

七  
四  
山  
水  
分  
是  
上  
圖

武夷山志

卷之十三

七曲圖





武夷山志

卷之十三

七曲圖說

七曲圖說

七曲三仰為武夷第一高峯從舟中望若天際而趾不臨  
 溪且遊人多至天遊而止故登之者甚少溪自此以上灘  
 多陡迅溯流牽挽頗艱若廻舟則夾岸群山飛遞而過不  
 禁咏青惜峯巒之句矣

武夷山志卷之十三上

武夷董天工典齋編集男勣校刊

溪北

三仰峯三層峯左三峯疊起狀如石磴首皆東顧俗呼第一峯為大仰第二峯為中仰第三峯為小仰又以第三峯為一仰中為二仰上為三仰陟其頂四虛無際遠眺可數百里武夷諸峯離奇萬狀皆如指掌如槃匱即天遊亦在俯視但是峯見山而不見溪較天遊所居稍偏耳  
路徑一從鑄錢巖陟小嶺石旋復左折至碧霄洞一從二三隱臺後踰小嶺陟其巔一從章堂一從棠嶺皆就峯

武夷山志

卷之十三

七曲 溪北

三

之背以登

詩

三仰峯

明 劉伯躍

千尋凌碧漢層疊似丹梯地僻松巢鶴林深鹿引麝開雲迷石罅細溜濕苔蹊無那幽人興探奇恣品題

又

邱雲霄

碧霄洞在三峯頂萬丈雲梯步步寒客到仙桃幾回熟歸來忘却舊時餐

原注石洞頂產桃一株根盤石上樹僅三尺歲結實百餘顆

登三仰峯

康萬駒

飛磴躡層巒婉轉蟻在磨天宇何寥廓舉首虛空破指點高鳥脊攢峯不足跨忽見數峯黑仰視片雲過涼飈



碧雲吹出洞蕭寒

又

國朝釋道瀟

古洞凌霄孰與齊依山晦跡結招提閒來一望蒼茫際  
三十六峯費品題

又

董天工

武夷何處高碧霄近河漢星辰手可摘北斗曜璀璨洞  
壑三五尋高廣造相半傳昔有仙人棲此靜修鍛九轉  
仙丹成青砂紅燭爛抵今世代殊尙遺古井榦青松鬱  
鬱蒼月照金光燦綠竹蕭蕭翠風吹玉葉漫山鳥窻前  
飛王孫戶外翫興遊來此地心眼豁一旦

武夷山志

卷之十三

七曲溪北

五

碧霄道院在碧霄洞前今廢小仰前面陡立土人呼爲  
老君巖其下有馬鞍石吳竹窻正理塋于峯麓

碁盤石在大仰峯腰平坦方正相傳昔有仙人對奕於  
此

詩

碁盤石

宋晏殊

洞仙遺下石碁盤人到壺天靜處看十九路誰彈黑界  
幾千年自帶雲寒面平可布流星勢塵淨元無舊蘚癩  
乾霄聲中聞子響不知還許採樵觀

三隱臺在三仰峯右臺上有知白庵萬曆初道士黃合  
賢初明末張蚩蚩者棲此後燬於兵順治十七年道士

虞善長重建邑令韓士望扁其樓曰積翠樓庵右又有  
仰雲庵萬曆中建道士王文宗重修

詩

三隱臺

國朝 僧成能

大吹孤巖頂人行萬木中山廬餘古隱溪路恨難通清  
切墻頭月蕭疎竹外風草牀天地曠夢上碧霄空

仰雲庵

一室懸天半乘雲獨去尋靜看花解語孤坐鶴知心曲  
水晴分細烟嵐晚共深明朝何處客總在數山陰

蘿庵三隱臺麓國朝僧成能建自仰雲庵右降嶺及此  
深谿茂林境甚窅緲

武夷山志

卷之十三

七曲 溪北

六

詩

蘿庵

國朝 王復禮

七曲幽棲逸興濃薜蘿深處隱孤蹤石藏巖下如蹲虎  
松影潭中似卧龍得句推敲乘月色煎茶品第對花容  
終年著述勤鉛槧屨屐何時得過從

象峯三仰峯後近峯曰紫崖旁有雲門庵國朝僧超朗

建新立峯名

路徑自茅岡 橫盤繞而北

詩

象峯

國朝 僧克信

茅茨小結白雲端幽徑深深竹萬竿翠影拂簷塵不染  
清陰蔽日午猶寒池添梅雨新波漲枕落松濤好夢殘  
莫道孤峯難養拙野芹園莧足盤飧

雲門庵

余攀

縱步踏雲根花香碎屐痕壁樓成繭架風閣俯星村曙  
入千峯醒嵐生滿谷昏陸離看不盡三宿戀山門

宿雲門

吳亦璘

可憐烟火亦神仙寒暑無分一樣天獨有夜深堪笑惱  
白雲來與客爭眠

〔三層峯又名三疊峯俗名紗帽峯三仰前稍右偏而居  
天壺峯之左層巒巖嶧將雨則雲絮滃起欲霽則先開  
土人以驗陰晴不爽其下為六曲小桃源峯之背日鑄  
錢巖左近有石曰忘歸石

武夷山志

卷之十三

七曲  
溪北

七

路徑一從小桃源右峽陟小嶺至其第二層一從八  
曲涵翠巖右壁循小徑亦至第二層一從鑄錢巖登  
三梯及第三層頂

三層峰為小桃源之後屏前志皆云在鼓子峯後迹  
之竟屬烏有又云碁盤石在其左則更訛三層為三  
仰矣今從李  
志訂正之

三層峯

宋李綱

三疊靈峯氣象高噴雲洩雨不崇朝懸崖峭壁無人到  
只恐峯頭是碧霄

又

翁彥約

峻嶒三壘倚青冥霧宿雲飛自有程靈境只因通造化

故教人世驗陰晴

又

明鄭鏞

宿雲驚散上方鐘露出三層石累峯不是青蓮居士在  
何人放出玉芙蓉

鑄錢巖

邱雲霄

點石爲金日功成上紫宮如何丹竈火傳說鑄青銅

東華巖紗帽峯後依三隱臺畔國朝僧眞瀟傍巖構庵

曰介石庵地亦幽僻

詩

介石庵

國朝僧眞瀟

上築東巖最上巔一止一壑自悠然屋因盤石棲踪跡

武夷山志

卷之十三

七曲溪北

八

楊倚長松度歲年遯世方知閒裏趣耽詩不碍靜中禪  
從今謝却塵囂事占得名山任嘯眠

〔天壺峯〕三層峯右立於北廊巖後而高倍之峯腰有洞

曠朗可居峯下巖巒環合中爲天壺道院又名天壺觀

杜清碧爲書扁今廢有石泉一坎俗傳白玉蟾浴丹其

中明末支永昌以孝廉守蜀中後隱天壺卒葬峯側

路徑一從小桃源口踰北廊巖背至觀故址一從入

曲桃花澗北踰小嶺循卽官巖頂至天壺峯

詩

天壺

宋徐幾

老松壓石洞門聳青蘿曳樹牽雲影天然物外清修地



巖頭殘月沉丹井

題天壺道院

明 詹子清

雲霧峯頂隱天壺一段幽竒世所無  
露冷仙桃霜後實  
花開花落異玄都

又

陳 觀

絕巘參差翠色連白雲一逕入壺天  
客來不屑求丹井  
惟爰新茶煮石泉

天壺峯

楊仕傑

壺裏乾坤別神仙自有家巖高擎日月  
地僻鎖烟霞鐵  
笛一聲響碧桃千樹花風燈與泡沫  
回首總堪嗟

武夷山志

卷之十三

七曲 溪北

九

遊天壺觀

鄧 遷

天上風烟別壺中日月長乾坤開一竅  
巖洞曜三光昔  
有飛昇者于焉建室堂列星輝戶牖  
落月照迴廊悉納  
一壺裏且入懷中藏隱顯不可測  
將翱復將翔日暮陟  
仙岨懷思春草芳斯人不可見  
俛仰水雲鄉

又

屠 隆

千峯迴合一峯孤雲構崔嵬爽氣扶天意  
直令開玉界  
人來直擬坐冰壺虛亭半是長松蓋  
丹席全將瑤草敷  
更有清泉常不涸冷然相共飲醞醕

天壺峯

國朝 董 勣

絕磴諸峯拱玲瓏碧玉圍塔前日月轉洞裏乾坤閉古  
殿虛生白懸崖雨滴斑長房如到此錯認壺公攀  
北廊巖天壺峯前俗名八籬巖巖後有梨花架其左與  
六曲蒼屏鄰沿溪橫立長壁斜覆如廊與南岸太姥城  
高相對巖後有石名將湖石巖趾有庵曰金雞社禱祝  
靈應溪中有上水龜石

詩

北廊巖

明 盧誠甫

獨眺北廊巖爰此神仙宅一望何杳冥數峯標雲白地  
古木石幽延衰數千尺真人茲巖棲宴坐閱朝夕飛鳥  
狎遊人遠山帶殘碧伊予耽素立窮幽隨所適何當凌

武夷山志

卷之十三

七曲  
溪北

十

太清願借雙鳧舄

又

國朝 邱捷

迷漫風烟疊翠巒壺中日月幾人看北廊巖下神仙宅  
瑤草琪花浥露溥

上水龜石

明 陳省

別却清流欲上山那知山上更間關儘教什襲藏靈骨  
爭似塗中曳尾閒

琅玕巖天壺峯右俗呼郎官巖徑極陡險崖畔翼以欄  
杆又呼欄杆巖實以竹多而名有宋李剛詩

詩

琅玕巖

宋 李綱

王府鏘鏘玉笋林誰從淇隈種巖陰斑斕猶帶當時籜  
照水籠烟幾百尋

琅玕巖

國朝董勅

誰把渭川千戶移名巖生色綠漪漪浮筠昔遠子猷宅  
解籜今依玉版師最愛空山踈雨滴尤宜古洞晚風披  
可能結實如雞子引入青鸞舞翠枝

〔桃花澗〕自鼓樓坑委蛇而來出琅玕北廊之右入於溪  
循澗而入半里許有橋名通仙橋

〔詩〕

桃花澗

國朝張蚩蚩

桃花澗挹香塵正可招尋物外春逐水莫教千片去

武夷山志

卷之十三

七曲溪北

十一

傍人應遣萬株新敢言道士還留咏恐誤漁郎再問津  
爰此山中風景好誅茅原不為羸秦

〔鐘模石〕

琅玕巖前圓聳數丈類鐘形舊志云在鼓子峯

後謬矣傳木虛詩石如鐘鼓兩巖開句竟分鼓子之一  
峯當之蓋為舊說所誤茲從李志正之

〔詩〕

題鐘模石

宋劉子羽

誰鑄三鐘樂乳形不須笋簾自能鳴仙君欲奏賓雲曲  
只感清霜便發聲

又

明邱雲霄

鐘隨仙去尚存模誰奏鈞天入絳都日月洞中幾昏曉

因風吹落數聲無

又

國朝董天工

誰是發深省清晨聽曉鐘肖形倚壑立水擊聲琤琮

翠虛庵又名三敲庵鐘模石前今廢徐至載天

存峯下誤

百花莊在猴藏巖下洲渚間四時花開爛熳因各昔黎

道人隱此勒百花莊三字於溪邊石壁國朝庠生董天

星築室重建扁其室曰起雲居各其樓曰凌霄樓莊前

為百花原猴藏巖

見八曲

按國朝陸志誤謂溪南烟際石為百花巖因誤石前和尚洲為百花原蓋緣李懷之謂黎道士刻懶控石左壁百花莊三字非其地也查明時徐志衷志俱載八曲溪北今從改正但溪勢屬七曲猴藏巖雖隸八

### 武夷山志

### 卷之十三

七曲溪北

十三

曲而百花莊在巖下洲渚懶控石左亦應載入七曲

歌 百花莊放歌

明王應槐

桃花紅李花白春到般般開顏色洞中仙主宴群仙管

領東風吹不得三十六峯何處村武夷便是武陵源欲

尋漁父無舟路惟見桃花開滿園憶昔洛陽買花人姚

黃魏紫總皆春車馬紛紛爭富貴何如棲隱曲溪濱曲

溪傳說多仙子不愛繁華植桃李羅浮擎得一枝來種

向仙家白雲裏先春壓倒百花莊笑殺人間紅與紫

懶控石溪濱石有數孔內皆相通云懶祭魚時出入其

中是處為七曲之尾有灘曰懶控灘石北有牛度嶺嶺

上石似獅土人呼爲上水獅石旁溪中有禪笠石海蚌

石下水龜石嶺北石上國朝僧性彌建庵於此名金石

頽控諸志皆載八曲李懷之辨云溯流過頽控石溪勢始折而左頽控猶是七曲此有目所共覩也舊志因石壁勒有八曲字遂隸八曲不知此二字蓋緣過此以往北岸無臨溪可受字之石而南岸則激湍陡險爲舟楫之所不由故勒於此前人不過畧指其大概而編志者因而泥焉禪笠諸石亦隨頽控而誤雖零星小石無足重輕而溪曲畛域不可不分明也

溪南

天姥巖即六曲響聲巖之左肩削崖屹立古志稱皇太姥母子居此近志皆軼不載

城高巖太姥巖左即五曲仙跡巖之背也亘數百丈若

武夷山志

卷之十三

七曲 溪南

十三

垣墉四面陡壁懸梯而上前後俱臨溪土人呼響聲巖爲下城高此爲上城高衷志稱神臯巖謂爲仙靈窟宅也上有庵名城高庵明末僧聖慈建或曰自古有庵嘉靖間爲風雷所毀今庵乃重構者

詩

城高巖小酌

元常允恭

溪上春深花亂開山中無處着纖埃歷將王霸從頭數幾見神仙換骨來石湧白波驚灩澦雲開丹壁即蓬萊道人酒熟能招飲野褐重來更莫猜

放生潭城高巖下宋端平元年天中節奉旨建醮放生

於此全溪九曲並禁捕魚

江志偽潭爲池

巖石刻字

小仰峯刻 ○ 武夷最高處 萬曆己酉東莞林培書

獺控石刻 ○ 百花莊

武夷山志

卷之十三

七曲巖刻

十四

八  
四  
山  
水  
分  
是  
上  
圖

武夷山志

卷之十三

八曲圖

十五





武夷山志

卷之十三

八曲圖

十六

八曲圖說

鼓子兩峯如雙柱擎天遠即見之上芙蓉灘山勢漸開溪流雖急境則轉而豁朗峯麓或跛陀以赴溪視諸曲之截然立於水際者又另一面目也

武夷山志卷之十三



武夷山志卷之十三下

武夷董天工典齋編集男勅校刊

溪北

鼓子峯從七曲三仰右麓綿延而西緣茅幹嶺達鼓子兩峯駢立凌漢摩霄明司馬趙孔昭更名並蓮峯在本曲為最高而不逼溪岸附近峯巖皆左右侍焉半腰有石扣之如鼓聲土人呼為石鼓半壁石罅有虹板仙蛻倚崖為屋名石鼓道院峯前有巖曰猴藏巖又有庵曰碧虛庵今廢

石鼓道院鼓子庵巖半飛樓一派殊高敞可以遠眺溪

山初為道院唐侍宸王文欽修煉之所明弘治間毀於

武夷山志卷之十三

八曲溪北

十七

火嘉靖時邑人江子靜者乘月躋峯頂云得丹訣遂重構室於此曰樓仙館後改為庵趙司馬復易名蓮子庵內有亭曰迎仙亭又有雲影池拂雲石

路徑一沂桃花澗左旋渡澗遶龍吟庵左踰嶺至紫芝峯背環本峯行至鼓子庵一從三教峯麓踰嶺右旋經貓兒石環佩巖至庵前

登鼓子峯 明 邱雲霄

自嘆尋仙第幾迴每逢柯斧出雲隈峯頭石鼓無人奏寂寞空壇猿鶴哀

又 徐燧

芒鞋歷遍翠微巔修竹陰中別有天洞隱黃冠皆淨侶  
巖封白骨盡飛仙石當罅處精廬構路到窮時棧道懸  
夜靜焚香同禮拜步虛聲散一爐烟

又

陳鳴鶴

千盤鳥道白雲隨來往雲中鳥不疑蛻骨盡封巖缺處  
虹橋斜接路窮時空壇禮斗燒松葉疊屋凌霄蓋木皮  
一自吳公騎鶴去青山何地有靈芝

又

國朝 僧衍操

石磴攀蘿上嶽嶽有路通峯高長近日樹老慣吟風樓  
閣雲霄外溪山指頤中漫言仙境寂靈鼓自逢逢

### 武夷山志

### 卷之十三

八曲 溪北

十六

吳公洞鼓子峯右天成一洞外隘中寬可容數十人相  
傳為吳道人修煉處洞右小穴遺蛻猶存

吳公洞

明 杜 圻

洞天眞境異凡間擁翠流雲面面寒千古吳公遺迹在  
青霄不見鶴飛還

宿吳公洞

王 會

千崖萬壑暗蒼烟洞裏吳公綴小天偶逐樵人成夜宿  
頓驚歸日已千年

石鼓書堂在峯麓宋樞密葉夢鼎建侍讀葉采亦嘗居  
此稱鼓子書堂人廢

謝烈婦碑 大書謝烈婦死節處

王志云李懷之稱鼓子峯有是碑而未載其事余訪諸藍族脩得謝氏死節年月始末為立傳於志中及往遊無是碑

**鼓樓巖**鼓子二峯高據嶺際其前皆亂石羅立乃本曲臨溪之峯巒也是巖居七曲琅玕巖右而涵翠巖之左壁立桃花澗側峻拔千仞巖溜飛灑如雨皆落澗中又名滴水巖白玉蟾雲窩記謂有詹仙人曾居於此國朝謝氏投崖盡節處半壁有洞名鼓樓洞弘敞可容數百人沿崖徑險俯臨深潭其下名鼓樓坑洞中有楠木樓詳見古蹟考路徑踰通仙橋右折桃花澗繞琅玕巖半里至巖下

武夷山志 卷之十三

八曲 溪北

十九

**鼓樓巖**

宋李綱

洞天擊鼓集群仙石作高樓鎖翠烟萬籟不鳴霜月曉  
夔夔猶聽鼓聲傳

又 元陳普

九野寒威閉六陰一川風月伴瑤琴鼓樓巖下人如玉  
說與漁郎仔細尋

又 陳夢庚

求仙魯誤幾英雄祇為沉迷利欲中安得樓頭一聲鼓  
頓教凡世醒盲聾

又 明鄭鎬

溪山勝概重重出，鍾鼓樓臺面面開。試問瑤池歌舞罷，  
馮夷蕭史幾時回。

**獨善堂**在鼓樓坑宋隱士熊蕃建今廢

詩

獨善堂

明熊之璋

雅負匡時畧，如何老一丘。舉朝方泄泄，行路總悠悠。遂  
抗冥鴻志，閒隨野鹿遊。我來千載下，芳躅尙堪求。

**兩巖書堂**在鼓樓坑宋吳世卿建後改兩巖道院今廢

**八曲山房**明黃太守世忠建今廢

詩

題屏周八曲山房二首

黃道周

掌崖吞吐百花原，領畧諸峯此獨尊。夾道宛然通帝闕，

武夷山志

卷之十三

八曲  
溪北

二十

扶橋偶爾得仙源，經年蒼蘚長迷路。信日遊人不到門，  
況有乳泉堪洗耳，不愁芳草滯王孫。

旅客空招猿鳥愁，道人何意此重遊。書從數閱方知妙，

山自頻過益覺幽。遺蛻仙翁長啟齒，含花柚子漸垂頭。

滄桑世界紅塵外，漫說麟鸞十二洲。

**涵翠巖**

**活水洞**在鼓樓巖右半崖三石洞萬曆間山

人謝智闢而居之。董少司空應舉有謝洞記，勒石李中丞材為題。涵翠巖三字勒壁，智號活水人，因稱其洞曰活水洞。後為董司空別業，明末支刺史永昌亦棲遁於此。

路徑沂桃花澗踰小嶺右旋至巖之半腰及洞

記

謝洞記

明董應舉

凡洞以石勝處勢高者尤奇然未有斲雲膚剝石腹橫絕天際側窺日月如謝洞之奇者謝洞在武夷八曲三仰峯之南阻深幽夔絕地千尺峙齊雲翼天壺鼓子諸峯竅穴高下傾側穿受猿猴所宮一種茶者迹之以告山人謝智智曰是可施吾巧乃躡虛窮境召工開鑿高下因勢構設爲洞三而最上一圓洞其規如月牖明吐陰景光吞射廣寒清虛不在天上予從八曲溪中望而異之疑鬼物所爲殆壑船機巖類耶不然何以能憑空

武夷山志

卷之十三

八曲溪北

二十一

建立或曰此爲謝山人洞遂從輿夫紆折盤上騰峻凌險行於木杪極西而抵其址緣繩下視鳥墜雲委驚願詫躍謂是仙游於是宿其最上洞者四日留而不能去命日月窟名其下曰雲巢予謂謝智道以自然爲宗子之琢削乃及於巖谷智笑而應曰修道以仁予謹其言故記之智年十二而孤長齋至長嘗學立於葉道者學醫於黃生學致良知於王龍溪錢緒山學禪於萬雲陽最後學止修於李見羅見羅名其洞爲涵翠洞吾家叔會曾修業於此故知謝智爲詳智號活水人呼爲活水

洞

詩

歷鼓樓巖之活水洞

明張于壘

山山巖穴互相依九折羊腸倚夕暉亂石生雲雲作石  
流雲欲駐石還飛

活水洞觀董司空記

徐延壽

觸暑携雙屐行行不記程磴高閒着步泉細暗流聲雲  
吐千峯暝天開一穴明司空棲息處石上有題名

潮音洞在涵翠巖左前有友竹亭萬曆間邑紳彭維藩

建今廢

紫芝峯鼓子峯左屹然高聳半腰有石形類芝曰靈芝

石下一石鵠立曰觀音石渡桃花澗上流踰小嶺可三四里至峯下

### 武夷山志

### 卷之十三

八曲溪北

二十二

龍吟菴在峯之左麓巨石參差松篁交蔭稱幽勝之區

明季僧真峯建崇安諸生王彝嘗寓此

詩

龍吟菴

國朝僧成能

磊落欺人世幽寒載綠陰客非携雨至壁欲吐雲沉遠  
樹草同細虛堂竹共深蕭蕭萬籟寂因見子猷心

環佩巖鼓子峯石相傳於此聞環珮之聲故各巖右有

貓兒石遠望類貓又有人面大小相向如人面雍正

七年僧竺民新創雲峯庵於貓兒石右

三教峯環佩巖右巖巔三石聳拔因各峯際有三教菴

三層閣下有香爐石

笋洲三教峯前濱溪寬平里許宋吳秘閣達建麗澤堂

于洲上久廢國朝庠生董益勲築室于巖際名其室曰

倚環居扁其亭曰一川風月洲前有灘曰芙蓉灘

詩

笋洲

明陳謹

未便成淇澳應知是笋洲錦綉初出角玉版已先抽翠  
色凝千畝蒼烟拂一丘叅天如有待終結鳳凰儔

溪南

烟際巖又名玉蕈峯溪南五曲晚峯之背圓整峭拔

徐志作網絲石殊無意義表志作烟際謂其高拂烟霄而網絲蓋傳寫之訛矣李懷之又名玉蕈峯

大小廩石在烟際巖左二石臨溪而立形圓如困地名

武夷山志

卷之十三

八曲溪南

二十三

廩江宋孝廉詹先野嘗隱於此

詩

大小廩石

宋李綱

仙家何事也儲糧石廩團圓曲水傍應駕玉龍耕紫石  
瓊芝千畝箇中藏

廩江夜泊

詹羲

仙廩巖前繫小舟娟娟明月照清秋仙人一夜吹長笛

三十六峯雲盡收

廩江

詹先野

武夷溪九曲曲曲可垂釣自得溪山樂何須公與侯

魚磻石與笋洲相對

巖石刻字

鼓子峯刻○並蓮峯

大字又有記云

余同分守少叅金臺吳子甫

分巡僉憲姑蘓袁抑之泛舟武夷之曲遙見兩峯並峙

詢諸舟人曰此鐘鼓峯其形不類遂易之曰並蓮麓有

僧屋數椽即名鼓子庵亦為易之曰蓮子蓋庵依山而

立亦因山而各山之名更則庵固當從之而僧居其中

果能妙法蓮花以光沙門又非余名庵之益與守巡氏

曰可遂書之皇明嘉靖甲寅巡按監察御史邢臺趙孔

昭識

活水洞刻○涵翠巖

李材書

○活水洞

武夷山志

卷之十三

八曲巖刻