

333

廿五年三月十九日

V



第二卷

第五期

現代青年社刊行

版出日五十月三年五十二國民華中

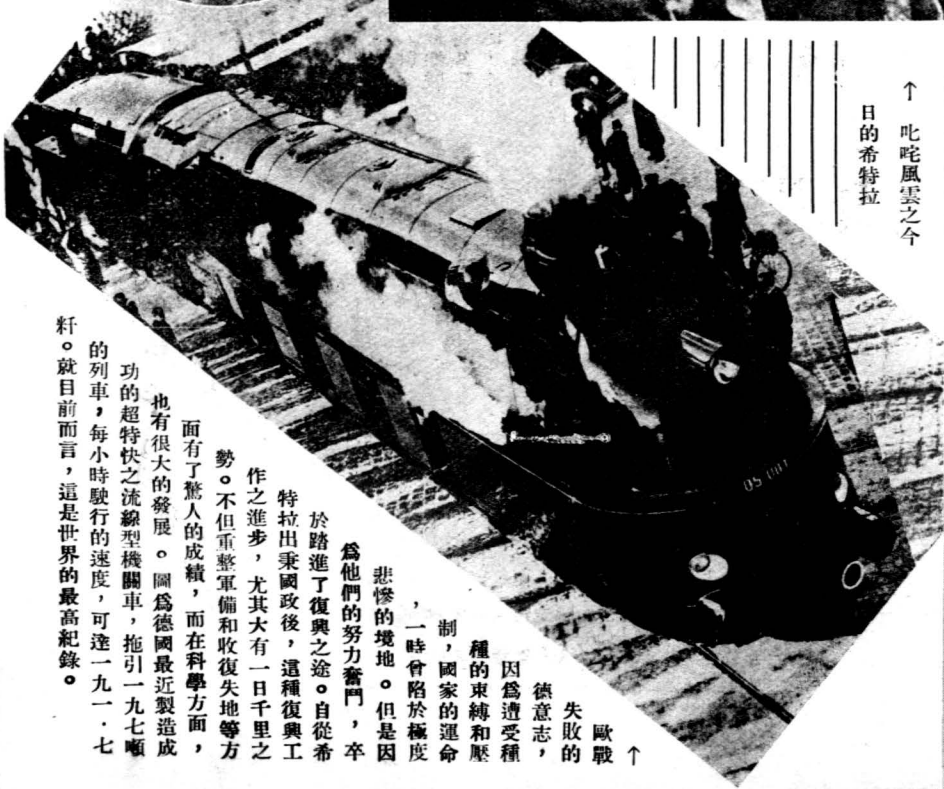
◆ 志意德與拉特希 ◆

戰歐當，拉特希首元任現國德)拉特希的前年十二鄉故了開離月八年四一九一，代時春青在正他，時發物影之留同伴火和上場戰在他月一十年同爲圖，軍從去

← (○氏希即人三第左向右○)



↑ 叱咤風雲之今日希特拉



的列車，每小時駛行的速度，可達一九一·七

功的超特快之流線型機關車，拖引一九七噸

也有很大的發展。圖爲德國最近製造成

面有了驚人的成績，而在科學方面，

勢。不但重整軍備和收復失地等方

於踏進了復興之途。自從希

制，國家的運命

因爲遭受種

德意志，

失敗的

↑

爲他們的努力奮鬥，卒

悲慘的境地。但是因

種的束縛和壓

歐戰

失敗的

↑

羅斯福與美利堅



→ 青春時代的羅斯福（圖為羅斯福

在二十歲左右參加棒球競技時的留影

，後排戴帽者即羅氏。）

↑ 肩荷經濟復興重任之今日的羅斯福

x x x

數年以來，美國鑒於國際風雲險

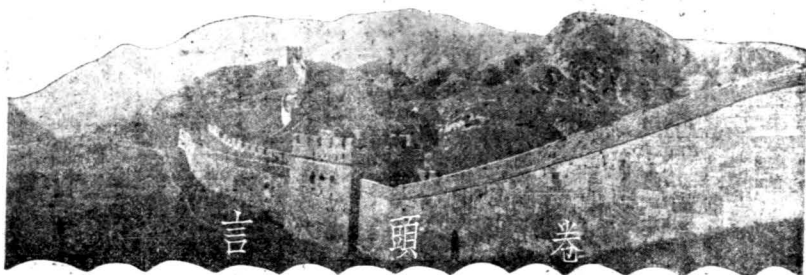
惡，對於空軍積極擴充，不遺餘力。

圖為翱翔紐約空中之最新式的美國軍

用飛機奧託嘉羅號。

↓





山雨欲來風滿樓

汪洋

一九三六年，世人所咒詛、恐懼的一九三六年，已經匆匆地溜過七十餘日了。無怪人們對它厭懼；雖在這短短的七十餘日中間，國際上已出演了許多花樣翻新令人咋舌的空前盛劇。關於各劇的事實且莫論；單論整個不幸事件和未來大戰勢將爆發的總因。有的認為是人心向惡，有的認為是科學昌明……其實多是倒果為因或見皮不見瓢的論斷。

在以營利為目的之資本主義底沒落期的帝國主義階段，資本家為消售其過剩的商品，勢必壟斷本國市場和爭奪殖民地；但本國民衆和殖民地受資產階級和帝國主義底剝削，勢必起而反抗，造成一種對壘的局面。他方殖民地有限，各帝國主義之慾無厭，她們為分贖不勻，結局也必定形成冰炭。所以近年來國際上出演的許多刀光劍影莊諧並重的武劇，它底因素大概都逃不出上述三端。

本年開始，由去歲綿延下來的意阿戰爭風雲，日益濃厚，因之使向持「光榮的孤立」的英國，竭力呼籲實行對意封鎖，一時暗淡的陰霧，籠罩了蘇彝士運河和廣漠的非洲之東隅。現在雖有停戰談判的消息，但總相信塔納湖邊，已經埋上一顆爆炸的種子。脆弱之日本資本主義，除對外

擴展勢力外，復榨取本國市場以維持它殘燭的命運；結果農村經濟破產，而代表資本家對外暫主緩和實行經濟侵略之政黨及一部重臣，於本屆總選舉又駁駁得勢，深惹瘋狂般的青年軍人之不滿。霹靂一聲，於二月二十六日雪花飛舞中途出現了少壯軍人刺殺元老重臣的暴變。此暴變現雖暫平伏，但信軍人干政將益趨積極。看東亞一角的草原上和太平洋之驚濤駭浪中，不是已經散出血腥的氣味來嗎？

德國自希特拉執政後，厲精圖治，謀雪前恥，於去年三月十六日竟宣告廢棄凡爾賽和約中軍事條款之規定，當已惹起法比之不滿；不期時隔一年，本月七日她又撕毀羅加諾公約，進兵萊茵非武裝地帶；怎能不令法比及小協約諸國皆裂而心驚呢？其他像法蘇協定之已蒙法國下院批准，先後退盟的德日之暗送秋波，英國之增加軍費，荷蘭之厲兵秣馬，這縱橫捭闔的國際關係，在在都象徵着火拼已達於「山雨欲來風滿樓」的階段了。

在未來的大戰中，處於「大殖民地」地位的中國，自難避免捲入漩渦。到那時，錦繡的河山，仍然回復成完整的海棠葉式固在我們，更任其被踏於帝國主義底鐵蹄之下也在我們。沸騰着熱血的青年朋友！你們願意它怎樣？

須要在這風雨的前夕來決定！



青年的人格訓練與國民節操

張式之

一 國民節操喪失的檢討

人們常說着：「歲寒知松柏，世亂識忠臣」。因為口裏常說，所以聽過去也不生什麼影響，並且覺得這是太陳腐了。可是如果仔細的去玩味一下，就知道這裡有確切不移的道理在呢。這兩句話的意思，是說當着社會國家在一種常態的時候，一切都是很平靜很順利的在進行着，這時人人都可以把本身應作的工作，作得很好。可是忽然有一天，明朗的天氣，始而陰霾晦暗，繼而變成暴風雨了。這時候的一切事情，都因而失了常軌，有的人因為受不了暴風雨的襲擊及威脅，便伏伏貼貼的屈服了。有的人咬着牙關硬着頭皮，來和暴風雨抗戰，不畏一切的艱難困苦來努力奮鬥。他們的那種苦幹精神，真好像是大雪之後的孤松一般，毫不受壓迫的屹然獨立着，絕不因外來的暴力而稍變節。

中國的現在，正在是一種狂風暴雨的時期，正是到了國家危急的最後階段，按理說可以見到人們的節操及忠正之氣了。因為這已經到了國民的人格最後的試驗了。可是事實上則大謬不然。在國家垂危的時期，但見許多無恥國賊，在敵人的面前搖尾乞憐，種種醜態，不一而足。然而殉國盡節之事，很少聽聞，難道說中華民族竟無一個血性男兒？

像以上所說的那種令人可悲令人失望的現象，決非偶然

的。如果仔細的去考察及檢討，就會知道，那是因為國民道德的墮落，也就是因為對於平時「節操的培養」，沒有下到功夫的原故。我國自從明末滿族入關以來，漢家山河，淪於異族之手，亘三百多年之久，國民都是在視顏事仇，認賊作父，久而久之，習以為常，節操都喪失盡了。到了民國建國後，海禁大開，與西洋之通商頻繁，所以一般人又迷於西洋的物質文明，溺於聲色貨利之追求，以致於把人格的訓練和節操的培養，視為腐化；把古聖先賢所說的「餓死事小，失節事大」的一類至理名言，斥為異端。於是「節操」二字不復存於人之心目中矣，心既不存，在行動上又那裏能夠有所表現呢？「哀莫大於心死」，所謂「心死」者，就是廉恥丟盡，操守皆無，在他們想來，亡國是沒有什麼關係的，反正是誰當皇帝給誰納稅。如果像這樣錯誤的心理，若是不矯正，對於「操守」不培養，則中國還能得救麼？恐怕不但不能得救，還要更加的沉淪了。

二 青年人格訓練的必要

所以在現在這樣國魂沉淪，山河破碎的時候，如果不是喪心病狂，誰都會覺得國家危亡在即，應趕緊的奮起振作了。可是奮起的方法，首先要激發民族意識，培養正氣和國民的人格訓練，對於一般國民的節操培養，固屬重要，因為可

以使他们於正邪忠奸之間，得到明顯的認識，等到了緊要關頭，他們就可以有正確的判斷，然後可以在行動上表現出來。然而這不過是一種暫時的救急辦法，算是糾正，而不是訓練。永久的辦法，則莫過於青年之人格訓練，因為青年的人格如果訓練健全了，則將來的國民自會有「節操」的。所以欲培養國民「節操」，不能不先從事於青年的人格訓練了。

青年是國家的中堅，他們與國家的盛衰有重要的關係。在現狀之下，唯有青年才能劃分時代。有訓練的青年，不但能控制現在的國運，且能把握住將來的命脈。青年對於國家既然這樣重要，那麼對於青年的訓練，當然是必要的了，不過這裏所說的訓練，是要着重在「人格」一方面。

所謂人格訓練，在消極方面是要達到不使「心死」，在積極方面不惟要有節操，還要以為「爲國犧牲」作爲訓練之最後目的，所以說這種訓練，是有牠的目標，並且還有確實的辦法。與宋代的理學家所提倡的「守節」是迥乎不同的。因爲理學家所提倡的「無事羣坐談理性，臨危一死報君王」，雖然最後的「一死報君王」和「爲國犧牲」是相同的，可是事前一是「空談理性」，一是「積極訓練」。所以是不可同日而語了。

二 青年人格訓練的方法

以上關於青年的人格訓練的重要，已經略有闡述，現在要把怎樣才能達到人格訓練的目的，就是說應該用什麼方法才能有効？現在簡單的分述於下：

(一) 樹立公共的信仰及人生觀。青年們每因無正確的信心仰及人生觀，所以始而彷徨苦悶，繼而走入歧途，以致人格墮落，不可救藥。所以首先要樹立一正確的信心仰，使青年

的精神方面有所寄託。現在政府方面雖然已然在樹立公共信仰，但是還未能普遍推行，所以現在應該已經樹立了的公共信仰，極力求其正確及普遍，則青年自會以此信仰，爲終身修養上的準繩。信仰既然有了，則正確的人生觀，也就會建立起來了。

(二) 領袖要以身作則。訓練青年，當然不能沒有領袖。凡是作領袖的，他的言語行動，都能給青年以很大的影響。好的方面固然可以影響，壞的方面又何嘗不能影響呢？所以作領袖的處處都要以身作則，最要緊的要有苦幹的精神，廉潔的操守及平民化的生活。這樣一來，青年受了薰陶，自然會於無形中潛移默化了。

(三) 青年生活的保障。許多的青年因了環境的限制，生活的壓迫，漸漸的走入了邪途。推究其本心不一定就是甘心作惡的。固然也有是主觀上願意爲惡，可是客觀上的環境，也不能不說是重要的原因吧！所以對於青年的生活保障，在訓練的辦法中也要相當的重視呀！

(四) 互助與合作的注重。現在的社會，是在一種羣羣力的時代，一切的事情，必須羣力表現方能有效。所以訓練青年的人格，要訓練成合作的人格，不要訓練成「伙客」式的獨行的人格。因爲能互助則可以合作，能合作而後能團結，能夠團結則爲國犧牲時方能有效，方能顯出來青年的偉大的人格！

四 青年人格訓練的實效

如果能作到以上所說四點，則青年的人格方面，總可訓練到健全的地步，而「節操」「正氣」以及「民族意識」隨

時報

二十五年二月號

時事插圖(二十九幅)	最近吾國經濟論之回憶	華茶在國際市場之危機	中國蠶絲業論	我國現行匯率平議	判決違憲的美國農整法	最近列強軍實之鳥瞰	北伐以來中央政治制度變遷略史	太平天國對外國救國之要道(內政)	蔣院長講演英租地之經過(外交)	收回領土與華僑登記規則(僑情)	日俄衝突與內外蒙古(邊事)	民國二十四年關稅收支狀況(財政)	浙省鐵路工南段通車(交通)	全國失業人數估計(社會)	蔣院長召集各省市學界代表來京會議	同日異夢的海軍會議(國際)	蘇聯之外交政策(蘇聯)	再登繼任外相(英帝)	俄國政府又渡一次難關(西歐與南歐)	阿國外交之趨勢(中歐與北歐)	德意戰爭之希臘與南斯拉夫(巴爾幹)	羅斯福文告對於墨西哥之影響	美國操縱銀價	
梁中銘輯	趙蘭坪	吳兆名	張時衣	楊禮愚	盛禮愚	許安愚	林柱園	毛柱園	張俊	蕭吉	蔣振東	劉振東	孫承斗	郭承斗	郭承斗	湯承斗	薛承斗	薛承斗	湯承斗	戴承斗	趙承斗	趙承斗	潘承斗	潘承斗
北京樓報社發行	南京路中書局發行	南京路中書局發行	南京路中書局發行	南京路中書局發行	南京路中書局發行	南京路中書局發行	南京路中書局發行	南京路中書局發行	南京路中書局發行	南京路中書局發行	南京路中書局發行	南京路中書局發行	南京路中書局發行	南京路中書局發行	南京路中書局發行	南京路中書局發行	南京路中書局發行	南京路中書局發行	南京路中書局發行	南京路中書局發行	南京路中書局發行	南京路中書局發行	南京路中書局發行	

時的可以充分表現出來。到了這時候，國家算是有辦法了。因為現在的戰爭，是有物質及精神兩方面的國防。當全國青年都有了健全的人格，全國國民都有了節操的時候，如果對外作戰，雖然物質方面稍有不及，而精神上之國防之鞏固，也一定可以摧毀敵人了。

現在我國已經是站在生死存亡的最後關頭，救亡圖存，

青年生活

第一卷第十期

小言論：所謂青年生活之新動向！

煩悶與生活之新動向！

我與女子也要參戰！

向非常時期的女青年進一言

對於性的誤解及其他

日本青年團及其他

漢洽萍公司(續)

如北游記(續)

廬山遊記(續)

星期堂的素描(續)

季子 潤華 潤華 潤華

胡普明 胡普明 胡普明

希譯 希譯 希譯

李守黑 李守黑 李守黑

楊清 楊清 楊清

蔣樹志 蔣樹志 蔣樹志

俞康 俞康 俞康

幻聞 幻聞 幻聞

定價：全年四角，半年二角，三個月一角

發行所：上海南京路中法大藥房十二號

大俠魂兩週刊

第五卷第一二期合刊

同伴們應有的基本認識

與胡震明論俠書

論俠與窮

官吏生活制論(續)

最後一課

新歲感言

登清涼山有感

讀報指導

演講指導

一個促進生活合作之提案

若定 劉赫蘭 張俠生 安若定 胡適 逸庵 王恆宇 沈涵虛 沈涵虛 李鄉樸

都德著 胡適譯

定價：每份五分，三洋大價，全年一元五角

發行所：上海南京路國學書局

是當前的要務，然而要作有效的奮鬥，及實力之培養。青年是我國的新生命，是我民族的燦爛的火花，必須青年的人格有着嚴格的訓練，使他們有新的精神，新的覺悟，然後才能使國家拔於危亡之中，而躋於生存之路。不然的話，恐怕在這一「風雨如晦」的時代，不容再事徘徊或遲疑了。所以謀國者，對於青年的人格訓練，能不著重麼!?能不努力去推行麼!?



有用之人

有用的人物和偉大的人物，所差的只在程度。他們

對於人生所貢獻的本是一樣，無論如何優秀的機關車，倘若路軌惡劣，牠便不會發生速度。從事設計於精巧之機關車的技師，還以另有能製造安全路軌的職工為必要。所做的倘為有用的事，縱然是一件小事，也必能像支流會於大河似的，而成為偉大的事業。（美國工業家威斯廷浩斯）

曾李之攝生術

曾國藩自辛酉以後，嘗以「懲忿窒慾，少食多動」八字自箴；並謂「養生之道，當於眠食二字，悉心體驗。平日飯菜，但食之甘美，即勝於珍藥。夜眠時不在多，但能淡然無欲，曠然無累，神凝夢甜，即片刻亦足攝生。」俱為閱歷有得之言。至其飯後緩行數十步，睡眠以前，洗足一次，則與西人衛生之法，尤不謀而合。

李鴻章之養生，較曾氏為尤進。蓋曾氏只憑閱歷，而李氏則已近於科學化也。庚子西狩叢談，紀吳漁川之言曰：「文忠起居飲食，均有常度，早間六七鐘起，稍進餐點，即檢閱公事，或隨意看通鑑數頁，臨王聖教一紙，午間飯量頗佳。飯後更進濃粥一盃，雞汁一杯。少停，更服鐵酒一盃，即脫去長袍，短衣負手出廊下散步。非嚴冬冰雪，不御長衣。自沿廊下此端至彼端，往復約數十次。一家人同門外，大聲報曰：『够矣！』即牽簾而入，眠坐皮椅上，更進鐵酒一盃。一侍者為之撲捏兩腋，假寐一二鐘。晚餐進食較少。飯後稍看書作信，隨即就寢。」



煩惱之巔頂

人生是顯得快樂的，然而僅僅自己快樂却非幸福，

必須使他人也能快樂。往幸福去的路決非平坦的，乃是挨近在煩惱之巔頂的。走上人生征途的人們，倘不越過這個巔頂，便不能獲得美的眺望。（俄國

文學家柴霍夫）



震撼世界的日本大政變

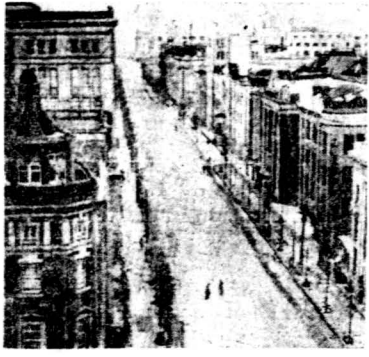
水痕

一 東京的一幕武劇

在帝都鞏固之下的東京，在大風雪中的二月二十六日黎明五時，發生了一幕武劇——也算悲劇。扮演的角色是駐紮東京的第一師團第三聯隊約三千人的官兵。

他們在正開赴車站以備調往滿洲的途中，突由軍官率領，撕去肩章，開始自由行動：(1)乘車直趨教育總監渡邊錠太郎私寓，開槍攻擊。渡邊蒙難；(2)同時，另一部分官兵，攻入首相岡田啓介私邸，將睡在牀上的松尾大佐，當做首相岡田，立時擊斃，隨盤踞其邸，作為總部；首相於翌日午後設法逃出；(3)攻擊內大臣齋藤實私寓，齋藤立被戕害；(4)襲擊侍從長鈴木貫太郎官邸，鈴木受重傷；(5)進攻藏相高橋是清私邸，高橋受重傷，旋即逝世；(6)襲擊前內大臣牧野伸顯伯爵於湯原伊藤屋旅館，牧野逃於附近友人

家中，得免於難；(7)進襲西園寺公望於奧津別墅，但伊得發生變亂消息，即避往靜岡縣公署，故未及於難；(8



戒嚴後斷絕行人之東京一角

(一) 襲擊朝日新聞社。

事變發生後，東京宣佈戒嚴令，香椎中將受委為戒嚴司令官；日皇於暴亂之後，任令內相後藤代理首相。內閣全

體閣員當晚討論事變，直至深夜，在日本院宮附近的宮內大臣府寄宿，翌晨提出內閣總辭職；但奉諭在後繼內閣正式成立以前，著照舊視事。全體閣僚，因外出危險，並須研究對策，二十七日夜仍留宿宮中。二十七日晚八時，軍事參議官真崎，阿部與西氏召事變首領三人到軍人俱樂部，強令彼等於二十八日晨回營，聽候處分。彼等首肯。翌日，叛軍違約，拒絕回營。戒嚴當局遂奉令武力彈壓，於二十九日下午二時，解除叛兵武裝。軍部對於叛亂事件關係將校下令免職者有步兵大尉：香田清定，安藤輝三，野中四郎；步兵中尉：中橋基明，栗原安秀，丹生誠忠，坂井直，清原孝平，鈴木金次郎；步兵少尉：林八郎，池田敏彥，麥野清澄，常盤實，砲兵中尉田中勝等人。

當事變發生後，東京人心皇皇，受事變影響而傷生的，約逾百人，新聞皆被



暴變中之犧牲者：(1)渡邊錠太郎(2)齋藤實(3)高橋是清

封鎖，各大埠交易所皆停市。對於此次事變負有責任的軍事參議官荒木，林(欽十郎)，真崎，阿部，南(次郎)為表明責任，連袂引退。關於繼任內閣問題，經西園寺公的奏薦，日皇初命貴族院院長近衛文麿公爵。他覺得自己沒有收拾政局的能力，以「體力不勝」懇辭。這樣，被蘇聯嘲為「軍部寵兒」的廣田外相，出而組閣了。不料，他第一次所擬閣僚名單，即遭軍部反對。後來，經過修改，取得軍部的同意，始告成立。

對於這次暴動的意義，日本陸軍省公布稱：「青年將校實行此次襲擊之目的，係以當茲內外嚴重時局之下，元老、重臣、財閥、官僚及政黨等，將從事破壞國體，故擬申明大義，以圖完成國體擁護」。

一、元老、重臣與青年將校
據陸軍省的公布看，這次事變是青年將校為主動，而以元老、重臣、財閥……為對象。那麼，元老、重臣和青年將校又是什麼呢？
元老和重臣是日本政治上的兩種特殊階級。元老是明治維新時代的元勳，重臣則屬曾任首相及現任樞密院議長和

內大臣的人。目前，日本碩果僅存的元老，僅西園寺公爵一人；重臣則有高橋是清，齋藤實，(上述二人為此次事變的犧牲者。)一木喜德郎，若槻禮次郎，清浦奎吾，幣原喜重郎，牧野伸顯等人。

他們所以被目為政治上的特權階級，由於日本明治實施內閣制度(一八八五年，明治十八年)以來，歷代首相人選，都由元老奉答日皇的諮詢而決定；在日皇與元老之間，奔走傳達意見的就是掌管御璽的內大臣。一九三四年，岡田內閣成立的前夜，元老西園寺公為奉答日皇的諮詢，曾召集上述的重臣們商議決定；這樣，他遂將元老的特權改由「重臣」行使，而「元老」和「重臣」也就形成日本政治機構上的特別名詞了。

在日本所謂非常時期中，青年將校或少壯軍官變成時代的寵兒。目前人們



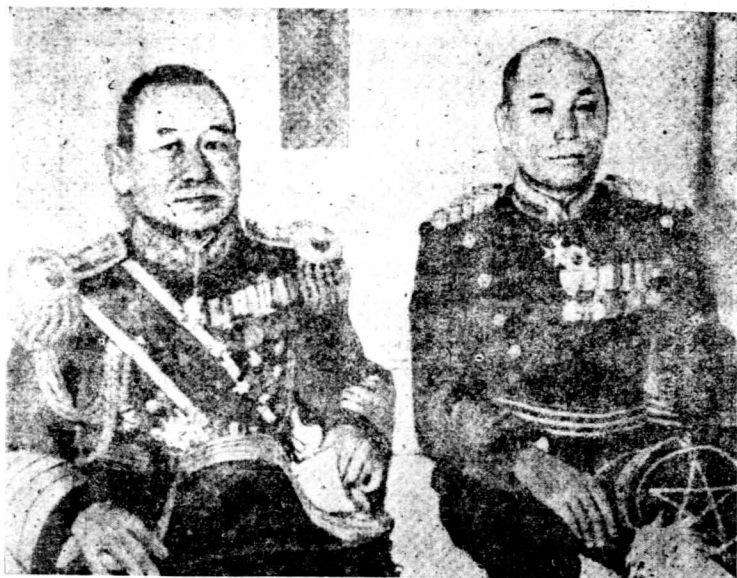
(上)「內閣產婆」之元老西園寺公賢
(下)傳說自殺之叛兵首領野中大尉

都在承認：掌握日本政治的樞紐的是軍部；而青年將校又是軍部的靈魂！

所謂青年將校或少壯軍官，本無一定的限界。大概地說，從大佐到少尉，皆當包含此範圍內。這般年青的大佐，少佐，上尉，中尉，少尉，在軍隊中與下士，兵士們共甘苦，同生活，習知他們的思想感情，理解他們的痛苦，灌輸他們的知識；兵士們受了他們的薰陶與訓練，在思想和行動方面，也取得了一致。少壯軍人就是指他們說的吧？

他們的主張是：「君萬民」，「君民一體」，「日本應在君臨於世界的封建式資本主義家國之上，建設日本帝國」。他們極端擁護天皇，「日本國民，真正在天皇之下，變成一體，向着建國以來的理想實現上前進」，而反對「天皇機關」說。他們對於目前的經濟機構，是取敵對態度的：「到今日為止的所謂資本主義經濟組織……現在漸漸發生了破綻」。「今日資本主義的三大因子——大資本，私有財產，土地，不得不予以根本的修正。先由國家統一大資本，限制財產，限制土地的所有。」他們主張改造，反對維持現狀，因而對於主張維持現狀者，如官僚，政黨，財閥等

等的日本國家支配階級，是極端反對的。另一方面，他們對於支配階級的憤怒，也不像所謂普羅列塔里亞（無產階級）對於布爾喬亞的復讐態度。他們的理想社會，不是社會主義的社會，而是封建式的資本主義社會。對於軍隊制度，也主張改革。他們是天皇的軍人，對於國體觀念須透澈認識，官兵（上至元帥，大將，下至二等兵）信念應統一，即都認為是天皇的軍人，亦即所謂「國軍的統制」是。他們更主張：「日本的統一，應對於世界發生恐怖；同時，改變日本的經濟



(一) 被誤認爲岡田首相而慘遭殺害之松尾大佐
(二) 幸免於難之岡田政介首相



官令司嚴成樞香之視巡內市

機構，無異招引世界今日經濟組織的大破綻；故今日的日本改造，不僅日本一國的改造，而將變成世界的改造。大和民族，爲了將來雄飛世界，不得不忍受相當的勞苦。」

三 東京暴變的多元解釋

日本這個國家，向來以政治清明，軍紀嚴肅著名的。可是，在二月二十六日黎明，在帝都葦殼之下，竟發生了青年軍人襲擊國家大員的兇變，這不是太突兀了嗎？

當然，日本大政變是有它的原因

的：2

第一，政治上的原因。日本少壯軍人，不滿意於現狀，反對目前的政治上支配階級，不自今日始。過去，五一五刺殺犬養毅首相事件就是一個實例。一九三二年。他們認爲：政黨是財閥的傀儡，憲政是財閥包辦的政治，重臣，元老又是政黨政治的支持者。所以，他們痛恨政黨，鄙夷憲政，嫉惡元老和重臣。同時，在對外政策上，政黨，財閥有時也頗多掣肘，譬如，軍事預算案，軍人就感到財閥壓抑的痛苦。重臣，元老，政黨常覺得軍部的橫衝直撞之危險，在行動上，常保持慎重；這也足使少壯軍人感到不滿意，警爲羸弱，消極！他們要求「前衝」和「改造」，所以，和這些現狀維持派的人們，不能不衝突了。

第二，經濟上的原因。我們曉得：



爲表明責任過快辭職之軍事參議官：(1) 荒木貞夫 (2) 真崎甚三郎 (3) 阿部信行 (4) 南次郎 (5) 林銑十郎

日本這次政變是反政黨，反財閥，反對支持政黨政治的元老和重臣。當然，在資本主義國家裏，政黨就是資本家的別名——至少是資本家所御用的東西。



(1) 出任觀望之廣田弘毅首相兼外相
(2) 代表軍部入閣之新閣相寺內壽一

。日本軍人呢？則是農村的代表，這是因為日本是徵兵制國家，兵士皆來自田

間的原故。我們曉得：在資本主義社會裏，農村當是供都市剝削的。加以，近幾年來，日本農村受着經濟恐慌的影響，深深感到疲敝，同時，農村也感受重稅的壓迫。他們目擊父兄為生活而奮鬥的慘狀，看到都市中紙醉金迷，奢侈豪華的現象，衷心發生無名的憤慨。他們痛恨資本家的剝削，也深怨官僚政客們的漠視民間痛苦。這樣憤慨，痛恨就積下了此次暴變的因子了。

此外，日本社會裏，都市小資產階級對於大資本家的財閥，以其它的代表政黨，也是取敵對態度的。而日本軍人，有一部分也就是小資產階級者。

第三，總選舉結果的刺激。這不是政變的基因，而是促進政變的動力。日本本屆總選舉在二月二十二日揭曉，政府黨大勝利；附和軍人的政友會，慘遭失敗，帶有法西斯色彩的右翼各政黨，也未獲勝利。這個事實，很明顯地表現出：政府的緩進政策是為大多數國民所擁護，他們不願軍人政府的出現，也不願向外積極侵略而掀起戰爭。但這個表現，很顯然地又違反了軍人——尤其是少壯軍人的意旨。所以，總選舉揭曉的三天後，少壯軍人就開始了「苦迭打」

青年消息集錦

自二月十六日至二月廿九日

△**大學生職業恐慌** 南京十六日電：蘇省郵政管理局招考郵務佐，月薪僅二十五元，而報名應考者計達四千人。應考資格原定為高小或初中畢業，結果竟有多數大學，專科學校畢業生報名應考。

△**楊民權媲美霸王** 武昌十六日通訊：參加重慶運，各方均在準備中。漢陽現有青年力士楊民權，年二十二，交際油坊，體重百四十四磅，能舉百八十四斤，（合二百四十五鎊三），以較之上屆世運成績，（重慶級冠軍捷克史可勃拉二百四十七鎊，中量級冠軍德國許梅爾二百四十二鎊）堪稱伯仲，故入選極有把握。現楊君正加緊練習，省公共體育場，並為在漢陽湖砂廠特製鐵槽一付，以作練習用云。

△**留學生難娶外女** 南京十七日電：駐比使館，近呈外部請示，有旅比學生郭某，擬與比女結婚，應否許可。該部據呈後，即查核舊案，當以前北京外部，曾於民國八年三月暨民國九年一月，先後商准內部規定，凡在外學生，無論官費私費，在求學期間，應一律禁止與外國婦女結婚，以免荒廢學業，並經咨請教育部通令遵照。該部以前次通令，現是否適用，無案可稽，有案教部詢問，教部已復該部，謂此項辦法，現應仍通用。外部已令駐比使館轉飭該生知照。

△**教員偏愛惹風波** 上海十八日電：滬西潤涇鎮養正小學三百餘學生，反對教員偏愛成年女生，十五日罷課，并徒步赴松江教育局請願，十八日會集待未解決。因各生均在罷課，故願書各方

(Coup d'état) 政策了。這是偶然的嗎？

四 東京暴變的估價

二六的東京大流血武劇，震駭了舉世人士，人家的眼前，又浮起了一層戰爭陰影。日內瓦國聯方面認為：東京暴變是東亞戰爭的信號，英國以為東京政變是遠東方面大規模軍事動作的前奏曲，美國表示疑慮，蘇聯表示悲觀，意大利和法蘭西也都認為這次政變含有莫大的危險性。至於，與日毗鄰的中國，當然更為關切了。

的確，日本這次政變的意義，很嚴重。日本軍隊係徵兵而來；養成軍官，也有特別教育。軍隊隸於天皇，非統兵長官所屬為私有。軍隊調動，非有天皇命令不行。但這次三千部隊，竟自由行動，戕殺國家大員，占據官衙私邸。在國家法紀上說，是叛亂違法。然而，日本軍部所發表的公報，却說：「清君側」，「擁護國體」，「應付非常時局」，這意義不是嚴重嗎？

我們聽得：此次為少壯軍人襲擊對象的元老重臣，有些是明治維新時；而政黨的元老是身繫國家安危的老臣；而軍人暴變，一方面固然是擾亂軍紀，「有失國體」，另一方面，也是違反憲法，構成憲政破產的先聲。

再次，日本軍人這樣行動，只加重世界各國對於日本的疑懼。因其為此，

各國只有埋首軍備的擴充，以圖抗衡。近來，日本政府本想調整外交，多找與國。這樣一來，日本在外交上，又陷孤立了。

那麼，這次政變，對日本是好呢？還是壞呢？

五 中華民族的立場

日本大政變後，怎樣善後？這個問題，姑留待日本人解答。我們注意的，是國人對「日本政變的態度」。

現在，廣田內閣在軍部支持之下是成立了，確定三大原則和對俄強化的陣容，就大為驚懼，覺得：日本對華政策將更積極了；有些淺識之士，甚至恐懼悲觀起來。當然，我們也承認：這次日本政變是中日外交關係好轉的一大障礙，我們也不否認：日本對華政策決不至和緩。我們也深感日本這次政變對我們的利害太切了。然而，我們也決不悲觀，也更無恐懼之理，我們的小小見解是：(一) 假如，開明的日本軍人，看到東亞的危機，想保持遠東的和平，放棄對華的急進政策，那我們很願共同負責的，並深為東亞大局前途；(二) 不幸，國人所恐怕和世人所疑慮的事實，俱都實現，那我們也只能站在中華民族的立場上，作國民本分內所應做的事。我們在所過的生活，是那樣的滿意嗎？我們怕從何來呢？我們應棄掉遠東病夫的高帽，學近東病夫土耳其的模樣嗎？青年朋友們，您瞭解這個嗎？

注意。

△清華生要求免考。清華大學當局於十九日召開全體教授會議，討論學生呈請免考等事，不期當時竟有學生三百餘人向教授請願。至六時四十分，教授會尚未完畢，惟先由潘光旦將請願書舉行期考之議案，報告學生，羣策大譁，蜂擁至科學館之三樓，將會議室包圍，請教委會並決議代表出席旁聽，一時秩序大亂。經教授會臨時主席張奚若，令學生退出，但學生等仍時時出入，擾攘不絕，各教授見此情形，深愧愧望未孚，決定全體引咎辭職，個別簽名，到職者五十五人立即簽書，並決定自即日起停止授課，當推舉委員七人起草辭職書及宣言，並通知因事未能出席各教授。

△閩少女募捐飛機。中央社福州廿一日電：全省學生三月一日起，開始集募學生號飛機，限本年度辦竣，每架號亦將懸起號。

△德將無怨女曠夫。柏林二一日電：德國政府即將在全國各大城鎮設立國營婚姻介紹所，以便在政府監督之下，為未婚男女謀求適當伴侶。按德國各地，原有私人營辦之婚姻介紹所甚多，然皆以獲利為目的，政府設立官辦介紹所後，將特別注意兩對手方之健康條件，冀以減少體質性不良子女之繁殖。故凡非立志不娶或不嫁者外，成年國民均可向該所請求求代覓伴侶，但如查知一方之健康不適於對方時，亦阻其結婚，大凡受政府強迫斷斷之手術者，該所亦擬代為覓求適當伴侶。良以一人理經斷嗣，然政府無權強制其性交之慾望也。反之，政府將促進進德之結婚，藉以證明政府強迫一部分國民結婚，僅為健康作用，非出於強迫之動機。再國營婚姻介紹所，尚有一項任務，即代無賴之夫婦，認領義子也。爾料此項新制度實現後，德國一般青年男女縱未多有情人皆成眷屬，但免受惡妻之詬訛，並促進國民之健康，不無預期也。



中國婦女與法律

楊寄生

一 歷史上尊男抑女之習慣
中國尊男卑女之風，相沿已久。考其成因，不外受宗法社會之影響。宗法社會之組織，乃以男系氏族為中心。男子為一家之長，占優越地位。習演至數千年之久，一至於今，餘毒猶存。

宗法社會中之最不平等等者，即「婦人非子」之觀念過重也。大戴禮記云：「女者如也；子者孳也，女子者如言男子之教，而長其義理者也，故謂之婦人。」故所謂「子」者，為男子之尊稱，能傳宗接代，承先啓後者。而婦人則為扶助他人者，無獨立性；更無人格。在家中應守三從之訓。在社會上亦應自輕自賤，無立足地。故婦人無名，以其男子之姓為名。婦人無諱，因其夫之爵以為諱。不特此也。社會上又製成種種風俗，禮教，信仰，道德以訓練之，壓抑之。益使女子卑弱無能，甘受不平等之待遇。以故男子可以多妻，女子必須守節。男子可以再娶，女子不可再嫁。男

子可以休妻，女子不可離夫。男子可以棄舊迎新，女子則須終身不改。諸如此類，不勝列舉。

復就中國各地諺語觀之，可知重男輕女之習俗，遍於內地各處。其最普通者如：「麒麟送子」；「有兒不算窮」；「多福多壽多男子」，莫不含有重男之意。如：「女兒是賠錢貨」；「閹八字女兒不列格」；「養活女兒不爭氣」等，均有輕女之意。

二 男女不平等之成因
中國古昔婦女之生活，幾完全為奴隸之生活。就日常之瑣事言之：妻在家庭中除勞作之外，別無權利可享。且當男子食飯時，妻則侍立於後，每以餘食食之，無餘食時則妻只可忍飢耳。其生

死之權，亦操諸男子之手，以為女子天然生為男子之勞作者。又以婦女分梳為衰頹神明，有失聖潔之事，則幽閉產婦於一室。若婦人不舉子，則又在「七出」之列。且舉男曰「弄璋」，則「戴

冠

△德青年團新計畫 廿三日哈瓦斯電：德青年團領袖希特勒，頃召集六十名團員，在柏林開會，討論新計畫。希特勒謂：「德青年團之計畫，在於訓練青年，使其具備領袖之資格。此計畫之實施，須由領袖之指導。德青年團之計畫，在於訓練青年，使其具備領袖之資格。此計畫之實施，須由領袖之指導。」

△日青年將校暴動 據東京廿六日電：日青年將校，襲擊下列各處，首相官邸，憲法內大臣官邸，渡邊教育總監官邸，牧野前內務大臣官邸，侍從長官邸，高橋藏相官邸，及朝日新聞社，內大臣官邸，教育總監官邸（訓練總監）渡邊均死亡。前內務大臣牧野伸顯之生死未明，待衛長鈴木實太郎重傷，藏相高橋儀傷。此等少壯將校所以煽起之目的，據其所發之主張，謂當此內外危急之際，志在推翻現政府，改組新政府。

△我裝女工 進步不 據濟南二十九日通訊云：記者二十九日，訪獲維華於濟世學校，見該女工，三歲時因父母雙亡，其叔父賈於某姓，故裝其姓，在津讀書，經過，悉知本報所載之事實。

△因憤慨國事 於去歲十二月初，憤慨雨下，擬入中央軍校，均去不返。曾國祥委員及高副委員，亦未獲准所請。乃請死赴三十四師入伍，又被派往，濟南時因開業師吳秋慶在濟報界服務，乃下車往訪，始知彼未入軍，乃致入公安局轉救濟院，轉主席曾加傳聞，深獲嘉許，即暫加入該班，以較時訓練，最後對記者表示，擬一面自修學問，一面自修學問，但志願仍在入軍，並一面自修學問，一面自修學問，但志願仍在入軍，並一面自修學問，一面自修學問，但志願仍在入軍。

之牀」。生女曰「弄瓦」，則「載寢之地」。女兒何辜，生來即被人歧視，虐待女子之思想，莫此爲甚。

女子生而即被人歧視，不平已甚。

而先賢明智，又爲妄加種種之評語以詆毀之，認定女子有天赋之弱點在焉。故呂枏春官外署云：「天下易私而難化者惟婦人」。又論語亦云：「惟女子與小人爲難養也……」以女子與小人爲同類，實具輕卑之意。歧視之不足，尙有人製成種種駕馭婦女之方法以制裁之。如歸有闈應談云：「婦人之悲，其夫爲之悲，其悲方已；婦人之怒，其夫轉爲之怒，其怒可平一利用婦女溫和柔順之美點，而挖苦之，詆毀之，不平之事，甯有甚於此者？」

中國古時人民知識之不開，亦爲男女平等之最大障礙。在昔日受教育之權利，幾爲男子所獨享，爲女子者無機入學讀書焉。而「女子無才便是德」與「婦女識字多誨淫」之觀念，又深入於一般人腦海中。故意使女子思想淺薄，知識短簡，生活卑陋，俾可供男子之任意支配。况男主外，女主內之說，社會人士，幾奉爲經義，因是女子每於家庭以外之事，既不得過問；即日常交易來

往，女子亦無權干涉。矧政治爲國家大事，爲女子者更奚可得而聞？如此日久相習，則女子永無與男子有平等之機會矣！

三 舊律上之婦女

我國昔日之婦女因種種禮教名言之束縛，恒居於被壓迫之地位，在家庭中及社會上，既無絲毫之地步，在法律上亦不以女子有完全獨立之人格，使其享受法律上之各種權利能力。以教育權言之：教育本應有爲人人所共享之機會，但昔日女子則無權受教育，已如前述。雖歷代間亦有讀書之女子，然亦不過富厚家之女子，以詩書翰墨，作爲消遣遊戲而已。此種「遊戲」，至明代以後，又爲正人君子所不取，社會中對此「遊戲」亦不多見矣。至於女博士，女狀元，女進士之名稱，純爲取嘲女子之資料，非如今日之女子，真正由法律上規定而取得之學位可比。

舊律上之婦女，在經濟上爲男子之從屬體，無獨立能力爲社會服務，故無經濟能力之保護。因宗祧繼承關係，女子又無財產繼承權，減其經濟一大來源。古代關於財產之承繼，例律上只認嫡庶子男，有權分析，女子除其嫁資之外

，不得要求平均分配。迨至民國大法院判例，根據前清現行律，亦僅認親女得酌分家財（二年上字六六號判例），無明文規定有承繼之權。至於出嫁之婦女，不得自有私財，亦成爲習慣。故禮記有「子婦無私貨；無私蓄；無私器」之言。因是妻之財產不啻爲夫之所有，一任其夫之管理使用與處分，妻不得干涉焉。

新法未公佈施行以前之婦女，在法律上仍未獲平等之待遇，對於男子亦立于從屬地位。就民律上夫妻關係言之，妻爲限制行爲能力人，與未成年人間列一格，而夫加以保護之；故妻爲法律行爲時，須得其夫之許可，其無獨立性格，即此可見。不特私法上如此，即在公法上亦無完全獨立人格，以約法言之，亦未予男女平等之明文規定，故其時女子無公民選舉權及被選權，更無參政權也。

四 現在行法上之婦女

自南京國民政府成立後，中國國民黨，提倡婦女解放運動，不遺餘力。民十七年選，新法先後頒布施行，關於婦女在法律上之權義，莫不與男子立於同等地位。從此婦女，非但不從服於男子

時論選粹

中國國民性底缺點

過去我們國民性上有兩種最大缺點，是一般事業沒有進步的主因。第一：是缺乏真誠；第二是缺乏熱烈。因為不是發於真誠，所以開始的時候，也很緊張，稍久就不免流於弛怠，凡事祇求對付過去，不求實際效果，譬如各地推行新運，往往達到有人將表考察的時候，臨時特別緊張一下，過後隨即鬆懈下來，無人過問，又或在容易覺察的地方，即注意整潔，略為偏僻一些的地方，就丟下認真實行。像這種一暴十寒的做法，祇做表面的行為，一般人民自然也相應以偽，不來真切聽受指導了。至於第二點，我們如果缺乏熱烈的情緒，對於任何事情便覺得不起勁，雖然不是有意懈怠，但終敢不起奮迅向前的氣概，結果便不免近於虛應故事，不但進行不能迅速，而且已有的成績也往往不能保持。（二月十九日申報載蔣中正苦「新生活運動週年紀念之感想」）

青年應養成團結力

學生大眾，在國事現階段下，宜團結內部，統一意志，以斐顯黨誼，從事於此，此外凡足以妨礙學業或招致紛擾之事，皆力避之，此似為目前最亟之務也。至於學生內部，最宜注意者，首在尚紀律而尊自由，少數劫持多數，或多數壓迫少數，皆非健全之現象。吾人希望全國青年，以親愛之感情，秉自由之意志，以一致團結，為紀律的組織的生活，而不願見學生界本身有用威力起紛擾之事故也。（二月二十日大公報社評）

青年怎樣踱着人生旅程

一個人出了娘胎，便是徑賽運動員開始運動，到了死的時候，便是達到徑賽終點。在這一條道路

之下，且有獨立之人格矣。以公法言之：男女在法律上一律平等，約法已明文規定（約法第六條）。以私法論之；民法上規定女子有人格獨立權；財產繼承權（民法二一三八條參考）。婚姻之結合，則由男女雙方之自由，除有特別規定外，不受法律之干涉（民法第九七三條至九百九十七條參考）。夫婦貞操義務，男女雙方相互遵守（民法第九八五條參考）。離婚則可協議（民法第一〇四九至一〇五一參考）。夫婦各能獨立為諸法律行為。日常家務，夫婦應共同負責處理之。（民法第一〇〇三條）夫妻共同之財產，法律均有規定，原則上依法定聯合財產制（民法一〇〇五條）。夫妻間如有共同財產，則由夫妻共同管理之，妻不同意時，夫無單獨收益、使用及處分之權。（民法一〇三一至一〇四一條參考）親權亦由父母共同行之。孀婦改嫁，為法所許，夫家不得無理干涉。私生子一經法定程序認領後，（或經其生父撫育者），可與嫡生子女受同等之待遇（民法第一〇六五條）。

女子在教育上亦與男子受同等之權利。約法明定：男女之教育機會，一律平等（約法第四十八條）。女子既有受教育之機會，則其知識廣博，才能充足，社交公開，自不難在社會上與男子有完全同等能力。蓋因男女才能相較，女子超出中等以上之男子者甚多，法律上既予以平等待遇，任其能力自由發揮，其間想不能有何差別也。

現在女子有公民權（約法第七條參考），有服公職權（約法第二十四條）。各機關亦開放女禁，俾使女子有任事之機會。故現在之女子依法可任議會議員，及其他公務員，任律師等公職。其從事勞動者，約法及勞工法又施以特別之保護（約法第四十一條第二項。修正工廠法第五條至第八條參考）。蓋男女除生理上自然之差異外，殆無所差異，宜乎有此規定也。

夫社會日進不息，而法律為社會之鑑鏡，公正之法律成立，則男女之地位，始各得其平。故今後婦女之地位，較之往昔，實不可同日而語也。



蘇聯少年團的活動

楚人

蘇聯這個國家，在政治體系上說，是個社會主義的國家，在對外的關係上說，她又是個堅持民族主義的國家。兩者絕不相容，可是，她事實上又是如此。這個事實，很值得中國青年人的注意。唯其如此，我對於她的青年運動，深切感到有介紹的必要。過去，我在本刊寫過：「蘇聯青年在學校」，「蘇聯青年的讀物」，「蘇聯青年怎樣利用餘暇」，「蘇聯少年組織與訓練」，目的就是在此。本文裏有「國防之鐵的基金」一語，更希望讀者不要輕視放過——作者附記

這兒所說的少年團是指 The Komsomol——少年共產黨而言。

具有四百五十萬男女同志的

少年共產黨聯盟，在今日的蘇聯生活中，是佔有很重要地位的。

它是個社會的和休養的團體；它是把握馬克思和列寧思想的青年代表者；它又是從事艱苦工作的先鋒隊。假如某種工作缺少工作者的時候，或任何工作需要更好效率和大量生產的時候，那麼，少年共產黨們就全體動員了；去到工作場所，參加實際工作。為特別工作而做的努力，每次都是勝利的。一般少年共產黨們穿着他們的制服，歡呼高躍而去；他

們口中不時地朗誦着史塔林的名句：「工作在蘇聯是光榮的，燦爛的，勇敢的，和英雄的。」

一九三四年春，赤都莫斯科正忙於修築地下隧道。當時，曾有一萬少年共產黨很熱烈地參加這個工作。少年共產黨聯盟慶祝成立十五週年紀念日的慶祝方式是「在假日也要自動工作」的一個議決；以這個特別所得，則完全捐助於「國防之鐵的基金」(iron fund of defence)。

史塔林和蘇聯其他革命領袖們，都很注意於少年共產黨的訓練；當一九三三年蘇聯大革命十五週年紀念日的時候，蘇聯各地重要黨部和各要人，致少年共產黨聯盟的賀電，真如雪片飛來。少年

共產黨答以：「誓必追隨蘇聯共產黨領袖之後，努力於消滅階級和剝削；建樹無產階級獨裁，以及努力於工業技術之獲得。」他們又誓言：「將來必做模範的兵士，不怕死的航空家，勇敢的船員，以及多能的坦克車駕駛者等等」。

四百五十萬少年的生活，思想，脾性是複雜的。因之，怎樣使少年共產黨標準化，就成為訓練的主要課題了。同時，蘇聯人性將來改變到什麼程度，也要看這般少年共產黨徒們所受的訓練是怎樣。

標準的少年共產黨有著狹隘的思想，受着有限的教養，具有獨斷，準確的態度；這些，正是他們優於革命前蘇聯青年的地方。少年共產黨的兒童時代正是在新舊交替的關頭。他們在革命的紛擾中長大，因之，很少受教育的機會；等到他們長大，建設的社會主義國度又需要他們的迫切工作；這樣，也束限了他們的廣識與深思。其次，蘇聯少年一加入少年共產黨這個組織，就必須服從團體，服從團體中的命令，違背命令或批評就被認為一種罪惡。

如果以少年共產黨和革命前的青年農工相比較，我們就曉得：前者比較後

者幸運多了，進步多了。他們讀了更多的書籍；能够參加音樂會，去劇場觀劇，同時，也更多受體育訓練的機會，具有體育的興趣。目前，少年共產黨們更注意於技術的訓練，以期作工業建設事業的基本工作者。

少年共產黨的人生觀是急進的，樂觀的；也毫不輕易表示失望或沮喪。英



現代知識

國聯於二月十七日晨開始
遷入新造大廈。該廈位於
日內瓦中部，開造於一九
二九年。最近始落成。造價共為美金五百萬元。美國煤油大王洛克斐爾獨捐美金一百萬元，一建造該大廈之圖書館，其面積較美國大建築之國會圖書館更廣四萬七千方呎。

國聯新大廈

建費五百萬美元

德建大飛船

弗里德里港廿八日海洋電
可載重二十五噸
世界速度最大之第一巨
型飛船Z-12號，經過
長期研究改善，卒於今日完成，愛克納爾博士邀請
德國及外國記者，參觀該飛船，定於下星期作第一
次試飛，然後於上午飛往佛郎克府新徐柏林航空港
，本年夏初，則由該港經常往返北美，載運乘客貨
物郵件。該飛船長七百五十尺，寬一百廿六尺，裝
有代辦勒爾質式重油引擎，佐以氣瓦斯，但將來
或改用不易燃燒毒瓦斯，載重廿五噸。故若由弗里
得港至巴西京城，不著陸飛行，約需八十小時，平
均速度每小時八十哩，較諸大徐柏林約省廿小時。
此項擬議中北美航線之安全，可與南美航線媲美。
唯因北大西洋氣候如何，尚未確悉。故啟者詢問能
否準確，頗難預料，固愛克納爾博士向記者表示，
對於北美航線前途，非常樂觀。愛氏宣稱，這艘該
船自此岸飛赴彼岸，若氣候良好，將以四十五至四
十八小時完備，歸途則以六十五小時。關於「飛船
或飛機」問題，愛氏表示目前橫渡大西洋航空運輸

國名記者張伯林 (William Henry Chamberlin, 他自一九二二年後, 曾以 Christian Science Monitor 報駐蘇記者名義, 在蘇勾留數年), 對此, 曾告訴我們一個有趣的實例。他曾參觀一所高爾基地方的 (即前 Nizhni Novgorod) 汽車工廠。那裏的設備是很簡單粗陋的。工人的食物很是粗劣, 工廠環境又極不衛生, 產量不多, 管理紊亂, 一切都呈現着「悲



運用茶
點之蘇
聯兒童

觀」。然而, 在那裏幫忙工作的少年共產黨們還是那樣熱望, 決不短氣。他們承認那些缺點, 但很自信地將來必能克服它們。(見伊所著: 「Russia's Iron Age」)。

在五年計劃中, 建築工廠, 也有許多年共產黨擔負着先鋒的任務。他們的工作像士兵捍衛祖國那樣勇敢。用餐無定時, 工作無限制; 幹完這件, 緊接着就要幹那件; 唯一的休息就是在睡眠時間。然而, 他們對於繁重工作, 決無怨言。有位少年共產黨曾堅決地說過: 「只有嬰孩纔怕繁重工作而想躲開。一個真的少年共產黨決不怕任何的繁重工作而想逃去; 這正和他們在戰場上, 不肯做逃卒一樣。」

在今日無產階級統治下的蘇聯, 也有許多青年表示對時代的懷疑。他們懷疑蘇聯報紙片面宣傳的不可靠, 他們懷疑不加審問即判罪名的殘酷辦法。可是, 他們無組織, 因之, 他們的力量不能形成力量。少年共產黨有着鐵一般的組織和訓練, 因之, 在蘇聯, 到處聽到他們的喊聲, 看到他們的活動。

今日蘇聯在老年人與少年人中間所表示的「時代的衝突」, 正如屠格涅夫

暫以飛船為主, 同時愛氏指出飛機建造雖不斷加以改良, 而飛船建造之進步, 亦未停滯。該船交付佛那克府航空港後其姊妹船「L-2號」, 即在此間開始動工, 體積與該船相同, 兩側亦共載客五十人, 徐柏林飛船建造公司, 希望該新船於一九三七年底完成云。

電氣傳真術

電氣傳真術, 現經德國郵政局長期之試驗, 結果, 已宣告成功。三月一日萊比錫博覽會開幕時, 舉世獨有之傳真電話, 即行實現。屆時柏林與萊比錫間對話人, 非但音語相傳, 影現亦可互睹, 實如於奧古斯哥斯大廳中, 另一具設於商埠地, 柏林亦裝設兩具, 地點尚未決定。柏林與萊比錫間將設傳真電線, 因普通電線不能傳真也。一俟將所有電線改裝傳真電線後, 電話用戶即可在家庭中與其親友面談。

水上腳踏車

武漢檢疫所職員鄧述青, 逃芬兄弟, 研究製成水上腳踏車, 歷時三年, 經試驗成功, 定二十五日橫濱長江公園表演, 並將呈請政府准予專利。

香水粉進口

海關息: 一月份香水粉粉進口, 總值國幣七萬四千八百四十五元。

意國庫支出

據意國政府公報載稱: 國庫支出, 現因東非戰事關係, 略有增加, 其總數已達一, 五三〇, 〇〇〇, 〇〇〇里拉。其中四〇〇, 〇〇〇, 〇〇〇里拉, 係撥作殖民部所屬各殖民地之軍政費, 八〇〇, 〇〇〇里拉, 作爲內政部供給東非戰事家屬之經費, 五〇〇, 〇〇〇, 〇〇〇里拉, 作爲海軍部經費, 其餘二五〇, 〇〇〇, 〇〇〇, 移作航空經費。

(Turgenev) 名著「父與子」(Fathers and Sons) 裏所描述。無論在那方面，這兩輩人總是站在對立的兩面。老年人不瞭解爲什麼這般少年人那樣瘋狂般地接受那些殘酷辦法：清除富農，不予審問即加處罰，壓迫反動。同時，做人兒女的少年共產黨們也不明白爲什麼那些老年人不那樣熱烈——雖然他們過去也曾是一度革命者。

這樣的時代衝突，遂反映親子關係的疏遠，甚至完全脫離。當張伯林君一九三四年春，旅行於伊瓦奧窩 (Ivanovo) 之際，他曾和幾位工人談話。他們



室內作穿珠遊戲之蘇聯小學生

埋怨時代的不如往昔，特別是穀物短少，百物昂貴。同時，有位工人的女兒——一個十六、七歲紅髮女郎，則替現代府辯護。她態度激忿地說，在沙皇時代，她能有現在受教育的自由機會嗎？她又辯護着：今日的穀物短少，一方面是富農們的頑固不合作，另一方面則是工業建樹的必需犧牲。

布爾什維克革命不僅建樹新的青年，同時，也以最大的努力建樹女青年；因此，它曾改變了蘇聯的家庭關係。由於勞動者的缺乏，蘇聯驅使着許多婦女到工廠，到官廳去。工程師，航空家，教員，搬運者甚至開汽車的，都有女青年在活動着。我們看到帶紅頭巾的少女工作者那就是少年共產黨的符號。這可見地充滿蘇聯國度之中。

爲給這些工作的少女作模範，蘇聯要人的太太們也都以身作則地總動員着。史塔林夫人和莫洛道夫 (Molotov) 夫人研究製人造絲的方法，外文李維諾夫夫人教英文，有時在莫斯科英文報中發表文章，主席加里寧夫人管理一所中營農場，教長巴布奧瓦夫人 (Madame Bubnova) 會做某商店的管理員。

少年共產黨對於性問題的認識，也頗有今昔不同之感。過去，性的雜交被視爲時髦，摩登的事。社會先鋒的少年共產黨對於性問題，更是十分解放的。他們用着一種藐視的眼光，瞧着永久的結婚；同時，他們也把歐西的跳舞，視爲

不道德的事。近來，少年共產黨對於這兩個問題的態度變了。他們認爲：基於



練習珠算之蘇聯小學生

永久愛情，互相理解的結婚，還是以「久遠」的好。從前所鄙夷的「狐步舞」，「爵士舞」，現在也被當做一種時尚而耽溺起來。

從蘇聯少年共產黨的活動上看，他們是社會的，又是國家的。這個事實，很值得：中國極端派青年們的反省！



中國青年運動之回顧與展望

金 慕 農

一 現階段的中國青年運動

一二九的青年學生救亡運動的悲吼，撥動了沉滯的中華民族的民族意識與國家觀念；由於這信號的傳播，將民族復興運動推進了一個新階段，使我們的救亡企圖的可能性逐漸增加。中國青年運動自五四運動狂潮平靜後，是陷於消沉的狀態，近三四年來，中國地位愈來愈危險，青年們過的，是麻醉的非人生活；沒有光明，沒有理想，祇是拚命的追求快樂舒適，更有在時代激蕩下的意志不堅強的弱者，爲了他們的知識素養，他們也能明瞭中華民族的深刻危機，但是他們失去了民族的自信，失去了抵抗壓迫的搏鬥勇氣，因之他們只有頹廢，只有浪漫。在這時期中，幽默文字，色情文字的逐漸抬頭，莫非此種意識之具體反映。然而現在他們終於覺醒了！開始了英勇的民族鬥爭，劃下中國青年的一個新的時代，創造了中國青年運動的悲壯史！

但是，在這萌生的中國青年救亡運動逐漸成長之際，不幸的事實却在青年羣衆中展開，爲了最近赤色分子操縱學生團體幹部之事件，使這初生長的運動受到嚴重的挫折。本來，這次學生運動，在技術上行動上都是欠缺健全的，但是因爲青年熱誠的表見，在全國各地莫不同聲的擁護與扶助，原諒部分的措置的錯誤，然而因着這一次赤色分子的滲入，喪失了輿論的贊揚與同情，毀滅了過去青年健兒的流血換來的收穫，最近爲了「清除赤色分子」，華北的學生羣衆中，陷入極度的騷動。無疑地，爲了我們最初真意的表白，我們應該決心的整理改造現階段的青年運動，使其循着正確的路線前進，以新的實幹姿態，展示給中國羣衆！

我們根據了客觀的形勢，確認青年運動的偉大的歷史意義；更因事實的需要，斷定中國青年運動必打開現局面而邁進。誰也知道赤色是僅僅少數的野心

分子，決不能赤化整個青年羣衆，經過不惜犧牲的改造，必更加增其鬥爭的民族力量。現在應該以全力建造學生運動的新的基礎，一方面檢討過去的失敗慘結，一方面確立此後工作路線。

一 中國青年運動之史的發展
爲了改造現階段的青年運動，必然要檢討過去「青運」的概況，以作前車之鑒。我們檢討過去的青年運動，依其性質而分析，則顯然地可以分成三個階段：

五四運動時期（個人意識——自由主義的形成）

普羅運動時期（階級意識的形成）
非常困難時期（民族意識的形成）
此種畫分完全爲理解的便利，當然地從某一時期到另一時期，絕非突然的劇變，而爲逐漸的演進。

（一）五四運動時期 談到青運，我們不能不追憶到光榮燦爛的五四。誠然的，五四運動是青年運動的萌芽，到

此階段，所謂青年運動方纔具體的形成。不過我們檢討五四，它完全是青年本身的自覺運動，即個人意識的伸展。我們知道此運動的勃興，雖以對外鬥爭發端，而以後則急轉直下易為爭取本身的利益，以青年個人為單位的精神上物質上的幸福。所以在這時所表現的是摧毀舊禮教，爭求戀愛自由，反抗宗教的束縛，提倡男女平等，打倒貞操觀念。在文化上是孔子思想之破產，歐美文化的墜入，舊文字藝術——文言文——的崩潰，與白話文的勃興。政治上是軍閥統治的局面沒落，民主的議會政治的抬頭。此運動之最後成績，乃個人思想之具體形成，青年本身得到相當的解放，然而我們若從側面觀察，此運動自有其不可磨滅的功績。但其流弊，則在西洋文化的侵入，中國饑饉的青年羣衆盲目接受，歐美新學理事物的輸送，皮毛文明乃至流毒滋蔓。青年摭拾似是而非之術語，服西裝操英語以為榮，而對於良好思想的真髓，則不加追求。其弊害至今甚烈；尤以性的解放，性道德蕩然無存，為世所詬病。此種現象之發生，莫非個人主義之發達有以致之，故以個人本位為中心之思想，實為五四運動之

最大流弊。

(二) 普羅運動時期 五四運動自以新思想的介紹與新文學的建立為主旨，然其內部已蘊藏左傾文化之根芽，假面致與新思潮合流。迨胡適等民主論者退出當時文化權威的新青年後，此刊物遂為陳獨秀輩所把持，左傾的色彩逐漸鮮明。厥後創造社從「為藝術而藝術」轉向普羅文學，蔣光慈組織太陽社，最後魯迅等轉變，參加左聯，普羅文化乃到達全盛時代，篡竊了中國文化。此時思想空虛之中國青年，為空頭學者販舶來的蘇維埃文化誘惑，又因盧布津貼的收買，遂盲目的信仰妨害民族生存的普羅文化，一時階級鬥爭的口號，喧動了青年的內心，自由民主主義以及民族主義的文化，被認為資產階級文化而遭排擊，具有民族思想國家觀念的青年，被認為落伍與退步。此種形勢之開展乃促成赤匪的蔓延。不知現階段中國決不容許蘇維埃政治制度的存在。這種運動，全係羅布收買下的學者專青年於錯覺，直接的殺害了中國青年的思想，助成赤匪的滋長，而犧牲大量的青年生命，間接的殺害了中華民族的前途。

(三) 非常國難時期 九一八，這

空前的國難，破壞了苟且安全的中華民族心理，發動了沉潛的中國青年的國家觀念，重復的拋棄了階級對壘。而努力在表示着青年躍動的新姿態，象徵了中華民族的前途。然此時期的運動，除了昭示世界中華民族向未可侮外，並無若何偉大成績表現。這是為甚麼呢？(1) 缺乏理智的冷靜；堅強持久的勇氣，每為感情衝動所朦朧，無具體計劃，亂喊口號，每為敵人所齒冷，另一方面是重踏過去的覆轍，救國工作缺乏持久性，所謂五分鐘的態度再現。(2) 無進行步驟，致失却行動上的完整力量；青年各自為戰，妨害對外陣綫的統一，行動方面祇有原則，而無實施方法，失却「力」的效用。(3) 無犧牲決心；過度的注意形式，甚或假救國之名，引為出風頭之妙法，一遇民族鬥爭的實際行動，則毫無勇氣。其差堪自慰者，為階級的普羅意識，逐漸消滅，民族意識發揚，啓迪今後民族生存鬥爭的潛勢力，為此時期最大收穫。

現在我們知道過去的青年運動，即是循着上述方向而演進，雖然在正確的觀點上，此種進化也許是錯誤的，然而

因了過去行動的錯誤，祇足以招致深刻的民族苦難，反足令青年反省自覺，轉向正確的路線邁進。

三 中國青年運動的展望

無疑地，一個民族的生存基礎，是建造在青年羣衆的上面，因之一個民族的盛衰，是要看這民族裏的青年動向如何。陷於非常苦難的中華民族，是需要青年堅強不屈持久的努力的，以沉毅果敢的精神，策動中華民族的復興。但是現階段的學生運動，已入于嚴重的危機，赤色份子的參加操縱，分化了青年學生內部的鬥爭實力，我們的民族鬥爭的願望難于到達。但是爲了民族生存，當局不應根本阻遏學生運動的進展，應該導入正軌。決不可因噎廢食，使中華民族復興的原動力無所施爲，減削中華民族的整個鬥爭力量。

但是由于過去青運的歷史教訓，一切形式的鋪張是不必要的。現在需要的堅苦卓絕的實幹。避免開會遊行，請願講演的空虛行動，要儲蓄非常時期的應付能力，接受非常時期的教育訓練，務使我們的精力要作有意義的工作，不可浪費于空虛的形式。但是這裏仍須要一種合法的嚴密組織，統一意志，集中訓

練，以期步驟統一而發生整個力量。在有計劃的工作下謀求救亡工作效率的增

加。

此後之學生運動之組織，爲着維持「純正愛國」的意義，應竭力排除赤色分子，建立正確的健全意識，並運用羣衆制裁力量，令共產黨無活動之機會。過去的青年運動，幾乎無次沒有共產黨的活動，甚至基羣了學運，發生相反的事實，結果，是如何的不幸啊！

其次此後之學生運動，必然地要注

意於個體分子的健全，換句話說，非但要注意集體活動，還要注意個人修養與能力訓練；非如此實不足以應付此非常時代。必使青年個人修養充分，認識正確，始足能發生偉大力量；不良分子決不能產生健全的組織。我們必須守定此原則。以下就青年本身努力學則，折爲思想行動兩大基準，爲青年從事救亡工作者之參考。其他學術方面之修養，則有賴於青年自身之努力，姑略而不詳，茲分述之如左：

思想基準：(甲)矢忠民族擁護領袖

暴風雨的現代中國，需要强有力的刺激，方能導政治于正軌；萎靡衰退充滿了現社會，唯有確立領袖制度，施行

一元性政治制度，方足挽救深刻的危機。過去的錯誤是信仰的靡雜，今後必須在一個堅貞苦幹的領袖領導下，求得民族的生路，這是我們必須具備的一個信念。(乙)接受民族文化

現階段中國文化界的紊亂，已是公然的事實。色情浪漫，古典，雖爲時代所摒棄，而幽默文字反篡竊了文壇，阻止在草創時代的民族文化的進展。我們要確認只有民族文化，方足以撥動沉澱的民族生力，火山上跳舞的幽默文字，滾開去罷！

行動基準：(甲)生活紀律化

事實上的證明，中華民族的衰削，定全由于私生活的破壞，尤其是青年，內心空虛，現實生活破產，兩重鎖鍊束縛我們的身心。因此整頓生活景况，嚴整生活紀律，乃爲青年充實能力的基礎工作。(乙)體格「騎士」化

我們的體格訓練，却非消極的衛生，而是積極的鍛鍊，養成騎士模範，沐風櫛雨，不畏寒暑，不作軟骨式的體育遊戲，而採取「武士道」的運動——操舟，射獵，馳馬，登山，競走，擊劍，泅泳；盡量作大筋肉的動作，以養成磊落健壯的健兒風格，忍苦耐勞的生活習慣。

新時代的青年鬥士，祇有履行上述基本信條，使我們本身充實，我們方能應付這非常時期。



蕭伯納的青年時代

梁·傑·偉

蕭伯納 (George Bernard Shaw) 生

於一八五六年，是現代英國的大文豪，同時也是一位大思想家。他的父親是一個小小無名的官吏，他的家裏並不十分充裕，所以他少時沒有受什麼相當的教育，連中學教育也未曾受過。他的父親盡情的抑制他。

他的母親，有強勁的性格，不願意料理家務，終於他們家庭的生活也漸漸的不能維持下去了。

少年時代的蕭伯納，便因為生活難於維持，得了他的母親的經濟上的幫助，就私自跑到倫敦去過着教鋼琴的生活，不久他就不幹了。

過了不多時候，他在倫敦的一家大公司裏做了一個電機公司的職員，因為薪水很少，又因和他的性情不投，所以不久，他也辭掉這項工作。

他的自尊心很重，不願受任何的抑制與拘束；他極為敏感，還具有一個傲氣的頭腦。而且用了一種極難於承認與

極難於相信的速度吸取了知識。

這時候他就開始寫文章，過着寫小說的生活。因為當時他的名字尚默默無聞，沒有人看他的，所以他的生活上甚為清苦。這時真是他失意的時候，他不斷的作小說，在很長久的過着賣文生活，只得到六英鎊的稿費！

青年時代的蕭伯納，一方面練習他的思想，一方面不斷的寫着小說過着賣文的生活，他常參加野外演說，及短途的遊歷。後來他的思想便漸漸的有組織的系統化了。除了寫小說以外的時間，他就消磨在俱樂部裡面，來討論政治社會哲學等重要的問題，因此他的思想便漸漸傾向於社會主義，同時他也認識了許多當代名人。

蕭伯納因為認識了許多當時的名人的關係，所以他從來不能賣出的著作現在也賣出了。

因為他的思想帶有些社會主義的觀

向，所以他對於社會運動是非常熱心的，同時他是一位社會主義者，已是世人都週知的事實。

自從他的「一個非社會的社會主義者」一「藝術家們間之愛」相繼出版後，他已為人們所賞識了。他之所以引起世人們注意，攪動人們的注目和獲得人們的共鳴，就在他那幾篇不朽的偉作。

青年時代的蕭伯納也是他一生的奮鬥時期，他參加了一八八三年所設立的費邊社，此後他一言一動都惹人注意，同時他又養成了一種酷好作劇的僻性，好和各偉大人物接觸，近代的歐洲幾個大作家，早就做了他的朋友了。

他在青年時代有人譽他為批評家，最初他由威廉阿卡介紹，一躍而成爲「世界」的美術批評家，同時又是一個音樂的批評家，以及演劇的評論家。他的戲曲，在在得到英國劇場的好評。他的戲曲是富於諷刺，機智。他對於社會深探的表示不滿；所以在他的著作裏在在的顯示着社會的缺陷和矛盾。



不可一世之希特拉

路·式

一九三六年真是個不吉利的年頭。非洲戰事未已，遠東風雲方緊；這當兒，歐洲又落下了一枚大炸彈。三月七日，德國軍隊在希特拉的命令下，開入相別十八年，不許駐兵的萊茵河區域。舉世人士又都矚目在希特拉一人身上了。

阿道爾夫·希特拉(Adolf Hitler)，一八八九年四月二十日，生於德國國境附近，奧地利所屬的布萊那鎮(Braunau)。他的童年遭遇，是很不幸的；十三歲喪父，十六歲喪母，他的家境又是一貧如洗。這樣孤苦伶仃，無所依恃，遂迫使少年時代的他度着流浪窮困的生活。

在他十六歲那年，痛遭喪母大故，他將他的母親安

葬後，懷着淒涼悲哀的情緒，

就去奧京維也納，投考美術學校，不幸落第，他遂從一個建築師學徒建築，作着悲慘艱苦的學徒工作，時間有五年之久。在這五年當中，他很少吃過飽飯。他在「我的鬪爭」(Mein Kampf)一書中，曾寫有這樣的話：「我的些許麵包，從未足供一飽；得一本書，看一次歌劇，無論做什麼事，都是以換餓換來的。」這少年時代的飽嗝飢餓，也就樹下了他日後奮鬥的基礎。

一九一二年，希特拉去敏尼克(Munich)，靠着替報紙和雜誌繪畫或作圖案的收入，來維持他的生活。兩年後，歐戰爆發了，希特拉興奮起來了。他對於奧國仇

恨，決心加入德軍，因上書德國聯邦之一的巴伐利亞(Erhard)國王，被編入巴伐利亞軍隊第十六步兵團，只受幾個星期的訓練，就馳赴前線作戰。

這位青年的軍人太勇敢，因而，一九一六年十月，他的一隻腿就受了傷，被抬回海米斯醫院醫治。翌年三月，他身體恢復健康，又過返前線，與聯軍肉搏。中間他雖曾經受了幾次傷，但從未表示畏怯。一九一八年十一月十日，聽到德帝國傾覆，共和政府成立的消息，這位從母親死後，就從未流淚的英雄，也不禁潛潛淚下了。

戰場歸來，他的心情起了很大的變化，他要從事政治活動了。他回到敏尼克，在赤色恐怖下，受過短時期的壓迫，隨後加入了以德萊克斯勒(Anton Drexler)為領袖而僅有黨員六人的德國

勞動黨(German Labour Party)，作第七個黨員。他有辯才，又富煽動力，群衆對他頗起信仰，不久，他遂取得黨的領袖地位；緊接着，挺進隊(S.A.)也成立了，黨徒愈來愈增加了，宣傳利器的國民監督報也出版了。

一九二一年，他將德國勞動黨改爲德國國家社會主義黨(German National Socialist Party)；翌年十月，他們就有二千人的挺進隊，到十一月，在敏尼克，他們舉行群衆大會，獲得一萬四千的群衆；國會議席裏，也取得了幾個。但這去攫奪實際政權的道路還遠。

然而，希特拉太性急，他要推翻政府，宣佈國家社會主義革命，這便是德國近代政治史上，一九二三年十一月八日的暴動。因爲事機不密，同志背叛，暴動失敗，希特拉被捕下獄，國家社會主義黨也就瓦解了。翌年二

月，他被判處五年監禁，囚於藍堡監獄中（Fortress at Landsberg am Lech）。他在獄中，回憶過去，於四月初

取政權的努力，更為緊張。到一九二八年，希特拉所領導的國社黨，獲得了八十萬九千羣衆的投票，而於聯邦

無路的境地中，因之，對於新思潮也更易接受。九月的國社選舉，國社黨獲得了空前的勝利，在議會中獨佔一

八月一日，興登堡總統逝世，這位歐洲怪傑，遂以總理而兼爲國家領袖。一九三五年三月十六日，在薩爾歸德



檢閱軍隊之歐洲怪傑希特拉，其後爲國防部長白倫堡

，開始寫：「我的鬭爭」一書。在這裏面，他不僅暴露他個人奮鬥的實跡，還揭示出國社黨的主義與政策，變成了國家社會主義運動的聖經。

被監禁的八個月後，即一九二四年十二月，希特拉被保釋出獄。他見到黨的分裂，對於黨的組織工作，更爲積極，對於奪

議會中佔了十二席。

這時，希特拉所提

出的口號是：拒絕賠款

，反對「降服戰爭的罪

魁」，恢復帝國的尊嚴

。這樣口號，很能够引

着富有愛國思想的德人

。所以，到一九三〇年

，希特拉運動更爲擴大

，同時，在經濟恐慌壓

迫下的德人，正陷走頭

百零七席，獲得六百五十萬

羣衆的投票，一躍而爲德國

第二大政黨。

一九三二年，他與興登

堡元帥，競選總統，雖然失

敗，但他這種氣魄，也够瞧

的了。一九三三年一月三十

日，他應興登堡總統之請，

入閣爲總理。多年熱望，一

旦達到，他的高興，真是難

以筆墨形容呵。一九三四年

以後，希特拉突以德政府名

義，宣言廢棄凡爾賽條約軍

事條款，使世界人士大爲震

駭。最近，他又進兵萊茵河

區域，撕毀洛加諾公約，投

下了戰爭的因子。他這樣一

味地蠻幹，真是世界和平的

一大威脅呵！

我們如把希特拉作個橫

的解剖，他是該語所說的好

漢（Good Fellow），他不能

站在別人的立場上來觀察事物；他的性格雖然有時也很和平，但酷烈，殘忍的成分則居多；他在黨的總部裏，常是暴燥乖戾，反復無常，忽而暴怒，忽而悲哀，忽而默默寡言，如處愁城。

他天生是一個演說家，同時，無問題地，他也是德國最偉大演說家之一。他瞭解群眾的心理，他能夠掀動群眾的情緒，他並供具有假

鍊他的思想於激烈的擁護者腦海之中的才能。這種非常

的才能，使他極端相信：自己足以做領袖。

因他瞭解群眾心理，也曉得怎樣去吸引群眾的注意力。在舉國幾乎都陷在餓死線上的當兒，他高呼廢棄凡爾賽條約，拒付賠款，德國軍備平等的口號；他反抗那般為德國國民所恨透骨的戰

勝國，他大聲嘶喊德國人要起來，要奮鬥。目前，他似乎又有恢復失地的企圖。這些漂亮的口號，是德國人民最愛聽的。

希特拉常被拿去和前德皇威廉第二相比，敵黨戲稱他為威廉第三，也有人說他很像俾士麥；更有人批評他不如墨素里尼的深思縝慮，沉着穩健。也有許多人批評

他不够做領袖，因為他太狠毒，最殘酷，無學問，少見識。譬如一九三四年的殘殺同黨，別的人是很少幹出來的。

不過，無論如何，希特拉始終有希特拉的偉大地方。人們視為畏途的他敢作；他不怕英，法的敵對，敢於撕毀條約，奪回被剝奪的權利。這股硬勁兒，是值得德國的國民學習的。

從軍行

吳·文·敏

黑水潮落時，
將軍飲馬下石灘，
星垂曠野，
一隊黝黑的人群
奔行着海岸線。

夜風吹起哨子，
人寂而馬無鈴，
誰都抱定誓死決心，
在尋找明天。

無題

徐·仁

朋友們，同志們，中國的熱愛者！
你們，和平自由的崇拜者！

莫因一時的憂患痛苦！

把你們的靈肉哀毀！

只要你們的心願在速，

黑暗一定被光明給趕退！

不要怕，貧弱是救世者的音！

不違背自己的良心，祖國，

能够容納一切的艱難困苦，

不必論敵人的文野何如，

只要有最後的一分精神在！

所希望的時刻一到，光明會把黑

暗消滅。



日本社會速描 (東京通訊)

鍾
珊

日本國民教育，頗為發達，其比較為百分之九十八，佔世界第二位，是以販夫走卒，均有相當之智識。以其享有教育涵養之故，對於道德方面，表現無遺。從未有欺詐、權騙外人，若國人者。至於文物之展覽，若教育，若社會，若先賢之遺事，若軍國民之精神，國際間之風俗人情，幾無地無之，無日無之。其他玩藝，若菊花之競賽，體育之表演，更不遑論矣。

文化之設施，講演之舉行，街牌高聳，時刻呈諸於吾人眼簾。他如圖書館，博物館之林立，更有不可勝言者。只東京一埠，尤使窮小子們認為滿意不止者，如書肆櫛比，任意流覽，每過一家，目之所接皆讀者也。蓋一免費之圖書館，胡樂而不與焉？！書肆老闆之笑顏常開，

更為國內大腹賈之所不及。東京書肆較多之地，為本鄉區（與帝大同街）及神田區。不過舊書較多，價頗廉，售賣洋



日光風景之一

書所在亦不少（專賣新書）如三省堂，三越等（二家均為百貨公司）。其堆積之多，商務印書館不及百什一，斯勝况可見矣！

日本學生刻苦精神，實足為國內青

年借鏡，衣飾簡樸，態度沉着，更為吾國人所不及。月前曾赴帝天一次，地址廣闊，較清華、燕京均大。其間之圖書館，直可追步「國立北平圖書館」。惜因時促，未在被流覽。早稻田及慶應在私立大學中為佼佼者，尤以早稻田為新文藝作家發源地，帝大不能與其抗衡。三週前已去一次，并至大隈紀念館參觀：「日本國劇之完全發展」，由古至今，序列俱備，該館係為紀念大隈先生功勛所築建。

日本女子職業，頗為發達。電車、汽車，食堂，咖啡館，百貨公司，均為彼輩用武之地。手段敏捷，態度溫和，男子固不及焉。此不能不推崇教育之功也。再者，因彼輩面目姣秀，尤足使人流連不忍即去，此對商業之發展上，亦不無裨益也。不過女子地位較低耳。

前曾偕錢稻孫先生及日人小林宮城君，赴日光觀光，午夜始歸。該地風景絕佳，為國內所罕見。遍山紅葉，雜以蒼松，姿態更為別緻。至白龍潭觀瀑布，更有一身是輕，萬念皆空之感。歸途至東照宮，（為德川家廟），地勢佳極，（中國所謂風水）而其廟宇之廣大，依山作勢，更顯雄偉。後入「國寶館」（日本國寶），惜天晚未克一一流覽，頗引以為憾也。（下略）



青年讀物介紹

南極探險記

松月

Admiral R. E. Byrd 著

胡仲持譯

開明書店出版

定價六角

美國麥特少將 (Admiral R. E. Byrd) 所著的「南極探險記」是一部很值得我們一讀的書。它能給我們以許多新奇的知識和事實。

的確，我們一提到「南極探險」，胸中就覺得無限興奮。從物質的見地說，南北極同是地球上最遙遠，同時也是最神秘的地方。因了這個神秘性，想過去有許多科學家，探險家不辭勞瘁，不怕艱險，想覓個究竟。這本「南極探險記」便是麥特少將所領導下的探險團，於一九二八——三〇年間，在南極工作的實錄。

南極區是個不尋常的地方。在那裏，電流和石油都凍結起來而不通用。人們的身體不僅要凍僵，還要更進一步的凍死；有時，連人們的聲音也給凍結了，使彼此談話不可能！在那裏，有一望無垠的冰山和冰川，大船常常須打破冰的障礙，纔能通行；有時，浮冰群就圍困大船，使它一點也不能前進。在那裏，生物很少，探險南極的人們除了看見在天堂地的壯觀外，只能看見海豹，企鵝如巨獸；在那裏，一年有三個月時間的漫漫長夜……這些事情



青年對於考古學應有的認識

荆宜今

昨天有一位我在大學時候的同學突

然的問我：「什麼是考古學呢？」我很

直爽的回答是：「那是研究人類活動之

遺跡，遺物，——總之是社會進化所殘

餘的物質之研究——的一門學問」。他

笑了笑說：「這門學問是古董們（即指

遺老）殘年的消遣之工作，我們青年是

不應當作的！」這一句話，給我了一個

莫大的悲痛。因為，這一門最應當青年

作的學問，他為什麼要這樣的解釋呢？

記得：許多學生們問我，什麼是考古？

考古與人類有什麼關係？怎麼講歷史的

人總要先談考古呢？這一個使我說過多

少解釋。而後學生們都更疑惑的問我：

「你說的考古怎樣與老先生說的不同呢

」？是的，我總是說：「考古是與人類

最有關係的學問，是青年最應有的知識

」，「古董」考古的觀念絕對要除掉，

要建設「社會的考古學」，「平民的考

古學」，才算是真正的考古學呢！

「考古」是一種行為，是一種工作

，是對人類活動之遺物，遺跡，而加以

考証的工作。研究「如何考古」的一種學

問，便是考古學。——這是簡單的解釋。

研究「考古」是一定得先研究「考古

學」的。第一步就是考古的「觀念」問題。

在我們中國考古學的觀念之演化，可分

為三個階段。第一期是神化的觀念。——

這一個觀念的時代是在秦漢以至唐宋。

讀過衛聚賢先生的中國考古小史的

人，一定要說「這一期是為祥瑞而考古

的時期了」。其實這是衛先生的錯誤，

在那個時候的考古之記錄上，固然是有

許多為祥瑞的考古文記載。但亦有許多

是為凶兆之考古的。豈能皆稱之為祥瑞

？祇能說是神化。——他們的觀念完全

建築在古物是「神物」——而發現是給人

的凶兆或吉象。後來到宋代，古物之發

現日多，而精美的古物都藏於貴族家中

，所以考古成了遺老們的工作了。這一

種觀念一至於現在，還存在於人類的腦海

裏。所以對古物之研究祇會「拓片或照

不但我們沒有想到，恐怕也從未夢見過。

麥特少將這部探險記，就告訴我們以這些奇蹟。他率領着六十多員，航海大船兩隻，飛機四架，八十頭獵狗，和足夠營養二年之需的食料器用什物，山山出擊，航行兩個月後，到達他們探險根據地。小亞美利加。在一九二九年一月至三月間，他們作了幾回雪橇和飛機的遠足。緊接着長期的南極冬季到了，引在以下的六個月中，有三個月是不見太陽的。

十月中旬，太陽又照耀在南極了。十一月二十九日那一天：麥特少將於數次失敗之後，又乘機起飛，攀越一萬零五千呎的山壁彷彿在牛乳裏飛行，這成了轟動世界的南極探險新紀錄。這的確是世界科學界中，一件值得大書特書的事。

經過艱苦奮鬥的二年多探險生涯後，麥特所領導探險隊，終在國人熱烈的歡迎下，於一九三〇年五月，回到祖國。

麥特少將探險的目的，一方面固企圖科學的發現，另一方面，也在美國新領土的開拓。對此，麥特少將曾有幾次借用的描述：「我們在飛行上所發現的新險地，我已借用了——就引田斐利海軍大將的話吧！『我一切事業的成功所圖』的那個人的名氏來稱呼他，我叫做瑪麗，麥特蘭；而且，我對於橫在大不列顛新領土外邊的那塊土地，為美國聲明了主權。（見譯本第五頁。）他又說過：『我們此刻在瑪麗，麥特蘭了，我們乃是首先踏足於南極帶的美國領土上的人們。明天，我們將以相當的儀式升起我們小小的美國旗……』（譯本第一二九頁）。這對於美國，又是怎樣光榮呵！胡仲持君的譯筆，也很流暢可讀，雖然有時還不免句子過長。

富有冒險性的青年朋友們，你們於探險之暇，不妨讀讀這本小冊子。我相信：你們的收穫也許超於你們所費的時間。

片，敘述其搜集的經過，及介紹古物之長寬」而已。其著作之定價值，皆不得十分昂貴。於是造成了一種與社會隔離的東西，成爲一種逸老之專門功課。所給青年的影響是：「古董，古董」，便恥於研究。不特如此，「我們就以大價買得一本考古的著作，看牠那裏面有什麼呢？與社會有什麼關係呢？」這些東西可以說白費了中國人民的一筆「血汗」錢而已。

記得，演田耕作說過一概因社會不認得文化與社會關係之故，所以文化機關多以老朽無能的人充任」。因此，而給青年的印象是：「考古是玩古董，在此國家存亡之秋，絕對不應學那些無益的玩古董學問」。其實，這種觀念是錯誤的。豈不知道考古學不是玩古董，這些玩古董的觀念是真正考古學的障礙，而這一類人物是考古學的罪人，也是社會的罪人。

我可以負責地說：考古是與人類社會有莫大關係的學問，是現在青年應有的知識，是國家最需要的一門學問。它并不是「玩古董」考古的用途是用於「社會改良」「軍事」「政治」「物理」「生物」等等；的上面的，是一門最當

大衆化的科學。應當從古物上來考定社會進化的痕跡，從古跡上證明人類之已往的事實等。——但是它可不是古代社會及社會史的研究。這不是考古學的工作，而是社會學的工作！考古學是用客觀的態度，考證古物之時代，用途，形狀，等類，而介紹於社會。它并考證古跡之歷史，自然環境，地理，民俗等而介紹於社會，使人類任意分配着應用爲目的學問。這樣的研究，現在中國還不會一見。這種工作，逸老第一是不願去作，第二呢？怕他們也來必能想得到吧？祇有青年的努力。將來使考古能與社會發生關係，這才不愧爲中國現代青年。但是也并不說一個個青年都去作考古工作，而是說一般青年對於古都得有相當的認識。

希望將來的考古觀念能建築在與社會之關係點上，這才是中國應用有的考古呵！關於考古學的書，及雜誌，中國太少了，算來算去，不過是「小國考古小史」，是衛聚賢先生編的，此外「考古學通論」「古物研究」「發掘方法論，」「中國西部考古記」等，都是譯本。刊物，如考古學社刊等等也可作入門時的讀物，我們不妨一讀。



現代青年的分析與應有的自覺

牛·毅

一 青年的現狀

現代青年的不健全真是令人不寒而慄。其中雖有勤勉、節約，埋頭苦幹，自強不息的青年，但求諸實際，這種青年之數量，實微乎其微。多數之青年，恐怕仍是自私自利，悠悠忽忽，庸庸碌碌，甚或習氣囂張，思想悖謬，視浪漫為摩登，嘗守法為落伍，「朝秦暮楚」，過鬼混的生活。所以依客觀的事實，中國現階段之青年，可分為下列四派：

(一) 封建殘孽派。此派青年，佔青年的大多數。他們無國家觀念，無民族意識，無苛責自己的精神，無服務的思想，他們骨子裏所蘊藏的是升官發財的野心，所思維的是剝削民衆的伎倆。他們所有的表現，是虛榮，是誇大。他們放棄求知之途徑，而天天奔走權勢之門，婢顏奴膝，恬不知恥，至於什麼領土失掉，什麼水災，匪患，什麼民族國家，在他們腦子裏，根本不存在。

所以他們將來一入社會，毒害國家，剝削民衆，恐怕更要甚於我們所咒罵的前輩。

(二) 悲觀厭世派。許多青年，見國家政治上不軌道，外侮已入堂廡，他們因無高深學識，遠大的志願，所以感覺社會為萬惡的源數，人生為無意義的浮雲，不如早日死掉，免世俗拂擾與無意味的掙扎，因此，精神日趨不振，身體亦因之而萎靡，結果自己生產力毫無，僅渡寄生的生活。由國家觀點言之，此派青年為社會之消費者，為民族之罪人；由家庭觀點言之，為家庭之敗子，為祖宗不肖兒。

(三) 頹唐浪漫派。這種青年每日拚命求自己的享受，不顧民衆的痛苦。這派多是宦家子弟，洋場少爺，大家閨秀，及志在墮落的兒女們。他們經不起勞苦，治國平天下，那更談不到了。消遣遊蕩，是他們的職志；淫樂聲色，麻木了他們的精神。他們以為國亡族滅，

與他們無關，他們的追求只是享樂。

(四) 革命急進派。有本領的青年，當然就是這派了。他們有遠大的目光，健全的思想，冷靜的頭腦，熱烈的情緒，高深的知識，犧牲的精神，及服務的能力。他們「見義勇為」「視民如子」，不愛財，不怕死，不受惡勢力的包圍，不受人慾橫流的社會所誘惑。不但如此，他們對於修養上又很有功夫。他們抱定了吃苦的決心，認清了自己的責任，所有舉動皆以救國家，救民族為信念。抱有大無畏的精神，想作偉大的事業。所以，他們終日埋頭於圖書館中，或從事閱讀，或從事譯述。對於社會事業，也極奔走呼號，犧牲一切。總而言之，他們有一分力量就使一分；有一個機會，就拚一個不休。他們才真是社會中的優秀分子，他們才佩稱將來社會的主人，他們才能負非常時期中的非常使命。中國前途命運的決定，就要看他們努力程度如何了。

二 青年應有的覺悟

中國現階段之青年，因有以上不同的四派，因此所應覺悟之對象，也就因之不同。可是細加釐訂，則前三派之青年，可名之爲未覺悟的青年，後一派，可稱爲已覺悟的青年，所以現在把未覺悟與已覺悟的青年，應覺悟的對象加以檢討：

(一) 未覺悟青年應覺悟的對象：

(A) 知識 青年朋友要知道：社會之繁榮，倚賴高深之學問，經濟之復興和建設，更非高深之學問而不能奏效。推而廣之，政治之廓清，匪患之消滅，天災之豫防，亦莫不以高深學問所繫賴；小而言之，甚至迷信破除，邪說滅跡，亦須賴物理化學之知識而爲之剖明。所以希望青年朋友們，及時努力去求高深的學問，廣博的知識。

(B) 政治 青年爲國家將來之主

人，所以對國家大事，也要參與。試觀中國過去歷史，青年之於政治，有顯明的功績可歌，如中華民國開國前，與國會同盟會之組織，多爲留學熱血之青年。如「五四」—「三一八」—「五卅」，等事件之發動，其領袖人物，也是青年。再由各國情形言之，意大利對青年運動之組織，十分注意；希特拉領導下之德意志青年組織，亦很健全。所以青年爲政治之靈魂，爲政治之脊骨。但青年參與政治須：(一)不防害自己求學的光陰；(二)須有國家觀念及中心思想；(三)不要離開國內環境的需要。否

則也不免有一欲益反損的」的結果。

(G) 服務的精神 剷除青年自私自利的思想和觀念，就得青年本身要養成服務的精神。所謂服務精神，就是每人只知有國家的幸福。即佛書所說「衆生皆有成佛性，衆生有一不成佛，我就不成佛」及「我不下地獄，誰下地獄」的道理。我國先聖孔子，也有名言，如「貨惡其棄於地也，不必藏於己，力惡其不出於身也，不必爲己」。

(D) 理想的生活 所謂中國青年理想的生活，就是軍事化的生活。現代中國青年若不施行軍事生活，斷不足以救亡圖存。今日歐美強國，還都授青年以軍訓，易我我國。軍事生活：第一，便是守紀律；第二，刻苦耐勞的精神；第三，是勇敢犧牲的訓練；第四，敏捷的行動。

三 已覺悟之青年更應覺悟的事象

中國目下最需要的青年，也就是這已覺悟的青年，這類青年在今日中國領域中，實「鳳毛麟角」，就是因爲這個緣故，所以更須更進一層的覺悟。所謂更進一層的覺悟，筆者尤以爲下列數點刻不容緩：

(A) 喚起全國青年 中國青年一般的現狀，在前文已略加分析，所謂封建思想未退者有之，悲觀厭世者有之，日暮時艱，真是欲哭無淚！中國尙有一線曙光者，就在已覺悟青年，喚醒全國

其他青年。然後團結一致，步調整齊，完成革命未竟的職務，伸雪前所積累の奇恥。

(B) 發揚固有的道德 自從滿清末年，中國整個的社會，有很大的變動，關於人民生活方面，更有最顯明的表現，一般官僚，以貪贓納賄爲家常便飯，這種現象，時至今日更甚，一般後起之青年，因環境之陶冶與薰染，也步前輩後塵。當此以往，僅此一因，即足以斷送中國。此處，吾人要問，何嘗養成這種社會的頹風？筆者以爲，人民失去生活的重心，亦即中國固有的道德。若思想改良社會頹風，那就得恢復中國固有的道德。這種責任，有爲的青年必定擔當起來，以覺悟一般的青年。

(C) 創造本位的文化 文化是民族盛衰存亡的基本條件，羅馬帝國有悠久的歷史，完全因有羅馬之文化，周室東遷，尙傳數祚，也因爲禮樂之風存在的原故。拿破崙雖然一時征服全歐，但因各國的拿氏的兇焰，蒙古帝國，雖一時威鎮歐亞，卒因無本位文化，不免曇花一現。中國自十九世紀末，因西洋文化的侵入，將古老偉大的文化，陷於紛亂萎靡的狀態了。因此內憂外患，接踵而來！所以欲解除目前最嚴重的國難，非創造於中國的本位文化不爲功！這種偉大責任，惟有已經覺悟的青年，擔當起來。



俾士麥的大學生活

荷·生·

百年前，歐洲有位大政治家，憤懣國法蘭西的侵凌，曾向他的國王說：「我們和法蘭西，只有以鐵血相見。」後來，憑着他的鐵血主義，卒戰敗法蘭西，奧地利諸國，他的祖國成功了日耳曼帝國，而他也就被封為親王。這位大人物是誰呢？熟讀歷史的朋友們，早知他是俾士麥了。

俾士麥 (Otto Von Bismark)，我們從他的名字中的「Von」字看來，知道他是出身於貴族的。他生於一八一五年而終於一八九八年，在這八十多年的生活中，真是充滿了悲歡離合，艱險困阻。成功決非偶然；古今來的英雄豪傑，誰也逃不了這個定律。這樣，我們探討俾士麥的大學生活，和他的後日成功相對照，倒也非常有趣。

他在一八三二年夏，入古廷鎮大學 (University of Götting)，入學後不多時候，就暴露他與衆不同之點。那時，他祇十七歲，常穿異樣的服裝，躑躅街頭

，手裏拿着一根手杖，一邊走一邊在中劃圈，口中含着一支碩大無朋的煙斗，噴雲作霧，後面跟了一條大黃狗，權作了他的親兵護衛。這真是古廷鎮街市上一位怪物！



十九歲的俾士麥

入校後八星期，就參加「Tanovera」學生軍團，初為低級團員，後則升為高級團員。「酒瓶者，吾友也！」(my friend, the flask) 是他的金科玉律，他往飲酒過度，即要酒瘋。有一次因為喝酒過多了，夜裏跑下河裏去游泳，許多人都以為他是發了瘋呢。除了飲酒之外

，他還是個賭徒，常和同學們鬥牌，尋同學的開心。此外，他還是個多情種子，常和女人發生最熱烈的戀愛，雖然，他的性質像銅鐵那樣硬勁！

學校課程對於他不發生什麼興趣，覺得更沒有再好的事情可做時，他才肯去聽講。最奇怪的，他後日雖成為歐洲有名的政治家，但在學生時代，他對於政治却感覺無味。他後來單槍匹馬建樹日耳曼帝國，但在當時，却不參加擁護君主和國家的學生團體。有人說，他不參加的原因，半由於這個團體反對他的鬥決和飲酒，半由於其中會員得不到他的滿意。

在學校裏，他雖不是品學兼優的學生，但也不是壞學生。總計不過挨了四次，五次的處罰。有一次是在街上吸煙，因為那時候在街上吸煙是一種大過失。有一次是喝了酒，把空瓶從窗口拋下。他雖向學校當局力辯說「瓶是自己掉下來的，」但終挨了罰。還有兩次，一因有人用手槍決鬥，他去做証人，一因同學犯了校規，他挺身出來，替人受過。大學校生活中的俾士麥，真是個神祕的人物；他的人生觀是樂天知命的，但好吹牛，更喜歡惡作劇。一方富於

感情，一方又憤世嫉俗，有時胆大包天，有時又小心翼翼，間或刁潑古怪，間或事在理。總之，他的一身充滿了矛盾和不可解。因此，他受同學的歡迎，也受同學的憎惡。我們從同學給他起的綽號中，可窺知這個事實。他的綽號最著名的「小孩」(Child)「嬰孩頭」(Babyhead)「不受傷的勇士」(Achilles the unwundable—Achilles 神話中的勇士)等等。

談到俾士麥的大學生活，我們想起美人約翰莫萊(John L. Motley)的「莫頓希望」(Mortons Hope又名鄉鄰憶錄 memoirs of a Proctorial)。莫萊是俾士麥大學時代的同學且係很要好的朋友，他這部小說，完全用俾士麥作他書中的主角，而化為拉班麥(Otto Von Rabenmark)，描寫俾士麥的學生生活，他描寫中的俾士麥是：

「他年紀很輕，就算做狐狸(德國大學一年生的通稱)也還是很輕，因在我下筆時候，他還未滿十七歲；但性格早熟，無論那方面，在我所認識的人當中，沒有一個及得上他的。講到他的容貌，初看時，我的確很少見過比他更為令人不

開心的，不過與他相處較久，我却覺得他長得不錯。他的髮，是粗硬的，亂蓬蓬的。面上生滿酒刺，眼珠中心，沒有顏色，看起來好像是多餘嵌進去的。一個大疤痕，從鼻子邊上一直拖到右耳根，這是他同人決鬥的紀念。

他好像是提高他的面容美觀，把眼眉剃了一邊，這樣，他的面容



铁血宰相俾士麥

纔够得上十足的奇形怪狀。他的體格羸瘦，似未長成。但高度則已到無可復加的地步。他的服裝是極端的一古挺鑲式」。衣服是雜亂無章，既無領，又無鈕，顏色樣式，都不成話；褲子又寬又大，靴上釘的

鐵跟，還帶有奇特的踢馬刺。……一撮稀疏的，顏色無一定的髮鬚，完全面部的裝飾，一柄巨劍拖掛腰圍，則完成身上的服裝。

這就是俾士麥，倘若有順適的環境，可以成個名望兼獲的一個青年。他具有天賦的才能和學問，遠非他這樣年齡所能有，他會講五六種語言，誰也不曉得他是從什麼地方學來的；他是超等的古典學者，而又精通歷史；他能彈鋼琴和四絃琴，而又彈得很好。此外，他又是一個劍術家，胆大敢為，不顧生死，有俠士的本色，雖然劍術還沒到純熟的境地。」

莫萊這段描寫，確是俾士麥學生時代的寫真。說他會劍術那是事實。他特別嫻於學生間的決鬥，這個把戲，他曾幹過二十八次，多數都是他歡唱凱旋歌。因此，許多同學，都不敢向他挑戰，假使他戰敗而吃了一劍，他却認為是極瑣屑而不值一顧的事。

俾士麥大學生活的榮光歷史，可以說，完全是他劍術決鬥所賜與的！



蘇聯北極探險記

(五)

郭淨秋

——原著者蘇聯北極探險隊諸隊員——

第三章 發現新島(續)

堅冰阻止了對於東西伯利亞海(East Siberian Sea)沒有探險部分的深入。一七六四年，有個探險隊從熊島(Bear Island—Medvezhye Ostrova)出發探險，船上有個軍曹名叫安特萊夫的發現此島。安特萊夫島的命名由來就是如此的。目前問題是：假如安特萊夫島根本不存在，那麼，這塊地方，冰的積聚發生，還是不能解釋的。可是，除了安特萊夫外，再沒有第二人看見過此島。其次，此島的發現也不是由安特萊夫親自報告，不過由他人和他的談話中曉得而已。我們對於此島的有無問題，發生濃厚興趣。

九月九日黃昏，「塞爾

盧斯金」纔在水上獲得了自由，在濃霧大雪中向前慢慢進，漸漸深入了這在地圖上的空白地方；但到夜裡，新的積冰(百分之八十)迫使我們向南慢行。從翌晨六點鐘以後，冰纔漸少。我們又取程東方，加速前進；可是，不一會，清明的水面又不見了。到九點鐘，我們又在厚冰以上；而且前途如何？更難逆料。濃霧還在籠罩，雪花還在紛飛，我們什麼都瞧不見。雖然空中偵察在這個地帶很重要，但這樣的天氣是不能舉行的。「塞爾盧斯金」不得不轉向南行了。

在這地圖上的空白地方，被濃霧擊冰所纏繞着，我們會停留了四十八點鐘，隨即離開空白地方的邊界。陰

霾的天氣不僅阻止了空中偵察，也使望遠鏡失掉了效用。可是，我們已深入這空白地方幾達八十哩之遙；但，只是這些，對於這神秘的安特萊夫島西南部地方，已得些概念了。

九月十一日，因為距離熊島不遠，船長決意改變途程，向塞拉格斯基角(Cape Sholagaski)前進。當日天氣甚佳，我們能清楚地看見美麗崇高的海岬。穿過海岬的經度，我們又駛入冰帶中，先遇碎的冰塊，繼碰冰片，情勢很嚴重，掙扎慢行，時時鳴笛。

九月十三日上午兩點鐘，我們駛過卓利姆護送船(Ships of Kolym Convoy)——愛娜迷(Anadyr)號。哈巴

羅夫斯克(Khabarovsk)號和色菲爾號(Syever)，它們都正停於愛齊姆角(Cape Achim)向卓利姆號船上運煤。

到夜裏，我們用探海燈照着堅厚的浮水間的小路，不管大雪紛飛，慢慢前進；每個船上「更值」時期，我們駛行了十哩多遠。就在這個特別的夜裏，我們到達必林斯角(Cape Billings)。到天明，天氣又轉陰沉，冰愈來愈厚(百分之六十左右)，我們又不能前進了。我們的機器已停。隨後，「塞爾盧斯金」帶着很快的速率，隨着冰塊漂向東南行。當我們接近必林斯角時候，環繞我們周圍的厚冰漸漸溶解。大塊的化為許多小

塊，但當我們更值換班時候，浮冰中間的海水又漸漸凍結。堅厚的，結成固體的冰，又把我們包圍了。

我們又一次隨水漂向東南。大塊的冰繼續化爲小塊。每次有一片水發現在我們前面，我們就利用不誤，並常擊碎冰塊，開路慢行。在二十四小時內，包括隨水漂流，我們行有七十浬左右（四十三哩半）距離白菱海峽還有六五〇浬（四〇四哩）。

九月十五日，天氣很好，我們又經過百分之九十密度的厚冰前進，每小時約行一哩。在十一點鐘二十五分，我們看見一架飛機從北海岸向我們飛來，我們因停機不進。恰好在十二點鐘，古卡奧夫（Koukanov）架Z4號的水上飛機，在我們頭上環飛數週，表示祝意，隨後安穩地落在水面，古卡奧夫

走上船來。斯密特隊長和古卡奧夫商議片時；一小時後，古氏偕同他的助手臯泡梭夫（Kopousov）和蓋蓋爾島

站首臯布伊臯（Bouiko）進入飛機，要飛向蓋蓋爾島。巴布斯金的飛機也伴同古卡奧夫的機器起飛，那時，巴氏飛機已拖下水面，兩架飛機在水面疾馳，如雲的水沫起自它們頭上，幾秒鐘後，巴布斯金同着他的永遠乘客弗羅寧船長已升在空中了；但古卡奧夫同着他之號飛機，雖利用大片水面，也不能起飛。飛機轉回來，用全力向前衝跑。又告失敗。又轉回，再試驗——這樣，試驗有許多次。這架服務已久，立功甚多的老機器，載不起重荷和三位乘客。一點半鐘後，臯泡梭夫下機，並清除水面浮物，古卡奧夫的飛機纔能從水面起飛，向蓋蓋爾島出發。

這些天，船長始終沒有離開過；現在，他是第一次離船出發了。

到第二天黃昏，天色已經完全漆黑，船到北海岬（即北角）。斯密特和從蓋爾島歸來的布伊臯乘小船，想從浮冰中開一條路。但是，冰的障壁阻止了他們，所以，就是小船也不能穿過去。他們不得不離開小船，從冰上步行回到大船。當斯密特和布伊臯回到船上的四十分鐘後，「塞爾盧斯金」盡可能的利用水面，從北海岬向東行。

「塞爾盧斯金」穿經厚重的冰片，向萬卡苑姆角（Cape Vankarem）前進，走有兩天之久（九月十七和十八）。狹隘的清明的水路也蓋上一層冰。浮在水面的雪也變成冰，將舊的浮冰結成新的固體。冰愈來愈多，船爲避免衝擊，向後逆行；可

是，船的螺旋推進機又與冰接觸了。這些衝擊的結果如何，誰又敢逆料呢？

九月十八日，船首被衝破，汽艙室有一漏洞。在九月十九日夜裏，我們漂流了。翌晨八句鐘在厚冰的環繞中，我們來到適宜於飛機起飛的水面，遂停船不進，一小時後，巴布斯金和弗羅寧又動身作第七次的空中偵察。船長的助手利用停船的機會，乘着小船，視察大船周圍。他發覺出船首右面的危機。有些絞釘完全遺失，有些又都扭傷了。

飛機偵察歸來後，我們穿過很厚的水田（百分之八十），向東北行。但是，我們走了一百八十米（二百碼）後又不能前進了，前面又無道路了。

在萬卡苑姆角，「塞爾盧斯金」又開始漂流！
（本章完，全書未完）

現代青年半年月刊

每 月 兩 期 五 十 日 三 十 日 發 行

廣告刊例

普通	上等	優等	特等	等第
其餘地位	正文前頁	封面裏頁	底封面外頁	地位
二十四元	三十元	四十元	八十元	全頁
十二元	十五元	二十元	四十元	半頁

第二卷第五期
= 通卷第一十一期 =

中華民國二十五年三月十五日出版

編輯者 現代青年社
 發行者 北平宜內抄手胡同五十二號
 電話西局一九二七
 印刷者 大成書局
 北平和外南新華街
 電話南局二一一六
 代售處 全國各大書局

本刊售價

郵票代價概不折扣惟須以一角以下者爲限	定	預	每 期 零 售 大 洋 一 角
	全 年	半 年	
	廿四冊	十二冊	
	二元	一元	價 目
	全年加倍	另加郵費	國外除日本外半年

本刊徵稿簡約

- 一、本刊主旨在提倡青年運動，鼓勵青年修養，期爲青年進德修業之助。故凡於青年有關及適合青年需要之文字，不論撰著，翻譯，均所歡迎。
- 二、來稿不拘文言白話，每篇以二三千字爲標準，最多不過五千字。並希精潔清楚，加新式標點。
- 三、來稿如係翻譯，請附寄原文，否則請將原文題目，著者姓名，出版日期，及地點，詳細開示。
- 四、稿末請註明著者姓名，住址，並須蓋章。掲載時，如何署名，聽投稿者自便。
- 五、來稿刊登與否，概不退還，惟附足郵資來還者，亦可照辦。
- 六、來稿經揭載後，每千字酌酬現金一元至五元。如本刊尙未發表而先見於其他刊物者，恕不致酬。
- 七、來稿經揭載後，其著作權即歸本刊所有，不得再在他處發表。
- 八、本刊對於來稿有刪改之權。其不願刪改者，請預先聲明。
- 九、來稿請逕寄北平宜內抄手胡同五十二號現代青年社收。

本刊優待直接訂戶

本刊前展期徵求基本讀者，至今年二月十一日已經屆滿。惟為推廣起見，對於直接訂戶，新定優待辦法如下：

(一) 普通訂戶按定價八折，學生六折；

(二) 經舊訂戶介紹者，普通訂戶按定價七折，學生五折；

(三) 凡同時介紹全年訂戶每滿五份者，本社對於介紹人，贈閱本刊全年一份；

(四) 舊訂戶續訂者，仍得依照徵求基本讀者辦法，享受優待，即普通訂戶按定價七折，學生五折。

現代青年社啓

青年月刊 第一卷 第五期 要目

中華民國二十五年二月十五日出版

青年活動與現代時事

國難時期之教育(章詒誥)

青年與國家之前途(章詒誥)

中國近代青年運動史理論的分析

陳東與宋代理學運動

現代青年應如何立志

中央大學新宿舍之萬花鏡

法蘭西的婦女

羞恥不足以存生的科學觀

自發與自強

當官實施保甲之檢討

回鄉雜記(文彬)

舟中(文彬)

全年一元二角

郵費一律免收

定閱處：南京正中書局雜誌推廣所

零售一角二分

國外照價加倍

本館：南京

印刷：南京

發行：南京

廣告：南京

代售：南京

總經銷：南京

分經銷：南京

零售：南京

訂閱：南京

本刊第二卷第四期目錄

卷一	插圖	幸福的小國民	波蘭的軍事訓練	水底俱樂部
卷二	卷頭言	大家都應反省一下	青年與社會	三C教育
卷三	教育下的	美國青年	藝術化的青年生活	李義山的「錦瑟」
卷四	青年與文學	寫作	電影漫談	愛好文藝者的使命
卷五	文學與青年	讀物的選擇	我們需要什麼文學	現代青年何以多愛好文學
卷六	威者	史塔林	法新外長佛蘭亭	蘇聯底權
卷七	被遺棄的人物	風雲人物	時論	青年消息
卷八	被遺棄的人物	風雲人物	時論	青年消息
卷九	被遺棄的人物	風雲人物	時論	青年消息
卷十	被遺棄的人物	風雲人物	時論	青年消息
卷十一	被遺棄的人物	風雲人物	時論	青年消息
卷十二	被遺棄的人物	風雲人物	時論	青年消息
卷十三	被遺棄的人物	風雲人物	時論	青年消息
卷十四	被遺棄的人物	風雲人物	時論	青年消息
卷十五	被遺棄的人物	風雲人物	時論	青年消息
卷十六	被遺棄的人物	風雲人物	時論	青年消息
卷十七	被遺棄的人物	風雲人物	時論	青年消息
卷十八	被遺棄的人物	風雲人物	時論	青年消息
卷十九	被遺棄的人物	風雲人物	時論	青年消息
卷二十	被遺棄的人物	風雲人物	時論	青年消息
卷二十一	被遺棄的人物	風雲人物	時論	青年消息
卷二十二	被遺棄的人物	風雲人物	時論	青年消息
卷二十三	被遺棄的人物	風雲人物	時論	青年消息
卷二十四	被遺棄的人物	風雲人物	時論	青年消息
卷二十五	被遺棄的人物	風雲人物	時論	青年消息
卷二十六	被遺棄的人物	風雲人物	時論	青年消息
卷二十七	被遺棄的人物	風雲人物	時論	青年消息
卷二十八	被遺棄的人物	風雲人物	時論	青年消息
卷二十九	被遺棄的人物	風雲人物	時論	青年消息
卷三十	被遺棄的人物	風雲人物	時論	青年消息