

中國文字之「太極圖」辯證

黎錦熙



蘭 州 版

期七十三第  
(號七新)

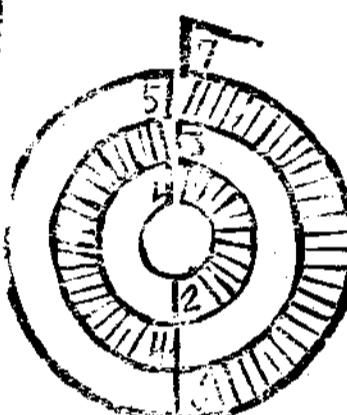
日五月一十年四十三

編會員委行推語國部育教  
處訊通  
院學範師北西立國  
版出一期星逢每版本

不詳，得元白此意以實之。尚待商討，要爲適合。可現音韻學上古音，字母第一，非如俗儒之說也。六書爲國字構成之法，與漢代古文經學所傳合符，而布此與範例，則有六甲而歸納耳。然六書之古名，所謂考據，則其真跡也。古名求其真跡，則其說明國字形成之發揮，然後頗撲不拘泥，不蔑視。若夫通古今，按序於兩輪，則當務之急，實有猶此，定史則之有鑒也。夫車輿與余所持論，元白之急，實有鑒也。夫車輿與余所持論，元白之急，實有鑒也。

論之因緣

七階段  
一造



易繫辭：「易有太極，是生兩儀。」

太極圖說：「太極動而生陽，一如圖中之動極而生陽。」  
靜，靜而生陰，一如圖中之靜極而生陰。」

變一，乃一足，惟用此折旋之線，隨時「漸變」，各環對立者轉其粗象耳，所謂「非圓象」，則能冀否定之否，在以意會，此即「肯定」之否定也。又因質能影響，量亦能影響質，量之變化，謂之「質變」，此即「量變」也。

字書答問

問一北方各省許多土語或土詞，此等字恐怕有二來源，一爲由古字（或語）變音者，或由古義義演育；一爲本無其字（或語），而乃近今所演出者。似前者可考得原字，注其新音而收入國音常用字集中；後者亦應另製新字加入爲是。

答一按方言土語中有音無字現象至爲普遍。其中不無如來示所云「本無其字」，而近代所演出者一，理應另製新字，然此類宜屬少數；其大部份則爲由古字（或語）變音者，能就一古今又聲義迥喪以求之，則各地之方言士語凡無字可表者，皆於說文廣韻諸書中躍然而出矣。此即所謂「方言考」，亦即章太炎氏之「新方言」也。惟此「古今文字聲義通表」尙未完全編出，致目前查驗未便