



北戶錄序

右拾遺內供奉

陸希聲 撰

詩人之作本於風俗大抵以物類比興達乎性情之源
自非觀化察時周知民俗之事博聞多見曲盡萬物之
理者則安足以蘊為六義之奧流為絃歌之美哉由是
言之則古學者固不厭博博而且信君子難之東牟段
君公路鄒平公之孫也自未能把筆凌以指画地如文
字及六七歲受學果能強力不罷其學尤長及僻人所
不能知者薈乎群籍之中侷然有餘力間者以事南
遊五嶺間嘗采其民風土俗飲食衣製歌謠哀樂有異



于中夏者錄而志之至于州木果蔬蟲魚羽毛之類有
瑰形詭狀者亦莫不畢載非徒止于所聞見而已又能
連類引證與奇書異說相參驗真所謂博而且信者矣
噫近日著小說者多矣大率皆鬼神變怪荒唐誕妄之
事不然則滑稽諷諧以為笑樂之資離此二者或強言
故事則皆詆訾前賢使德之者以為口實此近世之通
病也如君所言皆無有是其著于錄者悉可考驗此蓋
博物之一助豈徒為譚端而已乎君以予往年從事嶺
南備覈其實請予序以為證予嘗觀國子書府君狀與
一似鄒平公而又能以文學世其家於乎鄒平公為有

後矣因為之序而不辭

北戶錄序

北戶録

北戶録目錄

卷第一

通犀

鸚鵡瘡

蚶蛇牙

紅鱗殼

金龜子

水母

孔雀媒

赤白吉了

紅蛇

蛭睫枝

乳穴魚

鷓鴣

緋猿

蛤蚧

紅蝙蝠

魚種

萬年

縣尉

段公路

慕

登仕郎前京兆府參軍崔龜圖注

萬年

縣尉

段公路

慕

龜圖注

龜圖注

卷第二

紋母扇

雞毛筆

象鼻灸

紅鹽

睡菜

斑皮竹笋

鵝毛被

雞卵卜

鵝毛脰

米麩

水韭

紅蝦盃

雞骨卜

枕榔灸

食目

薤菜

卷第三

無核荔枝

橄欖子

變柑

山胡桃

山檣子

白楊梅

偏核桃

香皮紙

方竹杖

越王竹

相思子蔓

紅梅

抱木條

山花燕支

無名花

睡蓮

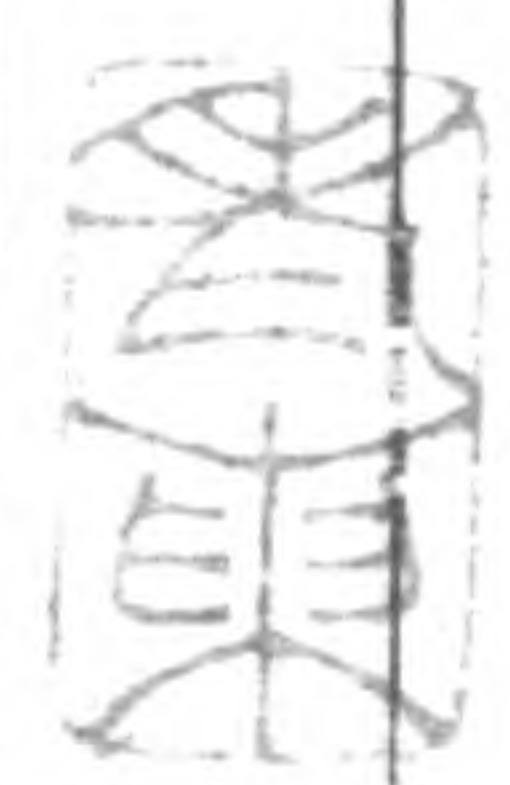
五色藤筌蹄

紅藤簞

鶴子艸

指甲花

北戶録目錄



通犀

北戶錄卷第

長安西

年

縣

尉

段公路

纂

登仕郎前京北府參軍崔龜圖注

通犀

通犀

山海經云犀似水牛而猪頭脚似象有三蹄大腹黑色三角一在頂上

太公使南宮适至義渠得駭雞犀獻紂犀角二一在頂上一在鼻上鼻上者食角也今人呼為胡帽犀是也抱朴子曰犀解角于山中人以木如其角代之犀不覺後年輒解也又南州異物志曰獸曰玄犀處自林麓食唯棘刺體兼五肉又含精吐烈望如華燭置之荒野禽獸莫觸置大

霧重露下終不沾濡又堪為釵毒縣事見吳均續齊諧記蔣潛

夫人斫以為釵魚名遠苑又云宋岑獲通犀毒縣賣與庾陵王

酒生沫若貯米飼雞見輒驚散一呼駭雞犀大秦又有

上

大秦

離水犀行則或中茵箭刺於創中五愈蓋犀食百毒棘刺

故也愚重譯於番人事皆不虛廣志云犀角之好者稱雞豚白

明犀置閣中有影色今廣州有善理犀者能補白犀東觀漢記曰章帝元和元年日南獻白犀

犀補時以鐵夾定藥水煮而拍之膠為一體製梳掌

多作禽魚隨意匠物論其妙至於鑄玉者方之蔑如也

又有裁魚甲或皆鵠脚斷日陷黑玳瑁為斑點者亦以鐵

夾煮而用之為腰帶襯襟子之類其培淨真者不及也

玳瑁切韻字從玉文遜字從虫歐陽詢飛白從甲愚以

甲為是字詰亦凡玳瑁甲生取者治毒第一其力不下蒼

薩石愚曾取解毒立驗南人神之亦甚辟惡与符拔甲

相類廣志云符拔如鱗里皮有鱗甲甲可以辟惡也

孔雀媒

雷羅數州收孔雀雛養之使極馴擾致於山野間以物

絆足傍施羅網伺野孔雀至即倒羅掩之舉無遺者或

生折翠羽以珠刀毛編為簾子拂子之屬粲然可觀真

神禽也又後魏書龜茲國孔雀犀飛山谷間人取一說孔雀不匹偶

但音影相接便有孕如白鷓雄雌相視則孕或曰雄鳴

上風鷓鳴下風亦孕見博物志又淮南公相鷓經曰復百六十

千六百年形定也又稽聖賦豪豕自為雌又周書曰成王時方人獻

孔鳥方亦我別名山海經南方孔鳥郭璞注孔雀也宋

紀曰孝武大明五年有郡獻白孔雀為瑞者噫象以齒而赫麝曰香而歠今孔雀亦以羽毛為累得不悲夫愚按說文曰率鳥者繫生鳥以來之名曰鬪字林音由今獵師有鬪也淮南萬畢術曰鴝鵒致鳥注云取鴝鵒折其大羽絆其兩足以為媒張羅其旁象鳥聚矣博物志又云鴝鵒留鳥一名鴝鵒晝日無見夜則日至明莊子云鴝鵒夜撮蚤察毫末晝出冥目而不見丘山言性殊也人截手爪弃露地此鳥夜至人家拾取視之則知吉凶凶者輒更鳴其家有缺也陳藏器引五行書除手爪埋之戶內恐為此鳥所得其鴝鵒即姑獲鬼車鴝鵒類

也姑獲玄中記云夜飛晝藏一名天帝少女一名夜遊行女一名隱飛好取人小兒食之今時小兒之衣不欲夜露者為此物愛以血點其衣為誌即取小兒也又云衣毛為鳥脫毛為女人昔豫章男子見田中有六七女人不知是鳥扶匐往先得其所解毛取藏之即往就諸鳥各走取毛衣飛去一鳥獨不去男子取為婦生三女其母後使女問父知衣在積稻下得之衣而飛去後以衣迎三女兒得衣亦飛去鬼車一名鬼鳥今猶九首能入人屋收魂氣為犬所噬一首常下血滴人家則凶荆楚歲時記夜聞之捩狗耳言其畏狗也白澤圖云昔孔

子子夏所見故歌之其圖九首今呼為九頭鳥也毛詩
義疏曰鴉大如鳩惡聲鳥入人家凶其肉甚美可為炙
漢供御物各隨其時唯鴉冬夏施之以美也禮內則曰
鴉胖莊子云見殫求鴉炙陳藏器又云古人重其炙尚
肥美也又按說文曰巢不孝鳥至日捕巢磔之如滔曰
漢使東郡送巢五月五日作巢羹賜百官以其惡鳥故
食之愚謂古人尚鴉炙是意欲滅其族非為其美也又
淮南萬畢術醜瓦止巢鳴取破甑向巢抵之輒自止也

鷓鴣

衡州南多鷓鴣解嶺南野葛諸菌毒及辟溫瘴前臆文

為白圓點又一名鴛音述多對啼每啼連轉數音其韻甚

高廣志言透姑鳴云但南不北如逃問聲云古今注云其

鳴自呼常向日飛畏霜早晚稀出飛即以樹葉覆其身上也南越志鷓鴣充鳥也雖復東

西回翔然而命翻之始必也南者其鳴自號杜薄州食

之無孺此三說啼處豈非于牛屋辯哉惟本草說鳴云

鈎輞格磔竹客小類班鳩

鸚鵡瘴

廣之南新勤春十州呼為南道多鸚鵡字林鸚鵡書此鸚字

大會白頭鳥集殿前權曰此何鳥諸葛恪對曰白頭公張昭自以坐中
最老疑恪戲之因曰未聞鳥名白頭公請使諸葛復索白頭姓恪曰鳥名
鸚鵡母未必有對請使輔吳復求鸚鵡父也又說文鸚從鳥嬰聲鸚從鳥母聲
又曲禮鸚鵡能言不離飛鳥又山海經云數歷之山其鳥鸚鵡又云廣山

有之舌似小兒舌脚指前後各兩指扶南徽外有五色純白純赤者翠衿丹嘴巧解人言有鳴曲子

如喉轉者但小不及於隴右每飛則數千百頭南史云天竺迦毗利

國元嘉五年獻赤白鸚鵡各一頭又漢獻帝傳曰興平元年益州食木葉

榕實凡養之俗忌以手頻觸其背犯者即多病顛而卒

土人謂為鸚鵡瘡愚親驗之咸通十年夏初有三大舶

將五色鸚鵡至者南方異物志鸚鵡有三種青者大如烏白者大如鶩五色者大于青者五色者出于杜薄州也

雖繡羽錦衣而病其胡語昔天監年交州有獻能歌鸚

鵡者詔亦不納又張華有白鸚鵡華每行還輒說重吏善惡後齊

外令呼鸚鵡鸚鵡曰昨夜夢惡不空出戶華猶強之至庭為鸚鵡所獲人

教其喙鸚鵡脚僅而獲免又幽明錄晉司空桓豁在荊州有參軍剪五月

五日鸚鵡舌教令學語遂善能知人語笑聲司空大會佐令悉効四

座語無不絕似有一佐鸚鵡鼻語難字効之未似因納頭于篋中以効焉

遂不異也後主典人次血牛肉鸚鵡白參軍參軍曰汝云汝血血肉當應有驗

鸚鵡曰以新荷葉裹着屏風後檢之果獲而汝置者怨患以熱湯灌殺之參

軍為之悲傷累日遂請殺此人司空曰不可以禽鳥故而極之以法令

止五歲刑也又淮南萬畢術云寒鼻斷舌可使語寒鼻一名鸚鵡

赤白吉了

某年普寧有廣州民獲赤白吉了各一頭獻於刺史者

其赤者尋卒白者久而能言凡笑語悉皆數人斯珍禽

也吉了身黑嘴赤首戴黃冠善數人笑言聲明切於鸚鵡好食雞子飯也愚按雲物上瑞鳥獸中

瑞艸木下瑞夫聖人至德所臨則嘉祥必見故前有引

赤雀白雀赤烏白烏赤燕白燕之流象矣瑞應圖曰赤

雀瑞鳥也又孫氏瑞應圖曰王者奉己儉約尊養耆老則見秦繆公出狩至于咸陽曰稷庚午天震大雷有火

下化作白雀銜綠丹書集公車公俯取其書言繆公之
霸訖胡亥秦家世事又禮記命徵曰得禮之制澤谷之
中有赤鳥焉孝經援神契曰德至鳥獸則白鳥下又能
氏瑞應圖曰皇者八妾有序經緯不差應時之性命則
赤燕銜丹書而至白燕事略同也愚又見顧野王以遠
方所貢赤白鸚鵡編為瑞者今日錄赤白吉了亦請附
焉宋紀曰文帝元嘉中湘州獻赤鸚鵡滅
榮緒晉書曰義熙中林邑獻白鸚鵡也

緋猿一作媛

公路咸通十年往高涼程次青山鎮鎮府設以備他盜也其山多猿
有黃緋者緋者絕大毛彩殷鮮真謂奇獸夫猿則狙獾

猿五百歲為耋抱朴子曰猿壽八百歲繁露曰猿似猴大而黑長前臂猿所以壽者好引其氣也孫也狢似之類其
色多傳青白玄黃而已小說云伍彥為交州時林邑王范能獻青白

額猿按樓炭經云鳥有四千五百種獸有二千四百種

白虎通云羽蟲三百六十有六鳳為之長毛蟲三百六

十有六麟為之長今則豈可窮其族類歟其猿能伏鼠

論衡曰鹿之角足以觸大猿之手足以搏鼠然而鹿制于犬猿伏于鼠亦如淮南子曰蝟使虎中蛇令豹止物各有所制也多群行玄

者善啼雌黃而雄黑也啼數聲則眾猿叫嘯騰擲如相呼焉其音

淒入肝脾韻合宮徵方知當喏一部鼓吹豈獨于鼃聲

者哉愚因召獵者捕而養之目為巴子極馴不貪食于樹杪間

呼之則至但辭長身不便於行而未見通膊者也後一

歲自潘州迴路歷仙虛

潘茂真人燒丹之處南人呼市為虛今三日一虛按神農氏日中為市致天下之民聚天下之

貨交易而退各得其所蓋取之噬嗑易下 聞舊曰山猿啼不食而卒

噫其為獸之性一何仁耶是知鄧芝感事投弓故無虛

語且梁朝猿卒責食吏違四日方送鹿心柿四貫及責

玄圃養猿吏云殘林猶護其子堪杖四十復引雞塚鵝

魂狗蓋馬帷之事瘞之又陸機快犬黃耳能解人言常

傳書自洛至吳纔半月而返及舛機為製棺槨殯之村

人鄉為黃耳冢愚遂數其事籍之以薪藏之以坎

蚺蛇牙

蚺蛇大者長十餘丈圍可七八尺多在樹上候麀鹿過

者吸而吞之至鹿消即纏束大樹出其頭角乃不復動

夷人伺之乃以竹籤、然之取其膽也亦如巴蛇食象

三歲而出其骨金樓子云楚詞云蛇有吞象歟大何如故南裔異物志曰蚺惟

大蛇既洪且長采色駁犖其文錦章食麀鹿腹成養

創窟享嘉食是豆是觴言其養創之時肪腴甚肥美傳

云以婦人衣投之則蟠而不起證俗音云蚺蛇肉食之辟蠱毒元和御覽

引括地志云蚺蛇牙長六七寸土人尤重之云辟不祥

利遠行賣一枚直牛數頭愚按古方刮虎牛治犬咬瘡

神効無比未聞蛇牙有利于人者抱朴子云蔡誕入山還家云被謫到崑崙崑崙下白虎棲蛇長百餘里口中

牙皆三百斛船大一何壯哉比廣州南海縣每年端午
日常取其膽供進蛇則諸郡採送錄事參軍親看出之
按晉中興書曰顏含嫂病困須蚺蛇膽不能得含憂歎
累日有一童子持青囊授之含乃蛇膽也童子化為青
鳥飛去以此驗之真膽不可得也近敕令桂賀泉廣四
州輪次進焉其膏俗傳不利人其皮可鞞鼓今潮州和
鱗為之聲絕与象皮鼓相類善船上多以象皮鞞鼓鼓長而頭
尖狀如棗核謂之桺柳鼓廣志云
象性久別見其子
必返一枚重千斤南越志云開寧縣多吳公大者皮可鞞鼓
沈瑩異物志云東南海中吳公長數丈數
牛俚人秋冬間遇之鳴鼓与春堂驅逐之

紅蛇

公路至雷州對岬倚舟候風勢見群小兒簇二巨蛇各
長丈餘一如孔雀珠毛色金翠奪目一如真紅色鮮明
若血又有十餘頭白蛇前後相次若導從俱入一榕藤
窟內竟不復出故知蛇有艸木水土四種其類不可窮
也又歸化縣有兩頭蛇南越志云無毒夷人餌之無名
苑云兩頭蛇一名越王約髮俗占見之不祥然論衡引
楚相孫村數天祐者何也會冢又云渾夕之山踞水出
焉有蛇一首兩身名曰肥蠶見則大旱管子曰涸水之
精名曰鵝音一頭兩身以其名呼之可使取魚鱉長八
尺蛇也愚又憶近事葦中令皋鎮西蜀時有黃柑一樹

方熟忽數夕衆實皆落唯樹杪一蒂獨存其大如椀枝
葉滋茂異于常者園吏具白韋令韋令親視之曰此奇
果也非臣下宜食議欲表進令去蒂尺餘折之其實從
蒂自落有善醫者各啟侍立曰凡木實未過時蒂脫者
乃實之病也請鍼驗之韋令再三方許咎啟引鍼就蒂
刺之其實應手而轉啟則連下一刺血濺盈袖韋令大
驚因命破之乃兩頭鮑也異苑又云河內司馬元胤元
嘉中為新澤令喪官月旦祭柑化而為鴛又何怪也

蛤蚧

蛤蚧首如蟾蜍背淺綠色上有土黃斑點若古錦紋長

尺餘尾絕短其族則守宮

博物志云蟾蜍以器養之飼以真朱砂

終身不滅淫則點落故守宮漢武為之有驗也

刺蟬

搜神記謂蟬蛻證俗音云山東謂之蟬蛻

之壁宮蟬蛻字見集韻又說文曰在壁曰蟬蛻在草曰蟬蛻古今注一曰龍子善于樹中捕蟬食之五色者曰蟬蛻短大者為蟬蛻一曰鮑師大者長三尺其色玄紺善魅人鄭公度又云榮

名聲絕大或云一年一聲驗之非也

端州大廳有蛤蚧州吏云其來多年至今每鳴或三

聲或一聲不定也又有十二時亦其類也大者一尺尾長于身背

生鬚鬣行疾如箭傳云自旦至暮變十二般色傷人必
死愚嘗獲一枚閉于籠中既之止見變黃褐赤黑四色
一云其首隨時輒作十二屬形乃言之過也

紅蟹殼

儋州出紅蟹顏之推云說文或作蟹即蚌蝓推劍證俗音蝓蚌大蟹也音在侯莫侯反又古今注云推

劍一名執大螯赤也顏氏家訓曰推劍狀如蟹但一螯大耳異物志俗謂之越王鈴下何遜詩云躍魚如推劍是不分魚蟹也螯其證俗

毛者曰螯其無毛者曰螯蝓堪食俗呼螯越訛耳世說云蔡司徒誤食螯甚吐下謝仁祖曰卿讀爾雅不熟為勤學以蝓音滑倚望臨海

志倚望常起顧睨西東其狀如蝓蝓大行塗土招潮修文殿御覽招潮

四五進輒牽兩螯八足起望行如此青色也招潮小蝓蝓殼白依潮

潮長退皆伏外牽螯不竭臨海異物志曰竭朴大子蝓蝓殼黑斑有

失常期俗言招潮子也竭朴文章常以大螯障目處其小螯取食也

沙狗臨海異物志沙狗似蝓蝓壞沙蘆虎臨海水土異物志曰蘆虎似

數丸蕪名苑曰數丸形似蠶甚乾大小殼上多作十二點深燕

支色亦如鯉之三十六鱗耳陳思王云五尺之鯉一寸之其殼與

虎鱗堪作壘子虎鱗殼色黃赤至於鸚鵡杯螺杯不同年而語

也鸚鵡危今多之名見吳均集鸚鵡兩鳥也喙大而鈎一尺黃赤色受二升堪

為酒杯南越志曰一名越王鳥竺法真登羅山跡曰鳥狀似鸚鵡口勾可受

二升南人以為酒杯珍于文螺鳥按蟹一名蛭音廣雅云雄曰娘

不餌虫魚惟啜木葉蕈似薰陸香

燈雌曰博帶抱朴子又云山中辰日稱無腸公子蟹也

古今注云小蟹一名長卿廣志云蝓脯小蟹大如貨錢

又蟹奴如榆莢在其腹中生久不相離博物志曰南海有水虫

中蟹大如榆莢開甲食則蟹亦出山海經載千里蟹金樓子云

食前合則蟹亦始終生久不相離也天下之大

物有北海洞冥記有負百足蟹長九尺四螯者今恩州又

出石蟹其類則零陵燕湘鄉魚建寧蝦綿谷鼈也零陵

遇雨則飛又度稊之湘州記云湘鄉縣有石魚山石色黑而理若魚發開

一重輒有魚形鱗鬣首尾若刻畫燒之作魚膏臭亦如之水經云鄖鄉縣

西石山出石蝦躡南越志建寧縣出石蝦也又年代錄云石季龍時利州

綿谷縣山北溪中有石蟹數千頭登岸暴田中苗發軍殘毀至今蟹無

也頭

蛟蜃枝

公路南行歷懸藤峽峽即富州界也維舟飲水因觀崑側有一木

五彩初謂丹青之樹武陵記辰州峒溪有丹青樹直上籠雲下無枝條上有五色葉狀如華蓋玉屑云按在辰陽縣也

因命童僕採之頃獲一枝尚綴嫩蜃凡二十餘箇有翠

碧紺縷者金眼丁香眼者紫斑者黑花者黃白者緋脉

者大如蝙蝠者小如榆莢者沈佺期賦云二角六足蠕腹狀蟻脉紺縷以玄翅點賴珠以細窠也愚

因登岼視之乃木葉化為是知蜃生江南甘橘樹中古今注峽

蜃一名野蠃江東人謂之捷未其大黑色或青斑者名鳳子一名鳳車一名鬼車是也麥為蝮蜃烏足之葉為

胡蜃皆造化使然豈虛語歟公路嘗見盧員外肇說捉

得一粉蜃如两手大上有散綠點丁香眼前翅頭兩畫

燕支色後翅為燕尾分亦蜃之異也又會要云大食國

西隣大海嘗遣人乘船經八年未極西岼中有一方石

石上有樹幹赤葉青樹生小兒長六七寸見人皆笑動

其手脚尻著樹枝其使摘取一枝小兒即死也異苑云

太元中汝南人入山伐木見一竹中央蛇形已成上枝

葉如故吳郡桐廬民嘗伐薪遺竹一宿見一蛇化雉頭

頸盡就身猶未變此亦竹為蛇蛇為雉也

紅蝙蝠

紅蝙蝠出瀧州背深紅色唯翼脉淺黑多雙伏紅蕉花

間採者若獲其一則一不去南人收為媚藥与象鼻蟲

鱉珠蠟蜂詬龍為比象鼻蟲有鼻長二寸許而紅其前翼麴塵色副翼為班紅色多在龍眼樹上鱉魚珠廣州

記云鱉形如熨斗郭璞云形如惠文冠青黑十三足雌嘗負雄取之必得其雙子如麻子堪為醬即鱉子醬也其珠如栗黃南人或帶或磨飲之云

利市蛭蟬生于橄欖樹上自呼其名声响岩谷諾龍雄以雌至出瀧州水族至其前即跳躍自置諾龍取而食之房千里投荒錄亦具記

年拾遺記云有五色蝙蝠異物志鼈魚因風雨入空

木而化為蝙蝠其肉甚美靈芝圖說白蝙蝠古今注一曰仙鼠五百歲則色

白腦重集物則頭垂故謂倒挂蝙蝠食之神仙水蟲經曰夷道縣丹水遙亭下有石穴穴中有蝙蝠大者如鳥倒挂与玄中記說畧同

壽萬歲又媚藥載嗽金鳥辟寒金三國時昆明國貢魏嗽金鳥鳥形如雀色黃常翔海上

吐金屑如粟鑄以成器服宮人爭以鳥所吐之金為釵佩謂之辟寒金以鳥畏寒也又宮人相嘲弄不服辟寒金那得帝王心

布穀脚脛骨媚藥也男女右帶之置水中能相隨逐尔雅謂之鳴鳩今人云布穀牝牡飛鳴以羽異相擊云鳴鳩拂其

羽雀腦淮南万畢術曰砂稜一名苟子能倒行置枕中令夫妻相好也其事見陳藏器本草菜料

姑媯山帝女歿焉其名曰女媯化莖草其葉茸或言葉相重音亦遙反華莖服之媚于人一名荒夫草此是也

狀如蒼菅似茅也方莖黃花赤實其本如藁本名曰苟草或作苞服之美人色令人更美艷也

綠菱花似左行草花葉纖長而多色正赤甚美香也獨未見錄紅蝙蝠處豈闕載乎又

有無風獨搖草亦生額中男女帶之相媚頭若彈子

尾若鳥毛兩葉開合見人自動故曰獨搖草本草拾遺具也又陳

藏器云榼子蔓生取子中人多食之主解蠱毒帶于衣

令人有媚多迷人子如土瓜無毛秋熟色赤形如酒榼

也

金龜子

金龜子甲蟲也五六月生于州蔓上大于榆莢細視之

真金帖龜子行則成雙類辟龜耳事見洞冥記其龜死則金色

隨滅如螢光也南人收以養粉云与汞粉相宜按竺法

真登羅山疏曰金光蟲大如斑猫形色文彩全是龜余

偶得之養觀弥日疑此是也又南雍州記曰石橋水經

南陽結為池出靈龜色如金縷也玉屑亦具論衡又云龜三百歲大如錢著七千歲生

一莖此神物故生涯也

乳穴魚

全義之西南有山曰盤龍山有乳洞斜貫一溪號曰靈

水洞記曰山曰靈山水曰靈水出而有靈是以名也且地志山經所不載又蟲魚無大小修尾四足朱丹其腹游泳自若渙人不散釣之昔有

人窮其源至數日者冒炬多為白蝙蝠所撲中若風雨

聲習然皆毛戰不敢進蓋神仙之窟宅豈腥膻者擬

容易造乎夫天下名洞三十有六而洞庭林屋當其九

也按洞庭林屋即吳王使靈威丈人得禹書之處禹書一曰靈室經三卷亦曰靈室符吳王齋戒受之不解其詞乃遣使賈此以問孔子孔子不

發其函而言昔聞童謡曰吳王出游觀五湖龍威丈人名隱居北上包山入唐墟乃造洞穴竊禹書天帝大文不可舒今強取之令國虛又華

陽洞是林屋洞之右門也其小者不可勝言得非名在九微志中世俗

所未聞耶其洞有金沙龍盆魚皆四足修尾丹腹狀若

守宮游泳水濱人莫敢犯按御覽云盤龍山天宝六年

改為龍蟠山山有石洞洞中有石林石盆人每秉燭遊

者嘗見龍跡洞中小水水有四足魚皆如龍形人殺之

即風雨也然唐韻云鰓魚名四足山海經云人魚如鯢

鯀魚四蹄出丹洛二水有鯢大者謂之鯀音爾雅注鯢

似鮎四足聲似小兒但未見言其可致風雨耳公路因

思道書說五頭魚張天師云四治具之三足麂翔法師云四明山有白麂二頭三足即葛仙翁桐机所化皆

神仙所致不可以類而稱也若以魚之異者則醴泉之

魚名朱鱉六足有珠呂氏春秋具江賦云類鱉浦躍而吐珠是也又歷澗潭有五色

魚俗以為靈而莫敢捕因謂是水為龍魚水沂水合又丹水

出丹魚先夏至十日夜伺之丹魚必浮水側赤光上照

赫然如火網而取之割血以塗足下則可步履水上出丹水縣

抱朴子具南越志云有魚名曰鰓色黃味美夜即有光一如照燭又翔法師云紫鱣魚一首十身

氣如蘼蕪山海經何羅魚一首十身皆如犬吠食之已癡也初學記引鯉魚背上有斑

文腹下有純青海水將潮及天將雨毛皆起潮還天晴

毛皆伏常千里外可知海潮亦如博物志云牛魚也又

金魚腦中有麩金狀如竹頭魚出邛婆塞江一名江魚常食麩金又

吳王江行食鱠有餘弃江中為魚今江中有魚名吳王

餘鱠者長數寸大如簪是也又魏武四時食制曰望魚

側如刀可以刈艸出豫章白髮魚戴髮形如婦人白肥

無鱗出滇池又郭延生述征記曰城陽縣城南六里堯

母慶都墓廟前一池魚額間有印文謂之印頰魚非告

祠者捕不得臨海志又曰印魚鱗額上四方如印又臨海異物志

鯀魚如指長七八寸但有脊骨好作羹滑美似餅大者

如竹曝作燭極有光明又比目魚一名鰈音一名鱈音狀似牛脾細鱗紫黑色一眼两片相合乃行沈懷遠南越志謂之版魚亦曰左介介亦作鮓唐韻鮓比目魚也吳都賦云雙則比目片則王餘陳仲弓異聞記東城池有王餘魚池決魚不得去將以或以鏡照之魚看影謂其有雙於是比目而去異物志南方鏡魚圓如鏡也又異苑云鮓音魚凡諸魚欲產鮓魚輒以頭衝其腹世謂象魚之生毋又臨海水土異物志鹿魚頭上有兩角如鹿又云鮓音魚背腹皆有刺如三角菱又神異經云黃公魚長七八尺狀如鯉魚畫在石湖中夜化為人刺之不入煮

之不以以烏梅二七煮之即熟食之治邪病若此之類豈勝言哉

魚種

南海諸郡郡人至八九月於池塘間採魚子著艸上者

懸于竈烟上魚八九月多于水韭上放于水西菜上至二月春雷發

時却收草浸于池塘間旬日內如蝦蟇子狀悉成細魚

其大如髮土人乃編織藤竹籠子塗以餘糧或遍泥蠣

灰禹餘糧也又南越志蝦蟇甲也收水以貯魚兒鬻于市者

為魚種種魚即鮓鮓鯉之屬鮓魚其鱗如銀肉白如雪脆而

物志曰南方魚多不肥美唯鮓魚為上作鮓無比作矣尤香美又楚詞注曰鮓鮓魚說文作鮓永嘉記作鮓證俗音曰吳人呼為鮓魚也於池

塘間一年內可供口腹也愚按陶朱公養魚經曰朱公
謂威王治生之法有五水畜第一水畜魚池也以六畝
地為池池中有九洲求懷妊鯉魚長三尺者牝二十頭
牡魚四頭以二月上庚日內池中令水無聲魚必生至
四月內一神守六月內二神守八月內三神守神守者
鱉也魚滿三百六十則蛟龍為之長而將魚化飛去內
鱉則魚不復去池中周繞九洲無窮自謂江湖也至來
年二月得鯉魚長一尺者一萬五千枚三尺者二十四
枚至明年得長一尺者十萬枚長二尺者五萬枚長四
尺者二十四枚留長二尺者二千枚作種所養理不相
長也又

欲令生魚法要須載取藪澤陂湖饒大魚之處近水際
土十餘載以布池底三年之中即有大魚此由土中先
有大魚子得水生也又南史云始興盧度字孝章有道
術隱居屋前池養魚皆名呼之次第來取食乃去也又
辨林國有羊羔生于土中其國人候其欲萌乃築墻以
院之防外獸所食然其臍與地連割之則死唯人着甲
走馬擊鼓駭之其羔驚鳴而臍絕便逐之水草場帝欲
通之竟不能致貞觀十七年間其王波多力遣使獻赤
頰黎金精等物又博物志云取鱉坐如棊搏赤莧汁和
令厚以茅苞之六月投于池澤中經旬變為成鱉也

水母

水母蕪名苑云一名鮓一名石鏡南人治而食之云性
熱偏療河魚疾也其法先以草木灰退去外肉中有一
物或紫或白合油水再三洗之雜以山薑豆蔻煮過其
瑩徹不可名狀至于真珠紫玉無以比方此物須以蝦
醋煮食之蓋相宜也按博物志云東海有物狀如凝血
縱廣數尺無正負名曰鮓亦無頭目腸臟衆蝦隨之越
人食之稽聖賦云水母東海謂之鮓正白蒙、如沫
生物皆別無眼耳故不知避人常有蝦依隨之蝦見人
驚此物亦隨之而驚以蝦為目自衛也亦如視肉有眼

以物摘之則其眼移處

山海經曰視肉聚肉也形如牛
肝有兩耳食之盡尋復生也

北戶錄卷第二

萬年縣尉段公路纂
登仕郎前守京兆府參軍崔龜圖注

蚊母扇

端新州有鳥類青靦而嘴大常在池塘間捕魚而食每
作一聲則有蚊子群出其口今謂之吐蚊鳥按爾雅曰鷦音鳥似
鳥鳥而大黃白雜色鳴如鷦聲廣志云蚊母此鳥吐出
蚊也土人云其翅堪為扇惟辟蚊子與陳藏器說同又
云塞北有蚤毋艸嶺南有蚤毋木此三色異類而同切
南越志又云古度樹一呼鄒子南人號曰椀日亞反不華而

實實從木皮中出如綴珠璫其字大如櫻桃黃即可食
過則實中化為飛蛾穿子飛出愚驗之亦有為蚊子者

鵝毛被

邕之南有酋豪多熟鵝毛為被毛取頂上及腹下嫩毛蒸治之如稻畦衲之

其溫軟不下綿絮也一云甚宜小兒愚記陳藏器云鵝毛主小兒驚癇疾掣者蓋為此也按上古十

紀有合維紀教人穴處自食鳥獸衣其皮毛豈遠夷尚

敦古之遺風耶愚憶會要載女國毛屨都播國緝鳥羽

以為服洞冥記云董謁聚鳥獸毛寢家訓云朱詹飢即

吞帟寒即抱犬讀書亦事較著者也

紅蝦栝

紅蝦出潮州潘州南巴縣大者長二尺土人多理為栝

或釦以白金轉相餉遺乃玩用中人物也王子年拾遺

云大蝦長一尺鬚可為簪洞冥記載蝦鬚杖馬丹常折毋蝦須為杖後

弃杖為丹石于海傍也王隱晉書云吳復置廣州以南陽滕循為刺史或語循蝦須長一文循不信其人後故至東海取須長四丈四赤封以示循方乃

也然魚名苑云廣州獻蝦頭栝簡文將盛酒無故自躍

乃不復用愚又按毛詩義疏貝大者有一尺六七寸今

九真交趾以為栝盤實奇物也六韜商王拘周西伯于羑里太公與散宜生出金千鎰求珍物以免

君罪九江之浦有大廣志曰海文蠹有大者受一斗南人以為

酒栝又搜神記謝端侯官人少孤為鄉人所養年十八

恭謹自守後于邑下得一大螺殼如三斗盆將置甕中

早至野還見有飲飯湯火処端疑之於籬外窺見一少女從甕中出至竈下燃火便入問之女答曰我天漢中白水素女天帝哀卿少孤使我來相為守舍炊煮使卿後得婦當還今無故相伺不宐復留今留此殼貯米可得不少忽然風雷而去也又異物志蒼鷹鳥螺江東人為梳也

雞毛筆

番禺諸郡如隴右多以青羊毫為筆韶州擇雞毛為筆其三覆鋒亦有圓如錐方如鑿可抄寫細字者昔谿源有鴨毛筆以山雞毛雀雉毛間之五色可愛徵其事得

非入江淹夢中者乎且筆有豐狐之毫

傅子云漢末筆非文犀之楨必象牙之管豐狐

之毫秋免之翰虎僕之毛

博物志有獸緣木似豹名為虎僕毛可為筆也

鮑鈴鼠毛

廣志云可鼠鬚以為筆

均州殺纏羊毛

均州取腋

鹿射毛狸毛

鄭公度云鹿射毛筆一管寫書直行四十張狸毛筆一管界

行寫書馬毛

嘉州

羊鬚

陶隱居燒丹封鼎際用羊鬚

胎髮

弗姬多以小兒髮為柱筆鄭虔云蕭祭酒常用

之又韋仲將筆方云筆柱或云墨池亦曰承墨又有柳筆皮筆龍筋

金陵拾道具為之然未若兔毫

其宣城歲貢青毫六兩紫毫三兩次毫六兩勁健無以過也今嶺中亦有兔但纔大于鼠比北中者其毫軟弱不充筆用是知王羲之歎江東下濕兔毫不及中山又煬帝取滄州兔養于揚州海陵縣至今勁快不堪全用蓋兔食竹葉故耳然次有鹿毛筆晉張華嘗用之不下

兔毫按博物志云筆蒙恬造秦世有短書名為董仲舒
荅牛亨問曰蒙恬作龍筆管鹿毛為柱羊毛被所謂蒼
毫非兔毫也夫有筆之理與書同生具尚書中候云龜
負圖周公援筆寫之其來尚矣

雞卵卜

邕州之南有善行禁呪者取雞卵墨畫祝而煮之剖為
二片以驗其黃然後決嫌疑定禍福言如響荅據此乃
古法也神仙傳曰人有病就茅君請福煮雞子十枚以
內帳中須臾茅君悉擲出中無黃者病多愈有黃者不
愈常以此為候

風土記曰越俗性率朴淳而未散至于有疾不下問所
請言天生天殺歸自然及其意親如合即脫頭上中情

解腰間五赤刀以厚結之為交拜親跪妻定交有禮俗皆常于山間大樹下封
土壇祭以白犬一丹雞一雞子三名曰木下野雞犬在其壇一龍民人畏之不敢
犯也祝曰天地父母某月某日甲子乙亥為友善上下四旁莫不並見鄉乘車我
戴笠後日相逢下車揖我步行鄉乘馬後日相逢鄉當下如此者數千言蓋南
人重雞卜也

愚又見卜之流雜書傳虎卜紫姑卜牛蹄卜灼骨

卜鳥卜雖不法于著龜亦有可以稱者按博物志曰虎

知衝破又能畫地卜今人有畫物上者推其奇偶謂之

虎卜異苑曰世有紫女一名紫姑古來相傳云是人妻為大婦

所嫉每以穢事相役正月十五日感激而死故世以其

日作其形夜于廁門間或猪鬮邊迎之呪曰子胥不在

是其婿名曹夫人亦婦去即其大婦也小姑可出戲捉

者覺重便是神來奠設酒果亦覺面自輝、有色即跳

躁不住能占衆事卜行來蠶桑又善射鈎好則大舞惡則仰眠又魏畧曰高句驪有軍事祭天殺牛觀蹄以占吉凶蹄解者凶合者吉夫餘國亦爾又云倭國大事輒灼骨以下先令如中州令龜視坼占吉凶也又會要曰東女國以十一月為正每至十月令巫者費酒饌詣山中散麥于空中大呪呼鳥俄有鳥如雉飛入巫者懷中因割其腹有一穀來歲必登若霜雪必多異災其俗因之名為鳥卜武德中其女王遣使貢方物也公路又按子路見孔子曰猪肩牛膊可以得兆何以著龜孔子曰取其名也夫著者著也龜者舊也狐疑之事當時問者

舊也

又有釋段卜遺

雞骨卜

南方逐除夜及將發船皆殺雞擇骨為卜傳古法也

漢書郊祀

志云越祠雞卜如鼠也今南人憑之頗有神驗每取雄雞一隻以香米祝之後即生折其腿削去皮肉或烹取之卜男左卜女右看之其骨有二竅或七八竅左為人右為鬼取陰陽之理也乃以竹簪刺于竅中而審其兆如人在上鬼在下為吉人在下鬼在上為凶如人鬼頭相背事遲緩相就事疾速

占吉

即以肉祠船神呼為孟公孟姥其來尚矣按梁簡文船神記云船神名馮耳五行書云下船三拜三呼其名除百忌又呼為孟公孟姥劉思貞云玄冥為水官外為水神冥孟聲相似又孟公父名憤母名衣孟姥父名板母名履或云冥公冥姥因玄冥也

異苑曰船人曰孟公孟姥刺涉之所虔奉商賈之所崇仰也荆州送迎恒

烹牛為祭桓宣武始鎮陝西不依舊日法祭至

公路咸通辛卯年從茂

名歸南海陸盡東口行次水程舟人具牢醴以祭船神
請愚為祝詞曰歲在單闕時及朱明柳絮風老桃花水
平倚蘭楫兮淺岸張布帆兮長汀粵有舟子請禱玄冥
孟家遂即建高檣聞左郭列牲牯呼著作召靈胥邀海
若對蛟浦而烹牢當鹿床而命爵于是具六味羅八珍
羽毛咸備蘇膏必陳剖蜃陸兮合雜剗博帶兮續紛螭
玉色魚錦文噎鳩餅脆騎馱酒新無非可口兼乃着人
果則獨根橄欖焦核荔枝三節軒楮細腰感空署預蠶
薺素藕烏稗委盤纂之堆案離之更有越方之儔解悟

之輩或衣朱裳或塗翠黛奏曲搗弦然膠燕蕙初叙訶
而迴瞻遂傳詞而連噀詞云神下降兮龍驤巫懽喜兮
鼠態駕雷電兮焚煌擁烟雲兮變隼又曰船容衰兮何
在樽安穩兮徘徊絕駕波兮此去隨駛潮兮竭來

象鼻炙

廣之屬城循州雷州皆產黑象牙小而紅堪為笏裁亦
不下船上來者陶身白云凡夏月治菓亦宜以象牙置邊土人捕之爭食其鼻云
肥脆偏堪為炙滋味小類猪而含消今之也亦不知一割牛
心猩之唇之美也愚按鱈魚裙士林反兩味犀有五肉象有
十二肉其膽隨月轉耳陳藏器云唯鼻是其本肉諸即

雜肉凡象白者西天有之五真臘有戰象五千頭會要云又供御阇国有青象皆中夏無也梁翔法師云象一名伽那古訓云象孳子五歲始生山海經云性妬不畜淫子西域記云有一僧行遇群象上樹避之象隨倒樹負之至林中有一病象足瘡而臥引沙門手至所苦處乃竹刺沙門為拔去之袈裟與裹俄頃一象持金函授病象病象轉授沙門發視之乃佛牙也又萬歲曆曰成帝咸康六年臨邑獻象一知跪拜博物志曰日南四象各有雌雄其一雌外百有餘日其雄泥土着身獨不飲酒食肉長吏問輒流涕有象狀

鵞毛脰

恩州出鵞毛脰乃鹽藏鱖魚音其味絕美其細如蝦蟇郭義恭云小魚一斤千頭未之過也魚大如針蜀人為醬也又有嘉魚出邕江石穴中下至梧州我城縣水口絕肥美亦堪為脰左太冲蜀都賦云嘉魚出于丙穴注云丙穴在漢中沔陽縣北有魚穴二所常以三月八月取之丙地名也魚鱗細似鱒魚博物志說同或云魚以丙日出穴故陳藏器云嘉魚乳穴中小魚能久食力強于乳丙者向陽穴多生此魚魚復何能擇丙日出耶議者以陳言為是鄺善長云穴口向丙又引柏枝山山有丙穴穴方數丈水

有嘉魚常以春未游渚冬入穴故知丙穴之魚不獨襄漢中有也愚按水中之穴通者謂之達據山海經云半石之山合水出其陰其陽多儵魚其狀如鰕居達水中之穴相交通者儵音滕

桃榔炙

桃榔莖葉與波斯棗古散古散堪為柱杖椰子檳榔小異其木如

莎樹皮穰木皮出麵可食廣志云莎樹出麵華陽國志云郡少穀取桃榔麵以牛酪食之吳錄地志云交趾望

縣有穰木皮中有如白米屑者乾擣之水淋似麵可作餅臨海志桃榔木作鉗鉅利如鐵中石並利唯中蕉根致敗物之相伏如此皮中有如米粉中作餅餌會最又云

都句樹似拼桐木中出洛陽伽藍記云昭儀寺有酒樹麵木得

非桃榔乎南史云扶南國有酒樹似安石榴採其花汁停着瓮中數日成酒醉人也木理有文堪為握

槃局蕪名苑云其戲阿育王弟善造梁天監中始來中土然双六賦云諸葛融開館延賓分曹並戲此則吳時已有賦內警句云若乃位占列星

城分偃月或七縱而七擒或百犯而百伐又崔令欽六博云握槃胡戲後魏書術藝傳云胡王有弟一人遇罪將殺之弟從獄中為此戲以上之意言孤則易

於其後遂入中國世宗以後大盛于時有趙國李幼序洛陽丘何奴皆善之梁武謂之婆羅塞戲胡謂六為偃數二為鴨今言握槃么二皆轉聲也或安云曹子建為之蓋以其俱是魏同得罪于先事亦相似因此疑悞其心似藤心為灸滋腴極美其鬚可

為帚香潤絕勝梭柵山海經云一書云縛唱國納縛伽藍名柵欄也

唐言新也有佛帚迦奢州作也郭義恭又云醜尉史可為帚

陶勝力集記說烏帚一名豐賢當

紅鹽

恩州有鹽場出紅鹽色如絳雪驗之即由煎時染成差

可愛也公路記鄭公虔云琴湖池桃花鹽色如桃花隨

月盈縮在張掖西北隋開皇中嘗進焉一云十五日以前鹽按廿月半以後苦也

鹽有赤鹽紫鹽黑鹽青鹽黃鹽書抄云沈約宋書曰虜至彭城與張暢語送白毡赤鹽又郭璞鹽池

愧八奴為頭簡文帝書言安吉王餉胡子一頭云方言異俗極有可鹿射為

子蠟為麩麩香如干子蠟如干檳榔為口胡桃為子為口謝陸安

成王賜檳榔二千口又謝胡桃一千子又沈約謝賜臣交州檳榔千口云龍編嘉實歛包避遠其事不可備論今高州

多採諸為麻麩絕宜人味極芳美方言云人謂署類為

諸是也又都播國土多百合亦有取根以為糧者事具會要本草

云薯蕷一名山芋山海經云景山多諸蕷江南單呼為薯語有輕重也其法采諸去外皮磨之曝乾為粉臨用特別取諸磨取濕者溲之他如麩法瓊州

溲為湯餅類之推又云鬼茨令去黑皮以為粉作湯餅甚光滑

食目

韶州菜有蕪菁郡人採之為菹脆而且甘不失北中味

也方言豐莠蕪菁也陳楚之郊謂之蕪齊魯之郊謂之莠開之東謂之蕪菁趙魏之間謂之大芥郭璞注蕪豆音蜂江東音松又云紫花者謂之蕪

蕪證俗音曰葵芋服蕪菁屬紫花大根俗呼為電葵也

愚按顧啓期婁地記曰薛山者

昔有薛伯道居此山不知何時人好稼植緣海散蕪菁

子今海邊尚有此菜云伯道所種又按司馬相如凡將

篇謂為蒟菁當門證俗音小學篇曰笏音菁會氣又云以子

江南種變為菘菘子黑蕪菁子紫赤也又據南朝食菓

中有芥子醬蘆菹根菹菘之類是江南為菘驗也證俗音

章作今番禺唯韶州產蕪菁林檎木瓜廣志云一名黑琴似赤

為麩尔雅云楸木瓜也賈思協云凡書厨中安厨香木瓜即無虫勒州出栗子形味俱劣一年栗方熟實

州出梨梨大如拳有類浙東成家梨可蒸而食乃皮厚

肉硬又非哀家梨也縉雲成家出此梨因以為名世說云桓南郡玄每見

人不快輒嘆曰君得象家梨當復不蒸不食舊語林陵有象仲梨甚大如升

入口便消言愚人不別廣之人食品中有團油餅凡力足之家有產

孩時為之餅以前煎蝦魚炙雞鶩煮猪羊雞子羹餅灌腸說文云羊凝血也

凝以五味酢食之按證俗音云南謂蟻子醬蚘醢也今山源間有蟻子于

鹹蔬採老菜以餅和鹽藏之一如常法有入蕉心者理如常法蛤即

為蛙陶注本草青脊者為土昂黑者南人呼為蛤子南史下彬為蝦蟇賦云紆

青絕紫名為蛤魚以諷令僕漢書言鄴社之間水多出蛙魚人得不飢又宋書

張暢弟為獠犬所傷醫云食蝦蟇可愈而弟有難色暢先食而弟方食

果能愈疾即知前古之人食蛙久矣又衝波傳蝦蟇無腸龍蛇屬也抱朴子云

下科斗子數升博物志所謂東南之食水產有蠶蛤螺蚌之為殊味不覺其

腥臊今按蛙唯性熱甚補人人有折其足於瓶中以饕牛頭南人取嫩

水芥之不一五日其損如故亦有以蘇煎食者是也

牛頭火上燂過證俗音炙去毛復以湯毛去根再三洗了

加酒豉葱薑煮之候熟切如手掌片大調以蘇膏楸橘

之類都內于瓶瓮中以泥之過塘火重燒其名曰饕愚

曾于衡州食熊蹯大約滋味小異而不能及又按南朝

食品中有與肉法與即饕類也先以宿猪肥者臘月殺之以火燒之

猪肪燭取脂商方五寸令皮肉相兼着水令淹沒于釜中炒之內熟水盡更以向

所燭肪膏煮肉脂一升酒二升鹽三升令脂沒肉緩火煮半日許瀝出瓮中餘膏

馮肉瓮中令相淹食時水煮令熱切作大商子調和又有涎暗煎肖法

如常肉法尤宜新其二歲猪肉未堅爛壞不堪作

方言煎熱炒備火乾也煎字崔寔四民月令作陷火糟範炙毛淫魚白

瀟肫法藥名者也類之推云瀾合豐雞合豐豆白肉密毛煎魚臨

盧減反臨臉法用猪腸經沸湯出三寸斷之決破細切熬之與水沸下豉

淡奠有蟬臙乃古人爵鷄薄夜餅臙用雞晏頭餅齊人要術書上字

字雀喘餅用稜丸餅渾沌餅要術書上字廣雅曰餽餽也字苑作

下通夾餅安寒時吻夾負心糖蟹法周禮蟹蟠音故九月中取母

腹中淨久則吐黃吐黃則不佳也先煮薄餡餡餉也着活蟹令糖中一宿煮

多則爛泥封二十日出之奉蟹脐着薑末還復脐如初內着汁中百个一器

蒸炙牛脰戶堅反老牛脰厚而脆割牢痛感令取逼大急炙令上劈

云跳丸炙如彈丸皮脯馬腸鹿尾尺炙筒炙銜炙法鹿肉

菜菔紫菜菔爛畔盧龍時葛鑽說文云鑽今呼水波餅要術云

食煮餅及水波餅餅唯酒引又果奠合子有寒具證俗音楚楚內國

餅入水爛水波得水難消也百支是楚楚否力田反力走反截餅黃万柏餛餛說文曰熬稻餛

具鄭玄注周官有寒具未知白甘脆赤牒棗刺

棗胡麻糖雀頭糖廣董鬼目蜜檳榔周成雜字曰檳榔益智

甘蔗甘攬根緣羊梅今瓊崖高潘州以糖煮嫩大腹枳

椰辯州以蜜清益智子食之亦甚美按字苑曰雜藏果也音

藏雜果又有都念子花似紫蜀葵實如軟棗拾遺云甚甘

美益人隋朝植于西苑中印度出那核婆果大如冬瓜

熟則果赤剖之中有小果大如鶴卵更又破之其汁

黃赤其味甘美或在樹枝如衆果之結實或在樹根如

伏苓之着土又波斯翠果葉長五六尺果堪食狀如人

手樹高丈五葉堪作食簞又頻那婆果生樹後大如八

石甕味甚甘食之使醉九日而蘇見會思又思東哲餅賦

餽當音餽部注燭類之推云今內國餽餽以油蘇煮之江南
謂蒸餅為餽餽未知何者合古朕國語云主孟留我朕
字林曰朕肴也音大濫反之推又云今內國猶言餅朕
及按方言江南有鹿筋朕及臠之類又韓肉本注出韓
國為之如羹而少汁加酢也媿女字林曰饋女也音乃
管反證俗音云今謂女嫁後三日餉食為餽女也

睡菜

睡菜五六月生於田塘中葉類茨菰根如藕梢其性冷
土人採根為鹹菹食之或云好睡郭子橫云五味草初
生味甘花時酢食之不使人睡亦名却睡草又神異經

云四味木一名如之何其實其核形如棗子長五寸金
刀割則苦竹刀割則飴木刀割則酸芦刀割則辛此說
小類五味草也又御覽顧凱之啓家記
曰如何隨刀而改味也

水蘼

生於池塘中葉似蘼有二三尺者五六月堪食不葷而
脆得非龍爪蘼乎郭子橫云龍爪
蘼有長七尺者字林云菴音水中野韭也
又吟音見字林似蒜生水中鄭虔云蘼辛除園河西長
二尺塞北山谷間多孝文韭軍人食之周孝文帝所植
如渭水源諸葛亮韭亦諸葛亮所種也酈善長又云平
樂村五六里至東亭杜北山甚高峻上合下空東西廣

二丈許高起如屋中有石床菊生野韭人往乞者神許
則風必偃之方可揃也如過越不偃而揃者有咎盛弘之荊州記
亦具文
小異

蕹菜

葉如柳三月生性冷味甜土人織葦箬長丈餘闊三四
尺植于水上其根如萍寄水上下可和畦膏也陳藏器
又云蕹菜味苦平無毒主解胡蔓州毒胡蔓即治葛也
本草云鉤吻又名治葛用羊血土漿解之南州異物志曰但賊呼野葛為鉤
挽鄭廣文又曰人自來求外者取一二葉手按汁出飲之半日外羊食苗大
肥亦如巴豆鼠食則肥
乃物有相伏如此者先食蕹菜後食野葛二物相伏自然無
苦取汁滴治葛苗當時瘕死廣州記曰菜水生以為蕹土人重之愚按廣之菜

有掉

字林掉
辛菜也

東風

廣州記菜陸生置肥肉作羹味如酪香氣
似馬蘭又左思吳都賦東風扶留是也

莖音戩
風土

記曰莖香菜根似菜根蜀人所謂莖
香也越絕書載山越王勾踐種莖於
菟茨之類無足奇者是不復遍錄吳志曰孫皓時有賣音
而食

菜生高四尺厚三分如琵琶形兩邊生葉皓以為平慮

草晉安帝紀曰義熙二年有苦蕒菜生揚州

中興書曰草
妖也是後歲

歲征伐民人稍苦
苦蕒者買苦也

國初建達國獻佛土菜一莖五葉花赤中

心正黃而繁紫色泥婆羅國獻稜類紅藍實似蒺藜火

熟之能益食味又醋菜狀似慎火葉潤而長味如美酢

絕宜人味極美

斑皮竹笋

湘源縣十二月食斑皮竹筍滋味與北中七八月筍牙
小類但甘脆過之諸筍無以及之吳錄云馬援至荔浦
見冬筍名曰苞筍其味美于春夏筍也即雞脰竹筍博物志曰
斑皮竹洞庭之山堯帝之二女以涕揮竹竹盡斑也爾
雅曰筍竹之萌說文曰筍竹胎詩義疏筍皆四月生也
巴竹筍八月生箬音媚竹筍冬夏生永嘉記合墮竹筍六
月生箬竹譜棘竹落人鬚髮愚按山海經竹生花其年
便枯六十年一易根必結實而枯以實落土復生六年
還成町也竹譜曰竹不剛不柔非艸非木筍必六十復
亦六年是也凡種竹正二月斫取西南根東北角種之

竹性向西南引也齊人要術曰諺云東家種竹西家治
地故南中有以竹為錯子者錯子即篋筍竹皮為之錯
指甲利勝于鐵機巧李衛推眈云如小鈍復以漿水洗
之如初刀子竹裴涸廣州記云石林竹勁利削為刀切
截象皮如截茅也公路襄州宜城縣木香村有莊咸通
初忽生異竹第一年九竿第二年生七竿爾來歲有
也作深梳黃色每節及枝上並抹綠解鐙其筍甚美按
顧凱之譜中亦無說處異苑曰東陽留道德元嘉四年
筍竹林忽生連理野人無知謂為禍崇伐然之公路乾
符初經過夏口時有人獻合歡筍於韋公尚書者自一

本分為兩岐長二赤餘乃筭之瑞也公命公路為七字
句歌之詞繁不載愚傳聞貞元五年秋番禺有海戶犯
鹽禁者避罪于羅浮山深入至第十三嶺山有十五嶺四百
三十二峯九百八
十三飛泉
洞府也遇巨竹百千萬竿連亘岩谷竹圍二十一尺有
三十九節節長二丈即由梧類也海戶因破之為篋會
罷吏捕逐遂挈而歸時有軍人獲一篋以為奇者後獻
於刺史李復復命陸子封圖而記之亦資耳目之事一
也舊記云李公顧謂門生廣州桑苧翁曰夫視聽之外
經籍未錄不合有而有者不知其極况茲竹載在圖記
不足奇也漢太尉許慎說文有長節竹謂之苕音鍾一
本作鐘得

非羅浮山龍鐘之義耶桑苧翁前席而言曰頃天宝末
有韋長史虛舟寓于廬山瀑布泉時夏月多雨見瀑布
之中流出一桃葉潤五寸長一尺二寸至德初徐止學
凝於海鹽縣白塔山沙渚之上得一桃核片可貯一升
則知艸木在山海之間有詭形殊狀者多矣又若決明
慎火在中原為蘇黎葵莧之屬若生嶺南山間無非
高樹蕨有千歲者徑二尺圍與彼不異

北戶錄卷第二

北戶錄卷第三

萬年縣尉段公路纂

登仕郎前守京兆府參軍崔龜圖注

無核荔枝

南方果之美者有欒支

衛洪七聞曰蒲桃龍目椰子荔枝支作此字

梧州火山者夏

初先熟而味小荔其高潘州者最佳五六月方熟有無

核類雞卵大者其肪瑩白不減水精性熱液甘乃奇實

也又有蠟荔枝作青黃色亦絕美南越志荔枝洲有焦

核黃蠟者為優故廣州記曰荔枝如雞卵大殼朱肉白

五六月熟核若雞舌香陳藏器曰荔枝樹如冬青實如

雞子核黃異似熟蓮子實白如肪甘而多汁百鳥食之
為肥極宜人廣志云焦核胡楮此氣美次有鼈卵焉其
樹自合抱至數圍大者材中梁棟其堅即佉陀等木無
以加也類中荔枝纔盡龍眼子方熟大如彈丸皮褐肉
白而味過甜俗呼為荔枝奴非虛語耳修文殿御覽云龍眼
子一名龍目左思蜀又西京雜記曰尉陀獻高祖鮫魚檳枝高
祖報以蒲桃錦四匹

變柑

新州出變柑有苞大于升者但皮薄如洞庭之橘餘柑
之所弗及傳云本自高要移植不數百里形味俱變因

以為名論其美真所謂厥苞橘柚精者柑

見郭璞扶文馬
援好事至荔浦

見冬笋名苞笋上言禹
貢厥苞橘柚疑即此也

亦如踰淮為枳乃水土異也愚按呂

氏春秋果之美者江浦之橘箕山之東清馬之所有櫨

橘焉說文櫨橘柚也又郭璞曰蜀中有給客橙即櫨橘

冬夏花實相繼風土記柑有黃者赭者赭亦謂之胡柑

今之多引江陵千樹橘為木奴事此漢書云其人與千

戶侯等且襄陽記李衡為丹陽太守衡密遣十人於武

陵龍陽洲上作宅種柑千樹臨歿敕兒曰汝毋惡吾治

家固窮如是吾州里有千頭木奴不責汝衣食歲上一

匹絹亦足用耳吳未衡材成歲得絹數千匹據此非橘

明矣據雜書如翰林要海御覽賈思協皆列在黃柑門中愚又按諺云木奴千無凶年要術云蓋言果实可以市易五穀此即木奴之號果之都稱者也

山橘子

山橘子冬熟有大如土瓜者次如彈丸者皮薄下氣普寧多之南人以蜜漬和皮而食作琥珀色滋味絕佳豈比漢人之吳合皮啖橘以為笑也其葉煎之和酒飲亦療氣神驗愚憶王僧臨海異物志曰雞橘子如指頭天味甘永寧界中有之又裴淵廣州記羅浮山有橘夏熟實大如李又云羅浮有壺橘十種豈其一欤廣州記又云荔枝壺橘南之二珍

今有枸椽皮煎椰子煎皆奇味也異物志枸椽實似橘皮不香椰子去其外皮及殼有白癩食之如北中生胡桃味又有白漿如乳人亦食之異物志曰椰子有如兩眼俗人謂之越王頭南人取為瓶子椰子等器枸椽子即交州黃淡子橘柚類也

橄欖子

橄欖子八九月熟其大如棗廣志云有大如雞子者南人重其真味一說香口絕勝雞舌香詩義疏梅亦可含而香口又廣州廣薑亦可香口亦堪煮飲之能銷酒煎法劉去兩頭煨過煮之甚香美其樹聳拔其柯不

喬有野生者高不可梯但刻其根方數寸以少許鹽于中一夕子皆落矣今高涼有銀坑橄欖子生于銀坑之側相傳是馮盎之家昔

據地遇銀于此細長多味美於諸郡產者其價亦貴于常者數倍矣愚按南越志博羅縣有合成樹樹去地二丈為三衢

山海經云四衢東南一衢為木威南向一衢為木威西向一衢為

玉文顧微廣州記曰木威高天子如橄欖而堅削去皮以為控廣志書此橄欖字南州異物

志作此橄栳字陳藏器云其木主解鯁魚毒此木作橄

撥着鯁魚皆浮出其相畏如此人中鯁魚肝子毒者必

死也

山胡桃

山胡桃皮厚底平狀如檉榔其人如扶客頭味次陰平樂遊胡桃別作杏膏香但不耐停耳廣志云陰平胡桃皮脆急投之即碎其蝦蟇背見柳世隆謝樂遊胡桃云胡羯奔逃吉之先見者也鄭虔又云山胡桃無穰實心

磨之可為印子據說即非南山中胡桃也

白楊梅

楊梅葉如龍眼樹如冬青一名杔潘州有白色者甜而絕大鄭公虔云越州客山有白熟楊梅並名苑云東興縣有大如雞卵楊梅博物志云地有章名則多楊梅得非誤耶南越志安章縣白蜀里多楊梅求之曰白蜀去

章遠矣吳興記曰故章縣北有石柳山出楊梅常以貞御張華所謂地名章必生楊梅蓋謂此也

偏核桃

占卑國出偏核桃形如半月狀波斯人取食之絕香美極下氣力比于中夏桃仁療疾不殊會稽云偏桃仁勃

律國尤多花殷紅色郎中解忠順使安西以蘿蔔揀接
之而生桃仁肥大其桃皮不堪食解忠順郎中使安西以異木枝揀蘿蔔至此皆活又

吐谷渾有桃如一石瓊大者貞觀二十一年三月十一
日以遠夷各貢方物其州木雜物有異于常者詔所司

詳錄焉葉護獻馬乳蒲萄一房長二赤子六稱大其色
紫康國又獻金銀桃詔令植于苑圃

紅梅

嶺南之梅小於江左居人採之雜以荳蔻花漏蔻花白色穗尖微紅南方州

木狀曰漏蔻樹子大如李實二月花七月熟出與古書此字又劉歆具交州記作實菴廣志作豆荪字也构

緣子朱槿之類顏之推云构椽子似橘大如飯菰字林音矩椽又按梁朝上饌糝與合子內有椽椽是也又朱槿四時常

有花可食此薜木也一名董一名櫬莊子云朝菌又張華云君子固多董華之章朝生夕死和鹽曝之梅為槿花所

染其色可愛今嶺北呼為紅梅是也又有遼大梅刻鏤

瓶罐結帶之類取棹汁漬之棹木葉烹其葉呼為棹汁按梅有紫花梅同心梅麗文梅品芽絕多

亦甚甘脆按鄭公虔云婆弄迦木出烏菴國發地叢生

葉大如掌花白而細絕芳香子如升大花披之時人取

彫畫瓦罐承花候其子長滿罐中即破而取之文彩彬

煥與畫罐相類便以獻王亦猶中國鏤梅諸國所無也

五色藤荃蹄

瓊州出五色藤合子書囊之類花多織走獸飛禽細于

錦綺亦藤土之妙手也次盧亭盧亭即盧循之苗裔也紉白藤為茶

器新州作五色藤荃臺皆時之精絕昔梁劉孝儀謝太
子五色藤荃蹄一枚云炎州采藤麗窮綺縛得非荃臺

与荃蹄語訛攷按侯景篡位看白紗帽而尚青袍或牙

梳挿髻牀上常設胡牀大業記帝九月自北塞還東都賜文武官
各有差改胡牀為交牀改胡瓜為白露黃

瓜改茄子為莫崙紫瓜也及荃蹄今海豐歲貢五色藤鏡匣一荃蹄一

是也又本行經云河龍女名尾連茶耶上太子室荃提

太子坐之食乳糜已擲鉢河中天帝取歸切利供養以

立鉢節佛經又云太子第七日據荃蹄
坐受于耶輸地指印環云云

香皮紙

羅州多棧香樹身如杞柳其華繁白其葉似橘皮堪搗

為紙土人號為香皮紙作灰白色文如魚子棧今羅辨

州皆用之三輔故事云衛太子以帝藏鼻前漢已有之非蔡倫造也此蓋言
其用久矣但不知何物為之按王隱晉書曰王隱荃華恒云魏太和六年可問張

揖士古今字語其中却云紙今帝也古之素帛依書長短隨事截銷故數重皆即
明幡帝字從系此形音負者無之故 温舒截蒲寫書也和帝元興元年中常侍

蔡倫劉搗故布經抄作帝字以中義是其声維同系中則殊不得言古帝為今帝
又山謠之舟陽記曰平準署有帝官造帝古以縑素為書記
又以竹為簡牘其負諸生或用蒲為牒也瑶山玉彩亦具

小不及桑根竹

膜帝睦州出之松皮帝日本側理帝也側理陔覽也後人訛呼陔覽為側理
即苔也事見張華又尔雅曰苔石衣

也郭璞注水生苔也一名石髮江東食之又瑶山五彩載薛道衡
詠苔帝詩云昔時應春色引涴泛清流今來承玉管布字轉銀鈎

又嘗讀謝

康樂山居賦云剥菝及巖樹言菝皮可為帝未詳其木

也又扶桑國在中國之東二万里其土多扶桑木故以為名扶桑葉似桐初生如
有沙門慧深其香即會最云沉香青木雞骨馬蹄棧香黃

熟香同是一樹如一木五香根沉檀節沉子雞舌葉藿

膠薰陸也金樓子云衆香共是一樹又俞益期牋曰衆香共一木又真誥經云屢燒香左右

令人魄正故隱居云沉香薰陸夏月常燒此二物梁簡

文時扶南傳有沉香一婆羅丁云婆羅丁五百六十斤

也案浴佛功德經云牛頭旃檀莢鬱金龍腦沉麝丁

等以為湯置淨器中次第浴之及旃檀云王有疾醫須

旃檀汁旃檀枝葉根莖除一切疾本草云白檀消風熱腫又無名詩

集武舍人中行云胡從何等來氍毹氍毹五木香證俗音云氍毹

毛席也書此字又通俗云織毛褥也魏畧云大秦國以野蠶織成青黃白黑綠紫絳紺金黃縹留樹十種氍毹又通俗云白氍毹細者謂之氍毹又書云氍毹施沐

之前小榻之上也又異苑云沙門支法存迷迭迷迭香大秦出魏文帝曰余樹迷迭于中庭喜其揚條吐秀馥有香

芳又陳琳賦曰方碧藜之阿那鋪綠葉之婉誕艾納艾納出縣國此香燒之麝香縣能令不散直上似細艾也及都梁都梁香荆州記都梁

縣有小山山上清水淺中生蘭唯交州異物志曰密香欲取先斷

其根經年外其皮爛中心及節堅黑者置水中則沉是

謂沉香次有置水中不沉与水面平者名棧香其氣小

簾者名曰繫香佛經所謂沉水者也又南越志謂之香

木出日南也

枹木枹木產水中葉細如檜其身堅類于柏唯根軟不勝刀

鏹今潮州新州多刻之為鏹或油畫或金漆其輕不讓

枹齊人要術曰青白枹材者並堪師裏者皆着水枝歸女始嫁漆画為枹

枹施五采為系也又按梁武小說介子推逃祿隱迹抱樹燒之文公枹木

哀嗟裁而製履每懷割股之功輒俯視其履曰悲乎足下足下之稱將此起乎

按翊法師書云櫟一名水松生水中無枝形如笋亦曰松栝今為櫟是也又陳周弘正謝賚漆松栝櫟云蒙此慈賜便得輕舉

紅藤篔

瓊州出紅篔一呼為笙或謂之蘧蔭亦謂之行唐方言曰篔篹宋魏

之間謂之笙或謂之蘧曲自開而西謂之篔其粗者謂之蘧蔭行唐似蘧蔭直文而粗自開而東周洛楚魏之間謂之倚佯佯音陽也南越志云桃枝南人以為笙郭景純曰篔以寧寢杖以扶危又簡文集有謝桃枝笙竹席箋沈約彈歎令仲文秀橫訂史黃法先輸六赤笙四十領其色殷紅瑩

而不垢或云染藤所製編織精華又不如溪鵲紅席海中

山去餘姚岸千餘里上有女符道士四五百人李道梁時遣使獻紅席此州紅鳥居其下故以為名耳竿散臥篔簡文謝云篔篹多品條篔

雜名椰子坐席亦有臥席具其玉篔集又沈約謝賜大甲坐臥篔竹帖蒲褥筍席王儉贈宗則見南史花

純臥篔月支毛席陸倕集具流黃篔象牙席西京雜記會稽供御竹篔世号为流黃篔神

仙傳淮南王為八公設象牙席以為優劣歎

方竹杖

澄州產方竹體如削成勁健堪為杖亦不讓張騫節竹杖也其融州亦出大者數丈正聲集云南方有方竹杖

白蟬噪其上陳貞節嘗咏之又海晏地名出蘆堪為柱杖

高潘州出千歲蕨柱杖小類貝多更有踈節竹五六赤一節僧

道多以為杖皆奇物又按會稽云漆川通竹直上無節

空心也

山花燕支

山花燕支

山花叢生端州山崦間多有之其葉類藍其花似蓼抽穗長二三寸作青白色正月間土人採含苞者賣之用

為燕支粉或持染絹帛其紅不下藍花作燕支法採花于鉢中細研着少水以生絹捩

取汁于通油瓷瓶中文武火煎之候花浮上旋搥取入絹囊中漉乾用如常燕支并習鑿支法云云博物志有作黃藍相支法通典云今漢中歲貢紅花百斤燕支并習鑿

齒與謝侍中書云此中紅藍足下先知之否北方人采

取其花染緋黃接其上英鮮者作烟支婦人粧時用作

頰色作此法大如小豆許而按令遍色殊鮮明可愛吾

小時再三過見烟支今日始觀紅藍耳後當為足下致

其種白如名妻關氏言可愛如烟支也關字音烟氏字

音支想足下先亦作此讀漢書也西河舊事歌曰失我祁連山使我六畜不蕃息失我燕支山使

我婦女無顏色又鄭公度云石榴花堪作燕支代國長公主睿宗

女也少嘗作燕支棄于階後乃叢生成樹花實敷芬

既而歎曰人生能幾我昔初筭嘗為烟支棄其子今成

樹陰映瑣闥人豈不先乎鄭公度云塗抹花有五色黃碧青白紅如杏

人古今嶺中安石榴花實相間四時不絕亦有緋者古今注云燕支葉似菊花似蒲云出

西方土人以染名為燕支中國人亦謂紅藍以染粉為

婦人面色謂之烟支粉博物志云張騫使西域還得大蒜安石榴胡桃

出波斯踈勒河祿國今梁漢最上每歲貢二万斤于織染署

鶴子州

鶴子州夢州也其花麴塵色淺紫蒂葉如柳而小短當

夏開南人云是媚州甚神可比穰州夢州似蒲書縮入地夜乃出亦名夜草穰之則知夢之吉

西立驗也漢武思李夫人東方朔乃獻一夢芝習鑿齒襄陽者舊傳曰襄王夢一

枝帝懷之夜夢夫人因改名之為懷州也採之曝乾以代面靨形如

未行而封于巫山之臺精魄為州摘而服焉飛鶴狀翅羽而服焉必與夢其家在空城縣

雙蟲常食其葉土人收于奩粉間飼之如養蟬法蟲老

不食而蛻為蜨蜨赤黃色女子佩之如細鳥皮号為媚

蜨郭子橫記勒畢國獻細鳥以方赤玉籠盛數頭形大

於蠅狀如鸚鵡聲聞數百里之間如黃鶴鳴也國人以

此鳥候日晷亦曰候日蟲帝得之旬日飛盡明年有細

鳥集于帷帶或入衣袖因名蟬衣宮內嫔御有鳥集其

衣者輒蒙慶幸至武帝未稍自外人服其皮者多為

丈夫所媚余訪花子事如面光看翠月黃星靨其來尚

矣面光具無名詩集月黃星靨城黃婆靨皆數然事之相類者見拾遺引孫和悅

鄧夫人常置膝上和月下舞水精如意誤傷夫人頰流

血染袴和自舐瘡大醫曰獺髓雜玉及琥珀屑當滅痕

下購百金有富春漁人云獺神物也取則逃之伺祭魚

時有鬪死穴者枯骨可合香以滅癩和乃作膏琥珀太

多痕未滅而頰有赤點細視之更益其妍諸嬖要寵者

以丹青點頰而後進幸又宋武帝壽陽公主人日梅花落額上成五出

天子諸侯有辱妾者以次進御有一說上官昭容自製花子以揜

黥兒昭容儀之孫名婉兒天后時忤又云天后每對宰臣令昭容

臥于牀裙下記所奏事一日宰相李名對事昭容竊窺

上覺退朝怒甚取甲刀劖于面上不許拔昭容遽為乞

拔刀子詩有集二十卷詩在集中宗收取其詩筆集之令張說為序

不能守其事如上官昭容曰無副本後為花子以拚痕也

越王竹

嚴州產越王竹根于石上狀若荻枝高亦餘土人嘉其
色用代酒籌次有沙筴產于海島間狀如蓴菜春吐黃
花其心若骨可為籌筴凡欲採者須輕步拔之不爾聞
人行聲則縮入沙中不可取陳藏器云越王餘筴味

鹹生南海筴子長亦許異苑云晉安有越王餘筴菜白

者似骨黑者似肉古云越王行海中作籌有餘弃之於

水遂生焉臨海水志曰越王筴如筴大正白長赤餘生海洸遠懷云

東海中筴洲洲上故筴無極連船取之不盡世中好失

筴言天下筴悉歸于此乃驚耳之說也

無名花

廣州之南數百里有蔓艸生焉其艸吐一葉白花片大

如掌亦有小片者縹綠色初夏開玩之初誤殘時恬然特異遍

問土人莫有知者惟昔州堂樓法師山居時法師慧約字德

有一野姬手持一樹植之于庭云是精誕樹也所植樹歲久芬芳鬱

茂有一鳥身赤聘北道里記云木龍寺寺有三層磚塔側生尾長棲息其上

一大樹縈繞至塔頂枝幹交橫上平容十餘人坐樹杪

四向下垂團如柏子帳經過莫有辨者梁武帝曾遣

人圖寫樹形還都大體屈盤似龍因呼為木龍寺又謝

惠連目奇草曰仙人州序云余之中國有仙人州焉春

頽其苗夏秀其英秋有貞實冬無凋色可謂四時而不

改者也既嘉其名而美其質染筆作詠庶以摠述大業記又說仙

人竟如長樂高三赤丹葉碧花
花似雞憤而大者闊五六寸又梁伍安負武陵記云巴陵郡西

有寺寺房廊牀下忽有樹生衆僧移屋避之晚更滋茂

莫有認者外國沙門云是波羅蜜擲常着花細白永嘉

四年忽生一花狀似芙蓉推其靈景未能量也又金樓子云孔子冢

中樹在魯城百數皆異種也然小說云簡文初不別稻余今不以此亦

何愧邪

指甲花

指甲花細白色絕芳香今蕃人重之但未詳其名也又

耶悉弭花白茉莉花紅者皆波斯移植中夏如毗尸沙不香

金錢花也本出外國大同二年始來中土今蕃禺士女

多以彩縷貫花賣之愚詳未利乃五印度華名佛書多

載之貫花亦佛事也又扶南傳曰頓遜國有區撥花葉

逆花致祭花各遂花摩夷花燥而合香末以為粉以粉

身體唐初剽賓國獻供佛頭花丹白相間香氣遠聞伽
失畢國獻泥樓鉢羅花如荷葉缺圓其花色碧紫黃香
聞數千步皆中國無者

相思子莠

相思子有莠生者本州拾遺云相思子樹高大有文字赤黑間者佳又羅浮山記增城縣南迴溪之側多相思樹号相思亭送行之所贈也

其子切紅葉如合歡依籬障而生合歡博物志云蠲念古今注云嵇康種之舍前一名名成樹

與龍腦相宜能令香不耗南人云有刀瘡者血不止痛甚者取其葉熟搗厚傅之即愈于室搜神記云大

夫韓憑妻美宋康王奪之憑怨王囚之憑自殺妻乃陰腐其衣王与之登臺自投臺下左右攬衣衣不中手遺

書于帶願以灰骨賜韓氏而合葬王怒弗聽埋之令冢相望宿昔有文梓木生二冢之端根交于下枝錯其上

又有鴛鴦雌雄各一恒在樹上宋王哀之因為號其木曰相思樹注見本文

睡蓮一本云瑞字睡蓮葉如荇而大沉於水面上有異浮根菱耳其花布

葉數重不房而繁凡五種色當夏晝開夜縮入水底晝而復出於水面也

與夢艸晝縮入地遇夜即復出一何背哉夢艸似蒲色紅東方朔獻武帝者孫容穆思密嘗遺水仙花數本如摘之於水器中經年不萎也

睡蓮

背哉夢艸似蒲色紅東方朔獻武帝者孫容穆思密嘗遺水仙花數本如摘之於水器中經年不萎也

遺水仙花數本如摘之於水器中經年不萎也

北戸録卷第三

北戸録卷第三

北戸録卷第三

圖書印

鮮

圖書印

鮮

圖書印



