

姊妹花

第 二 卷
第 二 期

边 幸



女生



羣像



封面

羅德貞女士
陳嘉震攝



鄭常坤女士

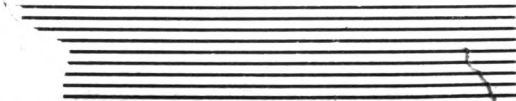


高舜華李瑞芳二女士



潘芷美女士

邵志英女士





停賽一年期滿...

陸鍾恩不願復任守門神

名譽指導一席已被撤除

東華隊球員去年春間與西捕隊比賽時，一部份球員行動不檢，致為西聯會議決分別處罰，被罰者有萬象華，陳家球，陸鍾恩諸人。就中以萬為戒首，故處停賽二年。陸鍾恩當時僅參加向裁判員責難，致亦受一年停賽之處分。

長脚陸鍾恩自周賢言去國後，已成為東華重要份子之一，蓋守門員佳者不易得，陸對於此道夙所擅長，經驗極富，故東華對彼極為重視。陸不能出，實為該隊之一大損失。雖被罰停賽後，東華

會即予以名譽指導之職，同時又兼任該會籃球隊之主腦。所謂名譽指導者，蓋藉以向外間表示陸仍為業餘運動家，否則担任正式指導，必受薪俸，受薪則失去業餘資格，不能參加各種比賽矣。實則陸鍾恩雖名為名譽指導，然其權力初與正式者無殊。東華足球隊每次出戰，其陣線劃策一事，均由陸一人負責。蓋陸於足球有十年以上之經驗，對於此項工作，固能勝任愉快也。故停賽期間，陸之職務反為繁重。

最近陳家球與陸鍾恩二人之出處資格已同時恢復，陳已在東華乙組出戰。惟陸尚未露面球場。蓋陸初意擬不願復出，而願繼續任名譽指導。然東華當局，以守門一職，至屬重要。本季徐亨加入，雖差強人意，然以經驗言，尚不及陸長脚。故堅令陸拾此就彼。

目前東華會中，已揭出通告，撤去陸鍾恩指導之職。聞此後東華甲組出戰時，陣線之排列又將由隊長馮運佑担任。陸鍾恩則與徐亨同任守門。故不久又得見長脚出現於球場上矣。(迷兄)

閒話

良華籃球隊來滬對西青海賊之兩戰。第一戰在西青，唐寶釐，劉振元，尹鴻祥三人缺席，結果反勝，第二戰在申國，却又失敗了。一切都出人意料。

★劉長春北上

據說是因為南京沒有適當的練習場所，故此回北平去。一位有天才的運動員，在中國總要給物質和環境所限，鬱鬱不能發展，這是我國運動成績無進步之大原因。

★五六年來

眼看程金冠由綠綠無名的人物，而成為地位僅次於劉長春的短跑名手。可是因了先天的體力關係，未能有超越的成就，這是許多人替他可惜的。

★陳家球

是一位足球健將，可是他平日頂恨穿足球鞋，所以除了正式比賽沒有法子穿穿之外，平時踢球總是穿籃球鞋。

繼陳德輝後

李天生弟加入東華

全運會閉幕後，上海足球界紛紛向港粵兩方拉員。起初徐亞輝，鄭季良都給拉上了。可是現在徐已被關在粵航空軍校，小鄭亦因李惠堂等勸阻不來上海。不過一流好手不來，二流選手却拉到了兩個，一位是陳德輝，又一位是李天生的親弟李天生。陳德輝早已來滬現已進太平保險公司服務。李天生現在還未到上海來。

陳德輝和李天生都是太平保險公司前次在香港招聘職員時投考錄取的。與陳李同時考取者尚有二人，惟並非足球員。

陳李二人在香港時均為香港南華乙組中隊員，都是前途很有希望的人物。現在太平任事，薪金本來只有二十元，現在特別優待，一律加至三十元。陳現任青年會，為四人同居，房金每月共五十元。陳現任優游隊之乙組實力極強，對審判呼聲極高。東華不得不急起直追，及早增強乙組的陣容呢。(天人)

影電·舞跳·育體

目價報定

國內寄費	五角
國外寄費	一元
郵費代辦	九角五分
零售	一角

報週樂娛 VARIETY WEEKLY

期二卷二

(版出日一十月一年五廿)

總包人行發 J. POTTER

相乘人轉編出 社報週樂娛者版出 (號八三一第京南海上)

分五洋大冊每

版出六期星逢每

目價告廣

名片八元	一元
十張十六元	二元
二十張三十元	三元
五十張六十元	六元
全版一百元	十元

藝文·音播·戲劇

破天荒第一回

王文正獲全岷網球冠軍 菲島第一名手以三比一受挫

我國網球名手王文正
邱飛海錢驊彬三人於月前
離滬赴菲，參加網球比賽

。歷與當地名手相較，結
其佳。邱飛海因年事較高
，球藝遜色。惟王文正年
富力強，技術有一日千里
之概。去年十二月中旬，
在全岷區網球半決賽中，
以六對四，三對六，六對
二及六對三之比，慘敗菲
網球大王大嘉維亞氏，菲
網球界之震驚失色。查大
嘉維亞氏年來在各種正式
比賽中受華人網球選手所
挫者以王氏為第一人，亦
為嘉亞氏在各錦標賽失敗
之第一次。故王氏此次之
勝不特表現其球藝卓越，
抑亦發揚國光不少也。文
正與大嘉維亞氏，曾於上
海網球會與仙道馬示大學
對抗賽較量一次。大嘉維

亞雖云獲勝，然事屬倖倖
，不敢自信，早為決勝之
方。而王文正亦認大嘉維
氏為勁敵，亦抱奪冠之志
。故兩人第二次抗體於全
岷區網球半決賽時，為
中西觀衆所最注意，王
氏以此賽之得失有關係於
前途甚大，故昨抱不折不
撓之精神，沉着應戰。打
稱精彩。大嘉維亞此次重

來和勇奮備，其底線之正
手抽，異常犀利，反手擊
亦甚穩健，不論遠近球體
，擊點甚巧，置置大嘉維
亞於窘境。故除第一盤以
三對六負於對方外，其餘
各盤王氏無時不在優越地
位。第三盤以六對一之比
克服對方，個中表演，尤
稱精彩。大嘉維亞此次重

逢王文正，其態度與球術
仍覺其張失策，似有小巫
見大巫之心理。其高懸之
球，每多漏網自設。而漏
網切球，亦皆失效。其正
反手之擊球，不時雖有美
妙抽射，但均為王文正所
還擊，故結果使大嘉維亞
氏受挫。

世界運動會

十五國參加足球賽

定本年八月一日起至十
六日止在柏林舉行。新設
之足球錦標賽最近近止
，已有奧，保加利亞，埃
及，愛索多尼亞，芬蘭，
海蒂，匈牙利，印度，意
大利，日本，挪威，秘魯
，波蘭，瑞典，及美國等
十五國表示決派隊參加。
員已有多數國家正式報名
，故預料繼起參加者必風
起雲湧也。

及愛索多尼亞，芬蘭，
海蒂，匈牙利，印度，意
大利，日本，挪威，秘魯
，波蘭，瑞典，及美國等
十五國表示決派隊參加。
員已有多數國家正式報名
，故預料繼起參加者必風
起雲湧也。

獲全岷錦標
王文正擊敗嘉維亞之
餘威，次日與菲島第三名
手施准良決賽，結果又以
三對二獲勝，得全岷錦標
，其實此次比賽中，全菲
名手畢集，故實際等於獲
得全菲冠軍也。

華北籃球界大變

是籃球季節了。談起運動便自然
聯帶說到籃球。說也慚愧，上海的籃球依
然是這樣地不振，現在，籃球場上能够替國人爭面子的只有在華北的球隊。

北方玩籃球是有先天地優長，歷來名手多出自北方。上屆全運冠軍是天津的
河北隊，最近這隊冠軍隊竟敗於北平輔仁隊之手，這實在是籃球界的一大變化。
輔仁籃球隊本來是一隊勁旅，可是誰也想不到它能够這樣地厲害。這是最近
輔仁隊到天津去的成績。在天津他們一共比賽了三場。第一次對中華隊（即代表
河北出席全運的球隊）輔仁一戰風順，以二十七比二十二把中華隊（即代表
對美陸軍第十五連（天津外人隊中為最強者）），結果又以三十四對三十二得勝。
第三次再遇中華隊，後者以吃過一次敗仗，故此大相遇，莫不以死力相對。初中
華隊，頗佔上風，俱入後，輔仁鋒銜又露，中
華又敗北。比數為三十二對三十。

輔仁異軍崛起

是籃球季節了。談起運動便自然
聯帶說到籃球。說也慚愧，上海的籃球依
然是這樣地不振，現在，籃球場上能够替國人爭面子的只有在華北的球隊。

奉贈

姿態優美 名貴異常

本照片一
套三張，計有
陳燕燕徐來
莉莉等三女明
星之原底照片
各一幀，每幀
均係為本社而
特攝。姿態優
美名貴異常。
凡我影迷宜
人手一套。此
項照片，套原
售三，茲為
優待，凡購寶影星照相相
第三集「浴裝特輯」一
冊，或第二集「健美專刊」一
冊（以上每冊均值洋二
角）祇收三角，如二三兩
角均要，則每套僅售洋五
角，等於奉送。

健美照片

影星照片社

上海南京路一三八號

及愛索多尼亞，芬蘭，海蒂，匈牙利，印度，意大利，日本，挪威，秘魯，波蘭，瑞典，及美國等十五國表示決派隊參加。員已有多數國家正式報名，故預料繼起參加者必風起雲湧也。

選手德爾為招待各國出席一切捐稅，即如特種物品酒，烟，金銀，及他必需品等，均可免稅。惟須經大會組織委員會證明而不超過一隊所需之容量者為限。

又德國為提倡冬季運動起見，自去年十二月二日起至九月九日止，凡參加亞林匹克冬季運動賽之運動員，視職，教練，及委員等，在德各鐵路均得享受平價權利，並自六月一日起至九月三十日世界運動會期間，亦得享同樣權利。

球隊出國比賽

新歲首 國體籃球隊遠征南島

國術隊亦隨軍出發

中央國術館與國立體育館聯合組之南洋旅行團，於張之江氏去夏出國時，即有此計劃。現一切手續均已辦妥，張氏並定於本月七日先抵星加坡等候全隊到達，會同南征。茲該團一行十七人二日由京抵港，九日搭德輪依賽號離港赴星，預計行程三個月，非島華倫籃球聯合會亦來函歡迎該隊前往比賽。

該團係由中央國術館之國術隊及國立體育館之籃球聯合組而成。出國團員共十七人。計其唐寶華，李震中，張長清等。該團離港後，將直赴星加坡，過香港時並不一逗留。

預計留星一月，除國術表演外，擬賽籃球四場。然後再經馬來亞等。惟爪哇須俟與荷當局接洽妥當後，方能決定。沿途一切表演及比賽事宜概由張氏接洽，預計行程三個月。菲律賓華倫籃球聯合會，近致函唐寶華君歡迎該團前往表演，並作數場友誼籃球賽，由該會負責招待。該團擬於返國時前往，則征期勢將延期。

楊松山談國術

據該團國術隊長楊松山云：「國術為我國固有之民族體育，頗具歷史與價值。近來體育界亦已竭力提倡。惟因理沒已久，有如新創，故雖有特出人才，終不普及。上兩屆全運會加入國術比賽，成績甚佳，國人又漸漸重視。本隊為喚起僑胞注意國術起見，故有南洋之行。除表演外，重在宣傳，使僑胞對於國術有深切之認識與練習之興趣，發揚光大。

唐寶華放棄決選

另據該團籃球隊長唐寶華對記者談：「此次該隊同行，除切磋球藝及聯絡僑胞感情，並使海外及友邦，對於我體育發展之程度，有深切之認識，勝敗固為餘事，至在滬舉行之世運選拔突然提前，致尙留全國人士予以贊助云云。

萬象華有寡人之疾

談東華足球隊的人材，多愛提起怪脚虎萬象華。過去他有過一個時候，風頭很健。本來在許多球員中，他是比較穩健的一位。技術一直是在水準以上。可惜去年因為犯規，被西聯會處罰停止參加比賽兩年。今年更不能出場。

他現在是供職江海關，生活還算好。同時西聯比賽雖然不能出場，華聯比賽，他却可以代表太平保險公司隊出場。他是藉這機會來練練他的球術，免至荒疏了。

萬象華，不要看他矮矮的個子，却是喜歡裝成一位風流自賞的美少年，而且一向是有「寡人之疾」。所以脂粉隊伍中，常常發見他在徘徊。關於他的風流韻事，也常常傳到迷哥們的耳中。可是近日因為後頸上生了一簇頑癬，痛癢萬分。雖經醫生療治，迄不能痊愈。他對於這頑癬感到了非常地煩惱，因此終日是愁眉不展。以前喜歡在女人隊伍中追逐，現在也不感到興趣了。不知道的人，還以為他是轉變了呢。(獅子)

本隊不能參加，引為憾事。體協會沈總幹事曾致函於本人(唐自稱)意欲使本團展至二月初出國，但本團與南洋各地接洽妥當，未便中止或展延，致失僑胞信心，故不得不暫時犧牲，蓋事實上不能兼顧，深望體協會當局有圓滿之補救。

體育世界

江灣排球得標

中國青年會主辦之全選排球錦標，日前江灣隊在決賽中以三對零敗廣義隊，連得三屆錦標，遂得永遠保持錦標權。

王正林越野第一

中華體育會舉辦之江灣六英里越野跑，六日在虹口公園舉行。報名者六十八人，臨時缺席者二十一人。比賽結果王正林以三十一分十九秒獲得錦標，亞軍何寶山相差僅五六尺。

老牌兵家

都愛用三和老牌乒乓球

一號標準球 每只九分 每打九角
二號標準球 每只八分 每打八角
三和老牌乒乓球。已有十四年之歷史，且售價比廉實地優良故極受各界之歡迎。凡有志於乒乓球之人士無不稱贊三和之各種出品，過此實時如用三和牌球，更可得心應手，決可操勝算。三和乒乓球對於其他乒乓球用品無不齊備，乒乓同志請往一試。

大小 輕重
彈力 地質
完標 全準

三和兵社啟

上海南京路一三八號



舞訊

白曼莉着棉鞋

白曼莉自遺棄轉入國際後，忽喜淡素之裝。常着棉鞋入舞場。在清一色之高跟鞋中，可謂別有風味。

跛足高麗舞女

維納斯有高麗舞女，喜穿綠衣，惟一足微跛，起舞時，頗有楊柳飄斜之勢。

除夕舞場星光

除夕之夜影星出現於舞場者頗多，高占非夫婦，嚴月嬌等尤為活躍。

葉娟娟的握手

舞星葉娟娟（非影星葉娟娟）之手具有特別魅力，每與人一握，受之者如觸電流。是殆有非常手掌者也。

樂極生悲

歲暮舞界三重血案

俄國舞場之殺人案

朱葆三路之俄國舞場新羅易，該場之舞女大衆司開者爲一俄人，名畢烈兒，畢有同籍友人名福的者，亦在朱葆三路之克古司德兒俄國舞場爲看門巡捕。最近兩人因爭持舞女不睦，惡感深積。日前畢正在門口徘徊，福的竟上前阻攔由果起步槍，向畢轟擊，畢不及逃避脫命一彈，倒地身死。福見目的已達，遂開槍奔逃，時警捕已追蹤而至，見福攜槍闖逃，遂開槍轟擊，結果，福亦欲彈斃命。朱葆三路多舞場舞客亦紛紛避，影響生意不少。

好萊塢之一武劇

本埠好萊塢舞場因原有白籍舞女，且爲防止日本浪人入內擊事，特雇有日籍經理一人。日前有日舞女因座位問題與舞女管理員葛天民口角。日籍經理徇袒日舞女，雙方致起衝突。事後該日經理忽借一日浪人，懷藏利刃闖入好萊塢舞場，將葛天民痛毆一頓，並傷及彈擊之警察。

追求不遂刺傷舞女

據廈門消息，該地黑貓舞場舞女陳玉玲，二十八日午後被舞客朱先達求愛不遂乃刺十八傷，僅面部有十三傷，朱年三十，英籍，自稱在京參謀本部任測量員，戀陳自退道來。行凶後不逃，拘公安局。陳年十六，約美，營業冠帽裝。

舞話

慣與舞女舞者，每不

善與女舞者，蓋與女舞者須形有禮，面與舞女舞時則極隨便無拘束也，隨便慣了之人，雖欲強作有禮，然常常易露出原形，取憎於人矣。

舞之夜，各舞場皆人山人海，熱烈之狀，不可以言語形容，國家大事早已置之腦後矣。去年夏季各舞場營業類多虧折，惟搗子生涯反佳，開七八九三個月獲利數萬金，無怪舞界生意雖不景氣，而舞舞場尚源源出現也。

悄然返滬後

鄭孟霞下海伴舞

與陳高聰決裂後之出路

一九三四年，在亞爾亞愛唱片公司所辦之逸園舞舞藝賽會，獲選第一名之鄭孟霞，以舞技精湛，頗獲時譽。鄭粵人，故有小廣東之說。與鄭同時獲獎之舞伴名陳高聰，與鄭有同居之愛。一度且喧傳不久將有小陳高聰矣。二人旋相赴北平天津大連青島等處表演，惟結果不甚樂觀，在北平時，幾至生

活之資亦無從出。最近悄然返滬，經大華舞廳延羅擬借以設召。去年底曾在該廳表演各種最新舞術。鄭近與陳高聰意見不合而分離，以生活困難，遂度此據抱生涯，以維持生活。惟不願使外間人知，故極守秘密云。

零零碎碎

大都會舞場門首，設一小店，有小考爾夫球臺，一女職員密斯徐者，司其事，徐美而豐腴，能歌新曲，昨在場中唱桃花江漁光曲二折，聲調甚美，惟登臺未慣，似有怯場之狀，場中舞女，拍手吃豈腐者甚衆。

幕後討價還價

小舞場表演人體美

近日舞業生涯衰落，一般小舞場受影響尤甚，故藝者遂引出種種花樣經以吸引顧客。近有此種小舞場以人體美來說召者。然所謂人體美皆係自妓院中。一日，有某舞場又表演人體美矣。及時，猶不見此種香艷之表演登場。座客爲之大嘩。忽閉幕後有女子細語聲，座客屏而聽之，則在討價還價也，所論者，做幾分鐘，應納資若干也。聞者均爲之大笑。此實人體美表演中之一趣劇也。

舞場中，近盛行來賓賽歌，凡善歌者，不論男女，均得自動登臺賽藝，佳者，則給以贈品，頗足引人興會。



兩度公演·一次虧本

業餘劇人與金城之欠款糾葛

贖佈景服裝·先還一百餘元

去年的話劇運動最熱鬧，其中比較最成功的是業餘劇人的「欽差大臣」。該劇先後演了兩次，第一次公演時是在去年的年底。

第一次公演時是租借金城大戲院，事前各種費用，如排戲時的日常開支，及演戲時的費用等，多數是向金城借來的。金城當局起先以為業餘劇人擁有所謂五大導演及幾個男女明星，實地一定很有可觀的，所以放心借給他們了。不料開演三天，賣下來的錢，除了開銷，還要欠戲院四百多塊錢。當時戲院當局打算叫他們續演一天，把賣下的客資來抵清欠款。不料因一部份演

員已演到聲嘶力竭，不能再演下去，此舉便沒有結果。金城方面心腸一硬，便把他們的佈景服裝等全部扣留了，要他們拿錢來贖。

王瑤卿

衣鉢傳給愛女

平劇名伶王瑤卿今年五十五歲，已有八九年沒有登台演劇了，現在北平，以編劇投徒自道。他生平門徒雖多，但自己沒有一個親生兒子來承繼衣鉢的。因此近年來他把全副精神貫注於愛女鐵瑛的身上。每日在家裏把學生技藝傳授給他的愛女。希望把她造成一位舊劇界的巨子呢。(沙)

劇人·劇壇

殷秀岑要脅

當第二次公演日期快到了時，業餘劇人因為急於籌佈景服裝應用，便向金城商量第二次公演借得客資，將儘先歸還欠款。然戲院方面，堅持非先收到一部份現款不成。後來他們沒法，便設法弄到了一百多塊錢先付給金城，然後由金城將各物發還。

「欽差大臣」第二次公演前，滑稽角色殷秀岑突然發了神經錯亂之病，要劇團借給他五十塊錢醫病，不然到時不便登台。大家都說他是在要脅，可是結果居然給他要脅成功了。

第二次公演結果，第一次好得多，只虧了一百多元。而這筆損失是因為要付給金城還佈景。所以這次可以說是沒有虧折。金城這一筆欠賬，除了還過一百多元之外，便沒有再還過一個錢。(平)

向培良不願接收樂劇院

與陳大悲合作有失面子

上海樂劇院，起初倒也顯赫赫赫，不可一世。主持人的陳大悲也負抱很大，以為此後如能有成效，定能一新戲劇界的耳目，將來戲劇史上，少不免要留下他的名字。不料一炮響之後，以後便有點不佳了。話劇正宗的人說他這一套是「文明戲」，不是什麼戲劇。「文明戲」，這是一個多麼難聽的名詞，他當然也否認了。然而不管這戲文明不文明，受人歡迎總很有關連之勢。劇員中主要角色的洪瑛女士，更因為有了如意郎君，租借到日本渡蜜月去了。此外脫離老實不客氣下令停辦了。

可是這並不是說要把這團體解散了，不過要另請一位新員去接替。同時把劇院內部也整頓一下。結果決定了聘向培良。向氏過去在文學界中是一位顯赫人物，現在却是一位忙人，除了擔任幾家個方的教職之外，還要寫文章，因此對於擔任這件工作本有了問題了。第一，這樂劇院的捐資人，對於這工作本有了問題。第二，這樂劇院的捐資人，對於這工作本有了問題。第三，這樂劇院的捐資人，對於這工作本有了問題。大家說他是在要脅，可是結果居然給他要脅成功了。

警探上

與掃大眾觀體全

最近在紐約的海克却劇院，正在演劇之際，在台上，忽然發現了一名警察，自己報告是警局派來，命令停止表演的。當時的觀眾，猶以為這是劇本中的一幕，因其來得突兀，所以都哈哈地大笑起來。緊跟著，又出現了一名偵探，並出示證章。觀眾還以為在演戲，笑聲更大了。但該偵探到後來終於阻止了戲劇的進行，這才引起了觀眾的驚奇。最後，由該院的負責人，出面聲明禁演是事實，並非劇情，大家才索然離座。結果，捕去女演員五人，因劇裝太薄，被控傷害風化。各判處罰金五十元。但在警署之外，觀眾男性觀眾八百人示威。最後由警署聲明，因接待一位自署米姑娘者的控函，才有此舉。因此這八百男性觀眾都分頭出發，想找到這位米姑娘來洩忿。

誰是米姑娘？



同是稿費二十元

徐志摩零斷札賣錢

邵洵美生意做到死人身上

普通人死後，遺稿後人的大多是金錢，可是一個文學家死後，除金錢之外，還遺下了一批著作。這些心血結晶，也可以說是遺產之一種。因為這些遺產，常常是能够生財的。如黃蘆隱死後，她的小丈夫李唯建便承受了這樣的一筆產業。不久前某刊物上登載過兩頁黃蘆隱的遺書和像片，據說李唯建因此得到了稿費二十元。

此外徐志摩的遺物也同樣地賣過了一次錢。事實是這樣的。論語半月事，近來因為要跟「宇宙風」競爭，對於本身的内容不免要費了一番心血去改

革。老闆邵洵美因此事已經費了不少心血。最近因為長篇小說老舍的「牛天賜」快要發完了，邵老闆心裏更爲着急。而且近日拉到名家寫稿又極不容易。後來終於福至心靈，給他想出了一個辦法。他這樣難買到，况且你有人也有一點不稀奇。如果有方法弄到一些死了的人的稿子，一定會哄動一下。因此便想起他的已死了多年的朋友徐志摩，他記得志摩生前是寫日記的，如果能夠把日記弄來按期發表，倒也不壞。於是連忙去跟陸小曼商量。不料這

本「志摩日記」早已售給良友公司了。但是志摩生前尚有不少零斷札，還可用。但是零斷札還

戴望舒已與穆時英的妹妹於去年底訂婚了，媒人是現成的請了杜衡。原先戴望舒打算以二百番爲愛人麗娟買一只鑽戒，大概是穆小姐念國難當前吧，不愛這般靡費，結果只是化了三十六元買了兩隻白金(?)戒，人手一枚，以作信物。

訂婚之日，戴「詩人」送現洋百元到穆家，請穆小姐自己去辦點衣飾之類。是夕，他袋裏還有大洋七元，數目很小，請朋友們吃一杯的喜酒的願望無法辦到，結果就在聚豐之園請穆太太，穆兄穆妹及媒人等一共五人，小酌一番，以作訂婚之宴了。照此，「詩人」之得穆妹也，化作訂婚四百四十三元，亦不景氣聲中之一件便宜生意經也。

「志摩日記」早已售給良友公司了。但是志摩生前尚有不少零斷札，還可用。但是零斷札還

故事的開始顯示出一個自一九四〇年起經過了三十年大戰的殘餘世界，紐約的布羅克林大橋毀滅了，也都成了灰燼。在那次大戰里，又有一個新的戰具被應用着，那就是「和平瓦斯」了，這種瓦斯的功用，在使敵方的士兵都昏昏地睡去，以收不流血的勝利，在二〇五四年，所有的城市都建築在山里，沒有通空氣和陽光的窗，所需的陽光和空氣的窗，全部由機械製造出來，還有發掘地中城市所用機械等，這一切都將使你對自己的眼睛失了信任力。

在一切理想小說中，這一部可算是最理想的了

英小說家威爾斯

「未來事物」上銀幕

英國作家威爾斯 (H.G. Wells)，這善於預料，和充滿了幻想的作家，現已六十九歲，著有書籍八十五冊，最近與名製片家亞力山大柯達合作，把他的近作『未來事物』(Things to Come) 改拍成影片。

該作爲威氏理想小說之一，是他預測底二〇五四年

沒有得到，陸小曼已先向邵洵美先支去了二十元稿費了。這也是文學遺產之一例(文字)。

銅圖 六種的處女腺 胎兒發育之狀 產婦腹部比例等

受胎的方法
分娩日期預測法
胎兒之衛生
胎兒性別的診斷法

玲瓏雜誌社
上海南京路
第一三八號

產前須知五出版

看不可不一 婦夫婚已婦夫婚新

書考參的一唯中娠妊是

兩次三番戀愛空成恨 雙秋怨 妄談情愛弄假成真

羅·侯·

胡后說過只好做她的弟弟，做不像她的情人的秋先生，在電影界中却也是一個跟女明星製造桃色悲喜劇的名角；最近，爲了和秋小姐偷偷摸摸地表演了一齣桃色喜劇於姑蘇城中，竟把導演這位置也丟了，不想喜劇變成了「悲」，秋先生日來正是滿腹憂怨無訴處理！

一窩戀愛悲喜劇

胡后雖認爲秋先生要做她的情人像做不像，可是胡后的令堂妹，現已說她影墮了嫁丈夫的珊小姐，却和秋先生製造過一齣香豔滑稽，熱情異常的戀愛悲劇；據說秋先生在五年之前，跟珊小姐要好，是秋先生在影園中第一回和女明星戀愛。秋先生和珊小姐的戀愛的進行，因爲有胡后從中幫忙，所以特別快而穩妥。但在戀愛了二月之後，香豔滑稽的一幕幕幕了；珊小姐在一天一抽戲，因要去拍外景，不免要和秋先生小別數日，秋先生頗起別戀離恨，在珊小姐往拍外景之前一夜，秋先生到胡后家裏，（亦即珊小姐之家，）作竟夜之深談，一夜天，沒回家去；這使秋先生的父親秋老夫子十分不快，歸去的時候，緊加責問，定要他設出一夜就擱在何處。秋先生沒法，只得說在胡后家裏玩，秋老夫子

請了胡后到來面質，胡后因秋先生窘態畢露，見着笑得不能言語，不知怎麼老夫子誤會了秋先生和胡后戀愛着了，不禁又喜又憂。喜的是胡后這樣的人做他兒媳，何等難得，憂的是不知胡后能做一個賢慧媳婦不，一時三人各扮着鬼臉呆住了。旋經胡后暗中對老夫子說明了種種，老夫子不歡喜珊小姐，於是開始阻止他們的愛之繼續了。

新夫人不解風情

不過半年光景，秋先生奉了父母之命，媒妁之言，娶了一位夫人；這樣，秋先生與珊小姐是藕斷絲也斷了。但秋先生的新夫人是不能滿足秋先生的青春的愛慾的，又是舊式結合，秋先生在戀愛上只有另謀出路了。

秋小姐甘居妾賤

終於秋先生愛上了秋小姐，她對秋先生，雖則知道他已娶了正室，却不減少她的情意，不過爲了秋先生已有夫人，只好暫時苦悶地被困在拍拉圖式的戀愛之中。他兩個的癡心的精神戀愛，漸漸地又爲秋老夫子知道了。這時，秋先生娶妻已快有二年，不知怎麼秋夫人終是肚皮平平的，不見必要的日益膨脹；老夫子却也未嘗免俗，給兒子娶了媳婦，他真正望孫心切，而子媳的

肚子久久不見膨脹，不能滿足老夫子做祖父的希望，老夫子等着看子媳的肚皮還不高起來，以爲這子媳一定生種稀薄不健全，怕永不會有孫子給他抱了。二來老夫子知道秋先生和小姐的熱愛是何等苦悶，老夫子對秋小姐的做人演戲的技巧，又非常歡喜贊美，因之，老夫子和夫人商量之下，預備給小秋納妾，妾的對象就是秋小姐，只要她肯犧牲正室的名義。秋小姐知道了老夫子的意思，一腔苦悶完全散了，只要秋先生始終不變的愛她，犧牲正室夫人的名義，在她也以爲這不算了什麼。從此她和家庭方面商量，要徵求得家長的同意，同時，因爲秋先生的抑制不了的熱情的懇求，他們就此大膽地打開了精神戀愛的苦痛的束縛，達到了靈肉一致的愛的幸福。

畸形戀愛成悲劇

因秋小姐母親一時未能決定同意女兒做妾，在再三考慮中，那邊秋先生的母親要子媳答應讓兒子納妾，也在再三考慮中，所以雖然老夫子有決心把他倆從苦痛的戀愛中救起，却遲延着不實行同居。不想秋夫人的肚子突然擰了氣，日漸高大膨脹了，於是她有十分資格反對丈夫納妾了，老夫子見抱孫

有望，爲免將來一隻碗不響，兩隻碗叮噠，弄得家不和，也把前意取消了。可憐秋小姐陷入了悲劇的命運之中，秋先生也永遠苦悶着了。

這一段雙秋怨要到什麼時候才能了結呢？

好萊塢影選

好萊塢的電影男演員公會，每月照例舉行過去一月中表演最佳及其他各種選舉。去年十月份之選舉近已發表，表演最佳者爲主演「鑽石大王」之愛德華·亞諾特(Edward Arnold)，第二爲卡撒玲赫賓(Katherine Hepburn)，第三名爲主演「荊棘幽蘭」之曼琳霍金絲(Miriam Hopkins)。

十月份內發行的影片共三十一部，該會選出劇本最佳者爲 Alice Adams 一片，其次爲「鑽石大王」及「女書記的祕密」兩片。

梅蕙絲與珍珠

梅蕙絲平日小迷信甚多。其中有一條便是無論在拍片或平時，她絕對不戴珍珠。她以爲戴了珍珠便要招致不幸，所以在她的影片裏，從來不會見她戴珍珠的。

替中國人爭面子

李時敏拒絕與梅蕙絲合作

劇情有辱國體·不願爲人傀儡

在好萊塢的新片裏，每遇角色中有中國人時，總是把這中國人寫得奇形怪狀，醜態百出。而中國人在美國影片中，不是做僕人，便是做強盜或歹人。此舉對於我國人在一般美國人心目中的印象，很有惡劣的影響。

在好萊塢的華人，因了生活問題，對於自己所演的角色，不管他是怎樣有辱國體，總是一腔不響地做了，這是多麼丟面的事情呵！可是最近李時敏拒絕做梅蕙絲的配角一事，總算替華人吐了一口悶氣。

梅蕙絲(Mae West)最近主演新片 Klondike Lou，這一部影片，是由她自己編劇。內容略述十九世紀末的舊金山，有一位華僑名陳勞的開了一間大賭場，梅蕙絲飾他的愛人，享盡了許多榮華富貴，可是後來她終於厭倦了，在一次爭鬧中，她把他的殺死了然後逃到亞拉斯加去了。

當片子快要開拍時，什麼角色都定當了，只有飾陳勞的一位華人演員迄未能得適當人選。有許多好萊塢的華籍演員都去試過了，但都不及格。後來梅蕙絲聽了米高梅的技術顧問李時敏對於銀幕經驗很好，於是設法請了他來擔任此角。

李時敏對於此舉本來

也樂於答應，可是因為美國出品的影片，常常侮辱華人，所以他首先要將劇本詳細研究之後，再行決定。結果他認為情節中有許多地方是辱及華人的，尤其是把陳勞這角色寫成了一位很不堪的人。因此他要求把劇本裏侮華的地

方修改。公司當局以一切均已定奪，勢不能有所更動。李時敏以該公司既如此堅決，遂亦決心不幹，寧願犧牲了做梅蕙絲配角的好機會。事後他對人說，此舉雖然可惜，但對自己的良心，可告無愧，而且也可以對得住國人呢。



李時敏君在歐亞好萊塢之報界及電影界對銀幕工作有豐富之經驗。昔年米高梅家舉「大地」一片外景時，得其助力甚多。

搖錢樹加搖錢樹

三位小明星合作攝片

好萊塢的男童星，現在最有名的有三人。第一個是聞名已久的賈克吉柏(Jackie Cooper)，第二個是密奇羅尼(Mickey Rooney)，第三個是佛萊弟巴托羅米(Freddy Bartholomew)。賈克吉柏已有許多很出名的影片給我們看過，用不着再來介紹。密奇呢，從前本來是在頑童班裏演滑稽短片，

蘇薩無名，最近在「仲夏夜之夢」一片中才一鳴驚人地成了一位令人注意的新人才。第三位的佛萊弟，在「塊肉餘生記」和「春殘夢斷」兩片中相繼演出後，也聲譽雀起。最近米高梅公司打算要他們三人合作演一部影片「不中用的惡魔」。如果此舉實現，這三位小星的表演，孰優孰劣，倒令人興味呢。

電·影·城

名著上銀幕

好萊塢的文學電影潮流，至今未替，最近米高梅公司又要將佐治愛利諾(George Eliot)的名作「Silas Marner」拍成電影。

諾伐羅在英國

雷諾諾伐羅(Ramon Novarro)現在英國，他打算在倫敦的英王劇院公演他自己編劇的一部戲「Royal Exchange」。

新作品電影化

里諾巴里摩亞特主演「不會在這裏發售的」一片，這是從美國著名小說家辛克萊魯易斯的近作改編的。辛克萊魯易斯過去拍成電影的有「Ann Vickers」和「Babbit」等。

歌劇演員受聘

米高梅的歌唱片「露絲一瑪莉」片中有舞台歌劇表演，該公司特地請了一班著名的歌劇演員去擔任，一共請了十三位呢。

雷恩哈特新作

「仲夏夜之夢」導演雷恩哈特的下一部影片，已決定了一部關於法國歷史上有名海盜領袖的專史上的片子。這部片子拍成後，將繼續「派夫曼」的故事。一片。

彩色歌舞新片

天然彩色影片，繼了「淨華世界」之後，製成一部歌舞片，因為彩色片，是比較宜於拍攝歌舞片呢。

僵屍之女攝製

環球影片公司是好萊塢各公司中最喜歡攝製怪片的。最近又有攝製恐怖片「僵屍之女」之說。

國外影壇

羅勃脫唐納

影界成名得力賢內佐

「我的成功史是一個戀愛故事」

自從「英宮豔史」，「基杜山恩仇記」，(Count of Monte Cristo)，「國際大秘密」三片出現後，羅勃脫唐納(Robert Donat)已成了影界的一位令人注目的新人了。羅勃脫現在還是一位三十歲的青年，許多觀影的女性都為他傾倒了。可是誰曉得在一九三二年，他還是一位窮措大呢。

現在每逢有人詢及他的成功史，他第一句話便是說：「我的成功史是一個戀愛故事。我的成功，當歸功於我的妻子愛拉和爾賽。」

他說，假使不是他的妻子鼓勵他，做他一生事業的指導，他說不定不會加入電影界，當然也不會有什麼成功。當一九三一年，他在戲劇界已經沒有倚靠，想改行加入電影界，但走遍了各公司，都遭到拒絕了。他們告訴他，

說他在影界完全沒有希望，他永遠不會有什麼成就。那時他是多麼失望呵，他吞吞地放棄了一切希望了。但是愛拉，他的妻子，並不像他那樣灰心，對於失敗，她是毫不介意地以一笑置之。經了她的鼓勵，他終於去試試他最後的一個機會，找製片家亞力山大科達去，果然一試之下，他便給科達錄取了。不久便首次在「英宮豔史」中擔任一角色，成績很好，同時他的將來，也終於肯定了。

結合的經過

羅勃脫唐納跟他的妻子第一次相遇是當他十六歲時候。兩人做了八年朋友之後才結為夫婦。羅勃脫對人說：「我第一次見到愛拉時，心裏並不喜歡她，第二次也是這樣。但是第三次却不同了。我心裏想，如果有一天我要結婚，我一定要娶她。」



羅勃脫唐納在他的最近作品中飾一位蘇格蘭的武士之戲。他在好萊塢的最近作為 Captain Blood

愛拉呢，起初也不喜歡他，但做了八年朋友之後，她終於答應了做他的妻子。那時她正在格拉斯哥教古典舞蹈，結婚之後，她便放棄了教職，跟了丈夫加入戲班裏做戲。他們婚後五年間，羅勃脫在戲劇界頗有成就，他把這些成就，歸功於他的妻子。他說：「她雖然做了我的行動的主宰者，但他對我的丈夫地位依然很尊重，她並沒有使我感到是受支配的人。這一點是愛拉的過人之處。」

現在他們已經有了兩

個孩子了，一個五歲，一個二歲。羅勃脫現在雖然已經有了相當成就，但他仍然尊重他的妻子的意見。他常常說，歷史上的名人，類多有一位賢內佐。拿破崙的失敗，是因為他棄了精悍之妻。他自己雖然不是什麼名人，但他決不至忘記了貧時的賢內佐。

鄧波兒增薪

秀蘭鄧波兒(Shirley Temple)的聲譽，現在是一天天地高昇起來，最近她的薪金又增加了一次，每星期可以有四千元了。這樣的一個小孩子，能夠有這樣高薪，恐怕是買克哥根之後，不會有的吧？

她初進福斯公司時，每星期是有一百多塊錢，後來一躍而增加到一千二百五十元，終於又增加到四千元，這一切不過是一年內的事情呢。(沙)



羅勃脫唐納和他的妻女

南京電影檢查會 抄獲開映春宮影片 牽涉首都戲院放映員

在萬惡叢生的都市中，有些人是專靠了開映春宮影片賺錢，在上海這種事已是司空見慣，可是最近在北京居然也有這樣的事情發生。

據說在南京租映春宮片，是每次六十元，並且須先付了款才映。電影檢查會得到了這消息後，便密令人出面偽稱試映此種影片，並先墊付六十元，約定好開映的地點和時間，一面先通知警局待該片開映到一半時，突入逮捕。結果三本春宮片及放

映機都被抄獲。出租該項影片的是南京世界大戲院的放映員，當時他也被捕了。電檢會認為此種事件發生於首都，具有非常之嚴重性，故決定嚴懲不貸呢。(耶)

洪深不回明星

洪深此次回國本擬復進明星，故對於明星拉股一事，奔走甚力，洪與張石川交誼素佳，故張亦主歡迎。惟洪昔在明星，同事中不睦者頗多，彼等此次對迎洪均表反對。因此洪深回國之舉卒不能實現。洪為保持面子計，遂自動聲明並無復入明星之意，並謂不願再顧問電影界之事云。(沙)

的已知家觀影電為舉被

電聲

是首創的
電影圖書週刊
是中國的
電影刊物權威

本刊創刊迄今，已屆五載。內容遠近重刊，中外影壇一切重要消息，以及中外影壇之發展，均極詳盡。且附送影劇文藝及影劇界之消息，每月一冊，每月售價大洋二角。全年十二元。國內郵費在內，國外另加郵費。定閱全年者，可將本刊每月首之一特大號一十二冊。歲暮增刊一冊。不另加價。

歲暮增刊要目
黎明時地發展可能
無不電影之成功
大光明開映天倫血記
一銀兩獲寶明皇十九
袁美雲的兩個影片
粵劇界之戀愛經
全書實價供應所請

新年特號要目
胡蝶影片公司受打擊
徐雲雲身粉肉毒
胡蝶自島島秘密返滬
王雲到了他的時候
袁美雲與王引同居
野蠻王的功績
美華影業出品檢閱
一九三六年影界預測

社刊週聲電

號八三一路京海海上

天倫在漢口又遭難

聯華公司「天倫」在滬上大光明開映時，加入英文字幕，違反電檢會條例，幾至被禁映，後經多方設法，方告無事。不料最近運至漢口，又發生一糾紛。緣該片在漢特開映時，將外國報紙之評語摘要錄出，並大加吹噓。所錄各報中，連一張日本報紙的話也摘進去，不料竟引起漢口學生界之反感，曾遣代表去向戲院質問，他們才知錯誤。於是把映期展緩了，「國際榮譽」四字也取消了。(俞)

小霸王

(Frisco Kid)

華納公司出品。

這又是一部以初開開時的舊金山來作背景影片，故事是很動人的。詹姆斯賈克奈(James Cagney)在本片裏有很好的表演。導演攝影各方面均出色。

叛艦喋血記

(Mutiny on the Bounty)

米高梅公司出品。

看過「閩怨」，「英宮豔史」，「孤星淚」等片的人，總不會忘記了却爾斯勞頓(Charles Laughton)的卓越演技吧？在本片裏，他飾一位暴君似的艦長，更有優美的演出。全片的緊張情緒，完全把握在他一人手裏。此外克拉克蓋布爾 Clark Gable 也很好。

REVIEW 中外新片

三劍客

(The Musketeers)

雷電華公司出品。

「三劍客」是默片時期范朋克的一部得意之作，現在是重拍一次，改爲有聲片了。比較上，有聲片是要比默片更進步，尤其是在藝術方面，遠非十多年前的默片所能及，但以演技言，現在主演的人是及范朋克的。導演對於歷史片很有經驗，所以成績總算不壞。

凱歌

藝華公司出品。

卜萬蒼自從「黃金時

代」失敗之後，隔了一年多，才製成這一部「凱歌」。在各方面看來，「凱歌」的成績並不壞。全片始終並沒有什麼令人感到太沈悶的地面。故事雖然簡單，但演出却很動人。

導演方面，卜萬蒼已相當地恢復了他過去的長處。演員中成績最佳者當推袁美雲。也許農家少女一類的角色較適合她的身份吧。其餘諸人平平。

攝影方面無大疵，背景的美麗尤爲特色，袁美雲採雲與唱歌這一幕，極爲優美。在國片中，是值得一看之作。

吳邦藩運動成功 羅明佑知難而退

空頭支票太多大失人望

去年在驚濤駭浪中過了一年的聯華公司，在大年底因為「天倫」開映，一時頗呈生氣，公司中人，以為這一年總可以換過了。不料在一九三五年快要終結時，突然發生了「倒羅運動」，鬧得滿城風雨起來。這次的運動，目的是要推倒總理羅明佑。發動的人是公司當局之一的吳邦藩，他聲言代表了七萬五千元的聯華股東，向羅明佑實施攻擊。

羅明佑勢孤

本來羅明佑是聯華公司的始創者，在該公司內他擁有很大的勢力。實在不是吳邦藩一人之力所能推倒的。可是這回吳是利用了羅總理處於不利的地位機會，向他加緊進攻，使他無從防禦。

羅明佑失敗的主因是，因在聯華措置失當，失了人心，以至置於孤立地位。他的致命傷是前年的招股百萬計劃，結果耗費了許多錢而卒致失敗。其後又打算到美國去招股，不料結果空跑了一次，毫無所得。旅費等所費已屬不貲。公司中人，對他已

漸感失望。過去一年中他雖然誇口要把聯華好容易地整頓一番，然結果事與願違。到現依然沒有一些成績。職員欠薪幾及半年。當然在這樣情形之下，還有誰肯相信他的大計劃呢。

吳邦藩發動

吳邦藩乘此良機發下倒羅運動，他很容易便獲得了多數人的歡迎。而且他很有把握地說，假使羅明佑自願引退，他立刻可以弄到五萬元來救濟聯華的難關。這一點不消說更易獲得一般人人的歡迎，因此除了很少數之外，都一致傾向吳邦藩方面。

羅明佑見事已至此，非自己能力所能挽回，所以便表示退讓。將管理處職權讓與陶伯遜吳邦藩二人。攝影場職權讓與黎民偉陸深朱石麟三人，自己上南京去。聽說公司中人，因為他是聯華的創辦人，不願太使他難堪，也許將來要給他一個空頭銜呢。(石舟)

王元龍訴苦 演員聯合索薪

在這諸業不景氣的時候，自然北平這個地方，亦是跑不開了的，而尤其是攝製影片的事業，則更不可言喻了！

號稱「影壇霸王」的王元龍，在不平所組織的「影聯製片社」在華北可以說是獨一無二了！結果以與名妓小三寶嬉游，濫用股款，累欠演員薪金數月，虧累日眾。被當局勒令停止工作，在此時，王本以「一逃了之」後該社男女演員，以王不履行合同實屬騙局故日昨特在東城某演員家中。開全體會議當場議決，向王交涉，限期發給欠薪，否則與之正式起訴。

王當此經濟萬般困難的時候，得到這種消息，於是即日在西長安街，忠信堂飲莊，招請男女演員，述說一切苦狀，一時很難發給欠薪，請大家多多原諒！諸演員聞言大嘩，幸經趙某出作調停，允於一月十五日以前，發給欠薪十分之三，男女演員，認為滿意，一片索薪聲，始告平息。(有靈自平安)



「浪淘沙」停頓

聯華新片「浪淘沙」，外景在月前早已在青島拍就。惟近因公司經濟拮据，邊景無法開拍，迄今仍在停頓中。

金王停止狩獵

金錄在新年中擬偕佳人美同赴京狩獵，結果因事未克成行，故此舉已作罷。

宣景琳在北平

宣景琳近在北平，意態甚閒適，連日不看劇，大約又動了唱戲癮了。

韓蘭根分文未得

韓蘭根近因聯華欠薪過多，頗有啼笑不得之感。羅明佑未走時，他有一次曾面見羅總理要求發欠薪，但結果依然分文未得。

周文珠想節省

周文珠久已沒有上銀幕。近日常親赴小菜場，蓋以經濟問題，也想實行節省了。

蔡楚生的作品

蔡楚生之「迷途的羔羊」一片，本擬日內趕好，在廢歷年頭開映，但以目下之情勢看來，恐怕不易達到此目的。

陳玉梅產子

據香港來訊陳玉梅上月間產一子，邵翁翁為之樂極忘形，預備有大規模地慶祝。

電聲週刊社舉行 去年中外鉅片選舉 人人有得一百元獎金之望

國內最著名之電影圖畫週刊「電聲週刊」最近舉行一九三五年中外鉅片選舉，將選出此一年中之國產影片三張，外國影片十張，凡刊讀者均可參加。該刊最近期內附有選舉票，參加者可將選舉票中將自己擬選出之各片填就，寄上海南京路一三八號電聲週刊鉅片選舉部。選舉結果，除中選諸片均給與獎品或獎狀之外，參加選舉者亦有得獎品之望，獎品中最額為現金一百元，其餘為中外明星照片及名貴出版物。

選舉業已開始，一九三六年三月卅一日截止，近日投票參加及選舉者，極為踴躍云。

快活林的廣告

快活林為了『小桃紅』一片與清心女中打官司，最近已和平解決。或謂快活林此舉完全想替自己的影片做做廣告了罷。

田漢動怒 金銜南京受訓記

「三百元津貼，你想分一點嗎？」

金銜也會吃人家的虧，那不是奇怪嗎？

說起他吃虧以前也有過一次，那是拍「三個摩登女」時，因為他得罪了黎灼灼，給黎灼灼的西洋朋友敬了一記洋火棍，當時他毫沒有反抗。雖然這位洋朋友對他說了一聲「I Apologise」，他便覺得獲得了阿Q式的勝利。

最近他又吃了一次虧，吃在田漢的手裏。可是不是耳光或火棍，而是田漢的一頓冷嘲熱諷。

原來當田漢在南京公演時，總以為憑老師的資格，拉金銜王人美夫婦演「回春之曲」是不成問題的，誰知今日的金銜已非昔日可比，不再需要田老師在戲劇電影界幫忙，先是擺一擺架子，給老田一個不睬；後來老田說了句「他忘掉了過去」的話，金銜更恨在心頭，就此一再邀請，也打不倒他的「我可以賣錢」的架子了。

當田漢在南京第二次公演時，金銜忽然又到南京去，並且恭恭敬敬地去找田老夫子。他這回去的動機，有人說是因為他覺得對田漢不應該這樣，也許他日後要靠他的幫助。

田漢見了他，起先是一個不睬。後來金銜走到他的面前時，他便老實不客氣地把他奚落一番，其中有一句最狠毒的：

『我現在是三百元一月的津貼拿了，你也想來分一點用嗎？南國的時候我的錢分給你用是不算什麼的，現在……？』

金銜當時聽到面孔通紅了，可是他一點也不表示，臨走時還對田漢點頭，雖然後者置之不理。

看來，老金的容忍功夫實在是無人及得的。（耶許）

葉淺予反對·置之不理 湯傑等表演王先生

明星技術歌舞劇團，不久便要動身到南洋去了。這回的人馬除了張織雲

張織雲的官話

張織雲最近在南京登台表演話劇「空谷蘭」說白所用的據說國語，但她用的是一口刺耳的廣東官話。南京觀眾聽了，幾為之掩耳欲走。因此她出場時，說不上三句，台下便發出噓噓聲。好在她面皮很老，對倒彩聲一概置之不理。

按張織雲在「失戀」一片中，曾經賣弄過她的藍青官話。現在是第二次了。（沙）

弟妻或能南行 黎錦暉信中作豪語 南遊雅興·大受打擊

黎錦暉本來預備今年率領他的明月歌劇團到南洋去表演，並且他的徐來也要同去。最近因為張織雲等南行，他也躊躇欲試。因為明月歌舞團，曾經與南洋春秋影業公司約定南遊票技，但是合同久未簽訂；所以他便要探聽，這次明星團南下之主理人是谁？後知這次明星之行，係有暹羅影業公司代表黃維，駐於大東飯店，接洽歌舞事，而完成其功德者，却係南洋影業公司駐滬代表侯魯史為之吹噓。因此黎氏特致函魯史，兼及黃氏，說明歌戲團苦衷及近狀，請予援手，使能首途；信長凡四千餘言，盡八張信箋，信末并有語云：「倘能成行，弟妻或能南行一助也」，信為上年十二月廿七日發，是黎對於徐來之來，仍是共有把握，初不料信發之次日，便接到徐來之律師信也。現徐來已無復回之望，不曉得黎錦暉尚有南行之意否？（雲）

徐琴芳之外，湯傑曹雪松淑淑貞三個「王先生」的粵班人馬也參加在他們的夥兒之中，該團老闆高伯英所以羅致他們，目的自然就希望他們表演「王先生」，但據說「王先生」漫畫作者，「王先生」影片的監製者葉淺予表示，不允許湯傑等表演「王先生」，準備以法律所賦予版權的權力來干涉。大家料想，葉淺予在此項干涉，湯傑一定是將接受的；那知明星劇團在南京，湯傑曹雪松淑淑貞居然明知故犯，大演「王先生拆穿西洋鏡」，而目前在上海又公然表演「王先生白相跳舞場」對葉淺予的什麼「權力干涉」，竟是置之不顧。這倒是「硬得很」，不知葉淺予對此，將有進一步表示否？

卡爾登演平劇
本埠卡爾登影戲院，近因營業清淡，幾每日虧本，遂擬將戲院改演平劇，請梅蘭芳登台。惟聯華公司反對此舉，故頗難成事實。

消息子

- ◀ 明星公司近日正加工建造新攝影廠，此實為新歲中一好消息。
- ◀ 羅明佑自導演「天倫」後，輿感仍佳，將繼續導演一片，名「慈母曲」。大約總理群掉，以後專任導演了。
- ◀ 聯華公司導演多至十二人，而每年出品僅有六部，實在是罕有之現象。
- ◀ 近日香港方面雖傳將取締神怪片及粵語片，但邵聲翁依然操製不輟。
- ◀ 「兄弟行」廣告有鄭正秋遺作一語，無非借鄭正秋三字來做招牌而已。

棄·家·出·走·後 徐來要求與黎錦暉離異

在一九三五和三六年交替的時間，電影界發生了一件令人注意的事件，那便是徐來跟黎錦暉的離異。

徐來跟黎錦暉的感情，近月來早已不十分融和了。但誰也想不到他們會突然決裂起來的。

原本是學生

徐來與黎錦暉的關係，原本一個是先生，一個是學生。黎錦暉初辦明月歌劇社時，徐來便加入了做一位學生。給黎氏手訓練，她居然也會歌會舞了。後來在一次南洋的表演中，兩人便宣佈訂婚。回國後便行結婚，其後又兩年她加入明星公司做演員，先後主演了幾部影片。

一向是放任的

黎錦暉也曉得自己的年紀跟徐來相差頗巨，性情相合實不容易，所以平日對她的個人行動，一向取放任的態度。只要她自己知道自愛，一切行動，他都不過問。所以平日常常徐來當着黎錦暉面前跟男友挽了手到外面去玩，黎從來不感到難堪。因此徐來在外面結交異性友人頗多。

突然出走原因

是去年十二月十五日的事了。據說她因為感到家中居住心情不大好，對黎錦暉說要回娘家去暫住

，換換環境。黎當然答應了。不料這次一去後便沒有再回來。後來她堂兄徐正福去找錦暉，他才曉得徐來一直沒有回家去。究竟她到了什麼地方去呢，沒有人知道。二十八日黎錦暉找到江一平律師

，漸漸進步到愛戀起來。可是徐來是有夫之婦，要跟他們結合，必須先與黎錦暉離異。因此她便決意選擇這一條路。

這兩個原因中，當然以第二個比較更為重要了。



徐來離異後，片中主角的徐來，這張照片，也許她自己也沒有一個開在離異時的生活現在，可說已出。

的一封信，大意說對於現在的生活，感到厭倦了，要求跟他分離，並談及「特有財產」如何交代問題。限三天答復。

這次她突然出走的原因有二：

(一) 她近來與黎錦暉的感情已不大好，以前因為有了女兒小鳳，兩人的關係還不至斷折，最近小鳳又疾死了。因此她對他的感情更為惡化起來。加以日前又因為空頭支票一事，連累她的名譽受損，她更加堅決跟他離異了。

(二) 在交際場中，她認識了唐生智的弟弟唐生明。兩人由朋友關係

黎錦暉表示

對於徐來離異的要求，據黎錦暉對人表示毫無問題。他以為如果她這方面決心如此，要挽回也無用。他並且主張三點：

(一) 她要什麼就拿什麼去。

(二) 關於債務，是他自己的當然由他自己負擔，如果為了她而借的，則各半負擔。

(三) 如離婚，希望不要公告。他答應給她一個保證文件，到必要時她可以把文件公告。這是為她打算的，因為她在外如果離了婚，她可以回來，仍舊跟他過活。他希望她不要走毀滅之路去。

至於徐來呢，直到現在為止，還沒有確切表示，不過她曾託人帶口信給黎錦暉說「沒有回家之必要」。看來他們的離婚是不可避免的。(續到)

袁叢美在武昌

袁叢美最近因為上海沒有他發展的地方，便打算到外埠。恰巧武昌行營電影股頗充，把他聘去了。袁叢美得了這機會，除了自己去之外，還介紹了許多舊日在藝華的舊同事，他的未婚妻也被介紹進去。

可是電影股原本有一位姓王的，也聘了許多人，如前明星公司攝影師陳晨等。這一來袁王兩派便發生衝突。

袁叢美因為陳晨等的薪水定得很高，較之她們在明星時相差幾倍，於是暗中活動，結果陳晨等的薪水被減少了大半。當然兩派的怨感更深。

行營電影股尚未開始工作，內部人員已經這樣互相水火，前途實不可樂觀呢。(李森)

王人美希望做母親

王人美跟金銀結婚後，曾經在七個多月內，連成了一個女兒，許是因為連成的緣故吧，這孩子活不多久便死了。王人美因此流過不少眼淚。王人美自經第一次生育之後，身體越來越瘦，有時傳說她有什麼病，再不會生孩子了。可是最近終於證實了這是謠言，因為她又懷孕了。

就是這新年的幾天假期內，金銀和朋友们一連幾天，上舞場酒館，却終不見人跟袁來，後金銀自己說了人美因為生理上又有點變化，所以不作夜游已有一月多，近來的生活也不敢過份的操勞。

當然這裏便是說她懷孕了，現在她正拍「長恨歌」，大約這片子拍成後，今年內她不會上銀幕了。

京省

國片界一件刺激事情

「長恨歌」片名起重大糾紛

張善琨與盧蔭白大起交涉

新華影業公司繼了「桃花扇」之後，正趕製「長恨歌」一片。老闆張善琨拿出了一筆錢來開公司，第一部出品便決定要弄一些噱頭。「長恨歌」導演特地請了史東山，史導演在電影界，是素以噱頭出名的，演員方面也毫不馬虎，除了用去一千五百塊錢把王人美請來之外，還聘了影界有希望的新人梅熹。

最近因為舊歷年關已

近，正好乘此機會，做一些生意。因此這幾天工作緊張到了不得，同時「長恨歌」的廣告也開始在報上出現。張老闆的策劃，總算很周詳了。

不料當新華的「長恨歌」廣告發出了後，在同樣的報上又發現有同樣的廣告，可是却是一張外國影片「Melody Lingers On」的譯名，不久便要在南京大戲院開映。

張善琨一見，這一急

非同小可。自己的片子還沒有拍成，而別人已先用此名開映。將來國貨「長恨歌」開演時，豈不是要受很大的打擊嗎？因此連忙打電報向首都電影檢查會交涉。根據的理由是「長恨歌」一片劇本曾送往檢查，已經通過，為什麼

現在又准許一部外片用這名字。可是首都的劇本檢查會和電影檢查會是各自為政的，電檢會因「推說事前並不知情，當然不能取締此舉。

張善琨除了向電檢會交涉之外，對南京大戲院所屬之聯怡公司的盧蔭白也深致不滿。據他說當「長恨歌」開拍之際，盧蔭白曾詢及他現在拍什麼片子，當時他便告訴他。不料他現在竟不徵求同意，便襲用此名。對朋友交情，實在說不過去。最近且正向他提出重大交涉呢。（惟人）

去年除夕前日

明星之索薪大風潮

胡蝶也參加·巨頭們訴苦

在「欠薪」成為家常之情勢下，明星公司當然也不能免俗。現在職演員被欠了的薪水，平均也有三四個月了。平日大家因為曉得公司財政的拮据所以也不好開口去討，可是去年除夕前一天，大家因為年關實在不容易過，所以有一部份人便提起大家聯合起來，向公司索薪。這一班人發起之後，四面都響應起來。連胡蝶也加入在內。

可是討錢你去討，會計處回說一個錢也沒有，大家沒辦法，便去找總理說話。總理是張石川，平日雖然對人難得有和音

悅色的，那天對了這一班索薪團也只好苦著臉道了一大篇苦況。最後看看推却不得，便把責任輕輕推給周劍雲。大家找到了周劍雲後，他更老實不客氣把公司的賬目也打開來給他們看。當然又是一大篇無法籌款理由。

可是索薪團也不肯就此罷手。說明天就是大除夕，少不了要幾個錢用。無論多也好，少也好，總要發一些。最後終於是折衷辦理，由公司到外面弄一些錢，每人發他三二十不等。索薪風潮總算這樣地平安解決了。（花子）

一百二十元當主角 王漢倫飢不擇食

不久前，我們曾聽見說王漢倫要回到電影界來。

說起她，到底是影界的一位老人，以前她做過影界的紅星開過影片公司。現在雖然青春已逝，但至少飾中年婦人的角色是可能的。但是說來也可憐，她回影界來到處只遭人白眼。

起初她打算進藝華，便託卜萬蒼，代為介紹，結果毫無辦法。其後她便輾轉懇求一個大亨的太太，由該太太出面向各方面保薦，但依然不得其門而入。

王漢倫這時真要失望極了。後來又向聯華進攻，居然給她弄進去了。現在聯華已正式發表用她在「慈母曲」中當主角了。可是名份雖然好聽，但薪金却小得可憐，一部戲的代價只是一百二十元。還不及一位二等演員一個月的薪金。然而現在王漢倫所處地位這樣艱難，當然是飢不擇食了。

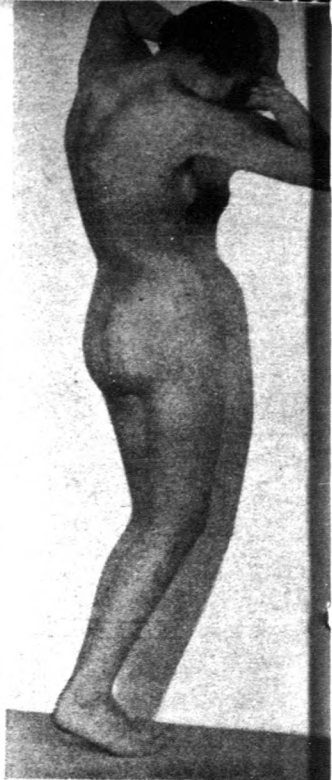
美

裸



名畫
海濱之春

人事滄桑，歸宿何處？思量，悲涼！



臥 橫



來

徐

東方標準美人
加冠大典之後
又扮演離婚趣
劇的徐來女士

