



古今游名山記卷之五

括蒼何鏗振卿甫編輯

廬陵吳炳用晦甫校正

東嶽泰山 山東諸山泉附

泰山總敘按泰山五嶽之東嶽也博物志云泰山一曰天孫言為天帝

孫也主召魂東方萬物始成故知人生命之長短五經通義云一曰岱

宗言王者受命易姓報功告成必於岱宗也東方萬物始交代之處宗

長也言為羣嶽之長白虎通云王者受命必封禪封者增高也禪者廣

厚也皆刻石紀號著已之功績以自効也天以高為尊地以厚為德故

增泰山之高以示報天禪梁甫之陟以示報地漢官儀及泰山記云盤

道屈曲而上凡五十餘盤經小天門大天門仰視天門如從穴中視天

窓矣自下至古封禪處凡四十里山頂西巖為仙人石間東巖為介丘

東南巖名日觀日觀者鷄一鳴時見日始欲出長三丈所又東南名秦

觀秦觀者望見長安吳觀者望見會稽周觀者望見齊黃河去泰山二

百餘里於祠所瞻黃河如帶若在山趾山南有廟悉種栢千株大者十五六圍相傳云漢武所種小天門有秦時五大夫松見在初學記

漢光武東封泰山記維建武三十有二年一月皇帝東巡狩至于岱宗柴望秩于山川徧于羣神遂覲東后從臣大尉熹行司徒事特進高密侯禹等漢賓二王之後在位孔子之後襄城侯序在后藩王十二咸來助祭昔在帝堯聰明密微讓與舜庶後裔握機王莽以舅后之家三司鼎足冢宰之權勢依託周公霍光輔幼歸政之義遂以篡叛借號自立宗廟隳壞社稷喪亡不得血食十有八年揚徐青三州首亂兵革橫行延及荊州豪傑并兼百里屯聚往往僭號北夷作寇千里無煙無鷄鳴犬吠之聲皇天睠顧皇帝以匹庶受命中興年二十八載興兵以次誅討十有餘年罪人斯得黎庶得居爾田安爾宅書同文車同軌人同倫舟輿所通人迹所至靡不貢職建明堂立辟雍起靈臺設庠序同律度量衡修五禮五王三帛二生一死贊更各修職復于舊典在位三十有二年年六十二乾乾日昃不敢荒寧涉危歷險親巡黎元恭肅神祇惠

恤耆老理庶遵古聰允明恕皇帝唯慎河圖維書正文是月辛卯柴登封泰山甲午禪于梁陰以承靈瑞以為兆民永茲一字垂于後昆百僚從臣郡守師生咸蒙祉福永無極

宋洪邁泰山錄應劭漢官儀載建武封禪事每稱天子為國家其敘山

勢峭險登涉勞困之狀極工予喜誦之其畧云是朝上山騎行往往道峻峭下騎步牽馬乍步乍騎且相半至中觀留馬仰望天關如從谷底仰觀抗峯其為高也如視浮雲其峻也石壁窅窅如無道徑遙望其人端端如行朽兀或為白石或如雪久之白者移過樹乃知是人也殊不可止四布僵卧石上亦賴齋酒脯處處有泉水復勉強相將行到天關自謂已至也問道中人言尚十餘里其道旁山脅仰視巖石松樹鬱鬱蒼蒼若在雲中俛視谿谷碌碌不可見丈尺直上七里賴其羊腸逶迤名曰環道往往絕索可得而登也兩從者扶掖前人相牽後人見前人履底前人見後人頂如畫重累人初上此道行十餘步一休稍疲咽唇焦五六步一休蹠蹠遽頓地不避燥濕前有燥地目視而兩脚不通又

云封畢詔百官以次下國家隨後明日太醫令問起居國家云昨上下山欲行迫前人欲休則後人所蹈道峻危險國家不勞又云東山名曰日觀鷄一鳴時見日欲出三丈所秦觀者望見長安吳觀者望見會稽周觀者望見嵩山凡設文之工悉如此而未嘗見稱於昔賢秦吳周三觀亦無曾用之者今應劭書脫畧惟劉昭補注東漢志僅有之亦非全篇也

宋邵伯溫泰山錄客云昔罷交曹與一二友祠岱嶽因登絕頂四十里宿野人之廬前有藥竈地多鬼箭天麻玄參之類將五鼓初各仗策而東僅一二里至大平頂叢木中有真宗東封壇遺址擁榻而坐以伺日出久之星斗漸稀東望如平地天際已明其下則暗又久之明處有山數峯如卧牛車蓋之狀星斗盡不見其下尚暗初意日當自明處出又久之自大暗中日輪湧出正紅色騰起數十丈半至明處却半有光全至明處却全有光其下亦尚暗日漸高漸變色度五鼓三四點也經真廟帳宿之地石上方柱竈甚多又經龍口泉大石有罅如龍哆其口水

自中出又經天門十八盤峯尤秀聳北眺青齊諸山可指數信天下偉觀也

宋錢伯言游泰嶽祠記宣和己亥九月二十四日面奉玉音至奉符催視嶽祠後一月伯言至自究明日具香燭以告上旨已而罷醮于會真宮獨登瑞雲亭早飯于行館遂同令寇庠丞呂光問祠官曹欽承萊蕪令韓僖謁岱嶽觀留連池上復自金母洞過青帝觀觀文僖丞相遺刻遂遊白龍潭與御苑玉芽於水中愛其泉石之勝迺相與策杖散步還過雞籠峯始復肩輿躬走社首山視禪壇訪遺迹晚入乾元觀小飯翠陰亭而歸

明李裕登泰山記成化乙酉春同年御史李景賢來按山東是歲三月朔同自濟南往謁闕里回抵泰州公館夜酌景賢曰喜茲和煦明當同登泰山一覽奇勝可乎余諾之明晨起與景賢聯騎出州城北望輕煙薄靄橫帶山腰適叅政葉拱宸副使莊尚源邂逅而至遂與偕往北行二里過白鶴泉泉出石罅淅淅沸久旱則滲漉距西百餘步曰梳洗

樓不知剏於何時惟存故址從西折北二里有王母池泉耳而冽瀟沸
湔漑不竭不溢鄉人取水崇雨頗驗又北五十餘步曰呂巖有呂仙石
像宋時建樓閣墮圯獨荒基破礎存今圍以石垣其中深林茂草森布
蒙密擘擘猗猗頗有佳致至山麓時日出扶桑雲霞絢綵目前羣峯錯
立遠近異態景物之奇似快心意自山麓抵迴馬嶺十餘里羣峯對峙
巖嶽崢嶸勢相噬齧中夾溪流轉騰激洌觸崖石激堆琦其聲澎湃濤
濤泆泆縈迂數里入汶又有巨石大者如輪小者如甕硤砢礧礧偃卧
路徑難以數計策馬單行崎嶇至嶺下是嶺岌業陡絕車騎不可前馳
余四人神思覺疲僕從亦有倦色少憇石上飲茗易肩輿穿深林踰大
石行可四里陟崖剗削中夾石徑阨陀險阨有石磴可躋復行二里許
卽宋眞宗東封帳宿處曰御幃其地夷衍嘉木椶核繁陰布地前卽深
澗黛蓄膏渟水光映天巉石錯雜如斷齶有小魚色青黑浮遊水面臨
溪觀之時羅道士獻茶餅余試以餅餌之翕然聚已而尙源投以小石
悉潛去復三里餘至黃現山秦時有松五株始皇登山封五大夫枯沒

後人續植者百有餘年老幹拳曲擁腫宛若蒼龍勢欲飛騰余四人休
憇其下嗟賞奇態又行二百餘步曰百丈崖崖下如屋可容十餘人臨
瞰道傍紫蔓青蘿搖綴蒙絡傍有石洞豁豁而黑莫測深廣人亦憚憚
不敢窺又經石壁峪至十八盤兩峯對插峭削如壁其間累石爲徑盤
繞至南天門幾五里遠望如梯懸倚山畔此最險絕易小轎盤道而上
入天門東行數里詣昭眞觀易冠服薦祀紫霞元君問道士云不知創
始每歲春月四方謁者踵至心弗虔立致奇報余聞而驗之數矣已卽
祠後觀磨崖碑是碑唐玄宗紀泰山銘字大如手歲久風雨多剝蝕其
字距東十數步觀始皇封山制李斯所篆其石埋植土中高五尺形制
似方非方四面廣狹不等余刮磨垢蝕而細觀之總二十二行行各十
二字多不可識又西行數步上太平頂此泰山最高處上有磐石方丈
廉隅尙整鰲色光潤可愛余四人坐石上少頃拱宸尙源足疲怯還昭
眞觀余與景賢褰裳徑往頂上俛瞰羣峯攢簇伏地若培塿獨神霄兩
峯巖璘特起佳花異草含丹吐白者駢羅列布於岩谷靈禽怪獸啾鳴

嘯號之聲雜沓盈耳最爲泰山奇勝又有三峯曰日觀吳觀周觀余與景賢因縱目四顧渺然無極而崧華恒霍諸山以及江漢河濟諸水皆可指數誠天下諸山莫踰其高時日正午風清氣爽徘徊旣久頓覺神思飄灑迥隔塵寰而不知身踞青霄上也復從頂東下數十步有玉女泉水清甘美道士時汲瀹茗又東行二十步曰龍口泉大石有罅如龍哆其口水自中出其流淅淅有聲潑然復從險徑南行四十步懸崖峽崕下臨絕壑古木蒙蔽余俯身覘之毛髮豎聳有怪石形如大匱虛倚崖畔風至搖撼問道士云此謂捨身崖人修道從茲捨身入僊境余與景賢深憫道士惑世者戕人之生遂命州官塞路徑絕往來崖之西有五峯嶙峋巉簇其狀若蓮名蓮花峯自西山小山折旋而東層嶂疊出泉湧石上奔瀉數十丈縷縷如簾名水簾泉其鷄籠諸峯桃花諸峪多有靈跡奇勝獨嶺嶠巖從岩壑帶嶠荆秦交迷路徑不可到時日過未余與景賢往觀會二公同飲各賦詩二首書于觀之東壁從天門盤舊道而下至半嶺正夕陽西照回視山色玲瓏水光蕩漾樵翁牧子隱隱

樹林間恍若畫圖中人物欲乘餘興往徂徠尋竹溪六逸堂故基石守道隱居日已暮矣嗟夫余少時嘗讀孟氏書孔子登泰山而小天下公羊傳泰山之雲不崇朝而雨徧天下觀子美望岳詩造化鍾神秀陰陽割昏曉盪胸生層陰決貫入歸鳥之句想像泰山之高峻巒峯之雄秀草木之奇妍仙蹤靈跡之怪異古今賢人達士登覽之題咏何能得登茲山窮探廣索親覽奇勝徒縈諸夢想者十餘年矣昔程明道幼聞泰山奇秀在鄆縣未得遊覽及登第請爲是縣主簿以償其素願又自記其始末今余無庸於時幸叨總憲是邦且喜

聖德廣被地方居民咸蒙覆露之庇更喜諸公皆同朝舊寮乘茲休暇得覽奇勝以償夙昔之願何其幸歟是亦張弛之道豈其荒耽而忘返者足比哉

明喬宇游泰山記 正德五年燕齊大旱運河滯阻天子爰舉祈方之典命戶部侍郎臣宇於五月十四日往東方祭告嶽鎮暨于東海予夙願泰山一登又懼此行以昭暇明神周救百姓而徃苟祀而無雨則又不

可登矣因齋心而前過德州卽沛然下雨過平原禹城泰安州濟南之境雨皆達旦農夫歡踴予亦展顏謂可以償其願矣二十九日沐浴更明衣省牲演禮于季夏朔鷄鳴後致祭于東嶽廟畢祭時雷電合作予又懼曰秦漢以前登封泰山者七十二家實爲靈墟著于簡冊雖始皇以虎狼之威千騎萬乘以從上中阪遇暴風雨不得上封今且雷電矣登而雨作疲夫羸馬不得登矣但頗自謂秉誠肅恭嶽豈無鑒耶竟與胡張二君同登時陰霾蔽空行五里余至紅門以入則雲漸開朗遂由石陂西北行二十里過嶺二曰圃馬黃現又五里至御帳觀始皇所休樹五大夫松神根古幹高皆二丈許自御帳而上皆石磴飯訖上小大龍口又盤曲十五里至南天門又三里至絕頂凡五十盤而上晴晦開闔氣候萬態不可云狀謁禱于碧霞元君稍上是爲東嶽廟磨崖碑在焉碑高二丈廣一丈五尺其文乃唐玄宗御製泰山銘其書隸其立之年爲天寶遂題名于上又上爲極高處有玉皇殿殿南爲始皇封禪碑卽除道至山顛覽秦頌功德碑碑高二丈許其文秘石套內殿中有宋

真宗石匣內藏王檢十六成化間曾入御覽驗爲祀泰山后土文也再東爲日觀峯有小碑亦刻名焉數步許爲望海石是爲越觀可望會稽石在頂巋然躡躄愛而登之爲題望海石三大字又轉登仙人橋五花嶺是時天日光麗碧漢萬里豁然四望胸恢意廣見濟南城東北華不注山如小屋建于水上俯觀白雲英英縹緲自山腰而出冒于下方北望京師南瞰淮徐西顧燕趙東眺海上以至于空峒丹穴太平太蒙之際誠天下之奇觀也飯于道院又題名篆詩于小石碑徘徊至晚方回遇崖石可愛者輒留書下山至州城則已報更矣

明尚綱游泰山記

成化丙午春藩臬將巡行郡邑余與少叅王君世用

憲僉劉君廷珪潘君應昌約日偕行乃以正月丁卯發濟南戊辰抵泰安州庚午黎明詣草叅亭拜東嶽祠遂肩輿出城北行五里及泰山之麓由紅門路過高老橋傍有水簾洞洞左爲巖巖亭少憇經馬棚崖圃馬嶺路漸陡峻再行至黃峴嶺陟嶺東下徑路平坦俗謂之快活三延轉而上及御帳蓋宋真宗駐蹕之所蜿蜒而上歷十八盤至南天門東

北行二里及昭真宮謁碧霞元君由宮後稍北有東嶽神祠祠陰刻唐開元磨崖碑遂上登封臺有玉帝殿前建石表高丈餘或云秦之無字碑復轉東南至日觀峯捨身崖在峯之下西望則有月觀秦觀諸峯北望則有獅鴉鷓鴣二崖若西南之夫人峯東南之徂徠山尤其秀拔其青嵐鴈飛二嶺馬蹄桃花二峪與東西二神霄山大小二懸石蛻仙巖明月嶂龜陰埽楊老園皆在指顧間而下瞰汶洋二河如拖練耳人云秋氣晴肅可以見海余與世用廷珪應昌酌昭真宮之別室再酌於巖巖亭酒力微醺夕陽欲墜神思飛爽飄然跨滄溟凌宇宙之氣槩也山下有呂巖洞王母池白鶴泉則以薄晚不能及其他峯崖林壑幽邃之地佳景尚多不能悉記辛未出城西門禮王女殿卽宋天書觀遂至高里山探鬼仙洞令道士執燭以往陰氣侵人不可深入時諸君各有事於東西乃布席張樂爲別

明一 游泰山記泰山在州治北高四萬餘尺延袤幾二百里名峯七十有二其嶺岼列巘森然而拱秀者弗可勝紀古爲東鎮天下之山莫

高焉予往歲登謁時甚寒未獲盡觀奇勝爲恨嘉靖壬午冬予承臺檄督儲宗事癸未三月六日肩輿出北城門踰小橋二里道左右亂石碁布近麓有廟祀池館俱壯麗左有老栢數株相傳漢武帝東封時植也又二里至紅門跨道爲飛雲閣道傍爲更衣亭襖扁曰宗嶽循溪產天麻黃精諸藥又五里至高老橋有漢壽亭侯祠祠前桃李始華稍前爲水簾洞泉自天紳巖出飛流垂練聽之泠泠然下有小石橋通泉于溪左爲巖巖亭登之畢見景物又四里至馬棚崖稍前爲回馬嶺山石漸峻且奇林木亦幽邃溪崖有椒有梅杏櫻桃山居者資以爲利又五里至黃峴嶺西行折東北上而復下又西行折東北則下而復上雖盤曲下上率坦易凡三以里計亦三遊人疲于峻陟至是舒快名曰快活三

西巖 有竹繁茂又五里至御帳宋真宗駐蹕之所五松高數丈秦皇避雨其下封大夫云竹林僧獻茶問之曰東巖所產味亦清苦又五里至大小龍口兩山懸削水從石峽噴瀉上有古松偃仰若蟠虬然又五里至十八盤崖間楸榭野棠山榴彌桃或花或實石磴齒齒倚空仰

視似有不可至者乃僂僂攀援以上盤盡至峽口高處石門題曰南天門有三靈廟又東北二里爲元君祠左側石方池曰王女泉一名聖水井寒清冽汲以烹茗可比浮槎龍泉又東北至嶽神祠祠後有唐磨崖碑二一爲開元紀泰山銘一爲乾封朝觀頌側多古人題詠辭蝕不可讀又北上至絕頂有玉帝祠祠前石表丈餘一名秦王無字碑又東南行至日觀峯人云鷄鳴時見日出有石函方丈許人云成化間雨水衝決得玉檢以獻命中使瘞舊所卽此峯之西巍然而突出者秦觀峯也稍南而獨見者越觀峯也峯之下壁立萬仞者捨身崖也崖之右則試心石仙人橋也延竚四望滄溟東圻河流天傾而汶水湯湯祗環一綫西南萬山伏地殆如米撮惟徂徠尼父僅露脊可指耳近顧諸峯若丈人若圃鴈若蓮花若明月若東西神霄雲烟相盪勢若爭雄其不能以一峯名而附之以見者如拱如揖凜然有夔夔聽命之狀真奇觀也予始至瘦石嶙峋剛風怒嘯溪竹崖松宜雪宜月其充足聽聞者樵斧之聲與崆峒應答旣而鳥鳴花麗萬谷皆春泉香可啜蔬美可饌山容于

是乎忻忻然而人亦得以樂之至於溪雲出沒而陰晴變化于立談之頃此又造物者之翕張而莫知其所以然也夫山之景象奇于春而遊人或拘于時止于暫予公事久于斯而又頻于上下則夫山之情狀景之變態古人遊豫登眺之迹靡不襲其芳而踵之茲遊也可不謂獨勝乎

明陳沂泰山考泰山在泰安州北東方之嶽也一曰岱宗又曰兗鎮周禮職方河東曰兗州其山鎮曰岱山書曰二月東巡狩至於岱宗五經通義云王者受命易姓報功告成必於岱宗東方萬物始交之處宗長也言爲羣嶽之長詩曰泰山巖巖魯邦所瞻博物志云一曰天孫言爲天帝孫也主召魂東方萬物始成故知人生命之長短白虎通云王者受命必封禪封者增高也禪者廣厚也皆刻石紀號著已之功績以自效也天以高爲尊地以厚爲德故增泰山之高以示報天禪梁甫之陟以報地漢官儀及泰山記云盤道屈曲而上凡五十餘盤經小天門大天門仰視天門如從穴中視天窻矣自下至古封禪處凡四十里山頂

西巖爲仙人石間東巖爲介丘東南峯名曰觀鷄鳴時見日始欲出長
三丈所又東南名秦觀可望長安秦李斯碑篆毀僅存數字吳觀者可
望會稽周觀者望見齊黃河去泰山二百餘里於祠所瞻黃河如帶若
在山趾蓋侈言也又云山南有廟悉種栢千株大者十五六圍相傳云
漢武所種今所餘無幾小天門有秦五大夫松尚存嶽頂有秦無字碑
人云內有字蓋謫之也斲崖數丈唐開元紀泰山銘隸書大四寸乾封
年登封文在其右字寸許類聖教序集右軍書爲近時閩人蓋以忠孝
節義四大書盡鑿毀見者痛惜山有丈人獨秀鷄籠老雅獅子蓮花懸
石諸峯百丈捨身馬棚鵲諸崖石經石壁佛寺鬼椒子鄆都桃花馬
蹄溪里諸峪迴馬鴈飛黃現思鄉青峯西橫諸嶺牛心龍口試劍龍紋
虎阜諸石迎陽呂公白雲遙觀思仙諸峒玉女王母白鶴白龍水簾諸
池又有明月嶂登仙臺下有東西中三溪有云云亭亭梁甫社首肅然
萬里諸山皆先代所禪者上有嶽廟碧霞仙女祠四方之乞靈者歲無
虛日所施牛羊馬金綺錢帛甚多有司掌之歲數萬金山東之財用實

資焉

宋張公亮靈巖寺記秦山西北趾羣山擁翼連屬白餘里摩空干雲秀

拔萬狀曲如列屏削如立壁轟如攢劍銳如植圭帟幌掩映城堡環遶
虎兇奔突龍蛇盤屈崆峒爲靈谷呀爲洞穴斷爲谿澗引爲林麓峯卓嶺
聳巒跳巘疊翠木蔭蔚飛泉激越中有川焉厥土衍沃齊魯通道出于
其間左一山特起曰鷄鳴緣北麓絕澗循峪口上東北二十里險盡地
平山勢圍抱四面峭絕如堵墻蒼崖之下紆殿崛起峻塔貫雲寶樓結
瑤高門嵯峨長廊連延遠而望若畫圖卽寺也按圖經本希有佛出現
之地後魏正光年法定師始置寺有青蛇白兔雙鶴二虎之異我朝景
德錫今額先是率意締構因地任材景祐中主僧瓊環者卽衆堂東架
殿兩層龜首四出南嚮安觀音像文楣藻拱頰極精麗設箴刻鯨以警
昏曉後復置殿之兩楹闢正門疊石填澗爲回廊庭除顯敞乃爲大壯
寺有石三門千佛殿與釋迦殿辟支佛塔皆古制塔西長松狀若偃蓋
背一峯聳起百丈比壘正方青壁削成如秣羯王半有石龕金容儼然

西尖峯可登下視深谷千仞前有洞東西南三門相通中設羅漢像西
南墜一山壁穴如車輪午晴日在南飛光透徹講堂東石壁下一泉曰
錫杖又東西五步二泉惟白鶴泉見又東北二百步一泉曰甘露門西
百步一泉曰黃龍皆爲絕景神宗章聖嘗錫御書琅函鳳篆輝映巖谷
皇上復降御篆飛白爲賜寺之殿堂廊廡廚庫僧房間總五百四十東
北崖上平處古堂殿基宛然石柱礎鐵像下體常存蓋法定始置于此
處後來者遷之也今屋其上僧之講習者居之川中有一易之田十夫
屋千楹歲租月儼以足經費唐相李吉甫纂十道圖以潤之棲霞台之
國清荆之王泉合茲寺爲四絕慶曆三年予爲長清尉寺居封內周覽
絕景不知屬厭餘三則未之見也

明春... 觀趵突泉畢東行飯于長清之故山鋪又三十里
憇遲賢亭壁間有靳八公之像與書又三十里日已西至靈巖寺卽佛
圖澄卓錫之地在方山上山四面方正故名齊乘云疑卽水經之玉符
山也入則周覽殿堦丹青煥炳今碑古刻紛列右左殿後觀其露泉一

名白露清淳靜蓄復捫蘿峻登而上有崖俯垂名曰大石棚如崩如劈
遂題名于崖置寺周山場種椒數十里以給又有鉅竹參空雜植庭舍
翠色逼人清蔚可愛自北魏歷隋唐以來世崇代蔓故今居僧多至千
人薨連棟接隨山高下幽軒爽觀香疏經室盈被澗谷江北梵刹莫之
或先在釋氏所謂四絕之一誠然不虛夜于僧房浴而宿明日又遍搜
碑刻之未覽者有党懷英隸書碑一頗覺迥別山半有巨塔亭亭霞表
乃元祐年所建予留詩于第一層壁上又觀卓錫泉泉在寺東石崖下
常繁而盈引流于僧屋日取資焉又觀雙鶴泉各爲泉篆于崖間山之
泉有六其黃龍獨孤石龜三泉尚不知其處大抵寺大而境多必窮數
日之力乃可遍覽予也肅將公事安敢放游而畢予之興耶

姚奎游石屋記 泰山東數里許有石屋世傳碧霞元君煉真之所予公
暇欲往觀焉從者曰徑隘不可輿迺易服命道士爲前導行三四里無
復蹊徑披蒙茸攀巉巖偃僂而上愈進愈險下瞰嶺崖驚汗浹背又三
里盤旋轉一岡而石屋在壘矣有羽士迓于青松絕壑間前牽後擁迺

獲躋焉瞠目縱眺上有削鐵奇峯千朵前有夷地可半畝入其中窈然而深朗然而虛明石竇涓涓凝結玉柱大士圍高丈餘晶瑩可鑿崖有元君手印王指宛然後有石床則元君偃息處左偏一竅透絕頂頂有石樓可坐三四人水滑不能升躋攀數蹬而下力疲卧石床毛骨灑灑旁有聖水池清冽而甘不盈不涸下有石曰牛心甚奇怪又下有洗鶴灣深不可測一鶴鳴于上似與人聲相應和實真仙境也人之遊泰山者每以道左日窮爲畫於斯罕到孰知石屋之多奇迺爾哉

元張養浩游標山記綽然亭西四三里有雙山曰標各廣四十畝童無樹林東西並峙皆青山疊嶂勢陂陀可步而上按圖輿經無其名蓋土人以旁無他山惟此若標可望故以名之其上有洞如屋可避風雨始登若小勞旣戾其上神超氣逸身欲羽飛環視衆山手若可卽其巖巖屬巘盛於東南而微殺於西北諸支流之水縈絡交碧練橫繩引析而復合蓋郊外可登眺者莫此勝焉嘗欲構亭其上時杖履往來因仍未暇旣而坐洞屋中出觴更酌詠古人閑適之詩其清歡雅思悠然而集

身世兩忘加以煙嵐空湧相與冥合窅乎不知余之爲山而山之爲余也

元張養浩游龍洞山記歷下多名山水龍洞爲尤勝洞距城東南三十里舊名禹登山按九域志禹治水至其上故云中有潭時出雲氣旱禱輒雨勝國嘗封其神爲靈惠公其前層峯雲矗曰錦屏曰燭秀曰三秀有僧居之繇錦屏抵佛刹山境巖環合飛鳥劣及其半稍西卽山有龕屋深廣可容十數人周鑄佛像逃亂者多此焉依上下有二穴下者居旁可迤透東出其曰龍洞卽此穴也望之窅然竊欲偕同來數人入觀卽遣僕然束茨前導初焉若高闊可步未幾俯首焉未幾磬折焉又未幾膝行焉又未幾則蒲伏焉又未幾則全體覆地蛇進焉會所導火滅煙鬱勃滿洞中欲退身不容引進則其前愈陜且重以煙燧械吻抑鼻潛息心駭亂恐甚自謂命當盡死此不復能出矣余強呼使疾進衆以力奮身若魚縱焉者始獲脫然以出旣出有泣者恚者詬者相譏笑者

頓足悔者提肩喘者喜幸加手其額者免冠科首且陳其狼狽狀者惟導者一人年稚瘠小先出若無所苦見衆皆病亦佯懾爲戲諸宴外者卽舉酒酌穴者人一二杯雖雅不酒必使之醕名曰定心飲余因憶昔韓文公登華山窮絕頂搜不能返號咷連日聞者爲白縣吏遂遣人下之嘗疑許事未必有以吾數人觀之則韓文公之號爲非妄矣於戲不登高不臨深前聖之訓較然而吾輩爲細娛使父母遺體幾同壓溺不弔其爲戒詎止辱身不可忘竊虞後來者或不知誤及此故紀其事以告焉

元劉美之鄒嶧山記嶧之爲山雖非名嶽巨鎮其洞府玲瓏巖竇崎峭千態萬狀他山之秀未必可與並焉道家所謂洞天此非其一歟頃導江張先生題嶧山詩云淮堧有葛繹其陽孤桐生地裡殊迥隔山名難混并蓋謂此山去今徐地遠非禹貢所載嶧陽孤桐之山也竊嘗考之書曰海岱及淮惟徐州詩閔宮云保有鳧繹奄有龜蒙遂荒徐宅春秋文公十三年杜預注云嶧山在鄒縣北今山之西南有村曰故縣疑其

爲古鄒縣也唐杜祐通典云故鄒國城在縣東南周圍四十里上冠峯巒下屬巖壑窮險勝景有鄒嶧山宋逸齊王氏詩補傳云鳧繹二山皆徐國之地繹與嶧同李迂仲詩解曰保有鳧繹之繹卽禹貢所謂嶧陽也陳大猷書解旁注薛氏云嶧山在襲慶府鄒縣此山始無土壤故山陽孤桐可貴程氏春秋分記嶧山在鄒縣東南三十里高秀獨出太平御覽嶧山事迹引爾雅曰鄒嶧純石相積連屬而成山鄒山記曰鄒山古之嶧山也孤桐之所植邾文公之所卜山下是鄒縣本是邾國魯穆公改鄒山從邑變故謂鄒山嶧陽猶多桐樹宋會要大中祥符元年詔封嶧山神爲靈崑侯迨聖朝屢頒詔誥祀典所載名山大川依期致祭民人旣被其福而無旱乾水溢之災矣

明景陽游繹山記正德甲戌予奉使魯藩至徐州取道歷滕陽過鄒縣未至鄒廿里有山甚高望之石磊磊然不見土木玲瓏嵌空紫翠湧鬱問之居民曰繹山也嘗聞繹在魯南兼意秦碑之或在也冀一登焉又行而前隸人曰此去有八九里稍南一道循之四五里可至也從之遂

至麓憇一寺捨輿馬解衣登焉約五六里許又至一寺時七月一日天將雨熱甚汗出目眩足力不任慨然曰吾之不竟登也豈非數耶取席布地偃息數刻覺後清爽鄒尹揚環聞予至來迂於此與共飯焉既飯復登戒僧一人持盂隸三人執几一蓋一筆墨各一且行且憇日則蓋雨則蓋泉則盂挹之平遠則據几奇峭可書則命筆墨竟其顛覓秦碑焉無有豈所謂繹山之碑野火焚也耶停悵者久之惟茲山之石不相連屬方圓平欹各各異象其高大者數十丈小者亦數丈如屋覆如偃蓋如走丸如斧劈如抵壁如累棋如馬首如巾敷几筵如砌如累如戲擲其大可訝者絕頂一丸高數十丈欹置平石下臨不測有可轉之而不轉之勢或曰神戲為之理或然也其草木悉與他山同而此獨宜桐桐皆自生多聳直蒼翠可材也書曰繹陽孤桐而注謂其可中琴瑟之用豈得茲山玲瓏嵌空之氣而然歟宋封為靈巖侯有碑刻此三字下山北行十餘里風雨驟至雲如潑墨回視茲山彷彿有無之間心神飛動又惜不能少留雲氣中耳

通志之梁山在福山縣東北三十五里連文登縣界周圍五十里三面瀕海史記秦始皇登之朶刻石紀功郊祀志齊有八祀之朶為陽王漢武登朶山聞稱萬歲即此其東南海水中有一石俗傳武帝造橋有雨石銘尚存歐陽脩云古秦篆遺文纔二十一字曰於久遠也如後嗣焉成功盛德臣去疾御史大夫臣德其文與嶧山碑泰山刻石二世詔語同而字畫皆異惟泰山為真李斯篆爾此遺者或云麻温故學士於登州海上得片木有此文豈杜甫所謂棗木傳刻肥失真者耶

明齋字登牛山記牛山在臨淄之南十里予往而登之泰沂駝稷四顧而有風烟雲日百里而見余因悵然而悲筦然而笑戚然而憂從者曰公登牛山何悲也何笑也而又何憂也余曰昔齊景公與文孔梁丘據晏嬰登此顧其國而流涕曰美哉國乎若何去此而死也二子皆從而泣晏子以為君不仁二子諂諛而獨笑余則以景公亦名諸侯也其在當時朝圖暮策輕服薄膳與二三子皇皇然以應答乎友邦者為此尺寸之地也乃不得常御而終奄然以逝在人情孰曰不悲余固悲之也

爲晏子者當告之曰君悲之誠是也但自軒農以來皆不免於黃土而其聲名昭赫至于今蓋有萬世不死者在願君修之何如耳乃徒告之曰使賢者勇者不死則太桓莊靈常守之矣吾君安得此位乎若然則如云賢者亦死又何必賢勇者亦死又何必勇且歆之以位則子孫者皆幸其先君之死而及之也晏子齊之賢臣也而其言若此予故笑之也昔孟軻氏以牛山之濯濯非山之性乃由斧斤牛羊而致以喻人之禽獸也非人之性乃由梏亡而致余今登茲山也見其濯濯如當時所云而天下之不梏亡其性者亦鮮矣仁義之心雖余固有存存亡亡云胡能定余故憂之也從者曰善乎公之登牛山也一覽而三益

明齋字游沂山記季夏癸巳日黎明出蒙陰城霧大漲山彌谷盈已猶不收突見兩虹澗走弘治戊申季夏榆社山中暨此兩見比涉沂水宿于縣甲午緣北岡行遙望沂山礧礧岌岌巘特嶄羣峯始知名東泰山者有由然也且載于周禮職方氏爲青州鎮在三代時已名故自漢武禮官祠以下至于今列諸祀典未刻過穆陵關關在大現山上傳云齊桓

公曰賜我先君履南至於穆陵卽此又爲劉宋武帝伐南燕所度之地嶢嶢嵒堞聳帶壯峙遵關而北十里叅政審君惟臣來迓香帛折而西至東鎮廟宿于齋房乙未習祀儀潔蠲齋沐丙申昧爽臨事畢遂明見山上霞光彩映汎汎焯焯頗爲奇玩稍頃又頓陰霏雩驟雷雨乃急下期以飯後往觀百丈崖又忽杲然出日向廟西山行十五里皆涉澗躡礧肩棘踵莽而入時聞鳥聲清哢於林間意爲奇羽逸翮而蒼蔽不可覩至于崖下崖削立百丈廣數十丈瀑布泉自中而下蜿蜒垂動宛如玉龍湍奔流迅轉轉作響又若飛雨倒空沫沫四下並泉石常沾苔潤蘿下漚爲澄潭幅員十餘丈中有大石色皆青葱可愛坐崖下命從者汲泉烹陽羨茶以飲其馨清美暢達肺腑又擇崖石可大書者二所在泉之南高二丈許泉之比高丈許乃伐木爲梯余登而書惟臣在下視之爲余凜凜南書瀑布泉北書百丈崖潭之石二爲書飛虹流電篆畢惟臣持酒觴余于潭上坐石仰對飛泉意象覺在世表因嘆古今遨遊之士但知廬山開元之有瀑布泉耳而此泉亦爲瀑布且出自東鎮乃

泯爾無聞殆地僻林奧人跡罕臻故奇瑋之士偶無所遇歟抑造化秘
惜不欲翕露待時而顯歟然則天下之物體同而顯晦異者豈獨茲泉
哉山出三泉一爲沐水出山後流經沂水縣東北達于莒入沂州一爲
汶水出東麓東南流入安丘一爲瀾水出西麓一名巨洋水國語謂之
具水袁宏謂之巨昧王韶以爲巨篋東北流至益都壽光入于海卽此
瀑布泉也

明陳沂游海上鼇山記鼇山一曰勞山有大勞小勞齊記謂泰山高不
如東海勞始皇登勞盛山卽此以勞於陟也在今卽墨之東南四十里
東西南直距海上山形延亘若城雉峯起如堞縱橫高卑直突旁擁相
系凡五百餘里其奇峯怪石不能以狀崩崖幽谷深巖絕壑峻嶺曲崦
不盡以名棲禪鍊真靈異之蹟不可以徧土人以峯名峒山多峒名嘉
靖癸巳秋余按縣至自膠聞藍侍御王夫悉山之勝云土人不易到不
能自過與王夫出東郭三十里由三標山出海上蒿莽中十里纍纍數
丘一高起曰鶴山至則攀陟亦峻石哈岬磊砢憑藉爲磴松多偃枝古

榦夾石而上一道宮曰通真庵後有洞傍巨石鏡道人丘長春大書鶴
山洞余亦勒同游歲月鼇之東麓也西南諸峯插天橫亘數重墜之若
劍戟羽鏃森列而恍然若雲並海濱東南行二十里山皆巉巖一峯深
秀多長松怪石由叢石歷塊轉折成路至獅子巖下有臺宇乃宋太平
宮也巖則有三石結架如戶出其上時夕陽在峯頂海濤撞激直至峯
下是夜宿道人居夜半月色潮聲不能寐起坐臺際鷄鳴與王夫登巖
見日自海隅湧出雲霞異色海氣蒼漭日光浮金萬里世之大觀也是
日巖下題石門曰寅賓巖壁大書一詩從宮之南渡飛仙橋尋白龍老
君華陽諸洞降巘乘小兜從者徒步緣海灘亂石間行轉入山麓遵海
而東歷番眼嶺下臨不測屢策杖惴惴由惡水河亂石灘皆海濤中行
山迴從蛟龍嘴歇肚石黑松林皆山腹處極險非人跡所至有下清宮
在山之隅不能至從黃水灘西北入山中凡三十里始有人居就樹下
飯由山徑歷黃山峒黑山峒觀音崦皆矗起數百仞極奇秀又三十里
入羣岫間北峯峻極山半隱隱臺殿至則巉削攀絕僧垂木階下乃援

而升土有石洞洞額大書明霞洞大安辛未題余勒詩一章其中空洞
上如厦環石如堵前設戶牖洞左有佛宇僧廬右石門從磴數百級上
絕壁數仞下視滄海與天浮動島嶼皆空壁下一草庵老僧定處是夜
宿洞中明日晨飯畢下山經石瓢清涼甸聚寶峯三里山峯下有道院
亦宋所建上清宮宮傍石間跨朝真迎仙二橋橋側巨石鐫詩十絕亦
丘長春書字畫端整余書如夢令詞于右由寶珠山八水河十五里登
天門山極峻險峯多奇狀如仙釋擁出山口復有二峯若石疊就高數
十仞兩楹相峙山逼雲際下瞰滄海峯有丘長春大書南天門三字大
抵海上之山人跡罕至道釋之外鮮有登陟丘蓋宋南渡後避世于此
者從天門南下歷數十峯初視若蟻壤且近行數十里不絕每峯皆峻
大而仰莫及者降至麓瀕海上曰韓寨上有聚仙宮碑勒元學士張起
巖記飯于宮復從西北入山循滄牛澗磚塔嶺僧帽石大風口三里河
小風口瘦龍嶺清涼寺仙跡橋金剛峒二十里至巨峯其峯最高而奇
周山之峯異狀百出徘徊不能去巨峯下數石百仞壁立梯窮徑絕有

兩石若劈劈處見一竅上聞犬聲一僧垂木梯下請升遂援之而上由
壁中行轉至一茅菴甚明潔左右佛宇嵌崖隙甚幽西北羣峯直出其
後東南海色相應庵前牡丹諸奇花偃松異木其建築木石所植花卉
皆僧負戴梯而至者但苦行無智慧心余留二偈石壁間乃悟供具麥
飯野歛謂不圖得遇大知識是夜宿庵中僧立牖下竟夜明日因題其
夾石處曰面壁洞紀同王夫來游事及侍從之名澗上壁大篆靈鷲庵
三字從故道十五里出海濱循山麓西北行皆平地四十里至華樓山
下王夫有別墅卽其祖贈侍郎公之墓側從墅後緣澗仄徑而陟數里
至顛松千株皆偃蓋從石隙間深入有萬壽宮老君殿少憩尋翠屏巖
余梯而大書之時已晚宿道人庵明日晨起與王夫尋古遺跡周山之
石摩勒殆遍多金元人作者從王喬峒至凌煙峒下題同游歲月爰際
見海色遠映道人吹笙笛于高架峒上飄然有物外之想遂循金液泉
夕陽洞石門山至清風嶺題名于嶺之石門又步至華表峯下一曰聚
仙臺其峯疊石數十仞峻拔且秀奇少焉與王夫別至是山游凡五日

行三百餘里玉夫所計行從止宿不失尺寸其弟困困於窮絕處設乾
餼餽茗楮筆丹墨具在從行兵吏雖跛足不前而興亦不淺山樵海漁
之人爭效輿力石工數輩分處供事故余之興益豪所得詩二十餘首
去今已往恐莫有繼之者矣下華樓山復乘輿四十里至縣所未至者
五龍嶺下清宮橫石宮也海中諸島東有大管小管車門滄州南有鮑
魚老公車屋大古小古浮島皆登陟所見者

元楊奐東遊記 壬子春三月十六日庚子東平行臺公宴于東園是日
衣冠畢集既而請謁闕里迨丙午迺命監脩官盧龍韓文獻德華谷劉
詡子中相其行丁未同德華子中暨攝祀事孔構器之梁山張宇子淵
汴人郭敏伯達出聖嶽門幕府諸君祖於東湖之上東行六十里宿汶
上縣汶上古之中都也先聖之舊治魯定公九年宰此縣署之思聖堂
是也有杜子美聖嶽詩刻王彥章墳祠在西城外以斯人而仕於梁時
可知矣戊申是日至兗州會州佐孟謙伯益教官張鐸振文話嶧山之
勝爲甚詳子美所謂浮雲連海岱平野入青徐者登南樓詩也徐在南

四百里青在東北七百里海在東北不啻千里岱嶽一百餘里吁二三
千里之遠今一舉而至與其終身拘拘儒儒於百里之內者不亦異乎
巴西拉振文而東不四五里過泗河地頗高敞南望鳧繹諸峯出沒於
烟蕪雲樹之表使人豁如也又一舍許達于苗孔村見輿而斷者其魯
城歟鬱而合者其孔林歟不覺喜色溢於眉睫遂入自歸德門魯門一
十有二正南曰稷左曰章右曰雩正北曰閨左曰齊右曰龍正東曰建
春左曰始明右曰鹿正西曰史右曰麥歸德其左也當時天下學者多
由是門入故魯人以此名族長德剛又率諸子弟姪迓於廟之西相與
鞠躬趨大中門而東由廟宅過廟學自毓粹門之北入齋廳在金絲堂
南燕申門之北堂取魯共王事也是日私忌不敢謁庚戌鐘鳴班杏壇
之下痛廟貌焚燬北向鄆國夫人新殿設繪像脩謁而版祝如禮告先
聖文宣王畢降階謁齊國公及魯國夫人之殿殿西而南向者尼山毓
聖侯也次西而東面者五賢堂也謂孟荀楊王韓也碑孔中丞道輔文
遂飲福於齋廳執事者族中子弟也進退揖讓禮貌可觀信乎遺澤之

未涸也焉知教養之久明詔之下人物彬彬不有經學如安國政蹟如不疑者乎杏壇二字竹溪党懷英書壇之北世傳子路捨石蓋石之屬也壇南十步許真宗御贊殿也七十二賢并諸儒贊從臣所撰貞祐火餘物也手植檜三兩株在贊殿前一株在壇南業已焚燬趙大學秉文麻徵君九疇有頌有詩世多傳誦之次南碑亭二東亭宋碑一呂蒙正撰白崇矩書金碑一党懷英撰并書篆西亭皆唐碑一碑崔行功撰孫師範書碑陰刻武德九年十二月詔又乾封元年二月祭廟文一碑江夏李邕撰范陽張庭珪書開元七年十月建次南奎文閣章宗時朔閣之東偏門刻顧凱之行教吳道子小影三像東廡碑六皆隸書西廡之碑八隸書者四餘皆唐宋碑也是日出北偏門由龔封廨署讀姓系碑文又北行由陋巷觀顏井亭亭廢矣北出龍門入孔林徘徊思堂之上由輦路而北夾路石表二石獸四石人二獸作仰號之狀拜奠先聖墓如初禮墓前有壇石厚三尺許方如之其數四十有九後漢永嘉元年曾相韓叔節造東連泗水侯伯魚墓南連沂國公子思墓世家云相

去十步耳而密邇若此疑後人增築之也然規制甚小禮之所謂馬鬣而封者是也子思之西石壇居攝元年二月造有曰上谷府卿者有曰祝其卿者先聖墓西北白兔溝也二石獸狀甚怪林廣十餘里竹木繁茂未見其比而楷木以文爲世所貴無荆棘無鳥巢林東三里講堂也林與堂俱在洙北泗南按世家云周敬王三十六年孔子自衛反魯刪詩書定禮樂繫易於此硯臺并在西惜去秋爲水漫沒矣辛亥謁周公廟廟居孔廟之東北三里有真宗御贊碑車輞并在正東少南水清白而甘俗呼漿水井者是也廟北雙石梁井石上縷痕有深指許者百步許得勝果寺曾故宮也殿之東北大井圓徑六十丈深二丈水色墨如也東過顏侍郎墓林城之址顏廟也廟中孤檜高五丈許由曲阜西復東北行一里入景靈廢宮觀壽陵避諱而改也東北少昊葬所宋時疊石飭之前有白石象爲火爆裂壇之石欄窮工極巧殆神鬼所刻也讀碑記始知草泐於祥符潤飾於政和此亦人君貪侈之心將以徼福者也福可求乎哉大碑四諺云萬人愁者是也而二碑廣二十有三尺

濶半之厚四尺。龜趺高十有三尺。濶如之厚四尺。龜趺十有八尺。二碑廣二十有四尺。濶半之厚四尺。龜趺高十有八尺。濶十有六尺。厚四尺。龜趺十有九尺。一在城之外。一在城之內。無文字。意者垂成而金兵至也。陵曰壽陵者。誠何謂邪。入東門。復西南馳。觀漢之魯諸陵。大塚四十餘所。石獸四石。人三人。胸臆間篆刻。不克盡識。有曰有漢樂安太守廉君。橐塚者。有曰府君之某者。折而北。渡沂水。入大呀禪院。觀達泉水中。石出如伏龜。怒蠹寺碑云。魯之泉宮也。薄暮歸。自稷門。望兩觀。穹然以少。正卯之姦。雄而七日之頃。談笑剔去。則知舜刑四凶。使天下翕然服之。明矣。登泮宮臺。臺下水自西而南。深丈許。而無源。其西靈光殿基也。破礎斷瓦。觸目悲涼。壬子復由縣城東北行十里許。過陶樂村。南望脩壠。蔓延不絕者。周之魯陵也。東南五里。達脅溝村。拜聖考齊國公墓。而林廣四十畝。墓前石刻甲辰春五十一世孫元措立石。溢津高。翻書溝水在林之東北。入於泗。其南防山也。而山之峯東西五禮云。合葬於防是也。林之北東蒙路也。自西峯而南。謁顏子墓。石刻曰先師克國公。

定甲辰三月先聖五十四代孫承直郎曲阜令襲封衍聖公孔摠立石。太原王筠書。墓前一石。僅二尺許。兩甲士背附而坐。一執斧。一執金。吾正北有小塚。不可考。顏氏子孫二房在少東上宋村。是日東南行。并戈山而西。由白村。歷西魯原。達東魯原。館癸丑穿林麓。而東約六里許。達尼山。五峯隱隱在霄漢間。而中峯特迥出。昔之所謂坊。其頂者是也。廟廢雖久而規模猶可見。其西智源溪橋也。端南卽大成門。次北者卽大成殿也。其東泗水侯殿。其西沂水侯殿也。大成之後。鄆國夫人殿也。其後齋所也。西有齊國魯國之殿。齊國之東而南向者。毓聖侯殿也。大成之東齋廳也。兵餘猶存焉。正北中和壑也。廟之西南觀川亭也。瓦礫中得一斷石。蓋前進士浮陽劉燁夾蘆辨也。或曰夾驢。劉惡其鄙俚。故辨正之。夾蘆峴在尼山西。由亭之東西旋而下。得坤靈洞。石角澌澌不可入。族長云。廟戶管用吉成。嘗持火曳綆而入。比入數丈。忽隙間有光。睹一室。其廣兩楹。許中橫石床石枕。皆天成也。而不可動。今五十年矣。以管與吉幼而瘠。故可入也。所言如此。洞名劉燁之所刻也。因涉沂水。過顏

毋山下觀文德林以草木障翳廟與聖井無所見尋舊路復達魯原西
南瀕竭下而出由桑家莊歷峻山二十里而近達四箕山至鄒國公墓
墓在廟東北有泰山孫復碑孔中丞立石其西大塚七北正墓差小無
從考之南有亞聖寺行四五里過黃注村又十里由石經埠正南少西
行二十里達鄒縣四月甲寅出南門二十五里達嶧山之西北絕澗亂
石如屋復西北行游大湖懸鐘二洞東南行入燕子岩僕以病足坐岩
下諸君且示嶧山圖蠟紙按圖指顧若仙橋之巨石七真之西軒下瞰
紀侯之重城漢相之故塚一如眼底如王女峯千佛塔尤號奇絕所至
流水修竹雜花名果殆若屏面而容縷數哉逼夕陽下山迤邐由西北
而進達于縣之南關造鄒國公廟庭奠乙卯出西門北行十里入罔山
寺沿竹徑渡橫橋出山東北行二十五里達馬鞍山謁孟母墓北行十
五里達趙山莊又十里許達于魯城南登郊臺臺東西五十八步南北
四十步魯之臺可見者三是臺與泮宮臺莊公臺也北涉沂水由竹徑
登浮香亭亭以梅得名小北一石穴茶泉也亦竹溪書而不名緬思前

輦風度又有足敬也丙辰丁巳將訪矍相圃不果戊午登西南角臺墜
射圃圃在歸德門裏己未辭先聖於杏壇之下

正德五年

正德五年夏天子命予東祀畢將之沂山戊子渡汶

河北至闕里己丑晨銜聖公陪謁大成殿由大中門入左右皆國朝碑
亭再入爲奎文閣閣甚宏麗上藏秘圖古典億萬卷左右列唐宋金元
碑亭入大成門過杏壇杏壇二字乃金党懷英書肅然至殿下成拜仰
瞻宣聖配哲塑像煥儼如在歷觀古碑半已剝落又觀先帝御製碑
乃西涯翁奉命代告者手植檜三株俱已焚擗尚有一枯根可二三丈
又謁啓聖公殿殿五楹中設神龕一位覽金絲堂堂亦五楹蓋取曾共
王事以名庚寅晨雨對南溪小山諸亭幽妍清爽風景佳甚午後闕里
東謁顏子廟其前爲陋巷有顏井亭北出龍門入孔林有石人獸夾于
路拜宣聖墓前有壇石四十有九造於後漢魯相韓淑節泗水侯伯魚
墓在東沂國公子思墓在南相去甚密邇四代白墓在西北隅五代求
墓在東北隅六代箕墓在東南隅七代穿墓在西南隅自漢塚中興祖

墓以下皆分列於外林廣十餘里皆奇草怪木不可名狀繁柯茂枝充
蔽空日且下無荆棘上無鳥巢實宣聖在天之靈有不可誣者泗水經
於北洙水環於南林跨石梁于上以通入林之路梁之南為古之魯城
又南謁周公廟廟在孔廟東北三里有真宗御贊碑有車輞井又西行
至東莊觀城西竹林林間乃舊沂水流帶宛然有江南之景歸過其家
有大石甚奇予為題曰瑞雲辛卯起行

明錄分謁闕里記嘉靖三年閏月芬舟抵濟寧問道謁闕里得九川呂
君為主伍寒泉適以部事至偕行甲子發濟寧東趨東平驛六十里又
東趨四十里乃至是夕薄公館沐浴明日早具菜菓携麻姑泉入廟修
釋菜禮九川曰此禮廢久矣禮畢入寢殿拜卽國夫人入右殿拜啓聖
王出觀杏壇壇在正殿前有新杏衍亭出大成門觀手植檜孤榦古色
若亂旋起未已出奎文閣至大中門又至儀門見兩墀柏陰鹿數十皆
黃色乳而馴却登奎文望之北南東皆山環抱若人冠冕佩王執圭秉
笏端拱正揖逡巡於三十里外正南為綱山其外為鳧山山之麓為伏

羲畫卦所東南為防山其外為尼山尼山之南為黃山又其外為顏母

山為嶧山為三峯山

亦名車
稱山

蓋二百里而遙正東為東山其外為九龍

山又其外為鳳凰山為陪尾為蒙山山之南為夾谷蓋三百里而近東

北為馬鞍山山之夕陽為夫子刪述所其外為臨樂山為昌平山又其

外為龜山蓋二百里而近正北為九峯山其外為甌山為杏山又其外

為梁父為云云為亭亭為介丘為徂徠至所聚嶙為泰山望之烟雲縹

緲蓋百里而遙其西則廓然惟淺壠平阜依稀環抱若宮墻若城墉周

遭數十界水曲曲可辨其內為沂為洙為泗其外為漕為洸又其外為

汶為濟大抵皆西南流會于今之濟河乃折而東經徐以入于淮也然

沂水出于沂山經闕里之南西流匯于達泉溢于雩水行七十里入于

泗非東出于岱麓之沂山至于下邳行六百里之沂也洙水出臨樂山

西北流浮孔林入于泗非出于交城北之洙也泗水出陪尾山西流經

闕里之北百里強折而南會于沂入于濟非東出乘氏南東流至眭陵

行千餘里入淮之泗也汶水有仙臺原山寨村三源皆西流合于泰安

之下又西流六十里合徂徠源之小汶河乃注于洸而南入于濟惟良泉則仰出于黃山北流經東時羣峯之外以入于泗奇矣九川曰凡山皆發于崑崙至爲都會山必西峙水必東流關里之山環北東南三面而沂汶洙泗又皆西逝蓋逆矣芬曰地勢東南傾而水流焉氣斯盡也中原地氣此其障與夫黃河排積石入中國衝潰突厥其患不啻獫狁金元非岱嶽諸山東奠之則青徐之境與碣石俱淪矣茲土山水俱逆實啓中國元氣之運故依於五嶽得稱宗焉而伏羲畫八卦以始斯文孔子作六經以終斯文皆于茲土亦萬古人心之障也九川曰關里當奎分

漢書云魯奎婁之分

漢書云魯奎婁之分

漢書云魯奎婁之分

漢書云魯奎婁之分

漢書云魯奎婁之分

漢書云魯奎婁之分

日始有聞矣遂下東登詩禮堂堂舊名延賓又入觀孔氏家廟廟前爲舊金絲堂基卽魯共王欲壞處九川曰事亦神哉芬曰不然昔夫子厄于陳蔡大夫而弦歌不衰大夫乃感而去共王懷室時孔氏子孫無如之何亦惟金石絲竹是修耳共王果亦感而止故君子貴自艾聖公寒

泉皆躍然曰予於處憂患之道幾矣已乃訪聖公宅與修士相見禮公固讓廢之午往拜顏廟于階之東北有樂亭于前儀門外有古井其陋巷在廟之階東南旣而出城北四里所拜孔林自漸門入二百步餘爲夫子墓土封高丈餘林木深秀無禽鳥聲洙水漾于前綠淨可染其西南有子貢舊塲時有爲除草築室者東南隧道左有駐驂亭出饗殿前觀二石人四石獸甚奇古聖公曰人則翁仲獸則或以前二爲角端然與芬曰獸則外一爲神羊卽獬豸內二爲駁馬人則魏明帝鑄銅列于司馬門外者號翁仲恐墓前石人別有稱或者方相之類與上前門坐少頃九川復引至刪述所距孔林東北亦四里因元有書院九川增大之且易書院名爲洙泗講壇壇實據二水之勝而馬鞍山又別委三峯如筆架于苒果神秀哉壇後爲聖公別墅亦造焉因與之別而往拜周公廟于城之東北其地隆聳益足俯睨北南東三面之奇也公之後有東野氏殊零落九川曩新其垣廟擇一人典修除事爲月給米焉明日返于昌平九川曰大遊大觀不記不可時九川方欲圖關里而未竟也芬

因與區別其山水向背而成之并書此行所觀見者于左寒泉名餘福
爲吳人九川爲關中人名經芬姓舒氏世家江西梓溪之上聖公爲先
聖六十二代孫聞韶云

明喬宇觀東海記六月庚子至于東海神廟行謁禮又五六十步至海
濱縱望見汪洋碧濤上浮浮有氣色數丈左右皆有孤島天水無際不
風而涌無雲而晦片航一鳥不敢浮越信乎爲千水之朝宗四瀆之奔
赴百靈之會萃也夜與賓君惟臣坐海上玩月珠光玉影下涵上盪晃
晃萬里因高詠亦壁賦逸興飛動各限韵賦詩談至二鼓夜潮奄至騰
風逸馬難喻其速温汾揭泪勻磕盤湧水勢坐添數尺濺擊几下可駭
可愕又貪其景臨覽不釋不覺逾夜分乃歸宿于廟厥明辛丑篆碑省
牲恭整祀事忽澍降大雨橫灑良久乃息官從咸欣欣然以頌海神靈
應之速壬寅昧爽余亦恪肅奉祀祀畢又降微雨雨後卽晴衆又凜凜
然以頌海神昭格之顯與從臣享胙于廟

宋曾鞏酌突泉記按圖泰山之北與齊東南諸谷之水西北匯于黑水

之灣又西北匯于栢崖之灣而至于渴馬之崖蓋水之來也衆其北折
而西也悍疾尤甚及至于崖下則泊然而止而自崖以北至于歷城之
西蓋五十里而有泉湧出高或至數尺其旁之人名之曰酌突之泉齊
人皆謂嘗有棄糠於黑水之灣者而見之於此蓋泉自渴馬之崖潛流
地中而至此復出也酌突之泉冬温泉旁之蔬甲經冬常榮故又謂之
温泉其注而北則謂之灤水達于清河以入于海舟之通于濟者皆於
是乎出也齊多甘泉冠天下其顯名者以十數而色味皆同以予驗之
蓋皆灤水之旁出者也灤水嘗見於春秋魯桓公十有八年公及齊侯
會于灤杜預釋在歷城西比入濟水自王莽時不能被河南而灤水之
所入者清河也蓋預失之

明喬宇觀酌突泉記

山東濟南之名泉著于碑品于論詳于志傳于人

口者七十有二在府城自金線珍珠以下在章丘自百脉淨明以下在
泰山自白鶴水簾以下在新泰自玉寶以下或取其澄澈或可釀或可
已目翳或如垂練或縷縷如簾或色如玉明如鑑皆不若城西之酌突

泉其源出山西之王屋山下伏流至河南濟源縣湧出過黃河溢爲滎
西北至黃山渴馬崖又伏流五十里至城西突冒而出爲此泉昔人浮
糠于源竟達于此其泉凡三穴其出漢高尺許珠沫大湧土人云數十
年前高二三尺許豈氣有盛衰然耶其泉之周圍皆芳草清蘭垂流帶
波可臨可飲其出也又會諸泉入城匯爲大明湖占城三之一由北水
門出與濟水合沛漫無際又流爲小清河爲濟之南源經章丘鄒平新
城界入海其歸也大其源也千里所以爲名泉之冠泉上有觀瀾亭余
小憇于上亭壁有趙松雪詩因次其韻遂生策杖王屋尋源之興

明李裕遊濟南大明湖記

濟南面高山其地低窪有七十二名泉皆散

流匯爲大明湖由北水門注於濟紫迂東流數百里達於海湖占城內
地三之一延亘長堤堤傍多柳堤上跨七橋以通諸泉之流泄碁布於
中若洲若渚若汀若澱者以百數爲歷下勝槩余至濟南閱四載未獲
覽湖上之勝成化己丑左長史屈公天錫新構軒於湖北之湄其夏邀
余與葉公拱宸鄭公德聚劉公行恕董公國器張公鳴玉吳公大祿至

軒臨清以嬉汎覽湖上水光映天澄鮮一碧屬玉水鴉浮遊而先後洲
渚間崇林茂柳輪幽呈秀空翠輕煙舒歛異狀誠爲佳致於時主賓獻
酢交相酬酌情思甚暢天錫命僕艤三舟於水涯起席曰值茲繁華佳
景是湖不可不遊余八人登舟列坐命歌童三五載小舟前導庖丁鐺
釜之類後舟隨之舉棹停橈隨流曲折悠漾柳陰中遇奇處卽維舟取
魚果蔬蓮菱之品隨折隨供而絲竹管絃之聲洋洋盈耳效鄭公捲荷
葉作碧筒杯流飲無笑時清風徐至荷香襲人心凝形釋與萬物冥會
恍若身在閔苑蓬萊間遂循南岸至歷下環波水香三亭亭瞰湖濱宋
曾子固知齊州重建今湮圯基存余與拱宸輩深嘆古人之樂事四百
年來無一人繼曾後而新之者比日將申舟由北岸復至軒下飲茗天
錫復携具偕余輩登北門城樓啓窓四顧其泰山綿亘百里重疊而南
拱華不注峯虎牙傑立於其東鵲藥諸山環抱於西北俯視白雲巨合
諸水皆在階砌下而東充登萊數州之土壤俱在望中濟南山川形勢
亦雄矣哉時主賓皆醉日已西墜嗟夫佳山秀水皆天作而地成之無

處無之是以賢人達士雅好者隨所遇而窮探遠索於山谷草莽間得勝卽爲臺爲亭爲池沼遊覽而品題之然後得美名而傳之後世若未之石城諸山鈔紳諸泉不見遇於宗元滁之瑯琊之秀釀泉之美不見稱於永叔終蕪沒於空山荒野人孰得而知耶是湖子固昔嘗游之題品載於郡志自時厥後寥寥無聞今余因天錫邀始得偕同志者周覽一湖之勝以舒鬱滯之懷乃余之深幸而湖之名益增重雖然余與諸公皆膺民社之寄一賞而足奚可耽遊廢務如山簡習家池惟知酩酊倒載而歸以犯荒佚之戒乎

明喬宇觀泗水源記

泗水縣東行四十里至林泉寺以泗泉在東又多

古林故名明日觀李希賢詩于壁次之出寺南行折東數百步是爲泗泉源陪尾山並發穴相去僅二丈許自石罅各殊狀或趵突或沸如珠回旋又出晝夜不竭又有芳樹幽花澄鮮帶映是日晴好延佇容與見諸穴若湧扶光自內而出溶溶金色散於澗外復慨然興想吾夫子講道之所遂飲泉一勺又汲于寺飲其茗俾不徒經行於名泉之濱矣泉

北合循泗水縣西經曲阜貫兗州至濟寧分南北流南入于徐州境北流入于會通河爲其引以資漕運利航楫又能納蓼白馬嶮泮沂黃諸水以益其流是宜與羣泉別遂篆泗水二大字于泉之石以行

明喬宇渡汶河記

季夏三日冒雨南行十里嵐氣切衣又五十里至大

汶口中央有峻石巍峙水落巔露始敢以渡時河水泛漲懷昌因留宿小寺依依古樹環接墟野遂留詩于壁汶河之源有三發于泰山傍仙臺嶺暨萊蕪原山之陽寨子村至州靜封鎮合焉名曰塹汶西南注流入濟奔放湍急南北岸相距一里明日循水澣而東一里許登筏乘上流順而西下其筏縛八木爲之繫大口甕各二千四隅四方又綴葫蘆各四枚以浮筏上荆編藉焉氈席肆焉設椅坐于上用水工善浮者八人各腰葫蘆肩負而過中流傾濤駛波洶湧而來筏大搖動予頗有戒心南望曲阜九峯偃伏于前四顧泰山聳拔于後又復快悵登岸飯于歇馬嶺暮至泗水仍以筏而渡

明喬宇游范公泉記

劉子汝忠餞予于青州城西門外范公泉上泉名

范公者宋范文正公知青州有惠政洋溪厠出醴泉頌古今人口不絕
泉亦恒溢聚不涸人以泉應范公而出故名其泉馨冽其美可以已疾
故今海岱之醫用斯泉以九藥所謂青州白丸者泉上有亭始構於范
公歐陽文忠諸賢皆賦詩刻石亭中近圯頽轆霜栢雨幸而泉靈勿隕
以伏審君惟臣以范公故葺而新之偶值落成予爲篆泉名扁于亭上
予謂汝忠曰善哉斯遊乎西門之郊可饑之地近有堯駝遠有九迴佳
山秀谷非不可宴娛但不過坐奇石登危峯眺雲物而已泯焉無感亦
何益于予與子也今也觀其泉而思其人思其人而景其政念猛意發
目有顧顏有歛心有警身有規先憂後樂之志亦不知何所來而繫吾
之內而耿耿然也

東萊郡城之良隅僅里許有故臺焉寔當教場公署
之後歸然數仞日就荒頽過而睥睨莫有問之者考之郡志爲南燕慕
容氏所築號爲燕臺然父老相傳舊名望海疑秦漢間占氣候仙者之
所爲也又嘗憶國初沿海設望墩以備倭寇此殆其遺趾邪皆未可知

也蓋世道恬熙之餘斯民相忘于無事之天久矣嘉靖丙戌海道憲副
碧崖馮公偶於閱武之暇陟而觀之則見神洞諸峯羅于東南渤海洪
濤匯于西北而其雄峻渾闊之氣悉於是乎會萃焉乃慨然嘆曰茲一
方之勝槩也可使其蕪沒於荒烟野草之際而與尋常丘垤等邪爰命
工因舊基增而拓之高廣加二之一壘石於麓甃甃於顛樹亭其上亭
外繚以垣墉可憑可倚前爲石磴四十有九級縈迴以上若凌虛御風
然臺以丈計高不踰三而圍可二十有八亭以尺計高凡二十而圍則
百餘材用以百計皆取諸公美人力以千計皆取諸急逋里閭之下不
知有是役也居然異境突出海邦山川爲之改色公於是援孟軻氏登
山觀海之說以名其亭每值戎憲餘閒時一登焉或芳辰令節與郡之
士夫燕會其中把酒長吟疑昨遠眺鯨波蜃氣浩瀚杳靄滄滄滅滅鬢
髯蕩乎吾之襟次而層巒疊嶺蒼翠肆兀相對恍然若超出於塵埃之
表者至若風清雲淡雨霽霞飛市火村烟林霏鳥語若遠若近出沒不
常朝暮之間變態萬狀會心感懷可喜可愕則斯亭之景豈非所謂瑰

偉絕特之稱者耶

明陸錫泰泰山雄峙東方為五嶽之長書曰岱宗詩曰魯瞻周禮曰充鎮傳曰天孫其名號雖殊然宗言統也瞻繫望也鎮主重也天孫言上際也咸極尊稱矣自今觀之濟南諸山其北麓也交州諸山其南麓也青齊海上諸山其左翼也河東諸山其右翼也斯其為東嶽矣乎按漢官儀及泰山記云盤道屈曲而上凡五十餘盤經小天門大天門仰視如從穴中視天窓矣自下至古封禪處凡四十里又曰秦觀者望見長安吳觀者望見會稽周觀者望見齊黃河去泰山二百餘里於祠所瞻黃河如帶若在山陞蓋侈言之也迺若山南則有漢武遺栢天門則有五大夫松絕頂則有秦無字碑懸崖則有唐開元銘斯則泰山古蹟之最勝者矣五經通義曰王者受命易姓報功告成必於岱宗白虎通曰王者受命必封禪封者增高也禪者廣厚也皆刻石紀號著已之功績以自効也天以高為尊地以厚為德故增泰山之高以示報天禪梁甫之陞以示報地故史記稱無懷伏羲神農炎黃帝顓頊帝嚳堯舜皆封泰山禪云云禹封泰山禪會稽周成王封泰山禪社首秦始皇封泰山禪梁甫漢武帝封泰山禪梁甫肅然及蒿里石閭後又凡五修封泰山於是登封紀頌紛然相望於後世矣 國朝革濫號以正典時遣告以明禋飭祠宇以壯觀凡前代誇張滛瀆之舉一切去之至於四方乞靈施舍牛羊金綺錢帛之類歲不下萬金皆有司掌之以濟一方之用則泰山功德之陰被於民者又豈直在降福受釐焉已邪

明陸錫泰渤海圖論夫海者百谷之王而萬水之宗也山東三面瀕海登萊二府島嶼環抱其在青濟則樂安日照濱州利津霑化海豐諸境皆抵海為界稱渤海云說文曰東海之別有渤澥故東海稱渤海列子曰渤海之東有大壑名曰歸塘歸塘者即莊生所謂尾閭也初學記曰北海之別有瀚海瀚海之南有渤鞞海則北海亦通稱渤海矣夫東方之極自碣石通朝鮮諸國直抵扶桑一望汪洋浩瀚溟滓無際外控夷落內衛中夏則山東形勢實稱險絕昔人謂齊得十二又豈直為兵車卒乘之富邪博物志曰海中有蓬萊方丈金銀宮闕仙人所集十洲記謂

乘之富邪博物志曰海中有蓬萊方丈金銀宮闕仙人所集十洲記謂

東海中五百里不死草返魂樹此固秦皇漢武所以縱其侈心求之而不得也顧其說荒唐不經然觀登萊海市樓臺城郭人物旌旗之狀成於瞬息千態萬像而不可摹寫則海中靈鬱之氣洩而為奇怪瑰瑋之物固亦理之所宜有也至於禽鳥木石之產金錫鹽鐵之利珠璣鱗甲之珍民實資之則海於東土其利固甚博哉

明陸欽沂山圖論舜肇十有二州封十有二山濬川禹奠高山大川沂山其一也周禮職方氏正東曰青州其山鎮曰沂山沂山在臨朐南百餘里即古蓋與朱虛地顏師古曰沂山在蓋鄭志曰朱虛有東泰山考之水經云巨洋水出朱虛縣泰山酈道元注曰泰山者東泰山也巨洋水即國語所謂巨水袁宏所謂具昧王韶之以為巨蔑亦或曰胸瀾一水也而廣其目焉西則遠宗岱嶽東則俯視琅邪山之巔為百丈岨有飛泉下灑曰瀑布左麓為東鎮廟或曰中有堯柘背負鳳凰嶺南有穆陵關界長城書案二嶺之間管仲所謂南至穆陵是也大峴柳龍諸山環其左石門仰天逢山繞其右嵩胸委粟奠其北金泉龍泉瀾水經其

後斯則沂山之靈秀為東方之巨鎮也自虞夏有望秩之典至周有埋沉之祭秦祠加車乘駟漢公王帶請於武帝曰岐伯令黃帝封東泰山武帝設祠具至山岸不稱其費乃令禮官祀之而不封魏文帝瘞沉圭璋隋制取近側巫一人主知灑掃唐加王爵年別一祭牲用大牢雖歷代祀典不廢瀆經甚矣我 國初削去封號稱東鎮沂山之神錫以金龍香奩有司春秋致祭有事則遣廷臣祭告秩祀迺正云

明陸欽沂山圖論禹貢濟河惟兗州又道沈水東流為濟入于河溢為滎東出于陶丘北又東至于荷又東北會于汶又北東入于海周官兗州其川河濟是已水經注及山海經云濟水出河東垣縣王屋山初名沈水東出温縣西北始名濟水又東南流當鞏縣之北而南入河與河並流過成臯溢出為滎水東流過陽武及封丘縣北又東過宛朐縣南至定陶縣南又東北流與沂水會東至乘氏縣西分而為二其一東北入鉅野澤過壽張西與汶水合又北過穀城縣西又東北過盧縣北經齊郡東萊郡而入海也唐李賢謂濟自鄭以東貫滑曹鄆濟青以入于

海宋樂史謂東平濟南淄川北海界中有水流入海謂之清河今按濟水在漢時伏流不見惟汶水自泰安州出者由故道東北流入海自元人引汶水入洸為運河 國朝因之凡汶水入海處皆築堰埧以遏其流而入海之道遂多湮塞今所謂大清河者乃汶水出洸河者復從張秋分流而入會齊東南諸山泉溝澤北經長清齊河至歷城會灤水經濟陽齊東武定青城濱州蒲臺利津諸州縣界入海寔濟河之故道也所謂小清河者即灤水發源濟南趵突諸泉流至城北大明湖出而合之由華不注山下東流會巨合水又東經章丘會清河又會漯河三水合流經鄒平長山新城又會孝婦河又東經高苑入博興樂安界合於烏河又北至馬車瀆入海或云古灤水自華不注山東北入為大清河自偽齊劉豫導之東行始為小清河云又按酈道元謂濟水在王莽時枯竭鄭樵通志亦曰濟水多涸竭自今觀之濟水勁疾能穴地伏流隱見無常乃其本性非真涸竭也濟水既伏流地中則發地皆泉又不特歷下諸邑為然是故一見為濟源再見為灤水三見為山東諸泉水而

溢為大小清河其實皆濟水也又何嘗見其枯竭邪淮南子曰濟水通和宜麥周官曰鸚鵡不踰濟風俗通曰濟齊也齊其度量劉向說苑稱濟能蕩滌垢濁通百川于海蕩出雲雨則濟水之德又古今所並稱

明陸鏡闕里圖論

闕里吾夫子所居按史記正義云夫子生於鄒長徙

曲阜仍號闕里括地志云兗州曲阜西南三里有闕里中有孔子宅與廟謂之闕里者何考之酈道元水經註曰孔廟東南五百步有雙石闕即靈光之南闕北百餘步即靈光殿基又其東有兩觀闕則闕里之名義其在茲乎闕里之勝環以洙泗水源出陪尾山水經所謂泗水出魯卞縣北山山海經所謂泗水出魯東北者是也韋昭曰泗在魯城北京璠曰洙水在魯城北南則泗水夫子教於洙泗之間今城北二水之中即夫子領徒之所也從征記曰洙泗二水交於魯城東北十七里闕里背洙泗四門各有石閘去洙水百餘步惟郭緣生謂泗水在魯城南則非矣史記世家曰孔子葬魯城北泗上弟子及魯人往從塚而家者百有餘室命曰孔里後楊奐東遊記謂孔林東三里講堂也林與堂俱在

洙北泗南者是已迺若孔壁金石之流鄉講堂荆棘之自闕素書懸甕之符契千古之下詫爲靈異則吾夫子道德神化之妙遠而彌光此又其驗也自漢高帝過魯以太牢祀孔子明帝幸孔子宅親御講堂說經唐玄宗封禪迴幸孔子宅親設奠祭後歷代英君誼辟報祀日崇表章封護之典有隆弗替而闕里之名遂與天地並其悠長矣嗟呼士君子幸而生於聖賢之邦瞻依登拜亦既親其盛矣彼殊方異域之士思宮墻室家之美而不得一履其庭者斯圖庶乎其有考焉

明陸欽漕河圖論禹貢冀州夾右碣石入於河兗州浮於濟漯達於河青州浮於汶達於濟徐州浮於淮泗達於河山東漕運其昉于茲乎秦欲攻匈奴使天下飛芻輓粟起於黃腸琅邪負海之郡轉輸北河漢高祖運山東之粟以給中都歲不過數萬石至武帝通西南夷滅朝鮮繫匈奴城朔方轉漕甚遠而山東咸被其勞矣宋初都汴京東之粟歷曹濟及鄆入五丈渠至京師真宗時京東分廣濟河由定陶至徐州入清河歷呂梁灘磧之險至理宗時於堽城作斗門以遏汶流益泗漕以餉

邊衆而漕渠開矣元初開濟州泗河至新開河由大清利津諸河入海既而海口沙壅復從東阿陸輓至臨清入御河又開膠萊新河以通海道勞費不貲少有成效伯顏始創海運與濟州河並行未幾又用韓仲暉等言自安民山閤河北抵臨清引汶絕濟直屬漳御名會通河夫汶水自古東北入海以智力導引使南接淮泗北通白衛實自元人始然河渠淺澁舟不負重歲運不過數十萬石終元之世海運不能廢也國朝初給餉遼卒海運如故永樂徙都于北亦嘗行之後尚書宋禮等復濬會通河於是漕利通而海運罷膠萊故道亦遂堽廢夫河漕誠利矣然泉源壅塞有疏濬之勞堰閘蓄洩有供役之繁徐呂洪流之泛溢淮楊襟喉之扼塞意外之患有不可不防者海運其可不講耶是故漕河者萬世之通利也海運者備不虞之變也膠萊故道者翼海運以成功也皆不可廢也天下之事居常者必慮變擇利者必思害輕重緩急達乎其勢而已矣獨漕政爲然哉

明劉楚登太白酒樓記太白酒樓在故濟州今濟寧府南城門上壯麗

雄偉四望夷曠有汶泗二水經其前開河安山山湖諸水匯其西泉繹
龜蒙徂徠岱宗諸山復左顧聯絡于東北皆紆青浮白以舒歛出沒於
雲煙縹緲之際而齊魯方千百里之勝可指顧而具矣樓之規制不知
重修何時其與昔之高卑大小殆不可辨意其上下千數百年間其修
葺而因仍者殆皆此類耳階西南上有古石柱高則丈四五尺觚植而
湧蓋其上周圍刻小篆記文者唐沈光之所作也其左階東南隅有二
賢祠記石刻二通蓋昔州人嘗祀太白與知章賀公于其上者也祠有
二賢何舊傳開元中以知章爲任城宰而來其來而止也嘗飲于此此
樓之所以名也惟太白負奇氣好仙游其足跡幾半天下凡江漢荆湘
具楚巴蜀與夫秦晉齊魯山水名勝之區亦何所不登眺何日不酣暢
而以酒樓名天下有二焉其在洛陽天津橋南董糟丘所造者其事尤
奇偉卓絕今其存亡興廢類不可知獨茲樓以沈光記文遂留傳至今
豈偶然哉洪武十年三月道過濟寧郡將鳳陽沈仁知余好古也偕其
客曹伯仁載酒邀游樓上撫誦唐宋金元以來詩文碑碣凡十數通於
不知所向乃倚柳樹而息

是太白之去世幾七百餘年矣爲之低徊慨歎久之旣下樓登舟二鼓
矣乘月出草樓行五十餘里將入開河舟人大醉安行入野湖菱蒲中

古今游名山記卷之六

括蒼何鏜振卿甫編輯
廬陵吳炳用晦甫校正

中嶽嵩高山

河南諸山泉附

嵩山總叙按嵩高山者五嶽之中嶽也釋名云嵩字或為崧山大而高曰嵩白虎通云中央之嶽獨加高字者何嶽居四方之中可高故曰嵩高山漢武帝登中嶽聞有呼萬歲聲於是以三百戶封奉祠命曰崇高邑至後漢靈帝復改崇高為嵩高焉戴延之西征記云其山東謂太室西謂少室相去十七里嵩其總名也謂之室者以其下各有石室焉少室高八百六十丈上方十里與太室相次雜道書云自嶽神廟東北二十里至一山名曰東龍門其東有三臺山昔漢武東巡過此山見學仙女遂以名焉南有許由山高大四絕其北有潁水卽堯聘許由處猶有壇墠昔周靈王太子晉好吹笙作鳳鳴游伊洛間道人浮丘公接上嵩山三十餘年往來緱氏山近在嵩山之西也漢世有道士從外國將具

多子來於高高西麓種之有四樹與衆木異一年三花白色香美初學子記

唐韓愈嵩山天封宮題名元和四年三月二十六日與著作佐郎樊宗

師處士盧仝自洛中至少室謁李徵君渤樊次玉泉寺疾作歸明日遂

與李盧道士常濛僧榮並少室而東抵衆寺上太室中峯宿封禪壇下

石室遂自龍泉寺釣龍潭水遇雷明日觀啓母石入此觀與道士趙玄

遇乃歸閏月三日國子博士韓愈題歐陽公集古跋尾云右韓退之題

上記龍潭遇雷事天聖中余為西京留守推官與梅聖俞游嵩山人天

封宮徘徊細柱下而去遂登山頂之武后封禪處有石記戒人游龍潭者

母安語也

宋謝絳游高山神清洞書近有使者東來付僕詔書并御祝封香遣告

嵩嶽太常移文合用讀祝捧幣二員府以歐陽永叔楊子聰分攝會尹

師魯王幾道至自緱氏因思早時約聖俞有太室中峯之行聖俞中春

時遂往僕為人間事所窘未遑也今幸其便又二三子可以為山水游

侶亟與之議皆喜見顏色不戒而赴十二日晝漏未盡出建春宿十八

里河翌日過緱氏閱游嵩詩碑上緱嶺尋子晉祠陟輶轅道入登封出

北門齋于廟中是夕謁新治宮拜真宗御容稍即山麓至峻極中院始

改冠服以從者各輕齎遂行是時秋清日陰晚花幽草虧蔽巖壁正當

人力清壯加有朋簪談燕之適升高躡險氣豪心果遇盤石過大樹必

休其上下酌酒飲茗傲然者久之道徑差平則腰輿以行嶮崿斗其則

芒躡以進窺玉女窻搗衣石石誠異窻則亡迤邐至八仙壇憇三醉石

午方抵峻極上院師魯體最溢最先到永叔最少最疲於是浣漱食飲

從容躋封禪壇下瞰羣峯乃向所跂望謂非挿翼不可到者皆培塿焉

邑居樓觀人物之夥視若蟻壤世所謂仙人者僕未知其有無果有則

人世不得不為其輕蔑矣武后封祀碑故存自號大周當時名賢皆不

著姓名碑陰不虞後代之譏其不典也碑之空無字處觀聖俞記樂理

國而下四人同游鑱刻尤精僕意古帝王祀天神紀功德于此當時尊

美甚盛後之君子不必廢之壞之也又尋韓文公所謂石室者因詣盡

東峯頂既而與諸君議欲見誦法華經汪僧永叔言聖俞嘗言斯人之

鄙恐不足牽損大雅僕強諸君往焉自峻極東南緣險而徑下三四里

卷之六

法華者栖若室中形貌土木也飲食猿鳥也叩厥真旨則軟語善答不可具道所切當云古之人念念在定慧何由雜今之人念念在散亂何由定師魯永叔扶道貶異最爲辯士不覺心醉色作欽歎忘返共恨聖俞繆斥也是夕宿頂上會旣望天無纖翳萬里在眸子聰疑去月差近令人浩然絕世間慮盤桓三清露下直覺冷透骨髮羸體將不堪可方卽舍張燭具饌相與岸幘褫帶環坐滿引賦詩談道間以謔劇然不知形骸之累利欲之萌爲何物也明日訪歸路步履無苦午間至中院申刻出登封西門道潁陽宿金店十六日晨發據鞍縱望太室猶在後雖曲南西則但見少室若夫觀少室之美非由茲路則不能盡諸邑人謂之冠子山正得其狀自是行七十里出潁陽北門訪石堂山紫雲洞卽邢和璞著書之所山徑極峻捫蘿而上七八里上有大洞蔭數畝水泉出焉久爲道士所占爨煙熏燎甚瀆真境已戒邑宰徙而出之此間峯勢危絕大抵相向如巧者爲之又峭壁有若四字云神清之洞體法雄妙蓋薛老峰之比諸君疑古苔蘚自成文又意造化者筆焉問道士及近民皆曰向無此異不知也會將雨而去猶冒夜行二十五里馬上粗苦疲厭則有師魯語惟永叔子聰歌俚調幾道吹洞簫往往一笑絕倒豈知道路之短長也十七日宿彭婆鎮遂緣伊流陟香山上上方飲于八節灘上始自峻極中院未及此凡題名于壁于石于樹間者蓋十有四處大凡出東門極東而南自長夏門入繞崧轅一匝四百里可謂窮極勝覽矣今旣還府恐相次便有塵事侵汨故急寫此奉報庶代一夕之談

明周叙游嵩陽記

宣德丙午三月予在鞏祀宋陵畢瞻望嵩少諸山慨

然想其勝與廣文吳遜志約游不果行越二日遂携邑庠諸生同往行三十五里至黑石渡沿洛陽南上河水清駛水濱山石犖确下步行二里餘午食又行半舍許地曰漫流岡上有郭汾陽廟環廟古栢數百株蒼翠蔚然可愛有二碑其一金元光二年前上黨趙琢譔云汾陽嘗領兵清河朔至是索芻粟里人告以是邦西南岡嘗出毒霧爲災故田穀不秋無以供餉汾陽乃旋軍登其上以壓之毒因以息里人遂立廟祀之

相傳祠下有洞時有聲隆隆然蓋毒霧所出處予惟古人稱掃清氛侵汾陽之謂矣一則縵山陳老人所題必宋元顯者而逸其名夜宿原良村翌旦遵趙城陟轅轅道石徑崎嶇盤迴以上中有關名寧嶺老卒數人守之轉西五里入少林寺竹木蔽翳仰不見日花草香郁郁襲人寺在五乳峯麓少室山當其南隱若屏列寺佛殿後爲講堂堂後有立雪亭則佛徒惠可受法於達磨處惠可嘗侍達磨雪深至腰不去竟得其法予因歎曰昔游定夫楊中立立雪於程門卒傳其道惠可學佛法亦然使世之爲弟子皆若此其學詎有不成者耶因觀歷代碑刻其文最舊則有梁武帝御製達磨太師贊餘皆唐宋以下文字又向西北循山厓深入三里許攀援而上山勢呀然環抱視寺之臺殿山之林壑若在席下是爲達磨面壁菴菴有石影云達磨面壁九年之遺跡也時雨止雲收煙霧澄霽幽鳥玄蟬鳴聲上下翛然有塵外之想僧云西南八里巔有惠可菴有卓錫泉以榛莽蒙翳不果上飯畢啓行逾十里則嵩山少室東西對屹山色掩映蒼翠如滴路循深澗灘石礪塊按轡徐行毛髮

森豎俄經一小土神祠南忽有赤衣童子疾趨道左令導途者索之彌久不見竊自念曰連月旱暵而赤色者南方朱火之象也是豈旱魃之流歟因名其地曰赤童子山又行十里憩郵亭中亭後一里有寺名會善刻元雪菴所書茶榜字徑三寸許適偉可觀晚至登封假館學官自原良至是又六十里明日謁中嶽祠祠在縣東八里高山之陽中原壤地平曠有山亦培塿不崎嶇唯嵩山蜿蜒磅礴騎奔雲轟綿長數十里屹然在天地之中諸山環列勢若星拱蓋乾坤秀粹所鍾宜神靈之宅也祠規制極宏壯峻極殿南爲降神殿三面皆圖申甫像丹青剝落而筆意蒼古宋金以來石刻以百數惟王曾奉勅撰者碑最穹壯字體雖甚勁麗文漫滅不可讀丈室後有竹數百竿微風度之鏗然有聲如擊金石此又洛中之僅見也又明日循北門游嵩陽觀觀久廢惟古栢二株存大者圍幾三丈高兩倍之相傳漢武帝封爲大將軍有石刻識其下次者亦幾二丈圍封次將軍望之如張幃幄擁車蓋風動又聞如絲竹之音相對倚久之不能去前有天寶三載紀聖德感應碑高大異常

制書法極妙又從東度涸澗尋崇福宮卽太乙觀林深從者迷失道往返數四始達宮亦屢廢惟三清殿存亦至元間重修者旁屋近燬于野火道宮依殿以居舊有奕棋檟蒲泛觴三亭今惟九曲池存有泉名太乙歲久亦湮則泛觴亭之故址也二宮觀俱漢唐宋以來天子巡幸暨王公卿士宴游之所想其珠宮琳館金碧交映今則荒煙斷礎鞠爲丘墟樵人牧豎得而辱焉此豈非物之興廢有時雖方外有不得免者乎升高以望遠則箕顛諸山隱然如畫追想巢由之高風西則少室三十六峯綺縮繡錯高插霄漢深悲李山人之陳迹目與景接心契神會超然若御灑氣游鴻濛而不知其所止也稍東有啓母石云塗山氏所化其說恠誕不經極西有法王寺亦名刹殿宇頽圯惟浮屠巍然南下則有周公測影觀星二臺廢址北顧高高二十四峯舒竒獻秀歷歷可指並山頂而東則又有所謂盧鴻巖投龍洞皆嵩陽勝處擬次日往游是夕冒風寒不憚遂不果顧予先後所賞者其所得亦可謂富矣

明都穆游嵩山記癸酉十一月朔予至洛陽欲圖嵩山之游二日至偃

師縣三日自偃師沿洛河南行五里渡河十里登唐廬陵王墓石表猶存中一碑高大字漫滅不可讀三十里至鸞嶺口兩山對峙巖道崎嶇乃唐高宗幸少林寺時所鑿山行八里至少林寺時少室山北麓有碑後魏孝文爲胡僧跋陀建者唐太宗爲秦王時賜寺僧教有云王世克叨竊非據敢違天常法師等並能深悟幾變早識妙因擒彼兇孽廓茲淨土聞以欣尚不可思議今東都危急旦夕殄除並宜勉終茂功以垂令範蓋當時寺僧之立功者十有三人惟曇宗授大將軍其餘不欲受官賜地四十頃此可補唐書之缺少林僧至今以武勇聞所從來遠矣寺佛殿後爲講堂堂後左有立雪亭昔僧惠可嘗侍達磨雪深至腰不去卒嗣其法今僧中稱爲二祖出西廊百步有甘露臺胡僧跋陀於此翻經天降甘露故名西北上山二里至達磨菴殿前有六祖手植栢又上一室門外石刻達磨面壁之菴六大字宋蔡汴書室中塑達磨像案前石高僅二尺廣半之達磨之形宛然其上拭之益顯蓋菴之上四里有達磨洞茲石乃其九年所面者古謂精神可通金石諒哉回至方丈

寺僧文載言經閣後有古槐往視之其高十丈圍三十尺文載復誦文潞公游寺詩有五品封槐今尚在之句則其壽可知第未知封自何時也出寺東行十五里折而東北三里之戒壇寺破屋三楹中四碑刻元學士李溥先所書茶榜字徑四寸適偉可愛又旁有唐大曆二年勅戒壇碑寺左百步爲會善寺法堂中有後周嵩陽寺碑後刻云大唐麟德元年移植於此可謂古矣佛殿東偏有泉出自山中惟供寺僧之汲通之俾資灌溉則伏而不流僧云相傳唐有高僧晏公於此誦法華經龍作人來聽晏知其龍也告以寺乏水遂送此泉東南行時有飛雪十里至登封雪乃大作庚午雪霽東行嵩山近日雪蒙其頂如玉田壩樹復相帶映其清逼人恨無工畫者如范寬輩以圖之耳嵩山神祠在黃蓋峯下蓋高山巍然中國之中其周幾二百里山拱列有類兒曹宜其秀鍾靈聚爲五嶽之尊而黃蓋一峯在山東南盡處其宅神靈尤宜祀之外有亭扁曰草叅過客憚於入謁多展拜於此入門三重咸有古栢或喬或偃或俯或敬或屈而蟠或怒而攫或奮而欲騰又或

如帷蓋之張幾二百株三門內左右列四嶽祠又有降神殿壁繪古甫申像歲久剝落謁嶽神殿西爲御祠祠多歷代碑刻南行二里折而東北又二里北麓入盧巖寺蓋唐盧鴻隱處後爲僧廬其上四里有盧巖寺寺聞石壁飛瀑數丈視此殊勝路陡雪深竟莫能登封北三里至嵩陽廢觀其中所存唯唐李林甫觀記元觀碑觀碑三古栢栢之高皆不逾三丈大可六人圍舊有石刻觀碑觀碑三古栢次亦可四人圍道士云此次將軍也皆形狀恠甚不可圖繪夫漢武迄今千七百年栢在當時已受封殆殷周時物邪其又次亦可三圍予平生見古栢多矣若二封栢獨蓋出天下之壽木亦奇矣哉又東三里據山陽爲崇福宮其後名萬歲山昔漢武臨幸聞空中呼萬歲者三因卽其地建萬歲觀唐更名太乙宋於此奉安真宗御容設提舉管勾以祝釐中故有奕棋檮蒲泛觴三亭今唯存泛觴石予命道士引泉委曲流之立飲其上而寒風砭人數杯卽罷下山東行一里觀啓母石石旁之祠及唐崔融碑今皆不存按啓母石事見淮南子其說不經後之人蓋

嘗辯之

明喬宇游嵩山記辛卯秋八月予歸自京口取道爲嵩嶽之游道出亳州州人薛君采來迂予往官吏部時君采嘗爲郎屬因拉之同行九月丁巳抵登封縣戊午謁中嶽廟廟在黃蓋峯下去縣東八里謁退觀歷代碑刻中一斷碑八分書也字畫勁美類唐徐浩書餘碑約五六十皆宋元金并我朝所樹者出廟東北行二里爲盧巖蓋唐盧鴻隱處下又五里爲盧巖寺自下寺至此崖谷迷邃竹樹陰翳嵩少之佳處也寺後有瀑布泉尤爲殊勝泉出巖頂下瀉石壁長踰數百尺濶止尺餘寺僧云泉舊濶二三丈今歲旱泉勢頓減然卽所見已奇麗正德庚午予奉命祭山東沂山亦有二瀑布泉形致相類並北方名泉也已未出啓嵩門北行八里游崇福宮又二里次山下自此山行路詰曲循諸峯而西皆陁絕行十五六里經西流泉山氣淒冽水已寸許厚又四五里至白鶴觀觀去絕頂尚二三里時日已將晏上造北極廟蓋嶽之絕頂廟側有玉井冬夏不竭始予入登封境遠望嵩嶽未知嶽之高也至山

麓所見猶然北登絕頂四顧羣山拱列于下北眺大河迤邐而東然後知嶽之崇高也君采素清臞至觀前已疲甚不能絕頂予歸顧而笑曰若輸我一籌矣歸抵縣已二鼓庚申復由啓嵩門西北行五里至嵩陽宮觀三將軍栢其最大者盈六圍相傳漢武帝所封在漢已爲鉅木其壽遠矣歷年久狀特奇惟予往歲代祀平陽媯皇廟廟有古木與此栢伯仲意天下之木殆未有甲於二木者午後至少林寺宿焉翌日游初祖菴菴在寺後林壑之美倍於盧巖自菴後陟五乳峯卽少室之別峯行十餘里始至峯頂有達磨面壁洞下望諸山宏闊不逮嵩嶽而攢叢映帶亦少室諸峯之冠云壬戌出少林過嶠嶺口渡伊洛水抵偃師世嘗謂徧游五嶽爲物外之福予素愛山水不減昔人而游山之福似爲過之恒泰華三嶽往歲皆嘗寓目自餘名山如句曲清涼之屬非五嶽列者尚不與焉今老矣復得歷覽嵩嶽之勝五嶽中獨未歷衡嶽耳昔賢有缺陷世界之語謂人間之福不宜備享况物外之福可盡取乎由是言之予阿堵中雖欠祝融諸峯未爲不可也

唐楊炯之室山少姨廟碑臣聞崑閩西北之天門也則五帝處其陽陸三皇居其正地太山東南之日觀也則秦皇刻其石銘漢帝探其玉策故知建都邑正方位畫崇墉剝濬洫必憑天地之險然後四海爲家擁神休尊明號協時日同量衡必致山川之祠然後羣神受職少室山者山嶽之神秀也憑河圖而括地用遁甲而開山發揮宇宙之精噴薄陰陽之氣壁立而千仞削成而四方北臨恒碣猶如聚米南望荆衡纔同覆篑共工觸皇天之八柱未足擬議龍伯釣溟海之三山無階想像考於含神紐白玉猶存驗於山海經黃花不落其名有序則大室西偏其位可知則高高佐命若乃乾坤之所合雷雨之所交仰躔七星之野俯鎮三河之曲朝市臨於域中樞機正於天下六合交會於是乎有天帝之下都九州名山於是乎有靈仙之窟宅臣謹按少姨廟者則漢書地理志崇高少室之廟也其神爲婦人像者則故老相傳云啓母塗山之妹也昔者生於石紐水土所以致其功娶于塗山室家所以成其德后宗之位象南宮之一星外戚之班比西京之列傳惟幾不測其道無方

騁神變而揮霍降精靈而盼蠻亦有蔣侯三妹青溪之軌跡可尋虞帝二妃湘水之波瀾未歇何止祠稱下婦廟號滕姑少女宅於西宮夫人館於南嶽山臨白岸空聞石室之靈浦對青崖獨有金臺之異若斯而已矣

晉石崇游金谷序予以元康六年從太僕卿出爲使持節監青徐諸軍事征虜將軍有別廬在河南縣界金谷澗中或高或下有清泉茂林衆果竹栢藥草之屬莫不畢備又有水碓魚池土窟其爲娛日歡心之物備矣時征西大將軍祭酒王詡當還長安余與衆賓共送往澗中晝夜游宴屢遷共坐或登高臨下或列坐水次時琴瑟笙筑合載車中道路並作及住令鼓吹迭奏遂各賦詩以叙中懷或不能者罰酒三斗感性命之不永懼周落之無期故列序時人官號姓名年紀又寫詩著後後之好事者其覽之哉

唐薛曜游燕石涼山詩序夫圓嶠方壺涉滄波而靡際金臺玉室履玄圃而無階唯聞山海之經空覽神仙之記爰有石涼者卽平樂澗也爾

其近接高嶺俯屆箕峯瞻少室兮若連踈潁水兮如帶旣而躡崎嶇之
山徑蔭蒙密之藤蘿洶湧洪湍落虛潭而送響嵯峨羣壁列幽澗而開
筵密樹帷屏舒朱明之景象長松傘蓋引清吹之時涼就林藪而憚寸
心對煙霞而滌塵累幽壟巨壑卽是桃源深澗平流還浮竹箭網薜荔
而成帳聳蓮石而如樓洞口齊分溜千年之石髓山腰半折吐十里之
香粳無煩崑閩之游自然形勢之所祈題綵翰交寫瓊篇庶無滯於幽
棲冀不孤於泉石各題四韻咸賦七言詩曰洞口仙巖類削成泉香石
冷盡含清龍旂畫跡中天下鳳輦披雲此地迎樹作帷屏陽景翳芝如
宮闕夏涼生今朝出豫臨玄圃明日陪游向赤城

明都穆游王屋山記

書禹貢曰砥柱析城至於王屋今王屋山在河南

濟源縣西八十里山形如王者車蓋其中有小有洞爲天下第一洞天
歲癸酉仲冬予至濟源欲往游焉出縣西三里經濟瀆祠入謁大濟之
神其殿北有北海神殿咸著祀典北海殿前有池周七百步其西一池
周與之等而中通焉卽濟水所聚蓋其源出自王屋天壇之巔伏流百

里至此復見東南合流至溫縣號公臺入於河禹貢曰導沇水東流爲
濟是也東池俗傳能出物以應人之求然卒始於三月至四月望而止
餘月則否予友潘黃門希召舊爲懷慶理官作文辯之謂春夏之交泉
脉騰沸而濟尤勁疾物隨沸而上予嘗爲作序是日默禱於神願出物
以彰靈異久之物竟不能出始信希召之辨足以破紛紛之惑也出祠
南行三里折而西四十里午食自此登秦嶺二十里至澗河宿野人家
十四日早行二十里至陽臺宮宮在王屋南麓入僊岡上爲唐司馬子
微修仙之所宋徽宗嘗游幸其中天尊殿壁繪神仙龍鶴雲氣升降輦
節羽儀之屬甚奇蓋開元中人筆殿左有唐大中八年碑上刻睿宗與
子微書并送還天台詩宮之東三百步有後晉燕真人井其上有洗參
石槽相傳燕於此得道上昇宮北上一里經山神祠三里觀仙猫洞人
云燕真人丹成雞犬俱昇仙猫獨畱不去人就洞呼仙哥時或有應者
二里涉不老泉又二里至李道人菴道人山西高平人弱冠時以母病
登天壇舍身厓舍身以祈其愈予詰之答云初墮時但知行清化鎮上

鎮在河內縣去忽有龜蛇左右相逼始知墮崖則已坐深谷中肢體無損凡四晝夜罔知饑渴天壇老道士聞其舍身覓而得之時隆寒俾之附火右足悉墮其趾自是母病亦愈遂結菴山中其事誠異矣五里上紫微宮至此已及山半羣山環坐積雪猶在予心目豁然道士有陳性常者爲吾鄉人延之共飲性常舊住武當山之自然菴今年七十有八而神氣清茂似有道者移居茲山已二十年其學乃仙人張三丰之再傳爲予言張師名玄玄遼陽人自號三丰遜叟世人因其號第稱之曰三丰而鮮知其名正統間猶在後不知所之予曰人傳三丰爲陝右之寶雞人何也性常曰寶雞張師蓋嘗寓之非彼產也飲畢宮西半里至望仙坡性常草菴小坐北折緣險一里閱玉泉泉爲方井上刻石云玉泉聖水旱澇如故山中道士多汲以供食飲仰視天壇去此尚十八里路陡隘且多積雪左右澗壑不可丈尺足未陟而氣已奪惟神游而已予問道士小有洞所在云在山之垂簪峯下元季鄉民避兵者多穢其中自是洞口遂塞今不知其處夜宿陽臺十五日復還濟源

明登秦嶺二十里過澗河村二十里至王屋村宿焉丁卯昧爽行四十

里至陽臺宮宮在王屋南麓八仙岡上爲唐司馬子微修仙之所有碑刻唐睿宗與子微書并詩宋徽宗亦嘗幸其地中有天尊殿壁繪神仙龍鶴雲飛升降輦節羽儀之屬甚奇蓋開元中人筆宮之東百步許有洗參石槽相傳燕真人于此得仙藥異參遂成辟穀之道北上一里經山神祠三里觀仙猫洞傳云燕真人丹成雞犬俱昇仙獨猫留不去二里涉不老泉路漸峻絕確犖側又又三里至李道人庵道人曾以母病捨身墮崖而不死後母病愈遂結茅以居又五里上紫微宮羣山環繞崔巍屹峙至此已及山半天氣澄霽遂杖策由宮西半里至望仙坡少折里許有泉刻曰玉泉聖水旱澇不竭諸觀之飲皆給焉北上路甚險絕十里餘至燕真人升仙石石臨西崖石上有大小足跡六俯視羣峯綿亘千里令人有羽駕躋雲之意轉東北行三里入南天門石磴攀援上一里至絕頂頂上有北極諸殿瓦皆銅鍊鑄成殿前有石壇幅員百

丈壇三級壇上有玉皇閣黃琉璃爲之高丈許予題曰白巖來壇下覆
小有洞口據福地記小有洞周回一萬里曰清虛之天北望山後千巖
萬壑岩堯壘翠時日將夕遂由南天門而下宿紫微宮厥明戊辰陰晦
霧靄不復見天壇之巔道人云天壇嘗陰晦登者多不獲予聞之自詫
其異紀之以詩復篆天下第一洞天于宮

明李濂游王屋山記王屋山在濟源縣西百里禹貢曰底柱析城至于
王屋是也以其山形如王者車蓋故名或曰山伏如屋也又曰山空其
中列僊宅之其內廣濶如王者之宮也按龜山白玉上經暨茅君內傳
皆云大天之內有玄中洞三十六第一曰王屋之洞周回萬里名清虛
小有之天杜甫詩憶昔北尋小有洞卽此山也其絕頂曰天壇常有雲
氣覆之輪囷紛郁雷雨在下飛鳥視其背相傳自古僊靈朝會之所世
人謂之西頂蓋以武當山爲南頂泰山爲東頂而並稱三頂云余夙慕
天壇王屋之勝顧塵事羈縛恒以未獲一游爲憾歲己三月十三日乙
亥蚤起渡河往游是夕宿原武翌日丙子宿武陟丁丑宿覃懷戊寅宿

濟源已卯晨出縣城西走溝中四十里飯胡嶺又折西南行十五里度
秦嶺皆行山上逾五里至劔河堡南行又折西北行十五里至陽臺宮
在王屋山之麓唐司馬承禎修真之所也明皇御書寥陽殿三巨宇殿
中塑吳天上帝像旁侍十二元辰皆偉麗而白雲道院乃在寥陽殿之
東曰白雲者承禎別號也入道院見大鑊一徑文深數尺勝國時物也
宮之南有八仙嶺其勢如八仙飭冠佩下天拱揖而嚮陽臺又有仙貓
洞不老泉皆去宮不遠出陽臺宮東北行下山百余武謁煙蘿子祠祠
前有洗參井祠卽煙蘿子宅址也煙蘿子者晉天福間人世傳煙蘿子
佃陽臺宮田苦積功行忽一日於山中得異參闔家食之拔宅上昇云
過祠北行磴道中蹇亂藤履危石東西兩山壁立千仞風颼颼起巖谷
林木間令人震恐磴道中行八里復上山坂壘巖盤曲莫記層數乃循
石磴道士導入紫微宮仰視臺殿如在天上至金書榜曰王屋山朝
真門門內爲天王殿榜曰天下第一洞天又上一層曰三清殿西對華
蓋山如几案然又上一層曰通明殿設昊天上帝像殿中環列朱龕貯

國朝御賜道藏經若干函有碑數十通皆宋金元時物薄暮酌方丈之
松菊堂翌日庚辰夙興爲天壇絕頂之游乃乘小山轎僕夫持絙牽輿
以上出紫微宮西上二里至望仙坡閱披雲于修煉之跡又上四里至
憇息亭凡登絕頂者至此必飲茗少憇故名其地有仰天池四面高而
中凹舊有泉今涸至此則山徑愈峻險轆不可行乃步以上過此則躡
瘦龍嶺登一天門曰瘦龍者以山脊之癯如瘦龍露骨也過一天門登
十八盤山石壁陡絕旋繞而上至躡雲嶠觀煙蘿子登仙石石上有足
跡下有澗曰避秦溝又稍上則紫金巖巖之右有三官洞洞前有仙人
橋少頃至南天門則愈陡絕手攀鐵索以上觀軒轅黃帝御愛松小憇
換衣亭謁玉皇殿殿之東曰清風臺西曰明月臺皆巨石也又行數十
武至絕頂入虛皇觀謁軒轅廟真若祠乃陟三級瑤臺極其遐覽東曰
日精峯日始出時晶彩爛然西曰月華峯月上時光華先見也於是東
望海岱西眺崑丘北顧析城南俯黃河如線如嵩山少室隔河對峙咸
聚目前下視華蓋諸山卑如培塿竊意天下奇觀無踰此者余徘徊久

之乃下三級瑤臺徧觀古今諸石刻而日已晡矣是夕宿上方院偶思
李白詩願隨夫子天壇上間與仙人掃落花之句超然有遺世獨立之
心焉余入寢室將就枕道士走報請觀天燈亟出視之則見遠火如流
星下上明滅杳無定跡時從行者咸相顧駭異辛巳昧爽起觀日始出
之景甚奇天旣明陰雲蔽翳移時頃之開霽步至北門見古松十數株
夭矯如虬龍環列成行儼如侍衛皆千百年物也遂觀捨身崖志心石
在東北虛巖之上突出一石濶尺許長丈餘勢欲飛墜下瞰峭壑神悸
股栗又觀老子煉丹池池上有老子祠古碑存焉聞東北有王母洞與
邃莫測人跡罕至元歲時投金龍玉簡于此余欲往游之道士曰徑險
不可行且有蛇虎潛其中乃下南天門一里許游黑龍洞洞前有太乙
泉一曰太乙池蓋濟水發源處也世傳析城之山升白氣于天落五斗
峯化爲濕雲自石竇中滴水降太乙池云道士曰每歲諸元會日五更
之初輒聞仙鍾自遠洞中發聲悠揚清婉可聽又曰日出沒時間有倒
影之異余暫游速返悉未之逢也是日錄舊途下山仍宿紫微宮曩余

嘗夢游一山極奇絕嗣後游四方名山無似者乃今登覽王屋種種與
夢中所見合夫豈偶然者哉

明李濂游明月山記太行之陽丹水之東有山焉曰明月山蓋太行之
支峯也層巒疊障聳峙于後而左右迴抱宛如城闕有寺巋然在山之
半者曰明月寺也余西游天壇還乃繇清化鎮西行至五里堡折北行
七里許至山神廟始躡明月山之麓石逕兩旁羅雜樹悉桑柿青楊胡
桃諸木時三月垂盡櫻桃滿山谷纍纍然如紺珠赤璣摘之可食值微
雨初霽塵歛宇清心神怡悅自山麓仰登三里許苔磴逶迤盤轉而上
歷峻坂抵稍平處則金剛殿再陟則天王殿又再陟則水陸殿殿之前
有旱蓮花生石罅中六七月開階砌之右有連環雙井味甚清冽又再
陟則藏經殿西則蒼公洞洞方一丈有天平石光瑩如碧玉蒼公者寺
之游僧也嘗居是洞又再陟則觀音閣高逼霄漢可舒遠眺閣之東峯
下有課室泉正德初河南提學副使歷城王公勅所鑿水甘美至朝聚
羣蜂吮之故名云閣之西有祖師堂塑五僧像實開山以來有名德者

空相廣恩古峯蒼公雲峯也余見寺山皆古栢無它木恠問其故老僧
曰元泰定中空相始創茲寺以泥丸栢子持彈諸巖谷今蒼鬱成林障
蔽天日者皆泥丸栢也寺舊名明月天順戊寅賜額曰寶光寺而寺僧
數十人咸以織麻履爲業依巖傍阜花竹環擁佛宮僧寮分據幽勝而
寺之前後諸巨石如伏犀馴象不可狎翫寔爲羣懷佳境云李子曰邇
余之游天壇也見御賜道藏經茲游明月則又見御賜佛藏經余汴人
也汴中諸寺觀二經皆散佚零落不可讀嘗有志印購欲徧覽焉顧力
未能耳期以數年之間賤軀強健擬齋糧渡河重游福地讀道藏於天
壇讀佛藏于明月讀竟而後返用償夙昔之願然未知果能終遂焉否
也

明李濂游百家巖記太行轟轟數千里雄跨河北諸郡而山之所至隨
地得名其實皆太行也修武之北五十里有曰百家巖者以巖首稍平
可容百家也嘉靖乙巳春三月余下天壇旋軫取道修武往觀百家巖
之勝乃繇馬坊村並山北走度岡嶺數重失道入灌莽中遇樵翁指示

小徑草樹蒙密攀緣以上石路歎又愈進愈峻至其處則見飛峯疊巖懸崖峭壑連亘起伏若迎若送若拱若揖若拒若闕堆蒼積翠煙霏冥濛不可勝窮太行穠秀此當爲冠而叢林崇明寺寔據其勝土人謂之百家巖寺創于高齊唐稠禪師益拓大之臺殿寮宇咸壯麗乃若冷然自山而下濺濺有聲穿佛殿之礎流入僧厨者玉女泉也一泓湛然影沉沉紺寒在佛殿之後者明月池也朱欄碧牖當池之陽四面敞豁可凭可眺者環翠亭也慕佛殿之西有石如砥可坐而飲面對瀑布泉如千丈珠簾噴水灑雪涼氣颼颼侵入肌骨者劉伶醒酒臺也臺下有池方廣踰數丈泉出其中四時不涸者稽康醉劍池也宋嘉定四年河北提刑曹涇楷書醒酒臺醉劍池六巨字刻石上而跋龍乃在醉劍池之畔云繇醒酒臺而上廢址宛然有磴可躡者避暑樓也相傳漢獻帝爲山陽公時嘗避暑于此瀑布泉之旁有稠禪師菴菴左多生龍鬚草凡禱雨者率采之以塞瓶口它山所無也巖上有二洞千佛洞在稠禪師菴西而觀音洞乃在玉女泉下皆空邃可居也王烈泉直在伽藍殿後絕壁上烈遇石髓于此也寺中有斷碑數十皆剝落不可讀所可見者唐杜鴻漸元張琬二碑王暉馬子安數絕句也風景殊絕徘徊忘歸漫志其槩以貽好事者

明李廉

百家巖記

下百家巖並太行之麓東北行三十里至白鹿山

山之半稍西南一里許有寺曰白茅一曰... 太行諸寺之最佳者始余之西游也友人... 翠壁環峙前後惟石奇柏豁豁撐拄而三鳳嶺參差翔舞若自天而下抱寺之左右而止焉繇山之麓抵寺凡三里余攀援而上足罷力勸遇稍平處輒坐憩石上僧持茗來迂啜茗畢乃手拊僧背努力盡石磴入寺竹樹陰合弗見天日佛殿凡五層而水陸殿獨在絕頂壁畫諸天像頗工緻稍折而西有二泉皆平地湧出左曰金沙右曰銀沙各取沙之肖像名之二泉交匯于池潏然奔流下灌園中蔬泉上有二紫荆樹土人呼曰百日紅泉之後石梯數十級褰裳以陟至石臺臺上有地藏王殿又西磴石崖有窟窅然曰青龍洞洞內有水色正黑悽神寒骨寺之

東圃中有宋大中祥符二年所建五百羅漢碑今無一存者余聞是寺在弘治正德間最盛僧徒至百餘人人士來游者供帳甚欸比歲困於賦役乃毀室廬鬻鐘磬以給逋負坐是廢禪輟唄遠望皂衣者至咸走匿深谷中余偶來游傷其事聊記之寺壁倘司牧者見而有槩于中庶或濟之亦仁政也

明李濂游石門潭記 出白茅寺東北行二十餘里至石門山曰石門者兩山壁立相拒如門也石門下有三潭方廣踰二十畝淵深不可測水皆黛色能興雲雨蓋蛟龍之所宮也首二潭居山上有水無魚而三潭獨在下中有神魚千百頭觀者弗敢侮或投之石礫則風幡電隨作因憶歐陽公畱守西京日嘗與推官梅聖俞登嵩頂至武后封禪處見有石記戒人游龍潭者勿妄語笑以瀆神龍怒則有雷與此正同也余立三潭上命從者撻金伐鼓羣魚咸出浮水面大者長丈餘小者尺許俱黃金色乃戲屑餅餌潭中羣魚爭鼓鬣仰吞往來翕聚忽爾沉逝甚可樂也三潭上有三龕古列仙所居語曰上有三龕下有二潭而三仙

廟乃在山之深奧處塑像三女仙道冠霞帔土人以為雨神歲旱禱輒應石門東有峯曰掛鏡臺相傳雲蔽掛鏡臺必大雨余游石門潭窈林絕澗曠邃間寥又值西日下崦嵫景色悄愴不能久畱也乃促從者回轅趨共城

明李濂游百泉記 詩曰慈彼泉水亦流于淇又曰源泉在左斯蓋謂共城之百泉實衛源云共城西七里有蘇門山一曰百門山乃百泉始出之山其地巖谷幽邃林樾茂密古名士多卜居焉今歲暮春膏車西邁逾二日止百泉書院肅謁先師像遂登蘇門徘徊嘯臺慨焉懷孫登之為人史稱登居蘇門土窟中好讀易常撫一弦琴阮籍往候之與言終不答退至山半聞山巔有聲若鸞鳳乃登嘯也稽康從之三年不言臨別康強之言登曰火生而有光而不用其光人生而有才而不用其才故用光在乎得薪所以保其耀用才在乎識真所以全其年味斯言也其善體易者仙人巖在蘇門有仙人足跡巖石上刻曰仙人跡下嘯臺迤邐西轉約里半許至康節安樂窩拜其遺像康節范陽人幼從父

古徙共城遂築室百泉之上名其所居曰安樂窩布裘蔬食躬爨以養
父而李之才適攝共城令遂授以數學後人于此建祠專祀云出窩東
行南下入三仙洞內塑丘劉譚三真人像乃其修真處也或以是爲登
舊居之士窟誤矣降洞游集仙資福宮寔書院之左鄰乃蔡氏園址也
而院西墻下有古白楊樹十四株大可蔽牛蓋數百年物也過院爲思
親亭在蘇門之麓許師可爲衛輝路總管以其父魯齋嘗寓共城思之
爲立亭韜爲衛源廟廟世稱靈源公殿曰清輝郡邑之得名曰輝以此
宋元皆封王至洪武初釐正祀典改稱衛源之神禱雨輒應廟中碑刻
具載唐宋以來褒封之典近廟有湧金亭泉仰出縷縷千萬窠滙爲巨
池池方廣一頃餘水冷冷澄白日照之如金故名中有菰蒲荇藻魚蟹
之饒亭正壁有蘇東坡書蘇門山湧金門六大字且多宋元來名士題
詠埒湧金翼然而相對者噴玉泉也亭中有石碣刻靈源二大字卽俗
所謂聖井者而看花樓乃在湧金亭南池水中盛夏蓮荷芬郁翠色上
浮扶踈葱蒨今改爲穠翠亭亭左曰洗心亭右曰雲橋寔爲中流勝槩

薄暮移酌穠翠亭坐聞棹歌漁唱于蒹葭洲渚之間而泉流觸石怒響
作噌吰鏗鎔之聲晝夜不絕余倚闌四顧波光接天沙鷗水鳥飛鳴下
上者殆不可數時春雨初晴岸花雜吐酒酣起舞逸興浩發於是援筆
賦詩書諸亭上而又爲記以紀一時勝游云

明李濂游三湖記人有言曰河北多名山而莫勝於輝縣中三湖皆邃

奧尤莫勝於中湖余慕三湖久矣今年春始克來遊聿償夙願云輝縣
西北七十里曰侯趙川四面崇山截業中悉平疇煙林村墟雞犬相應
蓋彷彿桃源焉相傳古時避兵者居此實四塞險阻之區也侯趙川有
水北流土人呼爲北流河或者乃謂無水誤矣然游者欲侯趙川必過
十八盤山而山極危峻石磴反隘盤旋而上如登天然遇不可輿處則
徒步行僕夫牽曳以上俯瞰兩崖頗深峭視諸天壇之十八盤山差爲
易上余晨出百泉書院過午始抵侯趙川頃之至中湖寺巖谷幽窈倚
崖叢竹數萬竿翠陰蔽日涼颼瑟瑟雖盛夏亭午暑氣不到余坐其下
聞竹音如笙簫竽籟心神蕭爽寺中有石鏡半規往聞能照山河人物

之影俗稱透靈碑余諦觀之殊昏闇與常石等僧曰昔有一上官見此石異之昇以歸至盤山忽昏闇無所見乃復送至寺云南湖至中湖僅三里北湖則倍之濶大宏敞視中湖寺咸弗及乃若各當一峯之奇有泉有竹則三寺同耳余徧游三湖昏黑不能返宿中湖寺是夕風起撼林木獵獵如秋聲卧不成寐乃秉燭起坐賦詩四章曩正德戊辰北郡李公夢陽嘗往遊三湖歸爲余言中湖之盛僧徒數百人距今三十年矣僧死徒殆盡存者僅五六人余怪問其故則知其毒於賦役而至此極也余聞而悲之

明李濂游龍潭記龍潭在濟源縣西五里去瀆廟僅二里余謁瀆廟畢寓天慶宮將游龍潭出宮稍西見沙村水寺瀟灑可愛檜栢菰蒲參差掩映孤塔秀聳有雙鶴巢其巔而所謂龍潭者實在寺前潭濶一頃餘渟渟清澈可鑒毛髮舊踏潭建涵虛閣今廢居人曰潭中有神物有時涸水將至也夜輒聞蛙鳴水鳥盤旋其上弗去人以爲異云宋盛時蜀人陳省華嘗令濟源有惠政因家于濟今城北里有夜香臺乃其妻滕

國馮太夫人焚香祝嗣所臺址尚存省華三子堯叟堯佐堯咨同讀書龍潭寺中後相繼登甲科父子四人接踵爲將相皆贈太師中書令子孫蕃茂登仕中朝而虞部員外郎知儉嘗構四令祠於寺側司馬文正公爲作記碑刻亾矣寺中古石刻最多今存者校書郎張庚所撰省華善政錄暨眞宗皇帝送堯叟謝病歸詩而堯叟和章併刻碑陰續建短碣俱漫漶不可讀矣余徘徊薄暮乃移酌潭上誦堯叟水昏煙暝自成圖之句嗟嘆久之

明李濂游盤谷記盤谷在濟源縣北二十里唐李愿隱居于此昌黎韓公有序送之而是谷遂顯名於世按韻書盤磐古通用蓋山石之安固者荀子曰國安於盤石漢文紀盤石之宗是已韓謂環兩山之間曰盤又曰隱者之所盤旋余游其處則見諸峯矗立蒼翠晝靄蔚然深秀旁視它峯多拳礪挿起危若飛墜而此獨平穩似此謂安固者爲是谷口有農夫數家草屋參差榆柳交蔭韓序所謂草木藂茂居民鮮少至今猶然也公之序濟源舊有石本在張端家乃貞元中縣令崔泱刻其後

書云昌黎韓愈知名士也高愿之賢故序而送之嗚呼盤谷不過太行一支山耳乃獲公一序輝映今古余又深慶夫茲山之遭也

明李濂游甯邑雜記

乙巳暮春至甯邑甯邑者昔賢棲遲之區也出邑

之北門二十里至真清觀閱丘長春所書劉海蟾入道改石刻觀前有古潭瑩澈如鏡相傳海蟾子洗丹處也又十里抵山陽城一曰濁鹿城漢獻帝之墓在焉曰禪陵魏曹丕逼帝受禪奉帝爲山陽公居此陵之東五十步有漢獻帝廟傾圮厓側正德初蜀人冷宗元爲邑令復其守陵者二戶余至其處見孤塚如阜封鬣荒涼荆蔓蒙絡不勝異代黍離之感晉七賢竹林亦在茲地向子期所謂山陽舊居者余徘徊四顧絕無一竹尋訪遺蹟得一寺寔七賢堂舊址蓋後人建室于竹林以祀七賢者草莽中卧一斷碣隱隱有字可攷元末始改建山陽寺又曰竹林寺云七子當魏景元中政歸司馬氏時事日非懼禍及以茲地近許洛泉谷幽僻乃相率爲竹林之游以自放焉初七子之縱酒也實欲閉關沉晦冀免刑戮顧亦有弗能免者君子處世之大方其別有道乎乃

若蘇門之孫公則得之矣余繇山陽迤邐至六真山訪六真修煉之迹山南有洞曰六真洞深邃窈冥不可入聞其中有數丹竈洞前舊有六真觀今廢而新河之水自六真山合黃母泉南流入吳澤陂六真者丘處機劉處玄譚處端王處一郝大通馬鈺也

明齊寧觀濟源記

辛卯歲秋九月甲子予發豫之偃師與薛子君采別

二十里過北邙山山連洛陽偃師孟津綿亘四百里餘代陵寢纍纍荒蕪覩之慨嘆北二里許有祀夷齊廟昔二公叩馬而諫處午至孟津渡河按周武王伐紂諸侯會師渡孟津卽此河北二十里至孟縣縣卽古河陽乙丑曉西行北望太行迢遞天際隱隱在二百里之外七十里暮抵濟源丙寅出縣西五里經濟瀆祠入謁大濟之神殿北有北海神殿左右皆祀典諸碑殿前有池幅員七百步俗傳水能出物應人之求而復償之今不復有矣池北臨殿楹下水湧如沸深不可測嘗有黑魚游其中人或見之西池亦數百步而下相通據濟水源出自王屋天壇之巔伏流百里復見于此爲二池復東南合流于温縣入黃河其水性

遊名記 下勁過河之南溢而爲滎或伏或見出山東濟南爲趵突泉禹貢云導
沈水爲濟是也予以正德庚午奉 命禱南海嶽東藩觀趵突泉求其
源有詩以識之今余旣登嵩嶽渡黃河歷濟源蓋償夙願也

明李濂游濟源池記 山海經曰王屋之山灤水出焉而地理志亦曰王
屋山沈水所出灤沈聲相近蓋一水也沈水卽濟水故禹貢曰導沈水
東流爲濟入于河溢爲滎東出于陶丘北又東至于河又東北會于汶
入于海夫濟之爲水瑩潔如玉性下勁疾貫大河而不濁故釋名曰濟
源也言源出河北濟河而南也余曩閱桑欽水經酈道元爲之注凡異
常事無不具載而獨於濟水下無所稱乃知世之謂靈異者皆譌謬之
傳也余家去濟源僅三百里數聞鄉人獻香祠下者云有借貸錢布浮
藥以療病之事心竊疑之嘉靖乙巳春三月計當俗所謂潮賜之期乃
單騎往觀之州縣獻香人紛遯四至晝夜叫佛聲響震林谷余聞之撫
然歎曰無知徼福者有是哉余旣至池上肅謁濟瀆神祠祠後有北海
神殿誌謂濟瀆源通北海故祀北海于此或曰以北海遠望而祭之也

殿前有池卽浮物之處也是謂東池池西有石橋橋之西池曰西池皆
濟水自王屋山頂流入太乙池乃伏流地中東行九十里復見此滙爲
二池地志謂東源周迴七百步其深不測西源周迴六百八十五步其
深一丈合流至温縣歷虢公臺西南入于河自今觀之東池卽東源周
僅百餘步亦不甚深西池卽西源周如東池深纔三四尺耳余躬躡王
屋山頂觀太乙池亦涸古今陵谷變遷乃爾邪正德初楚辰潘君棠理
懷慶嘗著辨謂春夏之交泉脉騰沸升發之氣勁疾愈于常時故近投
之物或當其衝隨沸而上此理之常無足怪者余坐水殿竟日見布帛
桃乾浮在池面者上書姓氏年月亟取視咸三日內所投者則臯所聞
浮出遠年之物皆妄傳也又見紙裹成藥浮出以應人求者上亦有字
意神靈爲之必仙畫雲篆乃皆俗筆而服之者亦罔效豈廟中人欲神
其說而故爲之邪又乞嗣者所投銀嬰兒有沉不沉者蓋銀嬰兒皆空
中其製有滲漏者必沉否則浮如以浮沉繫之誠格他物奚不然乎潘
氏謂果水之靈則當不擇時而施何獨見於春夏之交乎其爲水泉氣

盛之所爲明矣乃若能興雲雨澤百穀見伏斷續不因餘水而能獨行以赴海是則濟之靈也先王列之爲瀆廟食萬世有以哉 國家定制惟天子得遣官祭告其歷代碑刻亦云蠢茲下民乃不遠千里混男女塞道塗羣蹈僭謬以僥福田自古姦人多假神以倡亂如漢末之張角誘結凶愚至三十六方流毒海內爲人上者可聽其貿貿而不禁其漸乎

明都穆游伊闕記伊闕在洛陽西南三十里癸酉仲冬二十九日進士路君敬夫陪予往游離城五里經天津橋橋久圯石悉爲有力者取去今易以木二里至邵子祠卽所謂安樂窩中爲塑像瞻拜而出二十三里至伊闕其得名以兩巘對峙而伊水出其間俗又名龍門謂兩巖爲禹所鑿司馬溫公嘗辯之以爲天之所爲而禹特治之非鑿也予考之龍門在今山西之夏津縣乃誠禹跡則此固非矣上西巖登五龍祠沿厓行入潛溪寺寺皆石洞爲之蓋徧巖內外石佛大小以千萬計傳昔拓跋魏胡后崇佛命工所鑿與敬夫午酌出寺東行石罅時有流泉惟

稍北二泉四時常溫名溫泉二里渡伊水折而東南半里至東巖一巨石中裂老僧云此龍門也昔有龍自此而出鱗鬣之形宛然石上乃知世俗之說又似非誣蓋游人往往止於西巖間無有指示東巖者故未嘗見此雖溫公之辯但謂非禹所鑿則其他可知矣行六十步有石將墮旁畱虎跡名虎托石又十三步得鳳凰石其跡大幾一尺五爪一距三深入石理與虎跡皆涉於異有似僞爲然予觀今之圖鳳者惟一距三爪未聞其爪之五使真有僞曷不效圖之形則又疑其真也敬夫曰茲游也得識龍門辯鳳爪皆平生之所未及願書以裨郡乘之缺遂書之

明都穆游砥柱記砥柱在邠州東五十里黃河中以其形似柱故名禹貢謂導河東至于砥柱卽此乙卯往游砥柱離州二十里午食又二十里循河行十里至三門集津三門者中曰神門南曰鬼門北曰人門其始特一巨石而平如砥想昔河水汎濫禹鑿之爲三令水行其間聲激如雷而鬼門尤爲險惡舟筏一入鮮得脫者名之曰鬼宜矣三門之廣約二十丈其東百五十步卽砥柱崇約三丈周數丈相傳上有唐太宗

碑銘今不存蔡氏書傳以三門爲砥柱州志亦謂砥柱卽三門山皆未嘗親履其地故謬誤若此又按隋書載大業七年砥柱山崩壅河逆流數十里砥柱今屹然中流上無土木而河之廣僅如三門奚有崩摧而壅河逆流至數十里之遠蓋距河兩岸皆山意者當時或崩人遂以爲砥柱而史氏書之也孟子云盡信書不如無書有以哉

明都穆游王喬洞記新安有王喬洞洞在縣西二十里石皆土所成取而破之木葉之形交錯其間文理具在若雕刻者盡山石皆然洞之上二木亦皆化石而復產枝葉與凡木類予見之乃大駭以爲寧壤間之所未有使人謂予安能信今試以語人人非予亦未必不以爲妄吁何其異邪碑言昔神仙大丹之成土木皆化爲石其說似爲得之第不可與俗人道耳按王喬有三其一乃周靈王太子其一漢葉縣令其一蜀之益都人俱有仙術今未知孰是或又謂此卽爛柯山而以晉王質之事實之爛柯山在今衢州爛舊名信安豈新安之與信安聲相近而誤稱邪然此亦何足辨神仙之事在昔固有之矣

不切南游天平山記至道元年開寓湯陰未幾桂林僧惟深者自五臺

山歸惠然見過曰昔公守桂林嘗與論衡嶽山水之秀爲湖嶺勝絕今惟深自上黨入相州至林慮過天平山尋幽窮勝縱觀泉石過衡嶽遠甚予矍然曰予從先御史居湯陰二年湯陰與林慮接境平居未嘗有言者今師詔我是將以我爲魏人而且欲使予邪越明言惟深告辭予因畱惟深同游以賞前言初自馬嶺入龍山小徑崎嶇數里入龍口谷山色回合林木蒼翠遶觀俯覽遂忘筆轡之勞翊日飯林慮亭午抵桃林村乃山麓也泉聲夾道恠石奇花不可勝數山回轉平地數尋曰槐林坐石弄泉不覺日將晡憩環翠亭四顧氣象瀟灑恍然疑在物外畱連徐步薄暮至明教院夜宿連雲閣明日惟深約寺僧契圓從予游東過通勝橋至於龍洞又至菩薩洞下而南觀長老巖水簾亭同行崖徑下瞰白龍而歸翊日西游長老菴上觀珍珠泉穿舞獸石休於道者菴下至於忘歸橋由澗而轉至於崑閬溪仙人獻花臺山九曲灘南會于白龍潭捫蘿西山沿候樵徑望風雲谷而歸明日契圓煮黃精蒼朮

苗請予飯于佛殿之北回望峰巒秀若圍屏契圓曰居良而首出者倚屏峯也予曰諸大峰率如圍屏何獨此峯得名契圓曰大峰之名有六小峯之名有五皆先師之傳又其西二峯一曰紫霄峯上有秀士壁其次曰羅漢峰上有居士壁以其所肖得名也又六峰之外其南隱然者土民呼爲撲猪嶺又其次曰熨斗峰諸峰皆於茂林喬松間拔出石壁數千尺回還連接巖峭翠雖善工不可圖畫予留觀凡五日不欲去始知惟深之言不妄又嗟數年之間居處相去方百里之遠絕勝之景耳所不聞對惟深誠有愧色

明李夢陽游輝縣記

予當正德戊辰值春仲之交而游輝縣於是覽蘇

門之山峰觀于衛源乃登盤山至侯趙之川遂覽于三湖返焉李子登蘇門之山扣石而歌歌曰泉水活活北之流矣有女懷春采彼薇矣山雪修阻暮予何之矣歌竟長嘯響應林谷時人莫測也蘇門山古士率棲馬著者魏阮籍晉孫登宋李之才邵雍元許衡姚樞耳然諸皆有祠祠之獨籍不祠也蘇門有九峰山亦奇絕然其上無泉侯趙川亦無川

可恨也太行山至蘇門峰萬餘數森森若排劍北寺中有三峰獨奇可三寺各當一奇有一泉繞之流乃其泉數里觸大石輒入地故不至侯趙川予觀三湖之險蓋虎豹之窟而魑魅所宅也西踞壺關之魏北跨陵川之危東扼林慮上黨有盜賊恒數百騎來則彀弓弩持刀出沒林阻巖谷間號曰青羊白戈云而盤山路石呀呀嶄嶄行若登天然過此豁然曠川而四面皆山所謂侯趙川也蓋若桃源焉三湖有巨竹蒼茂登山西望亭亭緣崖而綠者竹也中湖則有石鏡半規耳而默瑩能鑒天日山河人物焉豈不異哉中湖寺趙宋號太平興國寺屬湯陰縣南北湖寺則今人創之耳遶寺繞田以千數然故櫟橡槐磊磊區耳於是寺僧招流人墾之租其人率斬茅菅阻巖崦爲聚落煙火裊裊相雜也其流人若婦并爲寺僧使乃其婦則於邊寺泉任載水予自南湖還也乃見兩三婦置桶巖滴而猥坐其下然青羊白戈過其聚落聚落人輒飲食之得無害青羊白戈感其飲食數亦輒贈遺之爲常焉輝縣產魚稻然其人多病瘦偕予行者左國玉左國玉予內弟也內弟生不識山前

出陽武行望見山喜以爲雲已知其山也益又喜躍馬行懊不卽至山
李子曰余游蘇門蓋得於山川土俗之別云於是作記

唐李德裕平泉山居記經始平泉追先志也吾隨侍先太師忠公在外

十四年上會稽探禹穴歷楚澤登巫山游沅湘望衡嶠先公每維舟清
眺意有所感必凄然遐想屬目伊川嘗賦詩曰龍門南岳盡伊源草樹
人煙目所存正是北州梨棗熟夢魂秋日到郊園吾心感是詩有退居
伊洛之志前守金陵於龍門之西得喬處士天寶末避地遠游爲荒榛
首陽翠微尚有薇蕨山陽舊徑唯餘竹木吾乃剪荆莽毆狐狸如立斑
生之宅漸成應叟之地又得珍木奇石列於庭際平生素懷於此

足矣吾嘗以出處者貴得其道進退者貴不失時古來賢達多有遺恨
至於玄祖潛身於柱史柳惠養德於士師漢代丙曼容官不過六百石
終無辱殆邈難及矣越蠡激牛以肥遁留侯託黃老以辭世亦其次焉
范曄感蔡澤一
吾者於蔡無備足之知處鴈有不鳴之患雖有泉石亦無歸期留此
林居貽厥後代鬻平泉者非吾子孫也以平泉一樹一石與人者非佳

子弟也吾百年後爲權勢所奪則以先人所命泣而告之此吾志也詩
曰維桑與梓必恭敬止言其父所植也昔周人之思召伯愛其所憇之
樹近代薛令君於禁省中見先祖所據之石必泫然流涕汝曹可不慕
之唯岸爲谷谷爲陵然後已焉可也

宋司馬光獨樂園記熙寧四年迂叟始如洛六年買田二十畝於尊賢

坊北隅以爲園其中爲堂聚書五千卷命之曰讀書堂堂南有屋一區
引水北流貫宇下中央爲沼方深各三尺疏水爲五派注沼中狀若虎
爪自北旋流出北階懸注庭下狀若象鼻自是分爲二渠繞庭四隅會
西北而出命之曰弄水軒堂北爲沼中央有島島上植樹圍周三丈狀
若玉玦攬結其狀如漁人之廬命之曰釣魚菴沼北橫屋六楹厚其墉
茨以禦烈日開戶東出南北列軒牖以延涼颺前後多植美竹爲清暑
之所命之曰種竹齋沼東治地爲百有二十畦雜蒔草藥辨其名物而
揭之畦北植竹方徑丈狀若棋局屈其抄交相掩以爲屋植竹於其前
夾道如步廊皆以蔓藥覆之四周植木藥爲藩援命之曰採藥圃圃南

爲六欄芍藥牡丹雜花各居其二每種止植兩本識其名狀而已不求多也欄北爲亭命之曰澆花亭洛城距山不遠而林薄茂密常若不得見乃於園中築臺作屋其上以望萬安轅轅至於太室命之曰見山臺迺叟平昔多處堂中讀書上師聖人下友羣賢窺仁義之原探禮樂之緒自未始有形之先暨四達無窮之外事物之理舉集目前所病者學之未至六又何求於人何待於外哉意倦體疲則投竿取魚執衽採藥決渠灌花操斧剖竹濯熱盥手臨高聳目逍遙徜徉唯意所適明月時至清風自來行無所愧耳目肺腸悉爲已有踽踽洋洋焉不知天壤之間復有何樂可以代此也因合而命之曰獨樂園

宋歐陽修叢翠亭記九州皆有名山以爲鎮而洛陽天下中周營漢都自古以王者制度臨四方宜其山川之勢雄深偉麗以壯萬邦之所瞻由都城而南以東山之近者闕塞萬安轅轅緱氏以連嵩室首尾盤屈踰百里從城中因高以望之舉山靡迤或見或否惟嵩最遠最獨出其巔巖聳秀拔立諸峰上而不可掩蔽蓋其名在祀典與四嶽俱備天子

巡狩望祭其秩甚尊則其高大殊傑當然城中可以望而見若巡檢署之居洛北者爲尤高巡檢使內殿崇班李君始入其署卽相其西南隅而增築之治亭於上敞其南北嚮以望焉見山之連者峰者岫者絡繹聯亘卑相附高相摩亭然起淬然止來而向去而背頽崖恠壑若奔若蹲若鬪若倚世所傳高陽三十六峯者皆可以坐而數之因取其蒼翠叢列之好遂以叢翠名其亭亭成李君與賓客以酒食登而落之其古所謂居高明而遠眺望者歟

宋晁補之照碧堂記去都而東順流千里皆桑麻平野無山林登覽之勝然放舟通津門不再宿至於宋其城郭闌閑人民之庶百貨旁午以視他州則浩穰亦都也而道都來者則固已曠然見其爲寬閑之土而樂之初補之以校理佐淮南公從宴湖上後謫官於宋登堂必慨然懷公拊檻極目天垂野盡意若遐鷺大空者花明草薰百物娉媚湖光彌漫飛射堂棟長夏畏日坐見風雨自堤而來水波紛粧柳搖而荷靡鷗鳥盡僂客顧而嬉儵然不能去蓋不獨道都來者以爲勝雖屢於吳楚

登覽之樂者度淮而北則不復有至此亦躊躇懷律而喜矣

明楊士奇西園雅集圖記西園者宋駙馬都尉王誥晉卿延東坡諸名勝燕遊之所也當時李伯時寫爲圖後之臨寫者或著色或用水墨不一法此圖用水墨清韻灑灑可愛燕集歲月無所考西園亦莫究何在卽圖而觀雲林泉石翛然勝處也有礪源遠且厚紆折奔放而下礪左右巨石連延峭拔有壁立數十丈而削有方整如屏立橫礪石梁平廣若砥瀕礪地夷曠有古松五株檜一株崇者勢凌雲際斜者若倚蓋皆蒼翠蒼鬱類含霧者而檜根迸露斜出類猛獸狀林木森然扶踈蕭爽可數蕉一本生意暢茂儒衣冠十有四人僧道士各一人坐松下憑按伸紙握筆而書者東坡居士對竝而觀者晉卿側立居士之右張文潛傍坐而俛觀者蔡天啓別據按展卷畫陶淵明歸去來圖者李伯時傍坐憑按而觀者子由持蕉簔立子由之右黃魯直立魯直之右陳無已立伯時之後而按膝頰視者李端叔坐伯時之右就按而觀者晁無咎面石壁而立濡筆欲書者米芾立米之後觀書石者王仲至跌坐石屏下論無生之旨者僧圓通袖手並坐而聽者劉巨濟坐檜根摘阮道士陳碧虛持羽扇對坐俛聽者秦少游也又有侍女二人雲英春鶯晉卿家妓也童子四人一袖手立一捧硯一持靈壽杖各隨于後一對竈淪茗其家僮也而古琴壘鼎尊勺茶具咸備嘗見熊天慵題伯時西園圖詩及黃文獻公述右堂記皆與此合文獻據鄭天武之記鄭記作於政和甲午其可徵無疑而余近見廣平侯家有劉松年臨伯時圖位置頗不同無文潛端叔無已無咎四人器物亦小異然間後來臨伯時者如僧梵隆趙伯駒輩非一人游更臨寫則必不能無異而於以見晉卿之好賢重文及諸君子之高風逸韻蕭散不羈光華相映如衆星之聯聚如群玉之陳列與夫從容太平之盛致蓋有曠數十世而不一見者其可爲盛也已

古今游名山記卷之七

西嶽華山 陝西諸山泉附

華山總考按華山五嶽之西嶽也周官豫州其鎮山曰華山華山記云

山頂有池生千葉蓮花服之羽化因曰華山山海經曰一名太華太華之山削成而四方高五千仞其廣十里薛綜註西京賦云華山對河東首陽山黃河流於二山之間古語云此本一山當河河水過之而曲行河神巨靈以手擘開其上以足蹈離其下中分為兩以通河流其指掌之形在華山上而腳跡在首陽山下今皆可睹郭緣生述征記及華山記云山下自華嶽廟列栢南行十一里又東迴三里至中祠又西南出五里至南祠南入谷口七里又至一祠又南一里至天井天井纔容人上可長六丈餘出井如望空視明如在室窺窓矣去東南二里至峻坂斗上又東上百丈崖皆須攀繩挽葛而後行又西南出六里又至一寺

括蒼何鏜振卿甫編輯
廬陵吳炳用晦甫校正

名胡越寺神又行二里便屆山頂上方七里靈泉二所一名滿池一名太上泉池北有石鼓嘗聞其鳴其上有三峰直上晴霽可觀

初學記

唐玄宗西嶽太華山碑略天有四序星辰辯其分地有五方山嶽鎮其

域陰陽交暢則品物形矣精氣相射則神祇著矣西嶽太華山者當少陰用事萬物生華故曰華山踞中土西偏當七官正位是稱西嶽披圖以察削成而四方立表以筭其高五千仞石壁磔堅而雄竦衆山奔走而傾附其氣肅其勢威其行配金其辰直酉前對華陽之國後壓華陰之郡左抱桃林之塞右產藍田之玉諒少昊之下都即蓐收之別館也軒帝遊焉以會衆神虞舜柴焉以觀群后爰自夏迄于隋載歷三千一禱三祠無歲而缺所以報生殖事靈神不有怠也故亦祥休明災淫慝未嘗爽也皇天眷祐馨我烈祖奄有萬方逮乎六葉郊天地望山川精意必達墜典咸甄亦命州將四時告虔加視王秩進號金天若是何者抑有由焉予小子之生也歲景戌月仲秋膺少昊之盛德協太華之本命故常寤寐靈嶽盼靈神交玉帛未陳幽贊必先意而啓椒醕雖薄景

福果應期而集玄感昭賽可一二而道邪十有一載孟冬之月步自京邑幸于洛師停鑿廟下清眺仙掌雲拂石牀霓裳可接風過松嶺仙駕如聞久勤報德之願未暇封崇之禮遲迴刻石梗槩銘山萬姓瞻予言可復也

明本紀登太華山記

太華山奠雍州爲西嶽削成四方其高五千仞石

壁雄竦群山奔附登躋之徑險絕斗峻或逆坂如緣絙或垂崖如一髮昔韓昌黎嘗登山巔顧視其險戰悸慟哭得華陰令計護下之故今士大夫非雅好山水不憚艱險者亦鮮登也天順間余嘗巡按是邦道經山下仰望芙蓉明星玉女諸峯駢立天南層巒疊障如屏如幃彩翠雲濤競秀獻狀令人心目俱馳時王事靡盬未獲寄跡其間今待罪藩司旋奉璽書北召寔成化辛卯正月二日屆行副使宋顯章馮仕定提學僉事伍天錫追送十六日抵華陰同謁太華祠三人復邀余登山必欲躋絕頂令縣官預修路徑明日三人各具酒肴以隨余肩輿出郭南行一里許騁目平原曲阜或凹或窪而深溪鉅澗水流觸石若轟雷吼村

落中無崇林茂樹惟茅舍數家稍南渡澗折西而南四里卽陳希夷庵
希夷舉唐進士不第遂辟穀此山恒閉戶臥累月不起庵前有睡洞遺
像在焉觀其辭召語云一片野心被白雲留住襟懷飄灑儵然仙人
也顯章出所攜具飲於庵中余四人復肩輿折東而南二里至山麓皆
巨石平布不可踰緣溪小徑行三里至張起谷是希夷墓所棺半露岩
腹隱隱見之忽雲起風烈寒威薄人遂緣山溪折西行五里趨靈臺觀
問道士云初始前唐亦希夷寓所埋於兵燹洪武中重建臺殿門堂甚
整飾頃刻大雪紛集下深尺許天錫命道士鼓琴交相酬酌頽然就醉
遂取唐王維華岳詩西岳出浮雲積翠在太清之句分韻各賦二詩歸
途冒雪入城已昏暮矣

明王履始入華山至西峯記寓長安新豐丘丈偶談登華山所得且縱
史偕余再登七月詣丘丈適病遂命其外孫沈生相余騎驢行二十日
抵華陰宿焉黃大使具酒肴待因謂余曰聞游者及青柯平仰瞻多
自沮以故卒不敢往遣其僕慣登者二人導予翌日業行近山口泉聲

琅然稍入殿角出灌木中僕曰此玉泉院也至院外觀希夷先生塑像
熟睡如生立清樾中諸道士出迎亦言緣險難甚草木交戟不可以禮
服贈余一杖謂可扶到青柯平以上則難用矣於是短衣行滕往沈
生健善步踧以行二僕前導傍山對開神意飛動于時宿雲在巔群峭
未出餘烟自旁山上褰朝陽射其端壁立之妙荏苒可得風觸壁鳴琴
琴調調而不知其所窮余善畫相契特深遂凝立四人遠呼而安知予
之所得不在急也地多槲棘翳不見路他穢復相錯稍不謹視則觸石
罨髮踣且躄杖攀以進予素不善步驟登纍息必堦定始行時以紙筆
自隨遇勝則貌故行視四人愈遲四人常先若猶豫然沈生知予間
予策余憇亦憇予僮雖不解遇奇樹奇石卽報亦頗慧貌不能盡者俾
記之及澗而斧斤聲雜蟬鳴鳥哢泉亦淙淙然如琴如筑如珮環其停
匯處澄澈如鏡微漣動搖日影上壁中多紅白礫余盥頰清寒透骨誌
嘗焉甚甘美勝吾鄉陽山泉幾十倍澗北絕徑處實如柚者下垂僮越
險取食之蜚口棄去西轉至小石洞洞外平石如枰中可參坐坐其上

書所賦詩而東巖方洞適與之對意靈詭內潛遂相率以入僕曰此希夷匣爾蓋其葬處也棘梗道不得近因疑匣爲函恐指所盛琬者而俗謂之匣與及上方峯峯直立鐵鑱下垂望峰端漫不可辨但峯腰雜樹倒懸斜倚而幽意可人鑱兩畔多少坎從下達上深可二寸僅容履端蓋登則緣鑱以託足者僕曰上有道士王友巖居惟玉泉一二道士時裹糧往食之鑱盡處及石罅號西玄門此峯蓋唐玄宗妹金仙公主駕鶴升仙之地而門則玄宗覓金仙而鑿焉者也從門入盤折數峰頂始及友巖所居南望連山不知所止上無雜草惟細辛一方不多產余雖挫中而憚險弗敢進坐峯根娑羅樹下瞻悵者久之由峯根北折度狹徑外則壑谷類也敗葉覆地不生草行葉上不知穴隆蹠空輒仆偶一失脚幾墜厓下僞旅跡幽翳中古藤鬱屈正躡樹根進葉卒然鳴疑以爲蛇也注視三樵人適從上來余問青柯平遠近不對唯放歌倡答而去出樹外大石突立中豁若斧劈然僕曰此第一關也鄉人避亂時每入山壘石絕此予視關內尚亂石旁聚無數關右二里石虎踞因坐墓之忽不知四人所在厲聲呼不應望之坐壘所則皆坐澗邊投石子澗中以戲此處水深路絕當驀澗頓瀉石參錯不遠躡過回視其深澹衍漾砾衝之態而吾意適來不能以遽釋幾失吾主澗外瀑布正懸南崖端下激樹幹飛沫成雨點因風容與久而後墜又百餘步則第二關也視第一關壯雖不逮而險則過之關內陰風勁甚不可留促步出返顧所來則一青靄耳復登頓冥密以行詰屈數百折見平綠藹然林端旣至乃青柯平山恰半從入山來悉崎峇側塞夷者惟此草長過人岡之上有神祠礎餘瓦缺日正午少饑幸持瓜果餅舖分食之汲祠畔井止渴日漸熱足軟不可支卧祠前石階上適二道士自上下問焉蓋玉泉之侶自西峯還也與之語雖無奇亦善遺世者自山口至此其石之奔突倚伏出林翳樹者殊形詭觀殆不能以物擬祠西南則始攀鑱處也置杖草間聞松風颺然此以下皆雜木無松以上則純松矣蟬鳥遂絕詩人謂山深無鳥聲信然鑱曳危石上僕先進余亦攀過路縈紆並石根極隘瑟縮以行路斷接以木行則挫少選一峯前障不甚峻上大下

小所謂嶽也無草樹黑黃白相間上有赤白二圓形僕曰日月巖也復行餘二百步直崖斬立有短檝閣崖罅爲級如梯鑱旁垂問之乃百尺撞也級每腐或缺由級以上先輕躡試之然後寘足過此有類是而愈長者千尺撞也缺腐亦然縱僕輩欲援何以爲力旣上凡石之如嶠如扈如巖如巴山者眩視不可數抵前崖徑忽斷崖峻削無可爲徑者卽崖腹綴小木如豹當絕谷之上凡三接始及徑鑱亦橫綴崖腹余目焉跡未及而先痿矣遣四人前度慮逼吾後以振也余赳赳握鑱寸進之閉聽壹視步歇半木伊軋鳴東野登閣尚稱脚踏墜魂吾今何稱哉因自咎以親枝履此險昌黎慟哭遣書以訣者卽此非與半時許乃得過問諸僕僕曰老君離垢也信仙凡之隔如是復斗折道松林中翳不見日毛髮聳然沈生謁禱山神祠懼蒼龍嶺之迅風也旣至老木赤立唯東南一枝僅存微有葉根亂布石上若萬小蛇攢綴蠕動余駭焉貌其大較因思平日畫樹雖搜竒獵怪致巧寧得似此所謂畫不神於所做而神於所遇也然而望蜿蜒入雲勢未知何以處此嘗聞登者言度

嶺慎勿旁視視則惡風至危不可度嶺凡兩折中突旁殺如背也正嶺鑱當背上竝鑱皆小坎亦猶上方峰所託足者二僕先示所以登余匍匐踵其後以大喘不自禁因四布伏嶺背竊窺其旁則深不見底但見松頭濺濺出沒蒼烟中萬峰羅拱向背高底邪正起伏若翠浪洶湧相後先秀不可狀風颯爾有聲衆籟齊作杳盪奔激遠近胥應憶登者言遂膽掉股粟不能動去上折無幾視若天淵然風稍止尋進而僕已過上折矣予勉強盡一折日少曷愈熱予裸上體猶流汗不止行上折覺稍便漸熟故也自嶺下仰觀將謂頂絕無復過此及嶺端則峰頭插雲尚未知有幾里由是筋骨如脫喘促弗暇出一語倚樹息四人則相語角健若賈勇於予者時雲方滃然開合若相背往來四峯端悠颺不已余神疑其間忘所以事事者僕輩弗是喻促以西峯尚遠勿稽遂作以行至此則少上皆徑於石鑱從橫罕無鑱者又越五六險始及鎮嶽宮宮在西峯頂東諸神列坐不辯何誰松罅間金碧參差與日爭炫者嶽帝廟也廟後松極森邃風一振之掩苒之形紆徐之韻由松端倏爾東

驚接之既泯忽又如在及廟見道士王老師欵坐廟之前則其居也四壁蕭然余意其獨處於荒絕之區無所畏無所悔者非有得能爾邪徐叩所有則平平焉耳乃知其非實見道而得於寡欲也窓在西壁隙有光開窓而其居則度之懸厓之上俯瞰浚谷不見所極唯松頂麻萃斜距窓二丈許峯壁峻拔自浚谷直上霄外略無突陷真所謂削成者壁上一松寄之壘間根直下如懸死蛇枝稍正拂窓手可接松實纍纍余提以斷臂弗中墜下觸石且墜且觸聲如從甕中來良久始息至是則頽陽向微霞彩漸發倚窓望西北平田無際荒烟莽然中有渭水委蛇如龍日光射水中金閃爍不敢正視居之南乃大岡頽類龜背色墨而粗澁岡下群峯如攢劍如束筍無一渾然者予將暮之而嵐靄迷漫弗果東望玉女峯殿正在峯頂雪壁燦日殿旁有物似人非人往還松樹間遠不可辨岡稍南大斷一岡上深可三寸長四尺餘旁鑿巨靈足三字竊謂力能劈山其足跡僅如此得微不能載其形乎且東峯掌形自峯端達峯底假使所傳果然則如彼之大乎而配以如此之小足有是

理邪東則東峯玉女峯昆季相倚唯南峯截焉歛出姪視三峯薄暮不及往遂宿焉風怒號御被猶不視蒼龍嶺裸體其寒暑之異乃爾哉

王履上南峯記

拂曰

王道士出華山記相示自峯厓洞谷池潭外

其觀古跡等不可記食已纖雲不痕

以敵南岡外皆松林栽入笙簧盈耳屢盤行林中迤邐漸高境意交止

弗暇接將謂地升恍不記自西峯來也松皆森若筍擢寒不生陵

茗唯蘿薜青青以與松求而樵斤不及余感其得所棲焉行二三里稍

疲坐松根養力而四人已在石梁外高唱曰南峯至矣起而前僕曰此

希夷避詔巖也余以目昏不敢流盼竟不知已達巖抵因仰首怪狀可

愕巖上覆似蜂窠然頗類太湖石或類波濤蕩涌所為淡黑津津焉余

坐觀不厭自謂不世竒逢細貌之僅得彷彿西南角一罅明透可側身

入命僮掖入之及半見罅外樹稍動搖日影流罅明闇稍分上滴瀝如

雨陰氣挾罅風撲人中服皆潤下濕不敢進僮曰壁有鐫字四行不辯

何字余眊亦弗之識由是自巖抵北旋繞兀中度小權又度架枝代權

者三若波舟之所搖蕩古松一根拔卧壑上闕道勃率踰松上過得真武祠遂入謁龜蛇在前記晦翁謂本北方玄武宿非實有此神設爲形像以神之耳余謂乾魚朽木題以大王居士便能威福此何足恠從祠畔上磴扶石闌轉峯角皆石版布道闌外臨絕谷試微瞰怵然神懍閉目低首倚壁始定峯南上下壁削亘東西皆闌也異焉伏石版下覘蓋鑿壁成瑀以疊石置闌面之中窾石以入則所謂朝元洞也深可四丈廣近之高又倍焉純白如雪中設三清像余問主者嶽師師曰昔賀老師營此四十年雖鑿焉而不敢碎石下墜墜則雷動龍潛故也自爾且鑿且運功未就而師亡繼以其徒甫就洞外西數步師又穴石版鑿以下達西轉則師之避靜處也沈生等躍然往觀予待二時許還曰穴之下則鑿雙垂鏤盡則版道也穴道相距不知幾十丈石杖插壁以當其中縋鏤下至石杖少息復縋至版道又少息然後攀鏤西行數十步漸高又數十步始及避靜處回視版道則載之銅杖之上而銅杖則插之峻壁之中外雖有闌木久多腐以鍊是賴掩其振搖石杖一銅杖十七

竟不知作時於何所置足闌之外下見松頂如灌莽在杳冥中師去此幾時其室其巖所猶在然非憑土憑於瑰石之突崖耳室畔石窪不深水則滿豈師籍是以食飲者與室之西則別巖也巖類俛首形遙覆室上上鑿全真巖三大字填之赤色然上下俱不可倚豈人履虛而作之邪吾初躡版道知有版道而已奚暇他及既至而得其所以始不知止於何地我輩壯年恃力不少怯今精奪於此矣去洞沿故路東行降八九折緣磴復升巨石錯峙石分處如甗下視類井底點不見物然兩木倚石可下僕曰安真人肉身所沈生率三人下觀及還談真人坐石龕不壞具衣履如生人抑坐逝處邪躋石以望見峯嶺群松如沃峯背類覆盂麓散如礪可縱步四人爭先若飛余至此已劫甚足不吾許殆及嶺憇龍潭旁掬潭水頰面潭有三深淺不等深者不過二三尺僕言雖大旱此弗枯志稱頂有池生千葉蓮覓之不見不知當時騎茅龍天飛者其由此非與最高處一松子立余倚松望信乎諸峯羅列似兒孫矣雲適生從玉女峯東峯兩間出倚風作嬾態欬突然北涌似顛崖狀既

而復還漸慢于松巔不動如憇而山北所見皆漫漶不可識意彼或仰瞻吾固在雲表也青蓮居士謂呼吸氣想通帝坐非此而何尼父登泰山小天下彼果及此邪既下又東行五龍神祠祠之外小碑一辭翰具美有渙而為氣氣運而為精精變而為神神化而為靈等語因愛而再誦忽祠畔二小鳥下上峯壁不鳴青灰色頗類脊鴿尾稍短不知其何名岳師曰此鳥相與久矣飯熟則乞食於我食已即去或真粟掌中亦躍以就啄師年八十五矣兩目俱昧然往來祠洞兩間陟降如睹非有道者與不然安得人鳥相忘如此

明王履過東峯記由祠北降而東取道松間忽有物行松上大如鼠尾芄芄然聞人聲矍視不復動僕輩拊掌激之越樹去行二里所至山祠入觀焉山水畫滿壁頗似范寬家法而渾不及化老君殿中居楊師迂余謁之師出果茗松花粉供余并以萬年松數十本為贈蓋卷栢之屬而不屈者雖有松栢名不過石上小草耳卷栢亦以萬歲見稱於本草則知二物固皆稿而不死者矣大松蔽峯清悄幽闐殆不可為情然過

青柯平來多松惟白楊一二間之每風韻松林揚葉作策策聲如按如節彼吹竹彈絲敲金擊石者其近與偃仰是間意風味未減貞白殿之東則東峯盡處也下望平田襟懷灑然遠近諸山相闖於烟蕪雲樹之表黃河漸近東迤如帶潼關岡壘積蘇於河濱遐覽未周雲倏陰漸黑平野皆晦予疑雨東向立風颯然自西南來萬松皆鳴松實交墜日斜透雲罅出雲影漸北逝遂散余與沈生磔松實啖之索苦茗於師以助其勝稍南一場突出松底下磴跡之得石室焉曠朗可容四五十人都竈逼所等舉不敵今惟一人居之禽聲不上青柯平雖因於高寒而亦因於無養也聞是峯可翫日於天未明之際而糧少不敢居唯問師仙掌何在師指在峯側而玉女峯可迫觀於是別去

明王履宿玉女峯記降而西二里許東折漸上至是無磴多倚木枝根石間代為級皮脫滑不可登五人相與推援以進凡二十餘處則玉女峯頂也嘗聞女冠楊氏名妓也少年入山食松皮八年始火食或枵腹坐即大雪七日不粒亦無恙竟日夜弗卧因訪之石室中尸坐如寐見

予起相揖笑曰此中罕聞人聲君何來之異耶余告之故就問其入山時則三十有七歲今已七十有二歲矣自云一生無病觀其顏雖非丹而精神粲然步甚健固知其有養也引余步松間風適來激峯壁直下如箭尋穿松林度壑而去相與立巖端因指西峯東面宏隆如蓮花謂余曰此正西嶽蓮花峯也安有峯頭玉井之產予至玉女殿道玉女所由觀洗頭盆蓋石上一員坎爾水紺碧不乾集仙錄稱有五旨不知何據之殿右觀韓姑姑遺蛻遣僮撤所障亂甃啓棺蓋窺之卧殆如初歿者楊氏曰歿幾三十年矣雖槁不腐以杖適其足亦不僵有道者乃如是蓋楊氏師也大石如龜殿正坐龜上而楊氏石室則籍龜腹爲之覆由殿前踰石梁北眺崇岡廓然狸豸不能進岡半有大壘焉楊氏曰唐玄宗禱雨拋簡處也下通黃河恐或然爾復旋至石室前指以迫觀仙掌所在余與四人循東峯北行斯須林斷豁然乃東峯之西北壁而玉女峯之東北巖也巖西砮如鳥喙距東峯不遠上豐下縮瞰卽魄褫砮處小松一生附巖側不見根出巖上者三之二中無鱗而光僕曰此

捨身樹也游者抱樹轉數匝則獲福予僮聞卽抱之轉不休峻遏乃止巖正當仙掌可察遂坐憶王涯仙掌辨謂峯有五崖比壑破巖而列自下遠望偶爲掌形俗傳則曰巨靈擘剖掌跡猶存余因思涯之所辨似得於傳聞未嘗如吾之迫觀也殊不知膏拙墨溜以漸淡黃微白間之黑壁中上則五岐下則片屬岐者如指屬者如掌復有細溜無數雜五岐間遠望之則惟見其大者故五岐如指耳寧有五崖比壑破巖而列哉且膏所溜處比比皆有豈惟此掌爲然山石本黑其或淡黃微白者皆膏溜之色也此掌外惟日月巖最多其次則東峯西壁近於楊氏之石室者色狀與此掌溜痕不殊但彼不類物形故不以爲異而不稱耳雖歷代碩儒詩賦同然一辭於巨靈之擘而不之難也將暮假宿楊氏石室中再請所有惟荅以待盡而已余知其閉弗強也歛有光如燈度室前松林中僕輩驚指楊氏徐掩其戶曰與爾何預豈記所謂照明者與此亦可見楊氏之有定力矣與沈生步殿前以待月二更許光射萬松中碎影滿地風颼颼然自三峯來清固不勝寂亦難處因退寢夜半

大聲疊陣如濤雷然欲釀雨懼糧絕竟不得翕目迨曉風幸息趣具飯下山至都土地祠僕還指南峯端如練者曰水簾洞也以昨之弗知小立祠畔以聽杳不得所聞午及青柯坪覓所置杖亾矣然降此登頓易步可與四人敵因思宮殿林木得全於上者險是賴耳然不知鐵鑊之所經始路何以識人何以登也余學畫餘三十年不過紙絹者展轉相承指爲某家數剽其一二以襲夫畫者之名安知紙絹之外其神化有如此者始悟筆墨之不足以盡其形丹碧之不足以盡其色然是游也亦非紙絹相承之故吾矣箕踞石上若久客還家而不能以遽出也三步回頭五步坐乃於我乎見之雖知毛女峯鄰於上方而不識其處僕言王刁三洞山外之西及玉泉院則日已在西南隅矣弗果徃嗚呼生太華之方由太華之側古今愛游者亦每以難險自畫雖少陵枕藉關中亦望焉而止耳天下奇絕處固有係乎緣之偶不偶也郊詵謂山行洗盡五年塵土腸胃吾塵土五十年不意中得此行雖遘一遺十而秀拔之神特之觀亦足以暢夫一生之拳跼矣昔人言會心處不必在

遠竊意未得至此恐未可謂之會心余子平之累已向畢而遐蹈未能者以母氏之頽暮故也掇其大都以志奇遇

明都穆游華山記

五嶽惟西嶽華山爲最高蓋其去地凡五千仞而禹

貢周官及爾雅之書皆嘗載之則又不特以其高也歲癸酉予奉使寧夏秋九月回至陝藩華士郭從義從余遊至華陰同年張汝誠兵備潼關遣教授馬九萬復來陪出城南行八里至雲臺觀中舊有孟東野留題宋建隆初希夷先生重建折而西一里至朝元洞洞本在華山南峯上此其下院中之洞乃鑿土爲之不甚深廣人遂日以朝元非也院有老君殿其前娑羅樹數百年物視其子類栗道士云厌之服以酒可愈心痛東行里許至玉泉院洞有希夷先生睡像黃衣束縑儼乎如生道士言聞之師像塑於先生存時元至正間宣撫王守誠嘗摹刻於石今樹洞中院東巨石如削刻宋陳古靈詩有亭名曰山殊勝小飲數杯石東北古藤繞樹屈蟠如龍踰石復繞樹如故道士言緣險甚難遂易冠服出玉泉命道士前導東南數十步入華山神門二十步經總

土地祠石有流泉自山而下淙然可聽自此入山口旁山對開若與世隔予神思飛越輿夫亦鮮予意疾行數十步入五龍神祠按道家書載希夷初隱武當有五老人來聽講易謂希夷曰吾輩日月池中龍也此非君所棲令其閉目凌空馳風及張目已在華山石上又謂希夷之睡乃五龍蟄法蓋龍所授也以祠觀之其信然歟三里有大石突出厓際上覆如屋又二里道多亂石遂扶攜以登石罅貯泉纖鱗金色或黑如墨群游其中戲掬之忽潛不見予題名石上不百步聞鳥聲不類或以爲猴也一里雙石竝峙道士云此第一關內有古殿上厓刻第一關三大字下有小洞石滑不可登四里至方洞壁有喬尚書希大題名洞後懸瀑匯而爲池分流下山右斗厓百尺名希夷硤其上類穴乃希夷蛻骨所在舊有垂鎖道士言嘗攀以上見骨盛木函色微紅香甚後有人竊趾骨以去道士憤之斷其鎖自是人不得上西折肆十步過第二關大石中分若斧劈者三里至娑羅平自入山五里卽行石上崎嶇偪仄登頓勞甚土曠而夷僅見此爾道士言青柯平亦然爾雅謂大野曰平

正以其夷而曠也平之西有八仙洞面洞厓石壁立每尺許卽鑿爲小坑深不可上令道士試之其行如飛猶猿猱然亦危矣從者有一二人見道士上亦隨而上而不知其習之熟也痛過之昊天殿南挺然孤高數千尺者爲上方峯由下及顛亦有石坎獨以峻絕其鎖兩垂予豈惟不能登昂首視之固已目眩而神驚矣從是而上草棘蒙道鈎人衣袂隨披隨行五里厓腹插木上布以上行僅容足越之始知九萬回顧大聲曰此非連雲棧邪則皆大驚二里泉出竇間飲之其冽名凉水泉衆倦甚少休泉上青柯平道士持茗來獻一里道士指西厓云上有北斗平紫微洞惜不能至又五里及青柯平入通仙觀觀在日月巖下離地數丈有洞前爲焚修之殿禁鎖乃上岸左銃而高者西峯也相傳自平登其巔七里右爲寥陽洞當其前者爲混元殿予以所攜酒與九萬從義面峯共飲夜深待月不至遂宿觀中晨起東上四十步有石若怒獸張頤中像上神名土地巖又上六十步石側讀元人重修通仙觀記其下卧石塞道曰回心石中隆旁殺俯瞰斷厓千尺予欲度石九萬輩

以雪花飄墮頗有難色而從者亦皆予止予笑曰吾回心矣各以杖扶之而下數里雨間作衣履霑潤而汗流浹背問之青柯平則猶雪也因嘆地之高下而寒燠乃爾昔之人謂鳥聲不上青柯平非其無食亦以高寒而然也或有謂予好奇而不能攀鎖以盡三峯之勝予曰昔昌黎公嘗凌絕巔度不能下至於發狂慟哭人以為好奇之過抱遊癖而濟勝之具素乏故每於登陟逢險輒止矧以先人遺體而履此不測我豈敢哉雖然兩日之遊足償夙心則予之所得抑亦多矣

明倫彙編

仲夏在華陰縣將登西嶽意茲山日有登者遂與

御史杜君參政胡君提學王君偕往先至臺觀又與行五里至玉泉院入南澗口泥徑久逼荆棘偃仰五里至第一關步行自此始三君者色阻不往予獨青鞋布襪與校官一人僕夫數人以登以三君畏不前又乃竊意月有登者而已上行七里至希夷蛻骨嵌嵌傍有道院下有泉匯為小池池之西有懸崖高丈五許遂搗水題名其上自是凡遇奇石輒題名又上行二十里蹈霞躡雲崎嶇較軋而至干青坳坪俯視

麓下已冥冥如烟雨之區仰望三峯鬼鬼屹屹高聳天際不知如何而上坪側有道院北有小洞洞中一辟穀者居之歸宿于觀至明攬衣直上至回心石石東南之路皆斜削絕壁攀鐵鎖自此遊人至此皆疲而輒還故曰回心予於此始謂歲有人至此遊人至此皆疲而官繼之余遂繼之攀之狀左右手遞接鐵鎖足遞踏松枝目耽耽心慄慄以上凡攀行八十步其名曰千尺峽東北轉行一里許凡攀行百步其名曰百尺峽又東北行幾二里許則南崖而兩手並執崖上鐵鎖足踏木棧以漸東移橫行百步其名曰仙人橋又東北行一里許凡攀行六十步其名曰胡孫愁又東北行二里許凡攀行十步其名曰閻王匾又攀行三十步其名曰閻王峽又行幾二里許攀行七八十步其名曰老君犁溝又行四里許至雲臺峯折而南行三里許至日月巖其崖有紅白二景天成石上此有黃冠五六人依崖構屋居焉轉西南行二里許是為山脊兩下皆萬仞絕壁脊廣三尺許列鐵柱閑鐵鎖于左右過則伸足千前坐于脊上兩手秉鎖以身漸移而前百步許其名

曰蒼龍嶺又上行一里許路又忽絕由深洞以入三十步許轉而上其名曰鷓子翻身歷過諸險復得易行上觀五松其形怪詭不可狀又上至東峯絕頂洗頭盆在焉又折而西三里許是爲玉井余挹而飲之甘冽異常再上登西峯絕頂上有鎮嶽宮傍有石洞遂題詩壁上西峯之頂缺空丈許有大石蓋覆于上此乃造化奇跡予入缺處命僕夫拽予後出缺口而下望晦晦幽幽淵然無際不覺神變股慄東南二峯若仙人掌賀老巖黑龍潭皆覽而盡西眺秦川北俯黃河如線如帶南則秦嶺以南東指潼關之外諸山不啻培塿丘阜六合睫下感乾聚坤大哉眺也至此輒敢謂代有人登而已非天收風歛雷又決不可上乃知其遊若山靈默相之者初讀山海經謂太華之山削成而四方其高五千仞至謂鳥獸莫居未之信也今則果然又謂有蛇焉名曰肥蠶六足四翼今聞山之奧處踞有鉅蛇蓋卽所謂肥蠶者方益信此書之不誣遂題名于觀之石壁由舊路而下頗覺稍易還第一關天已暝至玉泉院宿焉

唐王涯太華仙掌辨西嶽太華華之首峯有五崖北壑破崖而列自下

遠而望之偶爲掌形舊俗土記之傳者皆曰昔河自積石出而西流旣越龍門遂弭南馳者千數百里折波左旋將走東溟連山塞之壅不得去有巨靈於此力擘而剖其中踞而北者爲首陽絕而南者爲大華河自此洩茫洋下馳故其掌跡猶存巨靈之跡也余聞惑之乃往觀曰誕哉此說乎夫所謂神者非人也其動無聲其行無跡若形而無象若氣而無色拔山剖澤而不見其作鼓風奔水而不見其力視不可察名不能及故推而謂之神苟有聲形可聞見非神之所爲則皆人力之能及也烏有神之作力而有人跡乎且夫高天厚地聳山流川者神之所爲也所言開山導河亦神也神之所以神者有作而無悖一成而不易烏有始塞而復達之始連而復絕之始不知終是不爲神矣且此靈之運爲何古乎在太初開闢之始乎爲陶唐洪水懷山襄陵之際乎以爲開闢之始也宜當胚渾之先天地未位萬象茫昧尚無定歸當止一河之壅抑而一靈與其道借有其事自爲而著悠悠乎年代之眇沒其誰也

克傳以爲陶唐洪水之際乎則禹奠百川宜在禹貢乃曰導河積石至于龍門南至于華陰東至于底柱皆禹功之所致以達于海豈天地大異之若此典記不以爲文哉天設四瀆宜有以通不當始遏其流滯撓其和氣及其汨亂而後理也且山谷之作此形何則不有嶮屺相薄高深相敵乃有銳而出者爲虎牙偶而背者爲熊耳角而嚙者爲牛首冠而峭者爲雞頭必以形之類形而必加說則雞牛熊虎之象其亦有作乎余嘗覽張平子賦西京至巨靈高掌厥跡猶存之辭以爲該聞精達常以是惑使不語怪神之旨何所述明暨觀其形而咨之果謬悠而無據也將假文神事以飾其辭歟爲思而有闕歟因辯其由而述之以告山下

明都穆游驪山記驪山在西安之臨潼縣南半里卽抵其麓經雷神殿東折門有綽楔榜曰溫泉池過此有室三楹啓其扃卽溫泉也人呼爲官池蓋非貴人不得浴此池四周甃石如玉環狀中一小石上鑿七竅泉由是出相傳甃石起秦始皇其後漢武帝復加修飾或云今之池後

周天和中造又云唐玄宗廣之室之內有古今石刻歲久錯亂弘治癸亥知縣事者聚之壘於門外儼若屏障官池之左有泉曰混池以浴小民東行卽華清宮故址上有三清殿前卧一巨鍾視其款乃華清物又有二碑右爲後魏溫泉頗惜多剝落左刻金尚元龍草字其陰刻劉子顯成道記子顯山中道士宋仁宗朝嘗召見賜號凝真太師三清殿後爲玉皇殿面三清者七星殿也南上十五步爲王女閣下有方池卽溫泉發源處飲之可以已疾每秋暮人取未熟柿投其中經宿食之不澁其左爲玉女洗頭池沐髮者多去瘡蟲山之半平坡朝元閣舊建於此山左肩曰東繡嶺右肩曰西繡嶺當時林木花卉之盛類錦繡然故名閣與華清之廢皆不知何時其易爲道士之居則後晉天福中也又上二里爲老君殿舊云天寶七年十月老君見於朝元閣南玄宗於其處立降聖觀琢白玉石爲像今尚存殿壁繪唐從臣之像殆當時人筆其西南有泉名飲鹿槽今涸又上二里爲老母殿老母卽唐李筌所從受陰符者山之巔舊有烽火樓昔周幽王欲媚褒姒舉烽火以來諸侯之

處下山浴於官池其清徹底不火而熱支體融暢夙痼頓捐快哉東行八里折而南二里至秦始皇陵陵內城周五里舊有門四外城周二十二里其址俱存自南登之二丘並峙人曰此南門也右門石樞猶露土中陵高可四丈昔項羽黃巢皆嘗發之老人云始皇葬山之中此特其虛冢其言當必有所授也

明喬年游驪山記仲夏十有三日早渡咸陽南渭河觀隋唐舊都及未央宮址尚有截然方丘突然高原若斷若續彌三十里午過長安北郊望鴈塔聳于二十里外東渡澆水過灞橋乃漢人送客至此折柳贈別之處王莽時災數千人沃之不滅更其名曰長存至唐則以迎新送故至此黯然而名曰銷魂余望秦川于斜陽之下悵然懷古於臨潼東南行二里抵驪山下浴于溫泉泉幅員四丈許即秦初砌石漢修唐宮焉者也宮曰溫泉玄宗改曰華清治湯為池環以山列以室歲幸于此門內有宜春亭亭內有飛霜九龍長生明珠諸殿殿側有集靈按歌舞馬諸臺今則蕩為丘墟矣明日參政胡君良禎宴余溫泉之上於是與王

君應韶二君誦崔魯之詩論開元之事慷慨激烈殊有遐思酒酣應韶倡為溫泉之歌余和之遂登驪山躡繡嶺堆低徊于朝元遺址前草樹青葱揚芳弄色幽泉集響如咽如悲於是余又倡為驪山之歌二君和之午後下山過鴻門坂渡渭南至赤水鎮宿焉

終南山考五經要義云終南山長安南山也一名太一潘岳關中記云其山一名中南言在天之中居都之南故曰中南福地記云其山東接驪山太華西連太白至于隴山北去長安城八十里南入楚塞連屬東西諸山周迴數百里名曰福地辛氏三秦記云其山從長安向西可二百里中有石室靈芝常有一道士不食五穀自言太一之精齋潔乃得見之而所居地名曰地肺可避洪水相傳云上有水神人乘船行追之不及猶見有故漆船者秦時四皓亦隱此山

初學記

明都穆游終南山記癸酉八月予以使事寓秦會舊僚田君有年約以中秋翫月中南山中出城南門而秀才費樟復陪以行三十里經樊川漢將樊噲嘗食邑於此在唐為韋安石別業又名韋曲岡巒迴繞松竹

森映而水田蔬圃連絡乎其間秦中一勝地也

杜子美詩云韋曲花無賴家家惱殺人綠尊須

盡日白髮好禁春石角鈎衣破藤枝刺眼新何時占叢竹頭戴小烏巾

又云野寺垂楊裏春畦綠水間美花多映竹好鳥不歸山城郭何多事

風塵豈駐顏誰能共岡之上登牛頭寺僧愚聞官人至悉遜去予以所

攜酒共酌松下寺舊有唐貞元中徐士龍撰徧照禪師碑今不存所存

唯仙人丘長春詩刻拂塵讀之韋曲之東有杜曲乃唐相杜岐公所居

當時語云城南韋杜去天尺五言邇京也岐公孫牧自吳興守入知制

誥盡以俸金創治其野嘗曰富貴有數吾得老為樊川翁有文章數百

號樊川集顧草木禽魚亦無恨矣離牛頭南行四十里至終南山入普

光寺在山之麓息足磐石又二里道益峻險遂舍輿躡亂石冒懸崖

屈曲而上西有日月巖下刻篆書松泉二大字又上至抱子巖經玉泉

洞又有八仙洞在山之西壁限以流泉非跣足不得入又上有石儼若

老嫗憑巖而休左一圓石明可鑒物謂之石鏡再上則澗源池也池一

名太一湫其上環以群山雄偉秀特勢逼霄漢水廣可數丈深丈許錦

鱗浮游人莫敢觸鱗之大有二三尺者自昔禱雨成在於是其南即太

一殿惟一道士居之

王維詩云太一近天都連山接海隅白雲回望合

宿隔水殿左有三官雷神三洞所謂金華洞者在山之最高處道士云

問樵夫洞有積水然不能至也田君與費生以疲極卧三官洞予面池獨酌下

山復至太一官方舉杯適長安令送酒飲興益豪題名壁上晚回至普

光予欲翫月上寺過門不入命輿夫疾行上山道悉斃以石而松栢梨

栗夾植其旁遇險則趨別道已而復故蓋五里而始至寺

孟郊詩云鳥飛不到處僧

房遠山巔龍在水常碧雨開山更鮮步出白石上坐依清寺有方池名

澗邊地磽松桂短坂險道塗偏晚磬送歸客數聲落暉天曰仰天跨以石梁於茲宵翫月為宜張筵池上而浮雲滓空眾頗弗懌

予戲謂之曰昔人詩不有絃管吹開之句乎命小閣黎取笙簫雜奏之

倏焉雲開月朗則皆大笑謂予言之不妄也十七日下山從別道回二

十里至興教寺內有三塔其中塔特高大為唐三藏法師玄奘瘞身之

所尚書屯田郎中劉軻銘左為慈恩基公塔太子左庶子李弘度銘右

則大周圓測法師塔銘之者貢士宋復也寺之北舊有玉峯軒宋元豐

四年知永興軍呂大防建今廢惟長安令陳正舉記石僅存午飲寺中

湘名山記

六十里入城

明張道游終南山記嘉靖癸未余與對山康子整屋令東谷王子約

游終南正月壬子余始發車往整屋會二子過鄠縣會羨陂王子甲寅遊祖菴宮訪仙人王重陽故事已而遊居民趙氏園亭辛酉始發車往終南過媪村宴康子彭麓山房日午抵仙游寺觀吳道子畫塔塔上有宋蘇軾趙瞻題名已而上黑龍潭潭水相傳深百丈有龍藏焉其先大復何子謂余曰余嘗與對山康子游黑龍潭余畏不敢踰惟康子能踰之余見康子問焉康子振衣扼腕若不足踰及至則重足捫息惴惴不敢臨王子令架木爲橋始牽引而過之北巖下觀玉女洞入馬融石室尋岑嘉州遺跡已乃還至潭上相與坐潭心危石巔把酒散髮擊筑長歌明日由黑水谷南行五里至草房凹坐平石上小酌余獨留許西一日與康子遍游汧東諸園葛巾野服坐茂林下日夕余至整屋復會王子而明日康子亦至欲遍遊終南諸山是日余欲往樓觀康子欲還向仙遊遲回久之各有詩相招更不能違康子壬申由馬召登山再過黑

水谷入仙遊日午自仙遊始趨樓觀日夕抵樓觀其抵之明日覽樓觀諸名勝觀唐元人畫塑像登紫樓望太微峯下乃遊王真公主觀觀唐人摩詰等詩明日上說經臺覽道德經石刻玩老子手植栢碑上見朱凌溪詩何子題名相顧歔歔已而登藏經閣讀黃帝素問慨然有超世絕塵之想明日再上說經臺題名題已還至樓觀日夕與二子論神仙鬼神之事至夜分而罷明日康子還武功余與王子東行至景谷而別往反二十日各得詩三十首

明都穆遊石龍渦記邠西北多山山之中有石龍渦者境號勝絕歲癸

酉秋八月四日子以使事道邠知州事古恒齊侯聞予之嗜山水也請爲龍渦之遊翌日與鄉進士兩劉君出州西門不百武入顯應禪院院舊名普照中有碑乃金正隆間僧所撰院記侯舉酒酌客畢跨馬去予與兩劉君尾之行四里渡涇河深可二尺昔漢武帝祀甘泉至涇橋有女子浴於水乳長七尺侍中兒寬曰天星王祭祀齋戒不潔則女人星見卽此水也又五里由小谷入山盤旋以上石壁千尺殊形詭狀而懸

溜點滴霑人衣袂緣厓行下視澗壑目駭心悸側身而進前後援之以
人數百武至五龍神祠祠創於唐大曆中久廢唯存元延祐三年禱雨
有感碑近齊侯亦以應禱重建祠焉所謂石龍渦者在山之巔路斗峻
人鮮能至間有至者言渦乃一大坎中刻石爲龍形然不知埋自何時
延祐碑謂禱雨以器取渦水迎置城隍祠中雷卽殷殷起座隅久之大
雨霽齊侯之禱唯焚香瞻禮忽坎中出雲瀰漫山谷而雨隨至可謂
靈矣共飲祠下時日已墜西山圍石遶陰風襲人衆衣薄殆不能勝命
從者張蓋衛之予意祠之創自唐逮今斷碑殘刻或有隱瓦礫者除之
果得石刻乃金崇慶二年靜難軍節度判官汴梁張瑋詩二絕邠在唐
爲靜難軍金之官襲唐制也詩前有小序其一題昭慶院云招提高據
半山隈蒼栢青松頂上栽日暮荒村無宿處王僧邀我寺中來其一題
石龍渦云深谷團纒渾似冢飛泉滴瀝不干雲此間正是神龍宅莫惜
甘膏爲我分詞語清拔皆州志所不載予四人者皆大喜以爲斯遊之
不徒齊侯名寧兩劉君一曰激一曰儒道

明何景明關中三山志終南山在西安府南五十里東自藍田縣界西
入咸寧縣界石鰲谷以谷水出與長安咸寧二縣分界東西四十里禹
貢終南惇物至於鳥鼠詩曰終南何有有條有梅毛註周之名山終南
也春秋左氏傳曰荆山終南九州之險也杜註曰終南在始平武功縣
南漢書曰太乙山又爲終南山五經要義曰太乙一名終南山在扶風
武功縣關中記曰終南一名中南言在天中居都之南也又曰終南天
乙左右三十里內名福地三秦記曰太乙在驪山西去長安二百里一
名地肺山東方朔傳曰終南山天下之大阻也其山多玉石金銀銅鐵
豫樟檀栢異類之物太白山按三秦記曰太白山在武功縣去長安
二百里不知高幾許俗云武功太白去天三百周地圖記太白山甚高
上常積雪無草木半山有積雪如瀑布則澍雨人常以爲候語曰南山
瀑布非朝卽暮水經注曰太白山南連武功諸山崑崙爲秀傑冬夏積雪
望之皓然吉茂蘇則值亂隱於扶風南太白山中按太白武功二山在
郿縣蓋舊武功縣地也今武功縣本無此山華山太華之山今在華陰

縣西南山海經云華山之首曰錢來山其形削成而四方其高五千仞廣十里命曰西嶽又西八十里曰小華山又西八十里曰符禺山又西六十里曰石脆山又西七十里曰英山又西五十二里曰竹山又西二百里曰浮山又西百五十里曰峙山又西百七十里曰南山又西百八十里曰大峙山又西三百二十里曰蟠冢山又西三百五十里曰天帝山西南三百八十里曰臯塗山又西百八十里曰黃山又西二百里曰翠山又西二百五十里曰騮山自錢來至於騮山二千九百五十七里按華山三峯中一峯東西二峯鼎峙盤旋峻極不可窮覽何景明日太華終南太白實一山延亘不絕太華在華陰終南在長安太白在郿各望其地異號命爾其山首枕嵩芒尾貫羗蜀表裏秦關蓋邦域大紀云

雍大記

玉華宮 予幼讀杜子美玉華宮詩愛其諷刺深切元祐辛未得摩中部所謂玉華宮者在州之西南窮山之中既覽州經山圖疑未能盡狀其形勢一日王微之行縣鎮說玉華遺事將往觀焉微之

亦善丹青者因別續草本而又得張岷所遊述宮記考其舊圖曾不髣髴微之凡三往盡得其形容別作絹本今置於州之通濟亭好事者視其圖不遊山而知玉華之為邑境也予既解組東歸夜宿玉華微之又來送別得以窮視其間騎蘭芝谷駐鑿堦視野火坑觀其飛流噴布巖谷深險夏有寒泉地無大暑真野人所蟠之地也詩所謂遺構石馬今不復有但十八松存焉昔唐文皇平定宇宙偏師一出則擒王滅國如翻手焉貞觀之治幾于三代所不足者萬歲壽爾一日伐高昌得婆羅門合不死藥服之無驗而有內熱之疾以至厭九重之居常避暑于空山作為離宮屈指無百年而遺跡殆盡高宗之世賜玄裝翻譯而后為浮屠居矣使後世英魂不得傳真于玉華之中可哀也已子美詩且曰不知何王殿遺構絕壁下其傷之意深乎哉

玉華宮 宜君縣西南四十里有夾道而來者玉華也其南曰野火谷望之如燧烟而莫知其所自也野火之西曰鳳凰谷則唐置宮之故地也蓋其初有九殿五門而可記其名與處者六其正殿為玉

華其上為排雲又其上為慶雲其正門為南風南風之東為太子之居其殿曰耀和門曰嘉禮知其名失其處者一曰金鷄門也過而覽之惟野田荒草而已其西曰珊瑚谷蓋嘗有別殿在焉珊瑚之北蘭芝之谷昔唐太宗詔沙門玄奘者譯經于此其始曰肅成殿後廢而為寺云中有石巖巖然天成下有鑿室可容數十人有泉懸勢若飛雨有松十八環其側皆生石上高可十尋端如植筆其西南有崖曰駐鑿其始入也雙壁屹然如削石而成既至其處若視甕側有泉飛而下如懸雨噴珠其名曰水簾稍北有崖與泉亦若是而差小治平三年夏余與六人者來游乃相與坐石蔭松聽泉而飲之已而覽故宮以裴裒問遺事於田老方囂然不欲歸而余與六人者各以事牽不可久留咸相視有不懌之色余為之言曰夫山林泉石奇偉之觀常在乎窮僻之處而野僧方士與夫幽潛者得據而有也然幽潛者知好之而力不足以營之惟佛老之說可以動人其徒常獨而力而危亭廣廈莫不為其所擅也夫以有唐之盛窮天下之富建宮于此隨而廢沒彼玄奘者特一浮屠耳卒能

傳其徒至今而尚存豈人之情常樂于放肆而易忘于中正哉若夫太宗之賢天下之力猶不能以長有此也則吾六人者得一寓目於此亦是矣又何用以不能久留為悵乎

唐太宗

昭陵

五月至涇陽王君應詔來會遂同由縣北往九巖

山謁唐太宗昭陵緣坡行二十里至焉其山周圍十里有廟額聳內有

石刻青雕什伐赤特勒驃颯露紫拳毛騶白蹄烏六駿圖尚存即太宗

平竇建德王世充宋金剛劉黑闥薛仁果及東都時所乘者是夜與應

韶對酌而歌遂宿于齋所明日登山之絕頂浩然四顧終南太華遙拱

于南鳳翔諸山聯帶于西其陽則秦川萬派流雲漾日邈邈歷歷一覽

可既題名畢下山北觀昭陵從葬之墓其逼山者即所謂諸王七墓公

王二十一墓妃嬪八墓皆無碑稍次即宰相房玄齡以下十三墓丞郎

唐儉以下五十三墓功臣大將何史那忠以下六十四墓今皆狐居兔

旋纍纍崎崎或崇或頽或稍而微或圯而夷或泉或潰其在當時雖有

椒房天潢之貴鑄鼎絕世之勲邁類超倫之智今皆托體山阿身埃骨

流名山記
卷之七
朽不亦悲夫遂與應韶愴悵者久之弔之以詩而去

明正德庚辰春三月癸巳大復何子校士鄠杜約予遊南山丙申南行二十里抵金峯寺寺背山山下出泉甃為井乃伏流佛座下至院亦甃為井復伏流至門外達于平地為溪院僧利灌溉則閉井北口上水由泉西緣岡南抵山半樹木離列乃坐飲數觥下出寺東行半里許抵化羊宮東澗水出焉道士引別支經流庖舍後接竹入水于釜由宮後南行渡小澗陟岡其上平坦可數畝多檜東臨澗水坐飲移時甚樂也出宮門北望則嗟哦九巘諸山隱隱若黛並山東行三里許抵重雲寺南向坐憩圭峯在前如人拱揖又東行七里抵棲禪寺卽所謂草堂者也蓋姚秦時鳩摩羅什自西竺來爾時未有寺為樹草堂繹經其中其後建寺始定今名而俗猶呼草堂寺云前殿畫壁甚古西南為鳩摩羅什塔有亭覆焉前朝詩刻甚多獨金趙閑閑公詞翰為盛明道先生詩註云寺在竹林之心其竹蓋將十頃乃今根株盡矣獨寺後銀杏四株上薄香葉亦百年外物也門外諸峯蒼翠如畫東南

林薄中有唐圭峯禪師塔其西南入峪數里為紫閣峯有瀑布景特奇絕又五日縣令王子明叔邀予西遊樓觀比至則諸公已先在乃相攜至老君殿臺上席地對月坐飲于是德涵鼓鳳琶歌予所製越調曲感激憤厲諸公擊節嘆焉已又據席飲各倡和詩為樂明日明叔陪予登紫雲樓樓兩層其上為玉皇像北面其後灰壁南面為山水人物畫蓋甚奇非今人筆也憑闌一目千里既下與諸公觀老子繫牛栢栢下石牛卧焉已乃南行四五里抵說經臺盤屈而上絕頂為宮三楹中塑老子尹喜像其四壁畫前朝君臣逸士像盖有功德經者前門內古栢一株俗說既死而聃鍼之活誕不足信仲默于宮前碑側書予六人者姓名邑里經遊歲月云已乃坐後殿廊下飲明叔又請西遊仙遊寺于是下臺轉折西行既數里見山麓一塔巋然問之唐一行僧塔也又數里過康子彭麓莊又西行數里轉折而南道路甚險東崖山西岸黑水下視毛髮森豎行里餘天氣昏黑與諸公相失路愈益險肩輿不可度予夾兩僮走既數里轉折西行度澗橋危甚又里餘抵寺寺榜曰普

緣蓋此地故有仙遊宮俗亦因呼其寺云寺四面皆山黑水經流其門蓋與區也登毘盧閣已乃觀殿前石塔塔下空中塑一病佛側睡且死諸羅漢按摩哭泣額禱備極情態康子戲曰佛亦有此無常邪相與一笑已乃出門門西瀕水二石塔上刻吳道子畫諸佛像有東坡題名北岸山上泉下瀉有聲其傍石洞後漢馬融嘗居焉仲默曰嗟乎勝地不常良時易失嘉朋難合樂事罕逢斯遊也一舉四美備於乎其盛矣乎

明李夢陽游華池雜記華池古樂蟠縣也故城川華池東天子溝夫人洞並故城川蒙恬塹山堙谷處也今馳道存焉稍東則陽周城也牡丹園華池城東北太和觀牡丹園西張將軍墓華池城北邊路將軍名吉宋范仲淹卒也以節死贈將軍詳見郡志興陽洞華池西崖也不窟陵慶陽東山傳介子墓西山范仲淹宅今為府庫范純仁遺棟今為府儀門過木鵝池慶陽城鑿通河處臨川閣鵝池上宋蔣之奇建今廢威武樓慶陽北城樓也宋建公劉廟在慶陽其兩壁畫周三十七王云李子曰余如華池在弘治乙卯年焉居蓋二年云從予游者尉氏左國璣慶

陽高尚志暨其弟尚德華池王祐

仇池山志仇池山在鞏昌府成縣西一百里寰宇記在成州上祿縣其山高峯萬仞自利州來其東西二門盤道可七里元和志載宋書氏胡傳云仇池方百頃四面斗絕高平地方二十餘里羊腸盤道三十六回山上有豐水泉煮土成塩范曄後漢書河池方百里左右皆曰白馬氏麥積山在鞏昌府秦州東南八十里去舊天水縣東百里狀如麥積為秦地林泉之冠上有姚秦所建瑞應寺山之北曰鷓鴣谷有隄囂避暑宮對面瀑布瀉出蒼崖間又有魏乞弗後墓鎖林峽在臨洮府城南六十里曰史家灣洮水所經會灣之右即南山麓路引一線穿麓入峽峽之阻諸峯聳峭兩崖懸絕故山逼峽隘林木鬱森四封固蔽而無所通故曰鎖林其柀源自蕃壘戍界與岷江分派江東行者北經岷州穿鐵城旋入萬山間凌波盤渦倒山堙谷而來遂受吞此峽適一登臨則衝波騰浪激盪險壯突出峽口滔滔巨野逼府城而去龍門山在舊大安軍城五里去今沔縣南六十里官道之傍懸壁環合上透

碧虛中敞大洞下漱清泉宛然天造水簾懸夏水柱凝冬宋文潞公宋景文趙清獻公王素韓絳呂况呂公弼呂大防皆有留題行三里又有後洞蘇元老龍洞記自利至興行五百里幾半蜀道而巖洞之可喜者莫如龍洞重簷厦屋深不可測

唐杜光庭東西女學洞記長安富平縣北定陵後通關鄉入谷二十餘里有二洞一名東女學一名西女學其東女學崖壁懸絕洞門在崖面躋攀不及夜往往聞讀書之聲其西女學約山有路可到洞門近門一石室可容一二十人其洞門時有人秉燭可入行一二十里兩面有五門皆各有題記或通蓬萊及諸仙境近年有石摧下遮閉洞門不通人入又山頂有一天井直下深二丈許有自然橫石旁出石下天井亦可二丈餘可通人過其底旁有崖龕梯磴而上屈曲甚廣龕內有道經數萬卷皆置於栢木板牀之上有一石人俛首凭按而坐形如生人天井之底有道門所投之簡委積朽爛不知其數其大順年中富平奉道人姓徐第七曾於洞內取養生經出外傳寫卻送山洞中又向北行二十

餘里有三泉山谷中有石山嵌可容三二百人當谷內有三石盆其盆各廣丈餘制度光滑迥非人工三盆涌出泉水常滿餘水流出山外古老云時有仙人浴此盆大都此山有人觸犯即立致雷雹損傷苗稼由是鄉里多隱蔽蹤跡難於尋訪山上有仙人闢聖蹤跡極多東女學山前有神鵬一窠常護洞門人或侵犯者神鵬擊之立致殞斃古有道流刻五石人致於山上民有鋤禾者為鵬所驚走避於石人之下置笠於石人頭上鵬即擊之石人頭殞于今見在其山下通關鄉多姓公孫賈家山上石保村多姓閻氏麻氏

唐杜光庭魚龍洞記岐府西隴州路七十餘里有魚龍洞中有石或大或小隨水流出破而看之石中皆有魚龍形人過洞前並不敢語語者便聞風雷之聲立至驚懼奔走但諸人不聞耳

唐劉闕游牛山香溪洞記夫尋幽攬勝非以散情將以裨政也履關險聽謠俗不有助於吾任乎金州境內多名山與同寅白菴鄭君期一游而未果乃歲丁亥秋九日與白庵出萬春堤三里所至牛山山之下有

忠惠王祠唐刺史崔偉能慈惠澤民中和三年黃巢作亂太白山人者
踏門獻計曰公毋恐一發牛山則巢滅掘之得一石桶黃腰獸栖之而
置劍其上獸見劍自殺巢果敗公由是得道宋嘉泰中封忠惠王元紅
巾起樹陰旗殄賊相傳所掘山在五十里外此其行祠然山亦截業可
觀二里所至漢江泛舟江源出嶓冢山嘗至石泉紫陽諸縣皆兩崖峭
壁立水流其間數百里至鄖西始見平原舟中對酌聞高鳥聲雜出叢
薄樵歌與漁唱互答頗發吟興江中有安康石翳沙磧見得歲飢余竊
窺之石粼粼見波底顧謂白菴曰果然吾輩憂也罷酒升輿五里許至
心山山有異草風吹之不偃無風乃自搖漢陽厥守漢中過而異之棄
官修仙此山復二里許至魏山三面險絕惟北小徑可捫葛而升晉吉
挹督護梁州秦韋鍾來寇挹嬰壘急口岐山固三年不可下固知茲山
之阻可壘也又三里度香溪溝入崇山中有石洞相傳呂洞賓郭尚灶
傳道茲洞洞前有石棋枰及子人不敢取尚書胡濙詩鑿石壁令從者
芟棘通道前後推輓三人並詣其顛山約數百仞高近眺西北巖巒亘

壘白菴嘆曰焉得褰裳一并討乎余因指燕子嶺謂白菴曰往劇盜淡
文省巢據茲山距邑二百八十里余提兵往撲之七十里經鳳凰山又
指而視白菴其山盤二十里中有十二層崖甚奇以戎事不暇登又三
里所經槐林異之而亦不暇問至燕子嶺滅賊訖暫詣山中草菴有老
比丘自稱元時人頭白而顏紅問其年不記也詰其度牒則曰有出視
之紙厚方可七尺許字如縈蚓盤蛇蒙古書也見余跣趺坐驗其牒與
年等縱之回軍至桃林旁圍高中低而夷草舍置中垓石澗泉繞舍左
右流一道人年可九十餘而色不槁問之曰採桃實自給耳左右耳語
曰道人頗豐積余因戲之曰聞道人甚饒可餉諸兵一殮乎曰非都竈
不給具食其它則可留宿明發人具折供二千人無漏者歸而復召二
人皆不知所往矣夫秦政暴毒遠在郢州且避亂入桃花洞况關陝近
切湯火能無幽遁萬山如柅源客乎則燕嶺鳳山固有希心異人而求
不死之鄉如老比丘道人者吳疑不與之談接者尚多也乃與白菴憑
高遐覽東則鄖襄諸山南則劔閣子午谷西則終南棧道北則商顏秦

嶺或筭植天表或丹青一抹撒豆積黛隱約蒼霧間目眦盈溢神情敞
朗儻能標長組履不借盡凌雲磴吊四皓諸葛武侯韓昌黎之遺跡已
而歷青城峨眉籍葛陂之龍以與朱桃椎封君達諸公遨翔埃壙之外
可乎白菴曰榮願系人遠心莫暢相與噓唏者久之金飈動林玉蟾將
挂樹乃命歸輿從陸入東關至治燈火且闌門矣

明胡松入關謝鄉中故人書別來由濠之汴猶是舊所嘗歷但歲荒盜
藪未敢忘戒心至過大梁望滎陽則平川廣野高樹疎墩千里如席想
像楚漢大鑿戰處赫焉如昨稱其雄偉踰汜水渡京索問訊廣武敖倉
鴻溝諸處皆在傍側不百數十里而近而所謂虎牢成臯之險依然故
在汜水城外真稱巖邑稍前及鞏則遺塚古墓纍纍如丘垤縱橫離立
或小或大不絕如奕子問其人姓氏族里莽不可得惟趙宋諸帝后陵
墓居人猶能指點道說而所遺石人馬犀象則皆斷裂毀缺散卧於廢
墟殘壘夕陽孤戍問牛羊奔奔時來礪角惟有感嘆入洛會鳳泉翁喬
梓皆喜此晤之非偶登其城北顧邙山南望崧高東挹首陽歷歷圖畫

環抱後先伊洛澗灑縈帶左右脉絡明甚總之滙於河信是四塞使有
人守之孰能飛渡然陪邦滅社常相屬固國果不以山谿之險矣初八
日入秦關見黃河萬里遶關之北終南太華諸山聳屹天際迤邐而東
境界夔別回顧琅琊豐山之雲高江長淮之流不知渺在何許始覺離
隔然我君之丰神眉宇情分氣味則宛在車輿几席夢寐歛吸間矣

明胡松與鄉中知舊書僕四月入關分守關西理在涇許涇雖荒落陋

瘠然所過西安所部平涼鳳翔則皆古賢聖豪傑誕育經營之地固平
生之所寤寐快覩者遇行部必迂途往觀用以激昂砥礪試為諸君誦
焉方自靈寶出函谷望潼關見黃河迢迢從西北來切抱關麓而太華
三峯高矗東南歷歷如畫乃賈生所謂踐華為城因河為固者今猶宛
然真稱天地之險使秦漢唐隋稍能布張政教用維其人豈有敗與亾
哉自關行六十里至華陰縣正直太華西嶽廟在縣中宏壯不可言
又六十里至華州遙睇驪山諸阜信若培塿兒孫然又五十里至渭南
涇源出鞏昌之烏鼠同穴山迤邐而東行可千餘里合汧漳鎬戲漆沮

澹灞灃澗涇汭諸水西至于華入河而斯邑適在其南又八十里至臨潼所謂華清繡嶺僅存其名茫茫惟土至驪山亦不甚高惟溫泉如昨然當年繁華侈盛俱隨浮雲流水散矣為題古今殷鑒四大字於驪阜而去自是西行則新豐鴻門灞橋皆在所歷過橋不三十里入長安履任經長樂里登西南城望終南諸山高入雲表張屏列障儼如畫橫帶會城周際而山之下周方數百里多秦漢故渠膏腴沃壤古所稱天府陸海殆謂斯域外此則昔所習稱未央長樂諸宮上林樂游諸苑與昆明曲江棘門細柳雲陽豐鎬杜陵韋曲樊川御宿歷歷皆在目睫指顧之前乃憶唐人所云宮中下見南山盡者真實語也四月念日出長樂赴涇原路當西出咸陽為欲至終南游所謂祖菴樓觀者乃東出長安門望鄠縣行可七十里鄠古崇侯虎國也後文王奉天伐之作豐邑路皆廣原平陸中有渠通長安渠上垂楊夾峙參天合抱長亦五六十里不斷人行樹底殆不知有夏出鄠縣里許為漢陂上為紫閣峯峯下陂水澄湛環抱山麓方廣可數里中有芙蓉鳧鴈之勝杜子美所云半陂

以南純凌山者也恨不得岑參王維少陵其人載酒從之游又四十里至祖菴元王重陽道場也有石刻遺像與其手書書亦飛動奇譎又一十里至樓觀觀蓋老子與關令尹喜傳道處也上有說經臺臺在終南山腰松阡石徑迤邐而上崑上有洞可容數十伯人非惟西北所無殆非入境又二十里至盤屋盤屋形勝膏沃與鄠埒而長楊五柞舊宮皆在其境又七十里至武功武功古郃國后稷舊封禹貢所載惇物若秦嶺藍關於子午谷諸勝皆在東南睇望中又數里輿人遙指馬嵬坡會日欲暮不能往然間俗所傳土皆成粉非實事憶哲婦傾城之詠為歎息久之又七十里至乾州乾於唐稱奉天從此地漸高寒有邊鄙意出乾西北數里經乾陵則天葬處也所遺石翁仲人物雜臥土石草樹間甚鉅且眾則當其盛時雄麗可想然行道之人語及盜掘亦多詢而羞之真稱遺臭豈若昭陵杯土漫然九巖山下之有耿光耶從此過永壽縣至邠州邠本稱豳玄宗開元間因邠岐周府兵幸其地以豳近幽字改今名稱至今入其境則陶穴纍纍如見公劉時人而所云凌陰室履

跡坪與其隘巷種種故在北望甘泉林光諸故址烟焉未滅而甘泉則黃帝祭天雍時萬靈明庭處也西行百八十里至涇州涇以涇得名水切城麓詩大雅所謂密人不共侵阮祖共者皆其境內共卽土人所稱共池是也回中山在其城北一里許其下爲涇河汭水從西來屬涇城東南流數百里東至於華陰合渭而汭之源則出隴州城北弦蒲藪詩言汭鞠之卽是也蓋關中山最多而水亦無慮數十其最大者爲黃河次則涇若渭其旁諸水數十則皆隨在入涇渭從涇西行百四十里至平涼平涼於春秋爲朝那漢析置安定郡故又稱安定渾瑊會盟壇在其城西北五里今惟名存西行可三十里至崆峒山問道宮在焉志稱黃帝問道廣成子於斯山而山高際天峯巒聳拔信是仙靈之宅又西七十里而羨過蕭關漢文帝時匈奴入蕭關燒回中宮卽其處然宮址莽不可辨矣又八十里至固原原卽詩所云薄伐獫狁至於太原者本是侯服然地近北邊風氣高冽八月中兩雪者再秦文王所爲詛楚於朝那湫者在焉然有二一在州東二十里一在州西三十里水各方數

十里深不可測傳有蛟龍藏其中人莫之敢狎然歷世滋邈忘其本名土人但稱東西海子云而西海子水流百數十里經隆德靜寧兩界卽好水川也宋與夏人大戰場在焉東望環慶延安境相銜接追憶韓范經營殫勞心力然卒罔底績豈自古豪傑功業之成亦藉天幸與國運耶乃若平涼東北百六十里則爲鎮原縣漢潛夫王符之鄉也符才足用世而限於衰季嬖倖塞塗弗克行其志今讀其書甚可痛金泰定間州守种某嘗作思潛亭於其書臺舊址然久廢而土人莫之知余爲立石其處章表之此皆平涼東西北境也率以防秋之役行視焉又夏日出按鳳翔則由涇東南行百餘里至靈臺靈臺之名雖古然非詩所歌詠特以文王爲西伯征密須嘗過其境後人神明其地築臺以識遂名至今而古左丘明晉皇甫謐隋牛弘唐牛僧孺寔生其壤今其祠墓宅野巍然而存又東南百里至麟遊縣縣南五里九宮故址在焉祇存歐陽詢書記一石而字多剝落不可讀所謂十二層樓閬苑西者惟翠巘丹梯尚無恙爾然古木枿槎半無枝葉欹斜偃側巖壑無光矣又南八

十里至鳳翔鳳翔秦故都也秦雖起西戎有非子者為周孝王主馬於
汧渭之間馬大蕃息封為附庸邑之秦使續嬴氏之祀故今城中有穆
公與三良墓余行過之則嗚彼繆之謬而重興黃鳥之哀焉登城以望
見岐及梁山奠其東北岍與吳山亘其西南襟帶環合居然一大都會
雖其雄偉廣博差謝長安而聲明禮樂殆踰他郡又城東門外有東湖
卽大旱不涸花木水竹之勝舟楫壺觴之適無讓江鄉而凌虛臺喜雨
亭址在其北陲今則復為荒烟野草如蘇長公之臺記語矣從鳳翔西
行七十里為汧陽汧於漢屬隴縣耿況嘗封于其邑又有唐人段太
尉秀實祠汧蓋其鄉也又西七十里為隴州而吳山在其東南七十里
號西鎮然在周職方則稱岳李義山所稱吳岳曉光連翠巘者是也巖
石聳峭林木秀阻九峯離立如筍拔地而舊志第稱為五峯余為數之
實有九數已刻其說於巖壁豈帝命巨靈雕刻鑿削特示工巧其勝乃
若是耶又東南百餘里為寶雞大散關在其西南數十里路通褒斜宋
與金人百戰爭得之而石鼓山在縣南二十里陳倉山距縣東南北十

餘里志載山上有石類山雞晨鳴山頭則聲聞數十里而縣因以名縣
南十五里有曰益門山者所從入蜀道也棧閣蓋寔自茲始縣東南八
十里為磻溪溪流注渭旁有石室傳為太公所為避紂地東坡為鳳翔
簽書判官時夜遊焉詩言夜入磻溪如入硤照人炬火落驚猿蓋實錄
也而穆公女弄玉鳳女臺元真人丘處機清鳳臺皆在縣東南六十里
外至張三丰菴則在縣東二里焉志稱三丰洪武癸酉秋七月念日自
言當逝留頌以別邑人楊執山等為置棺斂比葬發視之三丰復生後
入蜀見蜀王又入武當山或遊襄鄧間永樂中嘗遣使尋訪竟不
遇為宮以待之余他日遊武當親見成祖所為招三丰手書當不妄
去寶雞東南行數十里為岐山縣縣西八十五里為岐山中有周公大
公召公三廟巍然並峙而岐山之南數里而近則為郿太白山峙其東
所謂和尚原五丈原斜谷關者則分峙其西誦出師未捷身先死之句
為之淚下若東南五十里則有橫渠先生祠其北二十里為郿塢漢董
卓所為貯金積穀傲觀富貴無窮者夫張祠董塢地相距甚邇而使人

貴賤愛惡至與天地隔若此然則吾人百年易盡之身其惡可不適修厥德也歟又東爲扶風漢畿輔地其人則馬援傳殺馬融諸子望於其鄉又東則醴泉咸陽雖非余所守然往來會城必道焉咸陽故阿房宮址褰帷四顧但見蒼蒼雲木離離禾黍泔泔泉流彌漫近遠爾又北行以望周文武諸陵若漢高長陵祇遺數大阜近道側其餘環長陵者以百數纍纍錯落率如屋如鍾如釜如困如廩如積不知其爲后歟王歟將歟相歟公歟侯歟祇增嘆息彼貪且惰者可以悟而省矣遠道垂囊無可持贈贈君斯紀奉供卧遊若夫飄泊離索之懷世故戎情之曠與風謠習俗嗜尚之異齊欲一一而記賊須伐南山之竹矣

明何景明岐山志論鳳翔卽岐周今在八府爲地少然邑湊而無險阻上物亞於西安余至鳳縣觀鳳鳴之山曰南岐至成縣詢古西康州有鳳鳴處鳳縣今屬漢中成縣今屬鞏昌各去數百里間於羌戎則文王治岐地蓋廣遠矣余又由南岐至紫關諸嶺木爛于道樵采弗覩而長安之民無種火之薪物用有無何可以相通哉

宋唐錄青唐卽邈州其地在黃河之曲直西至城都數千里北占河湟間千餘里河湟間有膳洮河渭蘭碾疊岩等州唐禹隴右節度而鄯善其治所也蓋禹自積石導河導河行數曲而湟水泄水入馬河渭蘭碾疊岩在大河之南洮岷又在洮水之南湟鄯部積石軍在大河之北湟水之南河洲渡河至邠靈寺卽唐靈岩寺也貞元十九年涼州觀察使薄承祧所建寺有大閣附山九重中有佛像刻山爲之高百餘尺環寺皆山山悉奇秀有泉自石壁中出多臺故基及唐人碑碣三十里至墨城城自山削成屈曲相重自墨城西下坡十餘里始得平川地皆沃壤中有流水羌多依水築屋而居激流而磴由平壤行三十里至湟州城周七里水倚高山北臨宗河橋西入省章峽山峻嶺二十餘里至湟復由小徑下十餘里道出峭壁間縈紆曲折不容並馳其道斷處鑿石爲棧下臨湟水深數百丈過者寒心崖壁間多唐人鐫字中途遇平地纔廣數畝羌因之卓帳見寺焉四十里出峽屈曲下至大川卽宗哥城川也川長百里宗河行其中夾岸皆羌人居間以松篁宛如荆

楚又四十里至宗哥城分東西二壘廣八里北依山南枕湟水比諸城最高至秦州千餘里東北至西京府西北至甘州城皆五百里東至蘭州三百里北至河州四百餘里又二十里至青唐城枕湟水之南廣二十里傍開大門中有隔城以門通之爲東西二城僞主居西城門設譙樓二重樵樓後設中門復設儀門門之東契丹公主所居榭西爲絕級夏國公主所居也過儀門北二百餘步爲大殿楹棟皆繪黃殿基高八九尺去座丈餘矣碧琉璃磚環之羌呼禁闌凡首領升殿白事止琉璃磚外犯者殺之傍設金冶佛像高數十尺飾以真珠覆以羽蓋國相廳事處其東直南大衢之西有壇三級縱廣畝餘每三歲一祭天於其上西城無慮數千家東城唯陷羌人友陷羌人之子孫夏國降羌于闐回紇賈販之人數百家居之城西有青唐水注宗河東西平原建佛祠廣五六里繚以周垣屋至千餘楹爲大像以黃金塗其身又爲浮屠十二級以護之阿里骨斂民作是像民始離心吐蕃重僧有大事必集僧決之僧之權法無不免者城中之屋舍居半唯國主殿及佛舍以瓦餘雖主之宮室亦土覆之自青唐而行四十里至林金城城去青海善馬三日可到海廣數百里其水鹹不可食以疑爲鹽其色青中有島廣十里習禪者羸糧居之海西北皆平行無壟斷其人遂善藪草以牧以射獵爲生多不粒食北至有鐵峽高丈餘羌云此以識界自鐵峽西皆黃沙無人居西行逾兩月卽入回紇于闐界又斂牛城在青唐北五十餘里其野產犛牛城之北行數日遠大山其外卽接契丹又青唐之南有瀘戎漢呼爲瀘甘子其人物與青唐羌相類所造鎧甲刀劍尤良瀘戎之南卽西蜀之界蜀有崇山絕險之根此皆青唐邈川土疆風俗之可紀者也

古今游名山記



