



六家文選卷第三十一

梁昭明太子集

唐五臣注

崇賢館直學士李善注

雜擬下

倣曹子建樂府白馬篇一首

袁陽源

濟曰沈約宋書曰袁淑字陽源陳郡陽夏人也好屬文彭城王起為祭酒後遷至左衛率及兗劭行篡逆淑諫見害白馬篇述游俠分義之事倣象也善曰孫巖宋書曰袁淑字陽源陳郡人少好屬文彭城王起為祭酒後遷至左衛率凶劭當行篡逆淑諫見害

劍騎何翩翩長安五陵間

良曰遊俠之人佩劍結騎游於五陵之間翩翩輕捷貌五

陵漢帝陵豪傑所居善曰史記曰游閑公子飾冠劍連車騎西京賦曰南望杜陂北眺五陵

秦地天下樞

**八方湊才賢** 向曰樞要湊會也言秦地乃八方賢才之要會也  
高誘曰樞要也河圖龍文曰鎮星光  
明八方歸德賈逵國語注曰湊聚也

**荆魏多壯士宛洛富** 善曰戰國策范子見秦王曰今韓魏天下之樞也  
高誘曰宛洛富也宛洛二都名富亦多也壯士少年皆遊俠

**少年** 銑曰荆魏二國名宛洛二都名富亦多也壯士少年皆遊俠  
之類 善曰呂氏春秋客有語周昭文君曰魏氏人張儀壯

**意氣深自負肯事郡邑權** 善曰謝承後漢書曰楊喬曰侯  
士也王逸荔支賦曰 宛洛少年邛鄆遊士

**藉藉關外來車徒** 善曰謝承後漢書曰楊喬曰侯  
各恃意氣不肯事郡邑執權之人 善曰謝承後漢書曰楊喬曰侯

**傾國郵** 濟曰藉藉誼盛貌關外來謂外郡使客來也言車徒之  
書游俠傳贊曰郡國豪傑處處各有又郵 藉藉關外來謂被徒關中也車徒

**羣公亟為言** 良曰古人相問必為書及幣以送之王氏一門五  
徒茂陵衛將軍言於帝曰解家貧不堪從上曰布衣能使將軍為言

**義分明於霜信行直如絃** 善曰義分明則分  
此其家不貧也 善曰漢書曰樓護字君卿為京兆史王氏五侯兄

**交** 禮樂則脩分義則明仲長子昌言曰絜若清水嚴若秋霜應劭  
風俗通曰順帝之末京師謠曰直如弦死道邊曲如鉤反封侯

**歡池陽下留宴汾陰** 音先叶韻銑曰池陽汾陰二縣名  
解入關中賢豪爭交歡又曰左馮翊有池陽縣河東

**一朝許人** 善曰漢書曰郭  
郡有汾陰縣漢書曰酤留飲食也西音先協韻也

**諾何能坐相捐** 翰曰遊俠之人一許諾終不坐相捐捐弃也  
信廣雅曰 影 節去函谷投珮出甘泉 濟曰影死節信

**影** 節去函谷投珮出甘泉 濟曰影死節信  
也言分義之人或以死信去國或以憤怒而出甘泉宮名 善曰公

**嗟此務遠圖心為四海懸** 良曰嗟歎務趣也遠圖志也  
羊傳曰曹子標劍而去之也劉兆曰標碎也影與標字同孚堯切

**但營身意** 善曰左氏傳榮成伯曰遠圖者忠也莊子  
人明知 善曰左氏傳榮成伯曰遠圖者忠也莊子

**遂豈校耳目前** 向曰校見也言但行我身意得成已志豈見  
曰心若懸於天地之間郭象曰所希企者高而闊也

**但營身意** 善曰列子楊朱曰慎耳目之觀  
目心若懸於天地之間郭象曰所希企者高而闊也

**遂豈校耳目前** 向曰校見也言但行我身意得成已志豈見  
曰心若懸於天地之間郭象曰所希企者高而闊也

**遂豈校耳目前** 向曰校見也言但行我身意得成已志豈見  
曰心若懸於天地之間郭象曰所希企者高而闊也

**遂豈校耳目前** 向曰校見也言但行我身意得成已志豈見  
曰心若懸於天地之間郭象曰所希企者高而闊也

聽惜身意之是非失當年之至樂不得自肆於一時聲類曰遂從意也嵇康養生論曰嗜好常在耳目之前也

有聞古來共知然銑曰楚田仲以俠聞言俠道之善古今共知如此善曰漢書曰楚田仲以俠聞傳

暢晉諸公贊曰劉希彭俠烈有才用也

### 傲古一首

翰曰象古人征行辛苦之意

醉言也此倦遊士本家自遼東善曰諍猶問也漢書曰司馬長卿故倦游又曰有遼東郡也昔隸李將軍十載事西

戎良曰李將軍謂李廣利隸附也西戎即大宛國善曰將

車高闕下極望見雲中向曰結聚也高闕山名雲中郡名俱在邊遠善曰莊子曰車軌結

於千里之外高誘呂氏春秋注曰結交也漢書曰將軍衛青至高闕臣贊注曰山名也七發曰極望成林漢書有雲中郡秦置

面各千里從橫起嚴風寒燠豈如節霜雨多異

同銑曰嚴風寒風也燠煖也言地偏節氣與中夏不同夕寐北

河陰夢還甘泉宮翰曰北河謂戎地之河陰也言夕卧彼夢還甘泉宮歸見君也善曰史記曰秦惠

王遊至北河徐廣曰戎地之河上穀梁傳曰水南曰陰

勤役未云已壯年徒為空濟曰言勞役不已空度壯盛之年古人悲轉蓬飄流我今

迺知之也善曰曹植雜詩曰轉蓬離本根飄飄隨長風類此客遊子捐軀遠從戎

擬古二首

劉休立良曰沈約宋書云南平穆王鑠字休立文帝第四子少好學有文才後進侍中司空

為藥所毒時年二十三善曰沈約宋書曰南平穆王鑠字休立文帝第四子也少好學有文才元

兇弒立以為中軍將軍世祖入討歸世祖進侍中司空後以藥內食中毒殺之

擬行行重行行銑曰此篇敘閨人思遠之意

眇眇陵長道遙遙行遠之向曰眇眇遠也遙遙心不安貌善曰楚詞曰路眇眇之

迴車背京里揮手從此辭銑曰

默默廣雅曰眇眇遠也左氏傳童謠曰遠哉遙遙

二

京里謂都里也揮手舉手辭別也善曰古詩曰迴車駕言邁劉越石扶風歌曰揮手長相謝說文曰揮奮也蘇武詩曰去去從此辭

堂上流塵生庭中綠草滋翰曰流游滋茂也言堂庭無人而塵草生善曰曹植曹

仲雍誄曰流塵飄蕩魂安歸寒蠶將翔水曲秋兔依山基濟曰寒蠶水鳥也言

寒蠶依水秋兔依山皆得其所而人不歸善曰淮南子曰兔走歸窟寒蠶翔水各哀其所生高誘曰寒蠶水鳥哀猶愛也

年有華月佳人無還期日夕涼風起對酒長相思

良曰芳年華月喻盛時也佳人謂夫也涼風起謂漸及秋感時哀暮善曰魏文秋胡行曰朝與佳人期日夕殊不來李陵贈

蘇武詩曰遠望悲風至對酒不能酬悲發江南調憂委子衿詩向曰江南調采蓮曲

也子衿詩歎無音信也言悲憂之心但委此歌詩而已善曰古樂府江南辭曰江南可採蓮毛詩曰青青子襟悠悠我心

覺明燈晦坐見輕紈緇銑曰晦暗也夜久則燈暗紈緇帛之黑色言晝夜坐卧唯見此而已

善曰陸機為顧彥先贈婦詩曰京洛多風塵素衣化為緇淚容不可飾幽鏡難復治

願垂薄暮景翰曰言泣涕之容不可脩飾幽匣之鏡誰復重理善曰曹植七哀詩曰膏沐誰為容明鏡闇不治

照妾桑榆時濟曰薄暮謂微光也桑榆時喻老也言願垂微光照妾老年善曰陸機塘上行曰願君廣未光照

妾薄暮年日在桑榆以喻人之將老東觀漢記光武曰失之東隅收之桑榆

擬明月何皎皎良曰此篇為遠人未還中閨感月而歎

落宿半遙城浮雲謁曾闕玉宇來清風羅帳延

秋月向曰宿謂星也浮雲薄雲也謁蓋也曾闕高闕玉宇以玉飾屋也延引也善曰鄭玄詩箋曰曾重也曹植芙蓉賦曰退

潤王宇進文帝庭羅帳羅帷也桓子新論雍門周說孟嘗君曰今君下羅帳來清風古詩曰明月何皎皎照我羅牀帷

想伊人沈憂懷明發銑曰伊人謂夫也沈深也言深憂遠懷至於曙色之發善曰毛詩曰所謂伊人宋玉笛賦曰武毅發

誰謂客行久屢見流芳歇沈憂結毛詩曰明發不寐

河廣川無梁山高路難越翰曰言誰知行者之久數見芳春消歇也思欲就君河廣

山高不可逾越而至善曰潘岳悼亡詩曰流芳未及歇楚辭曰江河廣而無梁秦嘉妻徐氏答嘉書曰高山巖巖而君是越斯亦難矣

和琅邪王依古詩一首

和琅邪王依古詩一首

和琅邪王依古詩一首

王僧達 齊曰依亦擬也

少年好馳俠旅官遊關源既踐終古跡聊評善

與亡言 良曰官學踐歷詳問也關源謂關中河源也言少好遊俠旅學開源歷遠古之跡問與亡之事善曰楚

隆周為數澤皇漢成山 辭曰長無絕兮終古與信通易乾鑿度曰興亡殊方各有其祥

樊 向曰言周漢之居盡成數澤山樊樊林也善曰漢書揚雄河東賦曰賑隆周之大寧喻蜀父老曰羅者猶視乎數澤西都賓

久沒離宮地安 曰皇漢之初經營也莊子曰彭陽曰公閱休夏則休乎山樊者也毛萇詩傳曰樊藩也

識壽陵園 善曰甘泉賦曰遙遙離宮般以相燭張晏漢書注曰景帝作壽陵也又元帝詔曰徙民以奉園陵

仲秋邊風起孤蓬卷霜根白

日無精景黃沙千里昏顯軌莫殊轍幽塗豈異

魂 翰曰風起蓬斷黃沙亂昏日無精景此喻時也軌法也明則有禮樂幽則有鬼神生死之理不殊善曰郭象莊子注曰待隱謂之死待顯謂之生廣雅曰軌道也陸機泰山吟曰幽塗延萬鬼神房集百靈

聖賢良已矣抱命

復何怨 濟曰自古聖賢皆正此生死之理況我抱此區區之命必至之理不可以智力避列子曰怨年我逝不知命也

擬古三首

鮑明遠 良曰此篇刺有德不住安於幽棲

幽并重騎射少年好馳逐 向曰幽并二州名其中少年多武靈王胡服以習騎射也七發曰馳騁角逐

氈帶佩雙鞬 居象弧插

象弧插 楚

彫服 銑曰氈帶以氈為帽頭佩帶也鞬盛弓者象弧象牙飾弓也插亦帶也服盛箭器彫畫也善曰搜神記曰太康中以氈為豹頭及帶身袴口魏志曰董卓有武力雙帶兩鞬左右馳射方言曰所以藏箭弩謂之服弓謂之鞬毛詩曰四牡翼翼象弭魚服鄭玄曰弭弓之末警者以象骨為之服矢服也

獸肥春草短飛鞚越平陸 翰曰飛鞚走馬也越度也平陸

朝遊鴈門上 善曰魏文帝典論曰弓操手柔草淺獸肥埤蒼曰鞚馬勒鞚孫子曰平陸平處鞚口送切

暮還樓煩宿 濟曰鴈門郡名樓煩縣名善曰漢書曰鴈門郡有樓煩縣也

**鷓鴣雀與全目**

良曰宋景公使弓人造弓弓成公登武園之臺射之逾於彭城矢有餘勁飲羽於石梁也吳賀與羿

北遊有一雀賀使羿射左目而誤中右目終身恨之善曰闕子曰宋景公使工人為弓九年乃成公曰何其遲也工人對曰臣不復見

君矣臣之精盡於此弓矣獻弓而歸三日而死景公登虎圈之臺援弓東面而射之矢踰於西霜之山集于彭城之東其餘力逸勁猶飲

于石梁帝王世紀曰帝羿有窮氏與吳賀北遊賀使羿射雀羿曰生之乎殺之乎賀曰射其左目羿引弓射之誤中右目羿抑首而媿終

身不忘故羿之善射至今稱之**漢虜方未和邊城屢翻覆留我一白**

**羽將以分符**

善本作竹向曰漢武已前匈奴數背故云翻覆白虎符竹使符並國家發兵遣使之符謂能立功以分取之善曰白羽矢名國語曰吳素甲白羽之矰望之如荼漢舊儀曰郡國銅虎符

三使竹符五也

**魯客事楚王懷金襲丹素**

銑曰魯客謂魯人也金印也善曰魯客假言揚子法言或曰使我紆朱懷金其樂可量也李軌曰金印也司馬彪上林賦注曰襲服也毛詩曰素衣朱褌毛萇曰丹

朱中衣也既荷主人恩又蒙令尹顧也諸侯之卿唯楚令尹

善曰主人謂君人臣讚漢書注曰諸侯之卿唯楚稱令尹其餘國稱相也

**朝歸輿** 善本作馬塞衢路宗黨生光華賓僕遠傾

賓僕遠慕也言我以道得此富貴何所懼也善曰南國有儒

論語曰富與貴是人之所欲不以其道得之不處也

**慕富貴人所欲道得亦何懼**

謂惑於所向而自沈淪為誤也善曰儒生

自謂也漢書叔孫通曰弟子儒生隨臣久矣莊子曰小惑易方郭伐

象曰東西易方於禮未虧孔安國尚書傳曰誤謬也沈淪謬誤也

**木清江湄設罝守兔**

也設網守兔喻懷德待祿善曰毛詩曰坎坎伐檀兮實之河之干

兮河水之清且漣漪兮又曰肅肅兔置椽之丁丁又曰趨趨兔遇

犬獲

**十五諷詩書篇翰靡不通**

銑曰背文曰諷言文章篇翰十有五而志於學韋昭漢書注曰翰筆也弱冠參多士飛步遊秦宮

翰曰弱冠謂年

二十也多士朝臣也飛步高步也秦宮西都之宮也  
善曰華嚴與薛瑩詩曰存者今惟三飛步有匹特側觀君子

論預見古人風濟曰見君子古人道德之風善曰兩說窮

舌端五車摧筆鋒善曰兩說謂本末之說舌端君子有三端

善曰兩說謂魯連說新垣衍及下聊城史記曰秦東圍邯鄲魏王使新垣衍入邯鄲說平原君尊親昭王為

帝秦必罷兵去魯連聞之乃責垣衍新垣衍請出不敢言帝秦將

聞之謂却五十里又曰田單攻聊城不下魯連乃為書約之矢以射

聊城中燕將得書自殺韓詩外傳曰避文士之筆端避武士筆當

白璧既恥受聊城功向曰既賜也楚襄王以金璧聘莊周為

相莊周不受魯仲連為齊以書與燕將

下燕之聊城欲以功爵仲連仲連不受之善曰韓詩外傳曰楚襄

王遣使者持金千斤白璧百雙聘莊子以為相莊子不許史記田單

屠聊城歸而言晉連欲爵晚節從時善本作務乘障遠和

戎銑曰晚節末年也務事障邊也言末年從時事乘邊遠撫戎狄

善曰鄒陽上書曰至其晚節末路漢書曰嚴安上書言世務又

曰帝使博士狄山乘鄣李奇曰乘守也左解佩龍犀渠卷裘

氏傳晉侯謂魏絳曰子教寡人和諸戎狄

奉盧弓翰曰佩文服也犀渠甲也裘書衣也盧弓征伐之弓

齊筆從戎也善曰國語曰奉文犀之渠尚書曰平王

錫晉文侯始願力不及矣濟曰始願為文力

盧弓十未知其終竟善曰左氏傳周子曰孤始願不及此莊子曰苟

為不知其然也孰知其所終司馬彪曰誰知禍之所終者也

學劉公幹體一首良曰此詩言正直被邪疾所

鮑明遠

胡風吹朔雪千里度龍山向曰胡在北朔亦北也龍山

山善曰范曄後漢書蔡琰詩曰處所多霜雪胡風春夏起楚辭曰

增冰峨峨雪千里又曰北有寒山遼龍絕然又王逸曰遼龍山名

集君瑤臺裏飛舞兩楹前銑曰瑤玉也以王飾臺也兩

楹之間人君聽政之處善

曰楚辭曰望瑤臺之偃蹇兮鄭玄禮記茲辰自為美當避豔

注曰兩楹之間人君聽治正坐之處豔陽桃李節

陽年銑曰茲辰謂冬時喻亂代也豔陽春也喻

善曰神農本草曰春夏為陽豔陽桃李節

皎潔不成妍銑曰風雪比佞人也桃李比忠直也言未遇至明

之時雖忠直之入為佞者所亂不成其美善曰



呂氏春秋曰仲春之月桃李華

### 代君子有所思一首

翰曰此言防漸忌滿之戒

西山登雀臺東下望雲闕

濟曰鄴西有銅雀臺望雲闕言闕高至雲善曰鄴中記

賦曰雲闕蔚之巖巖衆星接之皚皚

層閣肅天居馳道直

如髮良曰層高也言高閣肅然天帝之居馳走之道端直如髮

漢書曰太子不敢絕馳道應劭曰天子之道毛詩曰彼君子女綢直如髮

行月向曰覺棟也以五彩飾之似繡連結於飛霞也琬玉也題搃頭也言月過簷頭琬題納引其光也

玉鳥繡拂雲楣甘泉賦曰珍臺間館琬題玉英

遍齊代徵聲市邛越銑曰蓬壺仙山溟渤海也色美女也齊國多美女故進之邛越二國名其中人善歌故徵之善曰蓬壺二山名溟渤二海名齊代邛越四地名

明發翰曰言陳鍾樂笙歌陪夜燕至於明發也善曰楚辭曰陳鍾按鼓造新歌魏文帝東門行曰朝遊高臺觀夕宴華也

儀禮曰歌魚麗笙由庚明發已見上文

年貌不可還身意會盈歇蟻壤

漏山阿善本作阿河字絲淚毀金骨濟曰貌容也謂年容一謝不可重少身意歡會亦有盈歇蟻蚋

蟬也壤蟻穴土也漏謂因穴漏水山阿猶大隄也言大隄之敗在蟻穴之漏金骨之銷亦在如絲之淚言積微至著善曰列子西門子謂東郭先生曰北宮子年貌言行與子並身意已見上文傳玄口銘曰勿謂不然變出無聞蟻孔潰河溜穴傾山絲淚淚之微者金骨之

聖喻親之篤者言讒邪之人但下如絲之淚而金骨為之傷毀也張叔及論曰煩冤俯仰淚如絲兮鄒陽上書曰衆口鑠金積毀消骨

哭惡含滿歆物忌厚生沒良曰器歆器也滿則覆是以惡也言人養生恐其不厚養既厚矣生理滅焉善曰家語曰孔子觀於魯桓公之廟有歆器焉孔子問於守廟者曰此為何器對曰此蓋為宥坐之器孔子曰吾聞宥坐之器虛則歆中則正滿則覆明君以為至誠故常置於坐側顧謂弟子曰試注水實之中而正滿則覆夫子喟然而歎曰嗚呼夫物惡有滿而不覆者哉老子曰人之

智哉

衆多士服理辨昭昧末叶韻向曰智哉歎美之辭多士謂羣官也服習理道也言習道可以辨物情

之明暗善曰莊子舟求問於仲尼曰未有天地可知乎夫子曰古猶今也昔日吾昭然今日吾昧然敢問何謂也仲尼曰昔之昭然也

猶今也昔日吾昭然今日吾昧然敢問何謂也仲尼曰昔之昭然也

猶今也昔日吾昭然今日吾昧然敢問何謂也仲尼曰昔之昭然也

猶今也昔日吾昭然今日吾昧然敢問何謂也仲尼曰昔之昭然也

猶今也昔日吾昭然今日吾昧然敢問何謂也仲尼曰昔之昭然也

神者先受之今昧然也且又為不神者求邪郭象曰思求更致不了也

### 倣古一首

范彥龍銑曰此言從征之義

寒沙四面平飛雪千里鷲

翰曰寒沙風吹故四方之面皆平也飛雪千里言自遠而

下善曰雪千里已見上文

風斷陰山樹霧失交河城

濟曰陰山匈奴山名交河邊城

名斷折也失迷也言風勁露重折樹迷城

善曰漢書侯應上書曰

巨聞陰山草木茂盛又曰車師前國王治交河城河水分流繞城下故號

交河朝驅善本作左賢陣夜薄休屠營

良曰驅逐薄迫也左賢休屠皆戎狄之王號

善曰漢書李將軍廣出右北平擊匈奴左賢王陣又曰驃騎將軍霍去病將萬騎出隴西得休屠祭天金人

昔

事前軍幕今逐嫖姚兵

姚校尉也事逐皆從行也善曰

漢書曰大將軍大擊匈奴李廣數自請行上以為老不許良久乃許之以為前軍又曰霍去病善騎射再從大將軍受詔于壯士為嫖姚校尉

失道刑既重遲留法未輕

銑曰失道謂失行軍之道遲留謂稽遲不應期也

會言此刑法皆至死也

善曰漢書曰李廣與右將軍食其合軍東道或失道大將軍問廣失道狀廣曰校尉無罪乃我者自失道引

刀自剄又曰宣帝命虎牙將軍田順出五原虜去塞八百餘里不進上以虎牙不至期逗留不進下吏自殺音義曰律語也謂軍行頓止稽留不進遲

所賴今天子漢道日休明

翰曰賴蒙也言蒙我天子同漢

或作逗音豆王之道日休明也善曰太史公自序曰作今上本紀其述事皆云今天子班固漢書文紀述曰登我漢道左氏傳王孫滿曰德之休

也明

### 雜體詩三十首 并序

古別離善本作離別

### 江文通

夫楚謠漢風既非一骨魏製晉造固亦二體譬

猶藍朱成彩雜錯之變無窮宮商為音靡曼之

態不極故蛾眉詎同貌而俱動於鬼芳草寧共

氣而皆悅於竟不其然歟至於世之諸賢各滯  
所迷莫不論甘而忌辛好丹而非素豈謂通方  
廣恕好遠兼愛者哉及公幹仲宣之論家有曲  
直安仁士衡之評人立矯抗沉復殊於此者乎  
又貴遠賤近人之常情重耳輕目俗之恒蔽是  
以邯鄲託曲於李奇士季假論於嗣宗此其效  
也然五言之興諒非復古但關西鄴下既已罕  
同河外江南頗為異法故玄黃經緯之辨金碧  
沈浮之殊僕以為亦合其美竝善而已今作三  
十首詩數其文體雖不足品藻淵流庶亦無乖  
商摧云爾善本序與此同仍簡略更不錄

遠與君別者乃至鴈門關濟曰鴈門山名其上置關

塞故曰關黃雲蔽千里遊子何時還良曰黃雲謂埃塵與雲相連而黃也蔽暗也何

時還言未還也善曰黃雲已見謝靈運擬鄴中詩古詩曰浮雲蔽白日遊子不顧反江之此製非直學其體而亦兼用其文故各自引

文而為之證其無文者乃他說送君如昨日簷前露已團向曰秋露下垂而團言時

節速變善曰張景陽雜詩曰下車如昨日望舒四五圓毛詩曰野有蔓草零露團兮不惜蕙草晚所

悲道里寒銑曰蕙香草晚謂衰落也言不惜此草衰落悲歲暮行人道路寒也善曰古詩曰香風難久居空令蕙

草殘君行在天涯善本作君在天一涯妾身長別離願一見顏色

不異瓊樹枝翰曰天涯言遠也瓊樹玉樹也在崑崙山故難見言君行之遠思見之難不異瓊樹枝也善曰古

詩曰各在天一涯文曰與君生別離李陵贈蘇武詩曰思得瓊樹枝以解長飢渴兔絲及水萍所寄

終不移濟曰兔絲草名感茯苓而生萍草依水而長亦猶婦人之附於夫言此心終不移易善曰爾雅曰女蘿兔絲也毛

詩曰蔦與女蘿施於松柏淮南子曰夫萍樹根於水木樹根於土天地性也曹植雜詩曰寄松為女蘿依水如浮萍

李都尉

從軍

陵

良曰此擬馮手上河梁

樽酒送征人踟躕在親宴

良曰踟躕徘徊貌善曰蘇武詩曰我有一樽酒欲以贈遠人

日暮浮雲滋握手淚如霰

良曰滋多也霰細雨也

悠悠清川水

嘉魴得所薦

向曰悠悠流水自魴魚名得所薦謂得其所處也善曰言魚處水而得所我萬里而離鄉歎魚之不

若也毛詩曰河水悠悠釋名曰薦藉也

而我在萬里結友

善本作髮字

不相見

銑曰結友同心之友言相去萬里不得相見善曰古詩曰相去萬餘里蘇武詩曰結髮為夫妻恩愛兩不疑

袖中有

短書願寄雙飛鸞

翰曰短書謂小書也鸞春南飛就暖巢於人家故願以書寄之善曰桓子新論曰

若其小說家合叢殘小語近取譬論以作短書治身理家有可觀之辭陳琳止欲賦曰欲語言於玄鳥玄鳥逝以差池古詩曰願為雙飛

燕雙或為南淮南子曰燕鴈代飛許慎曰燕春南而鴈北虞義送別詩曰唯有一字書寄之南飛燕文與此同

班婕妤

好扇

良曰此擬新裂齊紈素

紈扇如圓月出自機中素

濟曰紈綺類也圓月陰象取與婦人機織作之具以喻父

母善曰班婕妤好怨詩曰新製齊紈素鮮絮如霜雪裁為合歡扇團團似明月

畫作秦王女乘鸞

向煙霧

良曰秦穆公女弄玉能吹簫作鳳鳴聲後隨鳳乘仙言畫此於扇上以慕之鸞亦鳳也善曰列仙傳曰蕭史者秦

繆公時人善吹簫繆公有女字弄玉好之公遂以妻焉一旦皆隨鳳皇飛去楚辭曰駕鸞鳳而上游

彩色世所重

雖新不代故竊愁涼風至吹我玉階樹

向曰言彩色雖可重

不可以新而代故涼風至謂秋也言恐秋而輕弃不用也善曰班婕妤好怨詩曰常恐秋節至涼風奪炎熱又自復賦曰華殿塵兮玉階

苔君子恩未畢零落在中路

銑曰言君子所愛未畢而時已涼故零落在中路

善曰班婕妤好怨詩曰棄捐篋笥中恩情中道絕

魏文帝

遊宴

曹丕

濟曰此擬芙蓉池作

置酒坐飛閣逍遙臨華池

銑曰飛閣高閣善曰曹子建詩曰置酒高殿上西都賓

曰脩途飛閣魏文帝東門行曰朝游高臺側夕宴華池陰

神飈自遠至左右芙蓉披

向曰飈風也言天子所處則起神靈

風披開芙蓉之花善曰綠

曹子建公燕詩曰神飈接丹轂魏文帝詩曰蘭芷生兮芙蓉披

綠

竹夾清水秋蘭被幽崖

善本作涯字 翰曰幽崖深岸也 善曰枚乘兔園賦曰脩竹檀欒夾

池水旋兔園曹植公燕詩曰 秋蘭被長坂朱華冒綠池

月出照園中冠珮相追隨

翰曰冠珮謂近臣服飾 善曰曹植 公燕詩曰清夜遊西園飛蓋相追隨

客從南楚來為我吹

參差淵魚猶伏涌

善本作 聽者未云疲 濟曰客席之所 尊也南楚者託

遠言也參差蕭也言深淵之魚聞吹簫之聲亦涌而出況聽者能疲 殆乎 善曰古詩曰客從遠方來楚辭曰望夫君兮未來吹參差兮

誰思淵魚鱣魚也韓詩外傳 曰昔伯牙鼓琴而淵魚出聽

高文一何綺小儒安足為

良曰高文綺靡通達之才非一經小儒之所為 善曰陸機 今曰良宴會詩曰高談一何綺孫卿子曰小儒者謂大夫士

蕭蕭

廣殿陰雀聲愁北林

向曰蕭蕭靜也廣殿陰謂日暮也雀 鳥之摠名愁北林將棲之時 善曰

莊子曰至 陰蕭蕭也

眾賓還城邑何以慰吾心

既散將何以安慰

我心 善曰曹子建名都篇曰雲散還城 邑清晨復來還季陵詩曰何以慰我心

陳思王

贈

曹植

翰曰擬贈丁 儀王祭等詩

君王禮英賢不恪千金璧

良曰君王謂曹公也英賢 丁儀王祭等恪惜也 善曰

孔安國尚書傳曰恪惜也史記曰虞卿說趙孝成王一見賜 金日鎰白璧一雙莊子曰林回棄千金之璧負赤子而趨

雙闕

指駢道朱宮羅第宅

向曰闕門也駢道大道也朱宮謂朱 樓也羅列也第宅王侯之宅 善曰

古詩曰兩宮遙相望雙闕百餘天馳道已見上文傳玄 西都賦曰彤彤朱宮古詩曰長衢羅夾巷王侯多第宅

從容冰

井臺清池映華薄

銑曰魏有冰井臺下有清池言從容於上 見華薄於池中華花也草木叢生曰薄

善曰鄴中記曰銅雀臺北則冰井臺陸機 君子有所思曰曲池何湛湛清川帶華薄

涼風淙芳氣碧樹

先秋落

翰曰盪搖也碧樹謂芳樹也先秋初秋也 善曰論衡曰物至秋而死先榮後落也

朝與佳人

期日夕望青閣

濟曰朝夕望於青閣之上思其來也 善曰 魏文帝秋胡行曰朝與佳人期日夕殊不來

曹子建美女篇 曰青樓臨大路

寒裳摘明珠徙倚拾蕙若

良曰寒裳摘 取徙倚移行

貌蕙若香草也 善曰毛詩曰寒裳涉溱洛神賦曰或采明珠或 拾翠羽謝靈運鄴中集曰攀條摘蕙草楚辭曰連蕙若以為佩

眷

我二三子辭義麗金腹

烏郭切向曰一三子謂丁儀王祭 等金腹彫飾也言此子皆以辭義

自相彫飾而為美麗 善曰曹子建贈丁翼詩曰吾與二三子揚雄  
斛朝曰昔人之辭乃玉乃金玉仲宣誄曰吾與夫子義貫丹青說文  
曰腹善 延陵輕寶劍季布重然諾 銑曰延陵聘上國過  
丹也 劍使還徐君已死乃挂劍於墓樹而去季布名義之士楚人重之皆  
相謂曰得黃金百兩不如季布一諾言此二人義信以廣二三子  
善曰延陵已見上漢書曰季布楚人也楚諺曰得黃金百  
不如得季布諾又曰貫高趙國立名義不侵為然諾者也 處富不  
忘貧有道在葵藿 翰曰言處富貴不可忘於貧者有道之士  
非不在葵藿言以此為戒 善曰何故祖  
贈張華詩曰既貴不忘儉處有能存無莊子東郭子問於莊子曰所  
謂道惡乎在莊子曰無所不在陸機君子有所思曰無以肉食資取  
笑葵與 藿也

### 劉文學

感

### 楨

濟曰感恩也思 其有幸遭遇

蒼蒼山中桂團團

善本作團圓字

霜露色

良曰蒼蒼桂色團團霜 凝貌 善曰言桂露霜

露而色不渝身經夷險而操不易也劉楨 贈徐幹詩曰亭亭山上松瑟瑟谷中風

霜露一何緊桂枝

生自直

向曰緊急也言霜露雖急不能損桂枝勁直之性 善 曰劉楨贈徐幹詩曰風聲一何盛松枝一何勁廣雅曰

緊急 橘柚在南國因君為羽翼

銑曰大曰橘小曰柚也 果木名生於南國此自

喻君謂曹植也羽翼謂聲譽因植為已聲譽 善曰橘柚在南國此自 須君羽翼乃貴也楚辭曰后皇嘉橘來服受命不遷生南國古詩曰

人儻欲我知 謬蒙聖主私託身文墨職

翰曰謬誤也聖 主謂文帝也言

因君為羽翼 誤蒙聖恩私及於已得為文墨之職謂為平原侯庶子 善曰洞簫 賦曰蒙聖主之渥恩鄭玄禮記注曰私之猶言恩也劉楨雜詩曰職

事相填委文 墨紛消散 丹彩既已過敢不自彫飾 濟曰丹彩猶恩 遇既過敢不勉

勵自彫飾也 善曰古詩曰橘柚垂華實 乃在深山側聞君好我甘竊獨自彫飾 華月照方池列坐

金殿側

良曰言良辰月夜蒙提攜坐於金殿之 側 善曰古歌辭曰上金殿酌玉樽 微臣固受賜

鴻恩良未測

良曰微小也言我小臣受君之大恩不可測度 善曰曹植天地篇曰復為時所拘羈縲作微臣東

京賦曰洪恩 素人心同結

### 王侍中

懷德

### 粲

銑曰懷德謂懷 魏武帝之德

伊昔值世亂秣馬辭帝京

翰曰值亂謂董卓作亂辭帝 京謂避亂荊州也 善曰王

聚七哀詩曰西京亂無  
象又曰遠身適荆蠻  
既傷蔓草別方知杖第杜情  
曰

蔓草杖杜詩篇名傷時散於行旅也  
善曰毛詩序曰野有蔓草思  
遇時也君之澤未流民窮於兵革男女失時不期而會焉毛詩曰有  
杖之杜其葉萋萋王  
事靡盬我心傷悲  
峭函復丘墟冥闕緬縱橫良曰峭  
關及秦所造冥闕皆化為丘墟緬微也縱橫謂亂也  
善曰峭函峭

倚棹汎涇渭日暮山河清水名  
善曰方言曰揖謂之  
擢棹與  
蟋蟀依桑野嚴風吹枯善本作  
葦向曰蟋蟀悲  
風急風枯莖枯木之莖喻危脆也  
善曰毛詩曰七月在野八月在

晚鷓鴣音鷓貫益俄亦在幽草客子淚已零銑曰鷓鴣水鳥名  
謂粲也淚已零悲亂也  
善曰鷓鴣在幽草謂鷓鴣鳴于埳鴝亦水鳥  
故連言之王仲宣從軍詩曰哀彼東山人喟然感鷓鴣毛詩曰有芄

者狐率去鄉二善本作十載幸遭天下平翰曰載年也遭  
彼幽草三字  
辭曰去鄉離家來遠客鮑昭結客少年在場  
曰去鄉三十載禮記曰國治而天下平  
賢主降嘉賞金貂

服玄纓濟曰賢主謂魏武也嘉賞與之遊宴金貂玄纓侍中之異  
谷永對詔曰戴金貂之飾執常伯  
之職尉繚子曰天子玄冠玄纓也  
侍宴出河曲飛蓋遊鄴

城良曰飛蓋車蓋也善曰魏文帝與吳質書曰時  
駕而遊北遵河曰曹子建公謙詩曰飛蓋相追隨  
朝露竟

幾何忽如水上萍向曰朝露日出則乾人命短促亦猶是焉  
謂蘇武曰人生如朝露楚辭曰竊哀兮浮萍汎濫  
兮蕪根王逸注曰自此蕭隨水浮汎乍東乍西  
君子篤惠義

柯葉終不傾銑曰篤厚惠恩也言君子厚其恩義履其禮度則  
如松柏之有心二者飾貫四時而不改柯葉易葉  
福履既所綏

千載垂令名翰曰言能履福自安故得後世垂令名善曰王  
蔡公宴詩曰古人有遺言君子福所綏左氏傳子

嵇中散言康濟曰言志言本有高  
尚之志而橫遭讒言

曰余不師訓潛志去俗善本作塵良曰言不受師教訓  
而深遠於俗事善

曰嵇康幽憤詩曰恃愛肆姐不訓  
不師楚辭屈原曰蒙世俗之塵埃  
遠想出宏域高步超常

倫向曰宏大倫輩善曰左太  
冲詠史詩曰高步追許由  
靈鳳振羽儀戢景西海

濱朝食琅玕實夕飲玉池津  
向曰戢匿也琅玕瓊實也  
言得出大域越常輩同靈

厲匿光景食瓊樹之實飲玉池之水者喻高潔也  
善曰莊子老子  
歎曰吾聞南方有鳥其名為鳳居積石千里河海出下鳳皇居上天

為生樹名瓊枝高百二十仞大三十圍以琳琅為實周易曰鴻漸于  
陸其羽可用為儀阮籍詩曰朝食琅玕實夕宿丹山際衡山記曰空

青崗有天津王池傳玄擬  
楚篇曰登崑崙敷王池  
處順故無累養德乃入神

有形時也無形順也安時處順憂樂不及故曰無累養德謂以道德  
自養道德至妙乃通神明  
善曰莊子曰夫得者時也失者順也安

時處順哀樂不能入也此古之所謂懸解也又曰欲勉為刑者莫如  
棄世棄世則無累又曰堯觀乎華之封人請祝聖人使壽使富使多

男子竟曰多男子則多懼富則多事壽則多辱是曰  
曠哉宇宙

惠雲羅更四陳  
翰曰言天地之惠如雲之羅列陳布於四方  
善曰文子曰四方上下謂之寓說文曰宙舟

輿新極覆也鸚鵡賦  
曰冠雲霓而張羅  
哲人貴識義大雅明底身

智者貴識義理大雅詩篇名言明知可庶陰其身  
善曰毛詩大雅  
曰既明且哲以保其身左氏傳曰子反曰信以守禮禮以庇身也

莊生悟無為老氏守其真  
良曰悟明也莊周老聃皆道者  
之流無為任物自為守真不枉

本性  
善曰莊子曰夫虛靜恬淡寂寞無為者天地之平而道德之  
至也老子曰見素抱璞河上公曰見素者當抱素守真不文飾也

天下皆得一名實久相賓  
向曰天得一以清地得一以寧  
故云皆得一名者實之賓言名

實久相為賓主矣  
善曰老子曰昔之得一者天得一以清地得一  
以寧王侯得一以天下正莊子曰堯讓許由以天下許由曰而我猶

代子吾將為名乎名者  
實之賓也吾將為賓乎  
咸池饗爰居鐘鼓或愁辛

樂爰居海鳥也昔臧文仲奏咸池擊鐘鼓具太牢以饗食海鳥禮樂雖  
美鳥聞之悲愁辛酸此言榮祿信美而康視之亦猶鳥聞鐘鼓之聲

善曰樂動聲儀曰黃帝樂曰咸池莊子曰海鳥止於魯郊魯侯觴之  
於廟奏九韶以為樂具太牢以為膳鳥眩視憂悲不敢食一嚙不飲

一杯三日而死此以已養養  
柳惠善旨道孫登庶知人

鳥也司馬彪曰海鳥爰居也  
難免今之世矣言康以直道而被幽繫故以登為知人也  
善曰柳

翰曰柳下惠以直道事人而三黜孫登隱者嘗謂康曰子才高識寡  
下惠已見西征賦孫  
登已見嵇康幽憤詩

寫懷良未遠感贈以書紳  
康寫幽



憤之懷未能遠及真理故感此以贈當代書紳以為戒也紳大帶也善曰論語曰子張問行子曰言忠信行篤敬子張書諸紳

### 阮步兵懷籍

青鳥海上遊鸞音預斯蒿下飛良曰青鳥海鳥也鸞斯小鳥也海上蒿下寬隘不同

適性逍遙其致一也善曰阮籍詠懷詩曰誰云不可知青鳥明我心呂氏春秋曰海上有人好青者朝至海上而從青遊青至者前後數百其父曰聞汝從青遊盍取來吾欲觀之其子明旦至海上羣青翔而不下莊子曰北溟有魚化為鳥其名曰鵬齊諧曰鵬之徙南溟搏扶搖而上者九万里蠅與鸞鳩笑之我決起而飛捨榆枋而止不至控地而已奚以之九万里而圖南為北溟有鳥焉其名為鸞搏扶搖羊角而上者行九万里尺鷃笑之曰彼且奚適也司馬彪曰鸞搏扶而而翱翔蓬蒿之間此亦飛之至而彼且奚適也司馬彪曰鸞搏也鸞鳩小鳥毛萇詩傳曰鸞斯鴨居鴨居雅鳥也音豫沈浮不相宜羽翼各有歸向沈謂蒿下浮謂海上各是所游故云不相宜然同得其所故云羽翼各有歸善曰曹子建七哀詩曰沈浮各異世阮籍詠懷詩曰鸞斯飛桑榆海鳥運天池豈飄颻可終年沉澆安是非銑曰飄颻輕飛自可終年謂鸞斯也沈澆廣大貌青鳥遊於廣大之處亦不知其是非善曰阮籍詠懷詩曰逍遙可終生又曰蕩漾焉可能

列子曰信理者亡是非莊子曰彼一是非也此一是非也飄颻蒿下沉澆海上逍遙一也朝雲乘變化光

耀世所希翰曰朝雲高唐神也言高唐神乘雲變化為其光色當代所希有善曰阮籍詠懷詩曰三楚多秀士朝

雲遊荒淫高唐賦曰須臾之間變化無窮陸雲詩曰知音世所希精衛銜木石誰能測幽

微濟曰炎帝之女游於東海弱而不返因化為精衛鳥常銜西山木石以填東海言此幽微之事難知也善曰阮籍清思賦曰

女娃聞於東海之濱而翩翩於西山之傍山海經曰發鳩之山有鳥名精衛赤帝之女姓女娃遊於東海溺而死反化為精衛常取西山木石以填東海也

### 張司空情華

秋月映善本作照字簾櫳懸光入丹墀良曰櫳檻墀階也言月映簾檻垂光入於丹墀

佳人撫鳴琴清夜善曰張華情詩曰清風動帷簾晨月燭幽房班婕妤好自傷賦曰俯視兮丹墀

守空帷蘭逕少行迹玉臺生網絲向曰帷幔也蘭逕謂交逕植蘭也網

絲謂蜘蛛網也言無人行而致此善曰陸機擬古詩曰佳人撫鳴瑟又曰閑夜撫鳴琴曹子建雜詩曰妾身守空閨楚詞曰皋蘭被徑

斯路漸張景陽雜詩曰房櫳無行迹西京賦曰西有玉臺  
張景陽雜詩曰蜘蛛網四屋論衡曰蜘蛛經絲以網飛蟲 庭樹發

紅彩閨草含碧滋 銑曰紅彩花也碧滋謂草色翠而滋繁  
善曰張景陽雜詩曰寒花發黃采秋草含

綠 延佇整綾綺萬里贈所思 翰曰延頸佇立整理綾綺  
善曰楚辭曰結幽蘭而延佇古詩曰客從遠方來遺我

露惠信我皎日期 濟曰湛露能閔澤於物喻夫之恩惠皎日  
謂言誓也願垂恩惠信我此心 善曰毛

詩曰湛湛露斯匪陽不晞 又曰謂予不信有如皎日

潘黃門 述 岳 良曰謂

青春速天機素秋馳白日 良曰天機旋機運時之急速  
忽及素秋 善曰楚詩曰青

春爰謝潘岳悼亡詩曰曜靈運天機四節代  
遷逝劉楨與臨淄侯書曰肅以素秋則落也 美人歸重泉悽

愴無終畢 銑曰美人謂岳妻重泉深泉也悽愴悲傷也無終畢  
言不極也 善曰潘岳悼亡詩曰之子歸窮泉重壤

永幽 殯宮已肅清松栢轉華屋 瑟風吹松栢聲 善曰

陸機挽歌曰殯宮何嘈嘈寡婦賦曰虛坐兮肅清仲長子曰言曰

之葬者松柏梧桐以識其墳楚詞曰蕭瑟兮草木搖落而變衰也

俯仰未能弭尋念非但一 濟曰弭止也言尋思哀念非但  
一塗 善曰楚詞曰聊抑志而

自弭賈逵國語注曰弭志也 撫衿悼寂寞恍然若有失

魏文帝詩曰所憂非但一 良曰悼傷也恍驚視貌言傷此寂寞驚視左右有所失也 善曰潘

岳悼亡詩曰撫襟長歎息王逸楚詞注曰恍失意也後漢書曰戴良

見黃憲及歸罔 然若有失也 明月入綺窻髣髴想蕙質 向曰髣髴想

體質芬芳如蘭蕙也 善曰潘岳悼亡詩曰歲寒無異同即月何臙

臙獨無李氏靈騶髣髴爾容古詩曰交踈結綺窻左九嬪武帝納皇

后頌曰如蘭之茂 銷憂非萱草永懷寄 善本作 夢寐

蕙蘭類故變之耳 萱草名可忘憂也言岳之此憂非萱草所能消但懷夢寐而已  
善曰毛詩曰焉得諼草言樹之背毛萇曰諼草令人忘憂毛詩曰終

其永懷寡婦賦曰 願假夢以通靈 夢寐復冥冥何由覲爾形 翰曰冥冥

夢寐之中又昏闇何從得見爾之形容 善曰潘岳哀永逝賦曰既  
目遇兮燕兆曾寤寐兮不夢冥冥幽昧也文子曰慮慮於冥冥之外  
我慙北海術爾無帝女靈 濟曰北海營陵縣有道人能  
令與死者相見同郡有人墜

婦已經數年乃教見之言語悲喜恩情如生平楚懷王遊高唐夢見婦人自云我帝之季女名瑤姬未嫁而亡聞王遊高唐願薦枕席自歎無見死之術婦無見夢之靈善曰列異傳曰北海營陵有道人能使人與死人相見同郡人婦死已數年聞而往見之曰願令我一見死人不恨遂教其見之於是與婦人相見言語悲喜恩情如生良久乃聞鼓聲悵悵恨不能出戶掩門乃走其裾為戶所閉墜絕而去後歲餘此人死家葬之開見婦棺蓋下有衣裾宋王集云楚襄王與宋王遊於雲夢之野望朝雲之館有氣焉須臾之間變化無窮王問此是何氣也王對曰昔先王遊於高唐怠而晝寢夢見一婦人自云我帝之季女名曰瑤姬未行而亡封於巫山之臺聞王來遊願薦枕席王因幸之去乃言妾在巫山之陽高丘之阻且為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下旦而視之果如其言為之立館名朝雲駕言出遠山徘徊泣松銘雨絕無還雲花落豈留英良曰山墳銘碑也兩絕花落喻死而不還善日月方代序寢興何時平向曰言日月雖遠起卧思憶情猶未平善也存形

陸平原官 機

儲后降嘉命恩紀被微身銑曰儲后太子也機為太子洗馬言太子之恩被於已

善曰漢書疏廣曰太子國儲副君琴操史魚曰思竭愚志以報塞息紀潘岳河陽詩曰微身輕蟬翼明發眷桑梓

永歎懷密親翰曰明發言發久至曙歎息懷密友近親善曰陸機贈顧彥先曰眷言懷桑梓又赴洛道中作詩

曰嗚咽辭密親流念辭南滋音銜怨別西津濟曰滎水善曰陸機赴洛道中詩曰永歎遵北渚馬遵淮泗善曰陸機赴洛道中詩曰永歎遵北渚遺恩結南津杜預左氏傳曰滎水涯也

旦夕見梁陳良曰遵依也淮泗二水名梁漢景帝弟所封國陳曹植所封國善曰毛詩曰驅馬悠悠陸機從梁陳詩曰夙駕尋清服義追上列矯迹厠宮臣良曰服義服古人道

義上列謂枚乘相如劉楨應瑒等言我舉迹厠於數人之間善曰楚辭曰身服義而未深陸機從梁陳詩曰在昔蒙嘉運矯迹入崇賢

朱黻咸髦士長纓皆俊人銑曰朱黻長纓皆侍臣之服髦亦俊也善曰毛詩曰朱

弗斯皇室家君王鄭玄曰弗者諸侯黃朱又曰弗太古黻膝之象黻與弗古字通毛詩曰蒸我髦士又曰髦士攸宜陸機從梁陳詩曰長纓麗且鮮尚書契闊承華內綢繆踰歲年翰曰契闊勤苦也承華太

曰俊又用章

契闊承華內綢繆踰歲年

契闊承華內綢繆踰歲年

契闊承華內綢繆踰歲年

子門名綢繆纏繆也踰越也言見顧過越於歲年 善曰陸機從梁

陳詩曰契闊踰三年又赴洛詩曰託身承華側李陵詩曰與子結綢

繆 日暮聊揔駕逍遙觀洛川 濟曰揔駕停車也洛川洛

然詩曰余固水鄉 但役 善本作 多拱木宿草陵寒煙 良

士惣轡臨清川 但役 善本作 多拱木宿草陵寒煙 良

徂往也拱木合手之木宿草陳根也行役在路但見墳墓拱木宿草

犯寒煙而已 善曰公羊傳曰秦伯謂蹇叔曰爾之年冢上之木拱

矣禮記曾子曰朋友之 遊子易感慨 善本作 躑躅還自憐

暮有宿草而不哭焉 向曰遊客感此拱木宿草易為慨歎躑躅不安自憐自哀也 善

曰劉公幹詩曰平人易感慟陸機道中詩曰佇立望故鄉顧影悽自

憐 願言寄三鳥離思非徒然 銑曰三鳥者楚辭本屬當

言此鳥申其離思豈空然哉 善曰楚詞曰三鳥飛以自南覽其志

而欲北願寄言於三鳥兮去飈疾而不得陸機赴洛詩曰感物戀室

室離思 何深 左記室 史 思

韓公淪賣藥梅生隱市門 翰曰韓伯休少立貞操隱長

後王莽執政乃變姓名為吳市門卒 善曰范曄後漢書曰韓康

伯休一名恬休京兆人也常采名藥賣於長安市口不二價三十餘

年梅生梅福也漢書曰梅福一朝棄妻子去 百年信荏苒何

其後人見於會稽者變名姓為吳市門卒 為 善本 苦心魂

為 善本 苦心魂 濟曰荏苒少時也言人百年如少時之間何

苒代謝漢書廣陵王胥歌 當學衛霍將建功在河源 良

曰人生惡死何為苦心 當學衛霍將建功在河源 良

衛青霍去病皆漢將立功於西域河源即西域也 善曰衛青霍

霍去病陸賈新語曰以義建功河源匈奴之境山海經曰崑崙之東

北隅寶唯 珪組賢君眇青紫明主恩 向曰珪玉組綬也

海源也 主皆天子也眇顧恩惠也 善曰漢書夏侯勝

曰士病不明經術苟明其取青紫如俛拾地芥 終軍才始達

賈誼位方尊 銑曰終軍武帝拜為謁者賈誼文帝拜為博士

帝異其文拜為謁者給事中又曰賈誼為 金張服貂冕許史

博士文帝說之起遷歲中至太中大夫也 乘華軒 善曰左思

乘華軒 翰曰金日磾張安世並累代仕漢故云貂冕許史良

金張籍舊業七葉珥漢貂又曰朝集金張館 王侯貴片議公

暮宿許史廬漢書劉向曰王氏乘朱輪華轂 王侯貴片議公

卿重一言太平多歡娛飛蓋東都門齊曰片議謂婁敬議都而封奉

春君一言謂田千秋一言而登卿相歡宴娛樂也飛蓋東都門謂供帳以送踈廣踈受也善曰張景陽詠史詩曰昔在西京時朝野多歡娛諷諷東都門羣公祖二踈

顧念張仲蔚蓬蒿滿中園良曰張仲蔚隱身不仕所居蓬蒿沒人也

善曰顧念其遺才也善曰曹子建贈徐幹詩曰顧念蓬室士趙岐三輔決錄注曰張仲蔚扶風人也少與同郡魏景卿隱身不仕明天官博物好為詩賦所居蓬蒿沒人也

### 張黃門苦協

丹霞蔽陽景綠泉涌陰渚良曰陽景日也丹霞赤雲也蔽障也綠水色也陰氣盛故

泉涌善曰曹子建情詩曰微陰翳陽景張景陽雜詩曰丹霞啓陰期又詩曰階下伏泉涌水鶴巢層甍

山雲潤柱礎銑曰鶴水鳥也將陰即鳴曾高甍屋棟木也礎礎石雲起則石潤亦陰氣相感也善曰鄭玄毛詩箋曰鶴水鳥將陰雨而鳴巢層甍未詳淮南

子曰山雲蒸而柱礎潤廣雅曰礎礎也音楚有淦善本作淦興春善曰淦字

節愁霖貫秋序翰曰有淦雨師也貫達也言雨起春節而淦秋不歇善曰張景陽雜詩曰有淦與淦

王仲宣有愁霖賦變變涼葉奪戾戾颶風舉高譚善本作談玩

四時索居暮儔侶濟曰變變猶漸也奪落戾暮思也言秋葉漸落急風斯起譚玩四時之事思散居之儔侶也善曰楚辭曰溢颶風余上征曹子建求親親表曰高談無所與陳禮記子夏曰吾離羣索居亦已久矣張華雜詩曰安知暮儔侶

青苔善本作苔日夜黃芳蕤成宿楚良曰苔草稍也蕤蕤也宿

楚叢木也言青苔漸黃蕤成叢木歎歲月將盡善曰張景陽雜詩曰青苔依空牆又詩曰密葉日夜踈又詩曰芳蕤豈再發又詩曰荒楚鬱蕭森說文曰芳蕤草木華盛貌

歲暮百慮交無以慰延佇向曰慮思也一日思

言不一交謂交於心也延久佇待也言友人不來無以慰我久待之情善曰仲長統詩曰百慮何為至安在我延佇

### 劉太尉

皇晉遘陽九天下橫氛霧銑曰皇大也九陽數之極有災橫氛霧喻亂賊也言大晉

遇此陽九之災而亂賊橫叛善曰劉琨答盧諶詩曰厄運初遘陽九在六哀我皇晉痛心在目陽九漢書曰陽九日初入百六陽九音

義曰易傳所謂陽九之厄會也郭璞山海經注曰橫塞也楚詞曰望時風之清激愈氛霧其如塵

### 秦趙值薄蝕

又

幽并逢虎據

翰曰秦姚泓所據趙石勒所據幽州及匹驪所據并州劉琨所領值亦逢也薄蝕俞亂賊侵晉虎據

喻威武之盛

善曰薄蝕虎據喻羣盜也京房易飛候占曰凡日蝕皆於晦朔不於晦朔蝕者名曰薄戰國策蘇秦說楚威王曰王與師

襲秦戰於藍田此

伊余荷寵靈感激徇馳騫

濟曰言我所謂兩虎相據也

靈寵愛故感動激發循此馳驅於軍戎

善曰劉琨勸進表曰荷寵三世左氏傳曰遠啓彊曰籠靈楚國劉琨詩曰鄧生何感激解朝曰

世亂則聖哲

雖無六奇術異與張韓遇

良曰陳平有六奇之策張張良

馳騫而不足

韓韓信言我雖無此六奇之術與同三賢遇漢高也善曰漢書曰陳平自初從至天下定後常以護軍中尉從擊臧荼陳稀凡六出奇

計輒益邑封奇計或頗秘世

莫得聞也張張良韓韓信也

禹曰甯戚扣角歌商聲於齊門桓公遇而舉之以為曰官

善曰淮南子曰甯戚擊牛角而歌桓公舉以為大田也高誘曰大田官也

荀息冒險難實以忠貞故

銑曰晉獻公使荀息傳太子之力加之以忠貞不濟則以死繼之此是胃觸險難善曰左氏傳曰初獻公使荀息傳奚齊公疾召之曰其若之何稽首而對曰臣竭其股肱之力加之以忠貞其濟君之靈也不濟則以死繼之公曰何謂忠貞對曰公家之利知無不為忠也送往事居偶俱無猜貞也

空令日月逝愧無古人度

日月逝矣盧諶贈崔

飲馬出城濠北望沙漠路

濟曰濠城池沙漠北方也言傷晉亂意欲平定天下善曰古有飲馬長城窟行盧諶贈崔温詩曰北眺沙漠垂南望舊京路

蕭條白日隱寒樹投袂既憤滿

善本作撫枕懷百

慮

良曰蕭條遠也白日隱寒樹喻年老也投袂猶奮袂憤滿怨也撫百慮言不安卧善曰左氏傳曰楚子投袂而起曰虎通曰

已改素

向曰謂未能匡復晉室而髮已白善曰劉琨重贈盧

時哉苟有會治亂惟冥數

且當有運會治亂

功名惜未立玄髮

善曰劉琨重贈盧

叔紅藻玄

髮吐素華

之道冥昧亦有定數然非我所知

善曰劉琨重贈盧

不我與陶淵明經曲阿詩曰時來苟冥會冥幽冥也數曆數也孫子

兵法曰治亂數也范曄後漢書烏

九論曰天之冥數以至於是乎

盧郎中

感

詠

大厦須異材廊廟非庸器翰曰厦大屋也構此大屋必須瑰異之材廊廟喻宰臣也

言宰臣不可以任庸常之器 善曰盧諶答魏子悌詩曰崇臺非一幹珍裘非一腋潘岳在懷縣詩曰器非廊廟姿爾雅曰庸常也謂非凡常之器也

英俊著世功多士濟斯位濟曰英俊之人著立濟世之功衆多之士

共佐天子之位善曰左氏傳衆仲曰官有世功則有眷顧成

宮族盧諶答魏子悌詩曰多士成大業羣賢濟孔績

綢繆迺與時髦匹良曰諶言蒙琨眷以成親密得與當時髦俊為匹偶 善曰毛詩曰眷言顧之盧諶答

魏子悌詩曰愚蒙時姻媾久不虧善本作契闊豈但一來會敢齊朝彥跡

向曰姻媾謂謀昧嫁琨弟契闊謂同遭亂殺其父母豈但一言非一事也 善曰盧諶贈劉琨詩曰申以婚姻又答魏子悌詩曰恩由契闊

生但一已逢厄既已同處危非所恤銳曰言險厄情同見上文 善曰

盧諶答魏子悌詩曰共更飛狐厄又曰在厄每同險常慕先達梁觀古論得失翰

梁簡也言我慕先達節槩之人以觀得失則為服信陵善曰梁志節也馮衍顯志序曰追觀往古得失之迹也馬服為

趙將疆場亦得清謚濟曰謚靜也趙奢號曰馬服君為趙守邊疆界清靜秦兵不敢東闕 善曰史

信陵佩魏印秦兵不敢出良曰魏公子无忌號信陵王使使持上將軍印往請公子遂遍告諸侯各遣兵救魏率五

國之兵破秦軍乘勝逐之至函谷秦兵不敢出善曰史記曰魏公

子毋忌為信陵君秦昭王進兵圍邯鄲公子進兵擊秦軍秦軍解去

遂救邯鄲存趙公子留趙十年不歸秦聞公子在趙日夜出軍東伐

魏魏王患之使使請公子歸救魏魏王以上將軍印授公子公慨

子遂將破秦軍於阿水乘勝逐秦至函谷關抑秦兵不敢出也

無幄中策徒慙素絲質向曰慨歎也幄中謂帷中陳謀策素絲隨染而變人隨善惡而遷言

數無帷幄之謀而能從善遷變故云慙也善曰范曄後漢書詔曰

前將軍鄧禹與朕謀謨帷幄決勝千里淮南子曰墨子見練絲而泣

之為其可以黃可以善本作為羈羈旅素舊京善本作為羈

感遇踰善作喻琴瑟銑曰言諶羈旅并州感琨恩遇過於琴瑟之和 善曰

字琴瑟盧諶贈崔溫詩曰羈旅及寬政委質信時遇毛詩曰妻

子好合如自顧非杞梓勉力在無逸翰曰杞梓美材也

鼓琴瑟之戒在無逸裕而已 善曰杞梓已見陸更以畏友朋濫吹

韓卿贈內兄希叔詩無逸已見景福殿賦

二又卷三十一

乖名實

濟曰翹翹車乘招我以弓豈不欲往畏我友朋齊王好吹竿善吹則祿之南郭處士因濫食祿此言無能濫在現下名過其實也善曰左氏傳陳敬仲曰詩云翹翹車乘招我以弓豈不欲往畏我友朋韓子曰齊宣王使人吹竿南郭處士請為王吹竿粟食與三百人等宣王死文王即位一一聽之處士乃逃或去韓昭侯嚴使一一聽之乃知濫也名實已見上文

郭弘農

善曰臧榮緒晉書曰璞卒後贈弘農太守

璞

崦山多靈草海濱饒奇石

良曰崦嵫山名靈草芝草也濱涯也奇石可食而安謂安期鍊

五色石是也善曰郭璞遊仙詩曰圓立有奇石鍾山出靈液楚詞曰吾令羲和弭節兮望崦嵫而勿迫王逸曰崦嵫山也海濱即海也三山偃蹇尋青雲隱淪駐精魄絕迹也駐留也精魄魂魄也

抱朴子曰人無賢愚皆知身才之有魂魄魂魄分去則人病盡去則人死

道人讀丹經方士鍊玉液

銑曰道人也丹經九轉之法方士術士也王

液謂玉膏也善曰道人士術之士已見擬潘黃門述哀詩神仙傳曰淮南王好道術之士於且人八公乃往遂授以丹經漢書曰燕齊之方士傳立求仙篇曰玉液不出

朱霞入窈穉曜靈照空際

翰曰曜靈日也隙穴也言所居之處高也善曰十洲記曰朱霞九光廣雅曰曜靈日也說文曰隙壁縫也傲睨

木芝陵波采水碧

濟曰傲睨縱誕貌木芝紫芝別名碧玉光水王仙藥也善曰江賦曰冰夷倚浪以傲

睨本草經曰紫芝一名水芝洛神賦曰凌波微步江賦曰水碧潛岷山海經曰耿山多水碧郭璞曰碧亦玉也眇然萬

里遊矯掌望煙客永得安期術豈愁濛汜迫

濟曰

矯掌舉手也煙客仙人也安期古仙人術仙方也濛汜曰入之處言得此仙方不愁歲月迫於濛汜善曰神仙傳曰苦士謂盧敖曰吾一舉千里說文曰矯舉也郭璞遊仙詩曰駕鴻乘紫煙列仙傳曰安期先生自言千歲楚辭曰出於暘谷次于濛汜

張廷尉

述雜

綽

太素既已分吹萬著形兆

良曰天地未分曰太素吹萬謂元氣吹煦萬物著形不同使各

得其性而止善曰列子曰太素者質之始也莊子南郭子綦曰夫次萬不同而使自已也司馬彪曰言天氣吹煦生養萬物形氣不同已止也使各得其性而止潛夫論曰太素之時元氣窈冥未有形兆也寂動苟有源因謂

子天

向曰寂靜也二十以下死者曰殤言物之動靜各稟一源於壽夭亦有定分人達其分因謂彭祖為壽殤子為夭



曰言大道之要動寂無源今誠以有源即壽夭異轍故以殤子為天也呂氏春秋曰一也者至貴也莫知其源莫知其端莫知其始莫知其終而萬物以為宗高誘曰道無匹敵故曰至貴莊子南郭子綦曰莫壽于殤子而彭祖為天

**道喪涉千載** 津梁誰能了 銑曰涉歷也津梁喻道也了明也言淳化之喪已歷千載其於至道誰明達也 善曰莊子曰世喪

**思乘扶搖翰卓然** 陵風矯飛也 善曰莊子齊諧之言曰鵬之徙於南冥也水擊三千里搏扶搖而上者九萬里司馬彪曰齊諧人姓名也搏團也扶搖

七行風也團飛而上者若扶搖也毛詩曰如飛如翰鄭玄曰如鳥之飛也翰其中豪俊

**靜觀尺捶義理足未嘗少** 也廣雅曰矯飛也 善曰齊諧之言曰鵬之徙於南冥也水擊三千里搏扶搖而上者九萬里司馬彪曰齊諧人姓名也搏團也扶搖

也廣雅曰矯飛也 善曰齊諧之言曰鵬之徙於南冥也水擊三千里搏扶搖而上者九萬里司馬彪曰齊諧人姓名也搏團也扶搖

之杖分五寸為夜五寸為晝書陽也主生夜陰也主死書復夜死復生雖一尺之杖無有窮時故理足不少 善曰莊子曰一尺之捶日取其半萬世不竭辯者以此與惠施相應於身無窮司馬彪曰

若其可折則常有兩若其不可折其一常存故曰萬世不竭 **固**

**固秋月明憑軒詠堯老** 良曰固固明也憑依軒檻也詠歌 善曰堯老子之道德 善曰蒼

頡篇曰固大明俱未切登樓賦曰馮輒監以遙 浪迹無蜚妍然

**後君子道** 向曰浪放蜚醜妍好也言放逸然輿醜好乃得為君子之道 善曰浪猶放也 好蜚猶美惡也戴逵

林賦曰浪迹賴湄悽景箕 領略歸一致南山有綺皓 鈇

岑文賦序曰妍蚩好惡也 領略要之道異塗而歸一致也綺綺里季皓老人貌南山商洛山也四皓隱所 善曰王文度贈許詢詩曰吾生挺奇幹領

略揔玄標鄭玄禮記注曰領理也廣雅曰略要也周易子曰一致而百慮漢書曰園公綺季夏黃公角里先生當秦之世避而入商維深

山范曄後漢書孔融曰 交臂久變化傳火乃薪草 翰曰

南山四皓潛光隱曜也 傳不滅如人疆求不死則不可得納養之中則命續而不絕 善曰

謂顏回曰吾與汝交一臂而失之可不哀歟今人未嘗以此為哀奚獨哀死耶指窮為薪而火傳焉言變化之理執持不停薪草相繼火

莊子仲尼謂顏回曰吾終身與汝交一臂而失之不可不哀與耶象曰天變化不可執而留也故雖交臂相守而不能令停若哀死則此亦

可哀者也今人未嘗以此為哀奚獨哀死邪莊子秦失曰指窮以為薪火傳也不知其盡耶象曰窮盡也為薪猶前薪也前薪以指指盡

前薪之理故火傳而不滅心得納養之中故命續而不絕明盡生也 **臞**

**臞豐玄思清曾中去機巧** 濟曰臞豐勉也玄遠也言勉力遠思清淨之道去機巧於情府之中則與道相合 善曰許詢農里詩曰臞豐玄思得濯濯情累除莊子曰子貢南遊於楚反於晉過漢陰見一文夫方將為圃畦

鑿隧而入井抱甕而出灌搨搨然力用甚而見功寡子貢曰有械於此一日浸百畦用力甚寡而見功多夫子不欲乎為圃者仰而視之曰柰何曰鑿木為機後重前輕挈水若抽數如泆湯名曰桔槔為圃者忿然作色而笑曰吾聞之吾師有機械者必有機事有機事者必有機心機心存於胸中則純白不備純白不備則神生不定神生不定者道之所不載子貢俯而不對也

**物我俱忘**  
良曰昔有人游於海上與鷗鳥相狎不殊於鷗鳥言彼我忘懷則禽獸不懼於已 善曰

莊子曰吾嘗我郭象曰吾嘗我我自忘矣我自忘天下何物足識哉又曰海上有人好鷗鳥者且而之海上從鷗鳥游鷗鳥至者百數其父曰吾聞鷗從汝遊試取來吾從玩之曰諾明旦之海上鷗鳥舞而不下也

### 許徵君

自序 善曰晉中興書曰高陽許詢字玄度寓居會稽司徒蔡謨辟不起詢有才藻善屬文時人士皆欽愛之

### 詢

向曰序謂述 隱居之意

### 張子闇內機單生蔽外象

善本作像字 向曰象法也 張毅行年三十而患內熱病死是闇內治之幾微單豹行年七十而有童兒之色遭餓虎之食男不明外治之法此皆偏而不廣 善曰張毅單豹並已見幽通賦

### 一時排冥筮冷然空中賞

翰曰冥理筮近也冷然輕舉貌循於環之四邊則終始

極若處其環空中則寂然不移言理迹一時排夫而輕舉遊於環中以為樂也 善曰筮捕魚之器言魚之在筮猶人之處塵俗今既排

而去之超在埃塵之外故冷然涉空得中而留也莊子曰列子御風而行冷然而善旬有五日而反司馬彪曰冷然涼貌也郭象莊子注曰天下莫不自是而非故一是一非兩行 遣此弱零情資

無窮唯涉空得中曠然無懷乘之以遊也 神任獨往 濟曰弱零謂少失居而安於他方不知歸故鄉也人無所不安故操持其神任之獨往 善曰莊子曰子惡乎知悅生之非惑邪子惡乎知惡死之非惑邪非夫弱零而不知歸者邪郭象曰少失其故居為弱零者遂於彼之所在而不知歸於故鄉淮南王莊子略要曰江海之士山谷之人輕天下細萬物而獨往者也司馬彪曰獨往任自如不復顧世

**采藥白雲隈聊以肆所養丹葩曜芳蕤**  
良曰藥仙藥芝草屬也隈曲肆恣葩華也閑敞靜

**綠竹陰閑敞**  
廣貌 善曰隈曲也賈逵國語注曰肆恣也廣雅

**若若寄意勝不覺陵虛**  
曰葩華也洞簫賦曰又足樂乎其 寄至道之意勝謂勝於俗

**上曲櫺激鮮飈石室有幽響**  
向曰若若遠也寄意謂所 寄至道之意勝謂勝於俗

情也言至道既勝不覺如乘空而上也櫺屋椳也激射也鮮飈鮮絮之風石室石穴也幽響晉山響也 善曰櫺窻間孔也陸機吳趨行曰

冷冷鮮風過列仙傳曰赤松子常止西王母石室中也 去矣從所欲得失非外獎

銑曰言去從所欲之至道得失由心非外物所能獎勸 善曰陸機招隱詩曰稅駕從所欲李蕭遠運命論曰得與失孰賢謝靈運擬鄴

中詩曰客心非外 至哉操斤客重明固已 翰曰至極也極哉歎

之也有聖人汚漫其鼻匠石操斤斲之汚盡而不傷鼻是二人相明故曰重明固謂固如是明也 善曰莊子曰莊子送葬過惠子之

墓顧謂從者曰郢人望漫其鼻端若蠅翼使匠石運斤成風聽而斲之盡聖而鼻不傷郢人立不失容宋元君聞之召匠石曰嘗試為寡

人為之匠石曰臣則嘗能斲之雖然臣質死久矣自夫子之死吾無以為質矣吾無與言也 五難既灑落超

迹絕塵網 濟曰養生有五難一曰喜怒二曰聲色三曰滋味四曰世事 善曰向秀難嵇康養生論曰養生有五難名利不滅此一難

喜怒不除此二難聲色不去此三難滋味不絕此四難神慮消散此五難也

### 殷東陽 興 仲文

晨遊任所萃悠悠蘊真趣 良曰萃聚蘊積也言凌晨觀望萬物並聚於目中悠悠蘊

績至道之真趣 善曰毛萇詩傳曰萃集也方言曰蘊積也莊子曰道之真以持身謝靈運登江中孤嶼詩曰蘊真誰為傳 雲

天亦遼亮時與賞心遇 向曰遼高亮明也言雲天既高明復與適我心者相遇 善曰莊子

曰黃帝得之以登雲天謝靈運田南樹園詩曰賞心不可忘 青松挺秀萼惠色出喬樹

鏡曰青松喻真性秀美萼花惠媚喬高高也 善曰廣雅曰秀美也鄭玄詩箋曰承花者曰鄂鄂與萼同 極眺清波

深緬映石壁素瑩情無餘滓拂衣釋塵務 鏡曰眺瑩磨滓穢也言遠視山水瑩磨滓穢而解塵俗之事 善曰韋昭國語注曰緬邈也廣雅曰瑩磨也說文曰滓澱也謂鄙穢左氏傳曰叔

向拂衣 求仁既自我玄風豈外慕 翰曰求為仁道則從我身玄遠之風豈在

外慕而得 善曰論語曰求仁而得仁又何怨乎漢書灌嬰曰侯自我得之玄風謂道也李充玄宗賦曰慕玄風之遐裔余皇祖曰伯陽

謝靈運憶山中詩 直置忘所宰蕭散得遺慮 濟曰宰主也蕭散空

曰得性非外求 遠也言直置專一忘其所主者道之本也能縱心空遠遺其思慮者則近之 善曰淮南子曰成化象而弗宰高誘曰宰主也謝靈運越

嶺溪行詩曰觀此遺物慮一悟得所遺

謝僕射覽混

信矣勞物化憂矜未能整良曰矜心整齊也言信勞天

也善曰左氏傳商曰曰信矣莊子曰天不薄言遵郊衢揔

轡出臺省向曰衢道也以心不能齊物將遵郊外之道而散情

語子曰善御者淒淒節序高寥寥心悟永時菊曜巖

阿雲霞冠秋嶺鏡曰淒淒寒風也寥寥高淨貌言時既清明

雲霞如冠戴於山善曰毛詩曰秋日淒淒楚詞曰天高而氣清莊

子曰寥已吾志郭象曰寥然空虛也聲類曰悟心解也潘安仁河陽

詩曰時菊眷然惜良辰徘徊踐落景卷舒雖萬緒

動復歸有靜翰曰眷然顧戀貌辰時也落景日暮時也卷息舒

歸於靜善曰孔叢子歌曰眷然顧之東征賦曰撰良辰而將行淮

南子曰至道無為盈縮卷舒與時變化莊子曰虛則靜靜則動者得

矣老子曰夫物云云復歸其根歸根曰靜是謂復命王弼曰凡有起

於虛動於靜故萬物離並動作卒復歸於虛靜各反其始歸根則靜

也曾是迥桑榆歲暮從所秉濟曰曾則迫近也桑榆日

歸靜之理故任時運所執善曰毛詩曰曾是在位桑榆日所沒以

喻人年老已見上文韓詩曰歲聿其暮薛君曰言年歲已晚也所秉

謂心所執也毛詩曰君舟壑不可攀忘懷寄匠郢良曰

子秉心鄭玄曰秉執也於整人謂之固夜半有力者負之而趨攀止也亦如人生於世自以

為固四時遷運不可留止郢人以堊塗臯端使匠石斲之堊盡而臯

不傷此言忘懷於相知善曰莊子曰夫藏舟於壑藏山於澤謂之

固矣然而夜半有力者負之而走昧者不知司馬彪曰舟水物山陸

陶徵君居田潛

種苗在東臯苗生滿阡陌向曰苗五穀之苗臯澤也阡陌

田之封疆善曰歸去來曰登雖有荷鋤倦濁酒聊自適鏡曰言

東臯以舒嘯風俗通曰南北曰阡東西曰陌雖有荷

鋤之勞以酒自樂亦足適散善曰陶潛詩曰晨興理荒穢希月荷

鋤歸又曰雖欲揮手歸濁酒聊自持莊子曰智不知論極妙之言而

與又郭象注曰自適其志者也

日暮巾柴車路闇光已夕

付

翰曰巾飾也柴車鹿車也闇夕皆夜也善曰歸去來曰或巾柴車鄭玄周禮注曰巾猶衣也歸人望煙火

稚子候檐廉隙望檐隙之間隙門穴善曰歸去來曰稚子候

門問君亦何為百年會有役良曰問君謂自舉以問以

但願桑麻成替月素心正

得紡績善曰陶潛詩曰相見無雜言但道桑麻長毛詩曰蠶月條桑家語曰公文伯之母紡績不懈

如此開逕望三益向曰言我宿素之心但願幽靜同蔣詡開

本也謝靈運田南詩曰唯開蔣生逕永懷求羊蹤論語曰益者三友友直友諒友多聞益矣

### 謝臨川山遊 靈運

江海經迴山嶠備盈缺銑曰迴轉也嶠亦山也盈謂

入激浦兮途迴迴爾雅曰山銳而高曰嶠謝靈運登廬山詩曰山行

非前期彌遠不能輟但欲淹昏且遂復經盈缺春秋元命包曰月盈而缺者訕鄉尊宋均

登雲峯杳與廬霍絕謂懷仁者之意非空設而已廬霍二

山名言所登之山杳然高絕於此二山善曰賞心已見上文楚辭

曰平明發兮蒼梧謝靈運訓惠連詩曰滅迹入雲峯又初發石首城

詩曰息必碧嶂善本長周流金潭恒澄澈也嶂小山

廬霍期也周流長遠自潭水之深澄澈清也言金者下有金沙因名焉善

曰碧鄣出碧之鄣即玉山也已見上文思立賦曰歷眾山以周流上

林賦曰步擱周流臨海記曰白石桐林帶晨霞石壁映初晰

石山下有金潭金光煥然也音折良曰言霞與桐林相映也初晰謂日出之光石壁照之

而明善曰說文曰昭晰明也之逝切今協韻以為之舌切乳實

既滴瀝丹井復寥沈音血向曰乳鍾乳也實穴也滴瀝乳垂

靈運山居賦曰訪銅乳於洞穴評丹砂於經泉鮑昭過銅山詩曰

竇夜涓滴說文曰滴瀝水下滴瀝也抱朴子曰武陵舞陽有丹砂

曰瞰瑶溪之赤岸海賦曰雲錦散文於沙汭之際

夜間往往啼朝見鼯鼠逝常

翰曰往往鳥名鼯鼠飛也逝往也善曰蜀都賦曰猩猩夜啼郭璞爾雅注曰鼯鼠狀如小狐亦謂之飛生聲如人呼

南中

氣候暖朱華陵

善本作

白雪

濟曰朱華花也陵犯也言花犯白雪而開善曰謝靈運

入華子崗詩曰南州實炎德桂樹凌寒山王逸楚詞注曰南方多温草木常華

幸遊建德鄉觀音經

禹穴

良曰建德國名在南越禹穴夏禹藏圖書之所言遊觀奇異於此善曰莊之市南宜僚謂魯侯曰南越有邑焉名為建

德之國其民愚朴少私寡欲其生可樂死可以葬吾願君去國捐俗與道相輔而行漢書曰司馬遷南遊江淮上會稽探禹穴

身

名竟誰辨

善本作

圖史終磨滅

能識遊山所記之圖史終

見磨滅善曰謝靈運入華子崗詩曰莫辯百世後又曰圖謀復磨滅

且泛桂水潮映月游

海澨

銑曰桂水水名海涯曰澨善曰楚詞曰桂水兮潺湲謝靈運入華子崗詩曰乘月弄潺湲

攝生貴

處順將為智者說

善曰安時處順憂樂不入是攝生之理言湖中詩曰寄言攝生客又登石門詩曰處順故安排又石門詩曰匪為衆人說莫與智者論

顏特進

侍

延之

太微凝帝宇瑶光正神縣

濟曰太微星宮名瑶光北斗柄端星也言匠人上法太微宮以

成帝宇觀斗柄以定神州赤縣南比之正善曰淮南子曰太微者天一之廷孔安國尚書傳曰凝成也魏都賦曰耽耽帝宇周禮曰匠

人建國畫參諸日中之景夜考之極星以正朝夕鄭玄曰極星謂北斗也廣雅曰北斗第七星為瑶光地理書曰崑崙東南地方五千里

名神州史記鄒衍曰中國名赤縣神州赤縣神州內自有九州禹之所叙九州是也不得為州數中國外若赤縣神州者九所謂九州也

揆日祭書史相都麗聞見

善曰揆度察明也度日所損明書於史相視也都謂丹陽也言

此都華於所聞所見者善曰毛詩曰揆之以日作為楚室尚書序曰成王在豐欲宅洛邑使召公先相宅孔安國曰欲以為都也列

漢構仙宮開天製寶殿桂棟留夏飈蘭棹停冬

霰

向曰言宮殿高大上至天漢蘭木蘭也檉椽霰雪善曰毛萇詩傳曰漢天河楚詞曰桂棟兮蘭椽

青林結

冥濛丹巘披葱蒨

銑曰青林丹巘謂繞宮殿山樹也冥濛葱蒨山樹之色善曰吳都賦曰迴眺冥濛

毛萇詩傳曰巘小山別於大山也

山雲備卿霽池卉具靈變

銑曰卿霽瑞雲也卉



芳塵謂靈運所行處歇止也袂袖也阻風雪言當時也善曰庾闡揚都賦曰結芳塵於綺席楚詞曰泣沾襟而濡袂說文曰臚船頭也楚詞曰望沔陽兮極浦謝惠連獻康樂詩曰停楫阻風波毛萇詩傳曰弭止也風雲既經時夜永豈

善本作起字 懷思汎濫北湖游茗 善本作茗字 亭南樓期 銑曰北樓期謂却敘前事也茗亭樓高貌善曰謝靈運詩序曰於南山往北山經湖中又序曰南樓中望所遲客 點翰詠

新賞開表瑩所疑 翰曰翰筆也表書衣也瑩磨也疑謂有所不決善曰謝靈運答惠連詩曰陵閣尋

我室散帙 摘芳愛氣馥拾藥憐色滋色滋畏汰若

人事亦銷鑠 濟曰汰若盛也言草木滋繁則反枯槁人事至盛亦畏銷鑠謂衰散也善曰毛詩曰桑之未落其

子衿怨勿往谷風誚輕薄 葉汰若楚詞曰質銷鑠以灼約賈逵國語注曰鑠銷也

良曰子衿谷風皆詩篇名刺風俗輕薄而朋友道絕不相往來善曰毛詩曰青青子襟悠悠我心縱我不往子寧不嗣音又序曰谷風

刺幽王也天下俗 共秉延州信無慙仲路諾 向曰秉執

薄朋友道絕焉 吳季札也心許徐君劍迴挂於壘上子路無宿諾言執信不慙此二人善曰延州信謂挂劍也已見謝靈運廬陵墓下詩論語子曰子

宿諾 靈芝望三秀孤筠情所託 銑曰靈芝神芝也三秀

情志託此芝筠之芳堅 善曰楚詞曰采三秀於山間王逸云秀謂芝草也竹箭之有筠已見上注韋昭漢書注曰竹皮筠也于貧切

所託已殷勤祇足攪懷人 翰曰攪亂也言紀殷勤之心只亂所思之志善曰謝靈運詩

曰猶復惠來章祇足攪 今行嶠 嶠 剽 外銜思至海濱

余思毛詩曰嗟我懷人 善曰孔畢會稽記曰始寧縣西南有嶠濟曰嶠嶠二山名濱崖也善曰孔畢會稽記曰始寧縣西南有嶠

山剽縣有嶠山陸機赴洛道中詩曰朝徂銜思往尚書曰海濱廣斤嶠他乎切 覲子杳未儻 簡 款睇在何辰 良曰杳遠儻見

儻見也字林曰款誠也意有所欲也廣雅曰睇見也 雜珮雖

可贈疏華竟無陳 向曰雜結也言結芳草為珮折疏麻之華以贈離居竟無陳謂無所寄善曰毛詩

曰知子之來之雜珮以贈之疏華瑤華也已 無陳心惰 玄 勞

見謝靈運越嶺溪行及南樓望所遲客詩 旅人豈遊遨幸及風雪霽青春滿江臯 銑曰心惰憂

此非為遨遊但避風雪爾霽晴也臯江曲也善曰毛詩曰中 解

心惰惰說文曰霽雨止也楚詞曰青春爰謝又曰馳騫馬于江臯

高



纜候前侶還望方鬱陶翰曰纜繼船索鬱陶哀思也言解纜望前行之徒迴顧憶所懷而哀

思也善曰謝靈運相送方山詩曰解纜及流潮又謝惠連詩曰幽居復鬱陶煙景若離遠末響寄

瓊瑤濟曰言煙景離隔相去既遠後可附音信也投我木桃報之瓊瑤謂書也善曰瓊瑤謂玉音也

王徵君疾養微銑曰此詩披徵不應隱於瀟湘之間作徵

窈藹瀟湘空翠澗澹無滋良曰窈藹幽靜貌瀟湘二水名翠澗色言此澗水澹然無滋味

善曰窈藹深遠之貌杜育寂歷百草晦欬吸鷓鴣悲向

善曰窈藹深遠之貌杜育寂歷百草晦欬吸鷓鴣悲向

善曰窈藹深遠之貌杜育寂歷百草晦欬吸鷓鴣悲向

善曰窈藹深遠之貌杜育寂歷百草晦欬吸鷓鴣悲向

善曰窈藹深遠之貌杜育寂歷百草晦欬吸鷓鴣悲向

善曰窈藹深遠之貌杜育寂歷百草晦欬吸鷓鴣悲向

善曰窈藹深遠之貌杜育寂歷百草晦欬吸鷓鴣悲向

善曰窈藹深遠之貌杜育寂歷百草晦欬吸鷓鴣悲向

善曰窈藹深遠之貌杜育寂歷百草晦欬吸鷓鴣悲向

善曰窈藹深遠之貌杜育寂歷百草晦欬吸鷓鴣悲向

善曰窈藹深遠之貌杜育寂歷百草晦欬吸鷓鴣悲向

善曰窈藹深遠之貌杜育寂歷百草晦欬吸鷓鴣悲向

善曰窈藹深遠之貌杜育寂歷百草晦欬吸鷓鴣悲向

善曰窈藹深遠之貌杜育寂歷百草晦欬吸鷓鴣悲向

善曰窈藹深遠之貌杜育寂歷百草晦欬吸鷓鴣悲向

善曰窈藹深遠之貌杜育寂歷百草晦欬吸鷓鴣悲向

善曰窈藹深遠之貌杜育寂歷百草晦欬吸鷓鴣悲向

善曰窈藹深遠之貌杜育寂歷百草晦欬吸鷓鴣悲向

翰曰纜繼船索鬱陶哀思也言解

纜望前行之徒迴顧憶所懷而哀

善曰瓊瑤謂玉音也

微善本

良曰窈藹幽靜貌瀟湘二水名

善曰寂歷彫

善曰窈藹深遠之貌杜育

善曰窈藹深遠之貌杜育

善曰窈藹深遠之貌杜育

善曰窈藹深遠之貌杜育

善曰窈藹深遠之貌杜育

善曰窈藹深遠之貌杜育

善曰窈藹深遠之貌杜育

善曰窈藹深遠之貌杜育

善曰窈藹深遠之貌杜育

善曰窈藹深遠之貌杜育

善曰窈藹深遠之貌杜育

善曰窈藹深遠之貌杜育

善曰窈藹深遠之貌杜育

善曰窈藹深遠之貌杜育

善曰窈藹深遠之貌杜育

善曰窈藹深遠之貌杜育

善曰窈藹深遠之貌杜育

纜候前侶還望方鬱陶

思也

瓊瑤

王徵君

窈藹瀟湘空翠澗澹無滋

善曰窈藹深遠之貌杜育

善曰窈藹深遠之貌杜育

善曰窈藹深遠之貌杜育

善曰窈藹深遠之貌杜育

善曰窈藹深遠之貌杜育

善曰窈藹深遠之貌杜育

善曰窈藹深遠之貌杜育

善曰窈藹深遠之貌杜育

善曰窈藹深遠之貌杜育

善曰窈藹深遠之貌杜育

善曰窈藹深遠之貌杜育

善曰窈藹深遠之貌杜育

善曰窈藹深遠之貌杜育

善曰窈藹深遠之貌杜育

善曰窈藹深遠之貌杜育

善曰窈藹深遠之貌杜育

善曰窈藹深遠之貌杜育

善曰窈藹深遠之貌杜育

翰曰纜繼船索鬱陶哀思也言解

纜望前行之徒迴顧憶所懷而哀

善曰瓊瑤謂玉音也

微善本

良曰窈藹幽靜貌瀟湘二水名

善曰寂歷彫

善曰窈藹深遠之貌杜育

善曰窈藹深遠之貌杜育

善曰窈藹深遠之貌杜育

善曰窈藹深遠之貌杜育

善曰窈藹深遠之貌杜育

善曰窈藹深遠之貌杜育

善曰窈藹深遠之貌杜育

善曰窈藹深遠之貌杜育

善曰窈藹深遠之貌杜育

善曰窈藹深遠之貌杜育

善曰窈藹深遠之貌杜育

善曰窈藹深遠之貌杜育

善曰窈藹深遠之貌杜育

善曰窈藹深遠之貌杜育

善曰窈藹深遠之貌杜育

善曰窈藹深遠之貌杜育

善曰窈藹深遠之貌杜育

雲旆象漢徒宸網擬星

懸良曰旆雲旗也言侍從部伍象天漢迴移也宸網謂天子車上

映秋山向曰擢憶竿也鏐馬飾也麗映謂照曜也寒渚秋山所遊

朱擢麗寒渚金鏐賦曰天畢前驅薛綜曰畢網也象畢

羽衛藹流景綵吹震沈洲善曰高唐賦曰建雲旆宸網天畢也西京

京國履藉鑑都堙善曰禮記曰天子五年一巡狩命大師陳詩以

玉律邑頌被丹絃善曰沈約宋書曰調

文軫薄桂善曰禮記曰書

和惠頌上笏善曰禮記曰笏諸

幸侍觀洛後豈慕巡河前善曰禮記曰笏諸

恩渥浹下筵善曰禮記曰笏諸

設射教燭冰天善曰禮記曰笏諸

和惠頌上笏善曰禮記曰笏諸

幸侍觀洛後豈慕巡河前善曰禮記曰笏諸

恩渥浹下筵善曰禮記曰笏諸

設射教燭冰天善曰禮記曰笏諸

幸侍觀洛後豈慕巡河前善曰禮記曰笏諸

恩渥浹下筵善曰禮記曰笏諸

設射教燭冰天善曰禮記曰笏諸

幸侍觀洛後豈慕巡河前善曰禮記曰笏諸

恩渥浹下筵善曰禮記曰笏諸

設射教燭冰天善曰禮記曰笏諸

北岸 善曰楚詞曰乘舸船余上沅兮齊吳榜以擊汰王逸曰舸船窓牖也徒樂行樂也說文曰逗止也 翠山方藹

藹青浦正沈沈 善曰上林賦曰沈沈隱隱 涼葉照沙

嶼秋榮冒水潯 濟曰嶼水中山也秋葉黃故云照冒覆也潯水畔也 善曰劉淵林吳都賦注曰嶼海中

州上有山石也說文曰潯水傍潯也 風散松架險雲鬱石道深 濟曰松橫生

松架益危雲繫則山路增幽也 善曰靜然 善本作 鏡繇野四

睇亂曾岑 濟曰鏡睇皆視也縣遠曾高也岑峯也言四面視高

氣清知鴈引露華識媛音雲裝信解黻

煙駕可辭金 良曰氣清露華謂秋時則鴈度媛音稍哀也雲裝

始整丹泉術 善曰抱朴子曰黃帝南到真隴采若乾之葉

終覲紫芳心 向曰整信也丹泉丹巒之泉飲之不死紫芳紫芝

行光自穴 飲丹巒之泉外國圖曰真丘有赤泉飲之不老紫芳紫芝也鄒潤甫遊仙詩曰紫芝列紅敷丹泉激陽瀆

齋無使弱思侵 銑曰神不滅曰行光容齋自在貌弱思謂

害 善曰楚辭曰雲旗兮電騫儵忽兮容裳

### 鮑參軍 行 戎 昭

豪士枉尺璧宵人重恩光 翰曰豪士權勢之人枉盈尺之

小人重禮遇之恩光也 善曰呂氏春秋傳曰文王飾其辭令幣帛

以禮豪士以璧禮賢已見上文淮南子曰聖人不貴尺璧春秋孔演

圖曰宵人之世多飢寒宋均曰宵猶小也鄒玄毛 徇義非為利

執羈輕去鄉 濟曰屈身從物曰徇節士徇義不求利也執羈謂

義則俗謂之君子又曰小人則以身殉利士則以身 孟冬郊祀

月殺氣起嚴霜 良曰十月郊祀以報農稔也殺氣寒氣也

戎馬粟不煖軍士冰為漿 晨上城臯坂磧礫皆

日仲秋之月殺氣浸盛陽氣曰 衰楚詞曰冬又申之以嚴霜 向曰不煖猶不煖軍士皆以冰為漿也善曰陸機苦寒行曰渴飲堅冰漿

**羊腸** 向曰城阜坂名磧礫小石也羊腸言坂勢屈曲 善曰薛綜

氏春秋注曰羊腸 **寒陰籠白日太谷晦蒼蒼** 善曰寒陰

其山盤紆似羊腸 蔽也大谷谷名晦暗也蒼蒼晚也 善曰夏侯湛秋賦曰陰籠景

而下翳曹植贈白馬王詩曰太谷何寥廓山樹鬱蒼蒼爾雅曰霧謂

之晦郭璞曰 **息徒稅征駕倚劍臨八荒** 翰曰徒眾稅舍倚

蒼蒼昏冥也 佩劍視八荒也 善曰嵇康贈秀才詩曰息徒蘭圃法言曰仲尼之

駕稅矣宋王大言賦曰方地為輿負天為蓋長劍耿介倚天之外甘

泉賦曰八荒 **鷓鴣不能飛文武伏川梁** 濟曰鷓鴣鳥也

協今乃國諧 不能飛伏於川梁之下 善曰樂緯曰鷓鴣狀似鳳皇身禮戴信嬰

仁膺智貞義宋均曰身禮質赤色思立賦曰玄武縮於殼中兮騰蛇

蛇而 **自糾鍛翮由時至感物聊自傷賢儒守一經未足**

**識行藏** 良曰鍛殘也殘翮自喻也由時謂雪霜之時也言感此

人同安足以達行藏之理 善曰淮南子曰飛鳥鍛羽許慎曰鍛殘

羽也古詩曰感物懷所思漢書高祖曰豎儒幾敗乃公事韋昭曰豎

猶人也論衡曰能說一經為儒生論語子謂顏

淵曰用之則行捨之則藏唯我與爾有是夫

### 休上人

向曰沙門惠休姓湯氏

善曰沈約宋書曰沙門惠休善屬文徐湛之與

**西北秋風至楚客心悠哉日暮碧雲合佳人殊**

**未來** 銑曰西北曰不周風楚客屈原也悠哉失志自碧雲青雲

期日夕 **露彩方泛豔月華始徘徊** 翰曰泛濫浮光貌

殊不來 **寶書為君掩瑶琴詎能開** 翰曰寶書真經也

月照高樓流 光正徘徊 至無與披翫也瑶琴玉琴也言無人能開匣而彈 善曰道學傳曰

夏禹撰真靈之玄要集天官之寶書書以南和丹縉封以金英之函

檢以玄都之印 **相思巫山渚悵望陽雲臺** 濟曰巫山陽臺

瑤琴已見上文 女喻朋友也相思悵望皆憂煩貌 善曰高唐賦曰妾在巫山

之陽蔡邕詩序曰暮宿河南悵望子虛賦楚王乃登雲陽之臺 **膏**

**鑪絕沈燎綺席生浮埃** 良曰膏燈也鑪香鑪言皆沈滅而

不薰燎宴樂之席皆生塵埃 善 **桂水日千里**

曰鑪熏鑪也取其芬香故加之膏煙而無燄故謂 之沈西京雜記鄒陽酒賦曰綃綺為席犀璠為鎮

因之平生懷

向曰桂水水名曰千里謂流急言因此急流寄平生懷抱善曰言因桂水以通情也桂水已見上

文李陵詩曰浮雲日千里洛神賦曰託微波而通辭鍾會懷士賦曰記遠念於興波

六家文選卷第三十一





