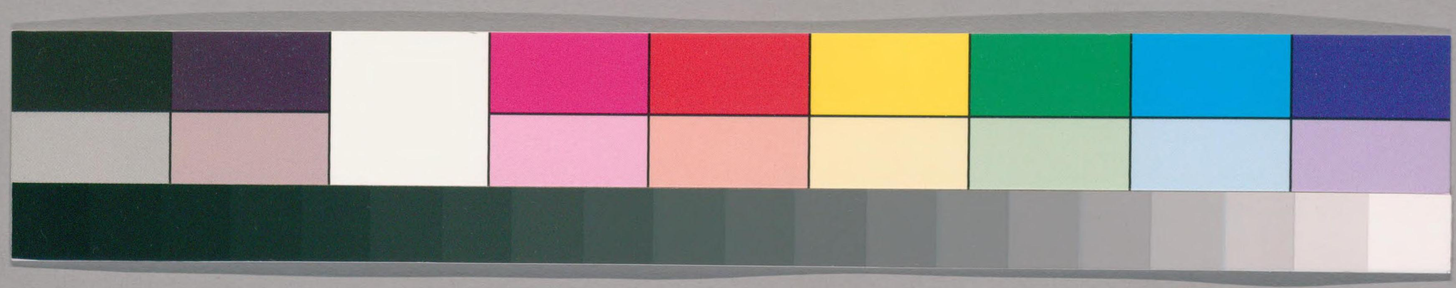

ガラス使用
国立国会図書館　タイトル『廣東新語巻1-27』　請求記号 特1-2102

廣東新語 卷

国立国会図書館　タイトル『廣東新語巻1-27』　請求記号 特1-2102

ガラス使用

番禺 梁 佩蘭 著

海水

出澳門其水純黑至瓊海則藍其分界處水一藍一黑不相雜舟人渭之海畛蓋水積厚則純黑如靛以鹹故兼碧色淡則黃白其鹹淡同流當中必有一直路兩色判然楫之在午里者亦清黑者水真色又海大天色沉冥日月為之不曜覓之一陰午天同云故水黑

凡潮水兩邊落至三尺中間潮心乃高潮心者俗謂之畛午江中其白如雪明明可辨故

国立国会図書館　タイトル『廣東新語巻1-27』　請求記号 特1-2102
ガラス使用

特1—2102

曰界以其在江中流故曰潮心々従中而行獨禹出於兀右之流蓋坎中一陽之象坎之心亨以此凡江陽而海陰陰故海水重而沉陽故江水輕而浮新安竈丁煑鹽俟潮至取淡注缸中以飯粒試当飯粒之所止乃可分其鹹淡鹹則重之淡則去之蓋海水陰有力而能仕重故飯粒止而不沉能勝飯粒則可以為鹽也鹽与火同類鹹故生火火故生鹽火鹽之本也陽也鹽者火之末也陰也凡人食淡則血紅淡陽也陽純故紅食鹹則血黑鹹陰也陰純故黑水者天地之血也

廉州海中常有浪三口連珠而起聲若雷轟右三口

浪相傳舊有九口馬伏波射減其六予有伏波射潮歌云后羿射日落其九伏波射潮減六口海水至今不敢驕三口連珠若雷吼

潮

廣人以潮汐為水節或日一潮而一汐或日兩潮而兩汐皆謂之節其在番舄之都朝潮未落暮潮乘之駕以終風前後相蹙海水為之沸溢是曰昏潮一歲有之或再歲有之此則潮之變水之不能具節者也若以歲之十月白朔至于十有二日候潮朔日潮盛則明年正月必有大水二日則應二月日直其月至于十有二日皆然此亦潮之常而人罕知之蓋水之

神於節者也然大率潮与月相応月生明則潮初上
月中則潮平月轉則潮漸退月沒則潮乾月与日會
則潮隨月而會月与日對則潮隨月而對月有水之
精潮者月之氣精之所至氣亦至焉此則水之常節
也蓋水与月同一坎體故以月為節者在在有常而
以日為節者在在有変也余靖云月之所臨則水往
從之故月臨卯酉則水漲乎東西月臨子午則潮平
乎南北彼竭此盈皆繫於月不繫於日是也

張潮謂潮者氣之所為故謂潮應月可也謂水往從
月潮繫於月則不可臨安志云潮汐往来天地之至
信氣升而地況則水盈而為潮氣降而地浮則水縮
而為汐並謂水隨氣而往来可也謂水因地而盈縮
則不可嘗有候二海之潮者謂平於東者嘗先平於
南者嘗後每差三時又有謂北水南来則潮長南水
北来則潮落大潮長何以自北而南哉蓋河冏一大
水居北後又卦位坎亦居北北又北水之滙也氣之開
也天地之喘息一翕一張而潮之長落因之氣張於
地也則水自北奔南而潮長張之極則盈南而潮平
張極而翕翕則水北還而潮落大惟氣之張翕無停
機故潮之長落応期而不爽若夫小大早晚之異臨
安志又云卯酉之月則陰陽之交也気以交而盛故
潮之大也独異於諺月當朔望之日則天地之変也

国立国会図書館　タイトル『廣東新語巻1-27』　請求記号 特1-2102
ガラス使用

氣以變而盛故潮之大也地異於餘日蓋時有文變氣有盛衰其氣機一年月応故潮亦故若夫踏殘之水則天地餘氣吸將盡而復出也春夏晝有踏殘晝之永也秋冬夜有踏殘夜之永也故餘氣復出也若夜短則汐水無踏殘矣蓋皆乘氣而往來也哀昌祚云有人於北海往來見正北一望海皆平水無潮返東北陽始漸見潮有消長蓋正北方位先天為坤後天為坎皆又一始氣潮從此生而常平漸乃通諸四海若循環無文率応晝夜子午二氣為消長之候有不盡於月者雖月常一月而一周天潮亦常一日而一周地必

皆以先天之氣流行于後天之方位世儒鳥所據而云月配先潮配後也

廣州潮

廣州潮以朔日長至初四而消以望日長至十八而消謂之水頭以初四消至十八消至廿九三十謂之水尾春夏水頭盛於晝秋冬盛於夜春夏水頭大秋冬小故防倭者自清明前三日至大暑前一日謂之春汛春汛為大以水頭故言大汛也自霜降前一日至小寒前一日謂之冬汛冬汛為小以水尾故言小汛也漁者歌云水頭魚要水尾魚少不如潛潮魚無大小皆潮有潮之盛也一名合潛水水之新

国立国会図書館　タイトル『廣東新語巻1-27』　請求記号 特1-2102
ガラス使用

旧看去來相逆故曰潮也潮重潮也潮重潮也潮重

錦水香仁化亦有錦水其源一出崇義仙人嶺一出大平山會於長江水口過龍石水中石五色如錦亦曰錦江

沢香浦

沢香浦在南海治南十里昔無名自吳隱之投沢香其中浦遂名浦亦幸矣沢香在隱之不如其在浦也存則沢香長存士大夫有欲得沢香者其向清水濱可矣自晉至今南海無沢香也有則惟浦中沢香而已矣

沢香浦又一在臨高城南昔有縣令投沢香其中沢香時隱時見後一縣令使人汲水取之沢香長丈許大三四尺出水時波濤洶湧聲若驚雷久之復自沢沒蓋亦有神云

賭婦潭

賭婦潭在龍門夔溪水口相傳有二童男女戲賭各持竹一邊從上流擲下云兩竹相合即為夫婦至下流觀之竹果相合如生遂成夫婦故名潭曰賭婦潭上竹林名娘竹予有詩云兩邊生竹合無痕生竹能成夫婦思潭上至今娘竹美枝慈母更多孫又博羅有合竹洲具事亦相類

貪泉

石門有泉飲之輒使人貪名曰貪泉詁云登大庾嶺

国立国会図書館　タイトル『廣東新語巻1-27』　請求記号 特1-2102
ガラス使用

則芳馥之氣分飲石門則清白質變綠來又矣迎泉獨不能得之於隱之隱之云誠使夷齊飲終當不易心則是泉之力亦有時而窮也嗟夫粤處萬里禁網故號疎濶異時吏者因得以操柄取盈念無以謝粤民則委罪於石門之泉曰是飲墨也者而東莞之南黃嶺有廉泉焉長令者亦未聞有飲之而廉者也何均之泉而廉者乃獨使人貪其人累泉乎泉累人乎

貪泉一在連州之五溪水与在石門者為二二貪泉而千載下士大夫莫不豔之始數千金之裝捆載而為合粤大患飲者自陸大夫始珠璣犀瑁果布之湊

眽者猶外府也至輒甘心為曰泉實迎泉之見罪非有吳刺史不能釋泉乎泉乎蓋望吳刺史也如望歲哉

醴泉

醴泉在開建縣一里從石中流出味甘如醴一名酒井人飲一呼輒有白沙滾起泉隨沙上涓涓不息予詩泉應人声出潺湲滾白沙

海中泠泉

海中淡泉凡六其在新安七都大洋中者曰鰲泉在五都蚊洲者曰蚊洲泉在陽江西北六十里三丫港西水旁者曰三丫泉在澄邁東海落中者曰那陀泉

国立国会図書館　タイトル『廣東新語巻1-27』　請求記号 特1-2102
ガラス使用

在文昌之洲洋山文海中者曰泠泉在陵水東大洋雙女嶼者曰泠水井皆不以海而鹹者也蓋天一之水上出而果行故泠此源泉之混混者也海水有衆流之委以潤下故鹹鹹故不能生物古人衆川先河重其有源又泠而能生物也物生於泠泠者一陽之眞味出於坎之心浮於兌之面而不少變陽實於中故也

溫泉

雹白縣西三十里有冷水池池中有溫泉噴出纍々如貫珠至溪則怒流澎湃觸石生烟熱乃愈甚一二里猶冬蓼鬱々不散其餘山谷亦有溫泉四湧遥見火雲蓬勃丹氛炯炯行者莫不汗流浹體泉微作流黃氣其熱可以湯雞瀹卵而寅午酉三時尤灼他時則稍殺蓋丙火生於寅丁火生於酉而帝旺於午也斯乃神人所煖主療人疾痛非病浸之則痊故張平子云覽中域之珍怪無斯水之神靈蓋丈德所鍾非同井之冽寒者也粤本炎徼得陽明之精氣居多故其地皆產五金八石五金之水寒八石之水熱有五金之所即有八石之所即有五金而溫泉則多爲硫之華丹砂之英之所融液鎮南純丈之地生八石之所十之六生五金之所十之四故溫泉之旁皆有涼水以和其湯處々皆然博羅之白水山

有二湯泉相去僅步武而東泉熱西泉寒遊人以西泉解東泉熱後調適可浴唐子西以為吹氣為寒呵氣為溫而同出一口不知西泉之寒五金之水也東泉之熱八石之水也五金八石相比而生故忍又間一寒一熱各異也又惠州城北有三井相連其泉一冷一溫一熱而莫德湘波村有圊水廣二百步一邊煖一邊冷處清綠甚深煖處白渾玄素氛殊涼燠亦異是名陸泉亦猶江彙之半陽泉也此皆五金八石之水所方也英德又有熱水湖四一在潭頭三在太平菴溪左皆涌沸如湯乳源縣西二十里有鞋田溫泉出于石長盈中潘涌如沸名天陽人多以釐燕

香茅雜投其中浴之其西二十五里有小陽盆又西三十里有西田溫泉而北二百二十五里有大坪溫泉而海岱溫泉有四于椰木橋水尤熱曲江東南五十里有溫泉每霜雪時盆沸涌炎氣蒸浮以熟生物与炊者等陵處時有細赤魚遊其中味為灼也化州有溫泉在州北為羅水之源遂溪有溫泉在圊洲其泥黑以浣衣可白如雪新安有陽井在玉勒村秋冬常有烟氣新會有陽湖在城西南一百十里迤逶長溪中流一帶其熱如湯上下之流皆冷東安有熱泉在城西南之西山迳化有溫泉在縣東山麓陽山溫泉有龍吸灘側翁源有溫泉在縣北桂竹峒与韶城

国立国会図書館　タイトル『廣東新語卷1-27』　請求記号 特1-2102
ガラス使用

通常有芝蘇浮出龍門有溫泉二一在縣西十里一在縣南六十里清遠有溫泉二一在邑東湟江陽塘村一在邑西善化鄉樂昌在溫泉三一出沿君山下一出縣北之周山一出九峰湯塘始興有溫泉出靈水源上當隆冬時蒸氣數丈凡二井上浴而下烹又四溫泉一出涼源一出躍淺一出葫蘆洞一出清化與寧有溫泉三一出吉湖傍艇泛湖潛復潛行地中自賓湧出居人爨盥以為常一出南墩其一出北墩尤熱一出懸南泥汭中廣可百尺如蟹眼者百餘河源有溫泉六一在和淺一在黃沙一在熱水一在烏湯坊水淺一在黃田一在康和和平有溫泉三一在湯坊水

一在烏塘江其一在洌頭者尤熱長樂在溫泉六曰鷄子嶂在縣東南三十里曰橫陂在縣東南七十里曰下埠在縣東南六十里曰排嶺在縣西北鵝哺嶺下潮陽在溫泉在縣西二十里曰富口在縣西二十里海豐在山後深廣四五尺一在縣西坤柄山地曰湯坑饒平有溫泉在東十里湯湫流為別溪者三入于海惠來有溫泉在西坑冬時益熱手遠不可近五十里鐵鑪山側墳山有溫泉在縣南西黎都上十三峯下文昌有湯泉在縣南五十里多孝都周百餘步冬夏常溫樂會有溫泉二一在縣西上北偏鄉一

国立国会図書館　タイトル『廣東新語卷1-27』　請求記号 特1-2102
ガラス使用

在城南十五里唐磡小河之側名温泉河萬州有温泉在西四十里普礼村凡五大所而西田埔者尤熱陰水有温泉在西北五十里崖州有温泉在慈勞嶺下又有熱水塘在州北三里崖感恩有温冷池在城東十里許池周三丈中分兩脉一温一冷又有温湯泉在城北七十里昌化有水曲泉在縣南黎都四時恒温澄邁有温泉三一曰南滾泉在縣西封平都田中曼冷冬温一曰湳蠶温泉在縣西青嶺東一曰水曲泉在縣南黎都四時常温臨高有冷熱泉在縣西南百里其源自討倫嶺中分冷熱羅定有温泉二一在平寶白龍堡柏水坪一在雲際山麓廣二丈一名雲

沙信宜有温泉二一在譚峒鄉一在縣城南半里許春曼温秋冬尤熱陽江有温泉二一出北慣窖路南秋冬尤熱氣蒸之嘗若烟霧一出南河蚺蛇岡東陽春有温泉二一在城東之南鄉方廣四丈深二丈香潔無流黄氣一在城西北丹竹村廣可三丈長四丈深半之恩平有温泉三一在那吉峒一在雲立山一在仕峒之馬蹄岡石城有温泉在縣東北八十里石洞山之北冬曼如沸龍門有熱水潭在麒鵝石上隆冬水煖可浴靈山有莊泉冬温而曼涼蓋嶺南十那無地不有温泉而泉又善変忽寒忽熱蓋五金子八石相為制化故也其云曼凉則以曼暗火在天上也

冬至則以冬時大歸地中也溫泉者火之純陽之烈氣為養生者所取資故古之丹客率求嶠嶠借此正陽津液以變其純陰金骨以水中之火補其陽以火中之水澄其陰溫泉之為功也蓋莫大焉

毒泉

毒泉有兩毒泉其一在會峒嶂下相傳宋鄒大尉引兵征鐵枝僧去毒泉二尺許以劍劃地泉即隨劍人地不為害一在黃麋嶺有軍士設飲而死又山後嘗具上禱而止之曲江滃濃驛對岸亦有毒泉沾足潰爛泉所注田數十頃食其田穀者一二年輒死號盎田斯乃地之孽氣所注也安得有鄒公二公者以

以至誠消其患害乎

綠珠井

博白縣本唐廉白州東粵之地其西雙角山下有梁氏綠珠故宅宅旁一井七孔水極清冷錄珠井山下人生女多汲此水洗之名其村曰綠蘿以比夢蘿村焉綠珠能詩以才藻為石季倫所製懷儂曲是可誦東粵女子能詩者自綠珠始今雙角山下及格州皆有綠珠祠婦女多陳俎豆其女巫亦輒歌喬知之綠珠篇以樂神聽綠珠又善吹邃傳其弟子宋禕遂譜舊存祠中鄉湛若常手錄以歸有若格訪大眞綠珠遺跡詩云雲里玉環妃子井綠

国立国会図書館　タイトル『廣東新語卷1-27』　請求記号 特1-2102
ガラス使用

蘿金谷懊儂村霓裳數散華清舞玉遂難招博白魂
妃子井在容州又有綠珠江亭有容州詠綠珠遺事
詩云綠珠江水綠人向鏡中畫金谷知誰似翔風見
亦愁月中教橫笛花裏墜飛樓自作懊儂曲風華不
可求又云自舞明妃罷何會秘玉顏裁縫綠布淡遊
戲擲車間笛響虛無外樓高煙雨間容州誰不羨雙
角美人山退若云綠珠玉遂有尸漆土花斑駁如繡
昔宋禕持入宋明帝寄禕死以此遂為殉巢數發宋
諸陵得之後入史盜清夜聞歌每能自吐槃公以為
馬五十匹易之其井汲飲者生女必麗土人以巨石
塞其一孔女絕麗者亦擣一竅予嘗說其父老使除

之大均曰綠珠之死粵人千載豔之愛其人並及其
井使西子當時能殉夫差則浣紗溪與此井豈非同
為天下之至清者哉弔詩云懊儂會照井泉清一代
紅顏水底明又云一自綠珠墮此井風流不道浣紗
溪

廣州城濠

廣州城北無外濠以其地純石又以山從南嶽而來
其首大庾其足粵秀粵秀為廣州主山地脈一斷則
數千里神氣不相貫故秦始皇鑿馬鞍岡而血流數
日岡有粵秀時服之間靈異所結乃東廣人文所恃
賴者恐此方近山又不可不為隄防之計議者欲於

国立国会図書館　タイトル『廣東新語巻1-27』　請求記号 特1-2102
ガラス使用

城外築虛心墩墩悉從城頭而出以將軍大砲護之又於城頭一帶多築矮牆自相隱蔽使敵人登高覘我不能知城上虛實亦一策也

潮泉

潮泉在連州有有三沈水洞紅羣坪楞伽峽在陽山者有五潮水鋪滑石坑潮下坑桃江水口蓮塘村皆潮泉也在蓮塘村有卽斟水其穴若井或彌年而竭或一日而十盈十竭每大雨三日則竭具出也率以潮為信自春至秋丑出而申入為陽之潮象天地之朝氣者也自秋至春申出而丑入為陰之潮象天地之暮氣者也廣南泉水大抵應潮居多而對水尤不

爽具候豈山澤通氣神於此有準耶

羅漢井

羅漢井在廣州城內光孝寺西廊卽古乾明井地古罔經云寺有訶子取此水和甘艸煎乳白而甘又謂之訶子泉

国立国会図書館　タイトル『廣東新語巻1-27』　請求記号 特1-2102
ガラス使用

番禺 屈大均 翁山 譔

蠔石

嶺南產蠔石從化清遠永安恩平諸溪澗多有之予嘗溯增江而上直至龍門一路水清沙白作淺牛深所生蠔石大小方圓碟碗多在水底色大黃嫩者如琥珀其瓏瓏穿穴者小莖蒲魯結根其中以其逸黃屬土而肌體脂膩多生氣比英石瘦削嶄巖多殺氣有有閒也予嘗得大小數枚為凡庸之玩鉛之曰一叁叁棠黃潤多姿老人所化孺子其師

會城有三石東曰海印西曰浮丘中曰海珠皆地之
肺也海珠在越王臺南廣袤數十丈東西二江水環
之雖巨浸稽天不能沒詰云南海有沉水之香亦有
浮水之石猩此也相傳有賈胡持摩尼珠至此珠飛
入水化輒有光怪故此海名曰珠海浦曰沉珠其石
則曰海珠云石上有慈度寺古榕十餘株四邊懸結
遊人往往息舟其陰端陽七夕作水嬉多有龍郎蛋
女鼈魚酣酒麝馥葛支蒲桃芙蕖素馨之屬隨潮來
遥望是舟魚沫吹入蠔光次壁朝晴暮雨含影虛無
恍惚若數宮貝闕而不可即也海印潛石也在下方
之東半出波際其上有亭觀檻周以雉堞視海珠浮

丘隱々若三台象浮丘去城西一里為浮丘丈人之
所遊古時浮丘在海中與海印海珠若離若合宋初
有百二十歲老人陳崇藝言兒時見浮丘山足舟舶
數千山四畔篙痕宛然今浮丘距水四里餘矣丘下
有井葛稚川嘗飲之有海神獻珊瑚一株因名珊瑚
井井旁多蒂薢州三月上巳遊人多往來檻前有館
曰朱明館中有軒曰挹袖堂曰白雲宋經畧蔣之奇
所建蓋以浮丘在羅浮之西為朱明門戶羅浮東有
浮碇西有浮丘皆朱明之所從出入者浮山之來以
羅山而定浮碇以始之浮丘以終之斷朱明之首尾
也故觀曰朱明鄺弘農詩左挹浮丘袖故軒曰挹袖

国立国会図書館　タイトル『廣東新語巻1-27』　請求記号 特1-2102
ガラス使用

予詩云浮丘舞袖長千丈東拂羅浮西白雲是也白雲者山也亦羅浮之西麓而浮丘又白雲之西麓也羅浮之路自浮丘而始至白雲而中地道潛通魚閒遠近故堂曰白雲浮丘又白雲之門戶也葛洪閒學士趙志皐以謫官至開浮丘大社于粵中士大夫賦詩而範浮丘稚川二仙像祀之以浮丘公于王子晉吹笙得仙又為亭曰吹笙而堂曰大雅樓曰紫烟軒曰晚沐於此地一大開闢既去人為亭以需其寫至今百有餘年笑荔支梅竹之植手澤猶存予每徘徊而不能去詠匝海月詩云林裏時藏蓬島路城頭半出羽人家又云羽人家在朱明口郤闢此丘為戶牖

又云此丘往時在海中三山烟霧晴濛濛今日丘林帶城郭惟餘海月一片拄長松不禁浩逝而興嘆也丘前有撒金砂予家嘗近焉時數就珊瑚井旁嬉戲為謎曰浮丘叔浮丘丈人同一月撒豆成金人不知眉上珊瑚擔一束相傳有二仙一老一少兩人一日彼此扶挈而行居人遺以麥豆撒之成金視所荷之薪則紅白珊瑚枝也老者浮丘丈人少者浮丘叔也列仙傳浮丘伯姓李氏不言浮叔意丈人其即伯敖耶浮丘伯班固以為荀卿門人服虔以為秦時儒生高后時浮丘伯在長安楚元王交嘗受詩於浮丘伯又遣子郢客卒申公俱卒業當時浮丘伯或于

国立国会図書館　タイトル『廣東新語卷1-27』　請求記号 特1-2102
ガラス使用

安期生為友安期生至粵而浮丘伯亦相從而至耶

五羊石

周夷王時南海有五仙人衣各一色所騎羊亦各一色來集楚庭各以穀穗一莖大如圓桶與此闔閭永無荒饑言畢騰空而去羊化為石今波山有五仙觀祝五仙人少者居中特犗稻先者居右持粢稷古衣冠像下有石羊五有蹲者有立者有角形微彎勢若抵觸者大小相交毛質斑駁觀者一一摩挲手迹瑩然諸番往往膜拜之薰以沈水有烟氣自竅穴中出若石津潤而生雲也爭詩云神靈所宅宮宅廟惟祝融鄉浮丘與安期來往亦不常何者五仙人各騎一色羊手持五穀穗莖大三尺強黍稷居兩旁粳稻居中央羊亦嚙果蓏以種遺冬方豐年再三祝降減餘景光越人念粒我春秋修蔗嘗穀饗若先農水旱仍遑遑作觀楚庭西立仙列成行山者又當中先有先右方膝前各一石或蹲或翱翔或立或僵臥大小相依昂觸勢有餘角形彎以長言是羊所變毛質皆青蒼一冬月間時摩挲歷帝王斑駁光芒照射屢拜董用蘇合香餘竅出烟澤表裏含光芒番匝多膜拜董用蘇合香餘竅出烟氣一縷何飛颺悅若白雲揆氣所含藏尺寸天所留廟乃兩腸

相石

国立国会図書館　タイトル『廣東新語巻1-27』　請求記号 特1-2102
ガラス使用

又信國嘗於潮陽与元將李恒戰兵敗馬蹶不能起忽有巨石勵然墜於道旁追兵驚仆公得脫居人異之因名其石曰相石今有相石亭焉嗟夫天能脫公於潮陽之一日而不能脫公於崖帝之三年天所以九公者蓋將以為元也舊民云公在小樓三年其意在趙氏之孤蓋宋統於崇帝之殺文山非絕於厓海之閒秀夫

望夫石

清遠縣有負女峽西岸一石狀女子是曰負女相傳秦世有女數人采螺於此風雨晝昏一女化為此石即今望夫石也羅羊峽南亦有望夫石陽江西一百六十里有望夫山旁有羊鬱石四會西四百里有新婦石皆与廣西之雷人石相及者也雷人石在南寧江之北岸狀如女子諺曰廣西有一雷人石廣東有一望夫山謂此蓋廣東之貨多贅於廣西而不返其怨婦皆以此石雷人西望而詛祝之予嘗代為之辭其詛云雷人石莫雷人風吹石化為塵望夫石復為人雷人石既為塵望夫石復為人

石羹

從化之北九珠山是多青石居民燔灰以糞田名曰石羹蓋田之瘠以石而肥以灰也有火氣田得其煖而陽氣乃生丈生於地之丈不足以人力之丈補

国立国会図書館　タイトル『廣東新語巻1-27』　請求記号 特1-2102
ガラス使用

之亦一道也英德陽山諸縣耕石田者十家而九亦
純用石糞以石而瘠亦以石而肥故其田多穀而有
畬田詩云畬養石為田之肥宜石糞英州石丈多燔
石無人問又云火燒土膏燼陽氣發畬田冬斬陰陽
木斜禾種絕巔

西樵石

西樵諸峯所產各各不同獅腦之石其色白性剛而
質理松脆之石其色紫禾倉之石多青其用皆可為
柱為磚為器急水之石色紅性最柔可斬削為爐或
墁或墁地龍泉之石性堅而理細色兼紫黑可為碑
及硯其黃則雜于諸色中矣以一山而備此諸石異

奚哉錄西樵延亘皇王備周其下多白石可甃垣屋
然又而混爛一種花膏青紫而細潤如玉可為柱及礎性頗耐久然出
傷地脈曩御史屠應坤有疏謂廣州背嶺面海左羅
浮右西樵王備南服一撮聚也五嶺西起衡陽東盡
汀漳朱彝所云第三重案山也今亦神京之案山也
羅浮西樵又五嶺之門戶也蓋山嶽氣完則人才生
而又不治古有以山崩川竭為不祥況於自傷殘可
乎且鄉民外鑿石內實用鑽聚眾多人為地方之患
不可不禁

端石

鯉羊峽口之東有一溪溪長一里許廣不盈丈其名
端溪自溪口北行三十步一穴在山下高三尺許乃
水巖口也匍匐而入至五六丈為正坑從正坑右轉
數丈為西坑坑門最小從其旁入為中坑從正坑左
轉十餘丈為東坑東坑外即大江矣坑中水淵停不
竭以墾麾傳水注槽篤中水稍竭乃可下鑿石有三
層上層者稍麗中層多鸜鵒眼下層在水底多破碎
不受斧鑿凡西中東三洞皆然三洞皆有蓮葉白大
楪而東洞尤美其美也以有青花微細如塵隱白浮
出或如蠅虱腳者為上篤啞成片者次之蓋石細極
乃有青苑青苑者石之精華也外則有苦黃龍文有
朱砂點有麻鵲斑有水氣蒙析如一道川流者圓文
如水花珠湧有層數者梯綠纖長如玉帶者黃若絲
縷若金綫者斑蝕如蟲嚙若黃蛀者兩旁魚鰭若為
鱣魚之邊者凡十餘種其火楪以紫氣奔而迴磷又
如血暈散開有若雲霧之氣或小而圓輪若金錢者
蓬葉白以純白成大片有黃龍文以黃氣散布鴻鴻
濛濛若麻鵲斑以點黃如粟者朱砂翡翠以紅綠分
明若為上眼大若如五銖錢小若芥子以活而清明
有星暗非內非淚非死者為上眼又貴碧不貴黃貴
圓不貴長貴陽不貴陰陽明為陽綠暗為陰貴多暈
暈至十餘重有大率暈有奇無偶必于黃龍金錢等

国立国会図書館　タイトル『廣東新語卷1-27』　請求記号 特1-2102
ガラス使用

紋均石之病火標蕉葉白亦石皮而青花麤者又
巖底最下一層不足貴大抵上下及四旁者皆不精
上層為天花板麤燥最下為沙板過細又不精惟中
層者純深秀嫩一片眞気如新泉欲流又如雲霞氤
氳温柔長嫒斯乃石之髓也得之可以盡廢諸巖石
矣予嘗得其一名曰水肪其席云端石有五質水質
為上此水之質也水之精華所結虛而為雲實而為
石人見以為石吾見以為水故以水肪称之肪者水
之膚映也銘曰水為石性斯水之精以玄而聖其質
尚柔溫然可效

唐宋古硯大率老坑新坑等十餘種落墨而不發墨
雖有墨痕繡蝕古色可愛然不費水不費筆墨未有
如水巖之美者他若黃坑錦雲梅花坑屏風背宣德
巖朝天巖諸石率燥澀渴筆飲墨久用輒成鏡面惟
水巖石停墨不乾墨著筆端即起積痕細薄披之尽
脫以蓋及浮炭片磨洗宿墨復堅細浮潤如右墨如
雲氣蒸湯少研輒滿其體重而輕質剛而柔摩之寂
々無纖響掬之若小兒肌膚溫軟嫩而不滑秀而多
姿握之稍久掌中水滋蓋筆陣回所溜浮津耀墨無
價之奇者也水巖在老坑之內宋治平中於此采硯
東坡所謂千夫堰水挽綆汲深篙丈下纔百丈運斤
而得之者初從頭洞至水坑自高而卑二里許魚貫

国立国会図書館　タイトル『廣東新語巻1-27』　請求記号 特1-2102
ガラス使用

而入不得昂首直腰中有軒有竇或盤或援乃得至以猪脂漬布燃照沿洞曲水而行行皆向東初至者為西洞其石無眼又入為下巖宋所開坑名曰康子巖者也此巖最寒能傷人又入為東洞康子之前為南洞多蕉葉白其後為北洞石彌純粹水彌深近外江水又必有穿漏之患者人取石雷數柱虞其頹圮今名為東雷柱西雷柱亦取之以支柱代矣凡石外皆有麗石麗石內連臞剖臞乃得石丈搽者石之堅處血之所凝故其色紅紫或黑蓮葉白者石之嫩處膏之所成故其色白其一片純潔無斑類真紫碧青微有青花如秋雲綿密或如水波微塵視之不見浸於水中乃見必須心如毫髮乃知其妙此石乃在竈淵水之所凝雲之所成玉而非玉冰而非冰冰水為其氣雲為其神其石之質欲化而水之體已堅此真端溪之精英具價過於瑾瑜者也凡香有結石亦近香木之結者為香端石之結者為硯具石大至數丈去具不結者取其結者僅得掌許故硯之大而佳者最難得通水巖中石之結者無幾非片々皆精好也

端溪之南第一峯第一條坑名水巖第三條為文殊坑當中一條為虎坑水巖之上為屏風背為朝天巖為新坑為巖仔為宜德巖德巖又已無石西洞今亦鑿穿江水入焉不可以得鑿即鑿亦僅容二斧四人

国立国会図書館　タイトル『廣東新語卷1-27』　請求記号 特1-2102
ガラス使用

而已中洞尚可容六斧十二人東洞可容四斧八人
更番鑿之此巖自宋治平四年重開有內官魏封勒
名其上封常与江西石匠數十人被巖裂壓死洞中
今巖口有魏大監墳等其客還而已石匠常為怪叫
呼攀磴以瞰人入洞者免鬚凜然憂鬼魅之為害或
亦山靈不欲精華盡出於人間也池若亞婆坑在峽
北從第一條坑而入貢坑在峽南從龍華寺後而入
石皆有眼而色紫質麗梅花坑在峽口東從沙步與
水村而入石亦多眼眼大而暈重不甚分明質青亦
麗則山靈之所不甚吝惜者也當宋時水巖未開皆
於七星巖北指軍嶺之下名為將軍坑者取石具石

具石色黑無眼質亦麗至今黃圍硯佔尚取之然諸
坑石皆易取惟水巖積水淵渟非具大力者不能取
取必於冬始於春終天寒江落峽水淺乃可列炬而
入杓泉而出金錢之費雖不訾然得住石無幾蓋天
地之精華有尽一卷之多與蛟蝠爭於水府崖壁一
斬性命齊捐噫嘻可不畏哉大抵住石得良有命焉
不可以人力強求予少頗畜硯以熊制府所開石為
最次則某藩王所開石今時石皆不如昔昔蓋物溪
精華亦已盡矣當從友人得一硯名之曰大璞有乞
硯行題能形容其美辭云羶羊峽東惟蝠窟水巖之
口臨江俯石師匍匐下絕磴中穿四洞先東西使君

国立国会図書館　タイトル『廣東新語卷1-27』　請求記号 特1-2102
ガラス使用

最嗜紫雲片脚踏青天割為硯青花細紋似微塵蓮
葉白中時隱見空濛雨氣成黃龍欲散不散浮水面
猪肝冷紫方新鮮帶血千年色未變中間大搽暈如
錢半壁陰沈望似姆翡翠朱砂非一種斑斑麻鵲點
多圓斯是水巖石中髓水之精華結淵底就中純粹
含乾德紛紛脂玉慚肌理大手溫然煖若春浮動心
花兼意蕊始射水凝總在神昭儀膚滑那濡水玉骨
雖剛柔似柔生氣周身無不靡鸜鵒鵒何須活眼多雲
霞亦是空天澤使君命匠細磨礴具餘浸潤水盤中水碧金膚尺
蠻似方非方非石子縱橫六寸基端厚蓬葉青花相

相間起前者兩汽琢未成贈我已予瓊瑤似使君割
愛未非常不會為寶吾難已而大璞自成圭璋不用追琢蓬葉白凝火痕丹煙
天地大璞自成圭璋不用追琢蓬葉白凝火痕丹煙
文聖之純潛龍之確水涵雲華書成不覺一氣鬱氤
其元在朔手我心華殷勤浣濯磨硯先以水巖口之前亞聲井龜石磨之次以靈山
寺前細沙和龜石磨之次以蚺蛇坑之石細磨之又
以飛鼠巖之石細々磨之然後上蠟使顏色增潤或
偽為任眼其上蠟以汰之亦可瀏觀予詩云石工數拙
又織毫翡翠朱砂總未高鸜鵒眼多堪抱鵲梅花玩
好可磨刀大抵石以純粹無諸瑕疵色如羊肝冷紫

国立国会図書館　タイトル『廣東新語巻1-27』　請求記号 特1-2102
ガラス使用

生氣蓬々者為上眼非前貴水巖率無眼々有石之筋絡亦石類也然石美者不妨有眼相傳下巖為坑卵石為星如漆細潤有眼々中有暈或六七眼相連扣之清越研之無聲著墨不甦無泡良久微浸若油豔発此至慶厝間乙山中巖在山半谷半邊巖其卵石紫嫩肝色細潤有眼小如綠豆有絛紋或白或綠扣之及研皆無声外有黄膽包絡又用鋒芒不退案時此坑取之亦竭笑中巖新坑石色沈紫眼如鸜鵒有暈具嫩者扣之無是声磨墨有微声又用鋒芒退乏此不及下巖遠甚上巖舊坑有青紫新坑石皆灰色紫而麄燥眼如雞眼大扣之磨墨皆無聲有松枚紋又用光如鏡面比中巖又遠不及總之水巖石性者有窟自宋至今英華日消日削金鑛銀坑砂窟且已告尽而況於九閘神髓美踰瓊筵者乎此年荅仆不輟山靈告哀有力者負之而趨無以自保予嘗為文以吊水巖又有歌云水巖之石水精子芾血羊肝純作紫光棟金錢粟々回白凝筐業為肌理年来巖底采無蘇鬼斧神工多得髓紛々散入富豪家什襲文綾與縫紗未雨那知泉有本長就笋見墨生花綠塵半斗罔書積安得招姻飽朝夕眞氣徒言又一深空光未石雲霞迹琉璃作匣枉称珍終日隨身詎有人風雅紛葩思賦客春秋羽翼憶経神君今欲采珪

国立国会図書館　タイトル『廣東新語巻1-27』　請求記号 特1-2102
ガラス使用

璋質尺寸微瑕皆勿失天雷淳樸与遺人鬼瞰高明悲巨室

羚羊峽西北岸有村曰黃圍居民五百餘家以石為生其硯紫石者半白石錦石者半紫石以製硯白石錦石以作屏風几案盤盂諸物歲售天下踰萬金性多枝黠善以贋坑石惑人每得重價白石即西洋訥番亦來買取蓋黃圍衣食於石自宋至今享山巖之利數百年矣予有黃圍詩云村小當高峽家家擁石林琢磨兒女力揮灑聖賢心又云此地耕桑少人人劄紫雲雙綠天際至一片水坑合其南岸金渡村居民則以龍鬚蒲席為生

宋熙寧中杜諮知端州禁民毋得采石而知州歩斬人虢為杜高石周濂溪時提點廣南東路刑獄惠其棄民之利因為起請凡仕於州牧遂為著令棄石洞云宋貢硯惟睦史宮故端硯重於天下杜諮遂以蒙詬夫有充物皆足腐民正統後採硯使不至人直礪視之非惟上所好耶善乎子罕之辭玉也曰懼喪吾寶嗟々吾寶無喪笑而受人之寶為傳称唐有韋承慶左遷高要尉有餽紫硯者置案上嘅餘起辰州刺史復以還之包孝肅知端州秩滿有一硯投於羚羊峽口馬晞驥判肇慶府有游以奇硯獻者晞驥曰此亦長物也謝之嘻若三公者可

国立国会図書館　タイトル『廣東新語卷1-27』　請求記号 特1-2102
ガラス使用

謂無喪其寶者哉

錦石

錦石出高要峽青質白章多作雲霞山水人物禽魚諸象以為屏風几案不讓大理石但質微脆耳其純白者産七星巖名白端為柱為礎及几案盤盂皓然如雪皆可愛蓋七星巖內外純是白石亦有白質青文坐望之蒼黑如積鐵以緻久風雨剝蝕也最白者婦女以之傳面名為乾粉与惠洲畫眉石始興石墨皆閩閣所需

端溪硯石

矮窩高兆固齋云端州方野直星紀僧一行曰天地兩戒山河与天之雲漢始末謂星紀得雲漢降氣為百川下流云羚羊峽距郡東三十里東三江之水其山産石類玻玏唐宋以來才人文士采作硯材蘇文忠称為寶石蓋東西粤材輿之脈蟠阻未至峽十里為大冶山皆牛毛細皴宛如畫境峽山青蒼對峙江流泓淨頗似巖瀨峽石鑽凡十一北岸坑曰阿婆曰白婆壇其石質黯黝不鮮佳者亦有火捺紋蓬葉白可亂水巖朝天巖惟青花中黃星密灑如塵眼大螺若人張目湛乞無神眞賞家以此辨定碧點長斜似眼無瞳每石一坑可得十二三點十數點者梅花坑在峽外三水境中峽將盡岸南山坳有洞高宋治

平四年蓋大盜魏景重開土人呼曰巖仔坑其石叩之聲泠泠久麿能滑窃有塚相傳其時開鑿中虛崩閉數百十人大盜死焉守土者葬其冠服于此坑下度小山曰新坑其石細潤微青蕉葉白亦青西上越水洞隔裏曰朝天巖土人呼為隔裏其石堅實不能消臟火捺紋成結不運若蠟炬着壁斜欹及燒損几案処蕉葉白色梅氷黃純潔無痕者亦可貴古塔巖其石比朝天巖無文捺紋蕉葉白古塔巖後為屏風皆具石木如巒指肝朦千風日宜傍巖住屏風皆下去水巖二里許其石髣髴水巖今不可得巖仔坑東有洞廣如屋曰棲安洞蒿時開坑石工所棲之所又東有小山四阜

鶺斑紋咸魚康或如唾涎亦有眼之中瞳含沙多脫去此中石時有蔚藍者秀色可餐不一見下此底拔石云中層下層火揉紋如朝霞蔚起散若馬尾若刷絲榮繞絢采能二火當鋤在芒曰金錢火揉品上下點點星迸曰鐵揉如蚓曰鳳涎皆石疵進葉白上下四旁必有火揉紋掩映蕩坑皎潔比紈素近坑白中雜出青花也青花上品若洞泓細薄朱碧瑩然縷縷聰二又如魚兒隊行青花明顯如石花菜者石工称為芋紋品中二洞眼各異正洞眼赤圈如珊瑚鳥月石嫩眼侵土氣者若象牙其瞳分明亦足賞東洞眼碧色數量對之受射人曰鸜鵒眼曰正明媚者乃

易得他洞偶一有之兩洞眼黑圈瞳一黍如致三洞石正洞下層第一入手過潤柔膩有生氣雖潔蒨麗磨之与墨相親摩娑心動東洞西側深处曰飛鼠巖其石有紋曰黃龍斜亘石面土指為瑕正洞亦有黃龍紋游揚如雲氣如薄羅亦稀人情三洞俱水中冬日引水尽乃可取正洞北潭底水淺不可引時有鬼神東洞徑傾仄水工列小童長跪舉杓勺揚水二乃洞以故開坑先引水閱月費金錢至累千金薦制把總一員專轄守坑律令盜坑石比竊盜論具扃禁如此永樂宣德間開坑未幾俱罷去崇禎末蜀人熊文燦總督兩廣日指揮蘇萬邦致石工于江西縋火中

国立国会図書館　タイトル『廣東新語卷1-27』　請求記号 特1-2102
ガラス使用

夜開坑不敢自日中也丁亥後守禁罷至今凡六開
坑工受官役日有程不擇膚理鑿伐斫裂宋元明五
百餘年未聞也火根石理日剔精華日尽気韻頽逸
不能壹就成說要以龍坑具妍姿者為定予至端州
值開坑所見三十年前石与今異訪之石工其言殊
別徵其說各護所偏予既喜身親古人未言之見聞
復重慨大文明之璞一旦割裂而出天地眞蘊山川
元氣漸至竭耗不數十年此山便成陵谷無有向津
之处爰述于編庶幾後之君子觀覽寶藏知此石實
雲漢之鍾萃三江五州之榮衛或可以小慰于眞等
也陳恭尹跋云硯之用發墨不損毫二者尽之矣不

損毫常硯皆能之唯發墨之妙非親試水巖不知也
他硯麤則鉏墨細則拒墨水巖即不然玉肌膩理柔
不雷乎著水研墨則油然若与墨相戀不捨墨愈
堅者其戀石也孫甚以他硯麤之水之分數同墨同
手同而為研之數水巖常少於他硯十之三四每春
夏間積雨時墨竟日用之則枝幹軟腐及張唯巖可
免此病驟以他硯易之頃刻不勝其苦矣硯槽之
隆冬極寒他硯常冰而水巖獨否具此數妙雖使椎
樸無文猶將梢拭用之況具體質之美乎奇石變不
可殫窮豈南離文明之德獨萃於端溪耶固齋所跋
剖析辨證已無遺義茲近歲往々有一二所新出之

国立国会図書館　タイトル『廣東新語巻1-27』　請求記号 特1-2102
ガラス使用

石気韻顧芭幾足乱眞不澁心識別鮮不為所眩惑
亦有出自水巖如固齋所云精華日児不能一軌成
説者史均跋曰予嘗鑿石拾一箭言端漫石煩詳核
而以天地英華日消月剥為恨固齋客端州尽得三
洞之精遍辯哲處迄大洩神理俾羚羊寶藏一旦肺
肝如見美思精麽莫逃洞鑒自唐宋以来罕有能言
及此者眞端溪之華也固齋来値開坑所見三十年
前石今異其美亦不如昔因慨夫文明之璞一旦
剖裂無遺天地眞蘊山川元気漸至竭耗不数十年
此兩峡將咸陵谷將雲漢之扶輿三江之榮衛無以
復完恐為斯地之災昔噫嘻誠仁人君子之用心哉

予嘗為文弔水巖有曰嗚呼水巖有此寶藏斧斤自
戕精霊日喪天寸之膚雲情水狀気含九淵無以自
養日燠月寒晝夜摩盪似剛似予面粹皆益白葉青
花瓊瑤不讓大璞難完経営巧匠天地大文惟人醞
釀豈在一巻光華可仗水坑雖美於寶無當作者之
聖不以為尚述者之明不以相貶嗟尔三洞有消無
長山腹穹窒穴相向無石可觸雲不能上発自無
功厲生腑臓負之而趨巖々大創有力之人眉項相
望山霊自焚敢云死安昌不崩頽淪於流溝棬彼胖
江以自激廣
洗頸盤

国立国会図書館　タイトル『廣東新語巻1-27』　請求記号 特1-2102
ガラス使用

特1
2102

永安芳竹派梅花巖畔有一石塊名仙女洗頭盤相傳女子就盤沐髮能使髮髮眞美而長大均嘗鐫其下三字得仙人九節杖拄到王女洗頭盤

廣東新語卷二十終

国立国会図書館　タイトル『廣東新語巻1-27』　請求記号 特1-2102
ガラス使用

国立国会図書館　　タイトル『廣東新語巻1-27』　請求記号　特1-2102

ガラス使用