

江蘇省立蘇州圖書館
吳中文獻小叢書之九

十
藥
神
書





刊行吳中文獻小叢書旨趣

地方文獻，全文化之所由積也。文化爲物，羣倫攸共，故凡尊惜文化，應自地方文獻始。吾吳夙稱東南文藪，文獻箸錄，與禩俱進；或旣鉛槧，或祕篋衍。經茲兵燹，散佚難稽；歷劫幸存，彌足珍貴。本館整拾叢殘，職責莫貸；爰擬就有關地方文獻之亟待表章者，如先儒專著，寓賢瑣紀，或其遺稿未經刊布，或雖刊刻而流傳已尠，特輯爲吳中文獻小叢書，次第梓行。孔氏有言：「文獻不足故也，足則吾能徵之矣！」謹以俟諸來考之徵。體制苟簡，尙鑒微志。

葛乾孫字可久父應雷以醫名乾孫生有奇氣貌偉特膂力絕人好擊刺戰陣之法以至陰陽律呂星數靡不精究長乃折節治經研覃淵邃入試屢下遂棄去不求仕肆力古學爲文章凌轢古今應雷取醫書授之乾孫稍治輒精而不屑施行或施之輒有異效至正壬辰徽寇轉掠蘇人震恐廉訪僉事李仲善請乾孫圖之乾孫勸築城以守而自往討賊李從之卒城之而事戢明年語光福徐顯曰聞中原豪傑方興而吾不得與命也今六氣淫厲吾犯咸池殆將死矣明年果卒年四十九（姑蘇志）

潘霽字偉如號韓園父遵淵以館穀餬口於外事繼母陶將順無違年十九應鄉試不第發憤走京師值從祖世恩一見大悅令與諸孫同塾讀書又精歧黃術嘗奉召入宮爲孝成皇后治愈風疾納粟得九品銜需次直隸官蘆溝橋典史補昌平州會英法兩國失和津沽不守鸞輿北狩熱河沿道訪有司賢否莫如昌平潘

牧賢太后默識其名壽倉卒供張暨傳遞行在機密文報周密無誤又值土匪四起親率勇日夜巡察七鬯無驚外人亦相戒不入州境事平簡授天津府升山東登萊青道捐廉開築山道延袤數百里行旅稱便所屬煙臺初設通商口岸定暹羅國船貨稅則各國租界章程累遷兩浙鹽運山東按察福建布政使副沈葆楨辦理臺灣海防事宜族調湖北開壇角河緣堤數里約容商舶千艘避江濤急溜之險商旅德之擢巡撫建樊足閘免除黃柏山潰堤之患丁繼母憂服闋授江西巡撫奏免米穀釐金調貴州巡撫禁種鴉粟令改植稻桑手輯蠶桑事宜刊行郡縣成效大著光緒十七年疏請入覲並請便道省墓抵家遽病後三年而卒年七十九遺疏上奉旨予卹給金四百兩遣官致祭（吳縣志列傳）

余奉使渡臺後感受海外瘴癘吐血咳嗽公餘繙閱是編照方試服不旬日血止而嗽亦平矣深服是編十方治法爲切中覈要蓋吐血原於肺胃上十灰散用柏葉以歛肺大黃以降胃牡丹皮山梔等味以瀉肝膽之火然後清金補土因其營衛以次奏功焉得不瘡經陳修園先生逐方詳注極爲精當余又以己意及名人所論隨筆添注於上汪子用大令索閱是編讀而好之用之有效因爲付梓剞劂既竣并乞弁言光緒己卯秋吳潘壽書於鄂署之精白堂

吾吳天士葉先生凡治吐血症皆祖葛可久十藥神書更參以人之情性病之淺深隨宜應變無過不及治無不愈然亦治之於初病之時與夫病之未經深入者若至五藏遍傳雖盧扁亦莫可如何矣家藏此書有年幾獲脈望故亟付梓然書中僅列十方世皆以方少忽之不知十方中錯綜變化有幾千百方故復採周氏之說使人粗曉業是者更察虛損二字分自上而下自下而上自不致槩以六味

十藥神書序

開手矣古吳瘦樵程永培識

夫人之生皆稟天地之氣而成形宜乎保養真元固守根本則一病不生四體輕健若曰不養真元不守根本病卽生矣根本者氣血精津也予得先師之教萬病無如癆症之難蓋因人之壯年血氣充聚精液完足之際不能守養惟務酒色豈分飢飽日夜耽慾無有休息以致耗散精液則嘔血吐痰骨蒸煩熱腎虛精竭形羸頰紅面白口乾咽燥小便白濁遺精盜汗飲食難進氣力全無斯因火乘金位重則半年而斃輕則一載而傾況爲醫者不究其源不通其治或大寒大熱之藥妄投亂進不能取效殊不知大寒則愈虛其中大熱則愈竭其內所以世之醫者無察其情予師用藥治癆如羿之射無不中的余以用藥次第開列於後用藥之法逐一條陳如嘔血咳嗽者先服十灰散揭住如不住者須以花蕊石散止之大抵血熱則行血冷則凝見黑則止此定理也止血之後患人必疏解其體用獨參湯補之令其熟睡一覺不要驚動醒則病去六七矣次服保真湯止嗽甯肺太平

丸潤肺扶痿消化丸下痰疏氣保和湯分治血盛痰盛喘盛熱盛風盛寒盛六事
加味治之餘無加法又服藥法曰三日前服保真湯三日後服保和湯二藥相間
服之爲準每日仍濃煎薄荷湯灌漱喉中用太平丸徐徐嚥下次噙一丸緩緩化
下至上床時候如此用之夜則肺竅開藥必流入肺竅此訣最爲切要如痰壅却
先用錫糖烱消化丸百丸吞下又依前嚼太平丸令其仰臥而睡嗽必止矣如有
餘嗽可煮潤肺膏服之復其根本完其真元全愈之後方合十珍丸服之此謂收
功起身藥也前藥如神之妙如神之靈雖岐扁再世不過於此吁世之方脈用藥
不過草木金石碌碌之常耳何以得此通神訣要奇異之靈也余蒙師授此書吳
中治癆何止千萬人哉未嘗傳與一人今衛世恐此泯失重次序一新名曰十藥
神書留遺子孫以廣其傳矣時至正乙酉一陽日可久書於姑蘇養道丹房
余自髫稚學業醫道攷究方脈三十餘年遍歷江湖多學廣博者不過言語文字

形容之耳及至用藥治病皆不能捷是以日夜苦心用志務在中病後遇至人同處三月斯人極明醫道精通方術用藥如發矢無不中的余曰必神人也遂拜爲師得授奇方一冊閱之或羣隊者或三四味者皆余目觀至人用效者也使予如久旱逢霖夜行得月心中豁然自此回至吳中一用一捷無不刻驗信乎奇方可假梓者也余以三餘暇日將至人所授奇方併日用決效之法類成一帙名曰十藥神書蓋用效者輒記錄之今西浙大癡道人與余通家之好用禮求授故錄以奉養生濟人之功用爾時至正戊子春正月三陽日可久再書於姑蘇春先堂

十藥神書序

十藥神書目錄

甲字十灰散

乙字花蕊石散

丙字獨參湯

丁字保和湯

戊字保真湯

己字太平丸

又名審激金丹

庚字沉香消化丸

辛字潤肺膏

壬字白鳳膏

癸字補髓丹

十藥神書目錄

平胃散方附

四君子湯附

十藥神書

姑蘇葛可久編

古吳潘燾韓園重校增注

甲字十灰散

治嘔血、吐血、咯血、嗽血、先用此藥止之、

大薊 小薊 荷葉 扁柏葉 茅根 茜根 山梔 大黃 牡丹皮 櫻欄皮 各等分

右各燒灰存性、研極細末、用紙包碗蓋於地上一夕、出火毒、用時先將白藕搗汁、或蘿蔔汁、磨京墨半碗、調服五錢、食後服下、如病勢輕、用此立止、如血出成升斗者、用後藥止之、

十灰大小薊、大黃、梔子、茅根、茜草根、側柏葉、同荷葉等、櫻欄皮、並牡丹皮、

陳脩園按、前散自注云、燒灰存性、今藥肆中止知燒灰、則色變爲黑、而不知存性二字、大有深義、蓋各藥有各藥之性、若燒之太過、則成死灰、無用之物矣、唯燒之初、燃即速放於地上、以碗覆之、令滅其火、俾各藥一經火煉、色雖變易、而本來之真性俱存、所以用之有效、人以爲放地出火氣、猶其淺焉者也、然余治證四十餘年、習見時醫喜用此藥、效者固多、而未效者亦復不少、推原其故、蓋因製不如法、亦因輕藥不能當此重任、必須深一步論治、審其脈洪面赤、傷於醜醉惱怒者、爲火載血而上行症、余製

有惜紅丸、日夜三四服、但復以麻沸湯泡服、不可養服爲囑、審其素能保養、脈沈而細、面赤淡白、血來時、外有寒冷之狀者、爲陽虛陰必走症、余製有惜紅散、加鮮竹茹日夜服三劑、其藥之配合、散見於拙刻各種中、茲因集隘、不能備登、

乙字花蕊石散

（潘按一治產後敗血不盡、血迷、血暈、胎衣不下、脈急不省人事、但心頭溫者、急用一服灌下、瘀血化水而出、其人卽甦、效驗如神）

五臟崩損、湧噴、血成升斗、用此止之、

花蕊石

火煨存性研爲末

右用童便一鍾、炖溫、調末三錢、甚者五錢、食後服下、男子用酒一半、女人用醋一半、與童便和藥服、使瘀血化爲黃水、服此以後藥補之、每服只可壹錢潘注

花蕊石須火煨研、炖分酒醋和童便、功能化瘀爲黃水、輕用三錢、重五錢、

舊注

程瘦樵云係周氏所注然余以未得名號爲憾治吐血者競推葛可久而先生首以二方止血明明劫劑毫無顧忌細玩

始知先生意之所到、理之神也、人生於陽根於陰、陰氣虧則陽自勝上、氣爲之喘促、咳吐痰沫、發熱面紅、無不相因而致、故留得一分自家之血、卽減得一分上升之火、易爲收拾、何今日之醫、動以引血歸

經爲談、不可概用止血之味、甚至有吐出亦美、壅反爲害、遂令遷延時日、陰虛陽旺、煎熬不止、至於不救、果誰之咎、執引經而緩時日、冀復元神、吾恐有形之血、豈能使之速生、而無偶之陽、何法使之速降、此先生所以急於止血之大旨也、

陳脩園按虛癆症、金匱以桂枝加龍骨牡蠣湯、從腎虛以立法、建中湯從脾虛以立法、黃耆建中湯從氣血兩虛以立法、八味地黃丸、天雄散、溫其下元、從脾腎氣血之總根處以立法、是以補虛爲一大綱也、（潘按金匱治虛癆症、以補虛祛風逐瘀爲三大綱、此不易之準繩、）以薯蕷丸治風氣百疾虛羸諸不足、是以祛風爲一大綱也、以大黃廔蟲丸治乾血成癆、是以逐瘀爲一大綱也、三綱鼎足、爲此症不易之準繩、今葛仙翁以花蕊石散、繼於十灰散之後、雖云止血、實欲使瘀血化爲黃水、而不見血也、然自余思之、吐血既止、而離經之血、蓄而不行、不可不行此散化之、若血來勢如湧泉、相續不絕、竟用此散、令其盡化爲水、是令一身之血、俱歸烏有、尙有生理乎、讀書不可死於句下、此其一也、且三大綱、因虛而成癆、醫書恆有治法、而因風而致者、言之頗罕、而因瘀血而致者、除仲景金匱、大黃廔蟲丸、仲景小品百癆丸外、未有發明其旨、且金匱以薯蕷丸與大黃廔蟲丸並舉、（潘按薯蕷丸治虛癆諸不足、風氣百疾、廔蟲丸治五癆諸傷、內有乾血肌膚甲錯風氣不去、則足以賊正氣而生長不榮、以薯蕷丸爲要方、乾血不去、則足以留新血而灌溉不周、以廔蟲丸爲上劑、廔蟲丸專治瘀血成癆之症、）

意以風氣不去、則足以賊正氣、而生長不榮、乾血不去、則足以留新血、而滲灌不周、怯症種種所由來也、余治吐血諸藥、不止者、用金匱瀉心湯、百試百效、其效在生、大黃之多以行瘀也、附錄仲景百勞丸方、當歸炒、乳香、沒藥、各一錢、人參分數、闕、蟲蟲十四個、去翅足、水蛭十四個、炒桃仁十四粒、去皮尖、大黃四錢、蜜丸如梧桐子、大都作一服、可百丸、五更用百勞水下、取惡物爲度、服白粥十日、百勞水者、杓揚百遍、卽甘瀾水也、蜜蟲一名地盤

丙字獨參湯

（潘按世之用參者、或以些少姑試之、或加他味以監制之、其權不重、力不專、人何賴以生、古人多用於大汗大下之後、及吐血血崩血暈諸症、惟咳嗽去之、）

止血後、此藥補之、

大人參 二兩去蘆

右每服、水二盞、棗五枚、煎一盞、細呷之、服後熟睡一覺後、服諸藥除根、

功建三才得令名、陰傷血脫可回生、人參二兩五枚棗、服後方知氣力宏、

舊注、凡失血後、不免精神怯弱、神思散亂、前方雖有止血之功、而無補益之力、故有形之陰、不能卽復、而幾微之氣、不當急固乎、頓使獨參湯、不但脫血益氣、亦且陽生陰長、觀先生自注云、熟睡一覺使神

安氣和則煩除而自靜、蓋人之精神由靜而生、亦由靜而復也、奈何今之醫者、遇吐血家、乃視參如毒耶、

陳修園按、神農本草經云、人參氣味甘、微寒、無毒、主補五藏、安精神、定魂魄、止驚悸、除邪氣、明目、開心益智、久服輕身延年、經文只此三十七字、其提綱云、主補五藏、以五藏屬陰也、精神不安、驚悸不止、目不明、心智不足、皆陰虛爲亢陽所擾也、今五藏得甘寒之助、則安之定之止之明之益之之效矣、曰邪氣者、非指外邪而言、乃陰虛而壯火食氣、火卽邪氣也、今五藏得甘寒之助、則邪氣除矣、細味經文、無一字言及溫補回陽、何後人信從宋元無稽之說、而反疑開天明道之聖經耶、此症用至二兩、以失血之後、藏陰大虛、陰虛則不能維陽、陽亦隨脫、故用二兩、任專力大、可以頃刻奏功、但人參雖有補虛之功、而咳嗽者忌之、乘此大血甫止之際、咳嗽未作、急急飲之、若得熟睡一夜、則血從心藏而生、沛然莫之能禦、卽所失成升成斗、周時補之而有餘矣、若睡未足而驚醒之、則血亦停而不生矣、若血止一、二、三日、而始服之、不徒無益而有害、周氏舊注亦超、但以人參爲補氣之品、未免囿於俗見、然人參補陰、與地黃龜板之一於補陰者不同、按其字義、參者、參也、其功與天地人並立爲三、且能入肺、肺爲一身之橐籥、謂爲益氣、却亦近道、程山齡謂貧者以歸脾湯代之、然不如取當歸補血湯二劑、入童便二茶碗、隔湯炖二柱香、取汁頓服之、

丁字保和湯

（潘按與太平丸藥品有十味同、既有甯嗽金丹、不必再服此湯、薏苡仁以及桔梗貝母、見千金外臺治肺痿、甘草乾薑、金匱治肺冷之方、）紫苑、款冬、五味、百部、地黃、阿膠、兜鈴、杏仁、甘草、亦從外臺止嗽生津、各方採來所謂複方是也、肺症、生薑不可輕用、

久嗽、肺痿成痿、

知母 貝母 天門冬 款冬花 各叁錢 天花粉 薏苡仁 杏仁 五味子 各二錢 甘草 兜

鈴 紫苑 百合 桔梗 阿膠 當歸 地黃 紫蘇 薄荷 百部 各錢半

右以水二盞、生薑三片、煎一盞、入飴糖一匙調服、日三食後、各進一鍾、與保真湯相間服、

血盛、加炒蒲黃、茜根、藕節、大蘗、小蘗、茅花、當歸、

痰盛、加南星、半夏、陳皮、茯苓、枳實、枳殼、

喘盛、加桑白皮、陳皮、羅蔔子、葶藶子、蘇子、

熱甚、加山梔子、黃連、黃芩、黃柏、連翹、大黃、款冬花、

風甚、加荆芥、防風、菊花、細辛、香附子、旋覆花、

寒甚、加人參、桂枝、蠟片、芍藥、

知貝款天冬各三、二錢杏薏味天花、錢半二百阿歸地、紫苑兜蘇薄桔廿、

加減歌

歸茅大小薊蒲黃、藕節茜根血盛當、痰盛南星陳半入、茯苓枳實殼須將、喘加桑白陳皮等、蘿蔔葶蘇三子詳、熱甚芩連梔柏款、連翹合并大黃吞、風加香附荆防細、旋覆菊花六件良、寒甚加參兼牡桂、芍加蠟片不須言、

陳修園按、此方治久嗽、不過類集順氣化痰、清火解鬱之品、以多爲貴、絕無把柄、抑又思之、先生有道之士也、其方又得之神人、何以庸陋至此、且蘇葉、桔梗、薄荷、辛散非久嗽所宜、百部、款冬、苦溫非血後所宜、兜鈴、花粉、杏仁、亦爲中虛所忌、知母、貝母、天門冬、地黃、阿膠、百合、性寒而滯、力亦輕微、其去市肆中之問症立方、搖鈴輩之僮統配合、以零賣者幾希耶、然此方不見於大家之書、如明季龔太醫各刻、及萬病回春、壽世葆元等本亦載之、但方名間有不同、藥品偶有增減、村醫用之往往見效、余向以病人壽算未終、總不歸功於此方、亦隨見而隨忘之耳、今得此書、始知禮失而求諸野、沾體塗足、中有人焉、轉悔從前之肉眼也、究竟於此方未得其旨、大抵奇之弗去而耦之、一方不去而複之、如韓信將兵、多多益善、且其輕重大有法度、加生薑之辛、溫以潤肺、飴糖之甘、培土以生金、卓然大家、可知仙方非凡人所能窺測也、但喘盛加蘿蔔子、與地黃相反、臨時自當去取、

戊字保真湯

治虛弱、骨蒸、體虛、

當歸 生地黃 白朮 黃耆 人參 各叁錢 赤茯苓 陳皮 赤芍藥 甘草 白茯苓 厚

朴 各壹錢五分 天冬 麥冬 白芍藥 知母 黃柏 五味子 柴胡 地骨皮 熟地黃 各壹

錢

每服水二盞、薑三片、棗五枚、煎與保和湯間服、每日一服、

驚悸、加茯神、遠志、柏子仁、酸棗仁、

淋濁、加萆薢、烏藥、猪苓、澤瀉、

便澀、加石葦、扁蓄、木通、赤苓、

遺精、加龍骨、牡蠣、蓮心、蓮鬚、

燥熱、加石膏、滑石、鼈甲、青蒿、

盜汗、加浮小麥、牡蠣、黃耆、麻黃根、

參者歸地朮三錢、赤白茯苓、朴草、兼赤芍、陳皮、錢半等、味柴、白芍二冬、編骨皮、熟地和知柏、各一錢、加薑

棗煎、

加減歌

骨蒸又見悸和驚、棗遠茯神柏子仁、淋濁草烏豬澤入、遺精龍牡蓮鬚心、小便澀要加石葦、扁蓄木通共赤苓、燥熱青蒿石滑鼈、麻根盜汗蠟浮者、

舊注一名保和者、因失血之後、氣血未調、率難把握、然調血者以氣爲主、調氣者實肺爲司、故大旨以瀉肺中之伏熱、益下焦之化源、此其治也、苦和而失其所以爲和、若保亦失其所以爲保矣、至保真則氣血之味俱等、大旨以甘溫爲主、甘涼佐之、而苦寒又佐之、未常禁用苦寒也、而與今日之用寒涼者異矣、曰保真者、大輔其正、兼瀉其邪、使生機活潑、油油然而不已也、兩方加法大備、然非盡用、亦姑列之以伺去取耳、學者須知、

陳修園按、此方卽十全大補湯、去川芎、肉桂、加赤苓、赤芍、生地、天冬、麥冬、五味子、柴胡、厚朴、陳皮、地骨皮、知母、黃柏、是也、氣血雙補之中、加柴胡、地骨、以疎肝邪、肝火卽雷火也、知母、黃柏、以降腎火、腎火卽龍火也、又合麥冬、五味子爲生脈散、俾水天一氣、又合天門冬爲三才湯、以位育一身、最妙是陳皮、厚朴、甘草入胃寬中行、滯導諸藥、各盡其運動之力、而協和共濟、且藥品輕重得宜、大有法度、但芍藥以花之赤白別之、其根則不可辨也、藥肆中另有一草、葉小根大、與芍藥無異、余家山中、親見採藥人、握取盈囊、問之、則曰、藥舖所備赤芍、皆此種也、如信本草崇原注、云赤芍不知何草之根、今外科、小兒科、

習用、害人之說非虛語也、方中當去之、

己字太平丸

（潘按與保和湯藥品有十味同、茲加金箔用蠟丸、名爲甯嗽金丹、甚效、鎮定魂魄、甯安驚悸、連服五七丸即愈、心岸配送、吳蓮叔見之佩甚、稱贊不已、）

治久嗽、肺痿、肺癰、

天門冬 麥門冬 知母 貝母 款冬花 各貳兩 杏仁 當歸 熟地 生地 黃連 阿膠

珠各一兩五錢 蒲黃 京墨 桔梗 薄荷 各壹兩 白蜜 四兩 麝香 少許

右爲細末和勻、用銀石器、先下白蜜、煉熟、後下諸藥末、攪勻、再上火、入麝香、略熬三二沸、丸如彈子大、每日三食後、細嚼一丸、薄荷煎湯、緩緩化下、臨臥時、如痰盛、先用飴糖拌消化丸吞下、却嚼此丸、仰臥、使藥流入肺竅、則肺清潤、其嗽退除、服七日病痊、凡咳嗽只服此藥立愈、

二兩三冬二母如、歸連二地杏阿珠、各需兩五餘皆兩、京墨蒲黃薄桔俱、

舊注、太平丸非正方也、先生意計周密、恐人正氣漸復之後、尙留一分未盡、必有一分未妥、特於寔息之時、嚼服此丸、使人於靜中不知其所以然、而藥力無不到、此少許麝香之所以爲神妙也、

陳脩園按、方中潤燥化痰養液、少佐薄荷以利氣、無甚深義、唯雜以黃連之苦寒、麝香之走竄、不幾令

人駭而吐舌乎、而不知令人駭處、正是神仙妙用處、神農本草經云、黃連氣味苦寒、苦爲火之本味、以其味之苦而補之、而寒能勝火、卽以其氣之寒而瀉之、一物而兼補心瀉心之妙、故凡久嗽、肺痿、肺癰、得此、則火不剋金、而金自受益矣、本草經又云、麝香主辟惡氣、去三蟲、蓋勞嗽不已、則爲瘵病而生蟲、非泛常之藥所可治、唯麝爲諸香之冠、香者天地之正氣也、正能辟邪而殺蟲、瘵病之有蟲、如樹之有蠹、唯先去其蠹、而後培其根、則發榮滋長矣、况咳嗽不離於肺、肺有二竅、一在鼻、一在喉、肺竅宜開不宜閉、喉竅宜閉不宜開、今鼻竅不通、則喉竅將啓而爲患、必得麝香之香氣最盛、直通於鼻竅而開之、則呼吸順而咳嗽之病根除矣、舊注未闡出所以然之妙、今特補之、

庚字沉香消化丸

治熱嗽、壅盛、

青礞石

明礞飛研細

豬牙皂角

生南星

生半夏

白茯苓

陳皮各貳兩

枳殼

枳實

各壹兩五錢

黃芩

薄荷葉各一兩

沉香五錢

右爲細末和勻、薑汁浸神麴爲丸、梧桐子大、每服一百丸、每夜臨臥、錫糖拌吞、嚼嚼太平丸、二藥相攻、痰嗽除根、

南星皂半、茯苓陳礞石明礞二兩均、枳實殼皆需兩五、薄芩一兩五錢沉、

舊注、人見此數味或畏其很、卽予亦嫌其峻、然先生注云、熱痰壅盛、乃以此治、其不致壅盛者、稍稍減服四五十丸可也、况前先服獨參、繼用保真、則神氣亦漸復矣、暫用幾服、胡爲不可、若情形消瘦者未可用也、是又在學者臨症自明耳、

陳修園按、此方卽滾痰丸、去大黃、加明礬、皂角、南星、半夏、茯苓、陳皮、枳殼、枳實、薄荷葉、是也、方面略同、而功用則有南轅北轍之判、彼以大黃領各種化痰之藥、從大腸一滾而下、而不知不得痰之所在、徒下其糞、則及傷胃氣也、蓋痰者、水也、水者、氣也、水性下行、得火則上沸而爲痰、方中所以取用黃芩以清火、水非氣不行、氣滯則水亦滯、遂停痰不行而爲痰、方中所以取用沉香、陳皮、枳殼、枳實、等藥、重重疊疊、以順氣、化氣、行氣、且水氾濫則患大、由於地中行、則天下安、方中取半夏、南星之辛溫、茯苓之淡滲、以燥治濕、卽以土制水之義、語云、見痰休治痰是也、方中唯礬石化痰爲水、質重而力大、薄荷利氣化痰、體輕而行速、二味爲治標之藥、亦輕重各得其宜、最妙是明礬、皂角、二味、凡水渾濁、入明礬攪之、則濁者立刻轉清矣、衣服污穢、以皂角洗之、則污者隨滌而淨矣、古人製方之周到如此、所疑者虛勞之症、不能當此峻劑、然病重藥輕、多致誤人、喻嘉言譏爲養殺不如籌一生路、而爲破斧沉舟之計、尙有餘望、每見痰嗽不絕、肌骨消瘦、聲啞骨蒸、五更更熱而汗出、早飯後皮膚雖熱、而脊背畏寒、手指微冷、此癆損旣成、十不救一之症、醫者議論互異、而一種迂儒、謂肺虛液少、但云保肺、尤其淺也、必以六

君子湯、歸脾湯、補中益氣湯之類、常服、土旺自可生金、毋區區於保肺、因前病金受火剋、但知清心、治其末也、必以六味地黃湯、瓊玉膏、三才湯、都氣丸、八仙長壽丸之類、常服、俾水足自能濟火、毋汲汲以清心、此爲東垣立齋之法、人人信服而不疑、且有更進一步、自誇爲得張景岳之心法、謂真水爲元陰、真火爲元陽、皆根於命門、元陰之水、中生艮土、而上潤肺金、元陽之火、中生坤土、而上通心火、陰陽互根而不相離、六味湯丸、左歸飲丸、八味湯丸、右歸飲丸、皆爲極品、自此說一行、而虛癆之症、十患九死、曷不思脾爲諸臟之母、當無病時、常服補藥、尙難進其飲食、長其肌肉、至虛損病篤之時、將何法補其不足、且能令其有餘、以生金耶、腎爲壽命之根、當無病時、常服補藥、尙難充其精氣、強其腰膝、至虛損病篤之時、將何法補其不足、且能令其有餘、以濟火耶、鄉愿爲德之賊、吾謂庸醫之陰毒、更甚妄醫之陽毒也、近日更有襲取葉天士一派、遇有感冒、卽用前胡、乾葛、杏仁、桑葉、桔梗、紫蘇、防風、茯苓、橘紅、蘇法夏、神麩、穀芽、麥芽、山查炭、甘草、爲主方、頭痛、加川芎、白芷、身痛、加羌活、秦艽、咳嗽、加紫苑、百部、口渴、加麥冬、花粉、小便短少、加滑石、木通、澤瀉、豬苓、腹脹、加厚朴、枳實、蘿蔔子、砂仁殼、皮膚作癢、加蟬退、白蒺藜、連翹、喉痛、加元參、射干、牛蒡子、貝母、寒熱往來、加柴胡、酒芩、腰膝痛、加牛膝、杜仲、腳腫、加木瓜、防己、病從怫鬱、則加黑鬱金、香附、發熱不退、加白薇、地骨、青蒿、白芍、數日未愈、曰、當略調其氣血、加當歸、酒芍、何首烏、乾地黃、丹參、沙參等、出入互用、至於久病虛人、則以遼東海參、燕窩、鮑魚、穀芽、首烏、灸草

等爲主、其參、朮、蒼、苓、二地、桂、附、吳、萸、炮、薑、等、隨、症、加、入、而、金、銀、花、炭、枸、杞、炭、菊、花、炭、白、朮、炭、地、黃、炭、鮮、桑、枝、金、銀、花、藤、泡、淡、乾、薑、生、薑、渣、泡、淡、附、子、泡、淡、吳、茱、萸、稗、稻、根、鬚、鱉、血、柴、胡、五、色、石、芸、冬、瓜、子、整、個、生、扁、豆、黑、櫓、豆、皮、綠、豆、皮、西、瓜、翠、皮、之、類、曰、我、是、葉、天、士、一、派、與、恆、法、不、同、而、不、知、葉、天、士、居、江、蘇、該、處、人、腠、理、較、薄、外、邪、易、入、而、亦、易、出、不、用、仲、景、正、法、故、於、傷、寒、論、一、部、未、得、師、授、議、論、甚、覺、隔、靴、其、於、雜、症、胸、中、頗、有、書、卷、加、以、絕、世、聰、明、臨、症、甚、多、所、以、名、噪、一、時、而、虛、癆、一、症、專、祖、十、藥、神、書、不、必、全、用、其、方、神、而、明、之、信、手、拈、來、頭、頭、是、道、何、若、輩、僅、於、臨、症、指、南、中、食、其、糟、粕、而、僞、託、之、也、耶、

辛字潤肺膏

久嗽、肺燥、肺痿、

羊肺 鹽其

杏仁

淨研

柿霜

真酥

真粉

各等兩

白蜜

貳兩

右先將羊肺洗淨、次將五味入水攪黏、灌入肺中、白水煮熟、如常服、食前七藥相間服之、亦佳、

真粉、真酥、並柿霜、杏仁、淨研、兩、平、當、蜜、加、二、兩、調、黏、用、灌、入、肺、中、水、煮、膏、

舊注、血去則燥、燥則火旺、肺必枯、欲從腎源滋水、而不先滋水之母、有是理乎、然肺爲多氣少血之藏、故一切血藥、概不欲用、以羊肺爲主、諸味之潤者、佐之、人所易能也、若以真粉之甘寒、不獨涼金、且以培土、人所未知也、

陳修園按、方中真粉、卽傷寒論豬膚湯之白粉也、本文未明爲何粉、一說卽天花粉、主滋潤肺金、取金水相生之義、一說卽粳米粉、以少陰之水火、交會於陽明中土、粳米補陽明、中土交水火而止煩燥、而且藉土氣以生金、二說俱有深義、余每用則從後說、今讀先生此方、又閱周氏所注真白粉、卽天花粉無疑、嘉慶丁巳歲、余應與泉觀察阿公、泉州郡伯張公聘、主清源書院講席、日者用天花粉一味、藥舖送白粉一包、其色晶瑩潔白、迥出諸藥之上、余傳問之、答曰此物最賤、而製造却難、惟冬月葉落、其氣盡歸於根、掘取以法取汁、和水淘洗澄之、晒乾收貯、纔有如此寶色、若無此色、恐僞物弗效、不如止用天花粉片之較妥也、今先生加一真字、何等鄭重其辭、推而論之、金匱於蟲病、製有甘草粉蜜湯以殺蟲、若虛癆久嗽、爲瘵蟲蝕肺、鉛粉性毒、能殺三蟲、今雜於蜂蜜柿霜羊肺之中、誘蟲食之、旋而甘味盡、毒性發、而蟲患除矣、此非正解、亦可備之、以啓悟機、

王字白鳳膏

一切久性、極虛憊、欬嗽吐痰、咯血發熱、

黑嘴白鴨

壹隻

大京棗

貳升

參苓平胃散

壹升

陳養酒

壹瓶

右將鴨縛定脚、量患人飲酒多少、隨量以酒盪溫、將鴨項割開、滴血入酒、攪勻飲之、直入肺經、潤補其肺、却將鴨乾擣去毛、於脅邊開一孔、取去腸雜拭乾、次將棗子去核、每個中實納參苓平胃散末、

填滿鴨肚中、用麻紮定、以砂瓶一箇、置鴨在內、四圍用火慢煨、將陳羹酒作三次添入、煮乾爲度、然後食、棗子陰乾、隨意用參湯化下、後服補髓丹、則補髓生精、和血順氣、

參苓平胃散一升、京棗二升酒一瓶、黑嘴白毛肥鴨一、照方如法製來、

陳脩園按、怯而日久、虛極而憊、而且欬嗽不已、則肺日因嗽而動擾矣、吐痰不已、則肺因痰而壅滯矣、咯血發熱、壯火食氣、不特肌肉消瘦、而且氣衰言微矣、此爲極症、恐非無情之草木所能治、故用黑嘴白鴨一隻爲君、蓋以毛白者味較清而入肺、嘴黑者骨亦黑而入腎、取金水相生之義、亦資異類有情之物以補之也、最妙入京棗二升、取其甘溫以補胃、平胃散一升、取其消導以轉胃、胃爲五臟六腑之本、胃安則臟腑俱安、與保真湯佐以厚朴同義、葉天士於此書亦參透其旨、但其方隨症加入、以致學徒刊刻彙案、用厚朴者、於虛癆門止收一方、意者中人以下不可以語上、重其道而不輕傳、歟、修園則異於是、

癸字補髓丹

久癆虛憊、髓乾精竭、血枯氣少、服煎藥愈後、服此藥、

豬脊脊 壹條

羊脊脊 壹條

團魚 壹枚

烏雞 壹隻

四味製淨、去骨存肉、用酒一大碗、於沙瓮內煮熟搗細、再用後藥、

大山藥 五條 蓮肉 半斤 京棗 壹百枚 霜柿 十個

四味修製淨、用井花水一大瓶、于沙瓮內煮熟、搗細、與煎熟肉一處、用慢火熬之、卻下、

明膠 四兩 黃蠟 叁兩

右二味逐漸下、與前八味和一處研成膏子、和平胃散末、四君子湯末、并知母、黃柏末、各一兩、共一十兩、搜和成劑、如十分堅硬、入白蜜同熬、取起放青石上、用水搥打如泥、丸如梧桐子大、每服一百丸、不拘時候、棗湯下、

猪羊脊、雞團魚、煮掃宜當去骨需、霜柿十枚、京棗白、建蓮八兩、五條薯、熟和前味、熬文火、黃蠟明膠漸入、諸、知柏四君平胃末、各加一兩、製丸茹、

陳脩園按、久癆、虛憊、髓乾、精竭、等症、服煎藥愈後、服此藥二十字、是爲虛癆既愈、症、籌一善後之計、實爲虛癆窮極、症、覓一回春之路也、虛癆至六極之候、凡和解溫涼補瀉之藥、無不歷試、初服間或少效、久之無不增劇、名醫俱束手無策、然藥以治病、食以養人、二語參透、大有妙義、蓋得病日久、日在藥中、禾黍之腸、改充雜草、腸胃之所惡者、藥也、若更以藥投之、是重困之而不能堪矣、先生用山藥、蓮肉、京棗、霜柿、取日食之、果菜、以悅脾胃之性情、用猪髓、羊髓、團魚、烏雞、牛膠、日用之肉食、以充脾胃之虛餒、卽扁鵲所謂、損其脾者、調其飲食、內經所謂、精不足者、補之以味是也、惟方中黃蠟一味、俗醫見之、無

不驚駭、本草備要謂服此物、着於腸胃、令人瀉利不止、而不知此物性澀、豈能作瀉、咸喜丸用此鎔化爲丸、王晉三注云、黃蠟性味緩澀、有續絕補髓之功、專調斲喪之陽、分理潰亂之精、故爲元陽虛憊、遺濁帶下之神品、俗傳本草之害人、往往如此、况此丹儘屬骨肉有情之品、溫養吾身之氣血、與無情之草木懸殊、葉天士用人乳粉、秋石霜、血餘灰之類、引人身之膏脂、以爲繼續之計、亦由此方悟出、若紫河車、汚穢有毒、服之無不發熱減食、豈非惑於以人補人之說、忍心害理、適以自戕也耶、又按明膠、是取嫩肥黃牛皮、以河水製造爲之、或用牛肉煎法、去滓、再熬成膏、每觔入薑製半夏末二兩、名爲霞天膏、治癆傷久嗽、乾隆丁未、余肄業鼈峯書院、孟瓶菴師、言其督學四川時、患嗽數月、同寅製餽、因素不食牛、拜受而不敢嘗、署中閱卷、張友患痰症二十餘載、喜而嘗之、膠痰成塊、吐出甚多、半月全愈、身體立見壯健、附志之以廣其傳、

舊注、人若色慾過度、傷損精血、必生陰虛火動之病、睡中盜汗、午夜發熱、哈哈欬嗽、倦怠無力、飲食少進、甚則痰涎泄血、咯吐出血、或欬血、吐血、衄血、身熱脈沉數、肌肉消瘦、此名癆瘵、最重難治、輕者用藥數十服、重者期以歲年、然必須病人惜命、堅心定志、絕房室、息妄想、戒惱怒、節飲食、以自培其根、此謂內外交治、可獲全功、

周氏總注、予讀此十方、俱出人意表、其間次第緩急、可爲千百世法、卽不必十方並用、要無能出其範

圍者矣、一方之中、自得肯綮、卽不必全用其藥、亦可細推其理矣、乃今日之治血症者、輒用六味地黃增減、冀其收功、皆由醫貫入手、而未嘗從神書體會者也、（潘按：古人所謂虛勞、皆是純虛無陽之症、與近日之陰虛火旺者、吐血咳嗽、正自相反、誤用必斃、近日吐血咳嗽之病、有似虛勞、其實非虛勞也、常奉此書、細推其理、次第施治、不致害人爲幸甚）彼之腎、水衰則火炎爲患、壯水之主、可鎮陽光、孰知人之患此病者、陰虛固多、而他因者、亦復不少、假如從勞役饑飽而得者、其傷在足太陰矣、從憂思而得者、其傷在手少陰矣、從嗜飲而得者、其傷在手大陰矣、從憤怒而得者、其傷又在足厥陰矣、此足致吐血、欬血、咯血等症、豈一壯水可以勝其任乎、總之、人身之血、附氣而行者也、一藏傷則氣必不調、而血遂溢於外、故逆則上出、墜則下行、滯則阻痛、寒則凝、熱則散、此自然之勢也、後之君子於診視之際、聞問之餘、斟酌而得其情否乎、果能於此着眼、視其病之所傷在何藏、脈之所傷在何部、時之所值在何季、思過半矣、曾治一咯血之人、平日極勞、每咯紫黑色、俱成小塊者、然必是飽食則多、少食則少、不食或少或無、余以菲汁、童便、製大黃治之、二服而安、後以補中益氣湯、加血藥而愈、知者以爲怪妄、予謂極平常、蓋實從神書究心、而置醫貫爲談料者也、

平胃散方 附

厚朴 薑製炒

陳皮 去白各五兩

蒼朮 去皮米泔浸炒八兩

炙甘草 叁兩

本方加人參、茯苓、各二兩、即名參苓平胃散、

四君子湯附

人參 白朮 茯苓 各貳兩 炙甘草 壹兩

姑蘇葛可久先生精通方術與丹溪朱彥修齊名所著十藥神書專治虛損雖編中僅列十方而用藥之次第逐一條陳吳航陳修園謂其奇而不離於正誠哉是言也顧前此流傳皆爲贗本修園解組後始得原書重加注解將刊附於傷寒論金匱要略之後而未果乙卯歲萱從舊書坊中得一鈔本於今三年矣遍詢方家俱無是書萱不敢私自祕藏因並作湯方俚歌亟謀付梓以廣其傳庶不負先生壽世壽人之意云爾咸豐歲次疆圉大荒落季冬後學林壽萱謹跋

此葉天士家藏祕書也前此流傳皆爲贗本余歸田後始得原書重爲訂注附於傷寒論金匱要略之後蓋以傷寒論金匱要略爲萬古不易之準繩而此書則奇以取勝也然奇而不離於正故可取焉閩長樂陳念祖識

施秉慧捐贈圖書

十藥神書跋

500

上海圖書館

上海图书馆藏书



A541 212 0002 5470B

民國二十八年十一月

江蘇省立蘇州圖書館校印

十藥神書一冊全 非賣品

