亂之又生君子信讒

箋君子斥在位者也在位者信讒人之言是復亂



之所生

君子如怒亂庶遄沮

情怒怒氣五反遄市專反下
全沮滂呂反按怒沮一韻

遄疾沮止也箋君子見讒人如怒責之則此亂庶

幾可疾止也

君子如社亂庶遄已

社音耶已音以
按社已一韻

社福也箋福者福賢者謂爵祿之也如此則亂亦

庶幾可疾止也

君子屢盟亂是用長

德結盟謀即
初長蓋良切

凡國有疑會同則用盟而相要要也箋屢數也盟之所以數者由世衰亂多相背違時見曰會殷見

曰同非此時而盟謂之數

音

君子信盜亂是用暴

盜劫也箋盜謂小人也春秋傳曰賊者竄諸盜

盜言孔甘亂是用餒

餒音談
二音

餒進也

匪其止共維王之印

共音恭
印音節

箋印病也小人好爲護佞既不共其職事又爲王

作病

奕奕寢廟君子作之秩秩大猷聖人莫之他人有心

予忖度之躍躍覓兔遇犬獲之

度音薛躍音別兔覓
音淺復黃邪反



奕奕大貌秩秩進知也莫謀也魯兔狡兔也箋此四事者言各有所能也因已能忖度讒人之心故列道之爾猷道也大道治國之禮法遇犬犬之馴者謂田犬也

荏染柔木君子樹之往來行言心焉數之

補樹上注反數所

反上

荏染柔意也柔木椅桐梓漆也箋此言君子樹善木如人心思數善言而出之善言者往亦可行來亦可行於彼亦可於已亦可是之謂行也

蛇蛇碩言出自口矣

蛇以反反蛇高口見五切

蛇蛇淺意也箋碩大也大言者言不顧其行徒從口出非由心也

巧言如簧顏之厚矣

補德厚訓五反

箋顏之厚者出言虛僞而不知慙於人

彼何人斯居河之麋

補高斯先賁反

水草交謂之麋箋何人者斥讒人也賤而惡之故曰何人

無拳無勇職爲亂階

補協階居美切

拳力也箋言無力勇者謂易誅除也職主也此人主爲亂作階言亂由之來也





既微且旭爾勇伊何雙市勇反爾盛何日如字

胥尹謀反為微腫足為旭箋此人居下濕之

地故生微腫之疾人憎惡之故言女勇伊何何所能也

為猶將多爾居徒幾何爾猶多日不叶枝轉注中有

如吳曰

箋猶謀將大也女作譏佞之謀大多女所與居之

衆幾何人素能然乎謂為受彼爾何字俱叶美自

二字以與上叶則爾何字將安處乎今去伊幾不叶爾何何字

巧言六章章八句

何人斯蘇公刺暴公也暴公為卿士而譖蘇公為故蘇公作是詩以絕之

箋暴也蘇也皆畿內國名

彼何人斯其心孔艱胡逝我梁不入我門猶猶艱也

字門艱貧切

箋孔甚艱難道之也梁魚梁也在蘇國之門外彼

何人乎謂與暴公俱見於王者也其持心甚難知

言其性堅固似不妄也暴公譖已之時女與之乎

今過我國何故近之我梁而不入見我乎疑其與

之而未察斤其姓名為大切故言何人

伊誰云從維暴之云

補篇云如字又丁元切

云言也箋諧我者是言從誰生乎乃暴公之所言也由已情而本之以解何人意

二人從行誰此爲禍胡逝我梁不入唁我

補篇胡梁反唁音

箋二人者謂暴公與其侶也女相隨而行見王誰作我是禍乎時蘇公以得譴讓也女卽不爲何故近之我梁而不入唁唁我乎

始者不如今云不我

箋女始者於我甚厚不如今日也今日云我所行

有何不可者乎何更於已薄也

彼何人斯胡逝我陳我聞其聲不見其身

補篇陳如字又叶田

身如字又叶田

陳堂塗也箋堂塗者公館之堂塗也女卽不爲何

故近之我館庭使我得聞女之音聲不得覩女之

身乎

不愧于人不畏于天

補篇人如字又叶然天叶神又如字

箋女今不入唁我何所愧畏乎皆疑之未察之辭

彼何人斯其爲飄風胡不自北胡不自南胡逝我梁

祗攪我心

補篇風字偏切南思心切覺音攪



飄風暴起之風攪亂也箋祇適也何人乎女行來
而去疾如飄風不欲入見我何不乃從我國之南
不則乃從我國之北何近之我梁適亂我之心使
我疑女

爾之安行亦不違舍爾之亟行遑脂爾車壹者之來
云何其吁

謂勞谷商也切
亟紀力反吁音吁

箋遑暇亟疾吁病也女可安行乎則何不暇舍息
乎女當疾行乎則又何暇脂女車乎極其情求其
意終不得一者之來見我於女亦何病乎

爾還而入我心易也還而不入否難知也壹者之來

俾我祇也

謂易
以支切

易說祇病也箋還行反也否不通也祇安也女
行反入見我我則解說也反又不入見我則我與
女情不通女與於諧我與否復難知也一者之來
見我我則知之是使我心安也

伯氏吹壎仲氏吹篪

壎音煩
篪音池

土曰壎竹曰篪箋伯仲喻兄弟也我與女恩如兄
弟其相應和如壎篪以言俱爲王臣宜相親愛慕
䟽正義曰壎周禮小師職作壎古今字異耳注云
壎六孔燒土爲之爾雅釋樂文大壎謂之甬哨郭

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

璞云大如鵝子銳上平底形似稱鐻小者如雞子
釋樂又云大箎謂之沂郭璞曰箎以竹爲之長尺
四寸圍三寸八孔孔上出徑三分橫吹之小者尺
二寸注箎七孔蓋不數其上出者故七出也世本
云暴辛公作墳蘇成公作虎譙周古史考云古有
墳箎尚矣周幽王嘗暴辛公善墳蘇成公善箎
及爾如貫諒不我知出此三物以詛爾斯補爾斯
先齊反
三物豕犬雞也民不相信則盟詛之君以豕臣以
犬民以雞箋及與諒信也我與女俱爲王臣其相
比次如物之在繩索之貫也今女心誠信而我不

知且共出此三物以詛女之此事爲其情之難知
已又不欲長怨故設之以此言

爲鬼爲蜮則不可得有靦面目視人罔極謂謂曰暴
諒反靦音

諒

蜮短狐也靦姑也箋使女爲鬼爲蜮也則女誠不
得見也姑然有面目女乃人也人相視無有極特
終必與女相見纂疏正義曰洪範五行傳云蜮如
鼈三足生於南越南越婦人多滂故其地多蜮滂
女或亂之氣所生也陸璣疏云一名射影江淮水
皆有之人在岸上影見水中投人影則殺之故曰

射影南人將入水先以瓦石投水中令水濁然後入或曰含沙射人皮膚其瘡如疥是也
作此好歌以極反側

反側不正直也箋好猶善也反側輾轉也作入章之歌求女之情女之情反側極於是也

何人斯八章章六句

巷伯刺幽王也寺人傷於讒故作是詩也

箋巷伯奄官寺人內小臣也奄官上士四人掌王后之命於宮中爲近故謂之巷伯與寺人之官相近讒人諳寺人寺人又傷其將及巷伯故以名篇

姜兮斐兮成是貝錦

與也姜斐文章相錯也貝錦錦文也箋錦文者文如餘泉餘蜨之貝文也與者喻讒人集作已過以成於罪猶女工之集采色以成錦文纂疏正義曰釋魚說貝文狀云餘蜨黃白文餘泉白黃文李迥曰餘蜨貝甲黃爲質白爲文彩餘泉貝甲白爲質黃爲文彩陸璣疏云貝水介蟲也其文彩之異大小之殊甚衆或又有紫貝其白質如玉紫點爲文皆可列相當其貝大者當有至一尺六七寸者今九貢交趾以爲杯盤寶物也

彼請人者亦已大甚大音泰補篇
甚音甚切

箋大甚者謂使已得重罪也

哆兮侈兮成是南箕哆昌者反
侈尺是反

哆大貌南箕箕星也侈之言是必有因也斯人自謂辟嫌之不審也昔者顏叔子獨處于室鄰之登婦又獨處于室夜暴風雨至而室壞婦人趨而至顏叔子納之而使執燭放乎且而蒸盡縮屋而繼之自以爲辟嫌之不審矣若其審者宜若魯人然魯人有男子獨處于室鄰之登婦又獨處于室夜暴風雨至而室壞婦人趨而託之男子閉戶而不

納婦人自牖與之言曰子何爲不納我乎男子曰吾聞之也男子不六十不間居今子幼吾亦幼不可以納子婦人曰子何不若柳下惠然嫗不逮門之女國人不稱其亂男子曰柳下惠固可吾固不可吾將以吾不可學柳下惠之可孔子曰欲學柳下惠者未有似於是也箋箕星哆然躔狹而舌廣今讒人之因寺人之近嫌而成言其罪猶因箕星之哆而侈大之

彼譁人者誰適與謀補協謀
謀悉切

箋適往也誰往就女謀乎怪其言多且巧



緝緝翩翩謀欲諧人

諧韻切

緝緝口舌聲翩翩往來貌

慎爾言也謂爾不信

補倫言叶問我他本言字俱不叶信斯人切

箋慎誠也女誠心而後言王將謂女不信而不受

欲其誠者惡其不誠也

捷捷幡幡欲謀諧言

幡芳電切

捷捷猶緝緝也幡幡猶翩翩也

豈不爾受既其文選

下文音文下全

遷去也箋遷之言誦也王倉卒豈將不受文言乎

已則亦將復訕誹女

誹芳味反

驕人好好勞人草草

好好喜也草草勞心也箋好好者喜謔言之人也

草草者愛將妾得罪也

蒼天蒼天視彼驕人矜此勞人

補倫天如字又叶神人叶然又如字

彼諧人者誰適與謀取彼諧人投畀豺虎

補倫者字奕打謀獲

補切并必二別

投素也

豺虎不食投畀有北

北方寒涼而不毛

有北不受投畀有昊

補倫受承兕反天許侯切



吳昊天也箋付與昊天制其罪也

揚園之道猗于畝丘

猗於丘切補
畝丘梁之切

揚園園名猗加也畝丘丘名箋欲之揚園之道當

先歷畝丘以言此讒人欲譖大臣故從近小者始
寺人孟子作爲此詩凡百君子敬而聽之

補詩子曰
不叶喉枝

轉注中
石慈音

寺人而曰孟子者罪已定矣而將踐刑作此詩也

箋寺人王之正內五人作起也孟子起而爲此詩

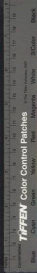
欲使衆在位者慎而知之既言寺人復自著孟子

者自傷將去此官也

巷伯七章四章章四句一章五句一章八句一

章六句

節南山之什十篇七十九章五百五十二句纂疏陸
德明曰從節南山至何草不黃凡四十四篇前儒申
毛皆以爲幽王之變小雅鄭以十月之交以下四篇
是厲王之變小雅按釋文在節南山之什詁訓傳
第十九下



毛詩鄒箋卷之十二

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





SE'S 00000 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





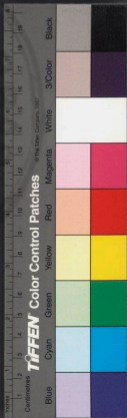
國立中央圖書館, 台灣, 中華民國

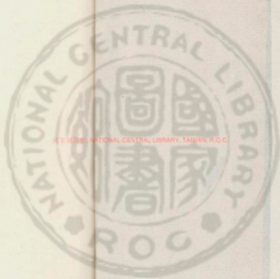


國立臺灣史學博物館 國立中央圖書館臺灣史分館



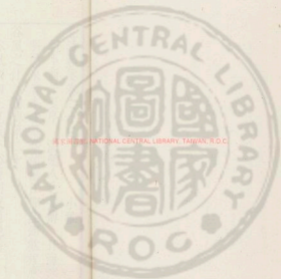
UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國

3370041 413





毛詩鄭箋卷之十三

小雅

周卜商子夏序 漢趙人毛萇傳 北海鄭玄箋

明甫東屠本峻纂疏補協江都陸弼欽程應衢校

谷風之什詁訓傳第二十

谷風刺幽王也天下俗薄朋友道絕焉

習習谷風維風及雨

興也風雨相感朋友相須箋習習和調之貌東風

謂之谷風興者風而有雨則潤澤行喻朋友同志

則思愛成

將恐將懼維予與女

文音汝注全



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



筴將且也恐懼竒遭厄難勤苦之事也當此之時獨我與女爾謂同其憂務

將安將樂女轉棄予

爾雅文音次子辭文切

言朋友趨利窮達相棄筴朋友無大故則不相遺棄今女以志達而安樂棄恩忘舊薄之甚

習習谷風維風及頽

頽風之焚輪者也風薄相扶而上喻朋友相須而成篡踈正義曰釋天云焚輪謂之頽扶搖謂之焱李廵曰焚輪暴風從上來降謂之頽頽下也扶搖暴風從下升上謂之焱焱上也

將恐將懼寘予于懷

寘之鼓切懷歸說切

筴寘置也置我於懷言至親已也

將安將樂棄予如遺

爾雅道矣則矣

筴如遺者如人行道遺忘物忽然不省存也

習習谷風維山崔嵬無草不死無木不萎

爾雅崔嵬山貌

崔嵬山巔也雖盛夏萬物茂壯草木無有不死葉

萎枝者筴此言東風生長之東風也山巔之上草

木猶及之然而盛夏養萬物之時草木枝葉猶有

萎稿者以喻朋友雖以恩相養亦安能不時有小

訟乎



忘我大德思我小怨

積善忘字古韻中無叶曠
按他本作於危切未詳

箋大德切磋以道相成之謂也

谷風三章章六句

蓼

音六蓼刺幽王也民人勞苦孝子不得終養去聲
注全爾

箋不得終養者二親病凶之時時在役所不得見

也

藁粲者莪匪莪伊蒿

與也藁藁長大貌箋莪已藁藁長大貌視之以爲

非莪故謂之蒿與者喻憂思雖在役中心不精識

其事

哀哀父母生我劬勞

箋哀哀者恨不得終養父母報其生長已之苦

藁藁者莪匪莪伊蒿

音莪

蔚牡故去分切也

哀哀父母生我勞瘁

箋瘁病也

餅之盛矣維壘之耻

餅小而壘大盛盡也箋餅小而盡壘大而盈言爲

壘耻者刺王不使富分貧衆恤寡纂疏正義曰小

壘謂之坎孫炎曰酒罈也郭璞曰壘形似壺大者



受一斛

鮮民之生不如死之久矣

鮮民淺反
鮮民舉里切

鮮寡也箋此言供養日寡矣而我尚不得終養恨之言也

無父何怙無母何恃出則銜恤入則靡至

箋恤憂靡無也孝子之心怙恃父母依依然以為不可斯須無也出門則思之而憂旋入門又不見如入無所至

父兮生我母兮鞠我抱音卷去音畜我長我育我顧我復我出入腹我抱音卷去音

鞠養腹厚也箋父兮生我者本其氣也畜起也育覆育也顧旋視也復反覆也腹懷抱也欲報之德昊天罔極

箋之猶是也欲報父母是德昊天乎我心無極

南山烈烈飄風發發

蒲姑烈如字又力轉反發如字又方味切

烈烈然至難也發發疾貌箋民人自苦見役視南山則烈烈然飄風發發然寒且疾也

民莫不敎我獨何害

蒲姑害音

箋敎養也言民皆得養其父母我獨何故視此寒苦之害



南山律律飄風弗弗

補盛弗
分半反

律律猶烈烈也弗弗猶發發也

民莫不殺我獨不卒

箋卒終也我獨不得終養父母重自哀傷也

芟我六章四章章四句二章章八句

大東刺亂也東國困於役而傷於財譚大夫作是詩以告病焉

箋譚囑在東故其大夫尤苦征役之事也魯莊公

十年齊師滅譚

有饑饉發有採棘七

餘音榮然音軌
採音求七音是

與也保滿盈貌發熟食謂黍稷也採長貌七所以載鼎實棘赤心也箋發者客始至主人所致之禮也凡殮饗餼以其爵等爲之牢禮之數陳與者翁古者天子施予之恩於天下厚

周道如砥其直如矢

如砥貢賦平均也如矢賞罰不偏也

君子所履小人所視

補協視
善止切

箋此言古者天子之恩厚也君子皆法效而履行之其如砥矢之平小人又皆視之共之無怨

聽言顧之泫然出涕

聽音春二音補協泫音
泫出音義注同泫音山



曉反顧也滑滯下貌箋言我也此二事者在乎前世過而去矣我從今顧視之爲之出滯傷今不如

古

大東小東杼柚其空

補湯東都卽切杼音竹柚音透空姑卽切

空盡也箋小也大也謂賦歛之多少也小亦於東大亦於東言其政偏失砥矢之道也諱無他貨維絲麻爾今盡杼柚不作也

糾糾葛屨可以履霜佻佻公子行彼周行

從徒明徒從高二字下叶旋

佻佻獨行貌公子諱公子也箋葛屨屨也周行

周之列位也言時財貨盡雖公子衣屨不能順時乃夏之葛屨今以履霜送轉轉因見使行周之列位者而發幣焉言雖困乏猶不得止

旣往旣來使我心疚

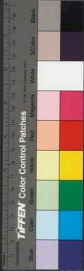
補湯末六直切疚誌力反

箋旣盡疚病也言諱人自虛竭俸送而往周人則空盡受之曾無反幣復禮之惠是使我心傷病也有泐沈泉無浸獲薪契契寤歎哀我憚人

此音說契苦計苦若

二反解丁佐反補湯泉從倫切

泐寒意也側出曰沈泉穫艾也契契憂苦也憚勞也箋穫落木名旣伐而折之以爲薪不欲使沈泉



浸之浸之則將濕腐不中用也今譚大夫契契憂苦而寤歎哀其民人之勞苦者亦不欲使周之賦欲小東大東極盡之極盡之則將因病亦猶是也

薪是穫薪尚可載也哀我憚人亦可息也補論載節力切

載載乎意也箋薪是穫薪者析是穫薪也尚庶幾也庶幾析是穫薪可載而歸蓄之以為家用哀我

勞人亦可休息養之以待國事補論按曰以粟叶從倫切以叶薪人

賦以采如字數者應象狀隔句一韻薪人屬句一韻下文薪人屬句一韻載息隔句一韻則自然成韻不必改音

東人之子職勞不來西人之子榮榮衣服補論來六直反限甫

北反曠按子子陽句一韻來服隔句一韻

東人譚人也來勤也西人京師人也榮榮野感貌

筭職主也東人勞苦而不見謂勤京師人衣服鮮

潔而遠豫言王政偏甚也自此章以下言周道衰

其不言政偏則言衆官廢職如是而已

舟人之子能罷是裘補論裘果之反按子子隔句一韻裘誠隔句一韻

舟人舟楫之人能罷是裘言富也雙舟當作周裘

當作求聲相近故也周人之子謂周世臣之子孫

退在賤官使搏熊羆在冥氏亢氏之職

私人之子百僚是試補論試申中之反



私人私家人也是試用於百官也箋此言周衰羣
小得志

或以其酒不以其漿

或醉於酒或不得漿

鞞鞞佩璲不以其長

鞞胡犬反
璲音遂

鞞鞞玉貌璲瑞也箋佩璲者以瑞玉爲佩佩之鞞
鞞然居其官職非其才之所長也徒美其佩而無
其德刺其素餐纂疏呂氏讀詩記後漢輿服志曰
古者居臣佩玉五伯迭典戰兵不息釋去綬佩留
其係璲以爲章表故詩曰鞞鞞佩璲此之謂也綬

佩旣廢秦乃以采組連結於璲轉相結受故謂之
綬漢承秦制而弗改故加之以雙印佩刀之飾至
孝明皇帝乃爲大佩銜牙雙瑀璜皆以白玉
維天有漢監亦有光

漢天河也有光而無所明箋監視也翁王閭

官司而無督察之實纂疏正義曰楊泉物理論云

漢水之精也氣發而升精華浮上宛轉隨流名曰

天河一曰雲漢

跂彼織女終日七襄

跂丘
反切

跂隅貌襄反也箋襄駕也駕謂更其肆也從旦莫



七辰一移因謂之七襄纂疏正義曰孫毓云織女三星跂然如隅然則三星跂足而成三角望之跂然也肆謂止舍處天有十二次日月星辰所止舍也在天爲舍在地爲辰星之行晝夜雖各有六辰數者舉其終始故七卽自卯至酉也

雖則七襄不成報章
不能反報成章也箋織女有織名爾駕則有西無東不如人織相反報成文章

脫彼牽牛不以服箱

脫牛

脫明星貌河鼓謂之牽牛服牝服也箱大車之箱

也箋以用也牽牛不可用於牝服之箱纂疏牽牛正義曰河鼓謂之牽牛釋天文也李巡曰河鼓牽牛皆二十八宿名也孫炎曰河鼓之旗十二星在牽牛北也或名爲河鼓亦名爲牽牛

東有啓明西有長庚

謂爲明矣即切庚古郎切

日旦出謂明星爲啓明日旣入謂明星爲長庚庚續也箋啓明長庚皆有助日之名而無實光也纂疏啓明長庚正義曰言旦出者旦猶明也明出謂嚮晨時也啓開也言開日之明故謂明星爲啓明庚續釋詁文曰旣入之後有明星言其長能續日



之明故謂明星爲長庚也釋天云明星謂之啓明
孫炎曰明星太白也出東方高三舍今日明星昏
出西方高三舍今日太白然則啓明是太白矣長
庚不知是何星也或一星出在東西而異名或二
者別星未能審也 曠按呂氏讀詩記載長樂劉
氏曰金星朝在東所以啓日之明夕在西所以續
日之長李氏曰鄭樵云啓明金星長庚水星金在
日西故日將出則東見水在日東故日將沒則西
見

有採天畢載施之行

補儀行
戶部反

採畢貌畢所以掩兔也何嘗見其可用乎筭祭器
有畢者所以助載鼎實今天畢則施於行列而已
維南有箕不可以數揚維北有斗不可以挹酒漿

音已
我切絕

挹音已好音已也

維南有箕載翕其舌維北有斗西柄之揭

揭居
謂切

翕如也箕翕猶引也引舌者謂上星相近纂疏正
義曰南箕北斗者案二十八宿連四方爲各者唯
箕斗井壁四星而已壁者室之外院箕在南則壁
在室東故稱東壁鄭稱參傍有玉井則井星在參



東故稱東井推此則箕斗並在南方之時箕在南而斗在北故言南箕北斗也以箕斗是人之用器故令相對爲名 呂氏讀詩記所載董氏曰箕其踵似箕且有舌斗其方如斗且有柄箕四星二爲踵二爲舌踵狹而舌廣故曰翁斗四星爲斗三星爲柄垂而下揚故曰揭

大東七章章八句

四月大夫刺幽王也在位貪殘下國構禍怨亂並與

焉

四月維夏六月徂暑

維猶夏也 六月 十月

徂往也六月火星中暑感而往矣箋徂猶始也四月立夏矣至六月乃始盛暑與人爲惡亦有漸非

一朝一夕

先祖匪人胡寧忍予

胡猶予也 叶與

箋匪非也寧猶曾也我先祖非人乎人則當知患難何爲曾使我當此難世乎

秋日淒淒百卉具腓

淒七西反卉許負及斯芳非反

淒淒涼風也卉草也腓病也箋具猶皆也涼風用事而衆草皆病與舍殘之政行而萬民困病

亂離瘼矣爰其適歸

瘼音疾 適音適



離憂痠病適之也箋爰曰也今政亂國將有憂病者矣曰此禍其所之歸乎言憂病之禍必自之歸為亂

冬日烈烈飄風發發

烈如字又力切
飄如字又方吠切

箋烈烈猶栗烈也發發疾貌言王為酷虐慘毒之政如冬日之烈烈矣其亟急行於天下如飄風之疾也

民莫不穀我獨何害

德協音音
易又叶音

箋穀養也民莫不得養其父母者我獨何故觀此寒苦之害

山有嘉卉侯栗侯梅

德協音音
栗非心切

箋嘉善侯維也山有美善之草生於梅栗之下人取其實蹂踐而害之令不得蕃茂喻上多賦歛富人財盡而弱民與受困窮

廢為殘賊莫知其尤

德協音音
于其切

廢伏也箋尤過也言在位者貪殘為民之害無自知其行之過者言大於惡

相彼泉水載清載濁

相息亮反
濁協音音

箋相視也我視彼泉水之流一則清一則濁刺諸侯並為惡曾無一善

我日構禍易云能殺

構成易速也箋構猶合集也易之言何也殺善也
言諸侯日作禍亂之行何者可謂能善

滔滔江漢南國之紀

滔滔大水貌其神足以綱紀一方箋江也漢也南
國之大水紀理衆川使不壅滯喻吳楚之君能長
理旁側小國使得其所

盡齊以仕寧莫我有

精簡有
利也反

箋齊病仕事也今王盡病其封畿之內以兵役之
事使羣臣有土地曾無自保有者皆懼於危亾也

吳楚舊名會殘今周之政乃反不如

匪鴉匪鳶翰飛戾天匪鱣匪鮪潛遊于淵

淵深為以
向反

如字又叶齊韻
如字又一均切
鴉鵬也屬鳶食殘之鳥也大魚能逃處淵箋翰高

戾至鱣鯉也言屬鳶之高飛鯉鮪之處淵性自然
也非鵬鳶能高飛非鯉鮪能處淵皆驚駭辟害爾
喻民性安土重遷今而逃走亦畏亂政故纂疎正

義日說文云鴉鵬也從敦而為聲字異於鵝也鵬
之大者又名鴉鵬大鵬也鳶鳶鳥也鵝鳶皆殺害
小鳥故云貪殘之鳥



山有蕨薇隰有杞桋

杞桋音可也。棗赤桋也。箋此言草木尚各得其所人反不得其處傷之也。纂疏正義曰釋木文白者桋舍人曰棗名赤桋也。某氏曰白色爲桋其色雖異爲名同。江河間桋可作鞞。郭璞曰赤桋樹葉細而岐銳也。皮理錯戾好叢生山中中爲車綱白桋葉圓而岐爲木大也。

君子作歌維以告哀

維當哀於希切

箋告哀言勞病而愬之

四月八章章四句

北山大夫刺幽王也。役使去聲不均已勞於從事而不得養去聲其父母焉。

陳彼北山言采其杞

箋言我也。登山而采杞非可食之物。喻已行役不得其事。

借借士子朝夕從事

借當子美里切事上止切

借借強壯貌。士子有王事者也。箋朝夕從事言不

得休止

王事靡盬憂我父母

盬音古補益毋滿彼反

箋靡無也。盬不堅固也。王事無不堅固故我當盡



力勤勞於役久不得歸父母思已而愛

溥天之下莫非王土率土之濱莫非王臣

溥音普補
下叶戶

溥大率循瀕涯也箋此言王之土地廣矣王之臣

又衆矣何求而不得何使而不行

大夫不均我從事獨賢

下珍切
獨音賢

賢勞也箋王不均大夫之使而專以我有賢才之

故獨使我從事於役自苦之辭

四牡彭彭王事傍傍

下珍切
彭音彭

彭彭然不得息傍傍然不得已

嘉我未老鮮我方將

將壯也箋嘉鮮皆善也王善我年未老乎善我方

壯乎何獨久使我也

旅力方剛經營四方

旅衆也箋王謂此事衆之氣力方盛乎何乃勞苦

使之經營四方

或燕燕居息

燕燕安息貌

或盡瘁事國

補結國
越過切

盡力勞病以從國事

或息偃在牀或不已于行

補結行
叶抗



箋不已猶不止也

或不知叫號或慘慘劬勞

號戶刀反慘七
反又音號

叫呼號召也

或棲遲偃仰或王事鞅掌

鞅掌失容也箋鞅猶何也掌謂捧之也百何捧持
以趨走言促速也

或湛樂飲酒或慘慘畏咎

湛都南反
咎其九反

箋咎猶罪過也

或出入風議或靡事不爲

風音諷
靡音尾

箋風猶放也

北山六章三章章六句三章章四句

無將大車大夫悔將小人也

箋周大夫悔將小人幽王之時小人衆多賢者與
之從事反見譖害自悔與小人並

無將大車祇自塵兮

大車小人之所將也箋將猶扶進也祇適也鄙事
者賤者之所爲也君子爲之不堪其勞以喻大夫
而進衆小人適自作受累故悔之

無思百憂祇自疚兮

補協發技疚古韻中無叶如侯
字讀當爲鄰禮勿與上塵字不

叶未



痼病也。筭百憂者衆小事之憂也。進果小人使得
居位不任其職，愆負及已，故以衆小事爲愛適自
病也。

無將大車維塵冥冥

維，楫也。冥，冥也。

筭冥冥者，蔽人目明令無所見也。猶進舉小人蔽
傷已之功德也。

無思百憂不出于頰

頰，頰也。

頰光也。筭思衆小事以爲憂，使人蔽闇不得出於
光明之道。

無將大車維塵雍兮

雍，平也。兮，於用切。

筭雍猶蔽也。

無思百憂祇自重兮

重，平聲。又，直用切。

筭重猶累也。

無將大車三章章四句

小明大夫悔仕於亂世也。

筭名篇曰：小明者言幽王日小，其明損其政事以
至於亂。

明明上天照臨下土

筭明明上天，喻王者當光明如日之中也。照臨下
土，喻王者當察理天下之事也。據時幽王不能然。



故舉以刺之

我征徂西至於朁野二月初吉載離寒暑

朁音求補
朁野上與

反

朁野遠荒之地初吉朔日也箋征行徂往也我行
往之西方至於遠荒之地乃以二月朔日始行至
今則更夏暑冬寒矣尚未得歸詩人牧伯之大夫
使迷其方之事遭亂世勞苦而悔仕

心之憂矣其毒大苦

大音
亦

箋憂之甚心中如有藥毒也

念彼其人滄零如雨

共音泰注
下音余

箋其人靖共爾位以待賢者之君

豈不懷歸畏此罪罟

罟音
古

罟網也箋懷思也我誠思歸畏此刑罪羅網我故
不敢歸爾

昔我往矣日月方除曷云其還歲聿云莫

除直處反
莫音暮

除除陳生新也箋四月爲除昔我往至於朁野以
四月自謂其時將即歸何言其還乃至歲晚尚不

得歸

念我獨兮我事孔庶心之憂矣憚我不暇

憚丁佐反
補協暇胡

反胡



憚勞也箋孔甚庶衆也我事獨甚衆勞我不暇皆
言王政不均臣事不同也

念彼共人瞻瞻懷顧

瞻音

箋瞻瞻有往仕之志也

豈不懷歸畏此譴怒

譴怒乃露反

昔我往矣日月方奧

奧音郁補協此章與今韻叶

奧煖也

曷云其還政事愈蹙歲聿云莫采蕭穫菽

蹙促也箋愈猶益也何言其還乃至於政事更益

促急歲晚乃至采蕭穫菽尚不得歸

心之憂矣自詒伊戚

自詒或曰叶于六反按或自與或通必不敗音

戚憂也箋詒遺也我冒亂世而任自遺此憂悔任

之辭

念彼共人興言出宿

箋興起也夜臥起宿於外憂不能宿於內也

豈不懷歸畏此反覆

箋反覆謂不以正罪見罪

嗟爾君子無恆安處

處昌處切

箋恒常也嗟女君子謂其友未仕者也人之居無

常安之處謂當安安而能遷孔子曰鳥則擇木



靖共爾位正直是與神之聽之式穀以女

女音次

靖謀也正直爲正能正人之曲曰直箋共具式用穀善也有明君謀具女之爵位其志在於與正直之人爲治神明若祐而聽之其用善人則必用女是使聽天守命不汲汲求仕之辭言女位者位無常主賢人則是

嗟爾君子無恒安息

息猶處也

靖共爾位好是正直神之聽之介爾景福

福猶福也

介景皆大也箋好猶與也介助也神明聽之則將

助女以大福謂遣是明君道施行也

小明五章三章章十二句二章章六句

鼓鍾刺幽王也

鼓鍾將將淮水湯湯憂心且傷

將七半切湯音傷

幽王用樂不與德比會諸侯于淮上鼓其滯樂以示諸侯賢者爲之憂傷箋爲之憂傷者嘉樂不野合儀象不出門今乃於淮水之上作先王之樂失禮尤甚

淑人君子懷允不忘

箋淑善懷至也古者善人君子其用禮樂各得其



TIFFEN Color Control Patches

宜至信不可忘

鼓鍾噤噤淮水漭漭憂心且悲

補協音居矣切音費悲切

噤噤猶將將漭漭猶湯湯悲猶傷也

淑人君子其德不回

補協回字爲切

回邪也

鼓鍾伐鼗淮有三洲愛心且媯

補協音舉叶居疾切始故留切

鼗大鼓也三洲淮上地媯動也媯媯之言悼也慕

疏正義曰鼗卽皐也古今字異耳譚人云皐鼓尋

有四尺長丈二是大鼓也

淑人君子其德不猶

猶若也媯猶當作瘡瘡病也

鼓鍾欽欽瑟鼓琴笙磬同音

欽欽言使人樂

音倫

全進也笙磬東方之樂也同音

四縣皆同也箋同音者謂堂上堂下八音克諧

音義

以雅以南以籥不僭

補協音尼心切僭楚林切

爲雅爲南也舞四夷之樂大德廣所及也東夷之

樂曰昧南夷之樂曰南西夷之樂曰朱離北夷之

樂曰禁以爲籥舞若是爲和而不僭矣箋雅萬舞

也萬也南也籥也三舞不僭言進退之旅也周樂



尚武故謂萬舞為雅雅正也籥舞文樂也

鼓鍾四章章五句

楚茨刺幽王也政煩賦重田萊多荒饑饉降喪去聲民卒流亾祭祀不饗故君子思古焉

箋田萊多荒茨棘不除也饑饉倉庾不盈也降喪神不與福助也

楚楚者次言抽其棘自昔何為我薺黍稷

楚楚茨棘貌抽除也箋茨蒺藜也伐除蒺藜與棘自古之人何乃勤苦為此事乎我將得黍稷焉言古者先王之政以農為本茨言楚楚棘言抽互辭

也纂疏正義曰茨蒺藜也郭璞云布地蔓生細葉子有三角刺是也

我黍與與我稷翼翼我倉既盈我庾維億

與音

露積曰庾萬萬曰億箋黍與與稷翼翼蒼廡貌陰陽和風雨時則萬物成萬物成則倉庾克滿矣倉言盈庾言億亦互辭喻多也十萬曰億

以為酒食以享以祀以妥以侑以介景福

儀禮記述

益切福

妥安坐也侑勸也箋享獻介助景大也以黍稷為酒食獻之以祀先祖既又迎尸使處神坐而食之



爲其嫌不飽祝以主人之辭勸之所以助孝子受大福也

濟濟踰踰絜爾牛羊以往烝嘗或剝或亨或肆或將

踰七羊反
絜絜絜即及

濟濟踰踰言有容也亨任之也肆陳將齊也或陳

于牙或齊于肉箋有容言威儀敬慎也冬祭曰烝

秋祭曰嘗祭祀之禮各有其事有解剝其皮者有

煮熟之者有肆其骨體於俎者或奉持而進之者

視祭于祊祀事孔明

視視視依字補彭切
叶禮尤切明漢即切

祊門內也箋孔甚也明猶備也絜也孝子不知神

之所在故使祝傅求之平生門內之旁待賓客之

處祀禮於是甚明纂疏釋宮云閼謂之門李巡曰

閼廟門名

先祖是皇神保是饗

南倫栗
虛字切

皇大保安也箋皇睢也先祖以孝子祀禮甚明之

故精氣歸睢之其鬼神又安而享其祭祀

孝孫有慶報以介福萬壽無疆

南倫強
法字切

箋慶賜也疆竟界也

絜粢絜稂絜也踏踏言豐甯有容也燔取腍膏炙

南倫踏七嬰切頤
常約切矣直嬰切



炙肉也箋燔燔肉也炙肝炙也皆從獻之俎也其
爲之於爨必取肉也肝也肥碩美者

君婦莫莫爲豆孔庶爲賓爲容

禮論莫水各切庶
彭畧切容克各切

莫莫言清靜而敬至也豆謂內羞庶羞也繹而賓
尸及賓客箋君婦謂后也凡適妻稱君婦事舅姑
之稱也庶賂也祭祀之禮后夫人主共邊豆必取
肉物肥賂美者也

獻饋交錯禮儀卒度笑語卒獲

饋音願饋音度徒
各切獲黃郭切

東西爲交邪行爲錯度法度也獲得時也箋始主
人酌賓爲獻賓既酌主人主人又自飲酌賓曰饋

至旅而爵交錯以徧卒盡也古者於旅也語

神保是格報以介福萬壽攸酢

禮論格
同鶴切

格來酢報也

禮論格來報也
皆古韻非叶始不可讀

我孔熾矣式禮莫愆工祝致告徂春孝孫

熾而善及
禮論愆及

須倫反

燠敬也善其事曰工春予也箋我我孝孫也式法

莫無愆過徂往也孝孫甚敬矣於禮法無過者祝

以此故致神意告主人使受般既而以般之物往

予主人

苾芬孝祀神嗜飲食卜爾百福如幾如式

禮論祀遠
織反福



反力

幾期去法也箋卜予也苾苾芬芬有馨香矣女之
以孝敬享祀也神乃歆嗜女之飲食今予女之百
福其來如有期矣多少如有法矣此皆嘏辭之意
既齊既稷既巨既勅永錫爾極時萬時億

稷疾勅固也箋齊戒取也稷之言卽也永長極中
也嘏之禮祝徧取黍稷牛肉魚菹于醴以授尸孝
孫前就尸受之天子使宰夫受之以筐祝則釋嘏
辭以勅之又曰長賜女以中和之福是萬是億言
多無數

禮儀既備鍾鼓既戒孝孫徂位工祝致告

禮儀既備鍾鼓既戒

力反位力入
反告古得反

致告告利成也箋鍾鼓既戒戒諸在廟中者以祭
禮畢孝孫徂位堂下西面位也祝於是致孝孫之
意告尸以利成

神且醉止皇尸載起鼓鍾送尸神保聿歸

皇大也箋具皆也皇君也載之言則也尸節神者
也神醉而尸謾送尸而神歸尸出入奏肆夏尸稱
君尊之也神安歸者歸於天也

諸宰君婦廢徹不遲



筭廢去也尸出而可徹諸宰徹去諸饌君婦邊豆而已不遲以疾爲敬也

諸父兄弟備言燕私

補協私息夾切

燕而盡其私恩筭祭祀畢歸賓客豆俎同姓則留與之燕所以尊賓客親骨肉也

樂具入奏以緩後祿爾散既將莫怨且慶

補協奏叶快慶社半切

緩安也安然後受福祿也將行也筭燕而祭時之樂復皆入奏以安後日之福祿骨肉歡而君之福祿安女之敬蓋已行同姓之臣無有怨者而皆慶

君是其歡也

既醉既飽小大稽首神嗜飲食使君壽考

補協飽飲五稽苟二

切首實呂切又和字考口舉去九二切

筭小大猶長幼也同姓之臣燕已醉飽皆再拜稽

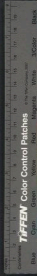
首曰神乃歆嗜君之飲食使君壽且考此其慶

補協盡子及心切

孔惠孔時維其盡之子子孫孫勿替引之
替廢引長也筭惠順也甚順於禮甚得其時維君德能盡之願子孫勿廢而長行之

楚茨六章章十二句

信南山刺幽王也不能修成王之業盪理天下以奉



禹功故君子思古焉

信彼南山維禹甸之昫昫原隰曾孫田之

南陽甸叶
仁的音甸

甸治也昫昫墾辟貌曾孫成王也箋信乎彼南山
之野禹治而丘甸之今原隰墾辟則又成王之所
佃言成王乃遠修禹之功今王反不修其業乎六
十四井爲甸甸方八里居一成之中成方十里出
兵車一乘以爲賦法

我疆我理

疆畫經界也理分地理也

南東其畝

南陽畝
滿彼切

或南或東

上天同雲雨雪雰雰

補音雲如字又于元
切雰音紛又孚焉切

雰雰雪貌豐年之冬必有積雪

益之以霖霖既優既渥

霖霖音麥木
渥烏各切

小雨曰霖霖箋成王之時陰陽和風雨時冬有積
雪春而益之以小雨潤澤則饒洽

既霑既足生我百穀

疆場翼翼黍稷或或

揚音亦補勢
或于通切

場畔也翼翼讓畔也或或茂盛貌



曾孫之稽以爲酒食畀我尸賓壽考萬年

補協年
尼因切

箋飲稅曰稽畀予也成王以黍稷之稅爲酒食至

祭祀齋戒則以賜尸與賓尊尸與賓所以敬神也

敬神則得壽考萬年

中田有廬疆場有瓜是剝是蒞

補協瓜文乎
切並剝音切

剝瓜爲蒞也箋中田田中也農人作廬焉以便其

田事於畔上種瓜瓜成又入其稅天子剝削淹漬

以爲蒞貴四時之異物

獻之皇祖曾孫壽考受天之祐

補協考孔五
切祐侯古切

箋皇君祐福也獻瓜蒞於先祖者順孝子之心也

孝子則獲福

祭以清酒從以騂牡享于祖考

周尚赤也箋清謂玄酒也酒鬱鬯五齊

才三酒
又

也祭之禮先以鬱鬯降神然後迎牲享于祖考納

亨時纂疏正義曰天官酒正辨五齊之名一日泛

齊二曰醴齊三日盎齊四曰緹齊五日沈齊辨三

酒之物一日事酒二曰昔酒三曰清酒酒正掌爲

五齊三酒祭祀則供奉之也酒正鄭注云泛者成

而滓浮泛泛然如今宜成醪矣醴猶體也成而汁

滓相將如今恬酒矣盎猶翁也成而翁翁然慈白



色如今之鄮白矣緹者成而紅赤如今下酒矣沈者成而滓沈如今造清酒矣齊者每有祭祀以度量節作之也又云事酒酌有事者之酒其酒則今時醇酒也昔酒如今之前久白酒所謂舊醇者也清酒今之中山冬釀釀接夏而成者是也

執其鸞刀以啓其毛取其血管

鸞刀音鸞

鸞刀刀有鸞者言割中節也箋毛以告純也膏脂膏也血以告殺骨以升臭合之黍稷實之於蕭合馨香也纂疏正義曰鸞卽鈴也謂刀環有鈴其聲中節骨者腸間脂也以脂膏合之黍稷置之蕭

乃以火燒之合其馨香之氣是升臭也郊特牲曰取腓骨燔燎升首報陽也

絜絜是享苾苾芬芬祀事孔明

絜絜享也良切苾音芳明漢即切

絜進也箋既有牲物而進獻之苾苾芬芬然香祀禮於是則甚明也

先祖是皇報以介福萬壽無疆

箋皇之言睢也先祖之靈歸睢是孝孫而報之以

福

信南山六章章六句

谷風之什十篇五十四章三百五十六句

TIFFEN Color Control Patches

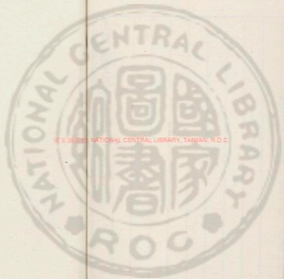
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

毛詩鄭箋卷之十三

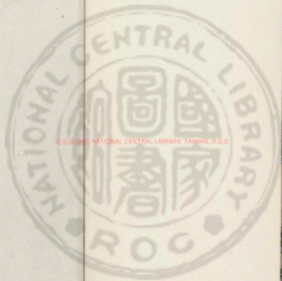
2025 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國





國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國



國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN





國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

4470042 v.14



毛詩鄭箋卷之十四

小雅

周卜商子夏序 漢趙人毛萇傳 北海鄭玄箋

明甬東屠本峻纂疏補協江都陸弼欽程應衢校
南田之什詒訓傳第二十一

甫田刺幽王也君子傷今而思古焉

箋刺者刺其倉廩空虛政煩賦重農人失職

倬彼甫田歲取十千

補倬田他因切又如字千蒼蘇切又如字

倬明貌甫田謂天下田也十千言多也箋甫之言
丈夫也明乎彼太古之時以丈夫稅田也歲取十
千於井田之法則一成之數也九夫爲井井稅一



夫其田百畝井十爲通通稅十夫其田千畝通十
爲成成方十里成稅百夫其田萬畝欲見其數從
井通起故言十千上地穀畝一鍾

我取其陳食我農人自古有年

補協陳如字又叶田人如字又叶然年泥

因初又

尊者食新農夫食陳筦倉廩有餘民得賒賁取食
之所以紓官之蓄滯亦使民愛存新穀自古者豐
年之法如此

今適南畝或耘或耔黍稷薿疑

國壽畝滿徹切耔愛聖切疑音孽

耘除草也耔雖本也箋今者今成王之法也使農

人之南畝治其禾稼功至力盡則蕤蕤然而茂盛
於古言稅法今言治田互辭

攸介攸止烝我髦士

毛七

烝進髦俊也治田得穀俊士以進箋介舍也禮使
民鋤作耘耔閑暇則於廬舍及所止息之處以道
藝相講肄以進其爲俊士之行

以我齊明與我犧羊以社以方

齊音資福備明叶方

罍實曰齊在罍曰盛社后土也方迎四方氣於郊
也箋以潔齊豐盛與我純色之羊秋祭社與四方
爲成熱報其功也纂疏社后土也正義曰祭法



曰共工氏之霸九州也其子后土能平九州故祀
以爲社句龍職主后土故謂其官爲后土死以配
神社而祭之方迎四方氣於郊曲禮注云祭四
方謂祭五官之神於四郊也句芒在東祝融后土
在南蓐收在西玄冥在北是也

我田既臧農夫之慶

相嘗慶
法羊切

箋臧善也我田事已善則慶賜農夫謂大蜡之時
勞農以休息之也年不順成則八蜡不遍

琴瑟擊鼓以御田祖以祈甘雨以介我稷黍以穀我
士女

御言
邊

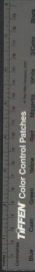
田祖先嗇也穀善也箋御迎介助穀養也設樂以
迎祭先嗇謂郊後始耕也以求甘雨佑助我禾稼
我當以養士女也周禮曰凡國祈年于田祖吹曲
雅擊土鼓以樂田畯纂疏正義曰先嗇若神農春
官籥章注云田祖始耕田者謂神農始教造田謂
之田祖先爲稼穡謂之先嗇神其農業謂之神農
名殊而實同也

曾孫來止以其婦子饁彼南畝田畯至喜攘其左右

嘗其旨否

韻倫子笑里切饁音特畝韻彼
反饁音饁右弱已反否浦美反

箋曾孫謂成王也攘讀當爲饁饁饁饋也田畯司



昔今之畜夫也吾讀爲餽餽酒食也成王來止謂
出觀農事也親與后世子行使知稼穡之艱難也
爲農夫之在南畝者設饋以勸之司畜至則又加
之以酒食攘其左右從行者成王親爲嘗其饋之
美否示親之也

禾易長畝終善且有

讀爲畝滿彼
切有羽巴切

易治也長畝竟畝也

曾孫不怒農夫克敏

無傳敏
疑聲反

敏疾也箋禾治而竟畝成王則無所恚怒謂此農
夫能且敏也

曾孫之稼如茨如梁曾孫之庾如坻如京

補讀京
音京良切

茨積也梁車梁也京高丘也箋稼禾也謂有莖者
也茨屋蓋也上古之稅法近者納總遠者納粟米
庾露積穀也坻水中之高地也

乃求千斯倉乃求萬斯箱

箋成王見禾穀之稅委積之多於是求千倉以處
之萬車以載之是言年豐收入踰前也

黍稷稻粱農夫之慶報以介福萬壽無疆

補讀慶
法羊切

箋慶賜也年豐則勞賜農夫益厚既有黍稷加以
稻粱報者爲之求福助於八蜡之神萬壽無疆竟



也

甫田四章章十句

大田刺幽王也言矜古頑切寡不能自存焉

箋幽王之時政煩賦重而不務農事蟲災害穀風雨不時萬民饑饉於寡無所取活故時臣思古以刺之

大田多稼既種既戒既備乃事種章勇反備協成叶記事土止切

箋大田謂地肥美可墾耕多為稼可以授民者也將稼者必先相地之宜而擇其種季冬命民出五種計耦耕事修耒耜具田器此之謂戒是既備矣

至孟春土長冒楹陳根可拔而事之

以我覃耜俶載南畝時讀耜卷里切畝滿彼切

覃利也箋俶讀為熾載讀為苗粟之苗時至民以其利耜熾苗發所受之地趨農急也田一歲曰苗播厥百穀既庭且碩曾孫是若精倫發工卷切碩常約切

庭直也箋碩大若順也民既熾苗則種其衆穀衆穀生畫條直茂大成王於是則止力役以順民事不奪其時

既方既皂既堅既好不稂不莠補籜阜子句切好許苟切莠餘久切

實未堅者曰阜狼童稟也莠似苗也箋方房也謂



孚甲始生而未合時也晝生房矣晝成實矣晝堅
熟矣晝齊好矣而無稂莠擇種之善民力之專時
氣之和所致之

去其螟螣及其蠹賊無害我田穉

去起音反注同螟
莫庭反螣徒得反

去音權上音

食心曰螟食葉曰螣食根曰蠹食節曰賊箋此四
蟲者恒害我田中之穉禾故明君以正己而去之
纂疏正義曰皆釋蟲文李巡云食禾心為螟言其
熹其真難知也食禾葉者言假貸無厭故曰蠹也
食禾節者言貪狼故曰賊也食禾根者言其稅取

萬民財貨故云蠹也孫炎曰皆政食所致因以為
名也郭璞曰分別蟲啖禾所在之名耳螳與螣蠹
與蠹古今字耳郭璞直以蟲食所在為名而李巡
孫炎並因託惡政則災由政起雖食所在為名而
所在之名緣政所致理為兼通也陸璣疏云螟似
子方而頭不赤螣蝗也賊似菴李中蠹垂赤頭身
長而細耳或說云螿螿也食苗根為人患許慎
云吏犯法則生頰乞貸則生螣舊說螟螣蠹賊一
稊蟲也如言寇賊姦宄內外言之耳故據為文學
曰此四種蟲皆蝗也實不全故分別釋之

田祖有神乘畀炎火

炎火盛陽也箋螟螣之屬盛陽氣靡則生之今明

君為政田祖之神不受此害持之付與炎火使自

消亡

有滄萋萋與雨祈祈雨我公田遂及我私滄於檢切

與雨之雨如字邪巨發切雨我之雨于付勿祕事史切

滄雲典貌萋萋雲行貌祈祈徐也箋古者陰陽和

風雨時其來祈祈然而不暴疾其民之心先公後

私今天主雨於公田因及私田爾此言民怙君德

蒙其餘惠

彼有不穫穉此有不斂穧彼有遺秉此有滯穗伊寡

婦之利斂力檢切斂才計初德言遂

秉把也箋成王之時百穀既多種同齊熟收刈促

遽力皆不足而有不穫不斂遺秉滯穗故聽矜寡

取之以為利矜音纂疏正義曰穧者禾之鋪而未

束者秉刈禾之把也聘禮曰四秉曰宮注云此秉

謂刈禾盈手之秉宮穧各也若今萊易之間刈稻

聚把有名為宮者即引此詩云彼有遺秉此有不

斂穧是也彼注言此秉者以對禾秉為異故掌客

注云米禾之秉宮字同數異禾之秉手把耳宮謂



一稱然則禾之秉一把耳米之秉十六斛禾之宮
四把耳米之宮則五斗

曾孫來止以其婦子饁彼南畝田畯至喜爾婦子賦
叶見上甫

箋喜讀為饁饁酒食也成王出觀農事饋食耕者
以勸之也司嗇至則又加之以酒食勞倦之爾

來方禋祀以其騂黑與其黍稷以享以祀以介景福

禮音問補儀記成儀
物下實全福華方切

騂牛也黑羊豕也箋成王之來則又禋祀四方之
神祈報焉陽祀用騂牲陰祀用黝牲黝居
特切

大田四章二章章八句二章章九句

瞻彼洛矣刺幽王也思古明王能爵命諸侯賞善罰
惡焉

瞻彼洛矣維水泱泱補協咬按泱與下
茨帥不叶未詳

與也洛宗周漑浸水也泱泱深廣貌箋瞻視也我
視彼洛水灌漑以時其澤浸潤以成嘉穀興者喻
古明王恩澤加於天下爵命賞賜以成賢者

君子至止福祿如茨

箋君子至止者謂來受爵命者也爵命為福賞賜
為祿茨屋蓋也如屋蓋喻多也



誅給有爽以作六師

誅音林給音
閑爽音覺

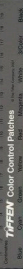
誅給者茅蒐染草也一曰誅給所以代譯也天子六軍箋此諸侯世子也除三年之喪服士服而來未遇爵命之時時有征伐之事天子以其賢任爲軍將使代鄉士將六軍而出誅給者茅蒐染也茅蒐誅給聲也誅給祭服之禪合常爲之其服爵弁服紂衣纁裳也纂疏正義曰誅給者衣服之名與者赤貌傳解言爽之由以其用茅蒐之草染之其草色赤故也一曰誅給所以代譯者案爾雅云一染謂之纁再染謂之纁三染謂之纁此曰誅給卽

一入曰誅給是纁也定本云一入曰誅給是以他服謂之蔽祭服則謂之誅給以此誅給代他服之釋大夫以上祭服謂之蔽士無蔽名謂之誅給士言誅給亦猶大夫以上之言蔽也玉藻云一命緼蔽黜珩注云侯伯之士一命則士亦名蔽矣言誅給者彼注亦云子男大夫一命則一命緼蔽以子男大夫爲文故言蔽耳其實士正名誅給士冠禮爵弁服誅給不言蔽是也天子六軍夏官序文

瞻彼洛矣維水泱泱君子至止釋琇有珌

琇必孔反
珌音必補

論說按決與玼
室不對木詳



釋容刀釋也琫上飾琕下飾也天子玉琫而琕音

琕諸侯盪使琫而琕音琕大夫鐐音琫而鐐音

士瑒琫而瑒音琕此人世子之賢者也既受爵命

賞賜而加賜容刀有飾顯其能斷制暴跡正義曰

古之言釋爵今之言鞘內則注遼刀釋是也以公

劉云釋琫容刀故知釋容刀釋也又容者容飾此

琫有琕即容飾也琫上飾於釋之形飾有上下耳

其名爲琫琕之義則未聞公劉傳曰琫上飾釋下

飾者以彼元琕文因琫爲在上之飾下則指釋之

體故言釋下飾也傳因琫琕歷道尊卑所用似有

成文未知出何書也天子諸侯琫琕異物大夫士

則同言尊卑之差也天子玉琫玉是物之至貴者

也釋器說弓之飾曰以屨者謂之琕郭璞曰琕似

蛛說文云琕屨甲所以飾物也釋器又云黃金謂

之盪其美者謂之鐐白金謂之銀其美者謂之鐐

郭璞曰此皆道金銀之別名及其美者也鐐即紫

磨金也說文云公瑒屨而不及於屨故天子用屨

士用瑒也

君子萬年保其家室

箋德如是則能長安其家室親家室親安之尤難

補用行

廿一



安則無篡殺之禍也

補餘揚太史慎曰此詩首二句不叶韻亦猶駱虞臣句不

叶之例駁按此詩首不叶者疑亦有駱官經傳失之耳既不能詳而辨太史所論恐未必盡然又別本云首章維水泱泱泱泱者依二章維水泱泱作泱泱叶俱必切或然當依知者

瞻彼洛矣維水泱泱君子至止福祿既同

補餘同後黃切

箋此人世子之能繼世位者也其爵命賞賜盡與其先君受命者同而已無所加也

君子萬年保其家邦

瞻彼洛矣三章章六句

裳裳者華刺幽王也古之仕者世祿小人在位則謔諛並進棄賢者之類絕功臣之世焉

箋古者古昔明王時也小人斥今幽王也

裳裳者華其葉湑兮

補餘呂切

興也裳裳猶堂堂也湑盛貌箋興者事堂堂於上喻君也葉湑然於下喻臣也明王賢臣以德相承而治道興則謔諛遠矣

我觀之子我心寫兮我心寫兮是以有樂處兮

補餘寫想

與

箋觀見也之子是子也謂古之明王也言我得見

古之明王則我心所憂寫而夫矣我心所憂既寫是則君臣相與登譽常處也憂者憂謔諛並進



裳裳者華去其黃矣

去黃盛也裳華去然而黃與明王德之盛也不言
葉微見無賢臣也

我觀之子維其有章矣維其有章矣是以有慶矣

反羊

箋章禮文也言我得見古之明王雖無賢臣猶能
使其政有禮文法度政有禮文法度是則我有慶
賜之榮也

裳裳者華或黃或白

請簡行
錄各切

裳華或有黃者或有白者與明王之德時有駁而

不純

我觀之子乘其四駱乘其四駱六轡沃若

言世祿也箋我得見明王德之駁者雖無慶譽猶
能免於讒譖之害守成我先人之祿位乘其四駱
之馬六轡沃若然

左之左之君子宜之右之右之君子有之

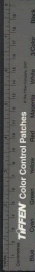
請簡左左
若祖文切

宜乎何切古右
有皆羽巴切

左陽道朝祀之事右陰道喪戎之事箋君子斥其
先人也多才多藝有禮於朝有功於國

維其有之是以似之

補簡有羽巴
切似義里切



TIFEN Color Control Patches

似嗣也箋維我先人有是二德故先王使之世祿
子孫嗣之今遇讓諱並進而見絕也

裳裳者華四章章六句

桑扈刺幽王也君臣上下動無禮文焉

箋動無禮文舉事而不用先王禮法威儀也

交交桑扈有鶯其羽

補鶯思上羽
戶上声

興也鶯然有文章箋交交猶佼佼飛往來貌桑扈
鶯脂也興者竊脂飛而往來有文章人觀視而愛
之喻君臣以禮法威儀升降於朝廷則天下亦觀
視而仰樂之

君子樂胥受天之祜

情樂胥有思心也
反祜音戶

胥皆也箋胥有才知之名也祜福也王者樂臣下
有才知文章則賢人在位庶官不曠政和而民安

天子之以福祿

交交桑扈有鶯其領

領頭也

君子樂胥萬邦之屏

屏蔽也箋王者之德樂賢知在位則能爲天下蔽
捍四表患難矣蔽捍之者謂蠻夷率服不侵畔
之屏之翰百辟爲憲



翰幹憲法也筭辟君也王者之德外能捍蔽四表之患難內能立功立事爲之楨幹則百辟卿士莫不修職而法象之

不戢不難受福不那

清倫難乃多勿

戢來也不戢戢也不難難也那多也不多多也筭王者位至尊天所子也然而不自欽以先王之法不自難以亾國之戒則其受福祿亦不多也

兕觥其觥旨酒思柔

兕音似觥音柔

筭兕觥罰爵也古之王者與羣臣燕飲上下無失禮者其罰爵徒觥然陳設而已其飲美酒思得柔

順中和與其樂言不懼赦自達恣也

彼交匪赦萬福來求

筭彼彼賢者也賢者居處恭執事敬與人交必以禮則萬物之祿就而求之謂登用爵命加以慶賜

桑扈四章章四句

筭鷺刺幽王也思古明王交於萬物有道自奉養有節焉

筭交於萬物有道謂順其性取之以時不暴夭也筭鷺爲于飛畢之羅之

典也筭鷺匹鳥太平之時交於萬物有道取之以



時於其飛乃畢掩而羅之箋匹爲言其止則相耦
飛則爲雙性馴偶也此交萬物之實也而言與者
廣其義也獺祭魚而後漁豺祭獸而後田此亦皆
其將縱散時也

君子萬年福祿宜之

補倫宜
牛何切

箋君子謂明王也交於萬物其德如是則宜壽考
受福祿也

鴛鴦在梁戢其左翼

言休息也箋梁石絕水之梁戢斂也鴛鴦休息於
梁明王之時人不驚駭斂其左翼以右翼掩之自

若無恐懼

君子萬年宜其遐福

補倫宜
羊力反

箋遐遠也遠猶久也

乘馬在廐摧之秣之

補倫宜
莫佩切

摧莖音莖也秣粟也箋挫今莖字也古者明王所乘
之馬繫於廐無事則委之以莖有事乃予之穀言
愛國用也以興於其身亦猶然齊而後三稟設威
饌恒日則減焉此之謂有節也

君子萬年福祿艾之

補倫宜
魚時切

艾養也箋明王愛國用自奉養之節如此故宜久



爲福祿所養也

乘馬在廢林之摧之君子萬年福祿綬之

情福推如字又音到

綬如字又上吳切

箋綬安也

鴛鴦四章章四句

頰音弁諸公刺幽王也暴戾無親不能宴樂同姓親

睦九族孤危將亡故作是詩也

箋戾害也暴謂其政教如雨于付切雪也

有頰者弁實維伊何

興也頰弁貌弁皮弁也箋實猶是也言幽王服是

皮弁之冠是維何爲乎言其宜以宴而弗爲也禮

天子諸侯朝服以宴天子之朝皮弁以日視朝

爾酒旣旨爾殽旣嘉

祝嘏嘉是皆切

箋旨嘉皆美也女酒已美矣女殽已美矣何以不

用與族人宴也言其知具其禮而弗爲也

豈伊異人兄弟匪他

請語他音施

箋此言王當所與宴者豈有異人踈遠者乎皆兄

弟與王無他言至親又刺其弗爲也

薦與女蘿施于松柏

薦音鳥施音異音施怡通莫切

薦寄生也女蘿菟絲松蘿也喻諸公非自有尊託



王之尊筴託王之尊者王明則榮王衰則微刺王不親九族孤特自恃不知已之將危亾也纂疏正義曰菴釋草無文寄生者毛以時事言之耳陸璣疏云爲一名寄生葉似當盧子如覆盆子赤黑恬美釋草云唐蒙女蘿女蘿菟絲毛意以菟絲爲松蘿故言松蘿也陸璣疏云今菟絲蔓延草上生黃赤如金今合藥菟絲子是也非松蘿松蘿自蔓松上生枝正青與菟絲殊異事或當然

未見君子憂心奕奕既見君子庶幾說懌

蒲音奕懌皆大均如

奕奕然無所薄也筴君子斥幽王也幽王久不與諸公宴諸公未得見幽王之時懼其將危亾已無所依怙故憂而心奕奕然言我若已得見幽王諫正之則庶幾其變政意解懌也

有頌者弁實維何期

筴何期繪伊何也期辭也

爾酒旣旨爾殽旣時

時善也

豈伊異人兄弟具來

蒲音來叶翠

筴具猶來也



烏與女蘿施于松上未見君子憂心怲怲既見君子
庶幾有暵浦洽上叶
暵兩叶防

怲怲憂感滿也暵善也

有頽者弁實維在首爾酒既旨爾殽既阜豈伊異人
兄弟甥舅皆從男
巨九切

箋阜猶多也謂吾舅者吾謂之甥

如彼雨雪先集維霰霰音
霰

霰暴雪也箋將大雨雪始必微温雪自上下遇温
氣而搏謂之霰久而寒勝則大雪矣矜幽王之不
親九族亦有漸自微至甚如先霰後大雪

死喪無日無幾相見樂酒今夕君子維宴

箋王政既哀我無所依怙歟凶無有日數能復幾
何與王相見也且今夕喜樂此酒此乃王之宴禮
也刺幽王將喪凶哀之也

頽弁三章章十二句

車臺大夫刺幽王也衰敝嫉妬無道並進譏巧敗國
德澤不加於民周人思得賢女以配君子故作是詩
也

閭闔車之臺兮思嬖季女逝兮補篇奉胡輪切又下
介切妻音商逝石到

石到

二切



與也間闢設牽貌變美也季女謂有齊季女也箋
逝往也大夫嫉衰嬖之爲惡故嚴車設其牽思得
變然美好之少女有齊莊之德者往迎之配幽王
代衰嬖也既切而美又齊莊庶其當王意

匪餓匪渴德音來括

括會也箋時讒巧敗國下民離散故大夫汲汲欲
迎季女行道雖餓不餓雖渴不渴覲得之而來使
我王更修德教合會離散之人

雖無好友式燕且喜

詩篇好呼歡反
主全友羽巴反

箋式用也我得德音而來雖無同好之賢友我猶

用是燕飲相慶且喜

依彼平林有集維鵲辰彼碩女令德來教

鵲音騶捕
鵲教居反

切

侯茂木貌平林林木之在平地者也鵲雉也辰時
也箋平林之木茂則耿介之鳥往集焉喻王若有
茂美之德則其時賢女來配之與相訓告改修德
教

式燕且譽好爾無射

爾音好呼敬
反射都故切

箋爾女女王也射厭也我於碩女來教則用是燕
飲酒且稱王之聲譽我愛好王無有厭也



雖無旨酒式飲庶幾雖無嘉穀式食庶幾雖無德與
女式歌且舞

文音
汝

箋諸大夫覲得賢女以配王於是酒雖不美猶用
之此燕飲餼雖不美猶食之必皆庶幾於王之變
改得輔佐之雖無其德我與女用是歌舞相樂喜
之至也

陟彼高岡析其柞薪析其柞薪其葉滑兮

補當上薪叶哀下
柞如字齊思呂切

析星歷反
柞才落反

箋陟登也登高尚者必析其木以爲薪析其木以
爲薪者爲其葉茂盛蔽岡之高也此喻賢女得在

王后之位則必辟除嫉妬之女亦爲其蔽君之明

鮮我覲爾我心寫兮

補協寫
想呂切

箋鮮善觀見也善乎我得見女如是則我心中之
憂除去也

高山仰止景行行止四牡騤騤六轡如琴

補協仰五
則切行上
如字下叶阮
騤字非切

景大也箋景明也諸大夫以爲賢女既進則王亦
庶幾古人有高德者則慕仰之有明行者則而行
之其御羣臣使之有禮如御四馬騤騤然持其教
令使之調均亦如六轡緩急有和也

和如



觀爾新昏以慰我心

慰安也。笑我得見汝之新昏，如是則以慰除我心之憂也。新昏謂季女也。

車牽五章章六句

青蠅大夫刺幽王也

營營青蠅止于樊

無協樊
分乾切

興也。營營往來貌。樊藩也。笑興者蠅之爲蟲，汙白使黑，汙黑使白，喻佞人變亂善惡也。言止于藩，欲外之令遠物也。

豈弟君子無信謔言

立言

箋豈弟樂易也

音洛
與

營營青蠅止于棘，讒人罔極交亂四國

箋極猶已也

營營青蠅止于榛

補榛如
字又叶連

榛所以爲藩也

讒人罔極構我二人

備構人如
字又叶然

箋構合也，合猶交亂也

青蠅三章章四句

賓之初筵，衛武公刺時也。幽王荒廢，嬖近小人飲酒，無度，天下化之。君臣上下沈湎，滌液武公既入而作。



是詩也

箋滂液者飲酒時情態也武公入者入爲王卿士

賓之初筵左右秩秩

補篇秩與下
楚不叶未詳

秩秩然肅敬也箋筵席也左右謂折旋揖讓也秩秩知也先王將祭必射以擇士大射之禮賓初入門登堂卽席其趨翔威儀甚審知言不失禮也射禮有三有大射有賓射有燕射纂跋正義曰射禮有三有大射有賓射有燕射大射者將祭之擇士於射宮賓射者謂諸侯來朝與之射於朝燕射者因燕賓客卽與射于寢此三者其處不全其侯亦

別冬官梓人云張皮侯而棲鵠則春以功張五采之侯則遠國屬張獸侯則王以息燕三者別文皮侯卽大射也五采之侯賓射也獸侯燕射也不言鄉射者鄉射是州長與其民射於州序之禮天子諸侯無之故不言也

邊豆有楚穀核雜旅

楚列貌穀豆實也核加邊也旅陳也箋豆實菹醢也邊實有桃梅之屬凡非穀而食之曰穀纂疏正義曰邊豆所盛穀則實之於豆核則加之於邊桃梅有核之物邊人云饋食之邊其實棗栗桃乾榛



蓀乾毒也內則有桃諸梅諸謂乾者也遵實有桃
毒故稱核也

酒既和旨飲酒孔借

禮協皆舉里如

筴和旨酒調美也孔甚也王之酒已調美衆賓之
飲酒又威儀齊一言主人敬其事而衆賓肅慎

鐘鼓既設舉醕逸逸

禮協設書所及醕音嗣

逸逸往來次序也筴鐘鼓於是言既設者將射政
驟音玄也纂疏正義曰大射諸侯之禮云樂人宿懸

厥明乃射明天子亦然今至於舉剛始言鐘鼓既
設故知將射政懸也大射不言政懸者國君與臣

行禮略三面而已不具軒懸東西懸在兩階之外

兩階之間有二建鼓耳東近東階西近西階又無

鐘鼓不足以妨射不須改也

大侯既抗弓矢斯張

禮協當抗是即如

大侯君侯也抗舉也有燕射之禮筴舉者舉鵠而
棲之於侯也周禮梓人張皮侯而棲鵠天子諸侯

之射皆張三侯故君侯謂之大侯大侯張而弓矢

亦張節也將祭而射謂之大射下章言烝衍烈祖

其非祭與音節纂疏正義曰傳唯言大侯君侯不言

侯之所用梓人云張獸侯則王以息燕是燕射射



獸侯則毛意亦當然矣燕射之禮自天子至士皆一侯上下共射之無三侯二侯故鄉射記云天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕注云此謂獸侯也燕射則張之鄉射及賓射當張采侯二正而記此者天子諸侯之燕射各以其鄉射之禮而張此侯是以云焉白質赤質者皆謂采其地不采者白布也熊麋虎豹鹿豕皆止面畫其頭象於正鵠之處君畫一臣畫二陽奇陰耦之數也燕射射熊虎豹不忘上下相犯射麋鹿豕志在君臣相養也其畫之者皆毛物也

又曰凡畫者丹質注云賓射之侯燕射之侯皆畫雲氣於側以爲飾必先以丹采其地丹淺於赤又曰鄉侯中十尺侯道五十弓弓二寸以爲侯中如此則天子燕射唯射一侯耳侯身一丈其中三分居一以白地畫熊於外則丹地畫以雲氣唯此一侯君臣共射而云大侯君侯者以君所射故謂之大傳解言大之意故以君侯釋之非謂與君臣別侯也大射禮云大侯九十弓彼張三侯其九十弓者最高大故云各大侯亦以君之所射故也言有燕射之禮者以上文謂燕此下說射故言禮有燕



射之禮故此詩得言之若然燕禮言君射如鄉射之禮素鄉射初則張侯此舉酬之下始言大侯既抗者鄉射之初雖言張侯而以事未至經云不繫左下綱中掩束之至於將射以司正爲司馬乃云司馬命張侯笈子脫束遂繫左下綱是將射始張之故於此言既抗也 正義曰按大射前射三日司馬命量人巾車張三侯夏官射人云若王大射則以狸步張三侯則天子亦前射三日其侯射人張之矣

射夫既同獻爾發功

補協同功曰不吐咬按古韻中詞有始黃勿功有俱黃切

箋射夫衆射者也獻猶奏也既比衆耦乃誘射射者乃登射各奏其發矢中的之功纂疏孔氏曰射人說賓射之禮云王以六耦則天子大射亦六耦大司馬職云若大射則合諸侯之六耦此其義也鄉射禮司射比三耦於堂西命上射曰某御於子命下射曰子與某御射注云比選次其才相近者也

發彼有的以祈爾爵

禮論酌丁兼反

的質也祈求也箋發發矢也射者與其耦拾發發矢之時各心競云我以此求爵女爵射爵也射之



禮勝者飲不勝所以養病也故論語曰下而飲其
爭也君子纂疏孔氏曰大射之疾其中制皮爲鵠
實射之疾其中未畫爲正正大如鵠皆居疾中三
分之一其麋射則疾中畫爲獸其中射處皆二尺
射義云循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者乎
詩云發彼有的以祈爾爵則以的爲正鵠也司裘
注說皮疾之狀云以虎熊豹麋之皮飾其側又方
制之以爲盾謂之鵠是鄭意以疾中所射之處爲
盾也爾雅疏按射義卷第三章四章皆首兩句無
也然則本首章左右扶扶作扶扶左右注云右扶
餘言反以叶楚三章全四章歲數字此言既與下

不叶彼叶衣梨切
與下郎字叶式然

簫舞笙鼓樂既和奏丞衍烈祖以洽百禮爾雅宗
五切衍音

音吹扶禮與上鼓奏不合古韻亦
無有叶別本體叶聲然亦未詳

乘籥而舞與笙鼓相應箋籥管也殷人先求諸陽
故祭祀先奏樂滌蕩其聲也丞進衍樂烈美洽合
也奏樂和必進樂其先祖於是又合見天下諸侯
所獻之禮

百禮既至有壬有林

壬大林君也箋壬任也謂卿大夫也諸侯所獻之
禮既陳於庭有卿大夫又有國君言天下徧至得



萬國之歡心

錫爾純嘏于孫其湛

錫爾純嘏
持林切

嘏大也箋純大也嘏謂尸與主人以福也湛樂也

王受神之福於尸則王之子孫皆喜樂也

其湛曰樂各奏爾能賓戴手仇室人入又

補益能如
金切按古

韻中有泥音從其末
二音又出九二音

手取也室人主人也主人請射於賓賓許諾自取

其匹而射主人亦入于次又射以耦賓也箋子孫

各奏爾能者謂既湛之後各酌獻尸尸酢而卒爵

也士之祭禮上嗣舉奠因而酌尸天子則有子孫

獻尸之禮文王世子曰其登餽獻受爵則以上嗣

是也仇讀曰鄭室人有室中之事者謂佐食也又

復也賓手挹酒室人復酌爲加爵

酌彼康爵以奏爾時

補益特如
字入叶訓

酒所以安體也時中者也箋康虛也時謂心所尊

者也加爵之間賓與兄弟交錯相醕卒酌者酌之

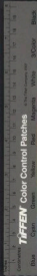
以其所尊亦交錯而已又無次也

賓之初筵温温其恭

補益恭與下辭止不叶豈筵與
反始遷德爲一韻而兩辭止自

成一篇
耶未詳

箋此復言初筵者既祭王與族人奠之筵也王與



族人葬以異姓爲賓温温柔和也

其未醉止威儀反反曰既醉止威儀幡幡舍其坐遷

屣舞僊僊

補益反音俱叶音

反反言重慎也幡幡失威儀也遷徙屣數也僊僊然箋此言賓初卽筵之時能自勅戒以禮至於旅酬而小人之態出言王既不得君子以爲賓又不得有恒之人所以敗亂天下率如此也

其未醉止威儀抑抑曰既醉止威儀怵怵是曰既醉

不知其秩

怵怵必反強檢或按三醉止隔句一韻抑是秩隔句一韻

抑抑慎密也怵怵媒娈也秩常也

賓既醉止載號載號亂我邊豆屣舞僊僊是曰既醉

不知其郵劍弁之儀屣舞僊僊

號初毛切補僊吹曰音文交切按與下僊

不叶未詳別本奴奴擊切乃與下叶或然都叶夷僊柔多切

號吹號呼謹吹也僊僊舞不能自正也僊僊不止

也箋鄙過側傾也俄傾貌此更言賓既醉而異章

者著爲無筭爵以後也

既醉而出並受其福醉而不出是謂伐德飲酒孔嘉

維其令儀

補篤爾筆力切嘉居何反之二切儀如字又午何切

箋出猶去也孔甚令善也賓辭則出與主人俱有

美譽辭至若此是誅伐其德也飲酒而誠得嘉賓



則於禮有善威儀武公見王之失禮故以此言箴之

凡此飲酒或醉或否既立之監或佐之史彼醉不臧不醉反恥

情義不合
彼美切

立酒之監佐酒之史箴凡此者凡此時天下之人也飲酒於有醉者有不醉者則立監使視之又助以史使督酒欲令皆醉也彼醉則已不善人所非惡反復取未醉者耻罰之言此者疾之也

式勿從謂無俾大怠匪言勿言匪由勿語

大音泰補
檢急委里

勿

箋式讀曰慝勿猶無也俾使由從也武公見時人多說醉者之狀或以取怨致讎故爲設禁醉者有過惡女無就而謂之也當防護之無使顯仆至於怠慢也其所陳說非所當說無爲人說之也亦無從而行之也亦無以語人也皆爲其聞之將恚怒也

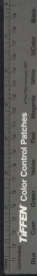
志一
瑞反

由醉之言俾出童羖

羖音古

羖羊不童也箋女從行醉者之言使女出無角之羖羊骨以無然之物使戒深也羖羊之性牝牡有

角



三爵不識矧敢多又

補詩說失志二音
又夾益夾攻二反

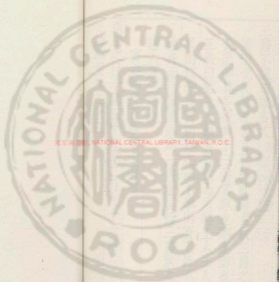
筭矧况又復也當言我於此醉者飲三爵之不知
况能知其多復飲乎三爵者獻也酬也酢也纂疏
正義曰禮主人獻賓賓飲而又酢主人主人飲而
又酌以酬賓賓則奠之而不舉則賓主皆不飲三
爵矣而指獻酬酢爲三爵者言行三爵飲之時非
謂人飲三爵也

賓之初筵五章章十四句

甫田之什十篇三十九章二百九十六句

毛詩鄭箋卷之十四





2010.08.08 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





100.000000 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

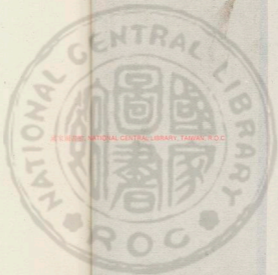


國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.



THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, 2022







國立中央圖書館, 台灣, 中華民國

3370043 v.05



毛詩鄭箋卷之十五

小雅

周卜商子夏序 漢趙人毛萇傳 北海鄭玄箋

明甬東屠本峻纂疏補協江都陸弼欵程應衢校

魚藻之什詁訓傳第二十二

魚藻刺幽王也言萬物失其性王居鎬京將不能以自樂故君子思古之武王焉

箋萬物失其性者王政教衰陰陽不和羣生不得其所也將不能以自樂言必自是有危亾之禍

魚在在藻有頌其首

頌音焚藻音早捕歸藻歸屬句一對首酒屬句一韻

頌大首貌魚以依蒲藻爲得其性箋藻水草也魚



之依水草猶人之依明王也明王之時魚何所處
乎處於藻既得其性則肥克其首頌然此時人物
皆得其所正言魚者以潛迹之類信其著見

賢通反

王在在鑄豈樂飲酒

鑄胡老切豈音位

筦豈亦樂也天下平安萬物得其性武王何所處
乎處於鑄京樂八音之樂音岳與羣臣飲酒而已今
幽王惑於褒姒萬物失其性方有危亾之禍而亦
豈樂飲酒於鑄京而無悛心故以此刺焉

魚在在藻有幸其尾

藻音藻藻胡老切一韻

莘長貌

王在在鑄飲酒樂豈

魚在在藻依于其蒲王在在鑄有那其居

那乃多切

筦那安貌天下平安王無四方之虞故其居處那

然安也

魚藻三章章四句
采芣刺幽王也侮慢諸侯諸侯來朝不能錫命以禮
數微會之而無信義君子見微而思古焉

筦幽王微會諸侯爲合義兵征討有罪旣往而無
之是於義事不信也君子見其如此知其後必見
攻伐將無救也

采菽采菽筐之筥之

興也菽所以芼太牢而待君子也牢則苦豕則薇
筥菽大豆也采之者采其葉以爲藿三牲牛羊豕
芼以藿王饗賓客有生俎乃用劔羹故使采之暴
疏孔氏曰公食禮云劔芼牛藿羊苦豕薇皆有滑
注云藿豆葉也苦苦茶也滑芼莖之屬是也以芘
煮牛取其骨體置之於俎其汁則芼之以藿調以
醎酸乃盛之於劔謂之劔羹

君子來朝何錫予之雖無予之路車乘馬謂錫予言與下全馬

詩高
切

君子謂諸侯也箋賜諸侯以車馬言雖無予之尚
以爲薄

又何予之玄衮及黼

玄衮卷謂龍也白與黑謂之黼箋及與也玄衮玄

衣而畫以卷龍也黼黻謂緋衣也諸公之服自
衮見而下侯伯自鷩見而下子男自毳見而下王
之賜維用有文章者纂疏正義曰玉藻註云龍卷
畫龍於衣卷字或作衮然則以龍首卷然謂之衮
龍衮是龍之狀也

觴沸檻泉言采其斤觴沸檻音必弗
坎斤巨斤切



盛沸泉出貌檻泉正出也箋言我也芹菜也可以
爲道亦所用待君子也我使采其水中芹者尚潔
清也周禮芹菹屬醢

君子來朝言觀其旂其旂淠淠鶯聲嚶嚶載駟

君子所屆

補篇於巨斤反○淠區聲切
嚶呼惠切鶯論曰屆居氣切

淠淠動也嚶嚶中節也箋屆極也諸侯來朝王使
人迎之因觀其衣服車乘之威儀所以爲敬且省
禍福也諸侯將朝于王則驂乘乘四馬而往此之
服飾君子法制之極也言其尊而王今不尊也
赤芾在股邪幅在下彼交匪紆天子所予補篇下叶
戶舒上與

初子
音庚

諸侯赤芾邪幅幅偏也所以自偏束也紆緩也箋
芾大古蔽膝之象也冕服謂之芾其他服謂之鞞
以芾爲之其制上廣一尺下廣二尺長廣三尺其
頸五寸肩革帶傅二寸脛本曰股邪幅如今行膝
也偏束其脛自足至膝故曰在下彼與人交接自
偏束如此則非有解怠紆緩之心天子以是故賜
予之纂疏太古蔽膝之象正義曰易乾鑿度云古
者田漁而食因衣其皮先知蔽前後知蔽後後王
易之以布帛而猶存其蔽前者重古道不忘本



釋正義曰韞韞俱是蔽膝之象其制則全但傘祭服異其名耳古者衣皮此存其象故知以韞爲之玉藻韞君朱大夫素士爵常邪韞正義曰邪韞於足謂之邪幅說文曰滕絨也各行滕者言行而絨束之

樂只君子天子命之樂只君子福祿申之

補協命蕭實切

申重也箋只之言是也古者天子賜諸侯也以禮樂樂之乃後命予之也天子賜之神則以福祿申重之所謂人謀鬼謀也刺今王不然

維柞之枝其葉蓬蓬

補協蓬如字又皮江切

蓬蓬盛貌箋此與也柞之幹猶先祖也枝猶子孫也其葉蓬蓬喻賢才也正以柞爲與者柞之葉新將生故乃落於地以喻繼世以德相承者明也

樂只君子殿天子之邦樂只君子萬福攸同

補協那悲工切

又如字同如字又從黃切

殿鎮也

平平左右亦是率從

補協從如字又徐王切

平平辯治也箋率循也諸侯之有賢才之德能辯治其連屬之國使得其所則連屬之國亦循順之

汎汎楊舟緇纒維之

瓌力馳切



緋

音

也纒緋也明王能維持諸侯也箋楊木之

舟浮於水上汎汎然東西無所定舟人以緋繫其

纒以制行之猶諸侯之治民御之以禮法

樂只君子天子葵之樂只君子福祿膍之

葵其維反
膍類尸反

葵揆也膍厚也

優哉游哉亦是戾矣

諸當戾
即之反

戾至也箋戾止也諸戾有盛德者亦優游自安止

於是言思不出其位

采菽五章章八句

角弓父兄刺幽王也不親九族而好讒佞骨肉相怨

故作是詩也

駢駢角弓翩其反矣

駢息管許二切
翩反田叶分邊反

興也駢駢調利也不善繼業巧用則翩然而反箋

興者喻王與九族不以恩禮御待之則使之多怨

也纂疏正義曰冬官弓人以六材爲弓謂幹角筋

膠絲漆也又曰角之中恒當弓之隈杜子春云隈

謂弓之淵角之中央與淵相當如彼文弓有用角

之處不得卽名角弓此言角弓蓋別有角弓如今

北狄所用者古亦應有之但弓人所不載耳今此

狄角弓弛則體反若不繼業則不復任用也業者



藏弓定體之器謂未成弓時內於弊中此弓已調利而言樂者蓋用訖內於竹閉之中恐損其體亦謂之繫縵卽緹縵也

兄弟婚姻無胥遠矣

補協遠田叶故圓切

箋胥相也骨肉之親當相親信無相踈遠相踈遠

則以親親之望易以成怨

補協反遠二字田雖有此叶然不若如字自可

成音不必成也

爾之遠矣民胥然矣爾之教矣民胥傲矣

補協遠叶寃

箋爾女女幽王也胥皆也言王女不親骨肉則天

下之人皆知之見女之教令無善無惡所尚者天

下之人皆學之言上之化下不可不慎

此令兄弟綽綽有裕不令兄弟交相爲瘡

裕預與二音瘡音全

上

綽綽寬也裕饒瘡病也箋令善也

民之無良相怨一方

箋良善也民之意不獲當反責之於身思彼所以然者而怨之無善心之人則徒居一處怨恚

一瘡切

受爵不讓至于已斯已

爵祿不以相讓故怨禍及之比周而黨愈少鄙爭



而名愈辱求安而身愈危箋斯此也

老馬反為駒不顧其後補偏駒如字田叶據者弄食音副補偏後上去二音日叶

下韻者弄

已老矣而孩童慢之箋此喻幽王見老人反侮慢之遇之如幼稚不自顧念後至年老人之遇已亦將然

如食宜餽如酌孔取食音餽餽音飲補偏取音田嬰今叶此尚七臭二切

樞飽也箋王如食老者則宜令之飽如飲老者則當孔取孔取謂度其所勝多少凡器之孔其量大小不同老者氣力弱故取義焉王有族食族糞之

禮勝音聲禮音曉按日本韻之叶據后之叶下韻者彼以二音欲叶之以合韻取耳蓋餽音飲取

音嬰故也今政之譜古韻駒並無耳據後並無取下韻者但叶胡故者庚字耳假今假字可叶則后厚娛師等字將蓋可叶矣雖雲南山之竹不足為其甚瘡焉穢之音不足為其穢豈是理哉知其說也則田叶之矣宋儒之儒僅不辨而明矣較今以約自選之

母教猱升木如塗塗附

猱猿屬塗泥附着也箋母禁辭猱之性善登木若

教使其為之必也附木杼也塗之性善著若以塗附其著亦必也以喻人之心皆有仁義教之則進纂跡正義曰猱則猱之輩屬非猿也陸璣跡云猱



彌猴也楚人謂之沐猴老者爲覆長臂者爲後後
之白鬻者爲獬胡衛胡後駁捷於彌猴然則獬猴
其類大同

君子有微猷小人與屬

補音屬
注注

微美也箋猷道也君子有美道以得聲譽則小人
亦樂與之而自連屬焉今無良之人相怨王不教
之

雨雪濛濛見覲曰消

濛音蒙
覲音覲

見日氣也箋雨雪之盛濛濛然至日將出其氣始
見人則皆稱曰雪今消釋矣喻小人雖多王若欲

興善政則天下聞之莫不曰小人今誅滅矣其所
以然者人心皆樂善王不啓教之

莫肯下遺式居婁駟

箋莫無也遺讀曰隨式用也婁飲也今王不以善
政啓小人之心則無肯謙虛以禮相卑下先人而
後已用此自居處飲其驕慢之過者

雨雪洋洋見覲曰流

洋洋猶濛濛也流流而去也

如蠻如髦我是用憂

補音髦
其度切

蠻南蠻也髦夷髦也箋今小人之行如夷狄而王



不能變化之我用是爲大憂也毫西夷別名武王
伐紂其等有八國從焉

角弓八章章四句

苑音柳刺幽王也暴虐無親而刑罰不中諸侯皆不
欲朝言王者之不可朝事也
有苑者柳不尚息焉

興也苑茂木也箋尚庶幾也有苑然枝葉茂盛之
柳行路之人豈有不庶幾欲就之止息乎興者喻
王有盛德則天下皆庶幾願往朝焉憂今不然
上帝甚蹈無自懼焉

蹈動躍近也箋蹕讀曰悼上帝乎者想之也今幽
王暴虐不可以朝事甚使我心中悼病是以不從
而近之釋已所以不朝之意

俾予靖之後予極焉

靖治極至也箋靖謀俾使極誅也假使我朝王王
留我使我謀政事王信讒不察功考績後反誅放
我是言王刑罰不中不可朝事也

有苑者柳不尚惕焉

音

惕息也

上帝甚蹈無自瘳焉

音



瘵病也箋療接也

俾予靖之後予邁焉

謂歸還力射切

箋邁行也行亦放也春秋傳曰予將行之

有鳥高飛亦傳于天彼人之心于何其臻

補篇天叶神又如字

誄加字又叶先

箋傳音膳臻皆至也彼人斥幽王也鳥之高飛極至

於天耳幽王之心於何所至乎言其轉側無常人

不知其所屆

曷予靖之居以凶矜

補勸音矜勸又音錄

曷字矜於危也箋王何爲使我謀之隨而罪我居我

以凶危之地謂四裔也

苑柳三章章六句

都人士周人刺衣服無常也古者長民衣服不貳從容有常以齊其民則民德歸壹傷今不復見古人也箋服謂冠弁衣裳也古者明王時也長民謂凡在民上倡率者也變易無常謂之貳從容謂休養也休養猶有常則朝夕明矣壹者專也全也彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章

彼彼明王也箋城郭之域曰都古明王時都人之有士行者冬則衣狐裘黃黃然取溫裕而已其動



作容貌既有常吐口言語又有法度文章疾今奢淫不自責以過差

行歸于周萬民所望

望叶

周忠信也箋于於也都人之士所行要歸於忠信其餘萬民寡識者咸瞻望而法做之又疾今不然

彼都人士壹笠緇撮

緇撮反

臺所以禦暑笠所以禦雨也緇撮緇布冠也箋臺夫須也都人之士以臺皮爲笠緇布爲冠古明王之時儉且節也

彼君子女綢直如髮

綢直窻反補

密直如髮也箋彼君子女者謂都人之家女也其情性密緻操行正直如髮之本末無隆殺

所界節

也

我不見今我心不說

說音

箋疾時皆奢淫我不復見今士女之然者心思之而憂也

彼都人士克耳琇實

琇美石也箋言以美石爲瑱瑱塞耳

彼君子女謂之尹吉

尹正也箋吉讀爲姑尹氏姑氏周室婚姻之舊姓



也人見都人之家女咸謂之尹氏姑氏之女言有禮法

我不見今我心苑結

苑於粉切又音僻
補餘結蠟質切

箋苑猶屈也積也

彼都人士垂帶而厲彼君子女卷髮如蠶

補篇
落蓋切 厲

卷音蠶補倫
曰蠶放界切

厲帶之垂者箋而亦如也而厲如擊厲也擊必垂

厲以爲飾厲字當作裂蠶蠶也尾未捷然似婦

人髮末曲上卷然纂疏正義曰小則云男擊厲女

擊經注云擊小裹風幌巾者男用帟女用繒有飾

緣之

我不見今言從之邁

箋言亦我也邁行也我今不見士女此飾心思之

欲從之行言已憂悶欲自殺求從古人

匪伊垂之帶則有餘匪伊卷之髮則有旗

旗音

旗揚也箋伊辭也此言士非故垂此帶也帶於禮

自當有餘也女非故卷此髮也髮於禮自當有旗

也旗枝旗揚起也

我不見今云何盱矣

盱音

箋盱病也思之甚云何乎我今已病也



都人士五章章六句

采綠刺怨曠也幽王之時多怨曠者也

箋怨曠者君子行役過時之所由也而刺之者譏其不但憂思而已欲從君子於外非禮也

終朝采綠不盈一匊

匊行子
六反

興也自旦及食時爲終朝兩手曰匊箋綠王芻也易得之菜也終朝采之而不滿手怨曠之深憂思不專於事

予髮曲局薄言歸沐

局卷也婦人夫不在則不容飾箋言我也禮婦人

在夫家并象笄今曲卷其髮憂思之甚也有云君子將歸者我則沐以待之

終朝采藍不盈一襜

精格藍盧談
切襜反古切

永蔽前謂之襜箋藍染草也

五日爲期六日不詹

詹音
古

詹至也婦人五日一御箋婦人過於時乃怨曠五日六日者五月之日六月之日也期至五月而歸今六月猶不至是以憂思纂疏永蔽前謂之襜正義曰釋器文也郭璞曰今之蔽膝內則云妾雖年未滿五十必與五日之御注云五日一御諸侯



制也諸侯娶九女姪婦兩兩而御則三日次兩媵
則四日次夫人專夜則五日也至其天子則天官
九嬪掌婦學之法以教九御注云自九嬪以下九
九而御於王凡羣妃御見之法月與后妃其象也
卑者宜先尊者宜後女御八十一人當九夕世婦
二十七人當三夕九嬪九人當一夕三夫人當一
夕后當一夕亦十五日而徧云自望後反之

之子于符言緘其弓之子于釣言綸之繩緘音光切
綸音倫也
箋之子是子也謂其君子也于往也綸釣緘音也

君子往狩與我當從之爲之韞弓其往釣與我當
從之爲之繩緘今怨曠自恨初行時不然

其釣維何維魴及鱣維魴及鱣薄言觀者魴音防鱣
音叔上声
觀上古玩切補篇
者字與切

箋觀多也此美其君子之有技藝也釣必得魴鱣
魴鱣是云其多者耳其衆雜魚乃衆多矣

采綠四章章四句

黍苗刺幽王也不能膏潤天下卿士不能行召伯之
職焉

箋陳宣王之德召伯之功以刺幽王及其羣臣廢



此恩澤事業也

芑芑黍苗陰雨膏之

芑南東次惟二反膏古報切

興也芑芑長上大貌箋興者喻天下之民如黍苗

然宣王能以恩澤育養之亦如天之有陰雨之潤

悠悠南行召伯勞之

勞力報反

悠悠行貌箋宣王之時使召伯營謝邑以定申伯

之國將徒南行衆多悠悠然召伯則能勞來勸說

以先之

我任我輦我車我牛我行既集蓋云歸哉

任音壬注同輦力展

通典二切補錄
牛叶泥哉叶食

任者輦者車者牛者箋集猶成也蓋猶皆也營謝

轉輦之役有負任者有輓輦者有將車者有牽傍

牛者其所為南行之事既成召伯則皆告之云可

歸哉刺今王使民行役曾無休止時

我徒我御我師我旅我行既集蓋云歸處

補歸御上聲

徒行者御車者師者旅者箋步行曰徒召伯營謝

邑以兵衆行其士率有步行者有御兵車者五百

人為旅五旅為師春秋傳曰諸侯之制君行師從

卿行旅從

蕭肅謝功召伯營之烈烈征師召伯成之



謝邑也箋肅肅辰正之貌營治也烈烈威武貌征
行也美召伯治謝邑則使之嚴正將師旅行則有
威武也

原隰既平泉流既清召伯有成王心則寧

土治曰平水治曰清箋召伯營謝邑相其原隰之
宜通其水泉之利此功既成宣王之心則安也又
刺今王臣無成功而亦心安

黍苗五章章四句

隰桑刺幽王也小人在位君子在野思見君子盡心
以事之

隰桑有阿其葉有難

難乃多切

典也阿然美貌難然盛貌有以利人也箋隰中之
桑枝條阿阿然長美其葉又茂盛可以庇廕人與
者喻時賢人君子不用而野處有覆養之德也正
以隰桑典者反求此義則原上之桑枝葉不能然
以刺時小人在位無德於民

既見君子其樂如何

箋思在野之君子而得見其在位喜樂無度

隰桑有阿其葉有沃

補隰沃爵縛切

沃柔也

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

既見君子云何不樂

樂音洽

隰桑有阿其葉有幽

補幽於斜於文二切

幽黑色也

既見君子德音孔膠

補協膠居庚反又音交

膠固也箋君子在位民附仰之其教令之行甚堅固也

心乎愛矣遐不謂矣中心藏之何日忘之

補協愛許玉反

箋遐遠謂勤藏善也我心愛此君子君子雖遠在野豈能不勤思之乎宜思之也我心善此君子又誠不能忘也孔子曰愛之能勿勞乎忠焉能勿誨

乎

隰桑四章章四句

白華周人刺幽后也幽王取申女以爲后又得褒姒而黜申后故下國化之以妾爲妻以尊伐宗而王弗能治周人爲之作是詩也

箋申姜姓之國也褒姒襄人所入之女姒其字也是謂幽后孽支庶也宗適子也王不能治已不正故也

白華菅兮白茅束兮

管音軒

興也白華野菅也已漚爲菅箋白華於野已漚名



之爲菅菅柔忍中用矣而更取白茅收束之茅比
於白華爲脆興者喻王取於申申后禮儀備任妃
后之事而更納襄奴襄奴爲孽將至滅國
之子之遠俾我獨兮

箋之子斥幽王也俾使也王之遠外我不復答耦
我意欲使我獨也老而無子曰獨後襄奴諧申后
之子宜咎宜咎奔申纂疏正義曰白華野菅釋草
云茅菅白華一名野菅郭璞曰茅屬也此白華亦
是茅之類也漚之柔韌異其名謂之爲菅因謂在
野未漚者爲野菅也

英英白雲露彼菅茅

漚漚茅如
字又叶年

英英白雲親露亦有雲言天地之氣無微不著無
不覆養箋白雲下露養彼可以爲菅之茅使與白
華之菅相亂易猶天下妖氣生襄奴使申后見黜
天步艱難之子不猶

猶猶猶叶
益又如字

步行猶可也箋猶圖也天行此艱難之妖久矣王
不圖其變之所由爾昔夏之衰有二龍之妖卜藏
其箴周厲王發而觀之化爲玄龜童女遇之當宜
王時而生女懼而棄之後襄人有獻而入之幽王
幽王嬖之是謂襄奴



澆池北流浸彼稻田

澆符虎成休二反補
澆田叶陳又如字

澆流貌箋池水之澤浸潤稻田使之生殖喻王無
恩意於申后澆池之不如也豐鎬之間水北流

嘯歌傷懷念彼碩人

嘯婦人如
字又叶然

笱碩大也妖大之人謂褒姒也申后見黜褒姒之
所爲故憂傷而念之

樵彼桑薪印烘于熤

印五緝切烘火氣切
又音洪熤市林切

印我烘燎也熤雉竈也桑薪宜以養人者也箋人
之樵取彼桑薪宜以炊饗饋之爨以養食人桑薪
薪之善者也我反以燎於雉竈用炤事物而已喻

王始以禮取申后禮儀備今反黜之使爲卑賤之
事亦猶是

維彼碩人實勞我心

鼓鍾于宮聲聞于外

周言

有諸宮中必形見於外箋王失禮於內而下國聞
知而化之王弗能治如鳴鼓鍾於宮中而欲外人
不聞亦不可止

念子懔懔視我邁邁

懔七威七
列二切

邁邁不說也箋此言申后之忠於王也念之懔懔
然欲諫正之王反不說於其所言

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

有鷺在梁有鶴在林

鷺音音

鷺禿鷺也箋鷺也鶴也皆以魚爲美食者也鷺之性貪惡而今在梁鶴潔白而反在林與王養稟奴而餒申后近惡而遠善

維彼碩人實勞我心

鴛鴦在梁戢其左翼

箋戢斂也斂左翼者謂右掩左也鳥之雌雄不可別者以翼右掩左雄左掩右雌陰陽相下之義也夫婦之道亦以禮義相下以成家道之子無良二三其德

箋良善也王無荅耦已之善意而變移其心志令

加說 我怨曠

有扁斯后履之卑兮

扁必顯必
淡二切

扁扁乘后貌王乘車履后箋王后出入之禮與王同其行登車以履后申后始時亦然今也黜而卑

賤

之子之遠俾我底兮

底祁
文切

底病也箋王之遠外我欲使我困病

白華八章章四句

繇蠻微臣刺亂也大臣不用仁心遺忘微賤不肯飲



食教載之故作是詩也

笈微臣謂士也古者鄉大夫出行士爲末介士之祿薄或困乏於資財則常賙贍之幽王之時因亂禮廢恩薄大不念小尊不恤賤故本其亂而刺之

縣蠻黃鳥止於丘阿
興也縣蠻小鳥貌丘阿曲阿也鳥止於阿人止於仁笈止謂飛行所止託也興者小鳥知止於丘之曲阿靜安之處而託息焉喻小臣擇卿大夫有仁厚之德者而依屬焉

道之云遠我勞如何飲之食之教之誨之命彼後車

謂之載之

補協飲於鶴
切食音制

笈在國依屬於卿大夫之仁者至於爲末介從而行道路遠矣我罷勞則卿大夫之恩宜如何乎盪則予之飲餼則予之食事未至則豫教之臨事則誨之車敗則命後車載之後車俸車也

縣蠻黃鳥止于丘隅

笈丘隅丘角也

豈敢憚行畏不能隨

笈憚難也我罷勞車又敗豈敢難徒行乎畏不能及時疾至也



飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之

縣蠻黃鳥止于丘側

箋丘側丘旁也

豈敢憚行畏不能極

箋極至也

飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之

縣蠻三章章八句

瓠葉大夫刺幽王也上棄禮而不能行雖有牲牢饗

餼不肯用也故思古之人不以微薄廢禮焉

箋牛羊豕為牲繫養者曰牢熟曰饗腥曰餼生日

牽不肯用者自養厚而薄於賓客

幡幡瓠葉采之亨之君子有酒酌言嘗之

切卽幡幡瓠葉貌庶人之菜也箋亨熟也熟瓠葉者以

為飲酒之菹也此君子謂庶人之有賢行者也其

農功畢乃為酒漿以合朋友習禮講道藝也酒既

成先與父兄室人亨瓠葉而飲之所以急和親親

也飲食而曰嘗者以其為之主於賓客賓客則加

之以羞易兌象曰君子以朋友講習

有兔斯首炮之燔之君子有酒酌言獻之

兔他故反新毛如字



此也鄭音鮮白首也補
備燔冷乾切獻虎古切

毛曰炮加火曰燔獻奏也箋斯白也今俗語所白
之字作鮮齊魯之間聲近斯有兔白首者兔之小
者也炮之燔之者將以爲飲酒之羞也飲酒之禮
既奏酒於賓乃薦羞每酌言言者禮不下庶人庶
人依士禮立賓主爲酌各

有兔斯首燔之炙之君子有酒酌言醉之

補燔炙陸
本切酌才

反洛

炕火曰炙酢報也箋報者賓既卒爵洗而酌主人
也凡治兔之宜鮮者毛炮之柔者炙之乾者燔之

纂疏正義曰凡治兔之所宜若鮮明而新殺者合
毛炮之若割截而柔者則醬貫而炙之若今炙肉
也乾者謂脯腊則加之火上燔之若今燒乾脾也
柔謂殺已多日而未乾也

有兔斯首燔之炮之君子有酒酌言醻之

補燔炮清
庚切醻志

切周

醻道飲也箋主人既卒酢爵又酌自飲卒爵復酌
進賓猶今俗之勸酒

瓠葉四章章四句

漸漸漸士街特街
二切詩全之石下國刺幽王也戎狄叛之荆



舒不至乃命將率東征役久病在外故作是詩也

筴荆謂楚也舒舒鳩舒鄒舒庸之屬役謂士卒也
漸漸之石維其高矣山川悠遠維其勞矣

漸漸山石高峻筴山石漸漸然高峻不可登而上
喻戎狄衆彊而無禮義不可得而伐也山川者荆
舒之國所處也其道里長遠邦域又勞勞廣闊言
不可卒服

武人東征不皇朝矣

筴武人謂將率也皇王也將率受王命東行而征
伐役人罷病必不能正荆舒使之朝於王

漸漸之石維其卒矣山川悠遠曷其沒矣

卒在得反
補備沒莫

切

卒竟沒盡也筴卒者崔嵬也謂山巔之末也曷何
也廣濶之處何時其可盡服

武人東征不皇出矣

筴不能正之令出使聘問於王

有豕白蹄烝涉波矣

蹄音
時

豕豬也蹄蹄也將久雨則豕進涉水波筴烝衆也
豕之性能水又唐突難禁制四蹄皆白曰駭則白
蹄其尤躁疾者今雖其繒牧之處與衆豕涉入水



之波漣矣喻荆舒之人勇悍捷敏其君猶白蹄之豕也乃幸民去禮義之安而居亂亾之危賤之故比方於豕

月離于畢俾滂沱矣

滂音普沱音切

畢躅音重又音重反也月離陰星則雨筴將有大雨微氣

先見於天以言荆舒之叛萌漸亦由王出也豕既涉波今又雨使之滂沱疾王甚也

武人東征不皇他矣

他音他

筴不能正之令其守職不干王命

漸漸之石三章章六句

若音餽又音餽

之華大夫閔時也幽王之時西戎東夷

交侵中國師旅並起因之以饑饉君子閔周室之將亾傷已逢之故作是詩也

筴師旅並起者諸侯或出師或出旅以助王距戎與夷也大夫將師出見戎夷之侵周而閔之今當其難自傷近危亾

若之華芸其黃矣

華音音花

與也若陵若也將落則黃筴陵若之華紫赤而繁興者陵若之幹喻如京師也其華猶諸夏也故或謂諸夏爲諸華華衰則黃猶諸侯之師旅罷病將



敗則京師孤弱

心之憂矣維其傷矣

箋傷者謂國日見侵削纂疏正義曰釋草云菖陵
若黃華葉白華芟舍人曰菖陵菖也黃華名葉白
華名芟別華色之名也某氏曰本草云陵蒔一名
陵菖陸璣疏云一名鼠尾生下隰水中七八月中
華紫似今紫草華可染阜萋以沐髮卽黑如釋草
之文則菖華本自有黃有白傳言將落則黃是初
不黃矣箋云陵菖之華紫赤而繁陸璣疏亦言其
華紫色葢就紫色之中有黃紫白紫耳及其將落
則全變爲黃以裳裳者華言之則芸爲極黃之貌
故將落乃然

菖之華其葉青青

時音精

華落葉青青然箋京師以諸夏爲障蔽今陵菖之
華衰而葉見青青然喻諸侯微弱而王之臣當出
見音也

知我如此不如無生

箋我我王也知王之爲政如此則已之生不如不
生也自傷逢今世之難憂閔之甚

祥羊墳首三星在留



群羊牝羊也墳大也留曲梁也寡婦之笱也群羊墳首言無是道也三星在留言不可久也笱無是道者喻周已衰求其復興不可得也不可久者喻周將亾如心星之光耀見於魚笱之中其去須臾也

人可以食鮮可以飽

詩上声痛倫
飽補苟切

治日少而亂日多箋今者士卒人人於晏早皆可
以食矣時饑饉軍興乏少無可以飽之者

若之華三章章四句

何草不黃下國刺幽王也四夷交侵中國背叛用兵

土板切補給孤車形何
一韻草道爾何一韻

芄小獸貌棧車役車也箋狐草行草止故以此棧車輦者纂疏鄉師注引司馬法曰夏后氏謂輦曰余車殷胡奴車周曰輻輳輦一斧一斤一鑿一種一鋤周輦加二板二築又曰夏后氏二十人而輦殷十八人而輦周十五人而輦是軍行必有輦皆人輓以行也

何草不黃四章章四句

魚藻之什十四篇六十二章三百二句

TIFFEN Color Control Patches



故謂之矜

哀我征夫獨爲匪民

精倫民爾延切又如字

箋征夫從役者也古者師出不踰時所以厚民之性也今則草玄至於黃黃至於玄此豈非民乎

匪兕匪虎率彼曠野

上與切

兕虎野獸也曠空也箋兕虎比戰士也暴疏正蒙曰許慎云兕野牛其皮堅厚可以爲鎧釋獸云兕似牛郭景純曰一角青色重千斤

哀我征夫朝夕不暇

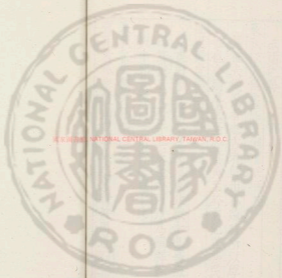
後五切

有芘者狐率彼幽草有棧之車行彼周道

芘薄紅扶東二反棧

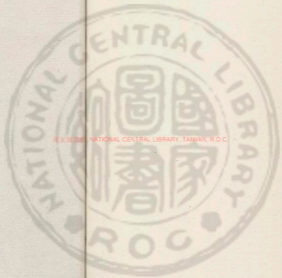
TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black



國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國

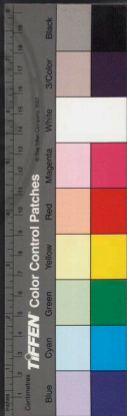




2025.01.08 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

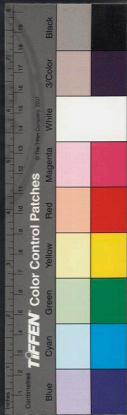


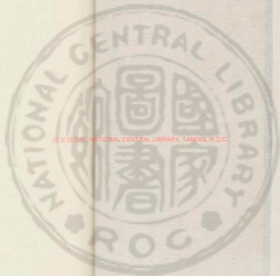
國立中央圖書館臺灣分館



國立中央圖書館

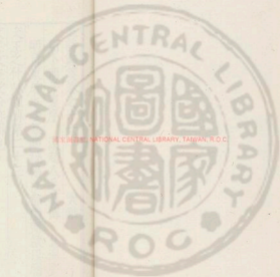
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國

2270044 w16



毛詩鄭箋卷之十六

大雅

周卜商子夏序 漢趙人毛萇傳 北海鄭玄箋

明甬東屠本峻纂疏補協江都陸弼欽程應循校

文王之什詁訓傳第二十三

文王文王受命作周也

箋受命受天命而王天下制立周邦

文王在上於昭于天

於音烏補協天如字又鉄因切

在上在民上也於歎辭昭見也箋文王初爲西伯

有功於民其德著見於天故天命之以爲王使君

天下也崩謚曰文



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



周雖舊邦其命維新

補錄新舊前切又如字

乃新在文王也箋太王聿來胥宇而國於周王迹起矣而未有天命至文王而受命言新者美之也

有周不顯帝命不時

補錄時上紙切

有周周也不顯顯也顯光也不時時也時是也箋周之德不光明乎光明矣天命之不是乎又是矣

文王陟降在帝左右

補錄右羽已切

言文王升接天下接人也箋在祭也文王能親知天意順其所爲從而行之

齊魯文王令聞不已陳錫哉周侯文王孫子文王孫

子本支百世

補音是哉前歌始也補錄千與里切

齊魯勉也哉載侯維也本本宗也支支子也箋令善哉始侯君也勉勉乎不倦文王之勤用明德也其善聲聞日見稱歌無止時也乃由能敷恩惠之施以受命造始周國故天下君之其子孫適爲天子庶爲諸侯皆百世

凡周之士不顯亦世

不世顯德乎也者世祿也箋凡周之士謂其臣有光明之德者亦得世世在位重其功也

世之不顯厥猶翼翼思皇多士生此王國王國克生



維周之祚

翼翼恭敬思辭也皇天禎幹也箋猶謀思願也周之臣既世世光明其爲君之謀事忠敬翼翼然又願天多生賢人於此邦此邦能生之則是我周家幹事之臣

濟濟多士文王以寧

濟子禮切

濟濟多威儀也

穆穆文王於緝熙敬止假哉天命有商孫子

於音烏 緝十七入

禮切

穆穆美也緝熙光明也假固也箋穆穆乎文王有

天子之容於美乎又能敬其光明之德堅固哉天爲此命之使臣有殷之子孫

商之子孫其胤不億上帝既命侯于周服

補錫服 道此切

胤數也盛德不可爲衆也箋于於也商之孫子其數不徒億多言之也至天已命文王之後乃爲君於周之九服之中言衆之不如德也

侯服于周天命靡常

則見天命之無常也箋無常者善則就之惡則去之

殷士膚敏裸將于京厥作裸將常服黼皐

裸古亂切 補協京居



良切結音前
呼況南切

殷士殷侯也膺美敏疾也裸灌鬯也周人尚臭將
行京大也黼白與黑也皞殷冠也夏后氏曰收周
曰冕箋殷之臣壯美而敏來助周祭其助祭自服
殷之服明文王以德不以疆

王之蓋臣無念爾祖

蓋進也無念念也箋今王之進用臣當念女祖爲
之法王斥成王

無念爾祖聿修厥德永言配命自求多福

切初

聿于革切
德德福箋

聿述永長言我也我長配天命而行爾庶國亦當
自求多福箋長猶常也王既述修祖德常言當配
天命而行則福祿自來

殷之未喪師克配上帝

喪反
喪思

帝乙已上也箋師衆也殷自紂父之前未喪天下
之時皆能配天而行故不忘也

宜墜于殷駁命不易

易以
或切

駁大也箋宜以殷王賢愚爲鏡天之天命不可改
易

命之不易無過爾躬宜昭義問有虞殷自天

補篇第
如弘居



員二切天也
四切又如字

遏止義善虞度也箋宜徧有又也天之天命已不可改易矣當使子孫長行之無終女身則止徧明以禮義問老成人又度殷所以順天之事而施行之

上天之載無聲無臭儀刑文王萬邦作孚

補篇吳初
尤反字子房

載事刑法字信也箋天之道難知也耳不聞聲音鼻不聞香臭儀法文王之事則天下咸信而順之

文王七章章八句

大明文王有明德故天復命武王也

箋二聖相承其明德日以廣大故曰大明

明明在下赫赫在上

禮節上
辰羊切

明明察也文王之德明明於下故赫赫然著見於天箋明明者文王武王施明德于天下其徵應昭

普見於天謂三辰效驗

天難忱斯不易維王天位殷適使不挾四方

忱市林切適音

忱信也紂居天位而殷之正適也挾達也箋天之意難信矣不可改易者天子也今紂居天位而又



殷之正適以其爲惡乃棄絕之使教令不行於四方四方共叛之是天命無常維德是予耳言此者厚美周也

摯仲氏任自彼殷商來嫁于周曰嬪于京乃及王季

維德之行

摯音主任音王柳德涼居良切行戶頭切

摯國任姓之中女也嬪婦京大也王季太王之子女王之父也箋京周國之地小別名也及與也摯國中女曰大任從殷商之畿內嫁爲婦於周之京配王季而與之共行仁義之德同志意也

大任有身生此文王

大音秦積倫身戶羊反

大任仲任也身重

重音重

也箋孟謂懷孕也

維此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不同以受方國

維音維昭事力反國地通反

回違也箋小心翼翼恭慎貌昭明聿法懷思也方國四方來附者此言文王之有德亦由父母也

天監在下有命既集文王初載天作之合在洽之陽

在渭之涘

涘音涘集音合切涘羽巴切

集就載識合配也洽水也渭水也涘涯也箋天監視善惡於下其命將有所依就則豫福助之於文王生適有所識則爲之生配於氣勢之處去聲使



之必有賢才謂生太姒

文王嘉止大邦有子

嘉美也箋文王聞太姒之賢則美之曰大邦有子
女可以爲妃乃求昏

大邦有子倪天之妹

倪幸也下
顯二切

倪馨也箋既使問名還則卜之又知大姒之賢尊
之如天之有女弟

文定厥祥

言太姒之有文德也祥善也箋問名之後卜而得
吉則文王以禮定其吉祥謂使納幣也

親迎于渭

邊魚
敬切

言賢聖之配也箋賢女配聖人得其宜故備禮也
造舟爲梁不顯其光

言受命之宜王基乃始於是也天子造舟諸侯維
舟大夫方舟士特舟造舟然後可以顯其光輝箋
迎太姒而更爲梁者欲其昭著示後世敬昏禮也
不明乎其禮之有光輝美之也天子造舟周制也
殷時未有等制纂疏正義曰納采納吉納徵徵成
也問名請期親迎采也吉也徵也三者單是夫氏
於女之禮故加納見行之於彼也又云案士昏禮

納采問名同日行事是其禮相因遺納采即問名也釋水云李巡曰比其舟而渡曰造舟中央左右相維持曰維舟併兩船曰方舟一舟曰特舟孫炎曰造舟比舟爲梁也維舟連四舟也然則造舟者比船於水加板於上卽今之浮橋故杜預云造舟爲梁則河橋之謂也維舟以下則水上浮而行之但船有多少爲等差耳禮天子乃得造舟文王欲盛其昏事必極物盡禮用天子之制然後爲榮故云造舟然後顯其光輝

有命自天命此文王于周于京纘女維莘長子維行

纘維也莘大妣國也長子長女也維行大任之德焉箋天爲將命文王君天下於周京之地故亦爲作合使纘大任之女事於莘國莘國之長女大妣則配文王維德之行

篤生武王保右命爾變伐大商

右音祐注同

篤厚右助變和也箋天降氣于大妣厚生聖子武王安而助之又遂命之爾使協和伐殷之事協和伐殷之事謂合位三五也

殷商之旅其會如林矢于牧野維予侯興

補協與叶故野字與

切按旅野女爾句一節林與心爾句一節舊無此讀喚讀之如此

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

30Color

旅衆也如林言衆而不爲用也矢陳興起也言天下之望周也箋殷盛合其兵衆陳於商郊之牧野而天乃予諸侯有德者當起爲天子言天去紂周師勝也

上帝臨女無貳爾心

女音育

言無敢懷貳心也箋臨視也女女武王也天護視女伐紂必克無有疑心

牧野洋洋檀車煌煌駟駟彭彭

駟音厚蒲協彭音郎切

洋洋廣也煌煌明也駟馬白腹曰駟言上周下殷也箋言其戰地寬廣明不用權詐也兵車鮮明馬

又強則輟且整齊疏釋文郭璞曰駟赤色黑鬣也

維師尚父時維鷹揚涼彼武王

父音甫涼音亮

師大師也尚父可尚可父鷹揚如鷹之飛揚也涼佐也箋尚父呂望也尊稱焉鷹鷲鳥也佐武王者

爲之上將

將子反

肆伐大商會朝清明

補清明叶芒

肆疾也會甲也不崇朝而天下清明箋肆故今也會合也以天期已至兵甲之強師率之武故今伐殷合兵以清明書牧誓曰時甲子昧爽武王朝至于商郊牧野乃誓



大明八章四章章六句四章章八句

繇文王之興本由大王也

繇繇瓜跌民之初生自土沮漆

興也繇繇不絕貌瓜紹也跌約也民周民也自用土居也沮水漆水也箋瓜之本實繼先歲之瓜必小狀似昫故謂之跌繇繇然若將無長大時與者喻后稷乃帝嚳之胄封於郃其後公劉失職遷于幽居沮漆之地歷世亦繇繇然至大王而德益盛得其民心而生王業故本周之興云于沮漆也纂疏釋草云舍人曰跌名昫小瓜也紹繼謂跌子漢

中小瓜曰庭孫炎曰跌小瓜子如昫其本子小紹先歲之瓜曰跌然則瓜之族類本有二種大者曰瓜小者曰庭此則其種別也而瓜蔓近本之瓜必小於先歲之大瓜以其小如昫故謂之庭庭是昫之別名故云庭昫也

古公亶父陶復陶穴未有家室

亶都但反父音甫復音福補憐况戶輪反

古公亶公也古言久也亶父字或殷以名言賡也

古公處豳狄人侵之事之以皮幣不得免焉事之以犬馬不得免焉事之以珠玉不得免焉乃屬其耆老而告之曰狄人之所欲吾土地吾聞之君子



不以其所養人而害人二三子何患無君去之踰
梁山邑乎岐山之下幽人曰仁人之君不可失也
從之如歸市陶其土而復之陶其壤而穴之室內
曰家未有寢廟亦未敢有家室太古公據文王本
其祖也諸侯之臣稱君曰公復者復於土上鑿地
曰穴皆如陶然本其在幽時也傳自古公處幽而
下爲二章發

古公亶父來朝走馬率西水詩至于岐下爰及姜女
聿來胥宇

補協父音甫馬滿協
反詩音布下子戶

率循也詩水厓也姜女大姜也胥相字居也箋來

朝走馬言其辟惡早且疾也循西水厓沮漆水側
也爰於及與聿自也於是與其妃大姜自來相可
居者著大姜之賢知音也

周原膺膺董荼如飴爰始爰謀爰契我龜

膺音武董
音謹始音

周原沮漆之間也膺膺美也董菜也荼苦菜也契
開也箋廣平曰原周之原地在岐山之南膺膺然
肥美其所生菜雖有性苦者甘如飴也此地將可
居故於是始與幽人之從已者謀謀從又於是契
灼其龜而卜之卜之則又從矣



日止曰時築室于茲

種始茲
津之切

箋時是茲此也卜從則曰可止居於是可作室家於此定民心也

週慰通止週左週右週疆週理週宣週畝自西徂東

周爰執事

禮詩右羽已反前
海彼左事七止反

慰安爰於也箋時耕曰宜徂往也民心定乃安隱其居乃左右而處之乃疆理其經界乃時耕其田畝於是從西方而往東之人皆於周執事競出力也幽與周原不能為西東據至時從水滸言也

乃召司空乃召司徒俾立室家

詩詩召司空
詩詩召司徒

箋俾使也司空司徒卿官也司空掌營國邑司徒

掌徒役之事故召之使立室家之位處

呂處切

其繩則直縮版以載作廟翼翼

詩詩言宿備備
載節力切

言不失繩直也乘謂之縮君子將營宮室宗廟為先廡車為次居室為後箋繩者營其廣輪方制之正也既正則以索縮其築版上下相承而起廟成則嚴顯翼翼然乘聲之誤當為繩也

揀之隕隕度之薨薨築之登登削屢馮馮

揀俱馮二
音隕音仿

度去入二
聲馮音下

揀藁也隕隕衆也度居也言百姓之勸勉也登登



用力也削牆鍛屨之聲馮馮然箋桴也度猶投也築墻者桴聚壤土盛之以薰而投諸版中

百堵皆興鼙鼓弗勝

屬音千

皆俱也鼙大鼓也長一丈二尺或鼙或鼓言勸事樂功也箋五版爲堵興起也百堵同時起鼙鼓不能止之使休息也凡大鼓之側有小鼓謂之應聲

朔聲周禮曰以鼙鼓鼓役事

補協仇

適立臯門臯門有仇補協仇適立應門應門將將告鄰反王之郭門曰臯門仇高貌王之正門曰應門將將嚴正也美大王作郭門以致臯門作正門以致應

門焉箋諸侯之宮外門曰臯門朝門曰應門內有

路門天子之官加以庫雉

適立冢土戎醜攸行

補計行

冢大戎大醜衆也冢土大社也起大事動大衆必先有事乎社而後出謂之宜美大王之社遂爲大社也箋大社者出大衆將所告而行也春秋傳曰屨宜社之肉

肆不殄厥愠亦不隕厥問桴楛拔矣行道兌矣

琴田真切

桴音聯楛音域拔蒲孟

肆故令也愠恚隕墜也兌成蹊也箋小聘曰問桴



標也械白棊也文王見太王立冢土有用大衆之義故不絕去其恚惡惡人之心亦不廢其聘問鄰國之禮今以柞械生柯葉之時使大夫將師旅出聘問其行道士衆兌然不有征伐之意

混夷駟矣雜其喙矣

混音見駟徒對反喙許戚反

駟突喙困也箋混夷狄國也見文王之使者將士衆過已國則惶怖驚走奔突入此柞械之中而逃甚困劇也是之謂一年伐混夷太王辟狄文王伐混夷成道與國其志一也

虞芮質厥成文王蹶厥生

蹶音蹶蹶猶生曰叶桑經切長生自可通生不以改

音

質成也成平也蹶動也虞芮之君相與爭田久而不平乃相謂曰西伯仁人也盍往質焉乃相與朝周入其竟則耕者讓畔行者讓路入其邑男女異路班白不提挈入其朝士讓爲大夫大夫讓爲卿二國之君感而相謂曰我等小人不可以履君子之庭乃相讓以其所爭田爲閒田而退天下聞之而歸者四十餘國箋虞芮之質平而文王動其絳絳民初生之道謂廣其德而王業大

予曰有疏附予曰有先後予曰有奔奏予曰有禦侮



補檢附日吐上聲後日叶下五切本曰寸宗五切侮日上聲

率下親上曰疏附相道前後曰先後喻德宣譽曰
奔奏武臣折衝曰禦侮箋予我也詩人自我也文
王之德所以至然者我念之曰此亦由有疏附先
後奏奔禦侮之臣力也疏附使疏者親也奔奏使
人歸趨之補檢按附之叶上聲者古韻中原無上聲而上有叶符又切後本附古韻中
彈自如上所叶然不若附叶符又切歸叶莫庚切而以後奏如字則上下自才矣不必改音謹者詳

錄九章章六句

棫櫟文王能官人也

芾芾棫櫟薪之想之

興也芾芾木盛貌棫白桮也櫟枹木也櫟積也山
木茂盛萬民得而薪之賢人衆多國家得用蕃興
箋白桮相櫟屬而生者枝條芾芾然豫所以爲薪
至祭皇天上帝及三辰則聚積以燎之

濟濟辟王左右趣之濟上聲辟音曉補檢趣此苟切

趣趨也箋辟君也君王謂文王也文王臨祭祀其
容濟濟然敬左右之諸臣皆促疾於事謂相助積

薪

濟濟辟王左右奉璋



半圭曰璋箋璋璋瓊也祭祀之禮王裸以圭瓊諸

臣助之亞裸以璋瓊

秦璋峨峨髦士攸宜

補飾裝首飾切又如字宜如字又牛何切

峨峨盛壯也髦俊也箋士卿士也秦璋之儀峨峨然故今俊士之所宜

溲彼溲舟烝徒楫之

溲匹世切溲去音經州之音集

溲舟行貌楫櫂也箋烝衆也溲溲然溲水中之舟順流而行者乃衆徒舩人以楫櫂之故也與衆臣之賢者行君政令

周王于邁六師及之

天子六軍箋于往邁行及與也周王往行謂出兵征伐也二千五百人爲師今王興師行者殷末之制未有周禮周禮五師爲軍軍萬二千五百人

倬彼雲漢爲章于天

倬飾人容字又叶然

倬大也雲漢天河也箋雲漢之在天其爲文章譬

猶天子爲法度于天下

周王壽考遐不作人

補飾人如字又叶然

遐遠也遠不作人也箋周王文王也文王是時九十餘矣故云壽考遠不作人者其政變化紂之惡俗近如新作人也



追琢其章金玉其相

追對回反琢洪字反法皆同相如字

追彫也金曰彫玉曰琢相質也箋周禮追師掌追衡筭則追亦治玉也相視也猶觀視也追琢玉使成文章喻文王為政先以心研精合於禮義然後施之萬民視而觀之其好而樂之如觀金玉然言其政可樂也

勉勉我王綱紀四方

箋我王謂文王也以罔罟喻為政張之為綱理之為紀

棫樸五章章四句

旱麓受祖也周之先祖世修后稷公劉之業太王王季申以百福于祿焉

瞻彼旱麓樛樛濟濟

樛音戶樛音濟音子禮反

旱山名也麓山足也濟濟衆多也箋旱山之足林木茂盛者得山雲雨之潤澤也喻周邦之民獨豐樂者被其君德教慕疏正義曰樛似栗而大樛木名陸璣云樛其形似荆而赤莖似著上黨人織以為牛筐箱器又屈以為釵故上黨人調曰問婦人欲買楮不謂窻下自有黃土問買釵不謂山中自有楮

豈第君子干祿豈第二豈字俱音

干求也言陰陽和山藪殖故君子得以干祿樂易

箋君子謂太王王季以有樂易之德施於民故其

求祿亦得樂易

易以

瑟彼玉瓚黃流在中

瓚才

玉瓚圭瓚也黃金所以飾流鬯也九命然後錫以

秬鬯圭瓚斐潔鮮貌黃流秬鬯也圭瓚之狀以

圭為柄黃金為勺青金為外朱中央矣殷王帝乙

之時王季為西伯以功德受此賜纂疏孔氏曰王

人云裸圭尺有二寸有瓚以祀宗廟典瑞注引漢

禮瓚祭大五升口徑八寸下有繫口徑一尺則瓚

如勺為繫以承之也天子之瓚其柄之圭長尺有

二寸其賜諸侯蓋九尺以下黃流秬鬯也孔氏曰

秬鬯黍一稔二米者也秬鬯者釀秬為酒以鬱金

之艸和之使之芬香條鬯故謂之秬鬯草名鬱金

則黃如金色酒在器流動故謂之黃流九賜合文

嘉云一曰車馬二曰衣服三曰樂則四曰朱戶五

曰納陸六曰虎賁七曰斧鉞八曰弓矢九曰秬鬯

宋均注云進退有節行步有度賜之車馬以代其

步言成文章行成法則賜之衣服以表其德動作



有禮賜之納陛以安其體長於教訓內懷至仁賜以樂則以化其民居處脩理房內不滌賜之朱戶以明其別勇猛勁疾執義堅強賜之虎賁以備非常亢揚威武志在宿衛賜以斧鉞使得專殺內懷仁德執義不傾賜以弓矢使得專征孝慈父母賜之秬鬯以祀先祖是其九賜之事也

豈弟君子福祿攸降

補節降乎改切

箋攸所降下也

鳶飛戾天魚躍于淵

補揚天如字又叶神淵九字又一均切

言上下察也箋鳶鷂之類鳥之貪惡者也飛而至

天喻惡人遠去不爲民害也魚跳躍于淵中喻民

喜得所

豈弟君子遐不作人

補弟人叶然又如字

箋遐遠也言太王王季之德近於變化使如新作

人

清酒既載騂牡既備

補備載節力反騂鳥也反補餘備謂是反

言年豐畜碩也箋既載謂已在尊中也祭祀之事

先爲清酒其次擇牲故舉二者

以享以祀以介景福

補福日祀遠屬反福筆力反

言祀所以得福也箋介助景大也



瑟彼柞棫民所燎矣

召切

瑟衆貌箋柞棫之所以茂盛者乃人燠燎除其旁
草養治之使無害也

豈第君子神所勞矣

勞力輕切注全

箋勞勞力代來猶言佑助

莫莫葛藟施于條枚

葛藟力戰反施以威切藟條枚莫同切

莫莫施貌箋葛也藟也延蔓於木之枝本而茂盛
喻子孫依緣先人之功而起

豈第君子求福不回

箋不回者不違先祖之道

早麓六章章四句

思齊詩全文王所以聖也

箋言非但天性德有所由成

思齊大任文王之母思媚周姜京室之婦

稱婦母莫氏后註罪滿

稱三切婦蘇后房說奉南三切大音泰

齊莊媚愛也周姜大姜也京室王室也箋京周地名也常思莊敬者大任也乃爲文王之母又常思愛大姜之配大王之禮故能爲京室之婦言其德行純備故生聖子也大姜言周大任言京見其謙恭自卑小也



大姒嗣徵音則百斯男

大女上補婦男凡心切

大姒文王之妃也大姒十子泉姜則宜百子也箋

徵美也嗣大任之美音謂續行其善教令

惠于宗公神罔時怨神罔時恫

恫音通補婦公恫音爲一韻

宗公宗神也恫痛也箋惠順也宗公大臣也文王

爲政咨於大臣順而行之故能當於神明神明無

是怨恚其所行者無是痛傷

其所爲者凶禍

刑于寡妻至于兄弟以御于家邦

補婦切志工切

刑法也寡妻適妻也御迎也箋寡妻寡有之妻言

賢也御治也文王以禮法接待其妻至于宗族以

此又能爲政治于家邦也書曰乃寡兄弟又曰越

乃御事

雖雖在宮肅肅在廟

補婦切

雖雖和也肅肅敬也箋宮謂辟靡宮也羣臣助文

王養老則尚和助祭於廟則尚敬言得禮之宜

不顯亦臨無射亦保

射音亦補婦無曰射妙

以顯臨之保安無厭也箋臨視也保猶居也文王

之在辟靡也有賢才之質而不明者亦得觀於禮

於六藝無射才者亦得居於位言養善使之積小

致高大

補婦切保字古加韻並無所謂射者朱本叶之疑古韻有射



卷之五 經義 卷之五 經義

肆戎疾不殄烈假不瑕

假古雅切

肆故今也戎大也故今大疾害人者不絕之而自絕也烈業假大也箋厲假皆病也瑕已也文王於辟靡德如此故大病害人者不絕之而自絕爲厲假之行者不已之而自已言化之淡也

不聞亦式不諫亦入

補詩曰二云用韻未詳

言性與天合也箋式用也文王之祀於宗廟有仁義之行而不聞達者亦用之助祭有孝悌之行而不能諫爭者亦得入言其使人器之不求備也

按別本假叶矣亦切入叶如式切或然當候知音

肆成人有德小子有造

造爲也箋成人謂大夫士也小子其弟子也文王在於宗廟德如此故大夫士皆有德子弟皆有所造成

古之人無斃譽髦斯士

殺七音亦賦也鄭音舉髦俊也補篇曰云用韻未詳按鄭

本自不聞亦式至此爲一章

古人之無狀於有名譽之俊士箋古之人謂聖王

明君也口無擇言身無擇行以身化其臣下故令

此士皆有名譽於天下成其俊又之美也

謂為按別本造

叶七四切十叶將至切或然或切以爲此三字詩古韻或失之者不必強叶



思齊四章章六句故言五章章六句三章章四句

按本四章章六句

皇矣美周也天監代殷莫若周周世世修德莫若文王

箋監視也天視四方可以代殷王天下者維有周爾世世修行道德維有文王盛爾

皇矣上帝臨下有赫監觀四方求民之莫

補揚赫黑冬切

皇大莫定也箋臨視也大矣天之視天下赫然甚明知殷紂之暴亂乃監察天下之衆國求民之定謂所歸就也

維此二國其政不獲維彼四國爰究爰度

補爰獲切

二國殷夏也彼彼有道也四國四方也究謀度居也箋二國謂今殷紂及崇侯也正長獲得也四國

謂密也阮也徂也共也度亦謀也殷崇之君其行暴亂不得於天心密阮徂共之君於是又助之謀言全於惡也

上帝耆之憎其式廓乃眷西顧此維與宅

耆巨夷切補倫宅達

耆老也廓大也憎其用大位行大政顧顧西土也宅居也箋耆老也天須假此二國養之至老猶不



變改憎其所用爲惡者浸大也乃眷然運視西顧見文王之德而與之居言天意常在文王所

作之屏之其蓄其翳修之平之其灌其樹啓之辟之

其擗其楛攘之剔之其廩其柘

屏必領切善莊持切
剔音剔音樹音樹音

木立成曰苗自斲爲翳灌叢生也樹柘也櫪河柳

也楛積也廩山桑也箋天旣顧文王四方之民則

大歸往之岐周之地險隘多樹木乃斲刊除而自

居處言樂就有德之甚暴疏正義曰釋木云灌木

叢木李廵曰木叢生曰灌木是灌叢生樹而櫪河

柳楛積廩山桑皆釋木文郭璞曰柘樹以樹而

痺小子如細粟今江東呼爲柘栗陸璣疏云葉如

榆也木理堅韌而赤可爲車轅某氏云河柳謂河

傍赤莖小楊也陸璣疏云河傍皮正赤如絳一名

兩師枝葉似松孫炎云橫腫節可以作杖陸璣疏

云節中腫似扶老今人以爲馬鞭及杖弘農其北

山甚有之郭璞曰廩桑柘屬材中爲弓冬官考工

記云弓人取幹柘爲上廩桑次之

帝暹明德串夷載路

徙就文王之德也串習夷常路大也箋串夷卽昆



夷西戎國名也路應也天意去殷之惡就周之德
文王則侵伐混夷以應之

天立厥配受命既固

配嬖也箋天既顧文王又爲之生賢妃謂大妣也
其受命之道已堅固也

帝省其山柞棫斯拔松栢斯兌

省皆并切棫讀
吳切兌使外切

兌易切直也箋省善也天既顧文王乃和其國

之風雨使其山樹木茂盛言非徒養其民人而已
帝作邦作對自大伯王季

對配也從大伯之見王季也箋作爲也天爲邦謂

與周國也作配謂爲生明君也是乃自大伯王季
時則然矣大伯讓於王季而文王起

維此王季因心則友則友其兄則薦其慶載錫之光

補揚友羊利反兄
虛王切慶祛筆切

因親也善兄弟曰友慶善光大也箋薦厚載始也
王季之心親親而又善於宗族又尤善於兄大伯
乃厚明其功美始使之顯著也大伯以讓爲功美
王季乃能厚明之使傳世稱之亦其德也

受祿無喪奄有四方

補給安
于聲

奄亾奄大也箋王季以有因心則友之德故世世



受福祿至於覆有天下

維此王季帝度其心猶其德音其德克明克明克類
克長克君

度音洛反補倫明彌延切
長張丈反精倫君姑元切

心能制義曰度猶靜也箋德正應和曰猶照臨四
方曰明類善也勤施無私曰類教誨不倦曰長賞
慶刑威曰君

王此大邦克順克比

壬于況切補陽此
必里切又如字

慈和徧服曰順擇善而從曰比箋王君也王季稱
王追王也

比于文王其德靡悔

補陽悔厚消
切又如字

經緯天地曰文箋靡無也王季之德比于文王無
有所悔也必比于文王盛德以聖人為匹

既受帝祉施于孫子

祉之旨和補倫
子安華切

箋受天也祉福也施猶易也延也

帝謂文王無然畔援無然歆羨誕先登于岸

美儀引
補倫

出才魚
戰切

無是畔道無是援取無是貪羨岸高位也箋畔援
猶跋扈也誕大登成岸訟也天語文王曰女無如
是跋扈者妄出兵也無如是貪羨者侵人土地也
欲廣大德美者當先平獄訟正曲直也



密人不恭敢距大邦侵阮徂共

精協邦惠功切
阮魚亮反共音恭

國有密須氏侵阮遂往侵其箋阮也徂也共也三

國犯周而文王伐之密須之人乃敢距其義兵違

正道是不直也

王赫斯怒爰整其旅以按徂旅以薦于周祐以對于

天下

補篇怒暇五切按音邊
健協帖彼五切下發五切

旅師按止也旅地名也對遂也箋赫怒意斯盡也

五百人爲旅對答也文王赫然與其羣臣盡怒曰

整其軍旅而出以却止徂國之兵衆以厚周當王

之福以答天下鄉周之望

俶其在京侵自阮疆陟我高岡無矢我陵我陵我阿

無飲我泉我泉我池

補篇京居辰
切池從向切

京大阜也矢陳也箋京周地名陟登也矢猶當也

大陵曰阿文王但發其依居京地之衆以往侵阮

國之疆登其山脊而望阮之兵兵無敢當其陵及

阿者又無敢飲食於其泉及池水者小出兵而令

驚怖如此此以德攻不以衆也陵泉重言者美之

也每言我者據後得而有之而言

度其鮮原居岐之陽在渭之將萬邦之方下民之王

度待洛切
鮮淺切

文王

卷

卷之三



小山別大山曰鮮將側也方則也箋度謀鮮善也
方猶鄉也文王見侵阮而兵不見敵知已德盛而
威行可以遷居定天下之心乃始謀居善原廣平
之地亦在岐山之南居渭水之側爲萬國之所向
作下民之君後竟徒都於豐

帝謂文王予懷明德不大聲以色不長夏以革不識
不知順帝之則

天丁
又勿

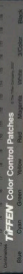
懷歸也不大聲見於色革更也不以長大有所更
箋夏諸夏也天之言云我謂人君有光明之德而
不虛廣言語以外作容貌不長諸夏以變更王法

者其爲人不識古不知今順天之法而行之者此
言天之道尚誠實貴性自然

帝謂文王詢爾仇方爾兄弟以爾鈞援與爾臨衝
以伐崇墉

仇匹也鈞鈞梯也所以鈞引上城者臨臨車也衝
衝車也墉城也箋詢謀也怨耦曰仇仇方謂旁國
諸侯爲暴亂大惡者女當謀征討之以和協女兄
弟之國率與之往親親則志齊心一也當此之時
崇侯虎倡紂爲無道罪尤大也

臨衝開闢崇墉言言執訊連連攸馘安安是類是禡



是致是附四方以無侮

補音開何親切
補音安於皮切再滿補切附

補音開何親切
補音安於皮切再滿補切附

解上

閑閑動搖也言言高大也連連徐也攸所也誠獲
也不服者殺而獻其左耳曰獻於內曰類於野曰
馮致致其社稷羣神附附其先祖爲之立後尊其
尊而親其親箋言言猶孽孽將壞貌訊言也執所
生得者而言問之及獻所獻皆徐徐以禮爲之不
尚促速也類也馮也師祭也無侮者文王伐崇而
無復敢侮慢周者

臨衝弗弗崇墉佗佗是伐是肆是絕是忽四方以無

拂

補音開何親切
補音安於皮切再滿補切附

弗弗疆盛也佗佗猶言言也肆疾也忽滅也箋伐
謂擊刺之肆犯突也春秋傳曰使勇而無剛者肆
之拂猶佗也言無復佗戾文王者

皇矣八十章章十二句

靈臺民始附也文王受命而民樂其有靈德以及鳥
獸昆蟲焉

箋民者冥也其見仁道遲故於是乃附也天子有
靈臺者所以觀祲象祭氣之妖祥也文王受命而
作邑于豐立靈臺春秋傳曰公既視朝遂登觀臺



以望而書雲物爲備故也

經始靈臺經之營足庶民攻之不日成之

神之精明者稱靈四方而高曰臺經度之也攻作也不日有成也箋文王應天命度始靈臺之基址營表其位衆民則祭作不設期日而成之言說文王之德勸其事忘已勞也觀臺而曰靈者文王化行似神之精明故以名焉

經始勿丞庶民子來

福崇來六面反汝朱仲務本自經始靈臺堂上六句爲一章

箋丞急也度始靈臺之基址非有急成之意衆民各以子成父事而來攻之

王在靈囿麋鹿攸伏

福陽簡曰中節今如空一伏日如字今華力切

囿所以域養禽獸也天子百里諸侯四十里靈囿言靈道行於囿也鹿牝也箋攸所也文王親至靈囿視牝鹿所遊伏之處言愛物也纂疏釋獸云鹿牡麋牡鹿是爲鹿牡也

麋濯濯白鳥嚶嚶

福陽濯直角切嚶土角切

濯濯娛遊也嚶嚶肥澤也箋鳥獸肥感喜樂言得其所

王在靈沼於物魚躍

補攝朱本自王在靈出至此六句爲一章

沼池也靈沼言靈道行於沼也物滿也箋靈沼之



水魚盈滿其中皆跳躍亦言得其所

虞業維椌賁鼓維鏞於論鼓鐘於樂辟靡

虞音巨僕
鏞音庸論平聲
樂音洛辟音壁

植者曰虞橫者曰枸業大版也椌崇牙也賁大鼓也鏞大鐘也論思也水旋丘如壁曰辟靡以節觀者箋論之言倫也虞也枸也所以懸鐘鼓也設大版於上刻畫以爲飾文王立靈臺而知民之歸附作靈囿靈沼而知鳥獸之得其所以爲音聲之道與政通故合樂以詳之於得其倫理乎鼓與鐘也於喜樂乎諸在辟靡中言感於中和之至寡疏正

義曰懸鐘磬者兩端有植木其上有橫木謂植立者爲虞謂橫率者爲枸枸上加之大版刻版捷業如鋸齒爲之飾又以彩色爲大牙其狀隆然謂之崇牙椌卽崇牙之貌椌樅然也賁鼓正義曰賁大也故謂大鼓爲賁鼓韞人云鼓長八尺鼓四尺中圍加三之一謂之鼓鼓注亦云大鼓謂之鼓是也辟靡正義曰璧體圓而內有孔此水亦圓而內有地猶如璧然以水繞丘所以節約觀者令在外而觀也

於論鼓鐘於樂辟靡鼗鼓逢逢矇瞍奏公

矇音與逢音蓬矇音音



靈龜
六日與

鼉魚屬逢逢和也有眸子而無見曰矇無眸子曰瞶公事也箋凡聲使瞽矇為之暴疏陸璣疏云鼉形似水蜥蜴四足長丈餘生卵大如鵝卵甲如鎧甲今合樂鼉魚甲是也其皮堅可以冒鼓

靈室五章章四句

按宋本靈室四章二章章六句一章章四句

下武繼文也武王有聖德復受天命能昭先人之功焉

箋繼文者繼文王之王業而成之昭明也

下武繼周世有哲王

武繼也箋下猶後也哲知也後人能繼先祖者維有周家最大世世益有明知之王謂大王王季文王稍就盛也

三后在天王配于京

禮論京居良切

三后太王王季文王也王武王也箋此三后既沒登遐精氣在天矣武王又能配行其道于京謂鎬京也

王配于京世德作求

箋作為求終也武王配行三后之道於鎬京者以其世世積德庶為終成其大功

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

30 25 20 15 10 5 0 5 10 15 20 25 30

永言配命成王之孚

補終命叶名字子尤切按京命厥句一韻求字固句一韻

箋永長言我也命猶敕令也孚信也此為武王言

也今長我之配行三后之敎令者欲成我周家王

道之信也王德之道成於信論語曰民無信不立

成王之孚下土之式

式法也箋王道尚信則天下以為法勤行之

永言孝思孝思維則

則其先人也箋長我孝心之所思所思者其維則

三后之所行子孫以順祖考為孝

媚茲一人應侯順德

一人天子也應當侯維也箋媚愛茲此也可愛乎

武王能當此順德謂能成其祖考之功也易曰君

子以順德積小以高大

永言孝思昭哉嗣服

補始服

箋服事也明哉武王之嗣行祖考之事謂伐紂定

天下

昭茲來許繩其祖武

許進繩戒武迹也箋茲此來勩也武王能明此勩

行進於善道戒慎其祖考所履踐之迹美其終成

之



於萬斯年受天之祐

祐音右

箋祐福也天下樂仰武王之德欲其壽考之言也受天之祐四方來賀於萬斯年不遺有佐

遠夷來佐也箋武王受此萬年之壽不遺有佐言其輔佐之臣亦宜蒙其餘福也書曰公其以予萬億年亦君臣同福祿也

下武六章章四句

文王有聲繼伐也武王能廣文王之聲卒其伐功也

箋繼伐者文王伐崇而武王伐紂

文王有聲適駿有聲適求厥寧適觀厥成

適音事駿音峻

箋適述駿大求終觀多也文王有令聞之聲者乃

述行有令聞之

謂音謂上合

聲之道所致也所述者謂

大王王季也又述行終其安民之道又述行多其

成民之德言周德之世益盛

文王烝哉

烝君也箋君哉者言其誠得人君之道

烝音蒸此篇每章後言

烝哉者不叶論蓋贊天之詞殆與于坐麟兮于楚乎照虞之類

文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐

箋武功謂伐四國及崇之功也作邑者徙都于豐

以應天命



文王烝哉

築城伊瀆作豐伊匹匪棘其欲適追來孝

瀆音道補
楊華曰叶

詩六反按古韻無此叶朱仲晦或有
所據別本欲作獻孝叶虛由初或然

泆成溝也匹配也箋方十里曰成泆其溝也廣深

各八尺棘急來勸也文王受命而猶不自足築豐

邑之城大小適與城偶大於諸侯小於天子之制

此非以急成從已之欲欲廣都邑乃速追王季勸
孝之行進其業也

王后烝哉

后君也箋箋謚言王后者非其感事不以義謚

王公伊濯維豐之垣四方攸同王后維翰

垣音垣
王公曰字

濯大翰幹也箋公事也文王進行大王王季之王

業其事益大作邑於豐城之既成又垣之立宮室

乃為天下所同心而歸之王后為之幹者正其政

教定其法度

王后烝哉

豐水東注維禹之績四方攸同皇王維辟

績業皇大也箋績功辟君也昔堯時洪水而豐水

亦汎濫為害禹治之使入渭東注于河禹之功也

文王武王今得作邑於其旁地為天下所同心而



歸大王爲之君乃由禹之功故引美之豐邑在豐水之西鎬京在豐水之東

皇王烝哉

箋變王后言大王者武王之事又益大

鎬京辟靡自西自東自南自北無思不服

補餘服
音北切

武王作邑於鎬京箋自由也武王於鎬京行辟靡之禮自四方來觀者皆感化其德心無不歸服者

皇王烝哉

孝卜維王宅是鎬京推龜正之武王成之

鎬鎬京居
良切正之

切登

箋考猶稽也宅居也稽疑之法必契灼龜而卜之武王卜居是鎬京之地龜則正之謂得吉兆武王遂居之修三后之德以伐紂定天下成龜兆之占功莫大於此

武王烝哉

豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子

補協子
豐大里切

芑草也仕事燕安翼敬也箋詒猶傳也孫順也豐

水猶以其潤澤生草武王豈不以其功業爲事乎以之爲事故傳其所以順天下之謀以安其敬事之子孫謂使行之也書曰厥考翼其肯曰我有後



弗集基

武王烝哉

上言皇王而變言武王者皇大也始大其業至武
王伐紂成之故言武王也

文王有聲八章章五句

文王之什十篇六十六章四百一十四句纂疏陸德
明曰自文王至卷阿十八篇是文王武王成王周
公之正大雅據盛隆之時而推序天命上述祖考
之美皆國之大事故爲正大雅焉文王至靈臺八
篇是文王之大雅下武至文王有聲二篇是武王

之大雅 按釋文在文王之什詁訓傳第二十二

下

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3-Color Black

毛詩鄭箋卷之十六

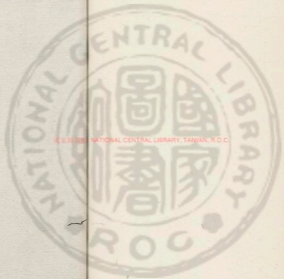
EX-1000 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





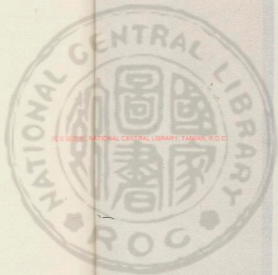
國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國





2025.10.20 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





2025.08.08 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國

3370045 v17





毛詩鄭箋卷之十七

大雅

周卜商子夏序 漢趙人毛萇傳 北海鄭玄箋

明甬東屠本峻纂疏補協江都陸弼欽程應衢校

生民之什詁訓傳第二十四

生民尊祖也后稷生於姜嫄文武之功起於后稷故

推以配天焉

厥初生民時維姜嫄 補婦民如字又彌疑切媯音原又魚倫切

生民本后稷也姜姓也后稷之母配高辛氏帝焉

箋厥其初始時是也言周之始祖其生之者是姜

嫄也姜姓者炎帝之後有女名嫄當堯之時為高



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



辛氏之世妃本后稷之初生故謂之生民

生民如何克禋克祀以弗無子

補祭祀表里切子實里切

禋敬弗去也去無子求有子古者必立郊禘焉玄鳥至之日以大牢祠于郊禘天子親往后妃率九嬪御乃禮天子所御帶以弓韜授以弓矢于郊禘之前箋克能也弗之言被也姜嫄之主后稷如何乎乃禋祀上帝於郊禘以祓除其無子之疾而得其福也能者言齊肅當神明意也二王之後得用天子之禮

履帝武敏歆攸介攸止載震載夙載生載育時維后

稷

補爲敏步聲切夙相仰切育口運切

履踐也帝高辛氏之帝也武迹敏疾也從於帝而見于天將事齊敏也歆饗介大攸止福祿所止也震動夙早育長也后稷播百穀以利民箋帝上帝也敏拇也介左右也夙之言肅也祀郊禘之時時則有大神之迹姜嫄履之足不能滿履其拇指之處心體歆歆然其左右所止住如有人道感已者也於是遂有身而肅戒不復御後則生子而養長名之曰棄舜臣堯而舉之是爲后稷

誕彌厥月先生如達

補爲達他木切



誕大彌終達生也姜嫫之子先生者也箋達字子也
大矣后稷之在其母終人道十月而生生如達

之生言易也

易以
賤切

不拆不副無苗無害

拆初九反情器則字
逆切苗音災字音昌少

言易也凡人在母母則病生則拆副苗害其母橫
逆人道

以赫厥靈上帝不寧不康禋祀居然生子

禋協祀蒸
星反子炎

反

赫顯也不寧寧也不康康也箋康寧皆安也姜嫫
以赫然顯著之微其有神靈審矣此乃天帝之氣

也心猶不安之又不安徒以禋祀而無人道居默
然自生子懼時人不信也

誕寘之隘巷牛羊腓字之

寘之或切隘於懈切腓字
非切補篇字與寘爲韻二

林字自
爲後

誕大寘置腓辟字愛也天生后稷異之於人欲以
顯其靈也帝不順天是不明也故承天意而異之
於天下箋天異之故姜嫫置后稷於牛羊之徑亦
所以異之

誕寘之平林會伐平林

牛羊而辟人者理也置之平林又爲人所收取之



誕寘之寒水鳥覆翼之

讀怡異

大鳥來一翼覆之一翼藉之人而收取之又其理也故置之於寒水

鳥乃去矣后稷呱矣

補勞去曰如字今叶丘於切呱曰叶故今音呱

於是知有天異往取之矣后稷呱然而泣

實單實訐厥聲戴路誕實匍匐克岐克嶷以就口食

循論訐叶去聲

匍音蒲是反補勞曰嶷魚極切故本本自誕寘之駘赴至厥聲戴路十句爲一章

單長訐大路大也岐知意也嶷識也箋實之言適也單謂始能坐也訐謂張口嗚呼也是時聲音則已大矣能匍匐則岐岐然意有所知也其貌嶷嶷

然有所識別也以此至于能就衆人口自食謂六

七歲時

蓂之莖莖在菽蒹蒹禾役穉穉麻麥懔懔瓜瓠啍啍

莖而甚切莖音透穉莫孔切蒹田節反蒹布禮薄孔二切

在菽戎也蒹蒹然長也役列也穉穉苗好美也懔

懔然盛茂也啍啍然多實也箋藟樹也戎菽大豆

也就口食之時則有種殖之志言天性也纂疏正

義曰釋草云戎菽謂之在菽孫炎曰大豆也樊光

李巡郭璞皆云今以爲胡豆春秋傳齊侯來朝獻

戎菽管子亦云北伐山戎出冬葱及戎菽布之天



下今之胡豆是也

誕后稷之穡有相之道

相息亮切穡
穡道徒口切

相助也箋大矣后稷之掌稼穡有見助之道謂若神助之力也

蕪厥豐草種之黃茂實方實苞實種實袞實發實秀

實堅實好實穎實果卽有邵家室

蕪音弗補爲草此
奇切 穎上聲補

徐曰茂莫後切苞補切切實
徐久切秀思久切好呼口切

第治也黃嘉穀也茂美也方極畝也苞本也種雜種也袞長也發盡發也不榮而實曰秀穎番穎也栗其實栗栗然邵姜嫄之國也堯見天因邵而生

后稷故國后稷於邵命使事天以顯神順天命耳箋豐苞亦茂也方齊等也種生不穡也袞枝葉長也發發管時也栗成就也后稷教民除治茂草使種黍稷黍稷生則茂好熟則大成以此成功堯改封於邵就其成國之家室無變更也

誕降嘉種維秬維秠維糜維芑

秬音巨秠字駢反
糜音門芑音起

天降嘉種秬黑黍也秠一稗二米也糜赤苗也芑

白苗也箋天應堯之顯后稷故爲之下嘉種纂疏

李巡曰黑黍一名秬郭璞曰秠亦黑黍但中米異耳漢和帝時任城生黑黍或三四實實二米得黍



三斛八斗則秬是黑黍之大名秠是黑黍之中有
二米者別名之爲秠故此經異其文而爾雅釋之
若然秬秠皆黑黍矣而春官鬯人注云釀秬爲酒
秬如黑黍一秬二米言如者以黑黍一米者多秬
爲正稱二米則秬中之異故言如以明秬有二等
也秬有二等則一米亦可爲酒鬯人之注必言二
米者以宗廟之祭唯裸爲重二米嘉異之物鬯酒
宜當用之故以二米斛鬯其實秬是大名故云釀
秬爲酒爾雅云秬一秬二米鬯人注云一秬二米
文不同者鮑志答張逸云秬卽皮其秠亦皮也爾

雅重言以曉人然則秬秠古今語之異故鄭引爾
雅得以秠爲秬也赤苗白苗者郭璞曰糜今之赤
梁粟芑今之白梁粟皆好穀也

恒之秬秬是穫是畝恒之糜芑是任是負以歸肇祀

補給說漸切任音壬
預狀委切祀養里切

恒徧肇始也始歸郊祀也箋任猶抱也肇郊之神
位也后稷以天爲已下此四穀之故則徧種之成
熟則穫而畝計之抱負以歸於郊祀天得祀天者
二王之後也

誕我祀如何或春或榆或斂或蹂釋之叟叟烝之浮



浮

春傷容切輸音由歐波我
勿驟音柔補協更所亞切

榆扞曰也或鼓糠者或蹂黍者釋浙米也更更聲也浮浮氣也箋蹂之言潤也大矣我后稷之祀天如何乎美而將說其事也春而扞出之穀之又潤濕之將復春之趣於鑿也擇之烝之以為酒及簠簋之實

載謀載惟取蕭祭脂取祗以較載燔載烈裝蕭米反
蕭協又叶

清味反烈如
字又力制反

嘗之日涖下來歲之艾循之日涖下來歲之戒社之日涖下來歲之稼所以與來而繼往也穀熟而

謀陳祭而卜矣取蕭合黍稷臭達精屋先與而後藝蕭合馨香也祗羊牡羊也較道祭也傳火曰燔貫之加于火曰烈箋惟思也烈之言爛也后稷既為郊祀之酒及其米則詠謀其日思念其禮至其時取蕭草與祭牲之脂藝之於行神之位馨香既聞取祗羊之體以祭神又燔烈其肉為尸羞焉自此而往郊

以典嗣歲

嗣盛歲叶
聖又如字

與來歲繼往歲也箋嗣歲今新歲也以先歲之物齊敬祀較而祀天者將求新歲之豐年也孟春之



月令曰乃擇元日祈穀于上帝

印盛于豆于豆于登其香始升上帝居歆胡臭賈時

印音昂盛音成謂登升受爲一始讀欲下與今爲一韻時祀每爲一節時上止切

印我也木曰豆瓦曰登豆薦菹醢也登大美也箋胡之言何也賈誠也我后稷盛菹醢之屬當于豆者于登者其馨香始上行上帝則安而歆饗之何芳臭之誠得其時乎美之也祀天用瓦豆陶器質也纂疏正義曰釋器云木豆謂之豆瓦豆謂之登是木曰豆瓦曰登

后稷肇祀庶無罪悔以迄于今

補爲祀義皇切

迄至也箋庶衆也后稷肇祀上帝於郊而天下衆民咸得其所無有罪過也子孫蒙其福以至於今故推以配天焉

生民八章四章章十句四章章八句

行葦忠厚也周家忠厚仁及草木故能內睦九族外尊事黃耆養老乞言以成其福祿焉

箋九族自己上至高祖下至玄孫之親也黃黃髮也耆凍梨也乞言從求善言可以爲政者敦史受之

敦彼行葦牛羊勿踐履方苞方體維葉泥泥

敦音團泥音彌



補格來章
次毛鄭同

敦聚貌行道也素初生泥泥箋苞茂也體成形也敦敦然道傍之葦牧羊者毋使躡履折傷之草物方茂盛以其終將爲人用故周之先王爲此愛之況於人乎纂疏正義曰葦之初生其名爲葦稍大爲蘆長成乃名爲葦八月萑葦成是其事也

戚戚兄弟莫遠具爾或肆之筵或授之几弟上聲謂

毛鄭全朱竹聯本自飲
飯行甚至此共爲一章
戚戚內相親也肆陳也或陳筵者或授几者箋莫無也具猶俱也爾謂進之也王與族人燕兄弟之

親無遠無近俱揖而進之年稚者爲設筵而已老者加之以几

肆筵設席授几有緝御

補筵席辭句切御魚爲切諸

設席重席也緝御取踏之容也箋緝猶績也御侍也兄弟之老者旣爲設重席授几又有相績代而侍者謂敦史也

或獻或酢洗爵奠斝

爵才泰反補篇字居

學爵也夏曰醴殷曰學周曰爵箋進酒於客曰獻客答之曰酢主人又洗爵酌客客受而奠之不舉也用殷爵者等兄弟也

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3-Color Black

禮記

卷之七

七

禮記

醢醢以薦或燔或炙嘉穀脾豚或歌或嘏

醢他威切 燔他威切 嘏他威切

嘏反炙陳幣反脾婢支反脾脾嚙反嘏五落反按章次毛鄭則未仲善本自脾嚙嚙帝至此共為一章

以肉曰醢醢豚也歌者比於琴瑟也徒擊鼓曰

嘏箋薦之禮非菹則醢醢也燔用肉炙用肝以脾

函為加故謂之嘉

敦弓既堅四鍤既鈞舍矢既均

敦音隸下及注同鍤音疾補鍤堅古因切

舍音音

敦弓畫弓也天子敦弓鍤矢參亭已均中執箋舍

之言釋也執質也周之先王將養老先與羣臣行

射禮以擇其可與者以為質

序賓以賢

序音貫下珍別 長亭次毛鄭同

言賓客次第皆賢孔子射於矍相之圃觀者如堵

牆射至於司馬使子路執弓矢出延射曰奔軍之

將亾國之大夫與為人後者不入其餘皆入蓋去

者半入者半又使公罔之裘序黜揚解而語曰初

壯孝弟者盍好禮不從流俗修身以俟死者不在

此位蓋去者半處者半序黜又揚解而語曰好學

不倦好禮不變耄動稱道不亂者不在此位也蓋

僅有存焉箋序賓以賢謂以射中多少為次第

敦弓既句既挾四鍤

音韻切句始二音 音韻切句始二音

禮記

卷之七

七

禮記



天子之弓合九而成規箋射禮摺三挾一个言已
挾四鏃則已徧釋之纂疏正義曰射禮摺三挾一
个大射禮然也摺者掉也挾謂手挾之射用四矢
故摺三於帶間挾一以扣弦而射也射禮每挾一
个今言挾四鏃故知已徧釋之也案大射禮摺三
挾一个謂卿大夫若其君則使人屬矢不親挾也

四鏃如樹

稍為射
上正反

言皆中也

序賓不以侮

精為案章次鄭本目敬于既夕至此為
一章朱仲慶本自敬于既堅至此其為

一
單

言其皆有賢才也箋不侮者敬也其人敬於禮則
射多中

曾孫維主酒禮維醕酌以大斗以祈黃耆

精為注如
字又當口

切醕如主切又奴口切牛醴度切又如字耆果玉切
按毛本自敬于既向至酒禮維醕六句為一章鄭本
自曾孫至黃耆
四句為一章

曾孫成王也醕厚也大斗長三尺也祈報也箋祈

告也今我成王承先王之法度為主人亦既序賓

矣有醇厚之酒醴以大斗酌而嘗之而美故以告

黃耆之人徵而養之也飲酒之禮曰告于先王君

子可也纂疏正義曰按禮器制度注勺五升經六



寸長三尺是也此蓋從大器祀之以樽用此勺耳

黃考台背以引以翼

台背水切備
翼背反墨切

台背大老也引長翼敬也箋台之言鮐也大老則背有鮐文既告老人及其來也以禮引之以禮翼之在前曰引在旁曰翼纂疏正義曰釋詁文鮐背老壽人也舍人曰老人氣衰皮膚消瘠背若鮐魚也又劉熙釋名云九十曰鮐背背有鮐文或當然也

壽考維祺以介景福

福壽福華力及按章次毛本自
本自黃考台背至此四句爲一章鄭
仲晦本自曾孫維生至此共爲一章

祺吉也箋介助也養老人而得吉所以助大福也

行葦八章章四句故言七章二章章六句五章

章四句

按鄭本行葦八章章四句朱
仲晦本行葦四章章八句

既醉太平也醉酒飽德人有士君子之行焉

箋成王祭宗廟旅疇下徧羣臣至于無筭爵故云

醉焉乃見十倫之義在意云滿是謂之飽德

既醉以酒既飽以德

既者盡其禮終其事箋禮謂旅酬之屬事謂施惠

先後及歸俎之類

君子萬年介爾景福

福壽福
華力反



箋君子斥成王也介助景大也成王女有萬年之
壽夭又助女以大德謂五福也

既醉以酒爾敬既將

將行也箋爾女也敬謂牲體也成王之爲羣臣俎
實以尊卑差次行之

君子萬年介爾昭明

彌協明叶送

箋昭光也

昭明有融高朗令終

融長明明也始於饗燕終於享祀箋有又令善也
天既與女以光明之道又使之長有高明之譽而

以善名終是其長也

令終有俶公尸嘉告

能高俶又去切告姑天切

俶終也公尸天子以卿言諸侯也箋俶猶厚也既
始有善令終又厚之公尸以善言告之謂嚴辭也
諸侯有功德者入爲天子卿大夫故云公尸公君
也

其告維何邊豆靜嘉

備嘉何如字又叶矣嘉居何居之二叶

恒豆之俎水草之和也其醢陸產之物也加豆陸
產也其醢水物也邊豆之薦水土之品也不敢用
常藥味而貴多品所以交於神明者言道之備至



也箋公尸所以善言告之是何故乎乃用遵豆之物潔清而美政平氣和所致故也

朋友攸攝攝以威儀

攝儀儀平何切又如字

言相攝佐者以威儀也箋朋友謂羣臣同志好者也言成王之臣皆有仁孝士君子之行其所以相攝佐威儀之事

威儀孔時君子有孝子

補篇時日叶王止切今叶時

字安如或今叶則與平置無若仍如日叶則一章分兩韻矣誠者誦之

箋孔甚也言成王之臣威儀甚得其宜皆君子之人有孝子之行

孝子不匱永錫爾類

匱竭類善也箋永長也孝子之行非有竭極之時長以與女之族類謂廣之以教道天下也春秋傳曰穎考叔純孝也施及莊公

其類維何室家之壺

諸壺壺叶若從切

壺廣也箋壺之言相也其與女之族類云何乎室家先以相相綴已乃及於天下

君子萬年永錫祚胤

祚才故切

胤嗣也箋永長也成王女有萬年之壽天又長予女福祚至于子孫



其胤維何天彼爾祿

祿福也箋天子女福祚至于子孫云何乎天覆被女以祿位使祿臨天下

君子萬年景命有僕

僕附也箋成王女既有萬年之壽天之天命又附著於女謂使爲政教也

其僕維何釐爾女士

禮詩士
宜里反

釐予也箋天之大命附著於女云何乎予女以女而有士行者謂生淑媛使爲之妃

釐爾女士從以孫子

禮詩士
矣里切

箋從隨也天既予女以女而有士行者又使生賢知之子孫以隨之謂傳世也

既醉八章章四句

鳧鷖守成也太平之君子能持盈守成神祇祖考安樂之也

箋君子斥成王也言君子者太平之時則皆然非獨成王也

鳧鷖在涇公尸來燕來寧

鳧水鳥也鷖鳧屬太平則萬物衆多箋涇水名也水鳥而居水中猶人爲公尸之在宗廟也故以喻



焉祭祀既畢明日又設禮而與尸燕成王之時尸來燕也其心安不以已實臣之故自嫌言此者美成王事尸之禮備暴疏正義郭璞曰鳧似鴨而小長尾背上有文今江東亦呼爲鵞陸璣疏云大小如鴨青色卑脚短喙水鳥之謹愿者也 蒼頡解詁云鷺鷥也一名水鷺

爾酒既清爾殺既馨公尸燕飲福祿來成

馨香之遠聞音問又也箋爾者女成王者女酒殺

清美以與公尸燕樂飲酒之故祖考以福祿來成

女

鳧鷖在沙公尸來燕來宜

燕鷖沙系何切宜牛何切

沙水旁也宜宜其事也箋水鳥以居水中爲常今出在水旁粉祭四方百物之尸也其來燕也心自以爲宜亦不以已實臣自嫌也

爾酒既多爾殺既嘉

爾嘉嘉居何切

言酒品齊

才細切

多而殺備美

公尸燕飲福祿來爲

福祿爲吾禾切

厚爲孝子也箋爲猶助也助成王也

鳧鷖在渚公尸來燕來處

渚止也處止也箋水中之有渚猶平地之有丘也



生用
喻祭天地之尸也以配至尊之故其來燕似若止
得其處

酌酒既清爾稷伊脯公尸燕飲福祿來下謂思汝切
福臨下後

五切

箋滑酒之沛者也天地之尸尊事尊不以褻味沛
酒脯而已

鳧鷖在淥公尸來燕來宗淥在
公切

淥水會也宗尊也箋淥水外之高者也有瘞埋之
象喻祭社稷山川之尸其來燕也有尊主人之意
既燕于宗福祿攸降公尸燕飲福祿來崇補缺降
叶洪

崇重也箋既盡也宗社宗也羣臣下及民盡有祭
祀之禮而燕飲焉爲福祿所下也今王祭社又以
尸燕福祿之來乃重厚也天子以下其社神同故
云然

鳧鷖在疊公尸來止熏熏疊言門積備
疊屬貧切

疊山絕水也熏熏和說也箋疊之言門也燕七祀
之尸於門尸之外故以喻其來也不敢當王之燕
禮故變言來止熏熏坐不安之意

皆酒欣欣燔炙芬芬公尸燕飲無有後艱積備芬煎豆
句切艱居

銀切



欣欣然樂也芬芬香也無有後艱言不敢多祈也
箋艱難也小神之尸卑用美酒有燔炙可用麋味
也又不能致福祿但令王自今無有後艱而已

梟鷲五章章六句

假

音

假樂嘉成王也

假樂君子顯顯令德宜民宜人受祿于天

補幣子叶
則人如字

又叶然天賦
因初又如字

假嘉也宜民宜人宜安民宜官人也箋顯光也天
嘉樂成王有光光之善德安民官人皆得其宜以
受福祿於天

保右命之自天申之

申重也箋成王之官人也羣臣保右而舉之乃後
命用之又用天意申勅之如舜之勅伯禹伯夷之
屬

千祿百福子孫千億穆穆皇皇宜君宜王

宜君王天下也箋千求也十萬曰億天子穆穆諸
侯皇皇成王行顯顯之令德求祿得百福其子孫
亦勤行而求之得祿千億故或爲諸侯或爲天子
言皆相勗以道

不愆不忘率由舊章



箋愆過率循也成王之令德不過誤不遺失循用
舊典之文章謂周公之禮法

威儀抑抑德音秩秩無怨無惡率由羣匹

抑抑美也秩秩有常也箋抑抑密也秩秩清也成
王立朝之威儀致密無所失教今又清明天下皆
樂仰之無有怨惡循用羣臣之賢者其行能匹耦
已之心

受福無疆四方之綱

之綱之紀燕及朋友

朋友羣臣也箋成註能下之綱紀謂立法度以理

治之也其燕飲常與羣臣非徒樂族人而已

百辟卿士媚于天子不解于位民之攸暨

暨息也箋百辟畿內諸侯也卿士卿之有事也媚
愛也成王以恩意及羣臣羣臣故皆愛之不解於
其職位民之所以休息由此也

假樂四章章六句

公劉召康公戒成王也成王將蒞政戒以民事美公
劉之厚於民而獻是詩也

箋公劉者后稷之曾孫也夏之始衰見迫逐遷於
幽而有居民之道成王始幼少周王居攝政及歸



之成王將泄政召公與周公相成王爲左右召公
懼成王尚幼稚不留意於治民之事故作詩美公
劉以漢戒之也

爲公劉匪后匪康迺場迺疆迺積迺倉迺裏儼糧于

橐于囊思輯用光

場音亦微音疾
橐音托輯音集

爲厚也公劉居於邠而遭夏人亂迫逐公劉公劉
乃辟中國之難遂平西戎而遷其民邑於豳焉迺
場迺疆言修其疆場也迺積迺倉言民事時和國
有積倉也小曰橐大曰囊思輯用光言民相與和
睦以顯於時也箋厚乎公劉之爲君也不以所居

爲居不以所安爲安邠國乃有疆場也乃有積委
及倉也安安而能遷積而能散爲夏人迫逐已之
故不忍鬪其民乃裹糧食於囊橐之中棄其餘而
去思在和其民人用光大其道爲今子孫之基

弓矢斯張于戈戚揚爰方啓行

音啓行
叶抗

戚斧也揚鉞也張其弓矢乘其于戈戚揚以方開
道路去之幽蓋諸侯之從者十有八國焉箋于盾
也戈句矛戟也爰曰也公劉之去邠整其師旅設
其兵器告其士卒曰爲女方開道而行明已之遷
非爲迫逐之故乃欲全民也



篤公劉于胥斯原既庶既繁既順迺宜而無永歎

補

繁發乾切
嘆音難切

胥相宜倫也民無長歎猶文王之無悔也箋于於也廣平曰原厚乎公劉之於相此原地以居民民既衆矣既多矣既順其事矣又乃使之時耕民皆安今之居而無長歎思其舊時也

陟則在獻復降在原何以舟之維玉及瑤韞琇容刀

獻音言補當曰舟之送切 瑤音遙
韞必頭切琇音詳活湯曰刀從招切

獻小山別於大山也舟帶也瑤言有美德也下曰韞上曰琇言德有度數也容刀言有武事也箋陟

升降下也公劉之相此原地也由原而升獻復下

在原言反覆之重居民也民亦愛公劉之如是故

進玉瑤容刀之佩

篤公劉逝彼百泉瞻彼溥原迺陟南岡乃覲于京

音禮倫京
居良切

溥大觀見也箋逝往瞻視溥廣也山脊曰岡紀高

爲之京厚乎公劉之相此原地也往之彼百泉之

間視其廣原可居之處乃升其南山之脊乃見其

可居者於京謂可營立都邑之處

京師之野于時處處于時盧旅于時言言于時語語



補音野
上與切

是京乃大衆所宜居之也廬寄也直言曰言論雜
曰語箋于於時是也京地乃衆民所宜居之野也
於是處其所當處者廬舍其賓旅言其所當言語
其所當語謂安民館客施教令也

篤公劉于京斯依踰踰濟濟俾筵俾几
補音依於豆切 踰音踰

箋踰踰濟濟士大夫之威儀也俾使也厚乎公劉
之居於此京依而築宮室其既成也與羣臣士大
夫飲酒以樂之羣臣則相使爲公劉設几筵使之

升坐

既登乃依乃造其曹執豕于牢酌之用匏
補音依於豆切 造

生音匏

賓已登席坐矣乃依几矣曹羣也執豕于牢新國
則殺禮也酌之用匏儉以質也箋公劉既登堂負
扆而立羣臣適其牧羣搏豕於牢中以爲飲酒之
敬酌酒以匏爲爵言忠敬也

食之飲之君之宗之
食音嗣補音酌之字自爲韻

爲之君爲之大宗也箋宗尊也公劉雖去郤國來
遷羣臣從而君之尊之猶在郤也



篤公劉既溥既長既景迺岡相其陰陽觀其流泉

息

古亮切

既景乃岡考於日景參之高岡箋厚乎公劉之居
幽也既廣其地之東西又長其南北既以日景定
其經界於山之脊觀相其陰陽寒燠所宜流泉浸
潤所及皆為利民富國

其軍三單度其隰原徹田為糧

補為單
多力切

三單相襲也徹治也箋邠后稷上公之封大國之
制三軍以其餘卒為羨今公劉遷於幽民始從之
丁夫適滿三軍之數單者無羨卒也度其隰與原

田之多少徹之使出稅以為國用什一而稅謂之
徹魯哀公曰二吾猶不足如之何其徹也

度其夕陽幽居允荒

山西曰夕陽荒大也箋允信也夕陽者幽之所處
也度其廣輪幽之所處信寬大也

篤公劉于幽斯館涉渭為亂取厲取鍛

補為館古玩
切鍛丁亂切

館舍也正絕流曰亂鍛石也箋鍛石所以為鍛質
也厚乎公劉於幽地作此宮室乃使人渡渭水為
舟絕流而南取鍛厲斧斤之石可以利器用伐取
材木給築事也



止基迺理爰衆爰有夾其皇澗迺其過澗

補篇有

皇澗名也迺卿也過澗名也箋爰曰也止基作宮

室之功也而後疆理其田野校其夫家人數日益多矣器物有足矣皆布居澗水之旁

止旅乃密芮鞠之卽

密安也芮水厓也鞠究也箋芮之言內也水之內曰渙水之外曰鞠公劉居曲旣安軍旅之役止士卒乃安亦就澗水之內外而居修田事也

公劉六章章十句

洞酌音酌召康公戒成王也言皇天親有德饗有道也

洞酌彼行潦挹彼注茲可以餽餽

漆音老餽音分
補篇酌昌里切

洞遠也行潦流潦也餽餽也餽酒食也箋流潦水之薄者也遠酌取之投大器之中又挹之注之於此小器而可以沃酒食之餽者以有忠信之德齊潔之誠以薦之故也春秋傳曰人不易物唯德馨物寡疏正義釋言云饋餽稔也孫炎曰蒸之曰饋均之曰餽郭璞曰今呼餐音脩飯爲饋饋均熟爲餽說文云饋一蒸米也餽飯氣流也然則蒸米謂之饋饋必餽而熟之故言饋餽

豈第君子民之父母

補篇券
講彼切



生

樂以強教之易以說安之民皆有父之尊有母之

親

洞酌彼行潦挹彼注茲可以濯盥

洞盥五句
六句

濯滌也壘祭器

豈弟君子民之攸歸

洞酌彼行潦挹彼注茲可以濯漑

漑清也

豈弟君子民之攸壘

壘壘息也

洞酌三章章五句

卷音阿召康公戒成王也言求賢用吉士也

箋吉猶善也

有卷者阿飄風自南

南
諸協南
是心切

興也卷曲也飄風迴風也惡人被德化而消猶飄

風之入曲阿也箋大陵曰阿有大陵卷然而曲迴

風從長養之方來入之興者喻王當屈以待賢者

賢者則徯來就之如飄風之入曲阿然其來也爲

長養民

豈弟君子來游來歌以矢其音

矢陳也箋王能待賢者如是則樂易之君子來就

生

卷

三

卷



王游而歌以陳出其聲音言其將以樂王也感王之善心也

伴奂爾游矣優游爾休矣

泮渙廣大有文章也箋伴奂自縱弛之意也賢者既來王以才官秩之各任其職女則得伴奂而優自休息也孔子曰無爲而治者其舜也與恭已正南面而已言任賢故逸也

豈弟君子俾爾彌爾性似先公爾矣

曾音

彌終也似嗣也曾終也箋俾使也樂易之君子來在位乃使女終女之性命無困病之憂嗣先君之

功而終成之

爾土宇遐章亦孔之厚矣

取符版切補爲厚
狼口下主二反

取大也箋土宇謂居民以土地屋宅也孔甚也女得賢者與之爲治使居室民大得其法則王恩惠亦甚厚矣勸之使然

豈弟君子俾爾彌爾性百神爾主矣

補協主當口
腫腹二反

箋使女爲百神主謂羣神受饗而佐之

爾受命長矣弗祿爾康矣

弗小也箋弗福康安也女得賢者與之承順天地則受久長之命福祿又安女



豈第君子俾爾彌爾性純嘏爾常矣

嘏大也箋純大也予福曰嘏使汝大受神之福以爲常

有馮有翼有孝有德以引以翼

馮音為志

有馮有翼道可馮依以爲輔翼也引長翼敬也箋馮馮几也翼助也有孝斥成王也有德謂羣臣也王之祭祀擇賢者以爲尸尊之豫撰几擇佐食廟中有孝子有羣臣尸之入也使祝贊道之扶翼之尸至設几佐食入助之尸者神象故事之如祖考豈第君子四方爲則

箋則法也王之臣有是崇易之君子則天下莫不效倣以爲法

顒顒卬卬如圭如璋令聞令望

顒音容反卬音昂聞音聞璋音璋望音望

顒顒温貌卬卬盛貌箋令善也王有賢臣與之以禮義相切磋體貌則顒顒然敬順志氣則卬卬然高朗如玉之圭璋也人間之則有善聲譽人望之則有善威儀德行相副

豈第君子四方爲綱

箋綱者能張衆目

鳳皇于飛颺颺其羽亦集爰止

颺音



鳳皇靈鳥仁瑞也雄曰鳳雌曰凰翹翹衆多也箋
翹翹羽聲也亦與衆鳥也爰于也鳳皇往飛翹翹
然亦與衆鳥集於所止衆鳥慕鳳皇而來喻賢者
所在羣士皆慕而往仕也因時鳳皇至因以喻焉
藹藹王多吉士維君子使媚于天子

藹藹猶濟濟也箋媚愛也王之朝多善士藹藹然
君子在上位者率化之使之親愛天子奉職盡力
鳳皇于飛翹翹其羽亦傳于天

箋傳猶戾也

藹藹王多吉人維君子命媚于庶人

箋命猶使也善士親愛庶人謂無擾之令不失職

鳳皇鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽

後生朝陽箋鳳皇鳴于山脊之上者居高視下觀
可集止喻賢者待禮乃行翔而後集梧桐生者猶
明君出也生於朝陽者被溫仁之氣亦君德也鳳
皇之性非梧桐不棲非竹實不食

梧桐盛也鳳皇鳴也臣竭其力則地極其化天下



和治則鳳皇樂德箋奉姜姜喻君德盛也雖雖
惜惜喻民臣和協

君子之車既庶且多君子之馬既閑且馳

補篇多如字又叶賦

疑唐何切又如字

上能錫以車馬行中節馳中法也箋庶衆閑習也
今賢者在位王錫其車衆多矣其馬又閑習於威
儀能馳矣大夫有乘馬有武車

矢詩不多維以遂歌

補篇多如上叶歌如字又叶歌

不多多也明王使公卿獻詩以陳其志遂爲工師
之歌焉箋矢陳也我陳作此詩不復多也欲今遂

爲樂歌王日聽之則不損今之成功也

補篇長多之時賦賦

之賦並見古韻初并強叶

卷阿十章六章章五句四章章六句

民勞召穆公刺厲王也

箋厲王成王七世孫也時賦欲重賦錄役煩多人
民勞苦輕爲奸宄疆凌弱衆暴寡作寇害故穆公
以刺之

民亦勞止汙可小康惠此中國以綏四方

汙音

汙危也中國京師也四方諸夏也箋汙幾也康綏
皆安也惠愛也今周民罷勞矣王幾可以小安之



乎愛京師之人以安天下京師者諸夏之根本

無縱詭隨以謹無良式遏寇雺懼不畏明

或音畏懼
音慘音備

切明

說隨詭人之善隨人之惡者以謹無良慎小以懲
大也憚曾也箋謹猶慎也良善式用遏止也王為
政無聽於詭人之善不肯行而隨人之惡者以此
勅慎無善之人又用此止為寇雺曾不畏敬明白
之刑罪者疾時有之

柔遠能邇以定我王

柔安也箋能猶仰也邇近也安遠方之國順仰其

近者當以此定我國家為王之功言我者同姓親

也

民亦勞止汙可小休惠此中國以為民速

休定也速合也箋休止息也合聚也

無縱詭隨以謹憚愒式遏寇雺無俾民憂

憚憚愒原
音徒今叶

切宜猶

憚愒大亂也箋憚愒猶謹謹也謂好爭者也俾使

也

無棄爾勞以為王休

休美也箋勞猶功也無廢女始時勤政事之功以

休美



爲女王之美述其始時者誘掖之也

民亦勞止汙可小息惠此京師以緩四國補笱國于遠反

息止也

無縱詭隨以謹罔極式遏寇雠無俾作惡

慝惡也箋罔無極中也無中所行不得中正

敬慎威儀以近有德

求近德也

民亦勞止汙可小惕惠此中國俾民憂泄惕止且器泄亦曰與

惕息泄去也箋泄猶出也發也

無縱詭隨以謹醜厲式遏寇虐無俾正敗前器敗言寐切

醜衆厲危也箋厲惡也春秋傳曰其父爲厲厲壞

也無使先王之正道壞

戎雖小子而式弘大種務大特貴切

戎大也箋戎猶女也式用也弘猶廣也今王女雖

小子自遏而女用事於天下甚廣大也易曰君子

出其言善則千里之外應之況其邇者乎出其言

不善則千里之外違之況其邇者乎是以此戒之

民亦勞止汙可小安惠此中國國無有殘

賊義曰殘箋王愛此京師之人則天下邦國之君

不爲殘酷



無縱詭隨以謹縫綵式遏寇雠無俾正反

縫綵反覆也

王欲玉女是用大諫

諫音質

箋玉者君子比德焉王乎我欲令女如玉然故作是詩用大諫正女此穆公至忠之言

民勞五章章十句

板凡伯刺厲王也

箋凡伯周同姓周公之胤也入爲王卿士

上帝板板下民卒瘁出話不然爲猶不遠

板板反也上帝以稱王者也瘁病也話善言也猶

道也箋猶謀也王爲政反先王與天之道天下之

民盡病其出善言而不行之也然爲謀不能遠圖

不知禍之將至

靡聖管管不實於亶

管管無所依繫亶誠也箋王無聖人之法度管管然以心自恣不能用實於誠信之言言行相違也

猶之未遠是用大諫

諫音質

猶圖也箋王之謀不能圖遠用是故我大諫王也天之方難無然憲憲天之方蹶無然泄泄

泄泄難尼泄泄虛言

切諫音質

音質

卷之三

三

卷之三



憲憲猶欣欣也蹶動也泄泄猶沓沓也箋天斥王也王方欲艱難天下之民又方變更先王之道臣乎女無憲憲然無沓沓然爲之制法度達其意以成其惡

辭之輯矣民之洽矣辭之懌矣民之莫矣

補錄輯頌合切懌弋

切約

輯和洽懌說莫定也箋辭辭氣謂政教也王者政教和說順於民則民心合定此戒語時之大臣我雖異事及爾同僚我卽爾謀聽我置憲

置音義禮協笑思邀

切

僚官也置置猶警警也箋及與卽就也我雖與爾職事異者乃與女同官俱爲卿士我就女而謀及忠告以善道女反聽我言警警然不肯受

我言維服勿以爲笑先民有言詢于芻蕘

芻初俱反芻音蕘

芻蕘新采者箋服事也我所言乃今之急事女無笑之古之賢者有言有疑事當與薪采者謀之匹夫匹婦或知及之況於我乎

天之方雷無然譴譴老夫灌灌小子躑躑

躑其略反

譴譴然喜樂灌灌猶欸欸也躑躑驕驕貌箋今王方爲酷雲之政女無譴譴然以譏惡助之老夫諫女



欵欵然自謂也女反踴蹻然如小子不聽我言

匪我言老爾用憂謔多將矯矯不可救藥爾為老毛
辨切矯詩

切各

八十曰老矯矯然熾盛也箋將行也今我言非老
耄有失誤乃告汝用可憂之事而女反如戲謔多
行矯矯慘毒之惡誰能止其禍

天之方憐無為夸毗威儀卒迷善人載尸爾為憐
兩切

音跨毗
千聲

情怒也夸毗體柔人也箋王方行酷虐之威怒女
無夸毗以形體順從之君臣之威儀盡迷亂賢人

君子則如尸矣不復言語時厲王虐而再諂

民之方殿屎則莫我敢葵喪亂茂資曾莫惠我師喪

喪喪去聲他皆資
箋西切師霜突切

殿屎呻吟也茂無資財也箋葵揆也民方愁苦而
呻吟則忽然無有揆度知其然者其遭喪禍又素
以賦歛空虛無財貨以其其事窮困如此又曾不
肯惠施以賙贍眾民言無恩也

天之黜民如璫如箴如璋如圭如取如攜璫音員
箴音直也

黜道也如璫如箴言相和也如璋如圭言相合也
如取如攜言必從也箋王之道民以禮義則民和



合而從之如此

攜無曰益厲民孔易民之多辟無自立辟

易音亦二一辟字俱音

辟法也箋易易也女攜擊民東與西與民皆從女所為無曰是何益為道民在已甚易也民之行多為邪僻者乃汝君臣之過無自謂所建為法也

价人維藩大師維垣大邦維屏大宗維翰

翰音亦分通朝胡田

价善也藩屏也垣墻也王者天下之大宗翰幹也箋价甲也被甲之人謂卿士掌軍事者大師三公

也大邦成國諸侯也大宗王之同姓之適子也王常用公卿諸侯及宗室之貴者為藩屏垣幹為輔弼無疏遠之

慎德維寧宗子維城無俾城壞無獨斯畏

補倫胡田胡屏二反

吳於非析會二反

懷和也箋斯離也和女德無行酷虐之政以安女國以是為宗子之城使免於難遂行酷虐則禍及宗子是謂城壞城壞則乖離而女獨居而畏矣宗子謂王之適子

敬天之怒無敢戲豫敬天之淪無敢馳驅

命音亦



戲豫逸豫也馳驅自恣也零滄變也

昊天曰明及爾出王昊天曰旦及爾游衍

補篇明時
世且得船

戰切

王往且明游行衍溢也箋及與也昊天在上人仰
之皆謂之明常與女出入往來游溢相從視女所
行善惡可不慎乎

板八章章八句

生民之什十篇六十五章四百三十三句纂疏陸德

明曰自生民至卷阿八篇成王周公之正大雅

按釋文在生民之什詁訓傳第二十四下陸德明

曰至桑柔五篇是厲王變大雅 按釋文在民勞

下

TAFEN Color Control Patches

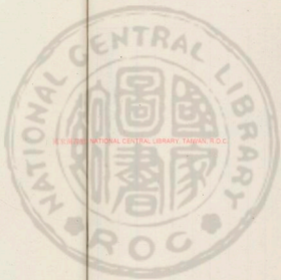
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

ColorChecker

毛詩鄭箋卷之十七

XINBEI NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國





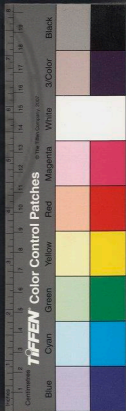
國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館

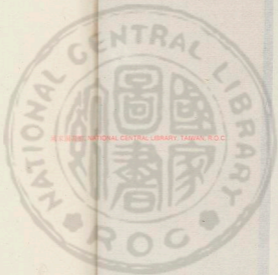


RED 20760, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, ROC.



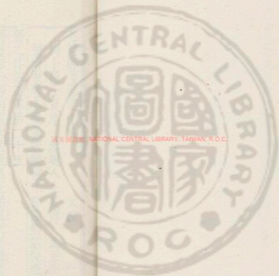
國立中央圖書館





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國





XERO COPY, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3970096 v.8



毛詩鄭箋卷之十八

大雅

周卜商子夏序 漢趙人毛萇傳 北海鄭玄箋

明甫東屠本峻基疏補協江都陸弼欽程應衡校

蕩之什詁訓傳第二十五

蕩召穆公傷周室大壞也厲王無道天下蕩蕩無綱

紀文章故作是詩也

蕩蕩上帝下民之辟

辟音壁
注公公

上帝以託君王也辟君也箋蕩蕩法度廢壞之貌

厲王乃以此居人上爲天下之君言其無可則象

之甚



疾威上帝其命多辟

辟音

疾病人矣威罪人矣箋疾病人者重賦斂也威罪人者峻刑法也其政教又多邪僻不由舊章

天生烝民其命匪誥靡不有初鮮克有終

補竊漢音

切祭諸沃

謀誠也箋烝衆鮮寡克能也天之生此衆民其教道之非當以誠信使之忠厚乎今則不然民始皆庶幾於善道後更化於惡俗

文王曰咨咨汝殷商曾是疆禦曾是掎克曾是位

曾是

文音放下全讀

咨嗟也疆禦疆禦善也掎克自伐而好勝人也服服政事也箋厲王弭謗穆公朝廷之臣不敢斥言王之惡故上陳文王咨嗟殷紂以切刺之女曾任用是惡人使之處位執職事也

天降滔德女興是力

煩音

天君滔慢也箋厲王施倨慢之化女羣臣又相與而力爲之言競於惡

文王曰咨咨女殷商而秉義類疆禦多對流言以對

冠擻式內

對直類反

對遂也箋義之言宜也類善式用也女執事之臣



宜用善人反任羈禦衆對爲惡者皆流言謗毀賢者王若問之則又以對冠盜攘竊爲姦宄者而王信之使用事於內

侯作侯祝靡屆靡究

作則處反祝音祝

作祝詛也屆極究窮也箋侯維也王與羣臣乖爭而相疑且祝詛求其凶咎無極也

文王曰咨咨女殷商女包狝于中國欽怨以爲德

包狝猶彭亨也箋包狝自矜氣健之貌欽聚羣不逞作怨之人謂之有德而任用之

不明爾德時無背無側

背無臣側無人也箋無臣無人謂賢者不用

爾德不明以無陪無卿

無陪貳也無卿士也

文王曰咨咨女殷商天不湏爾以酒不義從式

湏爾善切

補篇式

義宜也箋式法也天不同女顏色以酒有沈湏於酒者是乃過也不宜從而法行之

既愆爾止靡明靡晦式號式呼俾晝作夜

呼火故切補篇夜半

使晝爲夜也箋愆過也女既過沈湏矣又不爲明



晦無有止息也醉則號呼相侑用晝日作夜不視

政事

文王曰咨咨女殷商如蜩如蟴如沸如羹

蜩時音條唐爾協矣

虛音切

蜩蟴也蟴蠅也箋飲酒號呼之聲如蜩蟴之鳴其笑語沓沓又如湯之沸羹之方熟纂蔬蝦蟇屬草木疏云一名切蠨青徐謂之螟蠨楚人各之蠨姑秦燕謂之蝮缺或名之螟蚌郭璞云俗呼爲胡蟬江南謂之蟴蛴正義曰釋蟲云蜩蝦蟇蟴舍人曰皆蟬也方語不全三輔以西爲蜩梁宋以東謂蜩

爲蠅楚地謂之蠨姑

小大近喪人尚乎由行

喪平聲補諸行寸悅

言居人上欲用行是道也箋殷紂之時君臣失道如此且喪亾矣時人化之甚尚欲從而行之不知其非

內晏子中國單及鬼方

吳皮器反又音雷單都南切

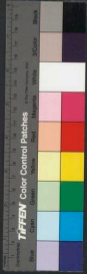
吳怒也不醉而怒曰吳鬼方遠方也箋此言時人伏於惡雖有不醉猶好

呼報切怒也

文王曰咨咨女殷商匪上帝不時殷不用舊

補協時上土切

舊巨切



箋此言紂之亂非其生不得其時乃不用先王之
故法之所致

雖無老成人尚有典刑

箋老成人謂若伊尹伊陟臣扈之屬雖無此臣猶
有常事故法可案用也

曾是莫聽大命以傾補益聽

滂經切

箋莫無也朝廷君臣皆任喜怒曾無用典刑治事
者以至誅滅

文王曰咨咨女殷商人亦有言顛沛之揭枝葉未有
害本實先撥屬滂揚去制紀場二反害撥意許易二反撥方成筆到二反

顛仆蕭北反沛拔也揭見根貌箋揭蹶親撥猶絕

又赴音

也言大木揭然將蹶枝葉未有折傷其根本實先
絕乃相隨俱顛拔喻紂之官職雖俱存紂誅亦皆

歿

殷鑒不遠在夏后之世讀協世如字又私列反

箋此言殷之明鏡不遠也近在夏后之世謂湯誅
桀也後武王誅紂今之王者何以不用爲戒

蕩八章章八句

抑衛武公刺厲王亦以自警也

箋自警者如彼泉流無淪胥以亾



抑抑威儀維德之隅人亦有言靡哲不愚

抑抑密也隅廉也靡哲不愚國有道則知國無道則愚箋人密審於威儀抑抑然是其德必嚴正也古之賢者道行心平可外占而知內如宮室之制內有繩直則外有廉隅今王政暴雲賢者皆佯愚不為容貌如不肖然

庶人之愚亦職維疾哲人之愚亦維斯戾

爾雅疾柔二反

職主戾罪也箋庶衆也衆人性無知以愚為主言是其常也賢者而為愚畏懼於罪也

無競維人四方其訓之有覺德行四國順之

行下孟切

無競競也訓教覺直也箋競疆也人君為政無疆於得賢人得賢人則天下教化於其俗有大德行則天下順從其政言在上所以倡道

許謨定命遠猶辰告

許况于切禮易吉古得反

許大謨謀猶道辰時也箋猶圖也大謀定命謂正月始和布政于邦國都鄙也為天下遠圖庶事而以歲時告施之

敬慎威儀維民之則

箋則法也

其在于今興迷亂于政顛覆厥德荒湛于酒

爾雅今日叶聲



玟曰叶狂酒
日叶子小切

箋于今謂今厲王也與猶尊尚也王尊尚小人迷
亂於政事者以傾敗其功德荒廢其政事又湛樂
于酒言愛小人之甚

女雖湛樂從弗念厥紹國敷求先王克其明刑果音

為紹曰叶于小切共九
勇切刑曰叶胡尤切

紹繼共執刑法也箋固無也女君臣雖好樂嗜酒
而相從不當念繼女之後人將做女所為無廣索
先王之道與能執法度之人乎切責之也補為變
按此章

曰筆有處叶而為大史云詳此
詩與尚書辭命不全不必強叶

肆皇天弗尚如彼泉流無淪胥以凶通於尚
平聲

淪率也箋肆故今也胥皆也王為政如是故今皇
天不高尚之所謂仍下災異也王自絕於天如泉
水之流稍就虛竭無自率引為惡皆與之以凶戒
羣臣不中行者將并誅之

夙興夜寐洒掃庭內維民之章

洒灑章表也箋章文章法度也厲王之時不恤政
事故戒羣臣堂事者以此也

修爾車馬弓矢戎兵用戒戎作用邊蠻方補為兵
通

切



邊遠也箋邊當作別剔治也蠻方蠻叢之外也此時中國微弱故復戒將率之臣以治軍實女當用此備兵事之起用此治九州之外不服者

質爾人民謹爾侯度用戒不虞

補益虞元具切

質成也不虞非度

持冬反下全

也箋侯君也此時萬民

失職亦不肯趨公事故又戒鄉邑之大夫及邦國之君平女萬民之事慎女爲君之法度用備不億度而至之事

慎爾出話敬爾威儀無不柔嘉
補益儀牛何切嘉居何切
話善言也箋言謂政令也柔安嘉善也

白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可爲也

補益爲五言不切

玷缺也箋斯此也玉之缺尚可磨鑢而平人君政教一失誰能反覆之

無易由言無曰苟矣莫捫朕舌言不可逝矣

易以說切捫音

門補揚曰苟矣日云此二句不用蓋進音制與舌叶映崇此曰叶之矣也蓋苟矣適矣二矣字自爲韻何以當叶反叶耶

莫無捫持也箋由於逝往也女無輕易於教令無

曰苟且如是今人無持我舌者而自聽谷也教令一往行於下其過誤可得而已之乎

無言不讐無德不報惠于朋友庶民小子

補益鄂市又切誦蕭



裝切友叶以
子與里切

警用也箋惠順也教令之出如賣物物善則其售
賈貴物惡則其售賤德加於民民則以義報之
王又當施順道於諸侯下及庶民之子弟

子孫繩繩萬民靡不承

箋繩繩戒也王之子孫敬戒行王之教令天下之
民不承順之乎言承順也

視爾友君子輯柔爾顏不遐有愆

輯音集補顏叶
無堅切遐字聲

輯和也箋柔安遐遠也今視女諸侯及卿大夫皆
脅身諂笑以和安女顏色是於正道不遠有罪過

乎言其近也

相在爾室尚不愧于屋漏無曰不顯莫予云觀

觀自見
虎切

西北隅謂之屋漏觀見也箋相助顯明也諸侯卿

大夫助祭在女宗廟之室尚無肅敬之心不慚愧

於屋漏有神見人之爲也女無謂是幽昧不明無

見我者神見女矣屋小帳也漏隱也禮祭於奧既

畢改設饌於西北隅扉隱之處此祭之末也

神之格思不可度思矧可射思

禮格爾格切度
待悉切射戈灼切

格至也箋矧况射厭也神之來至去止不可度知

况可於祭末而有厭倦乎



辟爾爲德俾臧俾嘉淑慎爾止不愆于儀不僭不賊

鮮不爲則

爾協嘉居之居何二反儀如字又牛釘切鮮上聲

女爲善則民爲善矣止至也爲人君止於仁爲人臣止於敬爲人子止於孝爲人父止於慈與國人交止於信僭差也箋辟法也止容止也當審法度女之施德使之爲民臣所善所美又當善慎女之容止不可過差於威儀女所行不僭不殘賊者少矣其不爲人所法

投我以菴報之以李箋此言善往則善來人無行而不得其報也投猶

擲也

彼童而角實虹小子

虹戶工切童猶子奕臣切

童羊之無角者也而角自用也虹潰也箋童羊譬皇后也而角者喻與政事有所害也此人實潰亂小子之政禮天子未除喪稱小子

荏染柔木言纒之絲溫溫恭人維德之基

在音江補備經日叶

新夷切然古讀柔爾柔麻自道基不必叶矣

纒被也溫溫寬柔也箋柔忍之木荏染然人則被之弦以爲弓寬柔之人溫溫然則能爲德之基止言內有其性乃可以爲德也

其維哲人告之話言順德之行其維愚人覆謂我借

民各有心

補益言如字又叶開大叶然又如字借心尋反

話言古之善言也箋覆猶反也借不信也語賢智之人以善言則順行之告愚人反謂我不信民各有心二者竟不同

於乎小子未知臧否匪手攜之言示之事匪面命之

言提其耳

於子音烏呼下全補篇于獎里切否音額事上止反

箋臧善也於乎傷王不知善否我非但以手攜掣之親示以其事之是非我非但對面語之親提撕其耳此言以教道之然不可啓覺

借曰未知亦既抱子

補篇于獎里切

借假也箋假令人云王尚幼小未有所知亦已抱子長大矣不幼小也

民之靡盈誰風知而莫成

莫成言言

莫晚也箋萬民之意皆持不滿於王誰早有所知而反晚成與言言王之無成本無知故也

昊天孔昭我生靡樂視爾夢夢我心慘慘

爾言言

沈澁音究補

夢夢亂也慘慘憂不樂也箋孔甚昭明也昊天乎乃甚明察我生無可樂也視王之意夢夢然我心



之憂悶慘慘然想其自恣不用忠臣

誨爾諄諄聽我藐藐匪用爲教覆用爲虐

諄之純反
覆其角反

補篇敘
叶聲

藐藐然不入也箋我教告王口語諄諄然王聽聆
之藐藐然忽略不用我所言爲政令反謂之有妨
害於事不受忠言

借曰未知亦非既老

老莫
報知

老老也

於乎小子告爾舊止聽用我謀庶無大悔

補篇敘
虎委切

箋舊久也止辭也庶幸悔恨也

天方艱難曰喪厥國

補篇敘
千運切

箋天以王爲惡如是故出艱難之事謂下災異生

兵寇將以滅王

取譬不遠昊天不忒回過其德俾民大棘

適音
畢

箋今我爲王取譬喻不及遠也維近耳王當如昊
天之德有常不差忒也王反爲無常維邪其行爲
貪暴使民之財匱盡而大困急

抑十二章三章章八句九章章十句

桑柔芮伯刺厲王也

箋芮伯畿內諸侯王卿士也字良夫



苑彼柔柔其下侯甸將采其劉瘼此下民

莫言

苑音傳將力活反瘼

興也苑茂貌旬言陰均也劉暴殲而希也瘼病也
箋柔之柔濡其葉苑然茂盛謂蠶始生時也人庀
陰其下者均得其所及已將采之則葉爆燂而疏
人息其下則病於爆燂興者喻民富被王之恩惠
羣臣恣放損王之德

不殄心憂倉兄填兮

倉兄音當况注人亡與倉自庚

倉喪也兄滋也填久也箋殄絕也民心之憂無絕
已喪凶之道滋久長

俾彼昊天寧不我矜

新詩天十神

昊天斤王者也箋俾明大貌昊天乃倬然明大而
不矜哀下民怨怒之言

四牡騤騤旟旐有翩亂生不夷靡國不泯

爾揚爾長爾切泯爾

新詩我騤我騤哀爾切一韻翰氏遠類爾句一韻

騤騤不息也烏隼曰旗龜蛇曰旐翩翩在路不息
也夷平泯滅也箋軍旅久出征伐而亂日生不平
無國而不見錢滅也言王之用兵不得其所適長
寇虐

民靡有黎具禍以盪

爾當盪亦辛切



黎齊也箋黎不齊也具猶俱也災餘曰燼言時君無有不齊被兵寇之害者俱遇此禍以為燼者言害所及廣

於乎有哀國步斯頻

補篇於乎音烏呼哀叶張

步行頻急也箋頻猶止也哀哉國家之政行此禍害比比然

國步蔑資天不我將靡所止疑云徂何往

補篇將子兩切吳厚

音魚之反今叶如字按資疑維屬階句一韻皆往疑長階句一韻

疑定也箋蔑猶輕也將猶養也徂行也國家為政行此輕蔑民之資用是天不養我也我從兵役無

有止息時今復云行當何之往也

君子實維秉心無競誰生厲階至今為梗

補篇說其兩切階階

余切梗古音切

競疆厲惡梗病也箋君子謂諸侯及卿大夫也其執心不疆於善而好以力爭誰始生此禍者乃至今日相梗不止

憂心慙慙念我土宇我生不辰逢天俾怒自西徂東

靡所定處

殷於中切俾音但切補篇怒被五切東叶丁按慙展東卷屬句一韻宇怒處用屬句

宇居俾厚也箋辰時也此士卒從軍久勞苦自傷



之言

多我親瘠孔棘我圍

爾篇恭音
昏曰叶民

圍垂也箋瘠病也圍當作禦多矣我之遇困病甚

急矣我之禦寇之事

爲謀爲楚亂況斯削

楚音駸曰叶必非也按古韻原
無叶必者彼徒見首章隔句用

韻故亦強叶之何謂
哉二章五章故此

楚慎也箋女爲軍旅之謀爲重慎兵事也而亂滋

甚於此日見侵削言其所任非賢

告爾憂恤誨爾序爵誰能執熟逆不以濯

濯所以救熱也禮亦所以救亂也箋恤亦憂也逆

猶去也我語女以憂天下之憂教女以次序賢能

之辭其爲之當如手持熱物之用濯謂治國之道

當用賢者

其何能淑載胥及溺

禮詩篇
奴學反

箋淑善胥相及與也女若云此於政事何能善早

則女君臣皆相與陷溺於禍難

如彼邇風亦孔之僂民有肅心莽云不違好是稼穡

力民代食

邇音素僂音愛禮詩風曰叶字音切古
韻雖有此叶然不若如字讀莽音辨切

愬鄉

音向優吧切莽使也力民代食代無功者食

天祿也箋肅進逮及也今王之爲政見之使人吧



然如鄉疾風不能息也王爲政民有違於善道之心當任用之反却退之使不及門但好任用是居家吝嗇於聚斂作力之人令代賢者處位食祿明王之法能治人者食於人不能治人者食於人禮記曰與其有聚斂之臣寧有盜臣聚斂之臣害民盜臣害財

稼穡維寶代食維好

箋此言王不尚賢但貴嗇吝之人與愛代食者而已

天降喪亂滅我立王降此蟲賊稼穡卒瘁

益莫茂切
卒音卒

箋滅盡也蟲食苗根曰蠹食節曰賊耕種曰稼收斂曰穡卒盡瘁病也天下喪亂國家之災以窮盡我王所恃而立者謂蟲孽爲害五穀盡病

哀憫中國具贅卒荒靡有旅力以念等蒼

謂音通贅
之芮反

贅屬荒虛也等蒼蒼天箋憫痛也哀痛乎中國之人皆見係屬於兵役家家空虛朝廷曾無有同力諫諍念天所爲下此災

維此惠君民人所瞻秉心宣猶考慎其相

補偏瞻側
姜切相平

相質也箋惠順宣編猶謀慎戒相助也維至德順



民之君爲百姓所瞻仰者乃執正心舉事徧謀於衆又考誠其輔相之行然後用之言擇賢之審維彼不順自獨俾臧自有肺腸俾民卒狂

箋臧善也彼不施順道之君自多足獨謂賢言其所任之臣皆善人也不復考慎自有肺腸行其心中之所欲乃使民盡迷惑如狂是又不宜猶

瞻彼中林牲牲其鹿朋友已譜不胥以穀

字曰叶子
林切非

牲牲衆多也箋譜不信也胥相也以猶與也穀善也視彼林中其鹿相革耦行牲牲然衆多今朝廷

羣臣皆相欺背不相與以善道言其鹿之不如人亦有言進退維谷

谷窳也箋前無明君却迫罪後故窳也

維此聖人瞻言百里維彼愚人覆狂以喜

瞻言百里遠慮也箋聖人所視而言者百里言見事遠而王不用有愚闇之人爲王言其事淺且近耳王反迷惑信用之而喜

匪言不能胡斯畏忌

補益忌
巨已切

箋胡之言何也賢者見此事之是非非不能分別阜白言之於王也然不言之何也此畏懼犯顏得



罪罰

維此良人弗求弗迪維彼忍心是額是復

補篇迪
徒沃反

迪進也箋良善也國有善人王不求索不進用之
有忍為惡之心者王反顧念而重複之言其忽賢
者而愛小人

民之食亂寧為荼毒

箋貪猶欲也天下之民苦王之政欲其亂凶故安
為苦毒之行相侵暴愠患使之然

大風有隧有空大谷

送音

隧道也箋西風謂之大風大風之行有所從而來

必從大空谷之中喻賢愚之所行各由其性

維此良人作為式穀維彼不順征以中垢

補篇垢
中六反

中垢言闇冥也箋作起式用征行也賢者在朝則
用其善道不順之人則行闇冥受性於天不可變
也

大風有隧貪人敗類聽言則對誦言如醉

類善也箋類等夷也對答也貪惡之人見道聽之
言則應答之見誦詩書之言則冥卧如醉居上位
而行此人或效之

匪用其良覆俾我倅



覆反也箋居上位而不用善反使我為悖逆之行
是形其敗類之驗

嗟爾朋友予豈不知而作如彼飛蟲時亦弋獲

補胡獲

反郭

箋嗟爾朋友者親而切磋之也而猶女也我豈不
知女所行者惡與直知之女所行如是猶鳥飛行
自恣東西南北時亦為弋射者所得言放縱久無
所拘制則將遇伺女之間者得誅女

音汝上全也

既之陰女反予來赫

蓋于鶴切女音汝

赫炙也箋之往也口距人謂之赫我恐女見弋獲

既往覆陰女謂啓告之以患難也女反赫我出言

悖怒不受忠告

音谷

民之罔極職涼善背

補勞音必聖上反

涼薄也箋職主諒信也民之行失其中者主由為
政者信用小人互相欺違

為民不利如云不克

箋克勝也為政者害民如恐不得其勝言至酷也
民之回過職競用力

箋競逐也言民之行維邪者主由為政者遂用疆
力相尚故也言民愁困用生多端



民之未戾職盜爲寇

戾定也箋爲政者主作盜賊爲寇害令民動搖不安定也

涼曰不可覆背吾誓

箋善猶大也我諫止之以信言女所行者不可反背我而大言言距已諫之甚

雖曰匪予既作爾歌

爾爲日本云此章叶讀未詳

箋予我也女雖舐距已言此政非我所爲我已作女所行之歌女當受之而改悔

桑采十六章八章章八句八章五十六句

雲漢仍叔美宣王也宣王承厲王之烈內有撥亂之志遇裁而懼側身修行欲銷去之天下喜於王化復行百姓見憂故作是詩也

箋仍叔周大夫也春秋魯桓公五年夏天王使仍叔之子來聘烈餘也

倬彼雲漢昭回于天

補餘天
疑因切

回轉也箋雲漢謂天河也昭光也倬光也倬然天河水氣也精光轉運於天時旱渴雨故宣王夜仰視天河望其候焉纂疏正義曰此雲漢與大東天漢爲一故云天河也昭光釋詁文河圖括地象云



河精上爲天漢是天河河水光之精氣也

王曰於乎何辜今之人天降喪亂饑饉薦臻

於乎音烏呼寒

息克切

薦重臻至也箋辜罪也王憂旱而嗟歎云何罪於今時天下之人天仍下旱災亾亂之道饑饉之害復重至也

靡神不舉靡愛斯牲圭璧既卒寧莫我聽

補篇性柔往切聽性

切丁

箋靡莫皆無也言王爲旱之故求於羣神無不祭也無所愛於三牲禮神之圭璧又已盡矣曾無聽

聆戎之精神而興雲雨暴跡正義曰求於羣神無所不至卽下經所陳上天下地從郊至宮之類也大司徒以堯年十有二聚萬民其有一曰索鬼神注云荒凶年也繩司農云索鬼神者求廢祀而修之雲漢之詩所謂靡神不舉靡愛斯牲是也下傳亦云國有凶荒則索鬼神而祭之是遭遇天災必當廣祭羣神神皆用牲祭之故言靡愛斯牲徧祈羣神所祭者廣天地五帝當用特牲其餘諸神或用太牢或用少牢三牲皆用故言無所愛於三牲也祭神又用玉器春官大宗伯以玉作六器以禮

天地四方以蒼璧禮天以黃琮禮地以青圭禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以玄璜禮北方典瑞云四圭有邸以祀天兩圭有邸以祀地裸圭有瓚以祀先王圭璧以祀日月星辰璋邸射以祀山川皆是祭神所用故云禮神之圭璧已盡矣禮神之圭器自有多名言圭璧爲其總稱以三牲用不可盡故言無愛圭璧少而易竭故言既盡

早既大甚蘊隆蟲蟲

大音泰下上

蘊蘊而暑隆隆而雷蟲蟲而熱箋隆隆而雷非雨雷也雷聲尚殷殷然

不殄禮祀自郊徂宮上下奠瘞靡神不宗

禮於

上祭天下祭地奠其禮瘞其物宗尊也固有凶荒則索鬼神而祭之箋宮宗廟也爲旱故潔祀不絕從郊而至宗廟莫瘞天地之神無不齊肅而尊敬之言徧至也

后稷不克上帝不臨耗斁下土寧丁我躬

爾倫臨力中切

反丁故

丁當也箋克當作刻刻識也斁敗也莫瘞羣神而不得雨是我先祖后稷不識知我之所困與天不視我之精誠與猶以旱耗敗天下爲害曾使當我



之身有此乎先后稷後上帝亦從宮之郊

早既大甚則不可推兢兢業業如霆如雷周餘黎民

靡有孑遺

情當推吐雷反
適夫同切下全

推去也兢兢恐也業業危也孑然遺失也箋黎衆也早既不可移去天下困於饑饉皆心勤意懼兢兢然業業然狀有如雷霆近發於上周之衆民多有疾凶者矣幸其餘無有孑遺者言又餓病也

昊天上帝則不我遺胡不相畏先祖于摧

雷切

摧至也箋摧當作噍唯嗟也天將遂早饑殺我與先祖何不助我恐懼使天雨也先祖之神吁嗟乎

告困之辭

早既大甚則不可沮赫赫炎炎云我無所大命近止

靡瞻靡顧

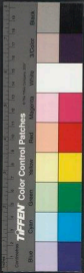
丑在呂切德
無顧果五切

沮止也赫赫旱氣也炎炎熱氣也大命近止民近疾凶也箋早既不可却止熱氣大盛人皆不堪言我無所庇陰處衆民之命近將疾凶天曾無所視無所顧於此國中而哀閔之

羣公先正則不我助父母先祖胡寧忍予

補助助
所切子亥

先正百辟卿士也先祖文武爲民父母也箋百辟



卿士零祀所及者今曾無肯助我憂早先祖文武
又何爲施忍於我不使天雨

早既大甚滌滌山川旱魃爲虐如悛如焚我心憚暑

憂心如熏

滌從歷反滌滌川滌倫切
憂未反後音諫補怡焚符均切

滌滌旱氣也山無木川無水魃旱神也悛燎之也
憚勞熏灼也箋憚猶畏也早既害于山川矣其氣
生魃而害益甚草木焦枯如見焚燎然王心又畏
難此熱氣如灼爛於火言熱氣至極暴疏神異經
曰南方有人長二三尺袒身而目在頂上走行如
風名曰魃所見之國大旱赤地千里一名旱毋遇

者得之投涸中卽成旱災消

羣公先正則不我聞昊天上帝寧俾我遜

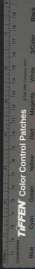
羣音副微
勿切遜徒

箋不我聞者忽然不聽我之所言也天曾將使我
心遜遜慙愧於天下以無德也

早旣大甚黽勉畏去胡寧瘳我以旱惜不知其故

黽反
勉同反

箋瘳病也黽勉急禱請也欲使所尤畏者去所尤
畏者魃也天何曾病我以旱曾不知爲政所失而
致此害



祈年孔夙方社不莫昊天上帝則不我虞敬恭明神

宜無悔怒

莫音暮請語虞元具元切怒乃路反

悔恨也箋虞度也我祈豐年甚早祭四方與社又不晚天曾不度知我心肅事明神如是明神宜不恨怒於我我何由常遭此旱也

旱既大甚散無友紀鞠哉庶正疚哉冢宰趣馬師氏

膳夫左右

請始字受里切右羽巴切

歲凶年穀不登則起馬不秣師氏弛其兵馳道不除祭事不縣膳夫徹膳左右布而不修大夫不食梁士飲酒不樂箋人君以羣臣爲友散無其紀者

凶年祿餼不足人無賞賜也鞠窮也庶正衆官之長也疚病也寤哉病哉者念此諸臣勤於事而困於食以此言勞倦也

靡人不周無不能止

周救也無不能止言無止不能也箋周當作周王以諸臣困於食人人調給之權救其急後日乏無不能豫止

瞻卬昊天云如何里

箋里憂也王愁悶於不雨但仰天曰當如我之憂何

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

ColorChecker 3000

瞻仰昊天有嘒其星大夫君子昭假無疆大命近止

無彙爾成

取之曰彙
或安二曰曰彙

彗衆星貌假至也箋假升也王仰天見衆星順天而行嘒嘒然意感故謂其卿大夫曰天之光耀升行不休無自靡緩之時今衆民之命近將成亾勉之助我無彙女之成功者若其在職復無幾何以勸之也

何求爲我以戾庶正

爲于偽切補
或爲正音征

戾定也箋使女無棄成功者何但求爲我身乎乃欲以安定衆官之長憂其職事

瞻仰昊天易惠其寧

箋易何也王仰天曰當何時順我之求令我心安乎渴雨之至也得雨則心安

雲漢八章章十句

崧

息中

高尹吉甫美宣王也天下復平能建國親諸

侯褒賞申伯焉

箋尹吉甫申伯皆周之卿士也尹官氏申國名

崧高維嶽駿極于天維嶽降神生甫及申

謂崑崙天
叶神

崧高貌山大而高曰崧嶽四嶽也東嶽岱南嶽衡西嶽華北嶽恒堯之時姜氏爲四伯掌四嶽之祀



述諸侯之職於周則有甫有申有齊有許也駿大
極至也獄降神靈和氣以生申甫之大功箋降下
也四嶽卿士之官掌四時者也因主方嶽巡守之
事在堯時姜姓爲之德當獄神之意而福與其子
孫歷虞夏商世有國土周之甫也申也齊也許也
皆其苗裔

維申及甫維周之翰四國于蕃四方于宣

翰音象輔
蕃蕃分遠

切

翰幹也箋申申伯也甫甫侯也皆以賢知入爲周
之楨翰之臣四國有難則往扞禦之爲之蕃屏四

方恩澤不至則往宣暢之甫侯相穆王訓夏時刑
美此俱出四嶽故連言之

齊疊申伯王纘之事于邑于謝南國是式

補煇式
失史反

謝周之南國也箋疊疊勉也纘繼于往于於法式
也疊疊然勉於德不倦之臣有申伯以賢入爲王
之卿士佐王有功王又欲使繼其故諸侯之事往
作邑於謝南方之國皆統理施其法度時改大其
邑使爲侯伯故云然

王命召伯定申伯之宅登是甫邦世執其功

甫翰伯
道莫切

宅建各切那如字又忠
功切功切叶光又如字



召伯召公也登成也功事也箋之往也申伯忠臣
不欲離王室故王使召公定其宅令往居謝成法
度於南邦世世持其政事傳子孫也

王命申伯式是南邦因是謝人以作爾庸

情協邦志功切又如

字唐如字又于方切

庸城也箋庸功也召公既定申伯之居王乃親命
之使爲法度於南邦今因是故謝邑之人而爲國
以起女之功勞言尤章顯也

王命召伯徹申伯土田

情協田如字又吐聲

徹治也箋治者正其井牧定其賦稅

天命傳御遷其私人

情協人十然又如字

御治事之官也私人家臣也箋傳御者貳王治事
謂冢宰也

申伯之功召伯是營有俶其城寢廟既成

歐音

倣作也箋申伯居謝之事召公營其位而作城郭
及寢廟定其人神所處

既成藐藐王錫申伯四牡躑躑鈞膺濯濯

貌以角切爾協伯適

各反 躑躑畧反濯濯甫反

藐藐美貌躑躑壯貌鈞膺樊纓也濯濯光明也箋
召公營位築之已成以形貌告於王王乃賜申伯



為將遣之

王遣申伯路車乘馬我圖爾居莫如南土

謝協馬
謂協切

乘馬四馬也箋王以正禮遣申伯之國故復有車馬之賜因告之曰我謀女之所處無如南土之最善

錫爾介圭以作爾寶

謝協寶
介讀

寶瑞也箋圭長尺二寸謂之介非諸侯之圭故以為寶諸侯之瑞圭自九寸而下

往近王舅南土是保

近音記
從說文從走從刀
從從斤
從補協保字補

近已也申伯宣王之舅也箋近辭也聲如彼記之

子之記保守也安也

申伯信邁王餞于郿

食驗反
郿音眉

郿地名箋邁行也申伯之意不欲離王室王告語之復重於是意解而信行餞送行飲酒也時王蓋省岐周故于郿云

申伯還南謝于誠歸

箋還南者北就王命于岐周而還反也謝于誠歸

誠歸于謝

天命召伯徹申伯土疆以時其棧式邁其行

疆居良
切時直

紀切振音張
通協行叶說



箋根糧式用過速也王使召公治申伯土界之所
至時其糧者今盧市有止宿之委積用是速申伯
之行

申伯番番既入于謝徒御嘽嘽

補勞番分遠切
嘽吐丹切

番番勇武貌諸侯有大功則賜虎賁徒御嘽嘽徒
行者御車者嘽嘽喜樂也箋申伯之貌有威武番
番然其入謝國車徒之行嘽嘽安舒言得禮也禮
入國不馳

周邦咸喜戎有良翰

翰音

箋周徧也戎猶女也翰幹也申伯入謝徧邦內皆

喜曰女乎有善君也相慶之言

不顯申伯王之元舅文武是憲

讀詩憲
處吉切

不顯申伯顯矣申伯也文武是憲言有文有武也
箋憲表也言爲文武之表式

申伯之德柔惠且直操此萬邦聞于四國

操汝又切
屬音阿補

高陽國于
通切

箋操順也四國猶言四方也

吉甫作誦其詩孔碩其風肆好以贈申伯

吉甫尹吉甫也作是工師之誦也肆長也贈增也
箋碩大也吉甫爲此誦也言其詩之意甚美大風



切申伯又使之長行善道以此贈申伯者送之
今以爲樂

崧高八章章八句

烝民尹吉甫美宣王也任賢使能周室中興焉

天生烝民有物有則民之秉彜好是懿德

烝衆物事則法彜常懿美也彜秉執也天之生衆
民其性有物衆謂五行仁義禮智信也其情有所
法謂喜怒哀樂好惡也然而民所執持有常道莫
不好有美德之人

天監有周昭假于下保茲天子生仲山甫

假音格補下

仲山甫美侯也箋監視假至也天視周王之政教
其光明乃至于下謂及衆民也天安愛此天子宣
王故生樊侯仲山甫使佐之言天亦好是懿德也
書曰天聰明自我民聰明

仲山甫之德柔嘉維則令儀令色小心翼翼

箋嘉美令善也善威儀善顏色容貌翼翼然恭敬

古訓是式威儀是力天子是若明命使賦

補當曰云才勤古賦

詩末

古故訓道若順賦布也箋故訓先王之遺典也式
法也力猶勤也勤威儀者恪居官次不解于位也



是順從行其所爲也顯明王之政教使羣臣施布

之

補篇按明命使賦別本作明命使賦注云毛本作賦非也或然

王命仲山甫式是百辟績戎祖考王躬是保

補篇詩音壁日

云無韻未詳

戎大也箋戎猶女也躬身也王曰女施行法度於

是百君繼女先祖先父始見命者之功德王身是

安使盡心力於王室

補篇王躬是保別本作王躬是保音綱注云毛本係保非

也或然按別本辭必力反

出納王命王之喉舌賦政于外四方爰發

補篇發方月反

喉舌冢宰也箋出王命者王口所自言承而施之

也納王命者時之所宜復於王也其行之也皆奉

順其意如王口喉舌親所言也以布政於畿外天

下諸侯於是莫不發應

肅肅王命仲山甫將之邦國若否仲山甫明之

否音節

故明叶正

將行也箋肅肅敬也言王之政教甚嚴敬也仲山

甫則能奉行之若順也順否猶臧否謂善惡也

旣明且哲以保其身夙夜匪解以事一人

箋夙早夜莫音匪非也一人斥天子

人亦有言柔則茹之剛則吐之

茹音次吐上聲



箋柔猶清義也剛堅強也剛柔之在口或茹之或

吐之喻人之於敵疆弱

維仲山甫柔亦不茹剛亦不吐不侮於寡不畏疆禦

於言官補情
蒙古樂上卷

人亦有言德輔如毛民鮮克舉之我儀圖之

儀宜也箋輔輕儀匹也人之言云德甚輕然而衆

人寡能獨舉之以行者言政事易耳而人不能行

者無其志也我與倫匹圖之而未能爲也我吉甫

自我也

維仲山甫舉之愛莫助之

福翁助
亦來切

愛隱也箋愛惜也仲山甫能獨舉此德而行之惜

乎莫能助之者多仲山甫之德歸功言耳

袞職有闕維仲山甫補之

有袞冕者君之上服也仲山甫補之善補過也箋

袞職者不敢斥王之言也王之職有闕輒能補之

者仲山甫也

仲山甫出祖四牡業業征夫捷捷每懷靡及

備海捷
在披切

及極
詳切

言述職也業業言高大也捷捷言樂事也箋祖者

將行祀較之祭也懷私爲每懷仲山甫祀較而將



行車馬業業然動衆征夫捷捷然至仲山甫則戒
之曰既受君命當速行每人懷其私而相稽留將
無所及於事

四牡彭彭八鸞鏘鏘王命仲山甫城彼東方

及旣
平切

東方齊也古者諸侯之居逼隘則王者遷其邑而
定其居蓋去薄始而遷於臨菑也箋彭彭行貌鏘
鏘鳴聲以此車馬命仲山甫使行言其盛也

四牡騤騤八鸞喑喑仲山甫徂齊式造其歸

華居
交美切

騤騤猶彭彭也喑喑猶鏘鏘也造疾也言周之望
仲山甫也箋望之故欲其用是疾歸

吉甫作誦穆如清風仲山甫永懷以慰其心

今叶德容切風曰叶字皆切今
如字心曰如字今日思容切

清微之風化養萬物者也箋穆和也吉甫作此工
歌之誦其調和人之性如清風長養萬物然仲山

甫述職多所思而勞故述其美以慰安其心

之叶德容切心之叶思容者蓋並見古韻初非按誦
曰以風叶字皆者古韻未有之彼徒見心字故以
風就心字終不若
今叶之爲妙也

烝民八章章八句



韓奕尹吉甫美宣王也能錫命諸侯

箕梁山於韓國之山最高大爲國之鎮所望祀焉
故美大其貌奕奕然謂之韓奕也梁山今在馮翊
夏陽西北韓姬姓之國也後爲晉所滅故大夫韓
氏以爲邑名焉幽王九年王室始騷鄭桓公問於
史伯曰周衰其孰興乎對曰武實昭文之功文之
祚盡武其嗣乎武王之子應韓不在其晉乎

奕奕梁山維禹甸之有倬其道韓侯受命

禮記曰云
通與下考
叶安按今與
下合叶矣

奕奕大也甸治也禹治梁山除水災宣王平大亂

命諸侯有倬其道有倬然之道者也受命受命爲
侯伯也箕梁山之野堯時俱遭洪水禹甸之者決
除其災使成平田定貢賦於天子周有厲王之亂
天下失職今有倬然著明復禹之功者韓侯受王
命爲侯伯

王親命之續我祖考無廢朕命夙夜匪懈處其兩位

禮記曰叶並力切以就易爲一節
變今以海位爲一的易辨爲一讀

戎大虔固共執也箕戎猶女也朕我也古之恭字

武作共

朕命不易翰不庭方以佐戎辟

禮記曰易異亦二
音辟禮堂二音



庭直也箋我之所命者勿改易不行當為不直違
失法度之方作楨幹而正之以佐助女君女君王
自謂也

四牡奕奕孔修且張韓侯入覲以其介圭入覲于王
修長張大覲見也箋諸侯秋見天子曰覲韓侯乘
長大之四牡奕奕然以時覲於宣王王覲於宣王而
奉享禮貢國所出之寶善其尊宣王以常職來也
書曰黑水西河其貢璆琳琅玕此覲乃受命先言
受命者顯其美也

王錫韓侯淑旂綏章單弗錯銜玄衣赤舄鈎膺鏤錫

鞞鞞淺機儻革金厄

鞞鞞對戶即反 機音滿鞞音
手鞞若鞞反鞞音若鞞音若鞞音若

反脩音幸鞞
音厄於果反

淑善也交龍為旂綏大綏也錯銜文銜也鏤錫有
金鏤其錫也鞞革也鞞鞞中也淺虎皮淺毛也機
覆式也厄烏蠲也箋王為韓侯以常職來朝享之
故故多錫以厚之善旂旂之善色者也綏所引以
登車有采章也單弗漆單以為車蔽今之藩也鈎
膺樊纓也眉上曰錫刻金飾之今當盧也儻革謂
響也以金為小環往往纏楹之

韓侯出祖出宿于屠顯父餞之清酒百壺

又音
音



居地名也顯父有顯德者也箋祖將去而祀較也
既親而反國必祖者尊其所往去則如始行焉祖
於國外畢乃出宿示行不留於是也顯父周之公
卿也餞送之故有酒

其般維何包鼈鮮魚其藪維何維筍及蒲其贈維何
乘馬路車

包白交切
藪音述

藪菜殺也筍竹也蒲蒲弱也箋包鼈以火熟之也
鮮魚中膾者也筍竹萌也蒲蒹蒲也贈送也王既
使顯父餞之又使送以車馬所以贈厚意也人君
之車曰路車所駕之馬曰乘馬纂疏正義曰藪者

菜茹之總名釋器云菜謂之藪 筍竹萌釋草云
孫炎曰竹初萌生謂之筍蒲蒹蒲謂蒲弱入水深
醜人注云深蒲蒲始生水中是也陸璣疏云筍竹
萌也皆四月生唯巴竹筍八月九月生始出地長
數寸鬻以苦酒豉汁浸之可以就酒及食蒲始生
取其中心入地竊大如七柄正白生噉之甘脆鬻
而以苦酒浸之如食筍法

邊豆有且侯氏燕胥

且子
餘切

箋且多貌胥皆也諸侯在京師未去者於顯父餞
之時皆來相與燕其邊豆且然榮其多也

韓侯取妻汾王之甥厥父之子

取妻同補倫千日叶

樊里切今叶焉按曰

以于就止里今以于就妻亦前之韻非強叶也若後

日叶則止里得矣於妻字何以處之乎下止豈當

別一

汾大也厥父卿士也箋汾王厲王也厲王流于虢
彘在汾水之上故時人因以號之衛言莒郊公黎
比公也姊妹之子爲甥王之甥卿士之子言尊貴
也

韓侯迎止于厥之里百兩彭彭八鸞鏘鏘不顯其光

補飾彭鏘即切

第七字切

星邑也箋于厥之里厥父之里百兩百乘不顯顯

也光猶榮也氣有榮光也

諸婦從之祁祁如雲韓侯顧之爛其盈門

補盈門曰

按門自可通

冥不必改音

祁祁徐靚也如雲言衆多也諸侯一取九女二國

滕之諸娣衆妾也顧之曲顧道義也箋滕者必娣

姪從之獨言娣者舉其貴者爛爛粲然鮮明且衆

多之貌

厥父孔武靡固不到爲韓姑相攸莫如韓樂

爲于爲

一反相息亮切

滿韓樂力告切

媿厥父姓也箋相視攸所也厥父甚武徒爲王使



使所於天下國國皆至爲其女韓侯夫人結氏視其所居韓國最樂

孔樂韓土川澤訐訐魴鱧甫甫麀鹿嘯嘯有熊有羆

許况甫勿樂音序虞
悉甫切訐音第二音

有貓有虎訐訐大也甫甫然大也嘯嘯然衆也貓似虎淺毛者也箋甚樂矣韓之國土也川澤寬大衆魚禽獸備有言饒富也

慶既令居韓姑燕譽禮記居斤御斤於反譽羊茹羊諸反

箋慶善也厥父既善韓之國土使韓姑嫁焉而居之韓姑則安之盡其婦道有顯譽

溥彼韓城燕師所完補說先曰不可按士禮中有類言城今屬句一簡之元發屬句一

前曰不此讀受讀之如此

師衆也箋溥大燕安也大矣彼韓國之城乃古平安時衆民之所築完

以先祖受命因時百蠻王錫韓侯其追其貊奄受北國因以其伯補說命叶各蠻彌鄭切 貊武備反

韓侯之先祖武王之子也因時百蠻長是蠻服之百國也追貊戎狄國也奄撫也箋韓侯先祖有功德者受先王之命封爲韓侯居韓城爲侯伯其州界外接蠻服因見使時節百蠻貢獻之往來後君



微弱用失其業今王以韓侯先祖之事如是而韓侯賢故於入覲使復其先祖之舊職賜之蠻服追貊之戎狄令撫柔其所受王畿北面之國因以其先祖侯伯之事盡予之皆美其爲人子孫能興復先祖之功其後追也貊也爲徽狃所逼稍稍東遷實甯實壑實畝實籍

實甯實壑言高其城濶其壑也甯實當作寔趙魏之東實寔同聲寔是也籍稅也韓侯之先祖微弱所受之國多滅絕今復舊職與滅國繼絕世故築治是城濬修是壑井牧是田畝收歛是賦稅使如

故常

獻其貔皮赤豹黃羆

羆音

羆猛獸也追貊之國來貢而侯伯總領之纂疏正義曰釋獸云羆白狐其子穀郭璞曰一名執夷虎豹之屬陸璣疏云羆似虎或曰似羆一名執夷一名白狐遼東人謂之白羆赤豹毛赤而文黑謂之赤豹毛白而文黑謂之白豹羆有黃羆有赤羆大於熊其脂如熊白而麤理不如熊白美也

韓奕六章章十二句

江漢尹吉甫美宣王也能興衰撥亂命召公平淮夷



箋召公召穆公也名虎

江漢浮浮武夫滔滔匪安匪遊淮夷來求

猶猶滔也矣切

浮浮衆強貌滔滔廣大貌淮夷東國在淮浦而夷行也箋匪非也江漢之水合而東流浮浮然宣王於是水上命將率遣士衆使循流而下滔滔然其順王命而行非敢斯須自安也非敢斯須遊止也主爲來求淮夷所處據至其境故言來

既出我車既設我旗匪安匪舒淮夷來鋪

鋪病也箋車戎車也爲準曰旗兵至竟而期戰地其日出戎車建旗又不自安不舒行者主爲來伐

討淮夷也據至戰地故又言來

江漢湯湯武夫泱泱經營四方告成于王

湯者羊切泱音亮

泱泱武貌箋召公既受命伐淮夷服之復經營四方之叛國從而伐之克勝則使傳遠告功於王

四方既平王國庶定時靡有爭王心載寧

補庶定庶丁切爭音

反

箋庶幸時是也載之言則也召公忠臣順於王命此述其志也

江漢之潏王命召虎式辟四方徼我疆土匪疚匪棘

王國來極

潏音



召虎召穆公也箋潁水涯也式法疾病棘急極中也王於江漢之水上命召公使以王法征伐開辟四方治我疆界於天下非可以兵病害之也非可以兵急躁切之也使來於王國受政教之中正而已齊桓公經陳鄭之閒及伐北戎則違此言者

于疆于理至于南海

補潁海
虎委切

箋于往也于於也召公於有叛戾之國則往正其境界修其分理周行四方至於南海而功大成事終也

王命召虎來旬來宣文武受命召公維翰

翰音

旬徧也召公召康公也箋來勤也旬當作營宣徧也召康公名奭召虎之始祖也王命召虎女勤勞於經營四方勤勞於徧疆理衆國昔文王武王受命召康公爲之楨榦之臣以正天下爲虎之勤勞故述其祖之功以勸之

無曰予小子召公是似肇敘戎公用錫爾祉

福錫于
奕里切

似養
里切

似嗣肇謀敏疾戎大公事也箋戎猶女也女無自滅損曰我小子耳女之所爲乃嗣女先祖召康公之功今謀女之事乃有敏德我用是故將賜女福



慶也王爲虎之志大謙故進之云爾

釐爾圭瓚秬鬯一卣告于文人

瓚當釐力之反瓚才
早反卣音酉曰本云

二句無
韻未詳

釐賜也秬黑黍也鬯香草也築煮合而釀之曰鬯

卣罍也九命錫圭瓚秬鬯文人文德之人也箋秬

鬯黑黍酒也謂之鬯者芬香條鬯也王賜召虎以

鬯酒一罍使以祭其宗廟告其先祖諸有德美見

記者

錫山土田于周受命自召祖命

補錫田曰叶他四切
二今字曰叶彌井切

諸侯有大功德賜之名山土田附庸箋周岐周也

自用也宣王欲尊顯召虎故如岐周使虎受山川

土田之賜命用其祖召康公受封之禮岐周周之

所起爲其先祖之靈故就之

虎拜稽首天子萬年

補萬年曰
叶彌四切

箋拜稽首者受王命策書也臣受恩無可以報謝

者稱言使君壽考而已

補論別本釐爾圭瓚秬鬯
一卣作卣鬯一卣釐爾圭

贊鬯叶才田切釐命之命叶眠餘不必叶注云先
篇不知其錯而以日年強與人叶非也或然俟知

虎拜稽首對揚王休作召公考天子萬壽明明天子

令聞不已矢其文德洽此四國

補錫休處久切考去
九切奇祖固切子榮



里切音明
國越通切

對遂考成矢施也箋對答休美作爲也虎既拜而
答王策命之時稱揚王之德美君臣之言宜相成
也王命召虎用召祖命故虎對王亦爲召康公受
王命之時對成王命之辭謂如其所言也如其所
言者天子萬壽以下是也

江漢六章章八句

常武召穆公美宣王也有常德以立武事因以爲戒
然

箋戒者王舒保作匪紹匪遊徐方繹騷

赫赫明明王命卿士南仲大祖大師皇父整我六師
以修我戎

補遺土叶所大音
泰父音甫或叶放

赫赫然盛也明明然察也王命南仲於大祖皇甫
爲大師箋南仲文王時武臣也顯著乎昭察乎宣
王之命卿士爲大將也乃用其以南仲爲大祖者
今大師皇父是也使之齊整六軍之衆治其兵甲
之事命將必本其祖者因有世功於是尤顯大師
者公兼官也

既敬既戒惠此南國

補遺或說力
反國越通反

箋敬之言警也警戒六軍之衆以惠淮浦之旁國

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

謂勅以無暴掠爲之害也每軍各有將中軍之將
尊也

王謂尹氏命程伯休父左右陳行戒我師旅率彼淮
浦省此徐土

父音甫陳
行音陣沈

尹氏掌命卿士程伯休父始命爲大司馬浦涯也
箋尹氏天子世大夫也率循也王使大夫尹氏策
命程伯休父於軍將行治兵之時使其士衆左右
陳列而勅戒之使循彼淮浦之旁省視徐國之土
地叛逆者軍禮司馬掌其誓戒

不畱不處三事就緒

其爲緒
家呂反

誅其君弔其民爲之立三有事之臣箋緒業也王
又使軍將豫告淮浦徐土之民云不久處於是也
女三震之事皆就其業爲其驚怖先以言安之

赫赫業業有嚴天子王舒保作匪紹匪遊徐方釋騷

補業業正切切 嚴音假強傷日發
蘇良切業與作一 韻通與發一韻

赫赫然盛也業業然動也嚴然而威舒徐也保安
也匪紹匪遊不敢繼以敖遊也釋陳騷動也箋作
行也紹緩也釋當作驛王之軍行其貌赫赫業業
然有尊嚴於天子之感謂聞見者莫不憚之王舒
安謂軍行三十里亦非解緩也亦非敖遊也徐國



傳遽之驛見之知王兵必克馳走以相恐動

震驚徐方如雷如霆徐方震驚結聲震驚曰不叶今以震廷羊切驚叶美

與方爲一韻

箋震動也驛馳走相恐懼以震動徐國如雷霆之恐怖人然徐國則驚動而將服罪

王奮厥武如震如怒進厥虎臣闕如墟虎鋪敦淮濟

仍執醜虜補葛怒辰五切 闕呼藍切又音 墟墟火文切鋪音天切漢符云切

虎之自怒墟然濟涯仍就虜服也箋進前也敦當作也醜衆也王奮揚其威武而震雷其聲而勃怒其色前其虎臣之將闕然如虎之怒陳屯其兵於

淮水大防之上以臨敵就執其衆之降服者也

截彼淮浦王師之所

截治也箋治淮之旁國有罪者就王師而斷之

王旅彈彈如飛如翰如江如漢如山之苞如川之流

彈吐丹反補葛輸流曰俱如字峻按翰今音 寒漢今音難古韻並存原非強叶苞鋪鈞切

彈彈然盛也疾如飛擊如翰苞本也箋彈彈間暇有餘力之貌其行疾自發舉如鳥之飛也翰其中

豪俊也江漢以喻盛大也山本以喻不可驚動也

川流以喻不可禦也

絲絲翼翼不測不克濯征徐國補葛國 越通反



絲絲靚也翼翼敬也濯大也箋王兵安靚且皆敬其勢不可測度不可攻勝既服淮浦矣今又以大征徐國言必勝也

王猶允塞徐方既來

補當來
說方切

猶謀也箋猶尚允信也王重兵兵雖臨之尚守信自實滿兵未陳而徐國已來告服所謂善戰者不

陳

徐方既同天子之功四方既平除方來庭

來王庭也

徐方不同王曰還歸

還音旋補歸歸日叶古還切
交歸自與同還不必改音

箋回猶違也還歸振旅也

常武六章章八句

瞻仰

音仰

凡伯刺幽王大壞也

箋凡伯天子大夫也春秋魯隱公七年冬天王使凡伯來聘

瞻仰昊天則不我惠孔填不寧降此大厲

填音崖
下篇全

昊天斥王也填久厲惡也箋惠愛也仰視幽王爲政則不愛我下民甚久矣天下不安王乃下此大惡以敗亂之

邦靡有定士民其瘵蠹賊蠹疾靡有夷屆罪罟不收



靡有夷瘳

補始秦制例切音牟
屬居與切庶改留反

瘳病夷常也罪罟設罪以爲罟瘳愈也箋屈極也天下搔擾邦國無有安定者士卒與民皆勞病其爲殘酷痛病於民如蠱賊之害禾稼然爲之無常亦無止息時施刑罪以羅網天下而不收歛爲之亦無常無止息時此自王所下大惡

人有土田女反有之

補協有曰
酉由二反

人有民人女覆奪之

補協有曰
酉由二反

箋此言王刑黜諸侯及卿大夫無罪者覆猶反也

此宜無罪女反收之彼宜有罪女覆說之

補協收曰
疏酉由

二反說曰音反按日本自人
有土田至此八句爲一章

收拘收也說赦也

哲夫成城哲婦傾城

哲知也箋哲謂多謀慮也城猶國也丈夫陽也陽動故多謀慮則成國婦人陰也陰靜故多謀慮乃亂國

懿厥哲婦爲臬爲鳴

箋懿有所痛傷之聲也厥其也其幽王也臬鳴惡聲之鳥喻褒姒之言無善



TIFFEN Color Control Patches

婦有長舌維厲之階亂匪降自天生自婦人匪教匪

誨時維婦寺補協語叶難天叶神又如字人婦字又叶然語呼位切日本自哲夫成域至此

十分又

寺近也箋長舌喻多言語是王降大厲之階階所

由上下也今王之有此亂政非從天而下但從婦

人出耳又非有人教王爲亂語王爲惡者是惟近

愛婦人用其言故也

鞫人忤忒譜始竟背豈曰不極伊胡爲慝忤之跋切鞫始背必

切

忤害忒變也箋鞫窮也譜不信也竟猶終也胡何

慝惡也婦人之長舌者多謀慮好窮屈人之語忤

害轉化其言無常始於不信終於背違人豈謂其

是不得中乎反云維我言何用爲惡不信也

如賈三倍君子是識婦無公事休其蠶織

休息也婦人無與外政雖王后猶以蠶織爲事古

者天子爲藉千畝冕而朱紘躬秉耒諸侯爲藉百畝見而青紘

山川社稷蓋敬之至也天子諸侯必有公桑蠶室

近川而爲之築宮仍有三尺棘牆而外閉之及大

昕之朝君皮弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者

使入蠶於蠶室奉種浴于川桑于公桑風戾以食



之歲既單矣世婦卒蠶奉繭以示于君遂獻繭于夫人夫人曰此所以爲君服與遂副禘而受之少牢以禮之及良日后夫人纁三盆手遂布于三宮夫人世婦之吉者使纁遂朱綠之玄黃之以爲繡黻文章服既成矣君服之以祀先王先公敬之至也箋識知也買物而有三倍之利者小人所宜知也君子反知之非其宜也今婦人休其蠶桑織紉之職而與朝廷之事其爲非宜亦猶是也孔子曰君子喻於義小人喻於利

天何以司何神不富舍爾介狄維予胥忌

爾爲刺叶
勿富古味

切舍
音卷

刺責富福狄遠忌怨也箋介甲也王之爲政既無過惡天何以責王見變異乎神何以不福王而有災害也王不念此而改修德乃舍女被甲夷狄來侵犯中國者反與我相怨謂其疾怨羣臣叛違也不弔不祥威儀不類人之云凶邦國殄瘁

類善殄盡瘁病也箋弔至也王之爲政德不至於天矣不能致徵祥於神矣威儀又不善於朝廷矣賢人皆言奔凶則天下邦國將盡困窮天之降罔維其優矣人之云凶心之憂矣

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

優渥也箋優寬也天下羅罔以取有罪亦甚寬謂
但以災異譴告之不指加罰於其身疾王爲惡之
甚賢者奔亡則人心無不憂

天之降罔維其幾矣人之云亾心之悲矣

幾危也箋幾近也言災異譴告離人身近愚者不
能覺

感涕檻泉維其澆矣心之憂矣寧自今矣不自我先

不自我後

感涕音必弗禮胡覽
切補臨後下五反

箋檻泉正出涌出也感涕出貌涌泉之源所由者
深喻已憂所從來久也惡政不先已不後已怪何

故正當之

藐藐昊天無不克聳

清協聳
叶古

藐藐大貌聳固也箋藐藐美也王者有美德藐藐
然無不能自堅固於其位者徵箴之也

無奉皇祖式救爾後

禮盛後
下五反

箋式用也後謂子孫也

瞻卬七章三章章十句四章章八句

召旻音民凡伯刺幽王大壞也旻閔也閔天下無如召

公之臣也

箋閔病也



昊天疾威天篤降喪瘳我饑饉民卒流凶

瘳都田切 饉都夷音

箋天斥王也疾猶急也瘳病也病乎幽王之為政也惡行暴害之法厚下喪亂之教謂重賦稅也病國中以饑饉令民盡流移

我居罔卒荒

罔垂也箋荒虛也國中至邊竟以此故盡空虛

天降罪罟蝨賊內訌

蝨管九切 戶工切

訌潰也箋訌爭訟相陷人之言也王施刑罪以羅網天下衆為殘酷之人雖外以害人又自內爭相

讒惡

昏椽靡共潰潰同通實靖夷我邦

椽丁角切共音恭 潰為邪患工切

椽天椽也潰潰亂也靖謀夷平也箋昏椽皆奄人

也昏其官名也椽椽毀陰者也王遠賢者而近任

刑奄之人無肯共其職事者皆潰潰然維邪是行

者皆謀夷滅王之國

臯臯訛訛曾不知其玷

訛吉柔補 玷丁檢切

臯臯頑不知道也訛訛窳不供事也箋玷缺也王政已大壞小人在位曾不知大道之缺

兢兢業業孔填不寧我位孔艱



貶斥也箋兢兢戒也業業危也天下之人戒懼危
怖甚久矣其不安也我王之位又甚隊矣言見侵
侮政教不行後犬戎伐之而周與諸侯無異

如彼歲旱草不潰茂如彼棲苴

棲音苴
七如切

潰遂也苴水中浮草也箋潰茂之潰當作彙彙茂
貌王無恩惠於天下天下之人如旱歲之草皆枯
槁無潤澤如樹上之棲苴

我相此邦無不潰止

相息矣反補爾日本云叶韻未
詳發潰止作潰且七於反苴且

爲一節去聲
請侯知者

箋潰亂也無不亂者言皆亂也春秋傳曰國亂曰

潰邑亂曰叛

維昔之富不如時

往者富仁賢今也富讒佞箋富福也時今時也

維今之疚不如茲

疵猶病也
茲一韻

今則病賢也箋茲此也此者此古昔明王

彼疏斯裨胡不自替職兄斯引

補傷日本云叶韻未
詳按別本釋薄味切

引以詩切裨音
引爲一韻或然

彼宜食疏今反食精裨替廢況茲也引長也箋疏

麤也謂橋米也職主也彼賢者祿薄食麤而此昏
祿之黨反食精裨女小人耳何不自廢退使賢者

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

Black

3-Color

White

Magenta

Red

Yellow

Cyan

Green

Blue

得進乃茲復主長此爲亂之事乎責之也米之幸
橋十裡九鑿八侍御七

池之竭矣不云自頻

頻厓也箋頻當作濱厓猶外也自由也池水之溢
由外灌焉今池竭人不言由外無益者與言由之
也喻王猶池也政之亂由外無賢臣益之

泉之竭矣不云自中

補協中
諸仍切

泉水從中以益者也箋泉者中水生則益淡水不
生則竭喻王猶泉也政之亂又由內無賢妃益之
溥斯害矣職兄斯弘不裁我躬

溥音普裁音災
補協躬姑弘切

箋溥猶徧也今時徧有此内外之害矣乃茲復主
大此爲亂之事是不裁王之身乎責王也裁謂見
詠伐

昔先王受命有如召公曰辟國百里今也日感國百

里

辟音
副

辟開感促也箋先王受命謂文王武王時也召公
召康公也言有如昔時賢臣多非獨召公也今今

幽王臣

於乎哀哉維今之人不尚有舊

於乎音烏呼補
協舊臣已切

箋哀哉哀其不高尚賢者尊任有舊德



喪其圖

召旻七章四章章五句三章章七句
蕩之什十一篇九十二章七百六十九句

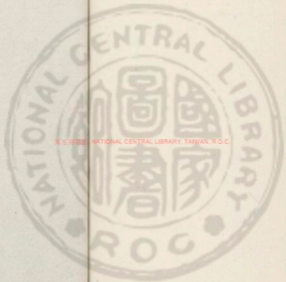
毛詩鄭箋卷之十八





NEW 0000 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



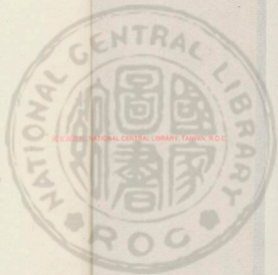


國立中央圖書館, 台灣, 中華民國



國立中央圖書館臺灣分館





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國





2025.02.08 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

2025.02.08





毛詩鄭箋卷之十九

周頌

周卜商子夏序

漢趙人毛萇傳

北海鄭玄箋

明甬東屠本峻纂疏補協江都陸弼欽程應衢校

清廟之什詁訓傳第二十六

清廟祀文王也周公既成洛邑朝諸侯率以祀文王

焉

箋清廟者祭有清明之德者之宮也謂祭文王也

天德清明文王象焉故祭之而歌此詩也廟之言

貌也死者精神不可得而見但以生時之居立宮

室象貌爲之耳成洛邑居攝五年時



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



於穆清廟肅肅顯相

於音烏相式亮切

於歎辭也穆美肅敬離和相助也箋顯光也見也於乎美哉周公之祭清廟也其禮儀敬且和又諸侯有光明著見之德者來助祭

濟濟多士秉文之德對越在天

執文德之人也箋對配越於也濟濟之衆士皆執行文王之德文王精神已在天矣猶配廟其素如其生存

駿奔走 在廟不顯不承無射於人斯

射音射補協按日本云周頌不

叶韻承解其說

駿長也顯於天矣見承於人矣不見厭於人矣箋駿大也諸侯與衆士於周公祭文王俱奔走而來在廟中助祭是不光明文王之德與言其光明之也是不承順文王志意與言其承順之也此文王之德人無厭之纂疏正義曰案今周頌郊社祖廟山川之祭自以歲時之常非爲太平而報而鄭云功大如此可不美報者人君是羣神之主故曰有天下者祭百神其祭不待於太平也但太平之時人民和樂謳歌吟詠而作頌者皆人君德政之所致也以人君法神以行政歸功於羣神明太平有



所由是故因其人君祭其羣神則詩人頌其功德
故謂太平之祭爲報功也時邁般桓之祭於時雖
未太平以其太平乃歌亦爲報也歌之舞之謂祭
神之後詩人歌之非謂當祭之時卽歌舞也故清
廟經曰肅雝顯相濟濟多士駿奔在廟皆是旣祭
之後述祭時之事情非祭時卽歌也但旣作之後
常用之故書傳說清廟云周公升歌文王之功烈
德澤尊在廟中嘗見文王者愾然如復見文王是
作後每祭管歌之也頌之作也主爲顯神明多由
祭祀而爲故頌叙稱祀告澤及朝廟於廟之事亦

多矣唯敬之小毖不言廟祀而承謀廟之下亦當
於廟進戒廟中求助者然頌雖告神爲主但天下
太平歌頌君德亦有非祭祀者臣工有客烈文振
文振鷺及閔予小子小毖之等皆不論神明之事
是頌體不一要是和樂之歌而已不必皆是顯神
明也今頌昊天有成命我將思文噫嘻載芟良耜
及桓是郊社之歌也其清廟維天之命維清天作
執競雖武酌賚之等爲祖廟之祭也其烈文臣工
振鷺豐年潛有瞽載見有客閔予小子訪落絲衣
之等雖有祖廟之事其頌德又與上異也時邁與



版有望祭河岳之事是山川之祭也唯五祀之祭
頌無其歌耳頌爲四始之主歌其盛德者也五祀
爲制度常事非其盛故無之羣神之中亦有圓丘
之天神方澤之地祇五方之帝六宗之祀今頌皆
無有者以其頌者感今德澤上述祖父郊以祖配
故其言及之至於圓丘方澤所配非周之祖不可
歌之以美周德五方之帝與六宗同於天神所配
之人不異於思文與我將詩人不爲之頌所以今
皆無也

皆無也

禮記河間秋王祭記曰清廟之瑟朱絲而
日堂上之樂以人聲爲貴故舜之始樂鳴球琴瑟
以象清廟之奏瑟朱絲而歌越秦漢之爲範豆亦

惟堂上特奏登歌之曲謂之登歌豈非殿堂上特
歌而名之歟某氏曰詩傳謂周頌多不叶韻未詳
其說然朱墨又言一個三數者一人唱之三人唱
之如今人換歌之類蓋每句而西人歌之則成四
句已似一章而未句一字自然成韻故曰有韻蓋
矣較讀清廟雖天諸頌而嘆古韻之不可考矣蓋
詩唯二甫可矣之於樂而變風變雅或可歌以觀
其志耳夫聲依詠律和聲八音克諧頌韻多不叶
韻多不叶何以能調聲而合歌舞之節也况變風
變雅太史錄之以存聲或皆非矣於樂有韻然叶
韻豈有被之管絃焉之或病者反令韻有不叶耶
所謂遺音云者蓋其音韻悠長辭旨婉澀聽之而
遺失之遺李札所謂風風泱泱者是已夫有韻豈
後有音有音然後有詩未有不韻而可成音無音
而可成詩者歟今一人唱之四人和之未一句自
然成韻仰今之古風吹行律體絕句可以不韻而
成亦曰一人唱之四人和之自然成韻豈理也哉
雖曰古今異體韻叶不全然必一字異轉注釋而



后可叶今周禮既多不叶必古韻
原有叶而今凶之故曰不可改矣

清廟一章八句

維天之命大平告文王也

箋告大平者居攝五年之末也文王受命不卒而
崩今天下大平故承其意而告之明六年制禮作
樂

維天之命於穆不已

孟仲子曰大哉天命之無極而美周之禮也箋命
猶道也天之道於乎美哉動而不止行而不已
於乎不顯文王之德之純假以溢我我其收之駿惠

我文王

純大假嘉溢慎收聚也箋純亦不已也溢盈溢之
言也於乎不光明與文王之施德教之無倦已美
其與天同功也以嘉美之道饒行與我我其聚歛
之以制法度以大順我文王之意謂爲周禮六官
之職也書曰考朕昭子刑乃單文祖德

曾孫萬之

成王能厚行之也箋曾猶重也自孫之子而下事
先祖皆稱曾孫是言曾孫欲使後王皆厚行之非
維今也

補協此詩叶韻
辨在清廟章

維天之命一章八句

維清奏象舞也

箋象舞象用兵時刺伐之舞武王制焉

維清緝熙文王之典

典法也箋緝熙光明也天下之所以無敗亂之政而清明者乃文王有征伐之法故也文王受命七年五伐也

肇禋

興陽陸於莫切

肇始禋祀也箋文王受命始祭天而枝伐也周禮以禋祀祀昊天上帝

迄用有成維周之禋

禋禘禮如字又中真

迄至禋禘也箋文王造此征伐之法至今用之而有成功謂伐紂克勝也征伐之法乃周家得天下之吉祥

維清一章五句

烈文成王卽政諸侯助祭也

箋新王卽政必以朝享之禮祭於祖考告嗣位也烈文辟公錫茲祉福惠我無疆子孫保之

烈光也文王錫之箋惠愛也光文百辟卿士及天下諸侯者天錫之以此祉福也又長愛之無有期



命定天位
竟子孫得傳世安而居之謂文王武王以純德受

無封靡于爾邦維王其崇之念茲戎功繼序其皇之
封大也靡累也崇立也戎大皇美也箋崇厚也皇
君也無大累於女國謂侯治國無罪惡也王其厚
之增其爵土也念此大功勤事不廢謂卿大夫能
守其職得繼世在位以其次序其君之者謂有大
功王則出而封之

無競維人四方其訓之不顯維德百辟其刑之於乎
前王不忘

競疆訓道也前王武王也箋無疆乎維得賢人也
得賢人則國家疆矣故天下諸侯順其所爲也不
勤明其德乎勤明之也故卿大夫法其所爲也於
乎先王文王武王其於此道人稱頌之不忘此章
日不叶韵按別本首句公與六句功爲一前三句
強五句邦八句皇爲一韻十句訓叶虛均切與九
句入爲一韻十二句刑叶形
強功與十三句忘爲一韻

烈文一章十三句

天作祀先王先公也

箋先王謂大王已下先公諸暨至不窋

天作高山大王荒之大音
泰



作生荒大也天生萬物於高山大王行道能安天之所作也箋高山謂岐山也書曰道岍及岐至于荆山天生此高山使興雲雨以利萬物大王自幽遷焉則能尊大之廣其德澤居之一年成邑二年成都三年五倍其初

彼作矣文王康之彼徂矣岐有夷之行

補益行

夷易也箋彼彼萬民也徂往行道也彼萬民居岐邦者皆築作宮室以爲常居文王則能安之後之往者又以岐邦之君有攸易之道故也易曰乾以易知坤以簡能易則易知簡則易從易知則有親

易從則有功有親則可久有功則可大可久則賢人之德可大則賢人之業以此訂大王文王之道卓爾與天地合其德

子孫保之

補益此句不叶詩亦鑑于淫變今于淫乎彌虞文王至哉之類益贊之之益

天作一章七句

昊天有成命郊祀天地也

昊天有成命二后受之成王不敢康夙夜基命宥密二后文武也基始命信宥密寧也箋昊天大號也有成命者言周自后稷之生而已有王命也文王武王受其業施行道德成此王功不敢自安

逸早夜始順天命不敢解倦行寬仁安靜之政以定天下寬仁所以止苛刻也安靜所以息暴亂也於緝熙單厥心肆其靖之

緝明熙廣單厚肆固靖和也箋廣當爲光固當爲故字之誤也於美乎此成王之德也既光明矣又能厚其心矣爲之不解倦故於其功終能和安之謂夙夜自勤至於天下太平

昊天有成命一章七句

我將祀文王於明堂也
我將我享維羊維牛維天其右之

禮記詩叶韻
薄在清廟章

將大享獻也箋將猶奉也我奉養我享祭之羊牛皆充盛肥腴有天氣之力助言神饗其德而右助之

儀式刑文王之典日靖四方伊嘏文王既右饗之

切韻

儀善刑法典常靖謀也箋靖治也受福曰嘏我儀則式象法行文王之常道以日施政于天下維受福於文王文王既右而饗之言受而福之

我其夙夜畏天之威于時保之

箋于於時是也早夜敬天於是得安文王之道

協韻



此章右曰言由與牛叶享虛良切與方叶吸按在享二字既與上叶矣而保字獨不叶之即將以爲贊之之辭不應三句俱用初發古韻原有叶今夫改耳及讀別本所載云此詩以三之字爲一韻則前疑始釋因爲讀入傳聲

我將一章十句

時邁巡守告祭柴望也

箋巡守告祭者天子巡行邦國至於方嶽之下而封禪也書曰歲二月東巡守至于岱宗柴望秩于山川徧于羣神遠行也

時邁其邦昊天其子之實右序有周薄言震之莫不震疊懷柔百神及河喬嶽允王維后

邁行震動疊懼懷來柔安喬高也高嶽岱宗也箋薄猶甫也甫始也允信也武王既定天下時出其邦國謂巡守也天其子愛之右助次序其事謂多生賢知使爲之臣也其兵所征伐甫動之以威則莫不動而服者言其威武又見畏也王行巡守其至方嶽之下來安羣神望于山川皆以尊卑祭之信哉武王之宜爲君美之也

明昭有周式序在位

明矣知未然也昭然不疑也箋昭見也王巡守而明見天子有周家也以其有俊又用次第處位



言此者著天其子愛之右序之效也
載戢于戈載櫜弓矢

戢聚櫜韜也箋載之言則也王巡守而天下咸服
兵不復用此又著震疊之效也

我求懿德肆于時夏

夏戶
雅切

夏大也箋懿美肆陳也我武王求有美德之士而
任用之故陳其功於是夏而歌之樂歌大者稱夏
允王保之

箋允信也信哉武王之德能長保此時夏之美

此詩十韻併
在清廟章

時邁一章十五句

執競祀武王也

箋執競其敬反執持也韓詩云執服也

執競武王無競維烈不顯成康上帝是皇

無競競也烈業也不顯乎其成大功而安之也顯
光也皇美也箋競疆也能持疆道者維有武王耳

不疆乎其克商之功業言其疆也不顯乎其成安
祖考之道言其又顯也天以是故美之予之福祿

自彼成康奄有四方斤斤其明

斤紀執反
揭明時三

自彼成康用彼成安之道也奄同也斤斤明察也



箋四方謂天下也武王用成安祖考之道故受命
伐紂定天下為周明察之君斤斤如也

鐘鼓嗶嘒磬筦將將降福穰穰降福簡簡威儀反反
既醉既飽福祿來反穰音聖胡光切 筦音管將七羊切 樂如羊切

嗶嘒和也將將集也穰穰衆也簡簡大也反反難
也反復也箋反反順習之貌武王既定天下祭祖

考之廟奏樂而八音克諧神與之福又衆大謂如
綴辭也君臣醉飽禮無違者以重得福祿也

執競一章十四句
思文后稷配天也

思文后稷克配彼天立我烝民莫匪爾極爾音天日 不叶前按

極中也箋克能也立當作粒烝衆也周公思先祖
有文德者后稷之功能配天管堯遭洪水黎民阻

饑后稷播殖百穀烝民乃粒萬邦作乂天下之人
無不於女時得其中者言反其性

貽我來牟帝命率育無此疆爾界陳常于時夏補歲 前日

牟麥率用也箋貽遺率循育養也武王渡孟津曰
魚躍入于舟出渙以燎後五日火流為烏五至以

爾類



穀俱來此謂遺我來半天命以是循存后稷養天下之功而廣大其子孫之國無此封竟於女今之經界乃大有天下也用是故陳其久常之功於是夏而歌之夏之屬有九書說烏以穀俱來云穀紀后稷之德

補詩此詩天育界俱有叶而于夏字獨無今考之轉注中稷字有於通切則夏字諒亦可叶為此音而以戒字為如字諒矣及觀別本謂界作疆則叶經緣切夏如字或然

思文一章八句

清廟之什十篇十章九十五句

毛詩鄭箋卷之十九

十九

毛詩鄭箋卷之十九

十九

周頌

周卜商子夏序

漢趙人毛萇傳

北海鄭玄箋

明甬東屠本峻纂疏補協江都陸弼欽程應衢校

臣工之什詁訓傳第二十七

臣工諸侯助祭遣於廟也

嗟嗟臣工敬爾在公王釐爾成來咨來如

釐力之切如預切

咨謀茹度也諸侯來朝天子有不純臣之義於其

將歸故於廟中正君臣之禮勅其諸官卿大夫云

敬女在君之事王乃平理女之成功女有事當來



謀之來度之於王之朝無自專

嗟嗟保介維莫之春亦又何求如何新畲

莫音

田二歲曰新三歲曰畲箋保介車右也月令孟春天子親載耒耜耜之於參保介之御閭莫晚也周之季春於夏爲孟春諸侯朝周之春故晚春遣之勅其車右以時事女歸當何求於民將如新田畲田何急其教農趨時也介甲也車右勇力之士被甲執兵也

於皇來牟將受厥明明昭上帝迓用康年

迓音

康榮也箋將大迄至也於美乎赤烏以牟麥俱來

故我周家大受其光明謂爲珍瑞天下所休慶也

此瑞乃明見於天至今用之有樂歲五穀豐熟

命我衆人庠乃錢鍾奄觀銍艾

庠轉取切錢子茂切
鍾音博銍珍栗切艾

音刈補揚此章曰不叶
在清廟章今解在下方

庠具錢鈹鉞鑄銍穫也箋奄久觀多也教我庶民

具女田器終久必多銍艾勸之也

補補此詩曰不
叶按別本云工

公爲一韻推莫之春作維春之暮音暮音律與
爲一韻奄觀銍艾作奄觀銍艾作定周年康明康
反轉轉爲一韻似亦有理今爲補入

臣工一章十五句

嘒嘒希音春夏祈穀于上帝也

國朝

玄鑑



箋祈猶禱也求也月令孟春祈穀于上帝夏則龍

見而雩是與

言

噫嘻成王既昭假爾率時農夫播厥百穀

發音

噫歎也嘻和也成王成是王事也箋噫嘻有所多大之聲也假至也播猶種也噫嘻乎能成周王之功其德已著至矣謂光被四表格于上下也又能率是主田之吏農夫使民耕田而種百穀也

駿發爾私終三十里亦服爾耕十千維耦

補揚發日不寸按本

作古以切或然耦十數日以爾里耦三字為一節今以滿發里耦為一節

私民田也言上欲富其民而讓於下欲民之大發

其私田耳終三十里言各極其望也箋駿疾也發伐也亦大服事也使民疾耕發其私田竟三十里者一部一吏主之於是民大事耕其私田萬耦全時舉也周禮曰凡治野田夫間有遂遂上有徑十夫有溝溝上有畛百夫有洫洫上有塗千夫有澮澮上有道萬夫有川川上有路計此萬夫之地方三十二里少半里也耜廣五寸二耜為耦一川之間萬夫故有萬耦耕言三十里者舉其成數

噫嘻一章八句

振鷲二王之後來助祭也

周頌

卷之三

三

卷之三



箋二王夏殷也其後杞也宋也

振鷺于飛于彼西離我客戾止亦有斯容

興也振振羣飛貌鷺白鳥也離澤也客二王之後
箋白鳥集于西離之澤言所集得其處也興者喻
杞宋之君有潔白之德來助祭於周之廟得禮之
宜也其至止亦有此容言威儀之善如鷺然

在彼無惡在此無數庶幾夙夜以永終譽

故切夜
羊茹切

箋在彼謂居其國無怨惡之者在此謂其來朝人
皆愛敬之無厭之者永長也譽聲美也

振鷺一章八句

豐年秋冬報也

箋報者謂嘗也烝也

豐年多黍多稌亦有高廩萬億及秭

葉
叶音

豐大稌稻也廩所以藏登盛之穗也數萬至萬曰
億數億至億曰秭箋豐年大有年也亦大也萬億
及秭以言穀數多

爲酒爲醴烝畀祖妣以洽百禮降福孔皆

爾雅皆
奉聖切

皆備也箋烝進甲子也

四

卷之三

四

卷之三



豐年一章七句

有瞽始作樂而合乎祖也

箋王者治定制禮功成作樂合者大合諸樂而奏之

有瞽有瞽在周之庭設業設虞崇牙樹羽應田縣鼓

鞀磬祝圉

廣立巨鞀音悅田當作鞀鞀音

替樂官也業大板也所以飾柎爲縣也捷業如鋸齒或曰畫之植者爲虞衡者爲柎崇牙上飾卷然可以縣也樹羽置羽也應小鞀也田大鼓也縣鼓周鼓也鞀小鼓也祝木控也圉揭也箋替朦也以

爲樂官者目無所見於音聲審也周禮上瞽四十二人中瞽百人下瞽百六十人有視瞭者相之又設縣鼓田當作鞀鞀小鼓在大鼓旁應鞀之屬也聲轉字誤變而作田纂疏正義曰周禮瞽矇爲大師之屬職播鞀祝圉簫管弦歌是瞽爲樂官也釋器云大板謂之業是業爲大板也又解業之所用所以飾柎爲懸也懸之橫者爲柎其上加之以業所以飾此柎而爲懸設也其形刻之捷業然如鋸齒故謂之業或曰畫之謂既刻又畫之以無明文故爲兩解業卽柎上之祝與柎相配爲一故通解柎



虞之體植者爲虞橫者爲枸也知者以春官典庸器冬官梓人及明堂位檀弓皆言枸虞而不言業此及靈堂言虞業而無枸文皆與虞相配枸業互見明一事也名生於體而謂之爲業則是其形捷業宜橫以置懸故知橫者爲枸既言業所以飾枸則與之爲一據枸定其橫植而業統名焉故不言橫曰業也枸業既橫則虛者自然植矣釋器云木謂之虞郭璞云懸鐘磬之木植者名虛虞既用木則枸亦木爲之也又知崇牙上飾卷然可以爲懸者靈堂云虞業維縱縱卽崇牙上飾卷然可以爲

懸者也繫於業而言維明在業上爲之故與此文以互言業不言枸也虞者立於兩端枸則橫入於虞其枸之上加於大板側著於枸其上刻爲崇牙似鋸齒捷業然故謂之業牙卽業之上齒也故明堂位云夏后氏之龍箄虞殷之崇牙注云橫者曰箄飾之以鱗屬以大板爲之謂之業殷又於龍上刻畫之爲重牙以掛懸統是牙卽業之上齒也以其形卷然得掛繩於上故言可以爲懸也言掛懸絃者統謂懸之繩也樹羽置羽者置之於枸虞之上角漢禮器制度云爲龍頭及頷口銜壁壁下



有旄牛尾明堂位於崇牙之下又云周之壁龔注云周人畫繒爲鬣載以壁垂五采羽其下樹鬣於簣之角上飾鞞多是也知應小鞞者釋樂云大鼓謂之鞞小者謂之應是應爲小鼓也大射禮應鞞在建鼓東則爲應和建鼓應鞞共文是爲一器故知應小鞞也應旣是小田宜爲大故云田大鼓也明堂位云夏后氏之足鼓殷人楹鼓周人應鼓是周法鼓始在心故云應鼓周鼓解此詩特言應意也若然大射禮者是周禮也其樂用建鼓建鼓則殷之楹鼓也而大射用之者以彼諸侯射禮略於

樂備三面而已故無懸鼓也鞞者春官小師注云鞞如鼓而小持其柄搖之傍耳還自擊是也祝木控圍揭者以樂記有控揭之文與此祝圍爲一故辯之言木控者明用木爲之也言祝用木則圍亦用木以木可知而略之大師注木祝敵也是二器皆用木也臯陶謨云合止祝敵注云祝狀如漆甯甯中有椎合之者投椎於其中而撞之敵狀如伏扁背上刻之所以止鼓謂之止釋樂云所以鼓祝謂之止所以鼓敵謂之甄郭璞云祝如漆甯甯方二尺四寸濶一尺八寸中有椎柄連底桐之令左右擊



止者其椎名也敵如伏虎背上有二十七鉏敵刻以木長尺櫟之斲者其名也此等形狀蓋依漢之大予樂而知之其枸篋圍敵古今字耳

既備乃奏蕭管備舉嗶嗶厥聲肅離和鳴先祖是聽

蕭協奏叶祖壘王楙二音曉音汀按與羽鼓圓奏樂與上聲音字叶韻

篋既備者懸也棘也皆畢已也乃奏謂樂作也蕭縮小竹管如今賣錫者所吹也管如篋併而吹之纂疏正義曰釋樂云大蕭謂之言小者謂之筊李廵曰大蕭聲大者言言也小者聲揚而小故言筊笑小也郭璞曰蕭大者編二十三管長尺四寸小

者十六管長尺二寸一名籟風俗通云蕭參差象鳳翼十管長二尺其言管數長短不同蓋有大小故也要是縮小竹管爲之耳如今賣錫者所吹其時賣錫之人吹蕭以自表也史記稱伍子胥鼓腹吹蕭乞食吳市亦爲自表異也方言云錫謂之張皇或云滑饒凡饒謂之錫關東之通語也然則錫者鐘之類也管如笛併而吹之謂並吹兩管也小師注云管如笛形小併兩而吹之今大予樂官有之是也釋樂云大管謂之簫李廵曰聲高大故曰簫簫高也郭璞曰管長尺圍寸併漆之有底賈氏

以爲如麓

孔六

我客戾止永觀厥成

補揚聲爲聽成與上聲字爲韻

箋我客二王之後也長多其成功謂漢感於和樂

遂入善道終無愆過

補協此章首句與第二第四第五第六第七句爲一韻第八

二句與第八第九第十十一十三句爲一韻蓋先驅起兩句而以字叶首句以字叶第二句亦體裁之奇者也

有瞽一章十三句

潛季冬薦魚春獻鮪也

箋冬魚之性定春鮪新來薦獻之者謂於宗廟也

猗與漆沮潛有多魚有鮪鱣鰈鯉

爲於宜反與音餘且

士余反鮪張連反補協鮪于獻切 鱣音難音餘音俱

漆沮岐周之二水也潛穆也箋猗與歎美之言也

鮪大鯉也鮪鮪也鱣白鱣也鯉鮪也

以享以祀以介景福

補協記述繼福切福筆力切

箋介助景大也

潛一章六句

雝禘大

音地祖也

箋禘大祭也大於四時而小於禘大祖謂文王

有來雝雝至止肅肅相維辟公天子穆穆於薦廣牡

相予肆祀

相息亮切下全詩音望補協祀委里切



相助廣大也箋雖誰和也肅肅敬也有是來時雖
雖然既至止而肅肅然者乃助王禘祭百辟與諸
侯也天子是時則穆穆然於進大牲之牲百辟與
諸侯又助我陳祭祀之饌言得天下之歡心

假哉皇考綏予孝子宜哲維人文武維后說古雅切補協考叶

口子莫里切人如字又叶然後上聲

假嘉也箋宜徧也嘉哉皇考斥文王也文王之德
乃安我孝子謂受命定其基業也又徧使天下之
人才知以文德武功為之君故

燕及皇天克昌厥后綏我眉壽介以繁祉補協天叶詩又如字

辭苑

燕安也箋繁多也文王之德安及皇天謂降瑞應
無變異也又能昌大其子孫安助之以考壽多與

福祿

既右烈考亦右文母右音又補協考叶口母滿彼切

烈考武王也文母大妣也箋烈光也子孫所以得
考壽與多福者乃以見右助於光明之考與文德
之母歸美焉補協此詩與公隔句一韵與與秘隔句一韵人與天隔句一韵社與母隔句一韵

離一章十六句



載見諸侯始見乎武王廟也

載見辟王曰求厥章龍旂陽陽和鈴央央條革有鶴

休有烈光

條音條
鶴音舍

載始也龍旂陽陽言有文章也和在軾前鈴在旂
上條革有鶴言有法度也箋諸侯始見君王謂見
成王也曰求其章者求車服禮儀之文章制度也
交龍爲旂條革轡首也鶴金飾貌休者休然盛壯
纂疏正義曰釋天云有鈴曰旂李巡曰以鈴著旒
端郭璞曰懸鈴於竿頭畫交龍於旒是旒在旂上
率見昭考以孝以享以介眉壽永言保之思皇多祐

補
補音羊

昭考武王也享獻也箋言我皇君也諸侯既以朝
禮見於成王至祭時伯又率之見於武王廟使助
祭也以致孝子之事以獻祭祀之禮以助考壽之
福長我安行此道思成王之多福

烈文辟公綏以多福俾緝熙于純嘏

補
補音嘏

箋俾使純大也祭有十倫之義成王乃光文百辟
與諸侯安之以多福使光明於大殿之意天子受
福曰大殿辭有福祚之言

載見一章十四句



有客微子來見祖廟也

箋成王既黜殷命殺武庚命微子代殷後既受命來朝而見也

有客有客亦白其馬有妻有且敦琢其旅

補篇馬滿
補切

七序切敦
於同切

殷尚白也亦亦周也妻且敬慎貌箋有客有客重言之者異之也亦亦武庚也武庚爲二王後乘殷之馬乃叛而誅不肖之甚也今微子代之亦乘殷之馬獨賢而見尊異故言亦駿而美之其來威儀翼翼且且盡心力於其事又選擇衆臣卿大夫之

賢者與之朝王言敦琢者以賢美之故王言之

有客宿宿有客信信言授之繫以繫其馬

擊陟立反
宿宿馬滿

補切按馬旅
馬爲一韻

一宿曰宿再宿曰信欲繫其馬而留之箋繫絆也周之君臣皆愛微子其所館宿可以去矣而言絆其馬意各殷勤

薄言追之左右綏之

箋追送也於微子去王始言餞送之左右之臣又欲從而安樂之厚之無已

既有洛威降福孔夷

補篇追微
夷爲一韻



洛大威則夷易也箋既有大則謂用殷正朔行其禮樂如天子也神與之福又甚易也言動作而有度

有客一章十二句

武秦大

音武也

箋大武周公作樂所爲舞也

於皇武王無競維烈允文文王克開厥後

烈業也箋皇君也於乎君哉武王也無疆乎其克商之功業言其疆也信有文德哉文王也能開其子孫之基緒

嗣武受之勝殷過劉者定爾功

武迹劉殺者致也箋遏止者老也嗣子武王受文王之業舉兵伐殷而勝之以止天下之暴虐而殺人者年老乃定女之此功言不及汲於誅紂須服五年

種篇此詩句韻未詳所說辨在清廟章

武一章七句

臣工之什十篇十章一百六句



毛詩鄭箋卷之十九

十九

毛詩鄭箋卷之十九

十九之三

周頌

周卜商子夏叙 漢趙人毛萇傳 北海鄭玄箋

明甫東屠本峻纂疏補協江都陸弼歛程應衡校

閔予小子之什詁訓傳第二十八

閔予小子嗣王朝於廟也

箋嗣王者謂成王也除武王之喪將始即政朝於

廟也

閔予小子遭家不造嬛嬛在疚

補協造祖侯切 嬛其類切疚音救

閔病造爲疾病也箋閔悼傷之言也造猶成也可
俾傷乎我小子耳遭武王崩家道未成嬛嬛然孤



特在憂病之中

於乎皇考永世克孝念茲皇祖陟降庭止

於乎音烏呼下全補

協考袞虔切孝河厥切庭叶定

庭直也箋茲此也陟降上下也於乎我君考武王長世能孝謂能以孝行為子孫法度使長見行也念此君祖文王上以直道事天下以直道治民信無私枉

維予小子夙夜敬止於乎皇王繼序思不忘

序緒也箋夙早敬慎也我小子早夜慎行祖考之道言不敢懈倦也於乎君王歎文王武王也我繼

其緒思其所行不忘也

閑予小子一章十一句

訪落嗣王謀於廟也

箋謀者謀政事也

訪予落止率時昭考於乎悠哉朕未有艾將予就之繼猶判渙

訪謀落始時是率循悠遠猶道判分渙散也箋昭明艾數猶圖也成王始卽政自以承聖父之業懼不能遵其道德故於廟中與羣臣謀我始卽政之事羣臣曰當循是明德之考所施行故答之以謙



曰於乎遠哉我於是未有數言遠不可及也若扶
將我就其典法而行之繼續其業圖我所失分散
者收斂之

維予小子不堪家多難

乃日反

箋多衆也我小子耳未任統理國家衆難成之事
必有任賢待年長大之志難成之事謂諸政有業
未平者

紹庭上下陟降厥家休矣皇考以保明其身

箋紹繼也厥家謂羣臣也繼文王陟降庭止之道
上下羣臣之職以次序者美矣我君考武王能以

此道尊安其身謂定天下居天子之位

清高按此章十韻未

詳所說詩在清廟章

訪落一章十二句

敬之羣臣進戒嗣王也

敬之敬之天維顯思命不易哉無曰高高在上陟降

厥士日監在茲

清高思新爽切哉獎察切溢津之切

顯見士事也箋顯光監視也羣臣見王謀卽政之
事故因時戒之曰敬之哉敬之哉天乃光明去惡
與善其命吉凶不變易也無謂天高又高在上遠
人而不畏也天上下其事謂轉運日月施其所行



日月瞻視近在此也

維予小子不聰敬止日就月將學有緝熙于光明佛

時仔肩示我顯德行

補給子受里切羽叶云
音羽仔音滋補給行叶悅

小子嗣王也將行也光廣也佛大也仔肩克也箋

緝熙光明也佛輔也時是也仔肩任也羣臣戒成

王以敬之敬之故承之以謙云我小子耳不聰達

於敬之意日就月行言當習之以積漸也且欲

學於有光明之光明者謂賢中之賢也輔佛是任

示道我以顯明之德行是時自知未能成文武之

功周公始有居攝之志

敬之一章十二句

小恭音嗣王求賢也

箋恭慎也天下之事當慎其小小時而不慎後為

禍大故成王求忠臣早輔助已為政以救患難乃

予其懲而恭後患莫予弇蜂自求辛螫慈直升切弇
音經切螫協

裝日莖更切螫
別本叶職或然

恭慎也弇蜂厚叟也箋懲艾也始者管叔及其羣

弟流言於國成王信之而疑周公至後三監叛而

作亂周公以王命舉兵誅之歷年乃已故今周公

功



歸政成王受之而求賢臣以自輔助也曰我其創
艾於往時矣畏慎後復有禍難羣臣小人無敢我
庠叟謂爲謫詐誑欺不可信也女如是徒自求辛
苦毒螫之害耳謂將有刑誅

肇允彼桃蟲拚飛維鳥

拚芳
切

桃蟲鷦也鳥之始小終大者箋肇始允信也始者
信以彼管蔡之屬雖有流言之罪如鷦鳥之小不
登誅之後反叛而作亂猶鷦之翻飛爲大鳥也鷦
之所爲鳥題肩也或曰鷦皆惡聲之鳥纂疏正義
曰釋鳥云桃蟲鷦其雌名鷦舍人曰桃蟲名鷦其

雌名鷦郭璞曰鷦鷦凶消反桃雀也俗名爲巧婦

鷦鷦小鳥而生鷦鷦者也陸璣疏云今鷦鷦是也

微小於黃雀其鷦化而爲鷦故俗語鷦鷦生鷦言

始小終大者始爲桃蟲長大而爲鷦鷦以喻小惡

不誅成爲大惡傳言始小終大其文得與箋全但

毛以周公爲輔王崩之明年卽攝政爲元年時卽

管蔡流言成王信之周公舉兵誅之成王猶尚未

悟旣誅之後得風雷之變啓金縢之書始得周公

箋言王意以管蔡流言爲小罪恨不登時誅之毛

不得有此意耳是其必異於鄭當謂將來之惡宜



周頌 卷之三 五 欽定四庫全書

慎其小耳故王肅云言患難宜慎其小是謂將來
患難非悔不誅管蔡也

不堪家多難子又集于蓼

難乃旦切
蓼音了

堪任予我也我又集于蓼言辛苦也箋集會也未
任統理我國家衆難成之事謂使周公居攝時也
我又會於辛苦遇三監及淮夷之難也

前一節通盤兩句一節
前一節通盤兩句一節

小毖一章八句

載芟所割春籍田而祈社稷也

箋籍田甸師氏所掌王載耒耜所耕之田天子千

畝諸侯百畝籍之言借也借民力治之故謂之籍

田

載芟載柞其耕澤澤千耦其耘徂隰徂畛侯主侯伯

侯亞侯旅侯疆侯以

補綴作叶疾各切澤
叶徒各切畛音眞

除草曰芟除木曰柞畛場也主家長也伯長子也
亞仲叔也旅子弟也強強力也以用也箋載始也
隰謂新發田也畛謂舊田有徑路者強有餘力者
周禮曰以強予任民以謂間民今時傭賃也春秋
之義能東西之曰以成王之時萬民樂治田業將
耕先始芟柞其草木土氣悉達而和耕之則澤澤

TIFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

然解散於是耘除其根株輩作者千耦言趨時也
或往之隈或往之畛父子餘夫俱行強有餘力者
相助又取備貨務疾畢已當種也

有賡其儲思媚其婦有依其士

賡他感切儲于職切
補婦婦房說切士上

切止

賡衆貌士子弟也箋儲饋也依之言愛也婦子
來饋饋其農人於田野乃逆而媚愛之言勸其事
勞不自苦

有略其耜倣載南畝播厥百穀實函斯活

補協邦養
里切畝燒

呼餘切

略利也箋倣載當作熾苗播猶種也實種子也函
合也活生也農夫既耘除草木根株乃更以利耜
熾苗之而後種其種皆成好合生氣

騶騶其達有厭其傑厭厭其苗緜緜其庶

補協達庶
應未切

切羣

達射也有厭其傑言傑苗厭然特美也庶耘也箋
達出地也傑先長者厭厭其苗衆齊等也

載穰濟濟有實其積萬億及秭

齊積音
上聲

濟濟難也箋難者穗衆難進也有實實成也其積
之乃萬億及秭言得多也



爲酒爲醴烝畀祖妣以洽百禮

箋烝進畀予洽合也進于祖妣謂祭先祖妣也

以治百禮謂饗燕之屬

有飶其香邦家之光

飶音
馥

飶芬香也箋芬香之酒醴饗燕賓客則多得其歡

心於國家有榮譽

有椒其馨胡考之寧

椒猶飶也胡壽也考成也箋寧安也以芬香之酒

醴祭於祖妣則多得其福佑

匪且有且匪今斯今振古如茲

爾雅今叶經烝不叶
韻未詳所說按別本

烝叶增
王或然

且此也振自也箋匪非也振亦古也饗燕祭祀心

非云且而有且謂將有嘉慶禎祥先來見也心非

云今而有此今謂嘉慶之事不聞而至也言修德

行禮莫不獲報乃古古而如此所由來者久非適

今時

爾雅此章作澤一韻表吟一韻旅以婦士和
韻一韻殺法一韻達祭一韻苗處一韻濟航
韻掌今茲一韻

載芟一章三十一句

良耜秋報社稷也

夏夏良耜俶載南畝播厥百穀實函斯活

夏音河補
情極美理



切 取音首 補餘說
能罪切乎 咄咄切

夏夏猶測測也箋良善也農人測測以利善之耜
穡苗是南畝也種此百穀其種皆成好合生氣言
得其時

武來瞻女載筐及筥其饑伊黍其笠伊糾其鍤斯趙
以薶茶蓼 女 文同 籒式 亮切 補餘糾其了切
薶音付 湯處趙直了切 薶音高

笠所以禦暑雨也趙刺也蓼水草也箋瞻視也有
來視女謂婦子來饋者也筐筥所以盛黍也豐年
之時雖賤者猶食黍饋者見戴糾然之笠以田器
刺也薶去茶蓼之事言閔其勤苦

茶蓼朽止黍稷茂止穫之揜揜積之栗栗其崇如墉
其比如櫛以開百室 補餘茂莫口切 揜音室
比去聲 櫛音櫛 櫛音切

揜揜獲聲也栗栗衆多也墉城也箋百室一族也
草穢既除而禾稼茂禾稼茂而穀成熟穀成熟而
積聚多如墉也如櫛也以言積之高大且相比迫
也其已治之則百家開戶納之千耦其耘輩作尚
衆也一族同時納穀親親也百室者出必共洫間
而耕入必共族中而居又有祭醮合釀之歡

百室盈止婦子寧止殺時特牲有捄其角以似以續
積古之人 捄音求 補餘
角音盧 谷切



黃牛黑肩曰禛社稷之牛角尺以似以續祠前歲
續往事也箋抹角貌五穀畢入婦子則安無行籃
之事於是殺牲報祭社稷祠前歲者後求有豐年
也續往事者復以養人也續古之人求有良司穡
也補爲此章和家一韻殺活一韻女皆乘一韻料
過家一韻朽茂一韻推舉爲室一韻蓋寧一韻
角續一韻殺下續去之入
一句不叶的益贊之之入

長相一章二十三句

絲衣釋賓尸也高子曰靈星之尸也

箋釋又祭也天子諸侯也釋以祭之明日卿大夫
曰賓尸與祭同日周曰釋商謂之彤

絲衣其帛載弁俛俛自堂徂基自羊徂牛羸焉及羸

爾篇絲字詳切俛音未牛曰羸字較古讀有羸音
切羸字之切正義曰羸奉天云吳俗作吳从口从
大故音之大口者各哭切
化反此音恐驚俗也音活

絲衣祭服也紆絜鮮親俛俛恭順貌基門塾之基

自羊徂牛言先小後大也大羸謂之羸小羸謂之
羸箋載猶戴也弁爵弁也爵弁而祭於王士服也

釋禮輕使士升門堂視壺濯及籩豆之屬降往於

基告濯具又視牲從羊之牛反告充已乃舉羸羸

告絜禮之次也焉圓弁上謂之羸羸疏正義曰羸

圓弁上謂之羸釋器文孫炎曰羸欽上而小口者



兕觥其觶旨酒思柔不吳不敖胡考之休

補論此章按別本觶像牛膝休本一韻不必以基嘉叶之矣為爽然足破前人之最
吳譁也考成也箋柔安也繹之旅士用兕觥變於祭也飲美酒者皆思自安不諠譁不傲慢也此得壽考之休徵

絲衣一章九句

酌告成大武也言能酌先祖之道以養天下也

箋周公居攝六年制禮作樂歸政成王乃後祭於廟而奏之其始成告之而已

此章亦

繹美遵率養取晦昧也箋純大熙與介助也於美乎文王之用師率殷之叛國以事紂養是闇昧之君以老其惡是周道大興而天下歸往矣故有致效之士助之

我龍受之躋躋王之造載用有嗣

龍當作龍正義曰龍字以龍為聲故

龍為龍也補助造

龍和也躋躋武貌造為也箋龍龍也來助我者我

龍而受用之躋躋之士皆爭來造王王則用之有

嗣傳相致

實維爾公允師

同頁

詩經卷之三

七

文選卷之三

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

公事也箋允信也王之事所以舉兵克勝者實維

女之事信得用師之道

禮論按婦翁王之造別本
作嬖王之造時注云毛本

無時字晚也嗣時
節爲一韻式然

酌一章九句

桓講武類禡也桓武志也

箋類也禡也皆師祭也

綏萬邦婁豐年

婁力
注反

箋綏安也婁亟也誅無道安天下則亟有豐熟之

年陰陽和也

天命匪解桓桓武王保有厥土予以四方克定厥家

士事也箋天命爲善不解倦者以爲天子我桓桓
有威武之武王則能安有天下之事此言其當天
意也於是用武事於四方能定其家先王之業遂
有天下

於昭于天皇以聞之

聞代也箋于日也皇君也於明乎曰天也紂爲天
下之君但由爲惡天以武王代之

禮論此章叶韻
未詳所說辨在

清廟
章

桓一章九句

齊大封於廟也齊子也言所以錫予善人也



箋大封武王伐紂時封諸臣有功者

文王既勤止我應受之敷時繹思我徂維求定

勤勞應當繹陳也箋敷猶徧也文王既勞心於政事以有天下之業我當而受之敷是文王之勞心能陳繹而行之今我往以此求定謂安天下也

時周之命於繹思

於音烏繹爲之思思爲一動

箋勞心者是周之所以受天命而王之所由也於汝諸臣受封者陳繹而思行之以文王之功業勅勸之

賚一章六句

般巡守而祀四嶽河海也

箋般樂也

於皇時周陟其高山墮山喬嶽允猶翕河

於音烏墮吐果切翕

許及切

高山四嶽也墮山山之墮墮小者也翕合也箋皇君喬高猶圓也於乎美哉君是周邦而巡守其所至則登其高山而祭之望秩於山川小山及高嶽皆信察山川之圖而次序祭之河言合者河自大陸之北數爲九祭者合爲一

敷天之下哀時之對時周之命

哀蒲炭切



哀聚也箋哀衆對配也徧天之下衆山川之神皆
如是配而祭之是周之所以受天命而王也

稱諸
此章

叶韻未詳所說
辨在清廟章

般一章七句

閔予小子之什十一篇十一章百三十七句

毛詩鄭箋卷之十九

三十九





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國





國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國

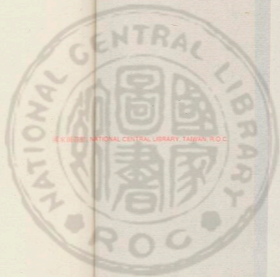


國立中央圖書館臺灣分館



國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國





957008 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

957008 v.20





毛詩鄭箋卷之二十一

頌

周卜商子夏序 漢趙人毛萇傳 北海鄭玄箋

明甬東屠本峻纂疏補協江都陸弼欽程應衢校
駟之什詁訓傳第二十九

駟頌僖公也僖公能遵伯禽之法儉以足用寬以愛
民務農重穀牧于坳野魯人尊之於是季孫行父請
命于周而史克作是頌

箋季孫行父季文子也史克魯史也

駟駟牡馬在坳之野

駟音扁補協馬滿補玃
坳音烏補協野上與勿

駟駟良馬腹幹肥張也坳遠野也邑外曰郊郊外



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



曰野野外曰林林外曰垆筓必牧於垆野者避民居與良田也周禮曰以官田牛田賞田牧田任遠郊之地

薄言駟者有駟有皇有驪有黃以車彭彭

補協者掌
與切駟戶
備及驪音難補
備彭音切

牧之垆野則駟駟然驪馬白跨曰驪黃白曰皇純黑曰驪黃驛曰黃諸侯六閑馬四種有良馬有戎馬有田馬有駑馬彭彭有力有容也筓垆之牧地水草旣美牧人又良飲食得其時則自肥健耳蒸疏釋畜云驪馬白跨驪孫炎曰驪黑色也白跨股

脚白也郭璞云跨解間也然則跨者所跨據之處謂解間白也釋畜又云黃白皇舍人曰黃白色雜名皇也純驪與黃則爾雅無文月令孟冬云駕鐵驪象時之色檀弓云夏后氏尚黑戎事乘驪故知純黑曰驪爾雅黃白皇謂黃而雜白者名之爲皇則黃而赤色者直名爲黃明矣故知黃驛曰黃驛者赤色謂黃而雜赤者也

思無疆思馬斯臧

箋臧善也僖公之思遵伯禽之法反覆思之無有竟已乃至於思馬斯善多其所及廣博



駟駟牡馬在坳之野薄言駟者有騅有駟有騅有騅有騅

以車伕伕

補給馬滿前切野上與切者
幸與切騅音佳駟音不

蒼白雜毛曰騅黃白雜毛曰駟赤黃曰騅蒼祺曰騅伕伕有力也

思無期馬斯才

補給才
前西切

才多材也纂疏正義曰釋畜云倉白雜毛騅郭璞曰卽今騅馬也又云黃白雜毛駟郭璞曰今之羗華馬也此二者皆云雜毛是體有一種之色相間雜上云黃白曰皇黃騅曰黃止一毛色之中自有淺淡與此二色者異故不云雜毛也其騅騅爾雅

無文周人尚赤而牲用騅剛禮稱陽祀用騅牲是騅爲純赤色言赤黃者謂赤而微黃其色辨明者也上云黃騅曰黃謂黃而微赤此云赤黃曰騅謂赤而微黃此其所以黑也騅者黑兔之名倉祺曰騅謂青而微黑今之騅馬也顧命曰四人騅允註云青黑曰騅引詩云我馬維騅是騅爲青黑色駟駟牡馬在坳之野薄言駟者有騅有騅有騅有騅以車釋釋補給馬滿前切野上與切者幸與切
騅音駟騅音留補給釋大切切

青騅騅曰騅白馬黑鬣曰騅赤身黑鬣曰騅黑身白鬣曰騅釋釋善走也纂疏正義曰釋畜云青騅



驎驥孫炎云色有淺淡似魚鱗也郭璞曰色有淡
淺斑駁隱鄰今之連錢驄也又云白馬黑鬣駱郭
璞引禮記曰夏后氏駱馬黑鬣然則鬣卽是鬣皆
謂馬之驥也定本集註鬣字皆作鬣其駱雜爾雅
無文爾雅有駱白駱駱馬黃脊驥音乾則駱是色
名說者以駱爲赤色若身鬣俱赤則駱馬故爲赤
身黑鬣曰駱卽今之駱馬也黑身白鬣曰雜則未
知所出檢定本集註及徐音皆作駱字而俗本多
作駱字爾雅有駱白駱謂赤白雜色駱而不純非
黑身白鬣也

思無數思馬斯作

補音數曰才也均切作日如字
按楊大文歌音度作音微或然

作始也箋駁厭也思遵伯禽之法無厭倦也作謂
牧之使可乘駕也

駟駟壯馬在垌之野薄言駟者有駟有駟有驥有魚

以車祛祛

補音馬高補切野上與切者寧與切 駟
音因補音駟洪孤切 驥音單按音區

陰白雜毛曰駟形白雜毛曰駟豪軒曰驥二目白

曰魚祛祛疆健也慕疏正義曰釋畜云陰白雜毛

駟舍人曰今之泥驄也樊光曰駟者目下白也孫

炎曰陰淺黑也郭璞曰陰淺黑今之泥驄或云目

下白或云白陰皆非也璞以陰白之文與驥白黃



白倉白形白相類故知陰是色名非目下白與白
陰也又云形白雜毛駁舍人曰赤白雜毛今赭馬
名駁郭璞云形赤也卽今赭白馬是也又云一目
白矐二目白魚舍人曰一目白曰矐兩目白爲魚
郭璞曰似魚目也其驥爾雅無文說文云駘駘也
郭璞曰駘脚脛然則駘者膝下之名釋畜云四駘
皆白驢無蒙駘白之名傳言蒙駘白者蓋謂蒙毛
在駘而白長名爲駘也驢則四駘雜白而毛短故
與驥異也

思無邪思馬斯徂

補餘
子余切

箋徂猶行也思遵伯禽之法專心無復邪意也牧
馬使可走行

駟四章章八句

有駉

符必清筆
父必三反

頌倍公君臣之有道也

箋有道者以禮義相與之謂也

有駉有駉彼乘黃

駉馬肥疆貌馬肥疆則能升高進遠臣盡力則能
安國箋此喻倍公之用臣必先致其祿食祿食足
而臣莫不盡其忠

夙夜在公在公明明

補當公曰不叶韻故古韻中
有若黃切原非強斷明叶也



箋風早也言時臣憂念君事早起夜寐在於公之所在於公之所但明義明德也禮記曰大學之道在明明德

振振鷺鷺于下鼓咽咽醉言舞于胥樂兮補協下叶

振于胥樂兮一句
鷺鷺不叶韻

振振羣飛貌鷺白鳥也以興潔白之士咽咽鼓節也箋于於胥皆也僖公之時君臣無事則相與明義明德而已潔白之士羣集於君之朝君以禮樂與之飲酒以鼓節之咽咽然至於無算爵則又舞燕樂以盡其歡君臣於是則皆喜樂也

有騶有駉駉彼乘壯風夜在公在公飲酒

言臣有餘敬而君有餘惠

振振鷺鷺于飛鼓咽咽醉言歸于胥樂兮

箋飛喻羣臣飲酒醉欲退也

有騶有駉駉彼乘駒駒千韻
玄二反

青驪曰駒

風夜在公在公載燕補協燕去
平二音

箋載言則也

自今以始歲其有君子有嘏詒孫子于胥樂兮補協
有羽

已初于
箋里切



歲其有豐年也箋穀善詒道也君臣安樂則陰陽和而有豐年其善道則可以遺于孫也

有駃三章章九句

泮水頌僖公能修泮宮也

思樂泮水薄采其芹

芹音

泮水泮宮之水也天子辟廡諸侯泮宮言水則采取其芹宮則采取其化箋芹水菜也言已思樂僖公之修泮宮之水復伯禽之法而往觀之采其芹也辟廡者築土雖水之外圍如壁四方來觀者均也泮之言半也半水者蓋東西門以南通水北無

也天子諸侯宮異制因形然

魯侯戾止言觀其旂其旂葭葭鶯聲噦噦無小無大

從公子邁

邁音邁旂音旗葭音

戾來止至也言觀其旂言法則其文章也葭葭言之芹見僖公來至于泮宮我則觀其旂葭葭然鶯和之聲噦噦然臣無尊卑皆從君行而來稱言此者僖公賢君人樂見之

思樂泮水薄采其藻魯侯戾止其馬跼跼其馬跼跼

其音昭昭

跼音跼居表切昭之義切



其馬踣躄言疆盛也箋其音昭昭倍公之德音
載色載笑匪怒伊敬

色溫潤也箋倍公之至泮宮和顏色而笑語非有
所怒於是有所教化也

思樂泮水薄采其芣

爾雅芣
與九切

芣是蔡也纂疏正義曰干寶云今之芣躄草堪爲
菹江東有之何承天云此菜出東海堪爲菹醬也
鄭小同云江南人名之葍菜生陂澤中草木疏同
又云或名水戾一云今之浮菜卽猪葍也本草有
芣葵陶弘景以入有名無用品解者不同未詳其

正沈以下全及草木疏所說爲得

魯戾戾止在泮飲酒旣飲旨酒永錫難老

爾雅老
音似切

箋在泮飲酒者徵先生君子與之行飲酒之禮而

因以謀事也已飲美酒而長賜其難使老難使老
者最壽考也長賜之者如王制所云八十月告存

九十日有秩者與

與音
餘

順彼長道屈此羣醜

爾雅醜
徒兗切

屈飲醜衆也箋順從長遠屈治醜惡也是時淮夷
叛道旣謀之於泮宮則從彼遠道往伐之治此羣
爲惡之人



穆穆魯侯敬明其德敬慎威儀維民之則允文允武

昭假烈祖

徵音格

假至也箋則法也僖公之行民之所法做也僖公信文矣為修泮宮也信武矣為伐淮夷也其聰明乃至於美祖之德謂遵伯禽之法

靡有不孝自求伊祐

祐音戶

箋祐福也國人無不法做之者皆庶幾力行自求

福祿

明明魯侯克明其德既作泮宮淮夷攸服
禮詩錄 蕭北切
箋克能攸所也言僖公能明其德修泮宮而德化

行於是伐淮夷所以能服也

矯矯虎臣在泮獻猷淑問如臯陶在泮獻囚

謂諸侯 況壁切

向夾 周切

囚拘也箋矯矯武貌猷所格者之左耳淑善也囚所虜獲者僖公既伐淮夷而反在泮宮使武臣獻猷又使善聽猷之吏如臯陶者獻囚言伐有功所任得其人

濟濟多士克廣德心桓桓于征狄彼東南

補篇南 居心切

桓桓威武貌箋多士謂虎臣及如臯陶之屬征征伐也狄當作剔剔治也東南斥淮夷



恣恣皇皇不吳不揚不告于訥在泮獻功

吳音誦
訥音凶

恣恣厚也皇皇美也揚傷也箋恣恣猶進進也皇
皇當作睢睢睢猶往往也吳譁也訥訟也言多
士之於伐淮夷皆勸之有進進往往之心不謹譁
不大聲僖公還在泮宮又無以爭訟之事告於治
訟之官者皆自獻其功

角弓其觶束矢其搜戎車孔博徒御無斃既克淮夷

孔淑不逆

觶音束汝音也音反
補修逆宜訓切

觶弛貌五十矢爲束搜衆意也箋角弓觶然言持
弦急也束矢搜然言勁疾也博當作傳甚博緻者

言安利也徒行者御車者皆敬其事又無厭倦也
僖公以此兵衆伐淮夷而勝之其士卒甚順軍法
而善無有爲逆者謂堙井刊木之類

式固爾猶淮夷卒獲

式音涉
黃郭切

箋式用猶謀也用堅固女軍謀之故故淮夷盡可
獲服也謀謂度已之德慮彼之罪以出兵也

翻彼飛鴉集于泮林食我桑踠懷我好音

鴉音切
踠音切

翻飛貌鴉惡聲之鳥也黹桑實也箋懷歸也言鴉
恒惡鳴今來止於泮水之木上食其桑黹爲此之



故故攻其鳴歸就我以善音喻人感於恩則化也
憬彼淮夷來獻其琛元龜象齒大賂南金憬音耿琛音金切
憬遠行貌琛寶也元龜尺二寸賂遺也南謂荆揚
也箋大猶廣也賂賂者賂君及卿大夫也荆揚之
州貢金三品

泮水八章章八句

闕音宮頌僖公能復周公之宇也

箋字居也

闕宮有恤實實枚枚闕音况

闕閉也先妣姜嫄之廟在周常閉而無事孟仲子

曰是稷宮也恤清淨也實實廣大也枚枚磐密也

箋闕神也姜嫄神所依故廟曰神宮

赫赫姜嫄其德不回上帝是依無災無害彌月不遲

赫音元彌音依叶吳是陳同切

上帝是依依其子孫也箋依依其身也彌終也赫
赫乎顯著姜嫄也其德貞正不回邪天用是馮依
而降精氣其任之又無災害不圻不副終人道十
月而生子不遲晚

是生后稷降之百福黍稷重穰稷植穰菽麥奄有下國

俾民稼穡補赫福率力切重直說反種協穆六直反



先種曰種後種曰稗箋奄猶殺也姜嫄用是而生
子后稷天神多與之福以五穀終覆蓋天下使民
知稼穡之道言其不空生也后稷生而名棄長大
堯登用之使居稷官民賴其功後雖作司馬天下
猶以后稷稱焉

有稷有黍有稻有秬奄有下土繼禹之緒

祀求許切
繼象呂切

緒業也箋秬黑黍也緒事也堯時洪水為災民不
粒食天神多與后稷以五穀禹平水土乃教民播
種之於是天下大有故云繼禹之事也美之故申
說以明之

補為此第一
草十七句

后稷之孫實維太王居岐之陽實始翦商

翦齊也箋翦斷也大王自豳徙居岐陽四方之民
咸歸往之於是而有王迹故云是始斷商

至于文武續大王之緒致天之届于牧之野無或無

虞上帝臨女

補篇諸象呂切
補篇野寧與切

周音戒
女汝上

虞諛也箋届極虞度也文王武王繼大王之事至
受命致大平天所以罰極紂於商郊牧野其時之
民皆樂武王之如是故戒之云無有二心也無復
計度也天視謨女至則克勝

敦商之旅克咸厥功

補篇功曰叶居古切按古韻中
益無此叶別本作克咸厥功敦



商之族或然也并傳并別本附錄于八章之後漢音評之

箋敦治族衆咸同也武王克殷而治商之臣民使

得其所能同其功於先祖也后稷大王文王亦周

公之祖考也伐紂周公又與焉故述之以美大魯

諸葛此第二
章十二句

王曰叔父建爾元子俾候于魯大啓爾宇爲周室輔

孫翁子叶
于古切

王成王也元首字居也箋叔父謂周公也成王告

周公曰叔父我立女首子使爲君於魯謂欲封伯

禽也封魯公以爲周公後故云大謂文居以爲我

周家之輔謂封以方七百里欲其疆於衆國

乃命魯公俾候于東錫之山川土田附庸

箋東東藩魯國也旣告周公以封伯禽之意乃策

命伯禽使爲君於東加賜之以山川土田及附庸

今專統之王制曰名山大川不以封諸侯附庸則

不得專臣也

周公之孫莊公之子龍旂承祀六轡耳耳春秋匪解

享祀不忒

補倫于樊里切
委里切解說力切

周公之孫莊公之子謂僖公也耳耳然至盛也箋

交龍爲旂承祀謂視祭事也四馬故六轡春秋猶



言四時也咸變也

皇皇后帝皇祖后稷享以騂犧是饗是宜降福既多

補湯犧成宜虛何二切宜牛音
牛例二切多章後當何二切

騂赤犧純也饗皇皇后帝謂天也成王以周公功
大命魯郊祭天亦配之以君祖后稷其牲用赤牛
純色與天子同也天亦饗之宜之多予之福

周公皇祖亦其福女秋而載嘗夏而福衛白牲騂剛
犧尊將將毛包載奠邊豆大房萬舞洋洋孝孫有慶

女汝全音音統將七羊切烈音也載
音志莫叶長詳音用讀祭禮字切

諸侯夏禘則不禘秋禘則不嘗唯天子兼之福衛

設牛角以福之也白牡周公牲也騂剛魯公牲也

犧尊有沙飾也毛包豚也載肉也羹大羹剛羹也

大房半體之俎也洋洋衆多也箋此皇祖謂伯禽

也載始也秋將嘗祭於夏則養牲福衛其牛角爲

其觸厭人也秋嘗而言始者秋物新成尚之也大

房玉飾俎也其制足間有橫下有跗似乎堂後有

房然萬舞千舞也纂疏正義曰犧尊飾以翡翠象

尊以象鳳皇或曰以象骨飾尊阮譜禮圖云犧尊

飾以牛象尊飾以象於尊腹之上畫爲牛象之形

太和中魯郡於地中得齊大夫子尾送女器有犧



尊以犧牛爲尊然則象尊尊爲象形也王肅此言
以二尊形如牛象而背上負尊皆讀犧爲養 毛
魚豚正義曰封人祭祀有毛魚之豚注云爛去其
毛而魚之也 馘謂切肉 羹大羹銅羹正義曰
大羹者煮肉汁不和銅羹者肉味之有菜和者也
大羹謂太古之羹銅羹謂盛之銅器其大羹則盛
之於登 大房半體之俎正義曰大房明堂位曰
周以房俎房謂足下跗也上下兩間有似於房堂
知是半體者周語云禘郊之事則有全烝王公立
飲則有房烝親戚燕享則有殺烝如彼文次全烝

謂全載牲體殺烝謂體解節折則房烝半體可知
俎爾熾而昌俎爾壽而臧保彼東方魯邦是常不虧
不崩不震不騰三壽作朋如岡如陵

震動也騰乘也壽考也箋此皆慶孝孫之辭也俎
使臧善保安常守也虧崩皆謂毀壞也震騰皆謂
僭踰相侵犯也三壽三卿也岡陵取堅固也

博抄
此第
三章三
十八句

公車千乘朱英綠縻二矛重弓

禮記朱神陵切 縻音騰重音盛禮記曰

弓始
弘切

大國之賦千乘朱英矛飾也縻繩也重弓重於



中也箋二矛重弓備折壞也兵車之法左人持弓
右人持矛中人御纂疏孔氏曰朱英絲纒而朱漆
之以爲矛之英飾弓束以綠繩滕謂約之以繩非
訓滕爲繩 重弓謂內弓於鬯鬯中有二弓

公徒三萬貝胄朱綬丞徒增增

增增綬也
思陵切

貝胄貝飾也朱綬以朱綬綴之增增衆也箋萬二
千五百人爲軍大國三軍合三萬七千五百人言
三萬者舉成數也丞進也徒進行增增然纂疏孔
氏曰貝者水蟲甲有文章也胄謂兜鍪貝非爲胄
之物故知以貝爲飾說文曰綬綬也然則朱綬直

謂赤綬以連綴甲也

戎狄是膺荆舒是懲則莫我敢承

膺當承止也箋懲艾也僖公與齊桓舉義兵北當
戎與狄南艾荆及羣舒天下無敢禦也

俾爾昌而熾俾爾壽而富黃髮台背壽胥與試

詩僖
富方

未切背
黃髮初

箋此慶僖公勇於用兵討有罪也黃髮台背皆壽
徵也胥相也壽而相與試謂講氣力不衰倦

俾爾昌而大俾爾耆而艾萬有千歲眉壽無有害

補
詩

大特計反艾五
計切害飯應切



箋此又慶僖公勇於用兵討有罪也中時魯微弱為鄰國所侵削今乃復其故故喜而重慶之俾爾

猶使女也眉壽秀眉亦壽徵舊協此第四

秦山巖巖魯邦所詹奄有龜蒙遂荒大東至于海邦

淮夷來同莫不率從魯侯之功補協邦

詹至也龜山也蒙山也荒有也箋奄覆荒奄也大

東極東海邦近海之國也來同為同盟也率從相

率從於中國也魯侯謂僖公舊協此第四

保有鳧繹遂荒徐宅至于海邦淮夷蠻貊及彼南夷

莫不率從莫敢不諾魯侯是若補協此第四

鳧山也釋山也宅居也淮夷蠻貊而夷行也南夷

荆楚也若順也箋諾應辭也是若者是僖公所謂

順也舊協此第四

天錫公純嘏眉壽保魯居常與許復周公之字補協此第四

常許魯南鄙西鄙箋純大也受福曰嘏許許田也

魯朝宿之邑也常或作嘗在薛之旁春秋魯莊公

三十一年築臺于薛是與周公常有常邑許田未聞

也六國時齊有孟嘗君食邑於薛

魯侯燕喜令妻壽母宜大夫庶士邦國是有既多受

魯侯燕喜令妻壽母宜大夫庶士邦國是有既多受



社黃髮見齒

禱諭毋滿彼切士上舉打明已反
兒五今反齒慈更生細者也

箋燕燕飲也令善也倍公燕飲於內寢則善其妻

亦祝壽也是有猶常有也見齒亦壽徵禱諭此第
七章十句

徂來之松新甫之栢是斲是度是尋是尺禱諭此第
七章十句

音無度音詳禱
斲及尺約反

徂徕山也新甫山也八尺曰尋

松栢有易路寢孔碩新廟奕奕奚斯所作禱諭此第
七章十句

切碩音對反
奕及均反

楠棧也易大貌路寢正寢也新廟閔公廟也有大

夫公子奚斯者作是廟也箋孔甚碩大也奕奕較

美也修舊曰新新者姜嫄廟也倍公承衰亂之政

修周公伯禽之教故治正寢上新姜嫄之廟姜嫄

之廟廟之先也奚斯作者教護屬功課章程也至

文公之時大室屋壞

孔曼且碩萬民是若曼音萬禱諭
碩音對反

曼長也箋曼修也廣也且然也國人謂之順也禱諭

此第八
章十句

閔宮八章二章章十七句一章十二句一章三

十八句二章章八句二章章十句



朝四篇二十三章二百四十二句

毛詩鄭箋卷之二十

毛詩鄭箋卷之二十

頌

周卜商子夏序 漢趙人毛萇傳 北海鄭玄箋

明甫東屠本峻暴疏補協江都陸弼欵程應衢校

那之什詁訓傳第三十

那祀成湯也微子至于戴公其間禮樂廢壞有正考甫者得商頌十二篇於周之太師以那爲首

箋禮樂廢壞者君怠慢於爲政不修祭祀朝聘養賢待賓之事有司忘其禮之儀制樂師失其聲之曲折由是散亾也自正考甫至孔子之時又無七篇矣正考甫孔子之先也其祖弗甫何以有宋而

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

投厲公

銜與邶與置我鞀鼓

狗音依二與字音餘部奴何切鞀音悅

猗歎辭邶多也鞀鼓樂之所成也夏后氏祝鼓殷人置鼓周人懸鼓箋置讀曰植植鞀鼓者爲楹貫而樹之美湯受命伐桀定天下而作蕩樂故歎之多其改夏之制乃始植我殷家之樂鞀與鼓也鞀雖不植貫而槌之亦植之類

秦鼓簡簡行我烈祖湯孫奏假綏我思成

行樂也烈祖湯有功烈之祖也假大也箋奏鼓秦堂下之樂也烈祖湯也湯孫太甲也假升綏安也

以金奏堂下諸縣其聲和大簡簡然以樂我功烈之祖成湯湯孫太甲又奏升堂之樂弦歌之乃安我心所思而成之謂神明來格也禮記曰齊之日思其居處思其笑語思其志意思其所樂思其所嗜齊三日乃見其所爲齊者祭之日入室儼然必有見乎其位周旋出戶肅然必有聞乎其容聲出戶而聽愾然必有聞乎其歎息之聲此之謂思成鞀鼓淵淵曄曄管聲既和且平依我馨聲

補爲淵叶英

曄曄然和平正平也依倚也馨聲之清者也以象萬物之成周尚臬殿尚聲箋馨玉馨堂下諸縣

TIFFEN Color Control Patches

Black Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3Color Black

與諸管聲皆和平不相奪倫又與玉磬之聲相依亦謂和平也玉磬尊故異言之

於赫湯孫穆穆厥聲庸鼓有敔萬舞有奕

於音烏爾
爲孫才思

反倫

於赫湯孫盛矣湯爲人子孫也大鍾曰庸敔敦然
威也奕突然闢也變穆穆美也於盛矣湯孫呼太
甲也此樂之美其聲鍾鼓則敔敦然有次序其干
舞又闢習

我有嘉客亦不爽悻自古在昔先民有作温恭朝夕
執事有恪

夷說也先王稱之曰在古古曰在昔昔曰先民有
作有所作也恪敬也箋嘉客謂二王後及諸侯來
助祭者我客之來助祭者亦不說擇乎言說悻也
乃大古而有此助祭之禮非專於今也其禮儀温
温然恭敬執事薦饌則又敬也

頤予烝嘗湯孫之將

箋頤猶念也將猶扶助也嘉客念我殷家有時祭
之事而來者乃太甲之扶助也序助者之來意也

那一章二十二句

烈祖祀中宗也



箋中宗殷王太戊湯之玄孫也有祭殺之異懼而
修德殷道復興故表顯之號為中宗

嗟嗟烈祖有秩斯祐申錫無疆及爾斯所既載清酌

賚我思成

德配普言
清酌成叶常

秩常申重酌酒賚賜也箋祐福也賚讀如往來之
來嗟嗟乎我功烈之祖成湯既有此王天下之常
福天又重賜之以無竟界之期其福乃及女之此
所女女中宗也言承湯之業能興之也既載清酒
於尊酌以裸獻而神靈來至我致齊之所思則用
成重言嗟嗟美歎之歎

亦有和美既戒既平醜假無言時靡有爭綏我眉壽

黃耆無疆

請當三寸壽千叶旁
音壽終請當計品字十章

戒至醜總假大也總大無言無爭也箋和美者五
味調腥熟得節食之於人性安和諭諸侯有和順
之德也我既裸獻神靈來至亦復由有和順之諸
侯來助祭也其在廟中既恭肅敬戒矣既齊立乎
列矣至于設薦進俎又總升堂而齊一皆服其職
勸其事寂然無言語者無爭訟者此由其心平性
和神靈用之故安我以壽考之福歸美焉

約軼錯衡八鸞鶴鶴以假以享我受命溥將自天降



康豐年穰穰

穀音滿通商衡十粒爲言
穰字安良切 穰如字切

八鸞鶴言文德之有聲也假大也箋約軹轂飾也鸞在鑾四馬則八鸞假大也享獻也將猶助也諸侯來助祭者乘象轂金飾錯衡之車駕四馬其鸞鶴鶴然聲和言車服之得其正也以此來朝升堂獻其國之所有於我受政教至祭祀又溥助我言得萬國之歡心也天於是下平安之福使年豐暴疏正義曰軹者長轂之名皮纏約而朱漆之也來假來饗降福無疆禮記注疏箋享謂獻酒使神享之也諸侯助祭者來升堂來

獻酒神靈又下與我久長之福也

顧予烝嘗湯孫之將

箋此祭中宗諸侯來助之所言湯孫之將者中宗之享此祭由湯之功故本言之

烈祖一章二十二句

玄鳥祀高宗也

箋祀當爲禘禘合也高宗殷王武丁中宗玄孫之孫也有雉雉之異又懼而修德殷道復興故亦表顯之號爲高宗云崩而始合祭於契之廟歌是詩焉古者君喪三年既畢禘於其廟而後禘祭於太

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 30Color Black

祖明年春禘于羣廟自此之後五年而載殷祭一禘一祫春秋謂之大事

天命玄鳥降而生商宅殷土苾苾

玄鳥軀也春分玄鳥降湯之先祖有娥氏女簡狄配高辛氏帝帝率與之祈于郊禱而生契故本其為天所命以玄鳥至而生焉苾苾大貌箋降下也天使軀下而生商者謂軀遺卵娥氏之女簡狄吞之而生契為堯司徒有功封商堯知其後將興又錫其姓焉自契至湯入遷始居亳之殷地而受命國日以廣大苾苾然湯之受命由契之功故本其

天意

古帝命武湯正域彼四方方命厥后奄有九有補簡

切已

正長域有也九有九州也箋古帝天也天帝命有威武之德者成湯使之長有邦域為政於天下方命其君謂徧告諸侯也湯有是德故覆有九州為之王也

商之先后受命不殆在武丁孫子稱湯始發里

切子契里切

武丁高宗也箋后君也商之先君受天命而行之不解殆者在高宗之孫子言高宗典湯之功法度



明也

武丁孫子武王靡不勝龍旂十乘大糇是承

補爲此子字不

叶韻勝音升糇音穰承音城

勝任也箋交龍爲旂糇黍稷也高宗之孫子有武功有王德於天下者無所不勝服乃有諸侯建龍旂者十乘奉承黍稷而進之者亦言得諸侯之歡心十乘者二王後八州之大國

邦畿千里維民所止肇域彼四海

補情海叶音

畿疆也箋止猶居也肇當作兆王畿千里之內其民居安乃後兆域正天下之經界言其爲政自內

及外

四海來假來假祁祁景貞維河殷受命咸宜百祿是

何

假音格補皆祁其加天河加如加江尼加何何本音齊今叶何加加

景大貞均何任也箋假至也祁祁衆多也員古文作云河之言何也天下既蒙王之政令皆得其所而來朝覲貢獻其至也祁祁然衆多其所貢於殷大至所云維言何乎言殷王之受命皆其宜也百祿是何謂當擔負天之多福

玄鳥一章二十二句

長發大禘也



箋大禘郊祭天也禮記曰王者禘其祖之所自出
以其祖配之是謂也

濬晉維商長發其祥洪水茫茫禹敷下土方外大國
是疆幅隕既長

預音

濬溪洪大也諸夏爲外幅廣也隕均也箋長猶久
也隕當作圓謂周也溪知乎維商家之德也久
發見其禎祥矣乃用洪水禹敷下土正四方定諸
夏廣大其竟界之時始有王天下之萌兆歷虞夏
之世故爲久也

有娥方將帝立子生商

娥音

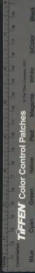
有娥羿母也將大也羿生商也箋帝黑帝也禹敷
下土之時有娥氏之國亦始廣大有女簡狄吞黿
卵而生契堯封之於商後湯王因以爲天下號故
云帝立子生商

玄王桓撥受小國是達受大國是達率履不越遂視

既發

謂節操必烈切而達字
皆他悅反發方月反

玄王契也桓大撥治履禮也箋承黑帝而立子故
謂羿爲玄王遂猶徧也發行也玄王廣大其政治
始堯封之商爲小國舜之末年乃益其土地爲大
國皆能達其教令使其民循禮不得踰越乃徧省



TIFFEN Color Control Patches

視之教令則盡行也

相土烈烈海外有截

相見
亮切

相土契孫也烈烈威也箋截整齊也相土居夏后
之世承契之業入爲王官之伯出長諸侯其威武
之盛烈烈然四海之外率服截爾整齊

帝命不違至于湯齊

至湯與天心齊箋帝命不違者天之所以命契之
事世世行之其德浸大至於湯而當天心

湯降不違聖教日躋昭假遲遲上帝是祗帝命式于

九圍

發于令切
廣音格

不違言疾也躋升也九圍九州也箋降下假假祗
敬式用也湯之下士尊賢甚疾其聖敬之德日進
然而以其德聰明寬假天下之人遲遲然言懸於
已而緩於人天命是故愛敬之也天於是又命之
使用事於天下言王之也

受小球大球爲下國綴旒何天之休

綴旒音切旒
音誰何音質

球玉綴表旒章也箋綴猶結也旒旌旗之垂者也
休美也湯旣爲天所命則受小玉謂尺二寸圭也
受大玉謂珽也長三尺執圭搢珽以與諸侯會同
結定其心如旌旗之旒纒者焉擔負天之美譽爲



衆所歸鄉音纂疏考工記玉人云大圭長三尺杼
上終葵首天子服之鎮圭尺有二寸天子守之所
服所守惟此二玉

不競不綌不剛不柔敷政優優百祿是適綌音泉適
子出反
綌急也優優和也適聚也箋競逐也不逐不與人
爭前後

受小共大共爲下國駸鹿何天之龍補註共寸拱順
莫孔切 鹿音言

共法駸大鹿厚龍和也箋其執也小共大共猶所
執措小球大球也駸之言俊也龍當作寵寵榮名

之謂

敷奏其勇不震不動不懸不竦百祿是總詩篇敷敷
總切 總志
奴版切疎小勇
切德于孔切

懸恐竦懼也箋不震不動不可驚憚也

武王載旆有皮秉鉞如火烈烈則莫我敢曷補註曷
附送切

武王湯也旆旗也皮固曷害也箋有之言又也上
既美其剛柔得中勇敢不懼於是有武功有王德
及建旆與師出伐又固持其鉞志在誅有罪也其
威勢如猛火之炎熾誰敢禦害我

苞有三蘂莫遂莫達九有有截補註藥玉場
切達他竹切



苟本稟餘也箋苞豐也天豐大先三正之後世謂
居以大國行天子之禮樂然而無有能以德自遂
達於天者故天下歸鄉湯九州齊一截然

常顧既伐昆吾夏桀

補當伐
殷起切

有常國者有顧國者有昆吾國者箋常豕常彭姓
也顧昆吾皆已姓也三國黨於桀惡湯先伐韋顧
克之昆吾夏桀則同時誅也

昔在中葉有震且業允也天子降予卿士

詩葛子葉
里切士似

禁世也業危也箋中世謂相土也震猶威也相土

始有征伐之威以爲子孫討惡之業湯遵而興之
信也天命而予之下予之卿士謂生賢佐也春秋
傳曰畏吾之震師徒撓敗

實維阿衡實左右商主

補篇衡叶悅左
音佐在音佑

阿衡伊尹也左右助也箋阿倚衡平也伊尹湯所
依倚而取平故以爲官名商王湯也

長發七章一章八句四章章七句一章九句一

章六句

殷武祀高宗也

捷彼殷武奮伐荆楚深入其阻哀荆之旅

哀蕭疾切
采面現切



捷疾意也殷武殷王武丁也荆楚荊州之楚國也
采漢哀擊也箋有鍾鼓曰伐采冒也殷道衰而楚
人叛高宗捷然奮揚威武出兵伐之冒入其險阻
謂踰方城之隘克其軍率而俘虜其士衆

有截其所湯孫之緒

補餘緒
衆曰切

箋緒業也所猶處也高宗所伐之處國邑皆服其
罪更自勅整截然齊一是乃湯孫太甲之等功業
維女荆楚居國南鄉昔有成湯自彼氐羗莫敢不來
享莫敢不來王曰商是常女女同氐都帝切
也於字也良切
邦所也箋氐羗夷狄國在西方者也享獻也世見

曰王維女楚國近在荊州之域居中國之南方而
背叛乎成湯之時乃氐羗遠夷之國來獻來見曰
商王是吾常君也此所用責楚之義女乃遠夷之
不如

天命多辟設都于禹之績歲事來辟勿予禍適稼穡

匪解

辟音壁適直章切
補解解訖力切

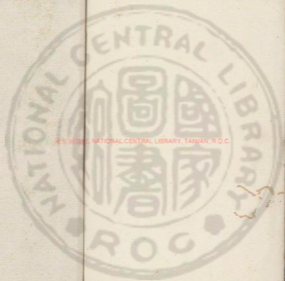
辟君適過也箋多衆也來辟猶來王也天命乃令
天下衆君諸侯立都於禹所治之功以歲時來朝
覲於我殷王者勿罪過與之禍適徒勅以勸民稼
穡非可懈倦時楚不修諸侯之職此所用告曉楚

而遷之正新於楮上以爲均上衆禮路寢成王
居之甚久上詔施政教得其所也高宗之前王有廢
政教不修寢廟者高宗復成湯之道故新路寢焉
殷武六章三章章六句二章章七句一章五句
邢五篇十六章百五十四句

毛詩鄭箋卷之二十







NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



