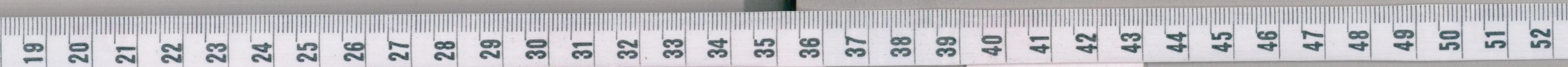


7
62
328



国立国会図書館 タイトル『格致鏡原卷1-60, 62-100』 請求記号 特7-328

ガラス使用

特7-328



格致鏡原
卷十九 宮室類一

總

宮

閣

臺

堂

館

第宅

室

學宮

殿 附行殿

樓 總論 古諸樓

闕 附觀

亭 總論 古諸亭

屋 總論 諸屋

房

廟 附祠堂 位版

官廨

各文意頁目大 宮室類



木至金房目

寺總論 別名

觀伽藍 附牌 玆 蘭若

竈

廡

廁

卷二十 宮室類二

梁 各類 古梁

椽 各類 古椽

承塵

門總論 門論 門神 闕闕

戶

招提

塔總論 諸塔 塔異

廚

浴室

倉庫

柱 各類 古柱 柱礎

藻井

鴟吻

門樞 門限 棖闌

牆

壁

欄檻

堦

檼板

棚

瓦

附諸物

牕總論 古人牕

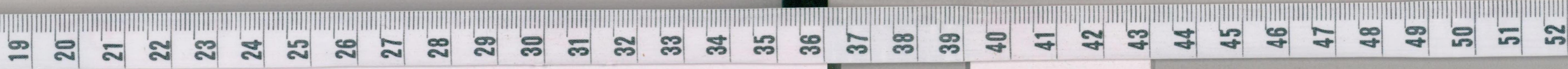
簷廊 雷附鐵馬

梁恩

籬

磚

各々竟原目大宮室類



ガラス使用

傷民故聖人作爲宮室之法高足以避潤濕中足以禦風寒上足以待霜雪牆高足以別男女故以便生不以爲樂也
〔曲禮〕君子將營宮室宗廟爲先廡庫爲次居室爲後

宮

釋名宮穹也屋見垣上穹隆然也
〔蘇氏演義〕宮中也宮處都邑之中也又方也爲宮必以雉堞方正也
〔禮記〕儒有一畝之宮
〔初學記〕自古土庶通謂之宮漢以來尊者以爲帝號下乃避之
〔管子〕黃帝有合宮以聽政
〔東方朔傳〕殷作九市之宮而諸侯畔
〔天戴禮〕周時德澤和洽蒿茂大以爲宮柱名曰蒿宮
〔禮記〕闔

閭構水精宮尤極珍怪皆出自水府
〔西京雜記〕武帝爲七寶狀雜寶按廁寶屏風列寶帳設於桂宮時人謂之四寶宮
〔漢禮樂志〕天子自竹宮望拜
〔注〕韋昭曰以竹爲宮天子居中
〔拾遺記〕漢成帝於太液池傍起宵遊宮以漆爲柱鋪黑綈之幕
〔魏畧〕大秦國城中有五宮相去各五十里宮室皆以水精爲柱
〔列子〕周穆王時西胡國有化人來王執化人之袂騰而上天暨化人之宮構以金銀絡以珠玉出雲雨之上實爲清都紫微也
〔神異經〕東方有宮青石爲牆高三仞左右闕高百丈畫以五色門有銀榜以青石鏤題曰天地長男之宮西方有宮白石爲牆五色黃門有金榜而銀鏤題曰天

格致鏡原卷一

宮室類 宮



地。少。女。之。宮。西。北。方。有。宮。以。金。為。牆。門。有。金。榜。以。銀。題。
曰。天。皇。之。宮。南。方。有。宮。以。赤。石。為。牆。赤。銅。為。門。有。銀。榜。
題。曰。天。地。中。女。之。宮。北。方。有。宮。以。黑。石。為。牆。題。曰。天。地。
中。男。之。宮。東。北。有。宮。以。黃。石。為。牆。以。黃。碧。鏤。題。曰。天。地。
少。男。之。宮。西。南。有。宮。以。黃。銅。為。牆。題。曰。地。皇。之。宮。東。南。
有。宮。題。曰。天。地。長。女。之。宮。〔十洲記〕方。丈。山。上。有。琉。璃。
宮。〔又〕青。邱。山。上。有。紫。宮。天。真。仙。女。多。遊。於。此。〔天洞〕
真。經。圓。華。宮。黃。老。之。所。處。〔上清經〕納。臺。宮。南。朱。君。居。
之。音。光。宮。西。華。君。居。之。七。瑤。宮。九。元。君。居。之。返。香。宮。元。
昭。君。居。之。紫。曜。宮。司。命。君。居。之。金。華。宮。黃。房。君。居。之。

殿 附行殿

演義殿殿也取衆屋擁從如軍之殿

〔初學記〕倉頡篇

曰殿大堂也商周以前其名不載案史記秦始皇本紀

始曰作前殿上可以坐萬人下可以建五丈旗〔事物〕

紀原商君書有言天子之殿則是秦孝公而來已云然

矣〔事物原始〕周及春秋稱朝於路寢未聞稱殿也至

秦始皇作阿房于渭南先作前殿是秦始稱殿也漢因

之乃有涵德明光等殿名蓋稱殿始於秦而殿之名則

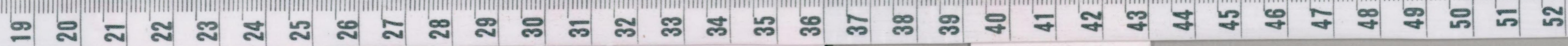
始于漢〔黃帝經序〕帝見岐伯于鑾殿〔三輔黃圖〕前

殿周曰路寢漢曰前殿〔漢霍光傳〕鴉數鳴殿前樹上

師古注古者室屋高大則通呼為殿耳非止天子宮中

漢宮閣名蕭何曹參韓信並有殿

〔三輔黃圖〕未央



宮因龍首山以制前殿至孝武以木蘭為椽椽文杏為
梁柱金鋪玉戶華榱璧璫雕楹玉碣重軒鏤檻青瑣丹
墀左城右平黃金為壁帶間以和氏珍玉風至其聲玲
瓏然也 [三秦記]未央宮漸臺西有明光殿皆金玉珠
璣為簾箔處處明月珠金祀玉階晝夜光明 [三輔黃
圖]漢武帝于甘泉宮起紫殿雕文刻鏤黼黻以玉飾之
成帝時神光降于紫殿 [西京雜記]成帝設雲帳雲幄
雲幙於甘泉紫殿世謂三雲殿 [西京雜記]趙飛燕女
弟居昭陽殿中庭彤朱而殿上丹漆砌皆銅沓黃金塗
白玉階壁帶往往為黃金釭含藍田璧明珠翠羽飾之
[戴延之西征記]太極殿上有金井欄金博山金轆轤

蛟龍負山於井上又有金獅子在龍下歷代殿名沿革
不一惟此殿自晉以下不易名 [北史]秦王俊為水殿
香塗粉壁玉砌金階樑柱楣棟之間周以明鏡間以寶
珠極營飾之美 [廣博物志]流杯殿兩邊有亭子以間
山池殿上作漆池九曲從陶光園引水入渠煬帝于此
為曲水之飲 [五代史]南漢劉龔聚南海珍寶以為珠
殿 [薛綜西京賦注]天子殿高九尺階九齒各為九級
[風俗通]殿堂象東井形刻作荷菱水物所以厭火
擊虞決疑要注凡大殿乃有陛堂則有階無陛也左城
右平者以文壇相亞次壇者為階級也九錫之禮納陛
以登謂受此陛以上 [泊宅編]唐舍元殿前龍尾道凡

詰曲七轉由丹鳳門北望宛然龍尾下垂於地〔演繁露〕按唐志天子御正殿則郎舍人分左右立有命則俯陛以聽退而書之若伏在紫宸內閣則夾香案分立殿下直第二螭首和墨濡筆皆卽均處時號螭頭徽宗朝李誠營造法式有殿陛螭首圖繪載極詳其言曰螭首施之對柱及殿四角隨階斜出其長七尺〔朱氏實錄〕唐殿庭間多種花柳我宋惟植槐楸鬱然有嚴毅氣象〔掖庭記〕元祖肇建內殿制度精巧題頭刻螭形以檀香爲之螭頭向外口中銜珠下垂珠皆五色用綵金絲貫串負柱融滾霞沙爲獬怒目張牙有欲動之狀瓦滑琉璃與天一色硃砂塗壁紅重胭脂形椽華椽金楠彫

榜務窮一時之麗殿上設水晶簾堦琢龜文繞以曲檻檻與堦皆白玉石爲之太陽東升殿中燦爛堦更飛輝又有紫檀殿以紫檀香木爲之〔登真隱訣〕寥陽殿乃玉清宮中殿名〔上清經〕紫微玄珠殿中央黃老君居之
行殿〔拾遺記〕漢成帝造飛行殿方一丈如今之輦選羽林之士負之以趨帝於輦上覺其行快疾聞其中若風雷之聲音其行疾也名曰雲雷宮〔北史〕宇文愷造觀風行殿上容衛者數百人離合爲之下施輪軸推移倏忽若有神功

閣



帝王世紀黃帝時鳳凰巢於阿閣。春秋緯黃帝坐於
扈閣。文選注周書曰明堂咸有四阿然則閣有四阿
者謂之阿閣。三輔故事秦二世起雲閣欲與山齊
洞冥記招仙閣上翠羽麟毫爲簾青琉璃爲扇懸黎火
齊爲床。南史陳後主起臨春結綺望春三閣皆以沉
檀香木爲之臨春後主自居之結綺張麗華居之望春
以龔孔二妃居之。天寶遺事楊國忠嘗用沉香爲閣
檀香爲欄檻以麝香乳香篩土和爲泥飾閣壁謂之四
香閣。

樓

說文樓重屋也。

爾雅狹而修曲曰樓。

釋名

樓言牖戶諸射孔樓樓然也。初學記案漢書武帝時

方士言黃帝爲五城十二樓以候神人又濟南人公玉

帶上黃帝明堂圖圖中有一殿四面無壁以茅蓋通水

園宮垣爲複道上有樓從西南入蓋樓之始也。史記

仙人好樓居。唐書韜陀洹俗喜樓居謂爲欄干。

古諸樓。吳越春秋范蠡爲勾踐立飛翼樓以象天門

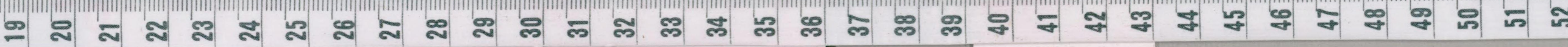
漢郊祀志立井幹樓高五十丈。師古注井幹樓積木

而高爲樓若井幹之形也井幹者井上木欄也其形或

四角或八角張衡西京賦云井幹豐而百層卽爲此樓

也。漢書陳勝傳譙門中。師古注譙門謂門上爲高樓

以望者耳樓一名譙故謂美麗之樓爲麗譙譙亦呼爲



巢所謂巢車者亦於兵車之上為樓以望敵也譙巢聲相近本一物也

莊子注麗譙戰樓也謂華麗而譙

世說凌雲樓樓觀極精巧先稱平衆材輕重當宜然後造構乃無錙銖相負揭臺雖高峻恒隨風搖動魏明

帝登臺懼其勢危別以大材扶持之樓即便頽壞論者謂輕重力偏故也

輿地志俗傳萬歲樓飛向江外以鐵鎖縻之方已

漢武故事太液池西有漢武帝曝衣樓七月七夕宮女出后衣曝之

輿地志齊武帝起層城觀七月七日宮人多登之穿針世謂之穿針樓

六國春秋石虎建玳瑁樓純用金銀裝飾懸五色珠簾白玉鈎帶

異域志西域尼婆羅宮中建七重樓覆銅

瓦楹棟皆大珙雜寶四隅置銅槽下有金龍口激水仰注槽中

梁書陶弘景于句容之句曲山更築三層樓弘景處其上弟子居其中賓客至其下與物遂絕唯一家僮得至其所

東觀漢記公孫述造十層赤樓南史齊武帝興光樓上施青漆世人謂之青樓後主曰武帝不巧何不純用琉璃

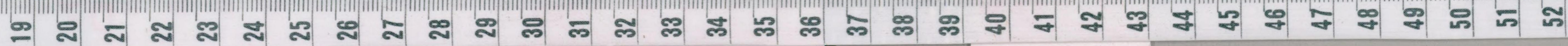
酉陽雜俎安國寺紅樓睿宗在東宮時造元和中廣宣上人住此上有詩號紅樓集

齊書置鐘于景陽樓上令宮人聞鐘聲早起粧飾

陸游入蜀記采訪殿前有鐘樓高十許丈三層累磚所成不用一木而欄桷翬飛雖木工之良者不能加也但

鐘為磚所揜蔽聲不甚揚亦是一病

北史李崇為充



州牧州多盜乃村置一樓樓一鼓以警盜賊

綵樓 歲華記麗巧匠毛順上元為玄宗於上陽宮庭

建燈樓一百五十尺懸以珠玉風至鏗然成韻 天寶

遺事唐天寶宮中七夕以錦綵結成樓殿高百丈可容

數十人陳花果酒炙設坐具以祀牛女二星 夢華錄

京師七夕貴家多結綵樓於庭謂之乞巧樓鋪陳磨喝

樂花瓜酒炙筆研鋒線或兒童裁詩女郎呈巧焚香列

拜謂之乞巧里巷與妓館往往列之門首爭以侈靡相
尚

臺

總論

邢疏積土四方而高者名臺一名閣李廵云積

土為之所以觀望 釋名臺持也言築土堅高能自勝

持也 老子九層之臺起於累土 呂覽先聖王之作

臺榭也足以辟燥濕而已矣 黃帝內傳帝既斬蚩尤

因立臺榭無屋曰臺有屋曰榭 爾雅邢疏臺上有木

起屋名榭月令仲夏云可以處臺榭謂此也 左傳注

觀臺臺上構屋可以遠觀者也 談苑砌臺即今擦擦

臺也王侯家作以為臨觀之戲唐張仲素詩云騁望臨

香閣登高下砌臺林間踏青去席上寄箋來即知唐以

來有之王審琦都尉家其子承祐幼時其父戲補砌臺

使 白澤圖故臺屋之精名兩貴狀如赤狗呼之使人
目明



古諸臺

三墳伏羲有敷教之臺

山海經西王母之

山有軒轅臺射者不敢西向畏軒轅之臺

呂氏春秋

有娥氏有二佚女爲九成臺飲食必以鼓

歸藏昔者

夏后啟作爲璿臺於水之陽

左傳夏后啟有鈞臺之

饗

玉海夏爲清臺商爲神臺周爲靈臺

五經要義

天子有三臺靈臺以觀天文時臺以觀四時施化圉臺

以觀鳥獸魚鱉諸侯卑不得觀天文無臺但有時臺圉

臺也

天問璿臺十成誰所極焉

七命璇臺九重

穆天子傳天子遊於河濟盛君獻女爲造重璧臺

拾遺記靈王起昆昭之臺亦各宣昭得崿谷陰生之樹一

樹而臺用足焉大幹爲桁棟小枝爲桷桷其木有龍蛇

百獸之形

拾遺記秦始皇築臺有巧工二人騰虛緣

木揮斤斧於空中子時起工午時已成秦人謂之子午

臺

漢書文帝嘗欲作露臺召工計之直百金曰百金

中民十家之產吾奉先帝宮室常恐羞之何以臺爲

漢武故事武帝漸臺高三十丈南有壁門三層內殿階

陛咸以玉爲之鑄銅鳳凰高五丈飾以黃金

拾遺記

魏文帝築臺高四十丈列燭置臺下名曰燭臺遠望如

列星之墜地以處美人薛靈芸焉

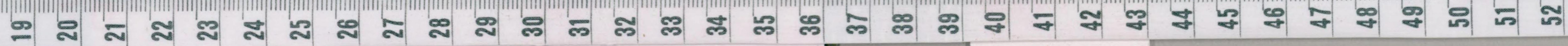
鄴中記鄴城西北

立臺皆因城爲臺中央各銅雀北則冰井又有西臺高

六十七丈上作銅鳳窻皆銅籠疏雲母幌日之初出乃

流光照耀

拾遺記石虎於大武殿前起樓高四十丈



格致鏡原卷十九
九
結珠爲簾垂五色玉佩上有銅龍腹空盛數百斛酒使
胡人於樓上喫酒風至望之如雲霧名曰黏雨臺使以
灑塵郡國志朔方太平城後魏穆帝治也太極殿琉
璃臺及鳴尾悉以琉璃爲之杜陽編唐寶曆三年浙
東貢舞女二人一日飛燕一日輕鳳修眉黥首蘭氣融
冷冬不續衣夏無汗體上琢玉芙蓉爲二女歌舞臺
廣州記尉化立臺以朝漢室圓基千步直峭百丈螺道
登進頂上三畝望升拜號爲朝臺述征記蠡臺梁孝
王所築迴道似蠡故名帝王世紀周赧王爲諸侯所
侵逼與家人無異貫于民無以歸之乃上臺以避之周
人名其臺曰逃債臺水經注陳畱縣有吹臺方一百

許步晉世喪亂乞活憑居削墮故基遂成二層上基猶
方四五十步高一丈餘世謂之乞活臺博物志江陵
有臺甚大而唯一柱衆梁皆共此柱幽明錄海中
有金臺出水百丈結構巧麗窮盡神工橫光巖渚竦曜
星漢鄧明德南康記零都君山上有玉臺方廣數丈
周廻盡是白石柱自然石覆如屋形也金根經天闕
上有六層玉臺太上真人集晏之所也登真隱訣七
寶臺在上清境玉晨道君所居茅君內傳玉清天中
有散華臺是四斗七晨道君所治陶弘景真誥含真
臺處士之得道者居之蕭閑堂童男之得道者居之

闕 附觀

釋名闕闕也在門兩傍中央闕然爲道也。廣雅象魏闕也。王應電同文備考王侯臯門崇左右爲兩觀空其中其形闕故名亦取不自滿意與孤寡不穀義同。崔豹古今注闕者觀也古每門樹兩觀於其前所以標表宮門也其上可居登之則可遠觀故謂之觀人臣將朝至此則思其所闕故謂之闕其上皆丹堊其下皆畫雲氣仙靈奇禽怪獸以昭示萬民焉。周祈名義考古者宮庭爲二臺於門外作樓觀於上上圓下方兩觀雙植中不爲門門在兩傍中央闕然爲道以其縣法謂之象魏象法象也魏其狀巍然高大也以其記列教令謂之冀闕冀記也闕中央闕然也以其使民觀之謂之觀

雙植謂之兩觀各雖殊其實一也猶今午門然。臧榮緒晉書孫氏無闕大晉南都亦不暇立門闕遂廢。古今注蒼龍闕畫蒼龍白虎闕畫白虎玄武闕畫玄武朱雀闕上有朱雀二枚。漢郊祀志建章宮東鳳闕高二十餘丈師古注三輔故事云其闕圓上有銅鳳凰。張平子賦上觚稜而棲金爵注觚稜闕角金爵鳳也。史記蓬萊方丈瀛洲此三神山也皆以黃金白銀爲宮闕。十洲記崑崙山有水精闕。楚辭紫貝闕兮珠宮王逸注言河伯所居以紫貝作闕也。

釋名觀者於上觀望也。史記公孫卿謂武帝曰仙人好樓居於是上令長安作飛廉桂觀甘泉則作延

壽觀 三國遺錄魏文帝為閱書觀讀書千卷者許登此凡六人而已 魏志明帝置崇文觀徵善屬文者以克之

附明堂

釋名堂猶堂堂高顯貌也 演義堂當也當正向陽之屋又明也言明禮義之所 玉海古者為堂自半已前虛之為堂半已後實之為室 春秋因事軒轅氏始有堂室 墨子堯舜堂高三尺 禮記天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺 尚書大傳天子之堂高九雉公侯七雉子男五雉 漢書玉堂在太液池南 漢武故事玉堂去地十二丈基皆用玉 漢禮樂志跳瑤

堂師古注以瑤飾堂 漢書注甲觀畫堂宮殿中通有彩畫之堂室 漢食貨志左塾右塾注門側之堂曰塾

通俗文客堂曰序 郡國志雞陂之側即春申君子

為假君之殿也後太守居之以數失火故塗以雌黃遂名黃堂 彙苑詳註鯉堂在寧海州石落村劉氏於海

濱得文魚取其骨構此堂 傳信記李林甫於正堂後

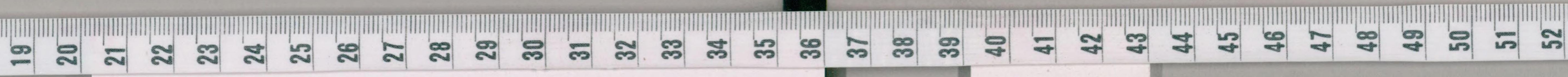
別創一堂製度彎曲有却月之形名偃月堂 開元遺

事王元寶都中巨豪也于宅中置一禮賢堂以沉檀為

軒檻以砮硃甃地面以錦文石為柱礎 元氏掖庭記

有溫室曰春熙堂以椒塗壁被之文繡規地以扇賓隳

毼 唐書高麗俗愛書籍至於衡門廡養之家各有街



衢造大屋謂之局堂子弟晝夜在此讀書習射 十洲
記崑崙山有光碧之堂西王母所居

明堂

周禮夏后氏世室殷人重屋周人明堂 三禮

圖明堂者布政之宮周治五室東爲木室南爲火室西
爲金室北爲水室土室在中秦爲九室十二階各有所
居 周書明堂方一百一十二尺室中方六十尺牖高
三尺門方十六尺東曰青陽南曰明堂西曰總章北曰
玄堂中曰太廟亦曰太室左爲左个右爲右个 大戴
禮明堂凡有九室一室而有四戸八牖總三十六戸七
十二牖以茅蓋屋 白虎通明堂上圓法天下方法地
八牖象八風四闔法四時九室法九州十二坐法十二

月三十六戸法三十六雨七十二牖法七十二風 徐
虔明堂議明堂在國門之外一堂九室四門八階 三
輔黃圖明堂有十二室法十二月 孔六帖魏徵請爲
五室重屋上圓下方旣體有則象又事多故實下室備
布政之居上堂爲祭天之所人神不雜禮亦宜之其高
下廣袤之規几筵丈尺之制則並隨時立法因事制宜
通典總章三年具明堂規制下詔其明堂院每面三
百六十步當中置堂院四隅各置重樓其四墉各依方
色堂周迴十二門二十四窻堂心八柱外置四輔上以
清陽玉葉覆之

亭

總論

釋名亭者停也言道路所舍人之所停集也

風俗通亭民所安定也漢家因秦大率十里一亭亭留也
也行旅宿食之所館也亦平也民有訟諍吏留辨處勿失其正也
事物紀原按秦制十里一亭則亭名始于秦
白六帖五里一短亭十里一長亭漢官典職洛陽二十四街街一亭十二城門門一亭
司馬相如傳往舍都亭注所治都之亭漢黃霸傳郵亭鄉官注郵行書舍謂傳送文書所止處如今之驛館漢息夫躬傳寄居邸亭注邸空也張衡西京賦旗亭五里注市樓立亭于上正字通子亭謂別立小亭也李白傳玄宗坐沉香子亭謂以沉香爲子亭柳公權爲翰林文宗

夜台對子亭宮人以蠟液濡紙繼之國語曷有寓望

注寓望今之亭也事物紀原今二十里馬舖有歇馬

亭卽周禮路室之遺事也趙明誠金石錄跋昆陽城中漢街彈碑云周名榭漢各街彈今申明亭也漢明

帝起居注帝東巡過亭障有鳥飛鳴乘輿上亭長祝曰

烏烏啞啞引弓射洞右腋陛下壽萬年臣爲二千石射

中之帝賜錢百萬令天下亭障皆畫烏

古諸亭王韶之始興記堯山下有平陵陵上有古大

堂基十餘處謂曰堯故亭相傳堯南巡登此山故亭卽

其行宮漢書武帝幸緱氏登太室聞山呼萬歲聲者

三故立萬歲亭封氏見聞記天寶中御史大夫王鉞



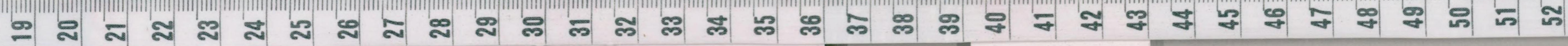
太平坊宅數日不能遍宅內有自雨亭從簷上飛流四注當夏處之凜若高秋天中記宋理宗時禁苑漸頽賞荷池宴但張蓋設屏炭於烈日中董宋臣默會意不日而成一亭于池傍再宴上大喜未幾冬月賞梅園又有一亭上意不樂諭宋臣日前造荷亭朕不為較今復有此半年之間勞民動衆如此宋臣曰此梅亭即前之荷亭也上問其故對曰此乃拆卸摺疊之亭上愈稱賞之茗溪漁隱東坡守汝陰作擇勝亭以帷幕為之世所未有也天中記張鑑字功甫張循王諸孫也嘗于南湖園作駕霄亭於四古松間以巨鐵繩懸之空半當風月清夜與客梯登之飄搖雲表解醜語元時燕帖

木兒於第中起水晶亭亭四壁水晶鏤空貯水養五色魚其中剪綵為白蘋紅藍等花置水上壁內置珊瑚欄杆鑲以八寶奇石紅白掩映光彩玲瓏前代無有也後山叢談陝之守居多古屋下柱不過九尺唐制不為高大務經久耳行露亭用斗百餘數倍常數而朱實亭不用一斗亦一奇也

館附舍驛

總論

說文館客舍也周禮五十里有市市有候館候館有積注以待朝聘之官也開元文字待賓之舍曰館凡事之賓客館為客舍逆旅名候館私館者自卿大夫以下之家國語敵國賓至司里授館周禮司



寇凡諸侯入王則逆勞于畿及郊勞視館致館

左傳

古諸館

西京雜記公孫弘為宰相營客館以招天下

之士其一曰欽賢館以待大賢次日翹材館以待大才

次日接士館以待國士 西京雜記河間王作日華宮

置客館二十餘區以待學士 飛燕外傳婕妤好益貴帝

為作少嬪館 拾遺記漢靈帝於西園起裸遊館千間

采綠苔而被階引渠水以繞砌 南史梁天監四年詔

開五館以五經教授 唐六典注隋于建國門外置四

方館以待四方使客各掌其方國及互市等 南部新

書荆南五花館待客之上地也 荆州圖副襄陽縣南

有桃林館是則餞行送歸之所萃也

舍 漢書注郡國朝宿之舍在京師者率名邸邸至也

言所歸至也 漢酈食其傳沛公至高陽傳舍 注傳舍

者人所止息前人已去後人復來轉相傳也一云謂傳

置之舍也 漢食貨志里區謂舍 注謂舍今之客舍也

魏志胡昭傳 注隱者焦先作圓舍形如蝸牛謂之蝸

牛廬

驛 事物紀原今六十里有驛驛有餼給即候館之遺

事也漢自鄭莊置驛以名賓客故後世亭傳有驛名

通典唐制三十里置一驛其非通途大路則日館由是

通謂之館驛 孟子注置驛也郵駟也 駟音六書故

各文鏡原卷十九 宮室類 舍 驛 屋



駟置馬代馳取疾也以車曰傳以馬曰駟左傳楚子乘駟注駟驛馬也漢書注如淳云律四馬高足為置傳四馬中足為馳傳四馬下足為乘傳一馬二馬為輅傳急者乘一乘傳師古曰傳者若今之驛古者以車謂之傳車其後又單置馬謂之驛騎

屋

總論

釋名屋奧也其中溫奧也物原伏羲始以茨覆屋皇甫湜傳屋漏曰蛟漏雀穿清異錄貧者以屋不露明上安油瓦以竊微光又或四隣局塞則半空架版壘塚箱笥分寢兒女故有假天假地之稱十三賢廬山記饒子卿隱廬山康王谷無瓦屋代以茅茨每

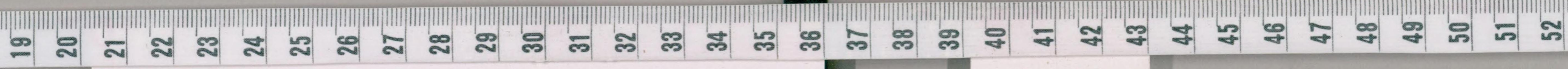
年易一茅謂之屋龍更衣或時雨致漏則以油幄承梁坐於其下初不愁嘆孔六帖韋丹為江南觀察使始民不知為瓦屋草茨竹椽久燥則憂而焚丹召工教為陶聚材於場度其費為估不取贏利人能為屋者受材瓦于官免半賦銷夏錄拂菻國盛暑之節乃引水潛流上通於屋宇機制巧密人莫之知觀者唯聞屋上泉鳴俄見四簷飛出懸波如瀑布激氣成涼風談苑造屋主人不恤匠者則匠者以法魔主人木上銳下壯乃削大就小倒植之如是者凶

諸屋

漢書注廣廈大屋也宋玉招魂冬有突夏夏室寒注突夏重屋也廣雅屠蕪平屋也通俗文屋

各文鏡類卷十九宮室類 諸屋

七



平曰屠蕪。釋名大屋曰廡。廡。廡也。廡覆也。并冀人謂之房。房正也。屋之正大者也。漢胡建傳。諸校列坐堂。皇上注。屋無壁曰皇。漢書注。區者小室之名。若今小庵屋之類。故衛士之屋謂之區。爾雅。連謂之窻。郭注。堂樓閣邊小屋。今呼之窻。廚連觀也。升庵外集。聲類。宮室相連曰該。陸雲集。曹公有該。唐文選。該。門曲榭。劉曜傳。該門且空。未央朝寂。事物原始。古時白蓋之屋。以茅覆之。名曰葺屋。故禮記曰。匠人葺屋。三分瓦屋。四分葺屋。者。民之茅茨屋也。吾邱壽王傳。今三公有司。或由窳巷起白屋。裂地而封。注。白屋以白茅覆屋。詩。秦風。在其板屋。注。西戎之俗。以板爲屋。漢武故事。上。

起神屋。戴延之西征記。洛陽城有鬱金屋。隋書。蔥嶺山有順天神者。儀制極華。金銀鑠爲屋。以銀爲地。林邑記。林邑王范文鑄銅屋。廣志。大秦國以青水精爲屋。孔六帖。西域拂菻無陶瓦。骨白石。堅屋。堅潤如玉。隋書。鉢室韋國用樺皮蓋屋。楊於陵傳。於陵出爲嶺南節度使。教民陶瓦。易蒲屋。以絕火患。銷夏錄。嘗至江上見竹屋。截大竹長丈餘。平破開去其節。編之又以破開竹覆其縫。脊簷則橫竹夾定。下施牕戶。與瓦屋無異。此屋甚宜大暑也。溪蠻叢笑。山獠穴居野處。雖有屋。以庇風雨。不過剪毛。又木而已。名打寮。

第宅

事物原始左傳曰齊景公欲更晏子之第則周之中時
已有第之名矣史記齊自淳于髡以下皆命曰列大夫
爲開第於康莊之衢漢高帝紀賜大第室注有甲乙
次第故曰第也升菴外集漢世有東第所謂爵爲通
侯列居東第是也有西第馬融作大將軍西第頌是也
有北第賜夏侯嬰北第第一是也獨無南第漢書五
侯大治第宅上幸成都侯商第見赤墀青瑱初學記
出不由里門面大道者名曰第爵雖列侯食邑不滿萬
戶不得作第其舍在里中皆不稱第淮南子哀公欲
西益宅史爭之以爲西益宅不祥風俗通宅不西益
俗說西者爲上上益宅者妨家長也原其所以西益者

禮記曰南向北向西方爲上爾雅曰西南隅謂之奧尊
長之處也不西益者恐動搖之耳審西益有害增廣三
面豈能獨吉乎

房

蘓鶚演義房方也室內之方正也又防也防風雨燥濕
也說文房室在旁者也李謐明堂論尙書顧命篇
曰大貝鼓鼓在西房兌之戈和之弓垂之竹矢在東房
此則路寢有左右房也班固西都賦後宮則掖庭椒
房后妃之室合觀增城安處長寧漢官儀皇后椒房
取椒聊之實蕃衍盈升之義以椒和泥塗壁取其溫暖
而芳辟除惡氣猶天子以朱泥殿上曰丹墀也真人

丙傳有流雲九色之房。

室

釋名室實也言人物實滿于其中也。老子鑿戶牖以爲室當其無有室之用。國語智襄子室美士茁夕曰臣懼土木勝人人不安室。爾雅室西南隅謂之奧西北隅謂之屋。漏東北隅謂之宦。東南隅謂之窔。漢周昌傳呂后側耳於東箱聽師古注正寢之東西室皆曰箱言似箱篋之形。禮記儒有環堵之室注堵長一丈高一尺而環一堵爲方丈故曰環堵之室。通鑑外紀紂爲瓊室。漢霍光傳止畫室中不入注近臣所止計畫之室也或曰雕畫之室也。三輔黃圖暴室主掖庭

織作染練之署謂之暴室取暴曬爲名。三輔黃圖長

安有非常室。飛燕外傳帝爲婕妤好作溫室凝釘室浴

蘭室。十洲記崑崙山上有瓊華之室。淮南子西方

有金室。事物紀原西域國有維摩詰石室以手板縱

橫量之得十笏。杜陽編上崇釋氏教乃春百品香和

銀粉以塗佛室。白澤圖故室之精名倏龍狀如小兒

長一尺四寸黑衣赤幘帶劍持戟呼其名則去。

廟附祠堂位版木主

釋名廟貌也先祖形貌所在。爾雅室有東西廂曰廟

軒轅本紀帝昇天臣寮追慕取几杖立廟於是曾遊

處皆祠。白虎通聖王所以制宗廟何曰生死殊路故

宮室類 廟 祠堂



敬鬼神而遠之。所以有屋何所以象生之居。明堂位

山節藻梲。復廟重檐。刮楹達嚮。反坫出尊。崇坫康圭。疏

屏。天子之廟飾也。楚辭天問序。屈原彷徨山澤。見楚

有先王之廟。及公卿祠堂。圖畫天地山川神靈。及古賢

怪物行事。王盈孫傳。僖宗還蜀。議立太廟。盈孫議曰。

故廟十一室。二十三楹。楹十一。梁垣墉廣袤稱之。

祠堂。家禮。君子將營宮室。先立祠堂于正寢之東。

魏了翁經外雜鈔。龔勝戒子孫勿隨俗動。吾家種柏作

祠堂。按此漢時墓有祠堂。事物紀原。漢于公為縣吏

曹決獄平郡中。為立生祠。自三代而來。無生為立祠者。始於漢世。

位版

岳珂愧郊錄。宋朝郊祀天地祖宗。正配位皆有

金版書神位。以金飾木為之。如匣之制。稍高博。且表以

金字。按徽宗政和六年。蔡攸言。臣昨受睿旨。討論位版

之制。退考太史局所掌。見用位版。皆無所稽。據謹按周

官有鬼神示之。居則知凡事。未嘗無位。旅上帝供金版

則知凡位。未嘗無版。唯長短廣狹厚薄之數。不見於書

恭考禮文。傳以經誼。伏請吳天上帝位。版長三尺。取參

天之數。厚九寸。取乾元用九之數。廣一尺二寸。取天之

備數。書徽號。以蒼色。取蒼璧之義。皇地祇位。版長二尺

取兩地之數。厚六寸。取坤元用六之數。廣一尺。取地之

成數。書號。以黃色。取黃琮之義。仍取周官之制。皆以金



爲之飾。〔宋朝會要〕天地版位貯以漆匣，昇床覆以黃縑，帕壇上四位以朱漆金字第一神位，黑漆金字第二，黑漆黃字第三，已降黑漆朱字天地祖宗爲一匣，餘十二陸爲一匣。

木主 〔說文〕宗廟之木主各曰祔。〔擊虞決疑要注〕凡廟之主藏於戶外西牖之下，有石函故名宗祔。〔北堂書鈔〕禮云宗廟之主以木爲之，長尺二寸，孝子入宗廟之中，雖見木主亦當盡敬。〔公羊傳〕虞主用桑，練主用栗，用栗者藏主也。〔五經要義〕木主之狀四方穿中央，以達四方，天子長尺二寸，諸侯長尺，皆刻謚於其背。庶物異名疏。周禮祭祀則共匱主。經史直音匱蓋宗廟。

藏主之器也。

學宮

禮記天子曰辟雍，諸侯曰頴宮。〔白虎通〕辟者象璧，員法天，雍之以水，象教化流行。〔唐書〕古天子學曰辟雍，壅水環遶如璧，故前世曰璧池，璧沼。〔白虎通〕泮宮，學宮也，明尊卑有差，聽化少也，半於天子之宮，半者象璜也，獨南面，禮儀之方有水耳。〔陸德明釋文〕泮水，半水也，半有水，半無水也。〔五經通義〕諸侯不得觀四方，故缺東以南，半天子之學，故曰頴宮。

官廨

周禮太宰以八法治官，府。〔注〕百官所居曰府。〔續世說〕

格致鏡原卷十九

官室類 學宮 官廨

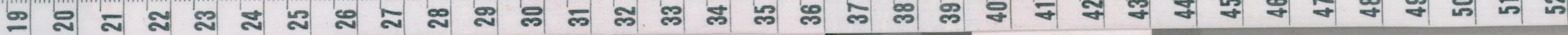
三

近代通謂府廷爲公衙。卽古之公朝。周禮朝士掌建
邦外朝之法左九棘右九棘面三槐注樹棘以爲位者
取其赤心而外刺槐之言懷來人也。名義考唐制天
子居曰衙行曰駕遂謂正朝爲正衙後通謂官府爲衙
門乃牙門之訛。聞奇錄京兆府判司特云東土曹廳
時號爲念珠廳蓋判案一百八道西土廳爲莎廳廳前
有莎周迴可十五步。雞跡集河中府有綠莎廳。石
林燕語宋初京師職事官舊皆無公廨雖宰相執政亦
就舍居每出省有中批外奏則省吏徧詣私第呈押旣
稽緩又多泄漏

寺

總論

風俗通寺司也官府所止故曰寺。名山藏漢
明帝遣使西域求佛書及沙門圖其形像置于鴻臚寺
以胡人爲六卿之爵改廟曰寺。李華杭州開元寺碑
漢永平中佛教初至洛陽始置寺度騰蘭二德古者官
之庭府稱寺蓋賓而尊之比于曹署此其源也。翻譯
名義集寺者嗣也治事者相嗣續于其內本是司名西
僧乍來權止公司移入別居不忘其本還標寺號。高
僧傳漢明帝於城門外立精舍以處摩騰卽白馬寺是
也名白馬者相傳云天竺國有伽藍名招提其處大富
有惡國王利於財將毀之有一白馬繞塔悲鳴卽停毀
自後改招提爲白馬諸處多取此名焉。文殊師利菩



薩經佛初得道在摩伽陀國伽耶山寺增一阿含經
波斯匿等五王白世尊此僧伽尸水側福妙最是神地
欲造寺譬喻經阿育王起千八百寺事物紀原僧
史畧曰東晉何克始捨宅安尼此蓋尼寺之所起也
唐食貨志武宗廢浮屠法毀天下寺四千六百招提蘭
若四萬

別名 [白六帖]仁祠。招提精舍。法門。梵宮。寶地。祇園。紺
園。化城。淨土。花界。蓮宮。鷲峯。鹿苑。花宮。奈苑。雞園。龍宮。
金界。金利。香刹。皆佛寺。法苑珠林寺有多名。或名道
場。即無生廷也。或名寺。即公廷也。或名淨。往舍。或名法
同舍。或名出世。間舍。或名精舍。或名清淨。無極園。或名

金剛淨刹。或名寂滅道場。或名遠離惡處。或名親近善
處。楊慎外集佛寺曰仙陀。金仙又曰仁祠。又曰寶坊。
又曰香阜。又曰奈園。又曰香界。雞跖集昔西域國有
柰樹。生果。果生有一女子。王收爲妃。女乃以苑地施佛。
爲伽藍。故曰柰苑。祖庭事苑梵語貧婆。此云叢林。譬
如大樹叢叢。故僧聚處得名叢林。唐高僧傳王玄策
之西域。至毘耶城。有維摩居士室。以手板縱橫量之。遂
得十笏。故云方丈。雞跖集給孤長者布黃金地。爲伽
藍。故寺宇號爲寶坊。釋氏要覽梵云刹瑟。故此云竿
今畧名刹。即旛柱也。沙門得一法者。便建旛告四遠。

伽藍

[大藏經]須彌山下有青鷲伽藍。[佛遊天竺本]

各文鏡原卷十九 宮室類 伽藍 招提 蘭若

三

記達觀國有迦葉佛伽藍穿大石山作之有五重最下
爲雁形第二層作師子形第三層作馬形第四層作牛
形第五層作鶴形

塔 僧史後魏太武帝始元元年造伽藍創立招提
之名 釋氏要覽梵語云拓闕提奢唐言四方僧物訛

拓爲招去闕奢雷提故稱招提卽今十方住持寺也

蘭若 釋氏要覽梵言蘭若唐言无淨四分律云空淨
處菩薩名論云閑靜處知度論云遠離處小異大同

塔

總論 翻譯名義集塔西國浮圖也 事物紀原高僧

傳云唐僧會于吳赤烏十年至建鄴孫權使人求舍利

子旣得之權乃造塔藏之此中國造塔之始 法苑珠

林有舍利者名塔無舍利者名支提 古今詩話俗言

塔頂爲天門 南史阿育王塔卽鐵輪王王閻浮提一

天下佛滅度後一日一夜役鬼神造八萬四千塔此卽

其一 談苑錢鏐曰釋迦真身舍利塔見於明州鄞縣

阿育王所造八萬四千而此震旦得十九之一也太宗

命取舍利禁中度開寶寺地造浮屠十一級以藏舍利

眞珠船 利韻會以爲佛寺非也王簡棲頭陀寺碑列

利相望李周翰注列利佛塔也又崇基表利劉良注利

塔也南史虞愿傳以孝武莊嚴利七層帝欲起十層不

可立分爲兩利各五層劉孝儀平等刹下銘惟茲寶塔

妙跡可傳。歸田錄開寶寺塔在京師諸塔中最高而
 制度甚精都料匠顧浩所造也塔初成望之不正而勢
 傾西北人怪而問之浩曰京師地平無山而多西北風
 吹之不百年當正也其用心之精蓋如此。五侯鯖西
 方佛沙伏國王造塔用珠爲網。王闢之澗水燕談景
 祐初姜遵奉太后意悉取長安碑石爲塔材。法苑珠
 林塔者梵名塔婆。此云方墳。或云支提。翻爲滅惡生善
 處。西梵正音名爲宰堵波。歐陽修集古錄十六角者
 庸俗所造佛塔也觀碑後書云造十六角鎮國大浮圖
 則知爲塔矣其謂之十六角只見此碑。拾遺記申毒
 國有道術人名尸羅善術惑之術於其指端出浮屠十

層高三尺乃諸天神仙巧麗特絕人皆長五六分列幢
 蓋歌舞繞塔而行歌唱之人如真人矣。建康實錄謝
 尚嘗夢其父曰西南有氣至衝人必死可杖頭刻作塔
 形見有氣來可擬之尚遂刻小塔施杖頭置左右

諸塔

魏書乾陀國都城有佛塔高七十丈周三百步
 所謂雀離佛圖也。五侯鯖小月氏國有塔圍三百五
 十步高八十丈謂百丈佛圖。游南城記慈恩寺永徽
 三年沙門玄奘起塔初惟五層磚表土心效西域宰堵
 波卽袁宏漢記所謂浮圖祠也長安中摧倒天后及王
 公施錢重加營建至十層薦福寺景龍中宮人率出錢
 起塔十五層貞祐乙亥歲塔之纏腰尚存辛卯遷徙廢

蕩殆盡惟磚塔在焉。〔山堂肆考〕應天府西北岡上有
二鐵塔。〔西域記〕昔有比邱見羣鴈飛翔忽有一鴈投
下自隕衆曰此鴈垂戒宜旌彼德於是瘞鴈建塔。朝
野僉載天后中成王千里將一虎子來宮中養損一宮
人遂令生餓數日而死天后令葬之其上起塔設千人
供勒碑號爲虎塔。至今猶在。〔戒菴漫筆〕韋南康鎮蜀
時有一鸚鵡甚慧馴養者曉以佛理一日不震不仆斂
翼委足奄然而絕焚之有舍利韋公爲立塔瘞之號曰
鸚鵡塔。

塔異 五侯鯖望德寺兩塔相對高十三層忽震動開
合如欲倒者。〔馮玄鑑〕研北雜志號令陳德說鳳翔東

塔上有石照見南山草木鳥獸。〔五侯鯖〕至正間彰德
天寧寺塔忽紅色自頂至踵表裏洞徹如煨鐵先是童
謠曰塔兒紅朱衣人作主翁塔兒黑北人作主南爲客
〔五侯鯖〕南雄延祥寺有三塔其影不以陰晴見於壁
間二懸影向上一倒影賓興年見廳堂主有入選者
七修類藁蘇州有磚砌之塔名曰宮巷塔雖高不過三
丈大不過數圍人撼之卽動頂之風鈴每爲人搖下因
此塔亦每損每修今官府以欄木障之好事者拄木以
搖。〔誠齋雜記〕真臘有石塔塔中一洞臥佛臍中嘗有
水流味如中國酒易醉人。〔七修類藁〕真臘國俗兩家
交訟曲直難辨則國宮之對有小石塔十二座令二人

各坐一塔中塔外則兩家親屬自相隄防或坐一二日
或三四日無理者必得瘡癩咳嗽發熱之証有理者畧
無纖事謂之天獄

觀附牌 琰

續事始周穆王尚神仙名尹軌杜冲居終南山尹真人
草樓之所因號樓觀蓋道觀之初也黃帝內傳西王母
授帝白玉元始真容置於高觀之上時人謂之道觀名
觀之義疑取諸此隋煬帝改爲玄壇後復曰觀 白六
帖清觀紫宮鶴觀靈宮銀宮金闕紫府丹房碧洞丹臺
皆道觀也 唐百官志天下觀一千六百八十七 一
統志一柱觀在松滋縣東邱家湖中 拾遺記瀛海南

有金纒之觀飾以衆寶左懸則火精爲日刻黑玉爲鳥
右以水精爲月削青瑗爲蟾蜍又有神龍神鳳徘徊其
邊

牌事物原始宋會要曰天禧元年四月詔內出聖祖
神化金寶牌分給在京宮觀及外州名山聖迹之處面
文曰玉清昭應宮成天尊萬壽背文曰永鎮福地今寺
觀金字牌自此始也 蔡條鐵圍山叢談徽宗政和以
來道家者流始盛道士居上者必賜以塗金銀牌上有
天篆咸使佩之以爲外飾被寵異則又得金牌焉

琰演繁露後世問卜於神有器名盃琰者以兩蚌殼
投空擲地觀其俯仰以斷休咎自有此制後後人不專

用蛤殼矣或以竹或以木畧斲削使如蛤形而中分爲
二有仰有俯故亦名盃玦盃者言蛤殼中空可以受盛
其狀如盃也玦者本合爲教言神所告教現於此之俯
仰也後人見其質之爲木也則書以爲校字義山雜纂
曰甯神擲校是也校亦音玦也今野廟之荒涼無資者
止破厚竹根爲之俗書籤者是也宗懷荆楚歲時記曰
秋社擬教於神以占來歲豐儉其字無所附盃乃獨書
爲教猶言神所告於颺擲乎見之也此說最爲明徑又
歲時記注文曰教以桐爲之形如小蛤言教教令也其
擲法則以半俯半仰者爲吉此其所以爲教也 玦圖
陽玦俱仰陰玦俱俯勝玦一仰一俯此義畫所傳兩儀

四象占三之則成卦而六十四具於其中

廚

帝王世紀太昊取犧牲以供庖廚 物原神農作廚
升菴外集夏日供帳飲食處曰冰廚見越絕書閭廬庖
所也 清異錄段文昌丞相精飲食事第中庖所榜曰
鍊珍堂在塗曰行珍館 維摩經維摩詰往上方有國
號香積以衆香鉢盛滿香飯悉飽衆會故今僧舍廚名
香積

竈

釋名竈造也創造食物也 蒼頡篇楚人呼竈曰寤
張揖廣雅寤謂之竈其唇謂之陘其窻謂之埃埃下謂

之甕。曾連子竈五突分煙者衆也。墨子竈必爲屏
 心突高出屋四尺防失火也。庶物異名疏小雅印烘
 于燧音辰爾雅燧燧也說文行竈也郭璞云今之三隅竈
 孔氏曰燧者無釜之竈止以燃火照物今之火爐朱子
 曰燧可燎而不可烹飪者也。莊子仲尼讀春秋老聃
 踞竈音聽之注觚竈額也。漢五行志豕出圉壞都竈
注都竈悉炊之大竈也。李尤竈銘燧人造火竈。淮
 南子黃帝作竈死爲竈神。禮器臧文仲安知禮燔柴
 于竈竈者老婦之祭也故盛於盆尊於瓶鄭玄注竈神
 祝融是老婦。莊子竈有髻注竈神名髻著赤衣狀如
 美女。五經異義竈神姓蘇名吉。秣夫人姓王名搏頭

西陽雜俎竈神名隗狀如美女又姓張名單字子郭
 夫人字卿忌有六女皆名察洽其屬神有天帝嬌孫天
 帝大夫天帝都尉天帝長兄劓上童子突上紫宮君太
 和君玉池夫人等一曰竈神名瓌子。白虎通夏祭竈
 者火之主人所以自養也夏亦火王長養萬物。史記
 李少君曰祠竈丹砂可化爲黃金。藝文類聚作竈法
 當辰巳間隙地取土先掘去上五寸以水美酒一升合
 和泥之以癸亥日修之此日安竈自如也作竈法廣四
 尺長五尺欲安兩釜長七尺子孫富貴作竈餘泥不可
 泥井井餘土不可泥竈大凶豬肝泥竈令婦孝。西陽
 雜俎竈無故自濕潤者赤蝦蟇名鈞注居之去則止



說苑扁鵲造軒光之竈八成之湯水經注宜春縣江
之左岸絕崖壁立數百丈有一火爐插在崖間望見可
長數尺父老相傳昔洪水之時泊舟崖側以餘燼插之
謂之插竈先後相承至今尚在范成大吳船錄蜀中
眉郡治有古竈在廳事後太守不敢居扁鑰奉祠之
孔六帖陸龜蒙升舟齋茶竈往來

倉庫

月令孟冬命有司穿竇窖修囷倉事物紀原倉所以
貯國儲也商有鉅橋漢有成臯敖倉及常平隋有黎陽
自古亦無名額通典食貨篇隋開皇三年華州置廣通
倉則倉有名額此其始也六帖云吳倉春申君所造各

均輸

事物原始通典曰藏米粟曰廩蓋倉廩乃一物

也瞽瞍使舜完廩則唐虞時已有廩矣釋名庫舍也

言物所在之舍也說文庫兵器所藏帑金布所藏故

藏之爲名也謂之庫藏焉禮記季春之月審五庫之

量一曰車庫二曰兵庫三曰祭器庫四曰樂庫五曰宴

器庫商君書湯武破桀紂海內無患築五庫藏五兵

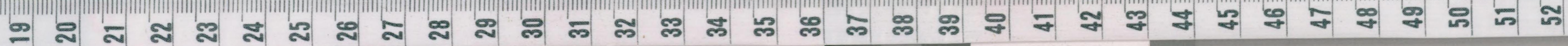
廐

事物紀原廐馬舍也周禮校人掌頽良馬而養乘之三

乘爲阜三阜爲繫六繫爲廐六廐成校此名廐之始也

漢五行志未央殿輅輪中注輅輪廐名也百官志

左右仗廐左曰奔星右曰內駒兩仗內又有六廐左飛



右飛左萬右萬東南內西北內

浴室

物原高辛氏始造為漏。禮記外內不共漏浴。浴室謂之漏。拾遺記石虎為浴室用鑰石砭砭為堤岸以琥珀為餅杓又以紗縠為囊盛百雜香漬于水中嚴冰之時作銅屈龍數十枚各重數十斤燒如火色投水中則池水恒溫名曰焦龍池。又曰清嬉浴室。七修類藁吳俗甃大石為池穹幕以磚後為巨釜令與池通轆轤引水穴壁而貯焉一人專執爨池水相吞遂成沸湯名曰混堂。榜其門則曰香水。男子納一錢於主人皆得人澡焉。

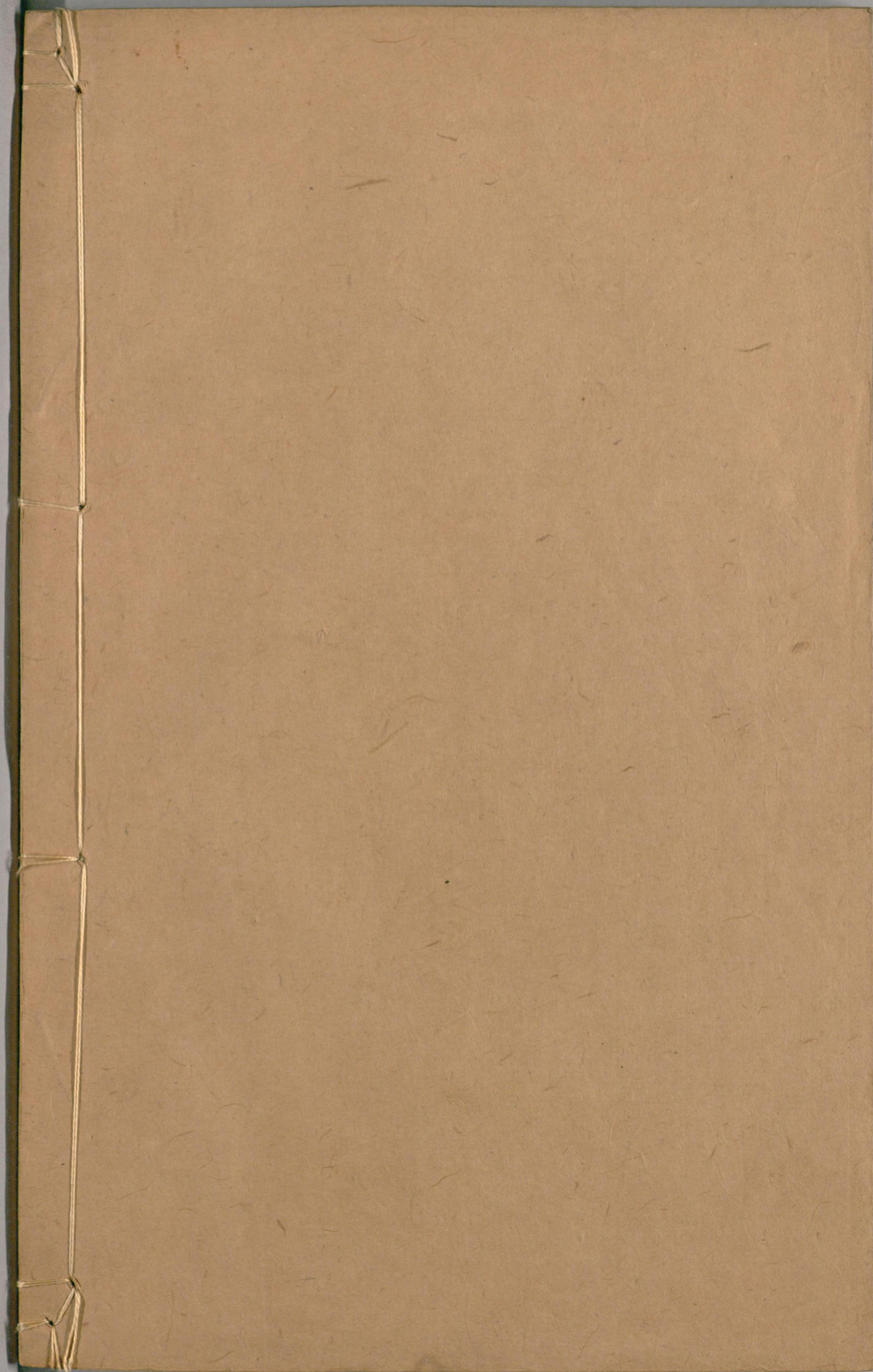
廁

說文廁清也。釋名廁言人雜在上非一也。或曰溷言溷濁也。儀禮隸人溫廁。資暇集俗命如廁為屋頭。言并州人咸鑿土為室廁在所居之上故也。一說北齊文宣帝怒其魏郡丞崔叔寶以溷汁沃頭後人或食或避親長不能正言溷因影為沃頭焉。世說石崇廁常有十餘婢侍列皆麗服藻飾置甲煎粉沉香汁之屬又與新衣著令出客多羞不能如廁。語林太尉劉寔詣石崇如廁見有絳紗帳大床茵蓐甚麗兩婢持錦香囊寔遽反走謂崇曰誤入卿內崇曰是廁耳。世說王敦尚舞陽公主如廁有漆箱盛乾棗本以塞鼻敦謂廁上

特7
63
328

亦設食噉之至盡。〔洛陽要記〕陳寔盛其居止，廁上木
湯盥手，槐板覆蔽糞穴，爲都城第一。〔續幽怪錄〕廁神
每月六巡。〔雜五行書〕廁神後帝也。〔葆光錄〕台州有
民姓王，常祭廁神，一日至其所見，著黃女子云：某廁神
也。〔酉陽雜俎〕頭天竺。廁鬼各一名竺。

格致鏡原卷十九終



国立国会図書館 タイトル『格致鏡原卷1-60, 62-100』 請求記号 特7-328

ガラス使用