

69  
72v

東京圖書館  
門類  
函  
架  
號  
冊

增補註

高青邱全集

七言古詩  
卷四

青邱高季迪先生詩集目錄

卷十一

長短句

青邱子歌有序

登陽山絕頂

張節婦詞

與客飲西園花下

吳中逢王才隨朝京使赴燕南歸

戎王追燕圖

白雲泉

贈醉樵

茅山陳道士臥雲所

南園

雷雨護嬰圖

石射棚

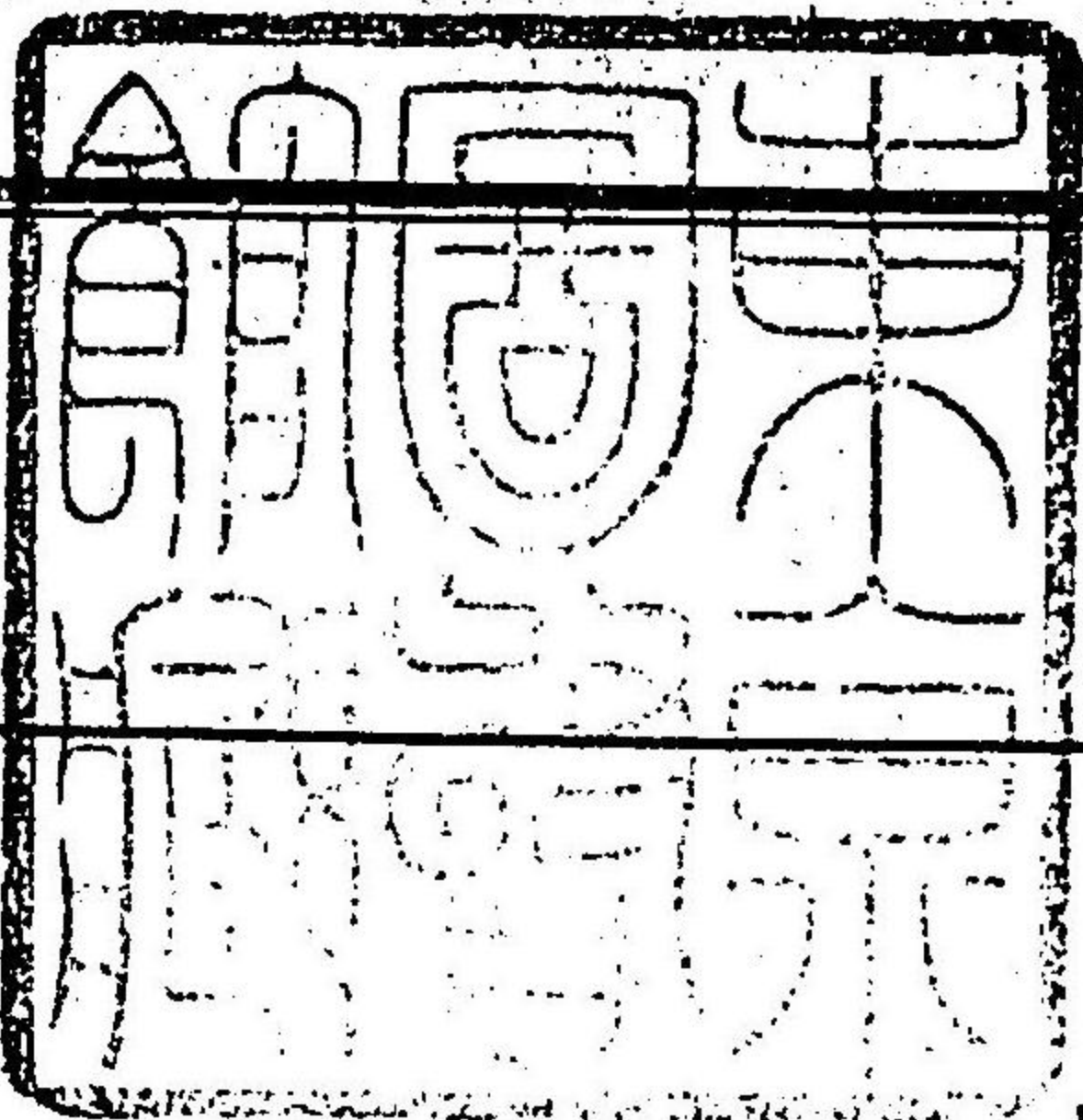
滄浪亭

清冷閣爲陳協律賦

走狗塘

醉贈宋卿

烏夜郵



潘隱君月樓歌

約諸君看范園杏花不果

後偶獨遊而杏已盡落惟桃數樹盛開感而有賦因

寄諸君

番人移帳圖

夜聞謝太史誦李杜詩

贈金華隱者

春初來

題黃大癡天池石壁圖

書夢中

媯雌子歌

贈劉生歌

登金陵雨花臺望大江

春日客園無花偶感

白下送錢判官岳

聽錢文則琴呈良夫

雪齋爲述上人賦

燕覆巢

五禽言和張水部

約王孝廉看梅

題滕用衡所藏山水圖

余未有嗣雪海道人以張仙畫像見贈蓋蘇老泉嘗禱

而得二子者余感其意因賦詩以謝

釣臺歌送嚴陵徐尊生太史補

青邱高季迪先生詩集卷十一目錄

青邱高季迪先生詩集卷十一

清 桐鄉 金 檀 星 軺 輯注  
日本伊豫 近藤元粹純叔 評訂

長短句體

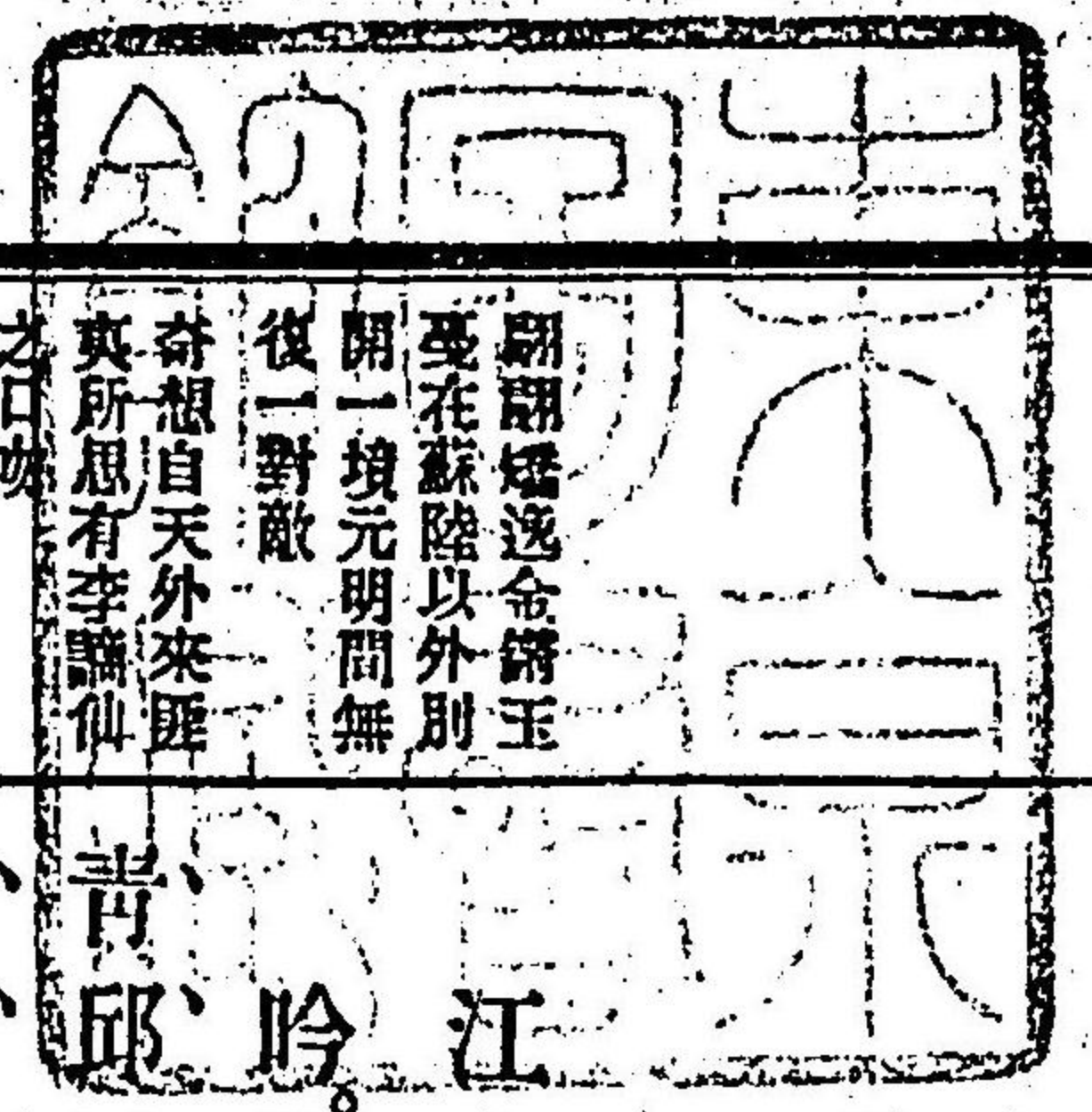
青邱子歌有序

江上有青邱。予徙家其南。因自號青邱子。閒居無事。終日苦吟。閒作青邱子歌。言其意。以解詩淫之嘲。

青邱子。臞而清。本是五雲閣下之仙卿。葛洪枕中書。墨履為太極仙卿。何年降謫。在世間。向人不道姓。與名躡屣。厭遠遊。荷鋤懶躬耕。有劍任鏽。

澀。李綱劍詩。鐵花。有書任縱橫。不肯折腰為五斗米。晉書陶潛傳。為彭澤令。郡遣督郵至。

斗米折腰。應東帶見之。清歎曰。吾不能為五斗米折腰。寧事鄉里小人耶。解印去縣。不肯掉舌下七十城。史記淮陰侯傳。信曰。臣死且不避。七十城之將。死且不避。臣死且不避。七十城之將。死且不避。但好覓詩句。自吟自酬賡。田間曳杖復帶索。列子。榮啓期。負薪。田間。見一童兒。蓬頭。負薪。田間。見一童兒。蓬頭。負薪。



妙對妙句。輕重為一。帆住。

旁人笑罵作波折  
妙不可言  
粗句後以長句接  
之浩氣全涌而出  
作七古長短句者  
宜先會得此訣  
當其苦吟時以下  
叙其苦吟之狀

斷元氣以下摹寫  
刻劃  
何等縱橫何等自  
負

愈出愈妙

期鹿裘帶索。旁人不識笑且輕。謂是魯迂儒。楚狂生。青邱子聞之不  
介意。吟聲出。吻不絕。嗚嗚。朝吟忘其飢。暮吟散不平。當其苦  
吟時。兀兀如被醒。頭髮不暇梳。家事不及營。兒啼不知憐。客至  
不果迎。不憂回也空。不慕荷氏盈。（水經注）荷氏。魯之窮士也。聞朱公富。往  
是十年之間。其息不。不慙被寬褐。不羨垂華纓。不問龍虎苦戰鬪。（見  
可計。以與富子荷氏。先生。不管烏兔忙。奔傾。（吳郡賦）龍鳥  
四陶。遂。向水際。獨坐林中。獨行。斲元  
氣。搜元精。造化萬物。難隱情。冥茫八極。遊心兵。（韓愈詩）冥。坐令無  
象。作有聲。微如破懸。蟲。（列子）紀昌學射于飛衛。飛衛曰。學視而後可。昌以盤懸  
朔蓬之心。而懸射之。貫。壯若屠長鯨。（揚州碑文）戮封。清同吸沈澹。（見卷五）險比  
排。崢嶸。靄靄晴雲披。軋軋凍草萌。高攀天根。探月窟。（邵雍詩）乾遇  
地。蓬。犀。照。牛。渚。萬。怪。呈。（晉書）溫嶠至牛渚。水深不可測。世云。其下多怪物。嶠  
見天根。犀。照。牛。渚。萬。怪。呈。遂燃犀角照之。須臾見水族覆火。奇形怪狀。其夜夢  
道人謂曰。與君幽明。妙意。俄同鬼神會。佳景每與江山爭。星虹助光氣。

世間二句收賦上  
文如大海涵納衆  
流  
江邊句以下寫詩  
成後景狀

但然句以下起勢  
轉收  
復結句挽結是常  
蛇法

是姑蘇雜詠中之  
詩

起手極言其所以  
下正寫登嶺  
第二句是反映  
忽挿入一典故句  
更覺有力

煙露滋華英。聽音諧韶樂。咀味得大羹。世間無物爲我娛。自出  
金石相轟鏗。（見卷四）江邊茅屋風雨晴。閉門睡足詩初成。叩壺  
自高歌。（宋松詩）客醉。不顧俗耳驚。欲呼君山老父。攜諸仙所弄之  
長笛。（見卷五）和我此歌吹月明。但愁歛忽波浪起。鳥獸駭叫山  
搖崩。天帝聞之怒。下遣白鶴迎。不容在世作狡獪。（見卷九）復結  
飛珮還瑤京。

### 登陽山絕頂

（原注）在城西。北。古名秦餘杭山。吳中山最高者。中有白龍  
十餘丈。遠逾二十餘里。以其背陰而陽。故曰陽。大峰一十五。而銜缺爲  
絕頂。相傳秦皇射于此。故其下有射覆。有文殊寺。寺內石井。大旱不涸。  
有白龍洞。四有龍母塚。東北有白鶴山。以于令威宅名山。  
又名白遊學。以下有白遊寺也。今名澄照寺。白龍廟在焉。

我登此山巔。不知此山高。但覺群山總在下。坐撫其頂同兒曹。  
又見太湖動我前。洶湧三十萬頃煙波濤。長風吹人度層嶂。不  
用仙翁赤城杖。（陸游詩）倚天山作海濤傾。看偏人問阿赤城。（自注）晉城山一名赤  
城。而天台之赤城。乃余舊游。（吳志）趙達傳注。仙人介象善諸方術。

陰森之氣襲人

妙句靈活擲地金聲

長短錯綜抗墜天成

白雲二句天來妙絕

絕望子才飄渺峰之詩蓋自遣等詩脫化出

感歎收結筆亦有仙氣

雄渾奇麗讀終舉一大白

吳主聞而徵之。吳主得鱖魚。使厨下切之。欲得鱖鱖。作鱖。吳即令吳主指左右一人。以錢五十付之。魚書一符。以著青竹杖中。使行人閉目騎杖。須臾已至成都。乃買。復騎杖。閉厨下。切。適了。到吳。峰迴秋礙海鶻飛。日出夜聽天雞唱。中有一泉長

不枯。乃是蜿蜒神物之所都。老藤陰森洞府黑。樹上不敢留棲

鳥。常年禱雨車。來此投金符。見卷二迎送神曲。宋之間謂禹地。發金符。靈旗風轉。白日晦。馬鬣一滴露。三吳。見卷十臥沙龍。指掌。巖巒蒼蒼境多異。

樵子尋常不曾至。探幽歷險未得歸。忽聽鐘來澗西寺。此時望

青冥。脫略塵世情。白雲冉冉足下起。如欲載我昇天行。古來名

賢總何有。只有此山長不朽。欲呼明月海上來。照把長生一瓢

酒。浮邱醉枕肱。見卷四孤鶴篇。洪崖笑開口。神仙傳。術叔卿歸華山。漢武帝令叔卿。向與博者為。誰叔卿曰。是洪崖先生王子。晉薛容也。郭璞詩。短娥揚妙音。洪崖領其頤。天。一作。風吹落浩歌聲。地上行人盡回首。

張節婦詞

原注。靈壽張明府嫡母。早寡守志。

隔句對起又是一格

得此詞以傳于千古。其人可慨矣。節婦亦可以慨矣。

方今交友間。學花無賴者比比皆是也。為之一歎。

是與前詩複而此益係改刪者。

白馬句是題面。句。即二句是題意。一杯二句是承上。不受調句而作詠。款也。

三句一解。寓憤慨之意。以為結比前作。覺句格更健。

誰言妾有夫。中路棄妾身。先殂誰言妾無子。側室生兒與夫似。漢書文帝紀。朕高皇帝側室之子。兒讀書。妾辟繡。空房夜夜聞啼鳥。兒能成名妾不嫁。良人瞑目黃泉下。

與客飲西園花下

一壺酒正滿。一樹花仍新。傾壺對花樹。日暮西園春。不愛枝上花。愛此花下人。相逢莫學花無賴。杜甫詩。家憫殺人。無明日分飛隨路塵。

吳中逢王才隨朝京使赴燕南歸

此首與卷十送王孝廉作似。

江南草長蝴蝶飛。白馬新自燕山歸。燕山歸。不堪說。易水寒風。薊門雪。朝邸空。隨使者車。禁閣不受書生謁。一杯勸君歌莫哀。杜甫短歌行。贈王郎。王郎酒酣拔劍斫地歌。莫哀。我能拔爾抑塞磊落之奇才。歸時應過黃金臺。不見荒基秋來土花紫。伯圖已歇。昭王死。千載無人延國士。

方今化學者流之  
言在當時已論得  
詳細可謂奇

圓活自在無端有  
舌

起得勁拔

借蓋世英雄來以  
壓倒我王快絕壯  
絕

白雲泉〔原注〕在天平山腰。乳泉也。白居易詩：天平山上白雲泉。雲自無心水自閒。何必奔衝下山去。更添波浪在人間。  
白雲不爲雨。散在清泉流。泉氣復成雲。山中同一秋。巖前石竇  
幽寒處。雲自長浮泉。自注。潛龍未起出深泓。渴鳥來時下高樹。  
雲應無心飛上天。泉亦不肯隨奔川。老僧愛此不復下山去。臥  
雲飲泉終歲年。

### 戎王追蹙圖

前騎脫兔奔。後騎驚鴻急。〔蘇軾詩〕驚鴻脫兔爭後先。火燒秋草獵場空。一歲窮  
追勢難及。大小當戶左右賢。〔史記〕匈奴傳：冒頓強大。置左右賢王。其官號置左右大當戶。單于勇銳  
闕支妍。〔見卷一〕雕戈白羽謾爭發。衆中得雋知誰先。〔左傳〕莊公十一年。得雋。雋曰：克。  
君不見天策將。眞天子。〔通典〕唐武德初。秦王既平王世充。及裴建德。高祖以秦  
王功殊。今古乃特置天策上將軍。以拜焉。位在王公上。  
馳一馬。殪四豕。〔唐書〕唐僉傳：僉從獵洛陽苑。群豕突出于林。帝射四豕。輒殪四豕。  
一豕。及僉。僉投馬擗之。帝拔劍斬豕。顧笑曰：天策長史不見上  
將耶。

使人氣和而心平  
矣

倍觀亦是反跌

第二解從樵字生  
出醉字

讀者宜領言外之  
意

讀此云云應上文  
臥字

### 茅山陳道士臥雲所〔茅山見卷五送潘隱君〕

不逐雲渡海。寧隨雲出山。但邀雲共宿。日夕三峰間。細繹枕席  
潤。晻靄房櫺閒。聽松閣前風滿耳。吹盡白雲應睡起。

### 贈醉樵

〔列朝詩〕張簡傳：勝國時。法網寬。大人不必仕。意。斯中每歲有詩社。一。醉樵。延諸文士。作歌。仲簡詩：擅場。居首坐。贈黃金一餅。高季迪白。金三斤。楊孟載一緡。後承平久。張洪修撰。爲人作一文。得五百錢。

川釣已遭獵。〔李白詩〕如逢渭川野。耕終收。圖。〔史記〕伊尹處士。湯使。不如山

中樵醉臥誰得呼。采山不采松。松花可爲酒。酒熟誰共斟。木客

爲我友。〔蘇軾詩〕山中木客解吟詩。〔十道四番志〕木客已去空石牀。舉杯向

月邀吳剛。〔酉陽雜俎〕月中有桂。高五百丈。下有一人。常斫之。借汝快斧斫大

桂。要令四海增清光。林風吹髮寒擁耳。獨枕空尊碧巖裏。此時

忘却負薪歸。猛虎一聲驚不起。世間萬事如浮煙。看甚何必逢

神仙。〔述異記〕信安郡石室山。晉時王質伐木至。見童子數人。棋而歌。質因聽之。童子以

一結有餘韻

無復青松化石鶴未返。（一統志）金華永康縣延真觀前。唐建中間。道士馬自然。指時人。青松化石。鶴未返。庭松曰此。松已三千年。當化為石。至夕大風雨。其松果化。酒醒又是三千年。

雷雨護嬰圖為包山徐庭蘭賦

兒衣寒。母衣濕。風雨蒼黃歸意急。（漢書）郊祀志。或如虹氣蒼黃。雷忽鳴。兒忽驚。抱兒與兒同死生。樹聲吹迴水聲注。田家尙遙無避處。看圖誰念亂離人。白日青天棄兒去。

南園（原注）在城南。吳越廣陵王錢元景所開。晉之三十年。勝甲吳中。今郡學前菜園也。

君不見平樂館。（漢書）武帝紀。元封六年。夏。京師民觀角抵于上林平樂館。古城何處寒雲滿。君不見奉誠園。（元）禪詩。蕭相深誠。率至厚。德居來作。荒臺無蹤。秋草繁。白日沉。山水歸海。寒暑頻催。陵谷改。皇天大運有推移。富貴於人豈長在。

請看當年廣陵王。（十國春秋）廣陵王元璋。字德輝。武肅王第六子。文穆王元璣兄也。吳王行密以女妻之。累勅授中吳建武等軍節度使。蘇常湖

等州。國使太傅。同中書門下平章事。在蘇州三十年。文穆王立。晉勅封廣陵郡王。雙旌六纛何輝光。（唐書）百官志。節度使。掌總軍旅。願誅

反映結

二典陪起

白日四句承上起下有慨然感歎之氣象

請看以下徐徐說入題面

叙其盛況甚麗

頓折其靈

模寫凄寂之狀與起手寒雲秋草相映射恁感萬狀

格意清雄有金玉之聲

短句起氣格最勁健

殺。賜。雙。旌。節。行。則。建。節。樹。六。纛。幸逢中國久多故。一家割據誇雄強。園中歡遊恐遲暮。美人能歌客能賦。車馬春風日日來。楊花吹滿城南路。臺石為山引泉為池。辟疆舊園何足奇。（見卷八）經營三十年。欲令子孫永保之。不知回首今幾時。繁華掃地無復遺。門掩愁鴟嘯風雨。（劉孝威詩）種菜老翁來作主。空餘怪石臥池邊。欲問興亡不能語。春已去。人不來。一樹兩樹桃花開。射堂陶圃俱青苔。（庾信）分。朋。入。射。堂。為。海。闕。戲。以。章。為。之。實。以。柔。物。今。謂。之。慈。何須雍門琴。（見卷一）但令對此便可哀。人生不飲何為哉。人生不飲何為哉。

滄浪亭

（原注）在郡學東。積水數十畝。蘇子美得之。構亭于上。其名始著。

滄浪平。無風波之驚。滄浪廣。有風月之賞。（歐陽修）滄浪亭詩。清風明月。本無似。可惜祇資四萬

錢。吳興長史舊遷謫。（宋史）蘇軾傳。軾仲淹薦其才。召試。除集賢校理。監進奏院。會院當祀神。軾與右班殿直劉巽。用贖故紙。公錢召

妓樂設宴。御史中丞王拱辰。廉得之。譏其闕論奏。事下開封。劾治。軾。巽。坐。自。盜。除。名。久之復起。為湖州長史。寓居蘇州。買木石作滄浪亭。買得此水自



清澗閑肆可喜  
天待儒臣之厚如  
此差強人意矣

長篇收結自有一  
種秘訣道老尤善  
之如此詩是也味  
者不知

模寫物狀極其妙  
亦道老長處  
大全集鑄作鐵

開口則吐憂國  
民之困足見道老  
忠厚之意  
青邱遊覽之詩驚  
驚皆有思致

號滄浪客。垂釣在北渚。榜船臨西洲。白鷗不來往。遣興誰同遊。  
發清歌。弄清景。醉入荷花夢。魂冷天念儒臣去。國冤。蘇舜欽傳先  
相杜衍女。衍方與仲淹富弼在政府。欲更定庶事。故拱辰等不便之。論奏舜欽欲因以搖衍也。故與無塵水雲境。斯人去已  
遠。我來空復情。滄浪水雖在。不似昔年清。躊躇獨過亭。前路疎  
葦寒。煙沙鳥鳴。

石射棚

原注在石城山。有石鼓。世傳鼓鳴即有兵。又有石馬。望如人騎。

石射棚。張石城。石鼓響或發。石騎勢欲行。彷彿古戰場。上有愁  
雲生。餓鴟嘯寒風。若若箭鏑鳴。何人作此留山中。鳥獸欲過膽  
盡驚。疑是神禹治水時。來教鬼射降妖精。至今風雨夕。猶聽人  
馬聲。嘗聞父老言。鼓鳴則有兵。方今瘡痍民。脫命見太平。我願  
碎其鼓。隳其棚。一人安四海清。自此萬年無戰爭。

走狗塘

唐注在城西。吳王遊獵處也。

起得語氣急切而  
穩密是淺者所不  
能及

反結妙是齊王對  
梁王問珠之意

大全集賦作活體  
矣  
第二解寫清冷之  
狀  
大全集其作涼

春堤長。春草淺。此地吳王曾走犬。獵場四面圍畫旗。紅炬照輦  
還宮遲。割鮮夕宴誰共食。臺上妃子非樊姬。楚妃歎春苑年來  
草仍綠。韓盧已去多麋鹿。說苑韓氏之盧。天下疾狗也。君不見漢皇縱  
狗殊有功。史記蕭何世家高帝曰。諸君知獵乎。曰。知之。知獵狗乎。曰。知之。高帝曰。夫  
獵也。至如蕭何。強從指示。功人也。又淮陰侯傳。逐兔直到烏江東。見卷一虞  
狡兔死。走狗烹。高鳥盡。良弓藏。敵國破。謀臣亡。

清冷閣為陳協律題

閣在綠水園見卷六

臨清池。敞華閣。明月入綺疏。微風颭羅幕。白波連遠洲。竹冷芙  
蓉愁。客聽秋聲起。魚驚星影流。冰絃彈罷鷓鴣曲。見卷一王明君天河  
墮水良宵促。試問西園閣上遊。何如南浦舟中宿。

烏夜村

原注在崑山縣晉穆帝何皇后父淮。此產后之夕。有群鳥夜啼于村落。自後有烏徹夜鳴。必有天赦。

荒村烏夜棲。忽繞月明啼。生得東家女。身為萬乘妻。至今種高  
樹。不遣烏飛去。居人凡幾家。愛聽啼啞啞。啼啞啞。勿驚怪。婦開

短句結又是一體

黃雲二句正寫愁字

千石酒三句上下段接脉

數句中有千石酒在

今朝句應酒字東風句反點愁字

此詩亦蓋係其舊稿不如本書所錄之簡勁也

每篇出新意奇語愈出愈妙

門向鳥拜。

醉贈宋卿

勸君歸來休莫作澹蕩遊。黃雲已蔽燕國晚。白露正滿梁園秋。千石酒萬戶侯。請君論此誰當優。吳門日出花滿樓。小婦喚客不解羞。君留絲綺琴。我脫紫衣裳。今朝春好能飲否。東風吹散江南愁。

鐵網珊瑚載高啓醉歌贈宋仲溫與此互異附錄備覽。○書足記姓名劍可。○恩。少學兩不就。空作澹蕩遊。與君相逢在東州。赤氣浮面非凡。○凡。○驢車欲過。○公。○子。○宅。○苦。○心。○莫。○伸。○涕。○橫。○流。○黃。○雲。○已。○蔽。○燕。○國。○晚。○白。○露。○正。○滿。○梁。○園。○秋。○天。○高。○海。○潤。○無。○處。○往。○借。○問。○何。○以。○飲。○傾。○壺。○千。○石。○酒。○萬。○戶。○侯。○請。○君。○論。○此。○誰。○當。○優。○吳。○門。○日。○出。○花。○滿。○樓。○醉。○眠。○不。○須。○遣。○客。○休。○君。○留。○絲。○綺。○琴。○我。○脫。○紫。○綺。○裘。○今。○朝。○春。○好。○能。○否。○東。○風。○吹。○散。○江。○南。○愁。

潘隱君月樓歌

樓高高。月皓皓。容月多得月。早朝看西墮。江夕見東生。鳥飛向穹昊。樓中之人須醉倒。入長閒。月長好。月中藥

成人不老。

傅玄擬天問月中何所有。白兔搗靈藥。

約諸君看范園杏花不果。後偶獨遊而杏已盡落。惟桃

數樹盛開。感而有賦。因寄諸君。范園見卷十

久欲與君往。那期成獨來。參差二月暮。過却杏花开。杏花雖好今無在。只有桃花笑相待。杏白桃紅何淺深。春還不負看花心。看花心。君更劇。莫為不來空歎息。世間萬事盡如花。著意相尋應不得。

番人移帳圖

懸爾弧。鞞我弓。拔帳何徙榆林東。一。流。志。榆。林。漢。五。原。郡。唐。榆。林。今。隸。陝。西。都。司。地。臨。河。套。朔。北。要。關。顧語勿驅。日暮中野。兒未十歲。不能騎馬。

夜聞謝太史誦李杜詩

前歌蜀道難。後歌偪仄行。商聲激烈出破屋。林鳥夜起鄰

大全集鳥作鳥

青邱詩集卷十一

長短句體

七 嵩山堂藏版

大全集如作興

亦以寓其牢騷無聊之意也

是其所以雙淚迸落也

全篇疑出太白手季迪亦仙才也哉

仙境幻出于眼中奇絕妙絕

音韻鏗鏘

接入隱者不費力

人驚我愁寂寞正欲眠聽此起坐心茫然高歌隔舍如相和雙淚迸落青燈前季供奉杜拾遺當時流落俱堪悲嚴公欲殺力士怒唐書杜甫傳嚴武以世舊待甫甫見之或時不中嘗醉登武牀嚴視曰嚴挺之乃有此兒武銜之一日欲殺甫冠鉤于簾三左右自其母奔救之得止力士見卷十白首江海長憂飢二子高才且如此君今與我將何為

贈金華隱者

一統志金華洞在府城北即道書第三十六金華洞元之天

我聞名山洞府三十六一一靈蹤紀真錄李白詩為我草真錄金華秀出向

東南遠勝陽明與句曲本教龜山白玉上經第十洞會稽山名陽明洞天洞名曰金壇華陽之天茅君所

但見幾片流出雲中花子房之師赤松子三千年前亦居此一統志金華有赤松溪赤松觀赤松祠飛行恍惚誰解尋漫說至今猶不死松花酒熟何

處遊瑤草自綠春巖幽群羊臥地散如石老鹿耕田馴似牛通志鹿田山在金華縣北二十五里上有沃野可耕聞有隱君子乃是學仙者自從入山中不曾

到山下世人莫知其姓名以山呼之不敢輕樵夫忽見苦未識只疑便是黃初平見卷八煮石山房嗟我胡為在塵網遠望高峰若天壤茯苓夜煮儻許餐夾堅撰志邳州蒲江縣長秋山有女子汲井鐵杖來敲石門響蘇軾詩故教鐵杖圓清堅

以山呼之甚奇即是金華隱者

余亦切欲養其遺阿阿

鳥聲字清新可喜

小引末段甚妙得小品之體

春初來

春初來柳條欲舒花未開曉日窗前鳥聲喜似報春來喚人起東風吹暖入煙痕綠遍江南幾千里去年春去憶愁人倏忽今年又見春但欲逢春醉杯酒不管相思成白首

題黃大癡天池石壁圖

飛藻集小引吳華山有天池石壁老子枕中記云其地可度雖蓋古靈壤也元泰定間大

癡黃先生遊而愛之為圖四五本而池之名益著此為其弟子李可道所畫尤得意者也溫陵陳彥廉得之求余賦詩其上或云此處山天地景也余未有以辨然舊見別本張貞居題之首句云嘗讀枕中記則亦以為華山池矣前輩言貞居與大癡數同遊于此則其言信可徵初亦必舍此而取彼也因為賦長歌欲張香鄰之山水使與香爐九老爭高云區給寶鑑黃公望字子久號一峰別號大癡浙江衢州人生而神童

突起其勁

警句喜人

名山勝地委之釋  
子彼我同歎  
銷寒委字最奇

自太白詩化出

通三教。善山水。居富春。領略江山釣灘之概。後居常熟。探閱虞山朝暮之變幻。四時陰霽之氣。運得於心。而形於筆。故所畫千邱萬壑。愈出愈奇。重巒疊嶂。越深越妙。其設色淺絳者多。青綠水墨者少。雖師董源。實出于藍。元四大家首推重焉。

黃大癡滑稽玩世人不知。疑似阿母旁。再謫偷桃兒。漢武故事。東都獻短人。召東方朔至。短人曰。西王母種桃。三千年一開。平生好飲。復好畫。醉後灑墨。秋花。三千年一結子。此兒不長。已三過偷之矣。淋漓嘗為弟子李少翁。李卷一。貌得華山絕頂之天池。乃知別有縮地術。坐移勝景來書帷。身騎黃鵠去未遠。縞素飄落流塵緇。潁川公子欣得之。手持示我請賦詩。我聞此中可度難。玉枕祕記傳自青牛師。見卷六。宿寧真道館。池生碧蓮花。千葉光陸離。服食可騰化。遊空駕雲螭。奈何靈蹟久闕藏。荒竹滿野啼猩猩。尋真羽客不肯一相顧。却借釋子營茅茨。我昔來遊早春時。雪殘衆壑銷寒姿。磴滑不敢騎馬上。青鞵自策桃筇枝。蜀都賦。銀筇桃枝。上有煙蘿披拂之翠壁。下有沙石蕩漾之清漪。晴天倒影落明鏡。正如玉

瓊徹玲瓏詩亦如  
明鏡中玉女櫛曉  
髮  
奇語錯出宕逸可  
愛

插入長句以收束  
上文為頓勢

追憶昔遊入感慨

天來妙句長篇神  
品  
此所謂空中造五  
風樓手也

女曉沐高鬟垂。見卷五。天池注。飲猿忽下藤裊裊。浴鶴乍立風淅淅。匡廬有池我未到。見卷六。送袁憲史。未省於此誰當奇。掃石坐其涯。沿洄引流卮。醉來自照影。俯笑知為誰。落梅撲香滿接籬。晉書。山簡鎮襄陽。童兒歌曰。時時能騎馬。倒著白接籬。暮出東澗鐘鳴遲。歸來城郭中。復受塵土欺。十年勝賞難再得。恍若清夢一斷無。由追朝來觀此圖。惻愴使我悲。當時同遊已少在。我今未老形先疲。人生擾擾嗟何為。不達但為高人嗤。漢南既老司馬樹。晉書。桓溫傳。溫自江陵北伐。行經金城。見少為琅邪。時所種柳。皆已十圍。慨然曰。木猶如此。人何以堪。攀峴首已仆一作沒。羊公碑。見卷五。遊天池。惟應學道悟真訣。不與陵谷同遷移。仙巖洞府孰最好。東有地肺西峨眉。南徐州記。方巖洞室。七塗九原。交通四方。外有五穴。南二穴。東西北各一穴。所謂金陵地肺也。與地峨眉山。在眉州城南。來自峨山。連岡疊嶂。延袤三百餘里。至此突起三峰。其二峰對峙。宛若高崖鐵鎖。不可攀援。以逕上。杜甫詩。鐵鎖高崖不可仰。望白雲樓觀空峩巍。此山易上何乃遺。便與猿鶴秋相期。欲借太乙舟。劉

詩高亭雲錦透清流。夜臥浩蕩隨風吹。洞簫呼起千古月。照我白髮  
涼絲絲。傾玉醪。薦瑤芝。招君來遊慎勿辭。無爲漫對圖畫。日夕  
遙相思。

書夢中

夢行塞下沙。無水無兼葭。牧羊人歸霜草短。平地雁群棲不煖。  
騎馬茫茫入遠煙。一行衝起上秋天。我夢驚回雁飛去。角聲吹  
斷江城曙。

媯雌子歌

原注爲友王常宗作。蓋其  
號也。注見卷三懷十友詩。

媯雌子乃是軒轅之裔。虞鯨之孫。傳方先生之得請也。自號媯雌子。以見  
志。媯。陳姓也。先生本陳氏之裔。欲復姓而未  
果。雌。於物昂鼻長尾。雨則挂于木。以尾塞鼻。混。沌。既。死。一。萬。年。莊子。南海之帝  
爲忽。中央之帝爲暭。暭與忽相。遇于混。沌。之。地。混。沌。待。之。甚。善。儵。忽。謀。報。混。沌。獨。抱  
之。德。曰。人。皆。有。七。竅。以。視。聽。食。息。此。獨。無。有。嘗。試。擊。之。日。擊。一。竅。七。日。而。混。沌。死。獨抱  
大樸存。竊伏在草野。冥心究皇墳。韓愈詩。高詞擬皇墳。孔安國尚書  
序。伏羲神農黃帝之書。謂之三墳。蚤

楚楚可愛

字句長短錯綜如  
懸河瀉水注而不  
竭。朱明一代不得  
不推齊邱奇才。

詩亦如三光五嶽  
之氣乍分裂奇觀  
也

波折妙

韻勢一束逼出下  
句氣格最雄渾

興齊邱子歌叙其  
苦吟時處同一筆  
法

又一波折

快語

逢三光五嶽之氣乍分裂。天狼下地。血流渾渾。見卷六下  
將軍墓鹿走  
秦中原。見卷四  
感舊蛇鬪鄭國門。左傳。初。內蛇與外蛇鬪于鄭南。門中。內蛇死。六年而厲公入。俎豆棄草莽。  
干戈歟。崩奔媯雌子。便欲東遊渡弱水。山海經。弱水出焉。西流注  
于洛。魯唐書。東女國傳。其王所  
居名。東延。川中有弱水。南流。用牛皮爲船。以渡。沐髮滄海朝陽盆。謝眺辭。王侯沐  
髮。曉陽。未測。涯淡。又欲西行沂  
河漢。踰崑崙。崑崙山橫川阻。兩地俱不可以往。兮。歸來掩戶臥。且昏。  
蒔黍一區。注醪一樽。妻給井臼。兒牧雞豚。不詰曲以媚俗。不偃  
蹇而凌尊。作爲古文詞。言高一作和氣醇温。手提數寸管。欲發義  
理根。上探孔孟心。下弔屈賈魂。其質耀金石。其芳吐蘭蓀。叩虛  
答有響。斷險成無痕。陸珍雜水怪。變狀弗可論。幾年兀兀不肯  
出。說文。兀兀。不動貌。韓愈  
進學解。兀兀以窮年。坐待眞主應。運九五開乾坤。鶴書自天來。  
孔稚圭北山移  
文。鶴書赴隴。幽隱初見拔。使者遠造廬。雞鳴起膏轄。顧會轉車  
軸端健。與一  
興。纂金匱編。尙書爲給札。姦魂泣幽塚。下恐遭誅殺。書成一代

妙語

長句後以數短句接之而後又以單句結之章法變化不可端倪一說以無爲爲句亦通非是一長句則不足以收全篇也筆力橫絕

進紫宸鸞旗羽衛夾陛陳閣門導謁稱小臣。宋史職官志東上閣門。西上閣門使各三人。掌東上閣門學之。禮進名。則西上閣門學之。麻衣不脫拜聖人。捧函近前殿。龍顏喜

回春。勅賚內帑之金與綺段。其文織作銀麒麟。杜甫詩人行。補羅衣。裝照暮春。蹙金孔雀。

蒙恩乞還家。以奉白髮親。戴古弁。垂長紳。一作練圻草堂。東海濱。學。袍芒履。烏角巾。自

號山澤之臞民。見卷三出。如東屯。媿雌子幸際明良時。無爲寂默坐老東

海湄。青邱有客鈍且癡。與汝欲結同襟期。左鼓清瑟。右吹鳴篳

作歌共祝天子壽。五風十雨萬國赤。子同熙熙。

贈劉生歌原注。生善鼓。爲李鍊師製。三陽鐵劍藥刀。求歌贈之。

君不見歐冶子。吳越春秋。冶子。同。俱能爲劍。金鑄魚腸照吳市。吳越春秋。越王。九常。聘歐冶子。

君不見徐夫人。藥淬七首驚函秦。見卷一。結客少年。場卷四。詠荆軻。

奇鋒當年非不利。氣奪秋雲愁白帝。史記高祖紀。高祖被酒。夜經澤中。大蛇當徑。高祖拔劍斬蛇。後有一老嫗。

確論確論

利用殺人器以爲起死回生之具可謂妙手段

其言之忠厚常如此青邱蓋非尋常詩人之傷也

先寫金陵江山形勢入手便如此英爽

夜哭曰。香子白帝子也。化爲蛇當道。今爲赤帝子。伯圖恃此竟無成。良治徒爲

殺人器。何如劉生獨采。昆吾鋼。列子。西海上多昆吾石。冶成鐵。作劍。切玉如泥。大爐夜

鍛。騰虹光。神鍼妙刃兩如水。隋書。經籍志。赤烏神鍼。經。提出二豎。

皆奔藏。左傳。晉侯疾。求醫于秦。秦伯使醫緩爲之。未至。公夢疾爲二豎子。利器一作。

之功有如此。特爲醫仙起人死。囊中長得伴刀圭。見卷四。附。海上。

何須剽犀兕。李尤。寶劍銘。龍淵耀奇。太阿。我看十年太白西方明。

銅山尋鑿兵縱橫。漢書。食貨志。從建元以來。用。幸逢聖人生。干戈戢。

四海清。願生但制此器。勿制兵。民無疫癘樂太平。

登金陵雨花臺望大江。江寧府志。雨花臺。在南城三里。聚寶門外。據。岡。阜最高。梁武帝時。雲光法師講經于此。

凡講經。天雨花如雪片。故以名其臺。

大江來從萬山中。山勢盡與江流東。鍾山如龍獨西上。欲破巨浪乘長風。江山相雄不相讓。形勝爭誇天下壯。秦皇空此瘞黃

筆亦有二美  
龍虎之氣  
下段皆承坐覺二句

句法一長一短  
急有節奏  
大全集乘作來謬

一結有太平氣象  
筆力扛鼎

起二句是隱面  
三四句奇警  
中層追叙反對無  
花醉帶句起下

無酒  
從無花翻出無酒  
又從無花翻出不  
必有花筆機靈活

句勢重疊層出甚  
妙

有無限情趣

一本注琴下有推  
星其餘事云六字

古樂句伏

古人句伏

秋猿二句妙以下  
都寫悽悵之音

金。（丹陽記）秦始皇埋金玉雜佳氣蔥蔥至今王我懷鬱塞何由開酒

酣走上城南臺坐覺蒼茫萬古意遠自荒煙落日之中來石頭

城下濤聲怒武騎千群誰敢渡黃旗入洛竟何祥（三國吳志）初丹陽

旗紫蓋見于東南又濤春有童謡曰吳天子當上洛陽以順天命行遇大星乃還鐵鎖

橫江未爲固（晉書）王濬攻吳丹陽克之吳人于江欲要害處並以鐵鎖橫截之又作

丈大數十圍濤以麻油注船前遇鐵鎖炬燒之須臾融液斷絕船無所礙前三國後

六朝草生宮闕何蕭蕭英雄乘時務割據幾度戰血流寒潮我

生幸逢聖人起南國禍亂初平事休息從今四海永爲家不用

長江限南北

春日客園無花偶感

荒園多青草而無一樹花東風吹春來只向何人家南池舊日  
花滿煙美人夜彈蜀國絃亂枝迷眼歸不得醉帶月露花陰眠

無花雖足歎無酒更可悲如但今得一壺滿何用紛紛紅紫爲

白下送錢判官岳

白門有垂楊復有春酒香此地逢君誰乃是錢少陽（李白有贈錢

相逢既沽白門酒相送還攀白門柳不向公車夏上書却趨官

署初垂綬日落淮水頭送君去悠悠梁王苑裏花飛盡明日相

思過汴州

聽錢文則琴呈良夫（錢文則詩）好修善鼓琴

古樂久不聞古器亦殘缺惟有朱絃琴韻與箏瑟迴殊別此夜

聽君彈四座寂不喧古人有遺恨似向絃中言初調乍冲融再

弄忽悽惋秋猿春鳥相間啼夢遶瀟湘碧雲遠怒濤勢一作出

峽（孟賈詩）江上秋風捲怒濤（李白詩）和拂白雲開關石轟奔雷（高錕山亭詩）

瀉深溪（世說）趙師字耶利善鼓琴貞觀初獨步上京嘗云吳聲清婉若漫流入滄海

模寫自在如水涌  
而山出

我心二句折出後  
段意

請莫彈二層應上  
文古人遺恨

一結反應

憔悴句緊束上二  
解而接入題面筆  
力千鈞

悠然去無回。銅瓶一墮井。井非詩陰汲引不可上。離車軋軋曉出關。欲行未行苦惆悵。一作夜深庭樹風雨驚。恍疑鬼神入蒲城。卷到耳無端聽此聲。雙淚迸落百感生。起請且莫彈胡笳。文姬思家意咨嗟。蔡琰別傳琰字文姬與平中喪亂為胡騎所獲後于南匈奴請莫彈履霜孝子在野愁彷徨。願君拂拭登高堂。先彈南風後文王。家語帝舜彈五絃之琴歌南風之詩曰南風之薰兮可以解吾于溷陽大悅乃接琴而鼓之自美哉大雅聲洋洋。使我坐聽憂俱忘。

雪齋為述上人賦

君不見韓刺史。疲馬度關愁欲死。韓愈至藍關示姪孫湘詩雲橫君不見見党將軍。美人擁帳飲正醺。憔悴豪華兩何有。世人徒勞競奔走。雪深三尺坐寒龕。誰似西齋衲衣叟。開門一笑定起遲。虛空

天來名句有空山  
無人花開水流之  
妙

何等韻致

有寓意

注蘇序原文余下  
有讀黃州三字  
竹下有荒池蒲葦  
四字鳥鳴作鳴  
鳥

大地皆春熙。松梢一片忽墮響。夜靜山空人不知。此地應憐無熱惱。蘇試雪齋詩人間熱惱無尋梅莫若尋詩好。便穿蠟屐踏瓊瑤。阮孚傳初祖約性好財字性好展同是果而未判其得失有詣約見正料財物客至屏徑從埋不須埽。

燕覆巢

雙燕生五雛。怡怡向高屋。雛飢母出風雨來。新作深巢竟傾覆。主人念雛不解飛。移之別壘待母歸。雛雖得壘燕勿喜。相逢主人亦偶爾。明年作巢當更好。須信安居最難保。

五禽言和張水部

一作張子宜蘇賦五禽音序梅聖俞作四禽音余族土人多以其聲之似者名之。遂用聖俞體。作五禽言。唐六典自晉宋齊梁陳營宗廟。則權置水部尚書。事畢省之。隋開皇二年始置工部尚書。

泥滑滑。宋草山菌子即竹雞也蜀人呼為雞頭鴨南人呼為泥滑滑啼空山。行





又寄湖南

遊倦矣

忽然廻抱收歸圖

字

我聞句以下展開

感慨

大全集著作踏非

是

道路平字妙

便當九字是單句

歸來句挽抱

山。一。千。里。不。聞。東。林。鐘。〔一統志〕東林寺在廬山晉僧慧遠與同門慧永居西林。學徒日衆。別居林之東謝靈運爲鑿池種蓮。號蓮社。

但見香爐峰。〔見卷八〕波迷洞庭濶。樹隔瀟湘重。白沙翠壁經過好。就中幾度曾幽討。麻姑壇上掃落花。〔一統志〕麻姑山在建昌府西南。周廻四百里。即道書三十六洞天之一。李白詩。堯女祠前薦芳藻。〔見卷一〕晚客湖南逢雁回。〔一統志〕在衡州府城南。雁至衡。雁不過。遇春而回。故名。

登臨長上楚王臺。天從朱鳥峰頭轉。〔文耀鉤〕南嶽詩。南嶽配朱鳥。〔杜甫望嶽詩。南嶽配朱鳥。〕江自黃牛峽外來。〔見卷二〕菟奇歷險今應倦。默坐舊遊空數遍。時向明窗看此圖。好山一一皆重見。我聞君言自歎嗟。身如處女愁離家。閉門讀書無半車。髀肉漸生空鬢華。〔見十北郭〕牀前塵土蔽雙屐。何不著之踐苔石。幸逢盛世道路平。五嶽尋眞皆可適。便當往抱綠綺彈松風。〔李白詩。蜀僧抱綠綺。西下峨眉。峰爲我一揮手。如聽萬壑松。〕行盡萬壑千巖中。仙書探得金匱空。歸來誇君重相逢。握手一笑吳門東。

善寫出其况味

蘇家阿鳳和鳴聯  
翻千古羨殺幾多人矣

余未有嗣。雪海道人以張仙畫像見贈。蓋蘇老泉嘗禱而得二子者。予感其意。因賦詩以謝。

我年已及壯。吉夢未兆熊。〔詩〕維熊維羆。男子之祥。雖有三女兒。豈足慰乃公。

〔史記〕高祖起。幾敗乃公事。〕每聞鄰家子。夜雨誦經史。起坐秋燈前。顧影長嗟不

能止。道人念我書無傳。畫圖卷贈成都仙。〔十國春秋〕後蜀慧妃徐氏傳。徐氏青城人。幼有才色。後主

鑿之。號花蕊夫人。國亡入宋。心未亡蜀。每懸後主像以祀。詭言宜子之神。〔注〕張仙挾彈圖。即後主也。童子爲太子。立詰。武士爲趙廷隱。云昔蘇夫子。建

之玉局禱甚虔。〔茅亭客話〕蜀玉局洞中。出五色雲。觀者千餘人。移時而散。〕乃生五色兩鳳鵠。和鳴上

下。遂與夫子相聯翩。勸我勤禮之。當有明珠出深淵。〔北齊書〕陸印

文。甚爲河間邢邵所賞。邵又與印父子影。交遊。嘗謂子影曰。吾以卿老蚌。遂出明珠。〕我感道人意。捧觴拜其前。君不

見東家翁。力耕積多田。平生辛苦立門戶。兩兒棄擲如浮煙。惡

兒亦何須。願得一子賢。上以承吾宗。下以與吾玄。〔見卷一〕仙乎

有驗。看明年。請君夏賦懸弧篇。〔禮記〕內則。子生。男子設弧于門左。女子設帨于門右。國君世子生。射人以桑弧蓬矢。六射。

四天地

釣臺歌送嚴陵徐尊生太史

江。即嚴子陵釣處。左右二壑。各高數百丈。後漢書。嚴光字子陵。小字狂奴。餘姚人。少與光同學。及帝即位。令物色訪之。齊國上言有男子。披羊裘釣澤中。帝知為光也。備安車。支繡。三聘。乃至。除諫議大夫。不。風。解志居詩話。徐尊生字大年。淳安人。洪武三年。召修元史。史成。授翰林應奉文字。自引求去。省臣留修庚申君史。又編集禮樂書。成。乃始得歸。此首從樞軒集補。

羊裘翁遺釣臺蒼翠兩相向。勢壓千崔嵬。巉巖峭壁聳雲表。決泱桐江流。遶其下。徙喧。壓。清風在翁振。千古唾視軒冕。浮輕埃。心懷高潔。猶可觀。時吐片月峰頭來。先生當代詞林載。筆有良史才。不展調元手。居鼎台。却思釣臺亟歸去。胸襟灑落何如哉。胸中之樂何如哉。

青邱高季迪先生詩集卷十一

明治二十九年十二月廿八日印刷  
全三十年一月十日發行

定價金五拾錢

評訂者 近藤元粹

發行者 青木恒三郎

印刷者 谷口默次

發賣所 青木嵩山堂

全 青木嵩山堂

全 勞州四日市港登町 嵩山堂支店

印刷所 大阪市東區北久太郎町貳丁目(電話四參壹番) 大阪活版製造所

版權所有

天地四方。

釣臺歌送嚴陵徐尊生太史。

江。即嚴子陵釣處。左右二臺。各高數百丈。後漢書隱逸傳。嚴光字子陵。小字狂奴。餘姚人。少與光武同學。及帝即位。令物色訪之。齊國上言。有男子。披羊裘釣澤中。帝知為光也。備安車支綰。三聘乃至。除諫議大夫。不風。靜志居詩話。徐尊生字大年。淳安人。洪武三年。召修元史。史成。授翰林應奉文字。自引求去。省臣留修庚申君史。又編集禮樂書。成。乃始得歸。此首從樓軒集補。

羊裘翁遺釣臺蒼翠兩相向。勢壓千崔嵬。巉巖峭壁聳雲表。決  
泱桐江流。遶其下。徙喧。應源一統志。桐江。源出天目。清風在翁振。千古唾視軒  
冕。浮輕埃。心懷高潔。猶可觀。時吐片月峰頭來。先生當代詞林  
載。筆有良史才。不展調元手。居鼎台。胡傳。調元者。宰相之事。却思釣臺亟歸  
去。胸襟灑落何如哉。胸中之樂何如哉。

忽插入一長句為  
頓佳筆力橫逸  
妙句一讀覺如  
洗  
結法高妙自老杜  
來

青邱高季迪先生詩集卷十一

七言古詩之部

明治二十九年十二月廿八日印刷  
全三十年一月十日發行

定價金五拾錢

版權所有

評訂者 近藤元粹

大阪市東區博勞町四丁目二十七番屋敷

發行者 青木恒三郎

大阪市東區北久太郎町貳丁目六十六番屋敷

印刷者 谷口默次

東京市日本橋區通壹丁目(電話本局七八九番)

發賣所 青木高山堂

大阪市東區心齋橋筋博勞町

全 青木高山堂

勢州四日市港登町

全 嵩山堂支店

大阪市東區北久太郎町貳丁目(電話四參壹番)

印刷所 株式會社 大阪活版製造所

清金檀輯註

日本近藤南州先生評訂

# 增補高青邱全集

明朝後白紙全二十一卷  
招顯美本

## 以下出

- 卷首序原序例言詩評像贊本傳年譜目錄
- 卷一樂府●卷之二樂府琴操辭三言三四言
- 右三冊 正價金三拾六錢 郵稅六錢
- 五言古詩之部 全五冊 正價金六拾錢郵稅十錢
- 七言古詩 長短句體之部 全四冊
- 五言律詩 五言排律 聯句 之部 全四冊
- 六言律詩 七言律詩
- 五言絕句 六言絕句
- 補遺古今體詩餘扣舷集之部 全五冊
- 附錄書後哀詩雜記

## 螢雪軒叢書目次

第一卷目次  
二十四詩  
六公一詩  
溫公一詩  
滄浪一詩  
對牀一夜  
以上十一卷合本

第二卷目次  
中詩  
後山詩  
藏海詩  
文田詩  
歸田詩  
以上八卷合本

第三卷目次  
碧溪隱居詩話  
臨溪隱居詩話  
秋星閣詩話  
藝苑詩話  
譚林苑詩話  
竹氏詩話  
謝氏詩話  
以上十七卷合本

第五卷目次  
老學庵詩話  
石湖詩話  
南澗詩話  
以上七卷合本

第八卷目次  
杜詩箋  
揚誠齋詩話  
榕城詩話  
藝圃詩話  
以上九卷合本

第九卷目次  
侯鯖詩話  
冷齋詩話  
歲寒堂詩話  
以上十四卷合本

本書右十卷ニテ全部正價金參圓五拾錢  
郵稅六拾錢

第四卷目次  
許彥周詩話  
白石道人詩話  
竹坡詩話  
滄浪詩話  
履齋詩話  
附錄詩話

第六卷目次  
紫微詩話  
庚溪詩話  
山房詩話  
龍史詩話  
漫玉詩話  
徐而庵詩話  
以上八卷合本

第七卷目次  
東坡詩話  
蘇東坡詩話  
吳郡詩話  
以上六卷合本

第十卷目次  
存餘堂詩話  
揮麈堂詩話  
寄園詩話  
以上六卷合本

