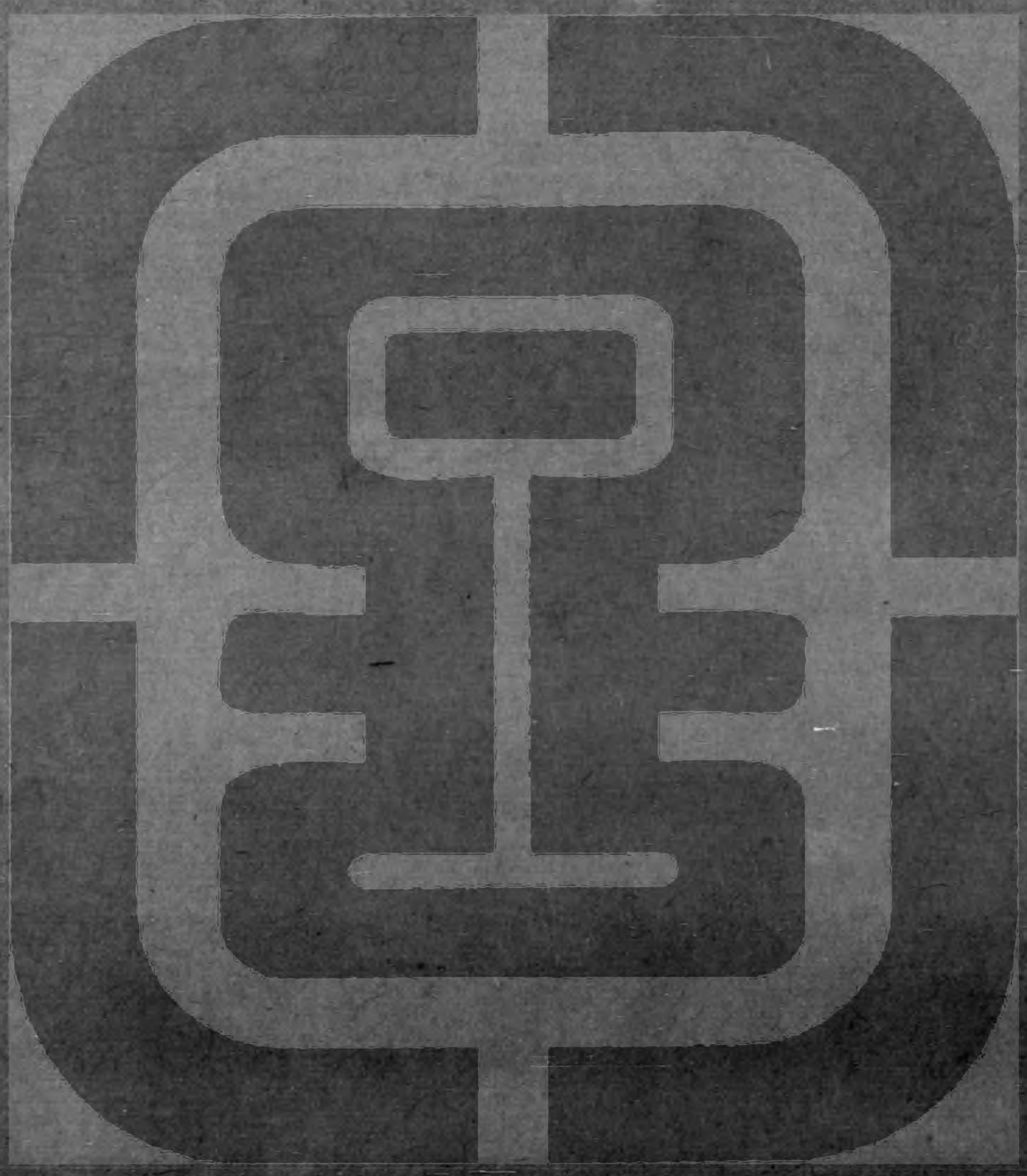


97390

諸氣門

一九氣之變　一乘虛賊邪來尅之說一以氣爲主之說
一男女氣病之說　一外邪傷形内氣傷氣一喜怒陰陽二傷
一脉法　一審氣如寶
一志火易起味偏易傷　一五氣傷神極死之時
一氣証結散之異治一氣動作火　一論氣無補法之誤
一九氣治法世俗妄治之解一局方治氣之妄方
一以情治情　一治氣各別之諸劑一調氣之法
一木香檳榔飲

諸虛門

一虛損之因　一陽損陰損之別
一陰虛陽虛內外寒熱　一虛損之疾寒熱一邪俱因虛而感也
一虛損之脉　一陽易實陰易虛　一年月日時之虛
一形氣有餘不足之辨
一養陽全陰　一和與違之說　一病氣有餘不足辨治
一氣降（氣外）之辨治　一邪正陷下分別　一治損之法
一內經味氣之解　一老損小水短少是病進
一無病好補之戒　一惡寒喜温之戒（局方之失）　一虛勞危証
一人參補虛之辨　一衰老補藥忌偏氣偏味

一治虛大法　一補損妙劑　一導引補法
一虛証夾痰似有邪祟

內傷門

一陽受外邪（陰受內傷）之說　一清氣（濁氣填胸）下之候　一大抵（外感內傷）之辨
一發表之禁　一苦寒之禁　一內傷脉辨
一氣少氣盛內外至辨　一常々惡寒之辨　一頭痛之辨
一筋骨四肢之辨　一渴不渴之辨　一鼻口之辨
一惡食知味之辨　一內傷有（有餘不足）　一勞倦傷之本旨
一酒飲傷治法　一勞役表虛誤治之戒　一傷食宜吐
一內傷夾外感外感夾內傷之治例　一治法大抵

一說（薄味淡味）之異　一貴少役禁太勞之說
勞瘵門
一精竭血燥勞生　一得病之由　一勞因
一勞証大抵　一陰虛生内熱　一養陰延壽之說
一劇勞難救剩以傳染　一脉辨　一莫耗損氣血精液
一治勞大抵　一慾過損傷精血証治　一藥劑之用捨
一瀉出惡物異虫之方　一諸蒸之証藥　一諸蒸本因
一勞瘵灸穴　一勞瘵極証歸重於一經
汗門
一汗証之說　一自汗盜汗因主辨治

一自汗陰陽　一脉法　一諸汗因治
一治汗大抵　一不治之三汗
怔忡動悸門
一怔悸之因　一肥瘦辨因　一脉法
一治法大抵
健忘門
一健忘因治
眩暈門
一眩証　一眩暈之因象　一肥白黑瘦（之）辨治
一諸眩　一脉法

一内外眩暈因証脉例　一眩暈虚實明辨治例
一俗治之詰難　一治眩之大抵　一婦暈之説
秘結門
一秘結之因源　一秘結之総説　一秘結之治例
一脉法　一秘結之禁　一虚實二秘
燥門
一燥因之諸証　一燥証之因源　一燥証之甚與化
一脉法　一燥証之表裏　一治例
火熱門
一君相二火之論　一五火之論　一脉法

一君相二火之屬証　一五火瀉劑并性味治例
一積熱沈寒論治聖法　一陰陽虚盛熱辨　一在氣在血之熱辨
一諸經熱証　一苦味／辛味＼之別治
一内傷煩熱與傷寒不同　一發熱惡寒至辨
一表裏之本論　一虚熱／實熱＼之証治
一虚証發熱大禁發汗　一諸証發熱病本不同　一五臟熱証并治法
一二陽積熱　一治火清熱劑配并治法
一三焦／氣血＼瀉熱方劑　一面熱証治
一肾中煩熱虚實分治
尿濁門

一溺濁源因　一赤白之辨　一脉法
一治濁大抵
遺精門
一遺精本論　一其証有四　一遺精之脉
一脫精治法　一天民之治例
遺尿失禁門
一遺溺之源　一遺溺治法　一傷寒之遺溲

卷之四目錄畢

啓迪集卷之四

日本洛下雖知苦齋　道三編

○諸氣門

○九氣之變

舉痛論曰百病生於氣也氣本一也曰脹曰觸而爲九

○乘虛賊邪來尅之說

王機真藏論曰憂喜悲恐怒失其次令人大病

○以氣爲主之說　心

人以氣爲主

一息不運則榰繘窮

一毫不續則穹壤判

○男女氣病之異　傳

大抵男子屬陽得氣易散

女人屬陰遇氣多滯

是以男子之氣病常少

女人之氣病常多

故治法曰男子調其氣以養其血

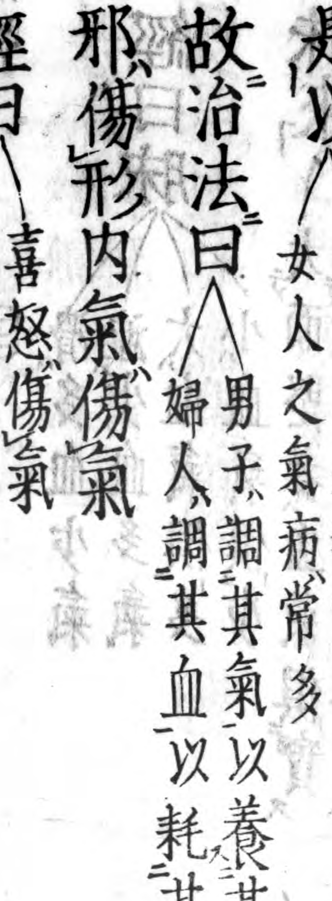
婦人調其血以耗其氣

○外邪傷形內氣傷氣

經曰喜怒傷氣

寒暑傷形

○喜怒陰陽之二傷



然則獨非人身之根本乎

○經曰暴怒傷陰暴喜傷陽

脈法 ㊐

經曰脈滑多血少氣澁少血多氣大血氣俱多小血氣俱少

脈來大而堅者血氣俱實細而緩者血氣俱虛

代氣衰

尺脈滿而堅爲血實氣虛細而微血氣俱不足

下手脈沉便知是氣

沉極則伏

滿弱難治

沉滑氣兼痰飲

○齒氣如寶 ㊐

人稟天地之氣五運迭侵於外七情交戰於內是以聖人齒氣如持至寶庸人投物而反傷太和

衍以一心對無窮之事亦不勞乎 傳

○志火易起味偏易傷

若內無七情之所感外無六淫之所傷

其不善攝生者五志之火無時不起五味之偏無時不傷

是以釀成膠痰固積沖陰不升清陽不降

何氣病之有哉

○五氣傷神極死之時 (五)

心思慮傷神則恐懼自失破腘脫肉毛瘁色夭死于冬

脾憂愁傷意則恍乱而四肢不舉毛瘁色夭死于春

肝悲哀傷魂則狂忘不精不正攣筋兩脇不舉毛瘁色夭死于秋

肺喜笑傷魄則狂意不存人毛華焦毛瘁色夭死于夏

腎盛怒傷志則腰脊屈不可俛仰毛瘁色夭死于季夏 (并)

○氣証結散之異治

古今療七情無結散之分故用藥難以應手

喜樂恐驚耗散正氣

怒憂思悲辯結邪氣

故散者益結者行之

此治七情之要法也

○氣動作火

凡見喜怒悲恐思之証皆以平心火爲主

悍衛冲和不息謂之氣

擾乱妄動變常謂之火

及五志間發乖戾失常

清者遽變爲濁

行者抑遏反止

表失衛護而不和

内失健悍而降少

妄動不已五志厥陽之火起焉

何後世不本此義而一槩聚辛香燥熱常用通治

七情乎

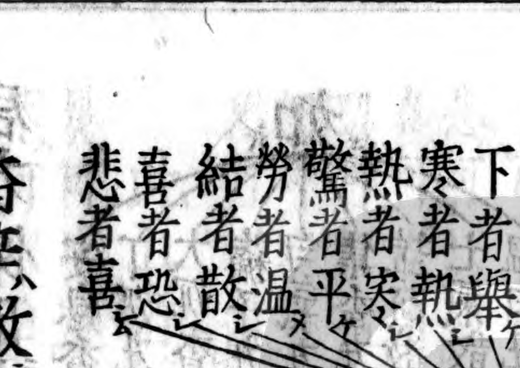
○

論氣無補法之誤

丹溪曰氣無補法俗論也

痞悶壅塞誠似難補

七情而正氣虛者轉運之官失職胃雖受穀不能運化故陽升陰降清濁相混邪何由行此等理宜補養也



○

九氣治法并世俗妄治之解

之九氣之治各有分別何掌混作寒類以香熱遍言治諸氣豈理之謂歟

若辛香燥熱之劑一時快結滯氣衝耳服久則增熾鬱火薰蒸氣液皆人受誤習俗已久

○

局方治氣之妄方

香辛散燥熱傷氣真氣耗散濁氣上騰

丹溪曰周流一身以爲生者氣也苟內外無所傷則何氣病之有

今曰冷氣滯氣逆氣上氣者

皆是肺受火邪氣得炎上之化（有升無降）薰蒸清道甚轉成劇病

局方例用辛香燥熱之劑以火制火

如悉用熱藥曰治一切氣冷氣滯氣逆氣上氣以火濟火豈將誰執

安息香丸　丁沉丸　大沉香丸　薤子丸　白氣丸　集香丸　塩煎散　七氣散　温白丸

○以情治情

悲可以治怒　喜可以治悲　恐可以治喜　怒可以治思　思可以治恐

此五者詭詐譎恠可以動人之耳目易人之視聽

以愴惻苦楚之言感之　以謔浪藝狎之言娛之　以迫遽死亡之言怖之　以汚辱欺罔之言觸之　以虞詐奪攻之言驚之

○治氣各別之諸劑

當審所起之曰滯於何經上下部分臟氣不同隨經用藥

枳殼利肺氣多服損肾中至高之氣
青皮瀉肝氣多服損真氣
木香行中下焦氣
香附快滯氣
陳皮泄逆氣
紫蘇散表氣
厚朴瀉胃氣
枳椇瀉至高之氣
藿香上行胃氣
沉香升降真氣
腦麝散真氣

如此之類氣實所宜其中有行散損泄者其過劑乎用之能却氣之標不能治氣之本又佐以燥熱以火濟火混同治諸氣使之常服多服可乎

氣與火一理而已動靜之變反化爲二氣作火論治與病情相得

○調氣之法

心氣結則生痰痰盛則氣愈結故調氣必先豁痰如七氣湯半夏爲主官桂佐之調氣雖用豁痰亦不可無溫中之劑

肝上焦氣熱酒炒下鹽炒梔柏

王氣血盛者弱者不可服枳實以其損氣香以其益氣也

林可表下者汗利之

滯鬱熱者宜尊清揚温之

挾濕淡以滲虛補而養之

傳 治氣之法

在肾臆之間而爲痞滿刺痛伏梁等証一陳加枳實木香桔連蓽之類

在中焦而爲痞滿脹急一陳加枳殼木香槟朴或用平胃散以平其敦阜之氣

在下焦而爲奔豚七疝等証一陳加梔子枳核香練子之類

在兩脇攻築痛一陳加青柴芍膽之類

婦人氣疾作楚四物加疎利行氣之藥

○木香用捨 傳

調氣用木香然味辛氣升如氣鬱而不達固宜用若陰火衝上而用之則反助火邪而病甚矣故用知栢而少用木香佐之

○諸虛門

○虛損之因 傳

經曰

飲食飽甚 驚而奪精 持重遠行 疾走恐懼 搖体勞苦

汗出於 胃 心 腎 肝 脾

又曰久 視 坐 臥 立 行 傷 血 氣 肉 骨 筋

若夫七情五志之火飛越 男女聲色之慾過滛 是皆虛損之所由也

○陽損陰損之別 (王)

心肺 腎肝 損而 色漸之 形瘦 脾損而穀不能化也 (平)

○陰虛陽虛內外寒熱 (并)

陽虛 陰虛 而 外寒 內熱 陽微 陰弱 則 惡寒 發熱

○虛損之疾 寒熱二邪俱已虛而感也 (王)

陽虛則感寒損自上而下治之宜以辛甘淡過于胃則不治

一損肺皮聚而毛落

二損肝筋縱不能自收持

三損脾飲食不能消尅

陰虛則感熱損自下而上治之宜以苦酸鹹過于脾則不治

一損腎骨痿不能起于床

二損心血脈虛少不榮藏府婦人月水不通

三損胃飲食不爲肌膚或嘔吐

○虛損之脉 (傳)

脉來 軟 緩 微 弱 者爲虛

脉來細而微者血氣俱虛 脉小者血氣俱少

脉來洪而大者爲中虛

要畧曰脉（㘝者爲血虛
　大而芤（㘝者脫氣
　沉小遲（㘝者脫血

○陽（ノ）者易（ノ）實陰（ノ）者易（ノ）虛（ノ）　（林）

冊溪曰人（ハ）受天地之氣以生（ス）（天（ノ）陽爲（リ）氣（ト）
　地（ノ）陰爲（ル）血（ト）

故（ニ）氣（ノ）有餘（ノ）不足（ノ）舉天之大氣（ノ）日（ノ）實也（ノ）月（ノ）缺也（ノ）人亦法（ル）之（ニ）
故（ニ）血（ノ）常（ニ）有（ヲ）補（ノ）無（ク）瀉（ノ）

故（ニ）錢仲陽腎（ニ）虛（ノ）
　難經曰（ノ）東方實（ニ）瀉南方（ノ）二云云
　　西方虛（キ）補北方（ノ）二云云

遠（ク）取（ニ）諸（ノ）天地日月（ニ）
近（ク）取（ニ）諸（ノ）男女氣血（ニ）

故順（ノ）陰陽之理而爲攝養之法（ノ）

主（ル）
　疎泄（ノ）
　　肝（ノ）
　　　肝（ハ）（有（ノ）瀉
　　　　無補
　閉藏（ノ）
　　者（ハ）
　　　腎（ハ）（有補
　　　　無瀉

肝（ノ）也故錢氏（ノ）
　腎（ニ）

○年月日時之虛

古人夏月獨宿淡味（四月（ハ）屬巳（ノ）火大（ニ）旺（ス）日旺則金（ノ）養
　五月（ハ）屬午（ノ）火（ノ）
　六月（ハ）屬未（ノ）土大（ニ）旺（ス）日旺則水（ノ）衰

金水二臟（ハ）嫌火土（ノ）旺（ヲ）

藏精者（ハ）春不病溫（ス）（十月（ハ）屬亥（ノ）
　十一月（ハ）屬子（ノ）

養本真而爲（ル）來春發生之本此時不恣慾根本（ヲ）

正壯（ニ）氣不輕浮焉（ソン）有溫病也

夏火土之旺（ノ）
冬犬氣之伏（ノ）
上弦前（ノ）
下弦後（ノ）

此一年之虛

月廓空（ハ）一月之虛

風雨雷電虹蝕（ノ）
暴寒暴熱（ノ）
憂怒驚恐悲思（ノ）
酔飽勞倦謀勤（ノ）

一日之虛

達人謹（ハ）之猥者侮（ル）之
犯（ス）之者虛似難免（レ）

一時之虛

根塵愛惑誰是鉄心漢不爲動
故善養生者ハ五ケ月出居於外ニ日時之虚暫遠帷箔ノ保天和以
滋助化源水得所養陰無虧欠何病之可言ノ

○形氣有餘不足之弁 (五)

夫ノ氣ハ形ニ形ハ氣ニ者謂ノ口鼻中之喘息ノ皮肉筋骨血脉ノ也
形ノ勝者爲有餘
消瘦爲不足
審口鼻中氣ノ勞役ノ喘息氣促氣短爲不足

○病氣有餘不足之弁并治法 (五)

病來潮作時ノ
病氣精神增加者是病氣有餘也
急當瀉之寒凉散告之剤
神氣困弱言無力懶語是真氣不足也急當補之辛甘温熱之剤
是不問形氣有餘不足只取病氣有餘不足也
若病人形氣不足病來潮作之時病氣亦不足此陰陽俱不足禁針以甘藥補之

○養陽全陰

忍喜以養陽
抑怒以全陰
節色而養精神
戒飲食益眉壽

(弁)

○和與違之說 (經)

和

上古人知道法於陰陽和於術數食飲有節起居有常不妄作勞故能形與神俱終其天年百歳乃去

違 今時人不然以酒爲漿以妄爲常醉以入房以
欲竭其精以耗散其眞不知持滿不時御神逆
於生樂故半百而衰也
知和違之理恬憺虛無眞氣從之精神内守病安
從來
嗜欲不勞其目淫邪不惑其心故合於道所以終
天年也

○虛証之輕重 (王)
大抵(曰病致虛則爲輕蓋病勢淺氣未虛也 初發之愈後也
曰虛致病則爲重蓋病勢已過氣已虛也 愈後之再發也
氣降氣升之弁治 飲食勞倦房七情)
(王)

東垣曰飲食勞倦内傷元氣則(胃脘之陽不升
故用補中益氣湯以升提之
若用之於(氣降之人則獲効
氣升之人則增病
(林)

○邪正陷下分別
夫(飲食勞倦内傷元氣胃陽不升心肺氣陷下於中焦
經虛氣少感虛邪入謂之邪氣陷下宜灸之
藥以扶元氣胃氣又有輕重
輕用升浮之劑(補中益氣 升陽益
重用劫劑(本湯加 靈砂加

○治損之法 (傳)
損肺者益衛氣
損心者補榮血

損脾者調飲食
損肝者緩其中
損腎者益其精

○内經味氣之解 傳

經曰精不足者補之以味 味陰也
味乃如穀菽果菜出自然沖和之味故有補陰之功
非醯醬葷飪調和偏厚出於人爲者也
故經曰陰之所生本在五味非天賦之味乎
陰之五宮傷在五味非人爲之味乎
善攝生者謂味補精不恣口腹

經曰形不足者温之以氣 温養也
温存以養使氣自克
曰補 曰温 各有其肯局方悉以温熱名曰温補豈

理也哉
老人虛損小水短少即是病進 傳
冊溪曰老人虛損覺小水短少即是病進

參朮 膝芍 爲 君 臣 佐 而 春 夏 秋冬 加 芩 門 歸身 芎 陳苓

右入生姜煎服小水長如舊乃止此冊溪養母之方也

○無病而好補之戒

今人多用滋精補髓興陽之劑慾心正熾不能保養者多人身運動莫過血氣血氣旺則搖慾動搖

慾動則氣血虛氣血虛則形体憔悴矣　今人服藥欲求其生反取其死　古人云補腎不若補脾

○此之謂也

心藥則氣之偏可用於暫而不可久況石藥又偏之甚者也

王絜古曰無病服藥乃無事生事此不易之論也

天之生物五味備焉食之以調五臟過則生疾

五穀養　五畜助　五菜益　五果充　氣味合而食之補精氣　倘或生疾用之不時食之不節猶

況藥乃攻邪之物無病可服乎

裴潾諫憲宗曰藥以攻病非朝夕常用之物況金石性酷烈有毒加煉以火氣

局方之失　王

○世俗惡寒喜温之戒并局方何例用辛香燥熱以火濟火

若曰（兎絲子丸治腎虛　簡香丸治腎虛　養正丹治諸虛　三建湯治氣不足）皆聚熱劑而方下悉曰治口苦舌乾氣促喘急

噯酸尿澁等熱証

時人往々惡寒喜温甘受酷烈之毒雖死而不悔

可勝歎哉

○虛勞危証 (王)

炙甘草湯治虛勞不足汗出而悶脉結心悸行動如常不出百日危急者十一日死

甘桂門人 膠 生地 麻子仁

右入生姜大棗煎入酒些少服之

○人參補虛之弁 (林)

用參必分氣血之虛

補氣用人參 蒼黑人多服反助火邪而樂 真陰以 朱代之 肥白人多服最好又必加陳皮同用

○衰老之補藥忌偏氣偏味 (選)

固真飲子治中年已上 陰陽兩虛 血氣不足 頭痛晡熱食少力倦精氣時脫腰痛脇酸

參芪 歸 熟地 木 陳 苓 山藥 山茱

補骨 五味 栢 沢 牡 甘

右剉煎服

○治虛之大法

仙經曰不備五味久服則藏府偏傾而反生病此方備五味合氣冲和無寒熱偏併

私曰強不可執此方專可斟味此意

著夫 飲食勞倦 勞心好色

內傷元氣真陽下陷內生虛熱用補中益氣參芪甘溫之類補氣之不足也

內傷真陰陰血既傷則陽氣勝而變爲火是陰虛火旺用四物知柏甘寒苦寒之類補陰火自降此用血藥以補血之不足也

弁陰陽兩虛寒熱不時當以滋陰降火

心定志丸

不足加 髓竭 肺氣 心氣 脾氣 肝氣 腎氣 膽氣 神昏

生地當歸 二朮冬五味 參茯神 朮芍益智 天麻川芎 遠志牡蠣 細辛酸棗 辰砂茯神

心黃柏一味名大補丸 治腎經火燥下焦濕熱療筋骨軟弱

氣虛 補氣藥 以 血虛 補血藥 下之並不單用

王益胃升陽湯

東垣曰 表虛用桂芪 裏虛用參芍

弁滋陰降火論

近來少男室女多患勞怯或 失血咳嗽 惡寒潮熱

世俗治 虛參芪桂附 嗽枳杏桑白 熱柴苛 火芩連梔 痰半夏南星 少食砂仁枣肖 失血扁柏棕灰

皆治其標而不治其本此等之証皆勞心失血之所致也

古語曰、自火成疾者十有八九、不自火動致瘀者百無一三、故陽火虛物也陰虛內熱火空則發故曰虛火、陰水有形之物精血律液遍而不實故曰真陰虛、所以陰常不足一說自幼至壯自壯至老不可缺也陽常有餘故補陰一說滋其陰則其火自降養其血則其病自除其言信矣、果是氣虛血少當入參芪、

補陰丸

人身陰常不足陽常有餘況節慾者少過慾者多故精血既虧相火必旺火旺則陰愈消咳嗽吐血等作矣宜補其陰水升火降則無病矣故丹溪明補陰之說專補左尺腎水也俗方補藥皆兼補右尺相火、

黃栢知母各炒酥灸各三兩　龜板酥灸三兩　熟地酒煮　瓊陽酥灸酒炒二兩　枸杞子各二兩　五味一兩　天門二兩　白芍二兩　干姜三錢

右細末丸之鹽湯送下、

夢遺精滑加牡蠣山藥白术、赤白濁加木苓梔連、脚軟弱無力加牛膝虎脛骨防巳木瓜、痾氣加連梔青芎吳茱、脾胃虛弱食少泄加木姜陳皮、眼昏加歸芎菊柴連犀角防風、兼氣虛加參芪、

續醫論

氣血虛補氣四君血四物虛甚者俱加熟附蓋四君

若左尺既虛右尺亦微陽事不舉加黑附尿浸炮桂沉、

物皆和平寬緩之劑得附子健悍之性行之方能成功附子熱藥本不可輕用當病則雖暑月亦用多獲效

傳 補方加減之例

四君子湯治氣虛人木苓甘右煎服或（自汗尿利）者（去苓加芪）

四物湯治血虛歸芎芍平熟地右煎服（春倍芎 夏倍芍 秋倍地 冬倍歸）

八物湯治氣血兩虛四君合四物煎服加減如上法

六君子湯治氣虛挾痰四君加半复陳皮

十全大補湯治氣血俱虛挾寒暑

八物加芪桂薑棗煎服加減如上法

林 身上虛痒用四物加芩前調浮萍末下

弁 補損之妙劑

九虛損中諸証要得紫河車取効太速

血藥中則補血 氣藥中則養氣 去熱藥中則退熱 顛忘恍惚神不守舍之藥中則（安心 養血 定神）

林 導引之補法

日初出 日中 日入（此三時向日正立不息九遍仰頭吸日精光九咽之益精百倍）

玉 虛証夾痰似有邪祟

丹溪曰血氣者身之神也神既羸之邪因而入理或有之若（血氣）俱虛痰客中焦妨碍升降不得運用以致十二官各失其職視聽言動皆有虛妄以邪治之焉能愈疾

濃湯入竹瀝薑汁之

○內傷門

○陽受外邪陰受內傷之說 傳

陽（受之而入於）六府 陰（受之而入於）五藏

犯賊風虛邪者（陽）食飲不節起居不時者（陰）舉世但見惡寒發熱頭自沉重之証更不察內外虛實便作傷寒處治輒用仲景汗下多死良可歎哉

清熱（主痰）補虛 惟宜 病乃安 芩連橘芩參朮等

清氣鬱于下濁氣填塞胸（清氣鬱于下濁氣填塞胸）之候驟試或遇內傷挾痰與食補中益氣則氣滿痞悶遂言補藥不宜於此証改用汗下雖死而不之悔

大抵（外感內傷）之分

傳外傷風寒有餘之証（發熱惡寒）寒熱併作無有間斷其熱在皮毛之表口鼻氣塞不通心中煩悶不安惡風寒雖重衣近火不能禦其寒一日一時增加愈甚邪傳入裏乃已聲濁有力腹中和知味一便如常筋骨疼痛不能動搖便着床枕非扶不起（手背熱手心不熱）是皆外感有餘之証也

內傷飲食勞役不足之証（躁熱惡寒）寒熱間作蒸蒸躁熱發肌肉之間捫之烙手明其熱在內口鼻中氣短少氣不足以息居露地大風起却不惡窓隙此少賊風大惡之必待其陰陽既和汗出則已言

倦氣不相續腹中不和口不知味或（心下痞脅痛）必（手心熱手背不熱）小便赤黃大便或（閉溏虛坐見白膿）是皆內傷不足之候也

必臍下相火之勢如巨川之水不可遏而上行使陽明之經逆行亂於胃中無止息甚則高喘

○發表之禁（王）

外傷六淫客邪皆有餘之病（當瀉不當補）其飲食失節中氣不足之病（當補不當瀉）

舉世皆以飲食失節勞役所傷中氣不足當補之証認作外感有餘之病重瀉其表使榮衛之氣外

絶其死只在旬日之間

所謂差之毫釐誤以千里

○苦寒之禁 (王)

內傷脾胃外感風寒乃傷其氣形傷內爲不足不足者補之有餘有餘者瀉之內傷之治法以甘温補中升陽甘寒瀉其火則愈 故經曰温能除大熱

大忌苦寒瀉胃土耳

○内傷脉弁

(王)人迎氣口脉大於人迎爲外傷内傷

(傅)右寸氣口脉大於人迎二倍過在脾三倍過在肺肌膚大熱故脾肺二脉皆緊盛也

右関脾脉大而數獨大於五脉也

右関胃脉損弱甚則隱而不見也

右関脉沉而滑此宿食不消之脉也

(心)傷食之証右手氣口必緊盛悄寒噫臭亦頭痛發熱但身不痛爲異耳

(著)飲食勞役内傷發熱是陽氣自傷不能升達降下陰分而爲内熱乃陽虚也故脉大而無力屬肺脾勞心酒色陰虚發熱是陰血自傷不能制火陽氣外騰而爲内熱乃陽旺也故脉數而無力屬心緊脉大而數而無力 (王)陽虚陰虚有力無力爲實虚

○氣少氣盛內外至弁

外傷心肺元氣初無減損又損邪氣鼻氣不利面赤鼻中氣不能出併從口出只發一言前輕後重傷寒鼻乾無涕面赤其聲嘎如從瓮中出風鼻流清涕其聲嚊嚊有力皆氣盛有餘之驗也

內傷心肺之氣先損爲熱傷氣四肢無力以動故口鼻中皆短氣少氣上喘懶語其聲困弱而無力人有所問十不欲對其一縱強答其氣亦怯是其氣短少不足之驗也

○常人惡寒之弁 垣

脾胃不足榮氣下流而其心肺無所稟受皮膚間無陽失其榮衛之外護故陽分皮毛之間虛弱但見風寒或居陰寒處無日陽處便惡之此常人有之

但避風寒居煖處添衣養皮膚便不惡是熱也乃腎間受脾胃下流之溫氣閉塞其下陰火衝上蒸蒸而躁熱祖衣近涼處即已

躁作寒已

寒作躁已 非如外傷之寒熱漸作

一頭痛之弁 垣

內証頭痛（有時而作有時而止）外証頭痛常々有之傳裏方罷

○筋骨四肢之弁 (王)

內傷心肺之氣已絶於外必忽惰嗜臥四肢沉困不収此乃熱傷元氣脾主四肢既爲熱所乘無氣以動

經曰（熱傷氣熱則骨消筋緩）外感腎肝之氣已絶於內（腎主骨肝主筋）自古腎肝之病同一治以其迹相維持也或（中風傷寒）得病之日便著床枕非扶不起筋骨痛不能動

經曰（寒傷形寒則筋攣骨疼）

渴不渴之弁 (王)

感外邪三日已外（穀消水去）邪氣傳裏始有渴內傷（飲食失節勞役久病）必不渴是邪在血有濕故不渴也

初役形傷食重者必有渴以心火尅肺金故渴也

○鼻口之弁 (王)

經曰鼻肺之候肺氣通於天外傷風寒則鼻爲之不利又曰口坤土也脾氣通於口飲食失節勞役所得口不知穀味亦不知五味

飲食
勞役 ＼ 肝傷其証必在口
外傷風寒其証必在鼻

口 失味 失穀味 腹中不和 不欲言 口多涎沫 鼻涕或有無
鼻 鼻氣不利 聲濁不清 其言壅盛有力 口中沙和 傷寒面赤鼻塞而乾 風鼻流清涕耳

○惡食知味之弁 (五)

仲景曰中風能食傷寒不能食二者口和不惡食
飲食失節三者俱惡食不知五味
寒溫不適五穀

○內傷之中有有餘不足
勞倦傷飲食傷二者雖具為內傷然不可混而為一
勞倦傷誠不足矣
飲食傷當於不足之中分有餘不足
夫飲食自倍而停滯者胃氣虛此為不足
飢不飲食者胃氣受傷此不足之中兼有餘
以受傷言則不足矣惟其有餘不足故補益
停滯言則有餘矣有餘故消導
亦有物滯氣傷必補益消導兼行者察滯與傷之
多少從權治之
故善用兵者攻亦當守亦當
不善者則宜攻而守宜守而攻

其敗非兵之罪用兵者之罪耳觀之則知消導
補益推遂之理矣

○勞倦傷之本旨

經曰有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通胃氣熱熱當熏肺中故內熱

有所勞倦者過動屬火形氣衰少者壯火食氣也

穀氣不盛者勞傷元氣則少食而氣衰也

上焦不行者清陽不升也

下脘不通者濁陰不降也

胃居上焦下脘兩者之間故胃氣熱熱則上炎故熏肺中而為內熱也

○酒飲傷之治法

夫酒者有毒大熱氣味俱陽乃無形之物也

若傷之發汗則愈二者乃上下分消其濕

其次莫如利小便

今酒病者或

早宿 酒傷 胃 脾

服酒癥丸大熱

用牽牛大黃下之

是無形元氣受病反下有形陰血乖誤甚矣

○勞役表虛之証誤為表實治之戒

曰勞役腎間陰火沸騰事閉之際於陰涼處脫衣

新沐浴於背陰處坐臥其陰火下行還歸腎間皮

膚腠理極虛無陽為寒涼所過表虛不任其風寒

自認為外感風寒求醫解表以重絕元氣取禍如

反掌苟幸而免者致虛勞氣血皆弱其表虛之人爲風寒所遏始病一二日之間特與外感有餘之証頗相似故致疑惑只於氣少氣盛上分之

○傷食宜吐（食塞於上脉絶於下）（五）

盛食填塞於胷中兩尺脉不見故以吐出之肝木生發之氣伏於地下非木欝而何

（傳）

吐去上焦陽土之物木得舒暢則欝結去矣

○內傷挾外感外感挾內傷之治例

內傷重而外感輕者爲內傷挾外感証

治法（先補益後散邪）或以補中益氣爲主加散邪藥外感重而內傷輕者爲外感挾內傷証

治法（先散邪後補益）或以辛凉解散等爲君（加參朮芩等爲臣歸爲佐）

○治法之大抵（傳）

冊溪曰世之病此者爲多當以補元氣爲主看所挾而兼用藥

氣虛甚必少加附子以行參芪之氣

挾痰者補中益氣加半夏

但有（挾痰者　挾外邪者　熱鬱于內而發者）

補中益氣湯之方論 傳

芪參各一分半 陳甘各分 术朮各七分 升柴各三分

右剉前煎温服

脾胃一虧肺氣先絶故用黄芪以益皮毛閉腠理令不自汗損其元氣上喘氣短故用人參以補之心火乘脾用炙甘草以瀉火熱而補胃中元氣

若脾胃急痛腹中急縮者多用之

白朮苦甘温除胃中熱利腰臍間血

升麻柴胡苦平味之薄者升胃中之清氣又引芪甘温之氣味上升能補衛氣之散解而實其表

緩帶脉之縮急用當歸以和血脉

橘皮以理皆中之氣又能助陽氣上升以散滯氣助諸甘辛爲用

以手捫之而肌表熱者表証也二服得微汗則已非正發汗乃陰陽氣和自然汗出也

同加減之例 (玉)心 (傳)垣

少加黄柏以救腎水能瀉陰中伏火如煩不止少加生地黄補腎水水旺而心火自下精神短少加人參五分五味子二十个嗌痛頷腫脉洪大面赤加芩三分桔七分甘三分口乾嗌燥加葛根五分升引胃氣上行以潤之小便遺失肺金虚宜安卧養氣以參芪神之有熱加黄柏地黄切禁勞役

不能食心下痞加生姜陳皮各一分
能食心下痞加黃連半夏枳實三分
腸下痛縮急加柴胡
脇下痛加熟地黃有寒加桂
腹中痛加白芍五分甘草三分惡寒冷痛加中桂
頭痛有痰沈重惰倦者太陰也加半夏五分生姜二分
脚膝疼軟行步乏力或痛乃腎肝伏熱加黃柏空心服不已加防己
脹加枳實木香縮砂厚朴
大便秘澁或虛坐不得或大便了而不了血虛血澁加歸梢歸身
長麥宿瀉大旺加蒼木澤瀉以消上下濕

咳嗽
- 春加款冬
- 夏加五味子麥門冬
- 秋冬加連翹麻黃
- 若不病咳嗽肺中伏火去人參
- 初病之人金痰嗽不去人參

(王)

○說薄味淡味之異

服藥得効而喜食初二日不可飽食恐胃再傷以藥力尚少胃氣不得轉運須薄味之食或美食助其藥力益外浮之氣而滋其胃氣愼不可淡食以損力而助邪氣之降沈

(王)

○禁大勞貴小役之說

服藥投食而小役形体使胃與藥得轉運升發愼勿大勞役使氣復苦脾胃得安靜為佳若胃氣稍強少食果以助穀藥之力

○勞瘵門

○精竭血燥勞生 (心)
勞傷心腎而得之
以心主血腎主精

○得病之由 (選)

有
- 氣体虛弱勞傷心腎而
- 又感風寒傷肺咳嗽而
- 大病後及瘧疾後不能將理而
- 得者
- 傷力吐血
- 色慾過多而
- 曰久嗽不已而
- 曰傳染而

則勞疾生焉

所得之曰雖不同而其為勞則一也

(心)勞瘵主陰虛之極并痰火血病

○勞曰

(心)夫勞之由曰人之壯耳氣血完聚精液充滿之際不能保養性命酒色是貪日夜虧嗜無有休息以致耗散真元虛敗精液則腎衰精竭面白頰紅口乾咽燥白濁遺精盜汗飲食艱難氣力全無謂之火盛金衰(重則半年而斃輕則一歲而亡)

(衍)夫人之生以氣血為本人之病未有不先傷其氣血者世有童男室女積想在心思慮過多致勞(男則神色先敗女則月水先閉)何以致然蓋愁憂思慮則

傷心六傷則血逆竭血逆竭故神色先散月水先閉也火既受病不能榮養其子故不嗜食脾既虛則金氣虧故發軟嗽軟嗽既作水氣絶故四肢乾木氣不充故多怒髮髮焦節痿候五臟傳遍故卒不能死然終死矣此一種於諸勞尤難治藥力難及若自能改易心志用藥扶接可得九死一生

○勞証大

選 肌体羸瘦皮毛乾枯寒熱盜汗遺精白淫或膜中有塊或項上結核或咳嗽痰涎咯唾膿血

傳 或心神恍惚夢與鬼交婦人月閉不通日漸胜羸

漸成勞極之候

○陰虛生內熱

傳 經曰陰虛生內熱又曰陰氣者靜則神藏躁則消亡

○養陰延壽之說

傳 欲養陰而延生者

- 心神恬靜而毋躁擾
- 飲食適中而無過傷
- 風寒暑濕之謹避
- 行立坐卧之有常

何勞怯之有哉

今世

- 嗜慾無節
- 起居不時
- 七情六慾之火時動于中
- 飲食勞倦之過屢傷乎体

漸而至于

- 真水枯竭
- 陰火上炎

而發蒸燻之燥熱或寒之熱進退似瘧非瘧

○勞傷難救剩以傳染

林 氣虛腹餒不可入察問吊喪問疾衣服器用中皆能乘虛而染閨婦人入其室病者思之瘵氣隨入雖然一人未足憐也況其侍奉親密之人或同氣連枝之屬薰陶日久受其惡氣多遭傳染名曰傳屍又曰喪屍

雖然未有不由氣体虛弱者初起於一人不謹而後至滅族滅門者有之

心 勞病肉脫熱甚者難治

林 瘵疾至骨痛骨痛聲嗄脉搕面黧斷不可治

○骨蒸勞熱脉數而虛熱而脉澁小必殞身如汗加嗽非藥可除

傳 然此病毒積久則生異物食藏府精花

凡人覺有此証便宜早治緩則不及事矣

○脉并 傳

脉經曰男子平人脉（大爲勞極虛亦爲勞）男子平脉虛弱微細喜盜汗出男子脉微弱而澁爲無子脉沉小遲者名脫氣其人疾行則喘喝手足逆寒腹滿甚則溏泄食不消化脉弦而大（弦則爲臧臧則爲寒大則爲乳乳則爲虛）虛寒相搏此名爲革（男子亡血婦人半產漏下）

○莫耗損氣血精液（心）夫人之生也稟天地氤氳之氣在乎保養真元固守根本則万病不生四体康健若不養真元不固根本疾病由是生焉且真元根本即氣血精液也

○治勞之大抵

（選）

（心）

勞病四物湯加竹瀝人尿薑汁大補爲上

保和湯治勞嗽肺燥成痿者

知貝天麥款（各三分）天花粉薏杏（各一分）

五味甘焉兜苓貼紫菀百合桔膠歸地紫蘇
薄荷 各半錢

右剉生姜三片棗一枚水煎入糖一匙服之
血盛加甜黄茜根藕節茅花
痰盛加半南橘苓實穀菓仁
喘盛加桑陳大腹蘇蔔子
熱盛加梔連芩柜翹
風盛加防荆甘菊細辛香附
寒盛加人參芍藥桂五味

保真湯治勞証体虚骨蒸
歸芪參朮生地熟地白茯赤茯 各半
天麥知栢柴五味赤芍白芍
地骨 各二錢 甘陳 各二錢 蓮心 半錢

右生姜三片棗一枚水煎服
驚悸加茯神遠志栢子仁酸棗仁
淋浊加萆薢烏藥猪澤
溺遺加木通石韋萹蓄
遺精加龍骨牡蛎蓮鬚蓮子
躁熱加石膏滑石青蒿鱉甲
盜汗加炒淨麥牡蛎黄芪麻黄根

(傳)氣血虚甚發熱成勞者補天丸加骨蒸藥佐之
補天丸 傳屍勞瘵 惠濟曰男用
其餘勞怯之証一月可愈 女女用男
紫河車一具水肥盛無病婦人者一月平安

初取長流水洗去筋膜以淺籠盛晾之外以紙糊使
氣不泄焙乾要用時以米醋浸一宿焙乾用
勞瘵者以骨蒸藥佐之 知栢芄鱉地骨麥門青蒿石膏竹葉烏梅之類

氣虛加補氣藥
血虛加補血藥
右各細末研酒糊爲丸溫酒空心下
林治瘵之藥咪永不得與病人知之
○色慾過度損傷精血之証治 著
男子二十前後色慾過度損傷精血必生陰虛火動之病睡中盜汗午後發熱晡晡咳嗽倦怠無力飲食少進甚則痰涎帶血咯唾出血身熱脉沉數肌肉消瘦此名勞瘵最重難治〈輕者用藥數十服重者期以歲年〉然必須病人愛命堅心絶房室息妄想戒惱怒節

飲食以自培其根否則雖服良藥無用也此病治之於蚤則易若到肌肉消爍沉困著床尽脉沉取細數則難爲矣
又此病大忌服人參若曾服過多者亦難治
主方
芎知 蜜水拌炒 天門去心皮 白芍 炒 术 各一分 栢 蜜水浸炙 三分
陳各七分 熟地二分 生地 酒洗 五分 干姜三分 崠一分 甘炙五分
右剉入生姜二片水煎空心温服
咳盛加桑白皮 喉盛加半貝蒌仁 痰盛加半貝蒌仁 盜汗加牡蛎 酸棗仁 潮熱盛加桑白地骨浮小麥

夢遺精滑加牡蛎龍骨山茱萸
赤白濁加白茯苓黄連
衄血咳血加桑梔苓
此病屬火大便多燥煩須節調飲食勿令泄瀉若
胃氣復壞泄瀉稀溏則前頃寒涼之藥難用矣急
宜服藥理脾胃用术苓陳半芽麴甘屮等俟胃氣
復然後用前本病藥

○藥劑之用捨 (東)

勞証之 久嗽忌知母 潮熱忌柴胡
補氣人參 薯黒人忌之用术代之
肥白人用之必加陳皮
太病虚脫 戒附子 炙冊田

○瀉出惡物異虫之方

(傳)麝香散治男女骨蒸發熱五勞七傷等証

天靈蓋二分半 柴一兩 犀半兩 甘三寸 東引桃枝
東引柳枝東引榴枝青蒿各一握 阿魏一分別研 麝香二分半

薤白 葱白各七寸

右細切童便二升半浸藥一宿煎至一升半去
粗分三服每服入椒柳細末三分温服五更一
服約人行五七里再進一服若惡心几几欲吐
噤白梅止之三服後瀉惡物異虫後用葱粥止
之忌風一月及忌食油膩濕麪鹹酸牛羊雞猪

犬肉魚腥幷遠車病不過二服全安

此藥（男病女煎女病男煎）九取虫後須大補

（傳）治之之法（一則殺其虫以絶其根一則補其虚以復其真）

○諸蒸之証藥（傳）（林）

五蒸湯

參知苓苓各一　生地葛各一半　甘半分炙　石膏二斤半

竹葉七片　粳米一合

右細切先以水三盞煎小麥二合至二盞去麥

煎藥至二盞温服隨証加減（アリ）于後

（實熱加芩連大棓）（虛熱加梅艻柴牡蠣青蒿）

肺蒸（唯乾聲嗄鼻乾加烏梅天麥紫菀）

大腸蒸（右鼻乾疾加大黄芒硝）

皮蒸（肌膚鱗起髮焦舌白唾血加石膏桑白）

膚蒸（皆昧嗜卧加牡丹皮）

氣蒸（鼻乾喘促遍身氣熱加參梔苓）

心蒸（少氣煩悶舌乾瘡加蓮生地）

小腸蒸（下唇焦加赤茯生地木通）

血蒸（髮焦鼻衄尿血加桂歸生地童便）

脉蒸（唾白浪語脉緩急不定心煩体熱加歸生地）

脾蒸（唇焦折口奮加白芍木瓜苦參）

胃蒸（鼻口乾腰脹自汗睡卧不安舌下瘡加石膏糠米大苦葛）

肉蒸（他人覺熱自己覺冷）食無味而呕煩加白芍

肝蒸（或時目昏或時眩暈躁怒無時加前芍飯）

膽蒸（眼失光耳聾口苦脇痛加柴蔞）

筋蒸（爪焦目昏脇痛加芍飯）

三焦蒸（寒在熱中皖膽中時覺煩悶加石膏竹葉）

腎蒸（兩耳焦粘腰脚酸痛情意不定泄精加知生地石膏寒水石）

膀胱（兼若耳焦尿濁加滑）

腦蒸（頭眩熱悶加生地防風羌活）

骨蒸齒黑腰痛足逆太衝酸痛加煨甲地骨
髓蒸髓沸骨中熱加飯生地天門
醫蒸肢細肢腫府藏俱熱加石膏黃柏
胞羨小便赤黃加生地滑石沉香澤瀉
王房蒸 男遺精 女經閉白濁

○諸蒸之本因 林

凡諸蒸有 熱病後食肉油膩房勞飲酒成者上
瘧久不愈以致咳調治失宜成者上
久蒸不除變成痃病即死矣

○勞瘵灸穴

肺俞在三椎下 厥陰俞在四椎下 心俞在五椎下
肝俞在九椎下 脾俞在十一椎下 腎俞在十四椎下
以上去脊左右各一寸半各一壯至五十壯

林 患門二穴 一處至百 五十壯
四花四穴 一處至百 百壯
膏肓二穴 一處至二 三百壯
三里二穴 一處至二 三十壯

灸勞瘵捷法取癸亥日二更時解去下躰衣直立用筆於腰上兩傍微陷處点定針家謂之腰眼上床合面卧各灸二十一壯虫隨吐漏出即平安斷根要不傳染用火燒虫棄於江河

神授丸灸後用之除瘵蒸之根源

大黃 三蒸焙末 皂角 去皮醋炙 朮飛仁 去皮尖 桃雷 各一兩 安息一分

右末之先以桃柳枝葉煎汁炊飯以飯和藥末丸之食前棗湯下

○勞瘵之極証飯重扵一經 傳

足脛疼疼腰背拘急遺精白濁面色黧黑耳輪焦枯
脉沉細數知其邪在督（四物加知柏天麥澤桂五味杜仲之類煎入童便韭汁竹瀝服）
心神驚惕怔忡無時盜汗自汗心煩熱悶口舌生瘡
咯血面赤脉洪而數知其邪在心（四物加知柏天麥五味茯神胡黄連蓮心遠志菖蒲）
咳嗽喘促衄血嗽血皮膚枯燥鼻塞聲沉時吐痰沫
卯縮筋急脉弦而數知其邪在肝（四物加竹茹竜膽柴胡黄芩青皮竹葉之類）
面色萎黄唇舌焦燥飲食無味腹痛腸鳴瀉利四肢
倦怠脉虚濡而數知其邪在脾（四君加砂芍蓮肉山藥豬澤薏苡蒺藜之類）
肺熱葉焦則皮毛先槁治節不行水道不通小便不利
大腸閉結（四物加知柏天麥五味杜仲之類）
肝腎陰虚陽不斂夢與鬼交甚則
肢體痿弱不用（四物加知柏天麥五味茯神胡黄連蓮心遠志菖蒲）

○汗門

○汗証之統主

心之所藏在内者爲血發外者爲汗
傳内經独主於心而言東垣又指脾胃蓋心爲君火主熱脾胃屬土主濕
夫各臟皆能出汗心與脾胃乃濕熱捴司耳故
盖汗乃心之液也
濕熱相搏爲汗明矣

經曰　飲食飽甚汗出於胃
驚而奪精汗出於心
持重遠行汗出於腎
疾走恐懼汗出於肝
搖體勞苦汗出於脾

選　經曰衛氣者所以溫分肉充皮毛肥腠理司開闔者也体虛之人或爲風暑濕所干遂使分肉不濕皮毛充腠理不密閉闔不固則陽氣外泄而汗爲之出也

○自汗盜汗曰主弁治

林　汗者表虛而津液爲之發泄也

惠　痰証亦有汗

傳　自汗者無時而濈濈然出動則爲甚屬陽虛胃氣之所司盜汗者寐中而通身如浴覺來方知屬陰虛榮血之所主也

大抵　自汗補陽調衛
盜汗補陰降火

自汗屬氣虛濕與熱
盜汗屬血虛與陰虛

○自汗之陰陽　林

榮衛不和令人自汗
榮者血衛者氣也

氣血應乎陰陽
和則平
非則偏也
平則安
偏則病

陰虛陽必湊
陽虛陰必乘
故
發熱而汗出如泳熱而漚
發厥而汗出如氷溢而流
俗謂之冷汗
此陰陽偏勝之所致也

○脉法

林 脉來 微而濇 濡而虛 虛而弱 者皆主自汗

傳 脉 大而虛 浮而軟 者汗 在寸爲自汗 在尺爲盜汗

○諸汗之曰治 林

頭汗 身無汗 頭汗出 陽氣上脫 須早治 桂枝 黃芩 牡蠣 括蔞治之

心汗盜汗只心頭出者名心汗 憂多則汗亦多 茯苓治之又用藥收心血

陰汗 陰囊濕痒汗出 炉甘石 蛤粉 各細末撲患處

脚汗 但脚汗出 穢氣 牡蠣 枯礬 黃丹 各細末 摻脚指縫 即乾

治盜汗陰汗以牡蠣末摻有汗處

○治汗之大抵

傳 桂枝湯 治外感風邪 自汗之聖藥也

黃耆建中湯 治外感挾氣虛 自汗之妙劑也

補中益氣湯 治內傷氣虛 自汗之聖藥也

當皈六黃湯 治盜汗之聖藥也

甚者 六脉浮軟而虛 本方加附子 以治陽虛

虛証自汗 總用益氣湯 但升柴用密水製炒 以

殺其升發之性 欲引參芪等藥至肌表 故不

可缺

選 風者固之 驚怖者鎮之 暑者清之 房室虛極者 温而補之 濕者燥之

其汗多亡陽者宜温其經而收斂之（上）

大法（收斂心氣補益腎水）陰陽調和其汗自止矣

建中湯治表虛自汗　芍五分　桂　甘各二分

右剉煎服加（黄芪二分名黄耆建中湯治虛勞自汗當皈二分名當皈建中湯治婦人血虛自汗）

傳治自汗用參芪少佐以桂枝陽虛者附子亦可用

心治盜汗用青桑第二葉焙乾為末空心米飲下

惠汗家禁用半夏

撲汗法　牡蛎　麪皮　麻黄根　葉木　糯米

防風　白芷

右等分為末撲之（林惠）

○不治之三汗

出髮潤
汗（出如油）不治也
凝如珠

君子見幾弁之不可不早

○怔忡動悸門

○怔悸之因

弁考病由不過水火偏勝（外受風熱內積痰火）

旦（怒氣傷肝驚氣入膽）毋能令子虛目而血不足

傳怔忡驚悸之候或（遇事繁冗思想無窮）則心君不寧故

怔悸之証作矣

夫怔忡者心中惕惕然動搖而不得安靜無時而作驚悸者驀然而跳躍驚動而有欲厥之狀有時而作

二証之曰亦有清痰積飲留結於心包胃口而爲之者不可固執以爲心虛而治醫宜以脉証參究

心 人之所主者心之所養者血心血一虛神氣不守此驚悸之所釐也

怔忪者血少大吐血血虛者多有之有慮便動屬虛

選 時作止者痰曰火動心下怯怯如將捕由心膽虛怯所致也

○肥瘦弁曰 心

瘦人是血少

肥人是痰飲

○脉法 傳

寸口脉動而弱動爲驚弱爲悸

肝脉動暴有所驚駭

寸口脉緊跌陽脉浮胃氣虛是以悸

○治法之大抵 心

驚與之豁痰定驚之劑

悸與之逐水消飲之劑

扶虛不過（和平）調養心血之法而已

真覺心跳者是血少（四物）（辰砂安神）之類

有痰者用痰藥

○健忘門

○健忘之因治

（心）健忘者由憂思過度損其心胞以致神舍不清遏

○事多忘病在心脾

又過思傷脾亦令人轉眸遺忘也

須兼理心脾（神寧）（意定）其証自除也

精神短少（恵）有痰者有此証

（選）思慮過度傷心脾而得健忘也

蓋傷於（心則真血耗散神不守舍）（脾則胃氣虛憊而慮愈深）二者皆能令人健忘也

○方法

（心）定志圓治心氣不足恍惚多忘

遠二兩　參一兩　菖一兩　白茯三兩

右爲末蜜丸朱砂爲衣米湯下

惠治健忘遠志菖蒲等分煎湯常服吐痰甚効

一法丙午日取鼈甲著衣帶上

一法補心虛治健忘令聰明子日取東引桃枝二寸枕之

選寧志膏治心神恍惚一時健忘

辰水飛乳半兩 酸棗炒去皮研各一兩 參各一兩

右爲末蜜圓空心或入温酒下 肅湯送下

○眩暈門

○眩証

王經曰徇蒙招尤目瞑耳聾注云徇蒙者如以物蒙其首招搖不定目眩耳聾皆暈之狀也

選其証卒發眼目昏花如屋之旋轉起則眩倒也

心眩暈者言人其黑轉

○眩暈之因象 林

原病式曰諸風掉眩皆屬肝木風主動故也

風氣甚而頭自眩暈著由風木旺必是金衰不制木而木復生火風皆屬陽陽主於動兩動相

搏則爲之旋轉其火本動也熠得風則自然旋轉

○肥白黑瘦之弁法

傳 大抵人肥白而作眩宜清痰降火爲先宜補氣藥黑瘦而作眩宜滋陰降火爲要帶抑肝劑

弁 予考病由不過水火偏勝外受風熱內積痰

○諸眩 傳

經曰風勝則地動風木太過之歲有曰其氣化而爲外感風邪而眩者

○宜祛風順氣伐肝降火爲良策

氣化之所使然必由氣躰之虛又曰呿血而眩胃亡者腎中者死血迷閉心竅而然宜行血清心自安

○脉法 傳

左手脉 數熟多滑而乳有死血

右手脉 實有痰積虛大是久痛病

人迎脉緩而浮大者屬風

○內外眩暈曰証脉例 林

四氣 風則脉浮有汗項強不行 寒則脉緊無汗筋攣掣痛 暑則脉虛煩悶 濕則脉細沉重吐逆

而眩暈屬外曰

感七情臟氣不平鬱而生涎結而爲飲隨氣上逆令人眩暈眉痛眼不可開寸脉多沉此爲異耳屬內曰

酒色過度腎家不能納氣歸元諸氣逆奔而上此眩暈出於氣虛也

金瘡吐衄便利婦人崩漏產後 血失循道妄行此眩暈出於血虛也

以上當隨其所曰而治之

○眩暈虛實明并治例 〔林〕

按眩暈一証人皆称上盛下虛不明言也蓋所謂虛者血與氣也實者痰涎風火也

原病由有氣虛者乃清氣不升或汗多亡陽而致嘗升陽補氣血虛者乃亡血過多陽無所附而然當益陰補血各不足痰涎留滯者宜開痰導滯宜重則吐下之風火所動者宜清上降火外感而得者兼分四氣之異皆當散邪各有餘

○俗治之詰難 〔王〕

俗方香橘飲治氣虛眩暈

木香 茯苓 木 縮砂 橘半 各半兩 丁子 甘草 各一分

右剉煎呑下藕合香丸加桂半兩 芎藭各三分治血虛眩暈

既曰諸氣逆奔而上出於氣虛此藥果能補氣乎出於血虛用芎歸則可矣丁子木香與桂縱使血虛寒亦難例用若血虛有熱其害不輕

○治眩之大抵

外邪之感宜辭表但隨其風寒暑濕痰涎內蓄當清痰為先

氣虛宜補氣如東垣之法

血虛宜補血如四物增損之類

腎虛而氣不降當益陰而補腎

心 眩暈中風之漸也

若肥白人氣虛挾痰四君子倍蜜炙黃芪加半橘

若痰盛而挾氣虛或少加芎藭以清利頭目二陳加參朮芪

苦瘦人血虛而痰火兼盛或少加炮附子二陳合四物加片芩薄荀入童便服

諸般眩暈挾風加防風荊芥天麻秦艽

挾熱加片芩黃連梔子

挾寒加附子姜桂之類

○婦暈之說 選

至於七情內傷者使臟氣不平鬱結中焦而為痰飲隨氣上攻令人頭眩眉疼目不可開婦人得之最多蓋婦人性多偏怒致傷肝木木動生風令人頭目旋運皆由於此

○秘結門

○秘結之曰源

傳經曰北方黑色入通於腎開竅於二陰藏精於腎夫腎主五液故原其所由皆飲食之火起於脾胃以致火盛水虧津液不生故傳導失常漸成結燥之証

惠冊溪曰風燥熱燥陰結陽結氣滯結燥年高血少津液枯涸是故有種種不同難一一例而推那入裏則胃有燥米與三焦伏熱則津液中乾此大腸挾熱然也

若氣不下降而穀道難噫逆脹滿必有其証也

○秘結之総說

選

有風秘氣秘濕秘寒秘熱秘此証攝養乖方三焦氣澁運掉不行雍滯於腸胃之間遂成秘結之患

又有老年之人新産之婦氣血虛少腸胃枯澁而秘結者不可妄用通利藥恐傷元氣

○秘結之治例

傳經曰腎惡燥急食辛以潤之以苦泄之陽結者散之陰結者温之

大法燥者潤之以歸桃大黄麻仁郁李仁之類風燥者加防風羌活秦艽皂莢仁之屬丸以煉蜜取其潤燥以助傳導之勢

仍多服補血生津之劑助其真陰庶無再結之患

選

大抵秘結治法

燥則潤之
澁則滑之
秘則通之
寒則温之
熱則涼之
風則散之
氣則順之

要在隨証審察焉

心

如少陰不得大便以辛潤之太陰一不得大便以苦瀉之若小便利大便硬不可下

諸風熱燥結者可潤之有物而結當下之或老弱虚極不可用藥者用蜜熬入皂角末少許作丸以導之（サスリ）

冬秋生姜亦好

脉法 傳

脉多沉伏而結（ス）

陽結脉沉實而數陰結脉伏而遲或結

老人虚人便結脉雀啄者不治

傳

○秘結之禁

切勿以巴牽芽峻劑攻下雖暫得通快必致無結
愈甚
或有血虛脉大而乳發熱而大便結燥者慎不可
發汗汗之則重亡津液閉結而死
○虛實之二秘
惠能飲食小便赤爲實秘
不能飲食小便清爲虛秘
○燥門
○燥曰之諸証 傳
經曰諸澁枯涸乾勁皴揭皆屬於燥
○燥証之曰源 傳
風熱能勝濕而陽實陰虛則風熱勝于水濕而
爲燥也
○燥証之甚與化 傳
中風筋緩者曰其風熱勝濕而爲燥之甚也

實秘 三黃柴桃 紅花生之類
虛秘 用 撥朴穀實橘甘之類
蓋 實秘者物也 味厚重劑
虛秘者氣也 故用 薄味輕藥 是 陰味瀉物
陽氣通氣 也

筋緩不收而痿痺諸憤鬱病痿皆屬於肺金乃燥
之化也
如秋深燥甚則草木萎落而不收病之象也
是以手得血而能持足得血而能步
夫燥之爲病者血液衰少而不能養百骸故若是
也

○脈法 傳

脈 腎而澁 浮而弦 乳而虛

○燥証之表裏

或大便閉結消渴之類爲裏証
或皮膚燥澁乾疥枯痂之類爲表証

○治例

傳 予仲兄懷德處士年四十五常体瘦血少值庚子年歲金太過秋深燥金用事久晴不雨得燥証皮膚坼裂手足枯燥搔之屑起血出痛楚指甲厚而不能搔痒予製一方名生血潤膚飲數十貼而其病如脫後治十數人皆驗

生地熟地 各一兩 麥門冬 天門冬半兩 五味 九粒
桃仁 婆仁 片芩 酒洗各五分 升二分 紅花 酒洗一分

右細切作一服煎温服如太便秘加麻仁郁李仁各一匁

(王)治此証者於陽結氣盛血少痰壅風熱可得而悉(ツヒラカニス)

○火熱門

○君相二火之論

丹溪曰大極(傳)動而生陽靜而生陰

陽動而變

陰靜而合

○而生水火木金土各一其性惟火有二

以名而言形質相生配五行故謂之君

位而言生於虛無守位稟命曰動而見故謂之相

天主生物故恒於動

人有此生亦恒於動

其所以恒於動者皆相火之為也

○五火之論

(王)君相之外又有藏府厥陽之火根於五志之内六欲七情激之其火隨起

蓋

大怒則火起於肝

醉飽則火起於胃

房勞則火起於腎

悲哀動中則火起於肺

心為君主自焚則死矣

(心)九氣有餘便是火氣不足便是氣虛

傳 丹溪曰五者之性爲物所感不能不動謂之動者即
內經五火也相火易起五性厥陽之火相扇則妄
動矣火起於妄變化莫測無時不有煎熬其
陰（陰虛則病　陰絶則死）
主 五藏之志過度則皆熱
是故（上善如水　下愚如火）
所謂陽動陰靜故形神（勞則躁不寧　靜則清而平）也
如卒暴僵仆多曰五志七情過度而卒病也五志
過極皆爲火也
○脉法

傳 脉（浮而洪數爲虛火　沉而實大爲實火）
洪數見於（心火　肺火　肝火　脾火　腎火　命門之火　左寸　右寸　左關　右關　左尺　右尺）爲
男子兩尺洪大者必遺精（陰火盛也）
主 熱病（既得汗而脉尚躁盛陰脉之極也　不得汗而脉躁盛者陽脉之極也）死
○君相二火之屬証
諸病 喘呕吐酸暴注下迫轉筋小便渾濁腰脹大
皷之有聲如皷癰疽瘍疹瘤氣結核吐下霍乱皆
鼾睡脹鼻塞躁血溢血泄淋閉身熱惡寒戰慄

驚哭悲笑譫妄衄血汚皆屬於熱

此皆少陰君火之熱乃真心小腸之氣所爲也

諸熱瞀瘈暴瘖冒昧躁擾狂越罵詈驚駭腑腫痰酸氣逆衝上禁慄如寒神守啘呕瘍瘍喉痺耳鳴及龍呕涌溢食不下目昧不明暴注瞖瘈暴病暴死皆屬於火

此皆少陽相火之熱乃心包三焦之氣所爲也

黄連治君火
黄栢治相火

○五火之瀉劑并性味之治例 (玉)

如

黄連瀉心火
黄芩瀉肺火
芍藥瀉脾火
柴胡瀉肝火
知母瀉腎火

此皆苦寒之味能瀉有餘之火耳

苦寒瀉有餘之火連芩之類

甘温除陽虚之病芪參甘之屬

甘寒爲血虚之病歸地之屬

鹹冷折陽極火亢之病大黄朴硝之屬

壯水之制無根之火補陰虚生地玄參之屬

温熱剤消相火寒陽脫之病附姜之屬

○積熱沉寒論治聖法 (玉)

王安道曰人之所藉以生者氣也氣者何陰陽是也

夫陰與陽可以和而平可以乖而否

善攝與否吉凶於是見矣

夫惟攝之不能以皆善故偏寒偏熱病始起矣

苟未至於甚粗工爲之而不難
設積熱沉寒良工猶弗能以爲計況其下乎

且以積熱言之（始涼和次寒取）不愈則曰熱從之
田是苦寒頻歲而弗停
又以沉寒言之（始温和次熱取）不愈則曰寒從之
從之不愈則技窮矣

由是辛熱比年而弗止
嘆夫（苦寒益深而積熱彌熾辛熱太過而沉寒愈滋）
苟非大聖慈仁明垂極要生也孰從而全之

經曰（諸寒之而熱者取之諸熱之而寒者取之陰陽所謂求其屬也）屬猶主謂心腎也

王太僕知之故曰（益火之原以消陰翳但益心之陽強腎之陰熱亦通行壯水之主以制陽光火之原亦猶可水之主者陰氣之根即腎是也）

徒知以寒治熱而不知以熱治寒而不知寒之不衰者由乎真水之不足也不知真水之（寒熱之藥治之而有者不去無者復至）不足以真火之不足也

○陰陽虛盛之熱并

經曰（陽盛則外熱陰虛則內熱）內外皆熱則喘而渴故欲冷飲也
陽勝則身熱腠理閉喘粗爲之俛仰汗不出而熱

齒乾以煩冤腹滿死能食
四肢熱逢風寒如灸於火能夏
○在氣在血之熱并
晝則發熱夜則安靜是陽氣自旺於陽分
晝則安靜夜則發熱煩躁是陽氣下陷入陰中名曰熱入血室
晝夜俱發熱煩躁是重陽無陰也當峻補其陰
○諸經之熱証
面熱者足陽明
身前熱者
一身盡熱狂妄見鬼言者
熱而筋縱不收陰痿者
口中熱如膠口熱舌乾足少陰
足下熱而痛中熱而喘
耳輪熱若寒肩上熱肩似扶手太陽
○掌中熱手大陰厥陰少陰
足外熱足少陽
身熱膚痛手少陰
洒洒寒熱手太陰
肩背熱足小指外廉脛踝後皆熱足太陽
苦味辛味之別治
小熱之氣涼以和之
大熱之氣寒以取之
甚熱之氣以汗發之
發之不盡則逆制之

制不盡求其屬以寒之苦者治臟臟屬陰而居內辛者治腑腑屬陽而在外故內者下之外者發之

又宜養血益陰其熱自愈 上

○內傷煩熱與傷寒不同 (五)

陰虛生內熱者曰有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脫不通胃氣熱熱氣重胥中故內熱又曰上焦不通利則皮膚緻密腠理閉塞玄府不通衛氣不得泄故外熱

陽盛則外熱者

○發熱惡寒之至分 (五)

仲景云寸口脈微名曰陽不足陰氣上往入陽中則洒淅惡寒也尺脈弱名曰陰不足陽氣下陷入陰中則發熱也

此謂元受病而然也

又云陽微則惡寒陰弱則發熱

此醫發其汗使陽氣微大下之令陰氣弱故陽內陷則發熱大抵陰不足陽往從之故陽中則惡寒陽不足陰往乘之故陰生入陽中則惡寒

陰陽不和其分故寒熱交爭是以發熱而惡寒也

○表裏之本論 (五)

以寒邪為陰熱邪為陽邪之客於表為寒邪與陽爭則為寒入於裏為熱邪與陰爭則為熱矣

若邪在半表半裏之間內與陰爭而為熱外與陽爭而為寒

由是寒熱且往且來日至三五甚則十數發也

裏分為陰表分為陽

陽不足則先寒後熱陰不足則先熱後寒

此特論雜病陰陽二氣自相乘勝然也
非可以語傷寒斯論爲甚精切
○虛熱實熱之証治
(壬)有火尚而熱者
如不食而熱自汗氣短者虛也以甘寒之劑瀉熱補氣
能食而熱口吉乾燥大便難者實也以辛苦大寒之劑下之
瀉熱補水之比當細分之不可槩論
(癸)實火可瀉虛火可補
○虛証發熱大禁發汗
東垣曰內外不足發熱自汗大禁發汗
○諸証發熱病本不同

(壬)一身盡熱先太陽也從外如內者先無形爲外傷
手足不和兩脇俱熱如火先少陽從內如外者先有形爲內傷
人迎氣口俱緊盛或舉按皆實大發熱而惡寒股
不和而口液此內外俱傷也
人數醉飽以入房氣聚於脾中不得散酒氣與穀
氣相薄熱盛于中故熱遍于身內熱而溺赤也
飲食不節起居不時者陰受之入六府則身熱不
得臥而爲喘呼
身熱脉弦數戰慄而不惡寒癮疹也
發熱身疼而身如熏黃者濕也

汗出而身熱風也

一身盡疼發熱曰眴所劇者風熱也

中脘有痰（增寒發熱惡風自汗寸脉浮而肖瘧滿）類傷寒但（頭不痛項不強）爲異

傷食令人頭痛脉數發熱但（人迎脉平和身不疼）

虛煩類傷寒身熱但（脉不浮緊不惡寒）熱而煩項不痛

脇氣爲病（大便堅硬脇脉腫痛）兩脛或（腫滿枯細）方發時（發熱增寒呕惡）似傷寒

脉虛身熱得之傷暑

四肢發熱者或（口乾舌乾咽乾）蓋（心主火小腸主熱）

火熱來乘土位乃濕熱相合故煩躁悶乱四肢

脾土也火乘之故四肢發熱也

或（身体沉重走注疼痛）蓋濕熱相搏而風熱鬱而不得伸也

傳九氣有餘便是火（氣從左邊發者肝火氣從臍下起者陰火）也

○五臟熱証并治法

肺熱（王）在皮日西甚喘咳寒熱（輕者瀉白散重者涼膈散）地骨皮散

心熱（林）在脉煩心心痛掌中熱而噦（實瀉心湯虛朱砂安神丸）

脾熱在肉遇夜尤甚怠惰嗜卧四肢不收無氣以動

虛人參黃芪散

實調胃兼氣湯

肝熱在筋寅卯尤甚其脉弦四肢滿悶便難轉筋

多怒驚四肢困熱筋痿不能起于床瀉青丸柴

胡飲子

腎熱在骨重手至骨分蒸手如火其人骨蘸蘸如虫蝕骨困熱不任于床（滋腎丸補之無實不可瀉）

○二陽積熱 （林）

手足陽明（大腸胃）腸胃積熱久而不散其病面色萎黃肌瘦骨蒸潮熱或往來寒熱咳喘痰血飲食（作進作退）精神（好惡）此（火多水少）陽盛陰虛之病也

治法宜（降心火益腎水）

○治火清熱之劑配并治法

（心）人尿降火極速（傳曰又瀉心火及膀胱蓋此物之故道也）

梔仁大能降火從小便泄去其性能屈下降

（林）夜熱多或有汗衄血身熱便難四物（去芎加黃連生地地骨）

晝熱多熱在氣分（柴胡飲子白虎湯）

陰虛精耗元氣脫者用滋陰藥

三黃湯治積熱（心）瞞煩躁（黃芩去芦）結滿藏府（黃連去鬚）大便秘結（大黃煨）

右細切每服二朮煎空心服

（傳）實火可瀉黃連解毒之類（實者邪氣實）

虛火可補參朮生甘之類（虛者正氣虛）

人壯氣實火盛顛狂用正治大黃芒硝之類
人虛火盛狂者以生姜湯與之正治則立死
神陰則火自降炒栢熟地之類
木遍下行瀉小腸火
人中白瀉肝火 秋石亦是
黃栢加細辛瀉膀胱火
青黛能瀉五藏崩火
滋腎丸降腎火
黃栢 二兩酒炒陰乾
知母 二兩酒浸陰乾 桂 一分去粗皮
右二味氣味俱陰以同腎氣故能補腎而瀉下焦火
桂與火邪同体故以寒治曰熱用
(心)四物加黃栢是降火補陰之妙劑
為細末熟水丸百沸湯下
陰虛發熱四物加龜板炒栢
(肝)三焦氣血之瀉熱方劑 (鑑)
上焦熱用涼膈散洗心散之類
中焦熱用調胃兼氣瀉脾散之類
下焦熱用大兼氣滋腎丸之類
三焦俱熱用三黃丸黃連解毒湯之類
氣分熱用柴胡飲子白虎湯之類
血分熱用桃仁兼氣泰氣清涼四順飲之類
上焦 氣熱 酒炒苓連
下焦 血熱 鹽炒知栢
(心)面熱証治
經曰面熱手陽明病氣盛有餘則身已前皆熱此經多血多氣實則風熱上行諸陽皆會於頭故面熱

先羌氣湯加黃連犀角徹其本熱
（次用升葛芷芍甘連芩荊苛犀）
治法曰升麻湯加（黃連治面熱附子治面寒）

○肖中煩熱虛實分治

有實熱肖中煩躁用梔子仁

有虛熱肖中煩躁用參苓門冬升茹白芡白芍

○尿濁

○溺濁之源曰

心濁主濕熱（有痰有虛）

傳經曰諸轉反戾水液渾濁皆屬於熱

夫便濁之証曰脾胃之濕熱下流滲入膀胱故使溺或（白赤）而不清也如婦月天氣熱甚則水液渾濁

肥白人多痰

○赤白之分

傳血虛而熱甚則為赤濁心小腸病屬火

氣虛而熱微者為白濁肺大腸病屬金

惠（赤白）屬（血氣）魚有赤白之分終無寒熱之異

(林)濕傷血赤熱傷氣白也

○脉法 (傳)

兩尺脉洪數必便濁朱精
女人尺脉滿而弱或洪數而促皆便濁白帶
心脉短小心虛所致必遺精便濁

○治濁之大抵

(傳)丹溪曰大率多是濕痰流注宜燥中宮之濕
又曰治宜燥濕降痰兼升舉
胃中痰積下流滲入膀胱赤白濁用二陳加升柴
防風之類以提之 心云用蛤粉青黛
肥白人屬濕熱加二术黃柏或挾寒本方加姜桂
心虛不能固守及虛寒之人本方加萆薢石菖
○益智干姜 牡蛎 龍骨
氣虛本方加苓术參
赤者多血虛瘦人得之四物加知柏
(心)胃弱者用人參以升柴升胃中之清氣
丸藥用炒柏炒姜滑石蛤粉青黛
(惠)大率病主濕熱世人誤用熱藥然亦不可純用涼
藥

故 黃柏之類用炒佐以涼以干薑之類

林 赤白濁 白 鼠骨牛膝五味枸杞子茯神熟地韭子菖蒲遠志參朮
赤白 遠志茯神麥門車前澤瀉木通三黃地骨生地
蓮肉益智麥門赤茯黃芩地骨二地黃

○遺精門

○遺精之本論 林

五藏皆有精精者人之本然腎主藏精聽命於心能遠慾澄心精氣內守縱慾勞神則心腎不交關

鍵不固

○其証有四

選 惠 一曰夢遺夢與鬼交而泄乃用心過度心虛神交也

二曰精滑隨溺而出乃色慾過度腎虛精不禁也

三曰思色不遂精色失位輸精而出

四曰年高氣盛久無色慾精滿溢泄

鑑 痿論曰思想無窮所願不得意淫于外入房太甚宗筋弛縱發爲筋痿及爲白淫夫腎臟天一以樞爲事思內治則精全而滿

心 或有 小便後出多不可禁者 精出而自出者 不小便而直中痛常如欲小便者

○遺精之脉 傳

兩尺脉洪數必便泄失精

心脉短小曰心虛所致必遺精便濁

○脫精之治法

心 夢遺專主平熱與帶下同法用青黛海石黃柏

精滑專主濕熱 知柏降火 蛤蚧燥濕

思想成病其病在心 安心 黨補 熱則流通知柏蛤爲丸

內傷氣血不能固守服加減八物

選 夢泄治其心腎虛

精滑當用其真

壯老氣盛情動於中但舒其情自愈不藥可也

傳 思想無窮所願不遂而得之宜安心神以降邪火

好色太過房勞致虛而得之宜滋水臟以復真陰

鑑 珠珠粉丸治白濁夢泄遺精及滑出而不收

真蛤粉一介 黃柏一介新瓦上炒赤

右爲末滴水爲丸如桐子大每服一百丸

黃柏苦降心火 蛤粉鹹補腎陰

法曰陽盛陰虛故精泄也

傳 秘真丸治思想無窮所願不遂意搖于外入房太

甚爲筋痿爲白濁及白物隨溲而下及夢遺上
白龍骨一兩 別研 訶子大者五介 縮砂半兩 辰砂一兩別研以一分爲衣
右爲末麪糊爲丸如菉豆大每服一丸空心酒下
不可多服大秘

○天民之治例 傳

蓮塘朱顯遺精潮熱不起床三月左右寸關皆浮
虛無力兩尺洪大而軟補中益氣湯加熟地地骨
知柏煎吞珠粉丸
外以小篾籠一个籠陰囊勿使捨肉藥三十餘貼
一月平安

○遺尿失禁門

○遺溺之源

林 經曰膀胱不約爲遺
足三焦脉實約下焦而不通則不得小便虛不約下焦則遺溺也 經曰足三焦者太陽之別也
遺溺爲經虛之本病然亦有誤服涼劑大過而致者 故用藥當審諸證

珠 又有小兒胞冷產蓐不順傷膀胱俱能令人遺尿失禁當隨証

施治

○遺溺治法

㊈小便不禁有虚熱之分有虚寒之分

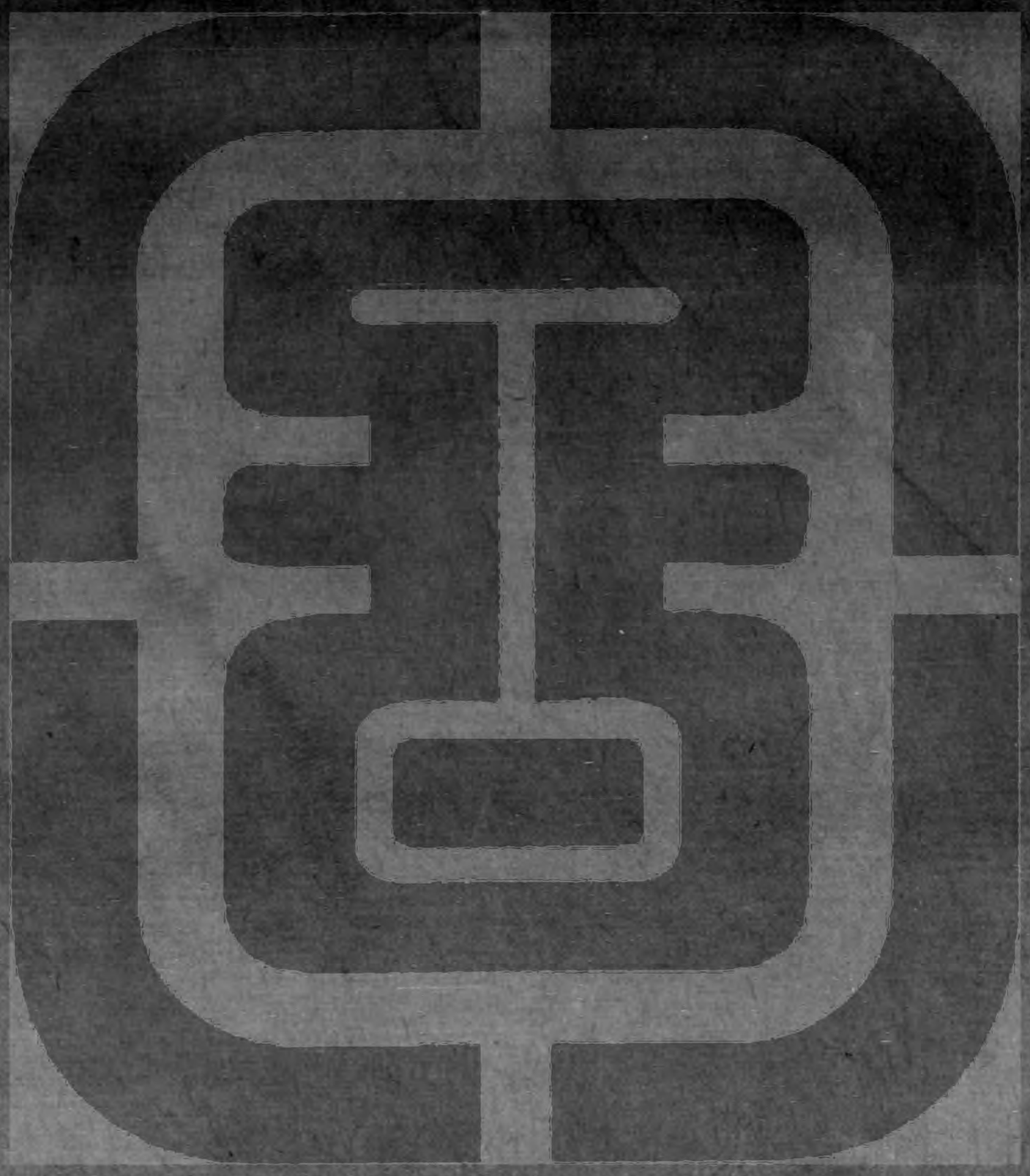
内虚寒者白汁秘元丹悲子九

内虚濕熱者六味地黄丸八味丸加杜仲五味骨脂老人臧指濕瀉之

㊊尿多用兎絲牡蛎蓯蓉五味雞膍胵桑螵牛膝蕈蘚桂之

遺尿用韭子牛膝蓯蓉庶芽龍骨牡蛎益智雞膍胵桂之

○傷寒之遺溲

㊋傷寒變極者遺溲直視是少陰腎先絶也

察證辨治啓迪集卷之四