



登录号 227060
函 6 册

明單字菊坡叢話廿六卷成化刊本前闕八葉經明人鈔補完足
戊子九月四日檢呈

阿英先生

繼祖





菊坡叢話序

昔孔子教人欲其學夫詩者以詩可以感發志意可以考見得失大可以盡人倫餘可以資多識詩之有益於人也如是其可以弗學矣夫子同邑友前進士諸暨尹單公雅好吟咏嘗集古今人之話言有及於論詩者隨其得失而叢集之筆以成帙分門列



類以示後人即孔子教人之遺意也
夫觀珍玩者必於寶藏之庫嗜珍味
者必於大官之署蓋以珍恠百物世
所未見者無一而不藏諸匱水陸物
產世所未識者無一而不列諸案欲
取者引手而有歆食者奉指而得是
何也極天下之所聚者在是故也今
學詩者得公是書而觀之則其得失

之由茫遠之意瞭然在其心目間是
何異於入室藏登大官無奇不見無
味不識又何又事失東搜西檢之勞
彼有此無之嘆而後詩之軌範古之
矜式始得哉顧學者自擇何如耳公
之餘功以資於詩家者流如此殆見
學詩者志意有所感發得失有所考
見畫人倫該物理數者之益庸有既

乎公名字字時泰別號菊坡故此書
號菊坡叢話云
成化九年歲癸巳夏五月重午
登仕佐郎蘇州府儒學教授致仕邑
人黎擴序

菊坡叢話目錄

○卷之一

天文類

○卷之二

地理類

○卷之三

時令類

○卷之四

花木類

○卷之五

鳥獸類



○卷之六

宮室類

○卷之七

器用類

○卷之八

人物類

○卷之九

詩人類

○卷之十

風懷類

○卷之十一

○卷之十二

婚姻類

○卷之十三

致政者壽類

釋梵類

○卷之十四

僊逸類

○卷之十五

哀謚類

○卷之十六

科奉類

○卷之十七

兵戎類

○卷之十八

送贈類

○卷之十九

戲謔類

○卷之二十

身體類

○卷之二十一

服飾類

○卷之二十二

○卷之十七

飲食類

○卷之二十三

文史類

○卷之二十四

詩法類

○卷之二十五

四六類

○卷之二十六

樂府類

菊坡叢話目錄畢

菊坡叢話卷之一

天文類

古有卿雲之歌書大傳曰舜將禪禹於時俊乂百工相和而歌卿雲帝唱之曰卿云爛兮八伯咸進稽首而和曰明：上天帝乃再歌曰日月有常帝又唱之曰卿云爛兮禮燮縵兮日月光華且復且兮八伯又進和曰明：上天爛然星陳日月光華弘于一人帝曰其和乃示禪禹之意又歌之曰日月有常星辰有行四時順經百姓允誠於予論樂配天之靈迂于美善莫不咸聽贊乎鼓之軒乎舞之精華

前進士嶧縣尹臨川單字編集



已竭案裳去之前輩謂書傳所載多錯簡今取古樂府編
次嗣意相屬有君臣賡歌之序出古樂府

南風之歌舜帝之所作也歌曰南風之薰兮可以解吾民之
愠兮南風之時兮可以阜吾民之財兮太史公曰南風者
生長之音也舜樂好之樂于天地同意得萬國之懽心故
天下治也出古樂府

漢高祖既定天下還沛留置酒沛宮悉召故人父老子弟佐
酒：酙帝擊筇自歌云大風起兮云飛揚威加海內兮歸
故鄉安得猛士兮守四方至漢武帝行幸河東祠后土中
流子羣臣飲讌帝懽甚作秋風辭曰秋風起兮白云飛草
木黃落兮鴈南歸蘭有秀兮菊有芳懷佳人兮不能忘仇

樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波簫鼓鳴兮奏權歌懽樂
極兮哀情多少壯幾時兮素老何唐溪詩話云漢高帝大
風歌不事華藻而氣槩遠大真英主也武帝秋風詞言固
雄偉而終有感慨之語故其末年幾至於變魏武魏文父
子橫梁賦詩雖道壯抑揚而乏帝王之度六朝以后人主
言非不工而纖麗不逞允足言也唐溪詩話

六瑞星之外又有德星壽星信星漢唐之時見焉劉子儀賦
明皇詩云歲：南山見壽星白雲回首奉威靈黎罔法部
燕胡部玉輦長亭渡短亭河鼓暗旂隨日轉馬嵬恨血染
塵腥西歸重按臨波舞故老相看但淚零此言明皇荒唐
沉淪如此流高顛沛如彼皆可為後世戒虽有壽星之瑞

何益也瀛奎律髓

李商隱詠嫦娥詩曰雲母屏風燭影深長河漸落曉星沉嫦娥應悔偷靈藥碧海青天夜夜心謝疊山云有宮后羿得長生不死之藥羿妻竊而食之奔八月中是為嫦娥其說怪誕然楚辭天問言之註尤詳明詩意謂嫦娥有長生之福先夫婦之樂豈不自悔哉前人未嘗道破

宋藝祖皇帝嘗有詠日詩曰未為海底于山黑終到中天才國明大哉言乎撥亂反正見於詩矣初上徵時客有詠初日詩者語虽工而淺陋上所不喜其人請上詠之上即應声而作日大次初出光赫于千山萬山如火卷一輪頃刻上天衢遂退群星与残月尽本朝以火德王天下故登極

之後僭竊之國以次削平混一之志先形於言規模宏遠矣唐虞詩話

宋太祖夜幸後池對新月置酒問當直李士為誰曰盧多遜召使賦詩曰請韻曰此子兒多遜詩云太液池邊看月時好風吹動萬年枝誰家玉匣開新鏡露出清光此子兒太祖大喜尽以坐間飲食畧賜之隱居后山詩話

蘇子美歌行雄放軒昂不羈如其為人有重虹亭觀中秋月詩云月晃長江上下同各橋橫截冷光中云頭灑灑開金餅水白沉卧彩虹佛氏解為銀世界仙家多住玉華宮地雄景勝言不尽但欲追隨乘晚風句極工而世人惟詠其上一聯金餅綠虹之句何也又如山輝帶響穿疎戶野

葛曼蟠青入破憲亦佳句也

凡詩豈獨言志性。識終身之事如范希文小官時作十四
夜月詩云光華豈不盛賞宴尚遲。天意特圓夜人心待
滿時已知千里其猶訝一分虧未夕如澄霽清風不負期
既而大負人望世期以為相而止於參知政事王介甫為
殿中丞群牧判官時作郢州白雪樓詩畧云拆揭黃華笑
者多厭春白雪和者少知音四海先幾人况凌區。郢中
少千載相傳始歌慕一時獨唱誰老晚古心以此公冥。
俚耳至今徒樓。及作相新天下之務向一時沮壞之者
逢起皆如白雪之句也隱居詩話

韓偓字致光嘗作雷公詩云聞人倚柱笑雷公又向深山霹

怪松必若有蘇天下意何如驚起武侯龍世說云夏侯太
初倚柱作書時霹靂破柱衣服焦然神色不變書亦如故
賓客左右皆跌蕩不能住故韓偓用倚柱二字有來處朱
喬年冬乾詩云陌上冬乾泣老農天留甘雨付春工阿香
急試雷霆手莫放人間有卧龍此詩亦與前詩意同朱文
公亦有聞雷有感詩云誰將神斧破頑陰地裂山開鬼失
林我願君王法天造早施雄斷蒼群心慈溪黃震曰讀此
詩令人感動豈為龍大淵輩發耶詩林廣記

蔡天啟云嘗與張文潛論韓柳五言警句文潛舉退之暖風

抽宿麥清雨捲歸旗子厚壁空殘月曙門掩候虫秋皆為
集中第一又如開簾風動竹疑是故人來與徘徊花上月

空度可憐宵此兩聯雖見於唐人小說中實佳句也鄭公詩睡輕可忍風敲竹飲散那堪月在花意蓋與此同然論其格力適堪揭酒家壁與市人書扇耳天下事每患自以爲工處着力太過何但詩也石林詩話

王荆公嘗與伯氏大啓在鍾山對雪舉唐人詠雪數十篇要之窮極變態無如退之大抵唐人詩尚工巧失之氣格不高有如鳥向不香花裏宿人從無影月中歸若狀一時佳處如江上晚來堪畫處漁人披得一簑歸道孤寂之意如山空不見飛禽影夜靜惟聞折竹聲其好用事如李義山云已隨江令誇瓊樹又入盧家妬玉堂又云欲舞定隨曹植馬有情應點謝莊衣至於老杜則不然其霏々向日薄

脉々去人遙等句便覺超出入意唐人詠雪好用瓊瑤鵝鵲梅花柳絮重疊工巧所以覺少陵超邁也

月桂李義山有詩云莫羨仙家有上真仙家暫謫亦千春月中桂樹高多少試問西河斫桂人藝苑引西陽雜俎云舊傳月中有桂樹高五百丈下有一人常斫之樹剝隨合人姓吳名剛西河人學仙有過謫令伐樹絀素雜記嘗論吳生斫樹事引李賀筮篥引云吳質不眠倚桂樹李賀謂吳質段成式謂吳剛未詳孰是

凡作詩使人讀第一句知有第二句讀第二句知有第三句次第終篇方爲至妙如老杜莽々天涯雨江村獨立時不愁巴道路恐濕漢旌旗是也室中語

淇川人楊萬里字通一梧桐夜雨詩云千里暮雲山色黑一
燈孤館酒初醒索寞之意盡於此詩史

唐備詩曰天若無雪霜青松不如草地若無山川何人重平
道又題路傍木云狂風拔倒樹倒根已露上有數枝藤
青之猶未悟又曰一日天無風四溟波盡息人心風不吹
波浪高百尺皆協騷雅盧懷行情

哲宗時劉器之論宮人除邪或云九重之內安有邪物荅云
心乎不得其正邪物得而窺之何間九重呂原明侍講大
雪下罷講孟子有感哲宗一笑或爲二絕云水晶宮殿玉
花零點綴宮槐卧素屏特勅下簾延墨客不因風雪廢談
經其二曰強記師承道古先無窮新意出陳編一言有補

天顏動全勝三軍賀凱還

王君玉謂人曰詩家不妨間用俗語尤見工夫雪止未消者
俗謂之待伴嘗有雪詩云待伴不禁驚瓦冷羞明常怯玉
鈎斜待伴羞明皆俗語而採拾入句了無痕類此點瓦礫
爲黃金手也余謂非特此爲然東坡亦有之如避俗詩尋
醫畏病酒入務又云風來震澤帆初飽雨入松江水漸肥
尋醫入務風飽水肥皆俗語也又南人以飲酒爲軟飽北
人以晝寢爲黑甜故東坡云三盃軟飽後一枕黑甜餘此
亦用俗語也西清詩話

周少隱蚤年學爲詩於一士大夫姓劉者嘗傳劉公路中遇
雪一詩曰四野同雲漫不收停驂一望思悠悠乍踈還密

如人事易聚難消似客愁倍費橐金歸酒盞苦添風色上
征裘驛亭今又定無寐浙瀝寒聲未肯休亦佳句也 出唐
溪詩話

蘇東坡自揚州召還郊禮後有次韻蔣穎叔錢穆甫從駕景
靈宮二詩一云歸來病鶴記城闌舊踏松枝雨露新半白
不差垂嶺雪軟紅猶戀厲車塵雨收九陌登豐後日麗三
元下降辰粗識君王為民意不才何以助精禋王仲至亦
和末云誰知第七車中客天遣歸來助慶禋坡稱歎久之
蓋漢倪寬川人自揚州太守召來坡亦川人自揚州太守
召來漢武帝郊禮回至渭橋上見一婦人洗乳于渭水上
乳長七尺帝遣問之婦人曰第七車中客知我也上使使

問是倪寬寬奏曰天上長乳星祭祀不潔即見帝憐然坡
時尚書亦乘車駕在前 藜藿野人詩話

漫叟詩話言作詩不可太着題世有青衿集一編以授學徒
可以諭蒙君天詩云戴盆徒仰止測管詎知之其席詩云
孔堂曾子避 詩中 馮重可謂着題乃東坡所謂賦詩必
此詩中

章子厚罷相謫雷州因過小貴州南山寺有僧奉忠子厚見
之不為禮已而倚檻看雲曰夏雲多音峯真喜比類僧曰
曾有一詩甚奇子厚令誦之曰如峯如火復如綿飛過微
陰落檻前大地山河乾欲死不成霖雨漫遮天似有譏意
子厚默然

蘇東坡氣岸才高詩放豪其和王旂詩云異時長恠謫仙人
舌有風雷筆有神聞道騎鯨遊汗漫憶曾捫蝨話悲辛氣
吞餘子無全目詩到諸郎尚絕倫白髮故交空掩卷淚河
東注問蒼旻如邵康節詩取溫厚只平說去其寄李審
言蒼之吟云一般顏色正蒼今古人曾望斷腸日往月
來無少異陽舒陰慘不相妨迅雷震後山川裂甘露零時
草木香幽暗巖崖生鬼魅清平郊野見鸞皇千花爛爲三
春雨萬木凋因一夜霜此意分明難理會直須賢者入消
詳

陳無已雪後黃樓寄負山居士詩云林廬烟不起城郭歲將
窮雲日明松雪溪山進晚風人行圖書裏鳥度醉吟中不

盡山陰與天留惜戴公謝疊山云雲日明松雪二句絕妙
余嘗獨步山巔水涯積雪初霽雲斂日明遙望松林徘徊
溪橋踏月而歸始知此兩句如善畫作詩之妙至此神矣
末句意思尤妙蓋相見則意愜意愜則不復憶之矣王微
之不見戴逵而返乃天留此相思之情於無窮也

蘇東坡守杭時有唐道人言天目山上俯視雷雨每大電但
聞雲中如嬰兒聲殊不聞雷震也因作絕句云已外浮名
更外身區區雷電若爲神山頭只作嬰兒看無限人間失
箸人本集

韋應物知蘇州作凌霧行云秋城海霧重職事凌晨出浩々
含元天溶々洒明日纔看含鬢白稍見沾衣密導騎全不

分郊樹都如失霏微誤嗟吸膚腠生寒粟當歸飲一杯庶
用蠲此疾蔡蒙齋云按博物志載王肅張衡馬均俱冒重
霧行一人無恙一人病一人死問其故無恙者曰我飲酒
病者飽食死者空腹蘇州此詩末意與此事相表裏也
詩林廣記

宋王十朋因太白晝見作詩曰煌煌太白生東方追逐殘月
生光芒太陽中天不肯藏過午一點猶微茫太史占之此
何祥咸憂兵起人流亡金行用事多災傷大風地震水旱
蝗有一于此宜預防雜然並見何以當臣言天意未可量
滔天赤地興堯湯偃禾拔木悟成王宋景一言國乃昌災
異不作憂楚莊吾皇脩德應彼蒼去讒遠佞任忠良推誠

納諫正紀綱內脩政事仍外攘警雪國耻還封疆強虜當
弱吾當強天戒爲福非爲殃願勿徒以虛文禳本集

謝疊山作五星詩云五緯煌煌聚在秦項王稱霸沛公臣誰
知四百年天下已屬寬仁大度人

鄭毅夫云夜來過嶺忽聞雨今日滿溪俱是花語意清絕頃
在澄江見一詩云坐見茅齋一葉秋小山叢桂鳥聲幽不
知疊障夜來雨清曉石楠花亂流狀霽後景物語不凡也
或云司馬才叔作詩選載在可正平詩中唐溪詩話

王荆公兩過詩有云誰似浮雲知進退纔成霖雨便歸山其
雪詩云平治險穢非無德潤澤焦枯是有才說得意思佳
但上一句正可言才下一句正可言德布置似顛倒耳出

東都周默未嘗作東一日設席請客時久旱忽風雨交作宋
温戲作一詩曰驕陽爲疾已成災賴有開筵周秀才莫道
上天無感應故教風雨一齊來坐客哄然大笑文酒諸話
談苑載蜥蜴能致雨有沙門善胡法者取蜥蜴納甕中令童
兒女持柳枝呪曰蜥蜴々興雲吐霧雨令滂沱放汝歸
去果驗後熙寧中京師旱不能盡得蜥蜴以蝎虎代之入
水即死人爲之歌曰冤苦々我是蝎虎似恁昏沉怎生
得雨可發一笑也

江南四月霖雨連旬謂之黃梅雨少陵詩曰南京西浦道四
月熟黃梅湛々長江去真々細雨來蓋唐人以成都爲南

京蜀中梅雨乃在四月也及讀柳子厚詩曰梅實迎時雨
蒼茫值晚春愁深楚猿夜夢斷越鷄晨海霧連南極江雲
暗北津素衣今盡化非爲帝京塵此子厚在嶺外詩則知
南粵梅雨又在春末所至時候早晚不同唐溪詩話

李商隱陳後主宮詩云玄武開新苑龍舟燕幸頻渚蓮參法
駕沙鳥犯鈎陳壽獻金莖露歌翻玉樹塵夜來江令醉別
詔宿臨春此鈎陳星後宮之象亦左右宿衛之象

陳後主作雨雪曲曰長城飛雪下邊關地籟吟濛々九天暗
霏々千里深樹冷月恒少山霧日偏沉况聽南歸鴈切思
朝笳音蓋采薇詩曰昔我往矣楊柳依々今我來思雨雪
霏々又穆天子傳曰天子遊于黃室之曲筮獵革澤天子

乃休日中大寒北風雨雪有凍人天子作詩三章以哀之
曰我徂黃竹是也後主之曲蓋取諸此

鄭谷雪詩云亂飄僧舍茶烟濕密洒歌樓酒力微江上晚來
堪畫處漁翁披得一簑歸此詩禁體物語也其後歐陽公
在潁州雪中會客賦詩亦禁體物語也作序云如玉月梨
梅練絮白舞鵝鶴銀等事皆請勿用詩曰新陽力微初破
萼客陰用壯猶相薄朝寒稜々風莫犯暮雪綬々止還作
驅馳風雲初慘淡炫晃山川漸開廓光芒可愛初日照潤
澤終々和氣爍美人高堂晨起驚幽士虛窓靜聞落酒壚
成徑集瓶罌獵騎尋蹤得狐貉龍蛇掃起斷復續猊虎圍
成呀且攬共貪終歲飽麩麥豈恤空林飢鳥雀沙墀朝賀

迷象笏桑野行歌沒芒屨乃知一雪萬人喜顧我不飲胡
爲樂坐看天地絕氣埃使我胸襟如洗滌脫遺前言笑塵
雜搜索萬象窺真漠頴雖陋邦文士衆巨筆人々把矛槩
自非我爲發其端凍口何由開一嘆蘇東坡元祐六年冬
禱雨張龍公得小雪與客會飲聚星堂忽憶歐陽文忠公
作守時雪中約客賦詩禁體物語於艱難中特出奇麗邇
來四十餘年莫有繼者僕以老門生繼公後雖不足以追
配先生而賓客之美殆不減當時公之二子又適在郡故
輒舉前令各賦一篇詩曰窓前暗響鳴枯葉龍公試手初
行雪映空先集疑有無作態斜飛正愁絕衆賓起舞風竹
亂老守先醉霜松折恨無翠袖點橫斜祇有微燈照明滅

歸來尚喜更鼓暗晨起不待鈴索掣未嫌長夜作衣袂却
怕初陽生眼纈欲浮太白追餘賞幸有回飈驚落胥糝糊
檜頂獨多時歷亂瓦溝終一瞥汝南先賢有故事醉翁詩
話誰續說當時號令君聽取白戰不許持寸鐵石林詩話
云詩禁體物學詩者類能言之如鄭谷詩非不去體物語
而氣格如此之卑如東坡凍合玉樓寒起粟光搖銀海眩
生花則超然飛動何害其言玉樓銀海哉詩林廣記
誠齋霰詩云雪花遣汝作前鋒勢頗張皇欲暗空篩瓦巧從
踈處漏跳階誤向煖邊融寒聲帶兩山難白冷氣侵人火
失紅方訝一冬暄較甚今宵敢嘆卧如弓方萬里云霰詩
前未有之三四工甚盡散之態紹興三十二年壬午永州

零陵丞時作

蘇軾律髓

蘇東坡雪後書北臺壁二首詩云城頭初日始翻鴉陌上晴
泥已沒車凍合玉樓寒起粟光搖銀海眩生花遺蝗入地
應千尺宿麥連雲有幾家老病自嗟詩力退空吟水柱憶
劉义方萬里云雪宜麥而辟蝗之生子入地雪深一尺蝗
子入地一丈玉樓爲有銀海爲眼用道家語然竟不知出
道家何書蓋黃庭一種書相禪有此說又詩云黃昏猶作
兩纖纖夜靜無風勢轉嚴但覺衾裯如潑水不知庭院已
堆鹽五更曉色侵書幌半夜寒聲落畫簷試掃北臺看馬
耳未隨埋沒有雙尖方云馬耳山名與臺相對坡知密州
時作時年三十九歲偶然用韻甚險而再和尤佳或謂坡

詩律不及古人然才高氣雄下筆前無古人也觀此雪詩亦冠絕古今矣雖王荆公亦心服愛和不已終不能壓倒同上

東坡再用韻二首九陌淒風戰齒牙銀盃逐馬帶隨車也知不作堅牢玉無奈能開頃刻花對酒強歌愁底事閉門高卧定誰家臺前日暖君須愛水下寒魚漸可叉又已分杯酒欺淺懦敢將詩律闢深嚴漁叢句好真堪畫柳絮才高不道鹽敗履尚存東郭指飛花又舞謫仙簷書生事業真堪笑忍凍孤吟筆退尖方云鄭谷漁叢道謁柳絮賴此增光而世無異論不道鹽三字出南史詳見詩話及本詩註退之詩兔尖齊莫並若苦寒則退尖矣李白詩好鳥吟春

歌後院飛花送酒舞前簷文字可謂縛虎手又尖二字和得全不喫力非坡公天才萬卷書胸未易至此

王荆公讀眉山集次韻雪詩五首其一云古木昏々未有鴉凍雲深閉阿香車搏雲忽散筵爲膏點水如紛綴作花擁帚尚憐南北巷持盃能喜兩三家戲按亂掬輸兒女羔袖龍鍾手獨又方萬里云和險韻賦難題此一詩已未易看矣第一句謂日晦第二句謂雷蟄皆所以形容寒天也搏雲翦水形容雪之融結也擁帚持盃則謂以雪爲苦者多以雪爲樂者少末兩句最佳戲按亂掬者兒女曹不畏雪也老人則叉手於袖中耳第二首夜光往々多聯壁小白紛々每散花形容雪之積雪之飛珠網纒連拘翼座此一

句用佛書事拘翼者天帝之名也增益阿含經有釋提桓
與菩提論天帝拘翼治病藥事瑤池淼漫阿環家此一句
用西王母事阿環亦王母之名也珠網之座瑤池之家以
形容雪耳然晦僻不及坡之自然末句銀爲宮闕尋常見
豈即諸天守夜又言邂逅於雪天見銀宮闕無夜又以守
之亦牽強矣第三首前聯瞻若易縉終不染紛然能幻本
無花亦佳但頗粧點觀空白足寧知處疑有青腰豈作家
亦捏合惠可忍寒真覺曉爲誰將手少林又用立雪事亦
平之第四首長恨玉顏春不久畫圖時展爲君又謂雪不
長存當畫爲圖時之久而觀之暗用唐薛媛寄夫詩恐君
渾忘却時展畫圖看意第五首豈能舴艋真尋我且與蠅

牛獨卧家亦佳欲挑青腰還不敢直須詩膽付劉義即坡
已用之韻劉義有詩膽大於天之句亦不爲不善用也五
詩皆選恐誤人故細註論之

荆公愛東坡雪詩能用韻復次韻一首云靚粧嚴飾躍金鴉
此興難同漫百車水種所傳清有骨天機能織皦非花婢
娟一色明千里綽約無心熟萬家長此賞懷甘獨卧袁安
交戰豈須又方云荆公和坡又字韻至此爲六水種所傳
清有骨李鴈湖註水種未詳爾雅釋名雪綏也水下遇寒
而凝綏之然下也觀此則雪本水爲之予謂深僻難曉并
下句天機能織皦非花亦不可曉若曰用天孫織女事與
雪無閔涉也但五六極佳婢娟一色明千里似謂雪之色

與月無異綽約無心熟萬家即莊子姑射神人其神疑年
穀熟出處有綽約若水雪語意儘工也未句亦奇漢三公
領兵入見交戟又頸袁安以卧雪得舉孝廉後爲三公意
謂又顯而入朝不如閉門而獨卧也然亦勉強矣

胡澹庵遺和東坡雪詩三首取一云爲瑞應便種麥鴉餘光
猶得映書車也知一臘要三白故作五雲先百花授簡才
慳慳賦客披簑句好憶漁家擬酤斗酒聽琴操三百青銅
落盡又方云種麥鴉三字好光映書車已強押矣三白百
花亦熟料披簑句好憶漁家犯坡已道末句三百青銅落
盡又引爲酤酒事則可矣第二首當時號令君聽取白戰
無須帶步又亦恐大僻惟啗糗使者莫思家一句佳第三

首梁園高會憶鄒巖亦奇千里尊羹未下鹽則恐不切於
雪中有羈孤濕帽尖亦壓不倒看來十分好詩在前似不
當和也

趙昌父云頃與公擇讀東坡雪後北臺二詩歎其韻險而無
筭步嘗約追和以見詩之難窮去冬無雪正月二十日大
雪因用前韻呈公擇云細思不是冬無雪留待春風闌冷
巖病骨未憂衣之絮早食寧嘆食無益梅添馨落元同色
竹擁參差半入簷坐守地爐應不厭破窻半見北山尖又
雪埋老屋無薪賣晨起謀炊自毀車香籠預期千頃麥破
慳先試一春花便營野屐尋茶戶更約綈袍當酒家處士
祇今疑姓賈壺間但沒掛錢又方云昌父當行本色詩人

押此詩亦且如此殆不當和而和也存此以見花又蓋尖之難和荆公澹庵章泉俱難之况他人乎

愚讀蘇王諸公倡和雪詩皆險韻中得佳句嘗欲追和而未
能茲因臘雪初霽詩景撩人喜而有作遂次前韻各二首
呈同社共和詩云山林改色噪飢鴉道路無人載酒車擎
重老松輕折節羞明端木暗開花靚粧臺榭移三島凍合
乾坤混一家揔覽神奇裁秀句溫郎欲賦手空又玉顏
光彩掩寒鴉暫借羲和駐日車紫塞寧甘持漢節藍關將
信憶仙花君臣同樂遊梁苑兒女多才羨謝家堪嘆楊朱
泣岐路只今何處認三義又呈瑞初看六出纖清寒更覺
五更嚴吟邊誰道玉龍甲酒畔還歌白鶴蓋亂撲風鈴喧

鐵馬長垂冰柱挂朱簷此時盡戴全斌帽頭青誰嘲右弼
尖又樹不封條麥露纖江南雖冷未爲嚴山頭易蓋姑歲
翠海面難冰也怯盞爲愛茗香躬滌鼎且停梅笑懶巡簷
望中臺閣都迷盡饒得浮圖半箇尖愚謂凡詩所以吟咏
情性也情旣無涯則詩亦無涯所以云無不可和之詩然
搜奇鬪巧用事深僻不由理道雖工何益吾亦學吟而未
能輒因觀方萬里之評詩言花又蓋尖之難和而笑前輩
之不思遂勉強和之以申吾志抑亦不敢言難以阻好吟
者之進焉呵

天有酒星之名李太白云天若不愛酒酒星不在天天無茶
星之名范希文云森然萬象中安知無茶星蓋古人未飲

茶所以不立名也蘇東坡夜行觀星一詩說得最好詩云
天高夜氣嚴列宿森就位大星光相射小星闇若沸天人
不相干嗟彼本何事世俗強指擿一一立名字南箕與北
斗乃是家人器天亦豈有之無乃遂自謂迫觀如何如遠
想偶有以茫茫不可曉使我長嘆喟

舊傳有大守因旱祈雨於龍潭得小雨而未應因作一絕云
祈雨精神尚未通浮雲開闔有無中潭龍恐我羞歸去畧
洒些々表不空因寫詩投潭中繼即大雨隨至唐溪新話
雅州蒙山常陰雨謂之漏天產茶極佳味如建品范純夫有
詩云漏天常洩雨蒙頂半歲雲爲此也 並晁氏客語
秦少游秋日絕句云連卷雌蜺挂西樓逐雨追晴意未休安

得萬粧相向舞酒酣聊把作纏頭藝苑雌黃云吟詩喜作
豪句須不畔於理方善如東坡觀崔白冬景圖云扶桑大
繭如甕盎天女織綃雲漢上往來不遣鳳啣梭誰能鼓臂
投三丈此詩豪而甚工石敏若詠雪有燕南雪花大於掌
冰柱懸簷一千丈之語豪則豪矣然安得爾高屋耶余觀
太白北風行云燕山雪花大如席秋浦歌云白髮三千丈
其句雖豪柰無此理若少游此絕可謂語豪而工者也 出
詩林廣記

詠月康令之詩云天使下西樓光含萬里愁臺前疑掛鏡簾
外似懸鈎張尹將眉學班姬取扇倚佳期應借問爲報在
刀頭方萬里云唐國秀集姓名下註云河陰尉天寶三載

芮挺章編樓頴序有王維高適而未有老杜鏡鈞一聯老
杜後亦用之豈暗合耶文苑英華編爲沈佺期和洛州康
士曹庭芝望月有懷如此則自有一庭芝詠月與康令之
近似姑存疑可也

杜工部月詩二首天上秋期近人間月影清入河蟾不沒搗
藥兔長生只益丹心苦能添白髮明干戈知滿地休照國
西管又四更山吐月殘夜水明樓塵匣元開鏡風簾自上
鈞兔應疑鶴髮蟾亦戀貂裘樹酌嫦娥寡天寒柰九秋此
詩亦用鏡鈞作聯方云東坡以四更山吐月爲絕唱西湖
湧金門觀月用韻衍爲五首末句言嫦娥而秋寒亦酷矣
劉禹錫中秋翫月詩云天將今夜月一遍洗寰瀛暑退九霄

淨秋澄萬景清星辰讓光彩風露發晶英能變人間世脩
然是玉京方云絕妙無敵

王荆公陪友人中秋翫月詩云海霧看如洗秋陽望却昏光
明疑不夜清瑩欲無坤掃掠風前坐連留露下樽苦吟應
到曉况復我思存方萬里云清瑩欲無坤奇險末句又用
毛詩一語陳中取新切恐是王原逢詩誤刊荆公集亦有
乃弟王平甫詩誤置公集者如舞急錦腰纏十八酒酣金
盞困西東平甫詩也

唐姚元崇秋夜望月詩云明月有餘鑿羈人殊未安桂含秋
樹晚影入夜池寒灼灼雲枝淨光光草露團所思迷所在
長望獨長歎歐公詩曰元劉事業時無取姚宋篇章世不

知宋廣平有梅花賦姚元崇亦有此等詩未可忽也起句稍健最佳

陳止齋詠雪簡湘中諸友詩云夾湘而往一塵無不在瑤池在石渠氣蓋松篁誰與競令行蟬騰自相屠山光際水天無間夜色通朝月不如中有一翁鬢皓白蕭然野鶴亦乘車此陳止齋付良字君舉潛湖南時作詠雪詩也觀此可見乾淳以來一時文獻之盛止齋雖專以文名而詩亦健浪如此

韓澗詠雲詩云輕惹離愁藹落暉如車如蓋早依々山頭觸石應長在天際從龍自不歸莫向隙窻籠夜月每來仙洞襲行衣春風淡蕩無心後見說襄王夢不稀

秋風王荆公詩云擊斂一何饗天機亦自勞墻隈小翻動屋角盛呼號漠々驚沙密紛々斷柳高江湖豈在眼昨夜夢波濤此詩八句無一字不工第一句下饗字第二句下天機字尤於秋風爲切也

秋露王半山詩云日月跳何急荒庭露送秋初疑宿雨滋稍怪曉霜稠曠野將馳獵華堂已御裘空令半夜鶴抱此一端愁周處風土記曰白鶴性警至八月繁露降留草葉上滴々有聲即鳴也春秋繁露白鶴知夜半此詩三四已切於秋露五六似若言秋而未及露却着結句引半夜鶴以終之亦妙

夕陽僧宇昭詩云向夕江天迥微々接水平帶帆歸極浦隨

客上荒城雲外僧看落山西鳥過明何人對幽怨蕭蕭敗
莎并宇昭九僧之一江東人夕陽着顛詩也中四句皆工
夏日對雨裴晉公詩云登樓逃盛暑萬象正埃塵對面雷噴
樹當階雨趁人簷踈蛛網重地濕燕泥新吟罷清風起荷
香滿四隣裴晉公度累朝元老功名盛矣而詩人出其門
尤盛自爲之詩尤不可及灰心緣忍事霜鬢爲論兵與劉
夢得諸人聯句見之凡聯句晉公皆奇絕此首見文苑英
華句之清切噴字趁字尤見夏雨之快

陳簡齋秋雨詩云蕭蕭十日雨穩送祝融歸燕子今年別梧
桐昨夢非一涼恩到骨四壁事多違袞袞繁華地西風吹
客衣

苦雨尤延之次韻德翁詩云十年江國水如淫怕見三秋雨
作霖可念田家妨卒歲須煩風伯蕩層陰禾頭昨夜憂生
耳木德何時却守心兀坐西窗詩作崇寒蟲嗚咽伴愁吟
方曰苦雨詩誰不能和禾頭生耳用木德守心爲對奇之
又奇天文錄曰歲星留心天下大豐穀賤又云帝必延年
傳曰心三星天王之正位中星爲明堂天子位前星爲太
子後星爲庶子歲星東方星屬春木於五常爲仁主福所
在主其國壽昌富樂木德守心天下之福不止歲豐而已
尤遂初押韻用事神妙如此敬嘆

日姜梅山負暄詩云不是羲和德澤流寒鄉何處覓溫柔絕
憐天上黃綿襖大勝人間紫綺裘旋挾胡床隨影轉更携

書卷與閑謀天和妙處誰能會欲獻君王却自羞古所謂
曝背之樂欲獻之天子者此詩良佳

喜雨唐魏知古奉和武后詩云皇遊向洛城時雨應天行麗
日登岩送陰雲出野迎濯枝林杏發潤葉渚蒲生絲入綸
言喜花依錦字明微臣忝東觀載筆佇西成此五韻律詩
也第七句巧○虞世南亦有發管逢雨應詔詩云豫遊欣
勝地皇澤乃先天油雲陰御道膏雨潤公田隴麥沾逾翠
山花濕更燃稼穡良所重方復悅豐年唐之盛時瀛洲十
八學士於詩文皆餘事也 出初學記

禱雨成湯以六事自責禱于桑林之野大雨徧數千里晉東
晉陽平元城人也太康中郡界大旱哲爲禱雨三日而雨

注衆謂哲精誠感孚爲歌之曰東先生通神明請天三日
甘雨零我黍以育我稷以生何以疇之報束長生

韓文公曲江祭龍文乃依董仲舒求雨法作土龍甲乙日於
東方爲青龍一長一文居中爲小龍七各長四尺丙丁日
爲赤龍於南方戊己日爲黃龍於中庚辛日白龍居西壬
癸日黑龍居北長短有差後予任諸暨正值夏旱祈禱無
雨乃謂僚屬曰韓董之言必不我欺因即城隍空地命工
作土龍於五方以色日祀之果連日得雨因述小詩二首
其一叨祿來司百里封却慙無德勤蒼穹行香三日渾無
雨請學韓公事土龍具二五龍連日降甘霖未忝回青入
土深自信韓公言不妄果然慰滿萬民心故記其事于邑

之退居云

陳后山和何子溫祈晴詩云九虎當關信不傳燒香終上巳
回天驅除霧雨還朝日畜縮波濤復二川奪日光華開秀
句堆場稿枯驗豐年從今更上中和頌少費將軍九萬錢
此引用王右軍爲會稽內史謝公乞牋紙以庫中九萬牋
悉與之

憫雨唐子西詩曰老楚能令畏壘豐此身翻累越人窮至今
無柰曾孫稼幾度虛占少女風茲事會占星有好他時曾
厭雨其濛山頭賴是萊糧足不向諸侯託寓公註云莊子
老聃之後有庚桑楚者北居畏壘之山居三年畏壘大壤
註本又作穰廣雅云豐也子西時謫惠州謂庚桑居其山

能令豐穰惠州人以我之故而至於不雨以窮耶善用事
曾孫稼少女風星有好雨其濛又用四事如此加以幹旋
爲句而委曲安帖不止工而已也尾句尤高妙畏音畏壘

音磊

雲郭震絕句云聚散虛空去復還野人閑處倚筇看不知身
是無根物蔽月遮星作萬端

文鑑選取

北風劉屏山詩云鴈起平沙晚角哀北風回首恨難裁淮山
已隔胡塵斷汴水猶穿故苑來紫色鼉聲真倔強翠華龍
袞暫徘徊廟堂此日無遺策可是憂時獨草萊此詩忠憤
至矣次聯尤精命意尤切屏山又有汴京紀事絕句二十
首今書四首空嗟覆鼎誤前朝骨朽人間罵未消夜月池

臺王傳宅春風楊柳相公橋又萬炬銀燈錦綉圍景龍門
外軟紅飛淒涼但有雲頭月曾照當時步輦歸又梁園歌
舞足風流美酒如刀解斷愁憶得少年多樂事夜深燈火
上樊樓又鞞鼓繁華事可傷師之垂老過湖湘綵衣檀板
無顏色一曲當時動帝王可謂不減唐人

祈雨詩南山高峻嶺北山亦峭崿坐看兩山雲出沒行如驅
歸如呼始覺山中有靈物鬱之其焚蘭潭之其擊鼓祝夔
云之巫屢舞我民無罪神所怜一夜雷風三尺雨嶺木号
蒼之溪水号決之雲散諸峯互明滅東阡西陌農事忙廟
閉山空音響絕此李清臣沂山龍祠祈雨感應而作此詩
句叶騷古末意脫洒

蘇東坡和李清臣詩云高田生黃埃下田生蒼耳蒼耳亦已
無更問麥有幾蛟龍睡足亦解慙意便佳二麥枯時雨如
洗不知雨從何處來但聞呂梁百步聲如雷試上城南望
城北際天菽粟青成堆飢火燒腸作牛吼不知待得秋成
否半年不雨坐龍慵共怨天公不怨龍今朝一雨聊自道
神龍社鬼各言功無功日盜太倉粟嗟我與龍同此責勸
農使者不汝容因君作詩先自効東坡云此詩本因龍神
懶不行雨却使人怨天公以譏執政大臣不任職不能調
理陰陽却使人怨天子以天公比天子以神龍社鬼比執
政大臣百執事其自言無功食祿與大臣無異用意甚奇
古今詩材

韓忠獻公在相臺作久旱喜雨詩云何假噴雷擊怒桴默然
嘉澤浹民區經時亢旱群心駭數月焦熬一陣蘇已發宋
苗安在握再生莊鮒不虞枯須臾慰滿三農望却斂神功
寂似無上句言雲動風行雷雨作解之事斷句言群心安
而神功斂人謂此真做出相業也

菊坡叢話卷之一

菊坡叢話卷之二

地理類

桃源陶淵明詩云嬴氏亂天紀賢者避其世黃綺之商山伊
人亦云逝往迹浸復迺來逕遂蕪廢相命肆農耕日入從
所憇桑竹垂餘蔭菽稷隨時藝春蚕收長絲秋熟靡王稅
荒路暖交通鷄犬互鳴吠俎豆猶古法衣裳無新製童孺
縱行歌班白歡游詣草榮識節和木衰知風厲雖無紀曆
誌四時自成歲怡然有餘樂于何勞智慧竒蹤隱五百一
朝敞神異淳薄既異源旋復還幽蔽借問遊方士焉測塵
囂外願言躡輕風高舉尋吾契蘇東坡云世傳桃源事多
過其實考淵明所記止言先世避秦亂來此則漢人所見

似是其子孫非秦人不死者也胡茗溪云東坡此論蓋辯證唐人以桃源爲神仙如王摩詰劉夢得韓退之作桃源行是也惟王介甫作桃源行與東坡之論昭合今具載于后

王介甫桃源行云望夷宮中鹿爲馬秦人半死長城下避世不獨商山翁亦有桃源種桃者爾來種桃不記春採花食實枝爲薪兒孫生長與世隔知有父子無君臣漁郎放舟迷遠近花間忽見驚相問世上惟知古有秦山中豈料今爲晉聞道長安吹戰塵東風回首淚沾巾重華一去寧復得天下紛紛經幾秦高齋詩話云荆公桃源行云望夷宮中鹿爲馬秦人半死長城下但指鹿爲馬乃二世事而長

城之役乃始皇也又指鹿事不在望夷宮中荆公此詩追配古人惜乎用事失照管爲可恨耳

武陵桃源秦人避世於此至東晉始聞於人間陶淵明作記爲詩詳矣其後作者相繼如王摩詰韓退之劉禹錫王介甫皆有詩歌爭出新意近時汪彥章藻一篇思深語妙又得諸人所未到者其詩曰祖龍門外神傳壁方士猶言仙可得東行欲與羨門親咫尺蓬萊滄海隔那知平地有青春只屬尋常避世人閉中日月空萬古花下山川長一身中原別後無消息聞說胡塵因感昔誰教晉鼎判東西却愧秦城限南北人間萬事愈堪憐此城當時亦偶然何事區區漢天子種桃辛苦望長年

吳門蠡口瀕太湖乃范蠡自此乘舟泛五湖之處鄭毅夫有詩曰千重越甲夜成圍戰罷君王醉不知若論破吳功第一黃金只合鑄西施蓋越王以金鑄蠡像此言反之也
同上

嚴子陵釣臺題者甚多頃見不知名氏者一詩云范蠡忘名載西子介推逃迹累山樊先生正爾無多事聊把漁竿坐水村又閩人陳道貫題一絕云足加帝腹似癡頑詎肯折腰求好官明主莫將臣子待頃人只作友朋看皆出新意也

嚴本姓莊避顯宗諱改姓嚴子俞子詩云千古英風想子陵釣臺緣此幾人登誰知避諱更嚴氏灘與州名摠誤稱徐

道暉詩有云梅福神仙者新知是婦翁未有人道來

君山狀如十二螺鬟在洞庭湖中方六十里亦名洞庭之山昔舜之二女居之曰湘夫人又曰湘君所遊故名君山昔湘中老人者與呂雲卿遇於君山側索酒數行老之歌曰湘中老人讀黃老手援紫藟坐碧草春至不知湘水深日暮忘却巴陵道東坡云唐末有人誦此詩始是李謫仙輩老人真遁世者也

劉禹錫望洞庭詩云湖光秋月兩相和潭面無風鏡未磨遙望洞庭山水色白銀盤裏一青螺又應陶望君山詩云風波不動影沉之翠色全微碧色深應是水仙梳洗罷一螺青黛鏡中心後黃山谷登岳陽樓望君山詩云滿川風雨

獨凭欄綰結湘娥十二鬟可惜不當湖水面銀盤堆裏看
青山此詩實用劉禹錫應陶詩中語翻案也 詩林

杜子美登岳陽樓詩云昔聞洞庭水今上岳陽接吳楚東南
折乾坤日夜浮親朋無一字老病有孤舟戎馬關山隔凭
高涕泗流西清詩話云洞庭天下壯觀自昔騷人墨客題
之者衆矣如水涵天影潤山拔地形高又四顧疑無地中
流忽有山鳥飛應畏墮帆遠却如閑皆見稱於世然又未
若孟浩然詩云三氣蒸雲夢澤波撼岳陽城讀之則洞庭空
潤無際氣象雄張曠然如在目前至讀子美之詩則又氣
象不然大與諸子迥別吳楚東南折乾坤日夜浮不知少
陵胸中吞幾雲夢也

唐宣宗微時以武宗忌之道跡爲僧一日遊方與黃蘗禪師
同行因觀瀑布泉黃蘗曰我詠此得二句而下句不接宣
宗曰當爲續成之黃蘗誦曰千巖萬壑不辭勞遠看方知
出處高宣宗乃續之云溪澗豈能留得住終歸大海作波
濤其後宣宗竟踐位其志先見於此詩矣然自宣宗以後
接懿僖之時寓內遂不靖其作波濤之語豈非識耶

雪叢詠

小姑山王荆公詩云小姑未嫁與蘭支何恨流傳樂府詩初
學水仙騎赤鯉竟尋山鬼從文狸續紛雲襖空棠楫綽約
煙鬟獨挂旗弄玉有祠終或往飛瓊無夢故難知方萬里
云小孤山之神訛爲小姑澎浪磯訛爲彭郎此不過循名

騁傳作此詩然實筆力不可及○宋景文言大小孤山以
孤獨爲字有廟江壩乃爲婦人狀龍圖直學士陳公簡夫
留詩云山稱孤獨字廟塑女郎形過者誰知誤行人但乞
靈時稱佳句 春明退朝錄

陳叔易居陽翟澗上號澗上丈人無仕宦意後朝廷召之郡
守勸駕而起晁以道時致仕居嵩山有詩云處士誰人爲
作牙盡携猿鶴到京華從今隣壑休惆悵六之峯前是一
家後靖康間以道亦復起而女弟四娘適唐氏者頗復諠
其出焉 珊瑚鈞詩話

滎陽公紹聖中謫居歷陽閉戶却掃不交人物嘗作詩云老
讀文書興易闡須知養性不如閑竹一床瓦枕虛堂上卧看

江南雨後山元符末起知單州登城樓作詩云斷霞孤鷺
欲寒天無復青山礙目前世路崎嶇飽經歷始知平地是
神仙 紫微詩話

寇萊公南遷道過襄州嘗留一詩於郵亭曰沙堤築處迎丞
相驛吏催時送逐臣到底輸他林下客無榮無辱自由身
此林下客大槩言之初無所主名也胡秘監恒素不爲公
所喜時適居郡下既聞之以公爲已而發且有稱快之語
聞者笑之

姑蘇南園錢氏廣陵王之舊圃也老木皆合抱流水奇石叅
其間最爲佳勝王翰林元之爲長洲縣宰時無日不携客
醉飲嘗有詩曰他年我若功成後乞取南園作醉鄉今園

中大堂遂以醉鄉名之大觀末蔡魯公罷相欲東還詔以
園賜公之即以詩示親黨云八年帷幄竟何爲更賜南園
寵退師堪笑當時王學士功名未有便吟詩 石林詩話

蘇子美遊太湖詩云香之波濤閱古今四邊無際莫知深潤
通曉月爲清露氣入霜天作暝陰笠澤鱸肥人贈玉洞庭
橘熟客分金風烟觸目相招引聊爲停橈一楚吟真佳句
也呂吉甫詩云魚出清波庖贈玉菊含寒露酒浮金此二
聯相類蘇勝於呂但人客兩字雖無亦可 復齋漫錄

宋仁宗朝龍圖直學士梅摯公儀出守杭州上賜詩有曰地
有吳山美東南第一州梅旣到建堂吳山上名曰有美歐
陽脩作記士大夫留題甚多東坡倅杭因命吏盡錄之惟

真收耘老之詩爲冠詩曰自刊宸翰入雲端神物應須護
翠巒吳越不藏千里色斗牛常沾一天寒四簷望盡回頭
懶萬象搜來下筆難誰信靜中踈拙意畧無蹤跡到波瀾
坡因此與耘老游從 唐溪詩話

金鄉張氏園亭石曼卿有詩云亭館連成敵謝家四時園色
闢明霞惚迎西渭封侯竹地接東隣隱士瓜樂意相閑禽
對語生香不斷樹交花縱遊會約無留事醉待參橫落月
斜文公語錄云曼卿此詩如第二聯又籌筆驛詩云意中
流水遠愁外舊山青此數句極佳曼卿爲人豪放曾次極
高而詩乃方嚴縝密如此便是他好處可惜不得用於世
耳 詩林

毛國英澤民之子也以詩自鳴嘗經岳侯駐兵之地江禁方
嚴國英投詩云鐵鎖沉々截碧江風旗獵々駐危樞禹門
縱使高千尺放過蛟龍也不妨侯曰詩人也委舟以渡之
詩人玉屑

陳搏題西峯詩云爲好西峯好吟頭盡日昂岩花紅作陣溪
水綠成行幾夜礙新月半山無夕陽寄言嘉遯客此處是
仙鄉聞見錄云搏隱居華山太祖召不至太宗召以羽服
於延英殿顧問甚久送中書見宰輔宋琪曰先生得玄默
修養之道可以教人乎曰搏不知吐納修養之術假令白
日冲天亦何益於聖世上博達今古深究治亂真有道仁
明之主正是君臣同德致理之時勤心修煉無出於此琪

等以其語奏帝益重之

唐韋莊金陵圖詩云江雨霏々江草齊六朝如夢鳥空啼無
情最是臺城柳依舊烟籠十里堤謝疊山云臺城乃梁武
帝餒死之地國亡主滅陵谷變遷人物換世惟草木無情
只如前日此柳必梁朝所種至唐猶存無情依舊四字最
妙端平北使王摺詩云到處江山是戰場淮民依舊說耕
桑梅花不識興亡恨猶向東風笑夕陽譏本朝文士不知
邊事之危急景定間北將胡詔議留江州詩云寂寞武磯
山上廟蕭條羅伏水中船垂揚不管興亡事依舊青々兩
岸邊亦譏本朝將相不知國家將亡文臣武臣隨時取樂
視危急如平安無事時也二詩皆從此詩變化

許渾題緱山廟詩云王子求仙月滿臺玉簫清轉鶴徘徊曲
終飛去不知處山下碧桃春自開謝疊山云錢起湘靈鼓
瑟詩云曲終人不見江上數峯青與青城山道士題麻姑
山仙都觀詩云萬仞峯巒插太清麻姑曾此會方平一從
宴罷歸何處玉殿珠樓空月明與此詩意度相似

杜子美書堂趙清獻公題云直將騷雅鎮澆淫瓊貝千章照
古今天地不能籠大句鬼神無處避幽吟幾逃兵火羈危
極欲厚民風意思深茅屋一間遺像在有誰於此是知音
清獻之詩傳世不多見句之中的

許渾經故丁補闕郊居詩云死酬知己道終全波暖孤冰且
自堅鵬上承塵纒一日鶴歸華表已千年風吹藥蔓迷樵

徑雨暗蘆花失釣船四尺孤墳何處是闔閭城外草連天
方虛谷云故居舊宅有傷惋之言事有興必有廢勢有盛
必有衰國然家亦然也惡人而終富貴賢人而終貧賤亦
不免遺迹爲後人所嘆第是之非之自不同耳

陳拾遺子昂唐之詩祖也不但感遇詩三十八首爲古體之
祖其律詩亦近體之祖也白帝峴山二首極佳其度荆門
望楚一詩爲諸選之冠詩曰遙々去巫岐望々下章臺巴
國山川盡荆門煙霧開城分蒼野外樹斷白雲隈今日狂
歌客誰知入楚來陳子昂杜審言宋之問沈佺期俱同時
而皆精於律詩孟浩然李白王維賈至高適岑參與杜甫
同時而律詩不出則已出則亦足與杜甫相上下唐詩之

盛有如此十一人偉哉 瀛奎律髓

杜審言登襄陽城詩云旅客三秋至層城四望開楚山橫地
出漢水接天回冠蓋非新里章華即舊臺習池風景異歸
路滿塵埃此杜子美乃祖詩也楚山漢水一聯子美家法
中四句似皆言景然後聯寓感慨不但張大形勢舉里臺
二名而錯以新舊二字無刻削痕末句又傷時俗不古無
習池山公之事尤有味也其他壯語如雨雪關山暗風雷
草木稀攬鞍雄劔動插檄羽書飛不宰神功運無爲大化
懸八荒平物土四海接人烟文物驅三統聲名走百神禹
食傳中使堯樽遍下人則晚唐所無此等句若置之子美
集無大相遠也欲述杜詩源流故詳及之

李太白秋登宣城謝眺北樓詩云江城如畫裏山色望晴空
兩水夾明鏡雙橋落綵虹人烟寒橘柚秋色老梧桐誰念
北樓上臨風憶謝公太白亦有登岳陽捌句未及孟壯此
詩起句似晚唐中二聯言景而豪壯則晚唐所無也宣州
有雙溪疊嶂乃州之勝景也所以云兩水雙橋王荆公虎
圖行目光夾鏡當座隅得非倣此謝眺爲宣城賢太守人
呼爲謝宣城得太白表章之其名千古不朽焉 同上
揚子江揚誠齋詩云祇有清霜凍太空更無半點荻花風天
開雲霧東南碧日射波濤上下紅千古英雄鴻去外六朝
形勝雪晴中携瓶自汲江心水要試煎茶第一功誠齋詩
一官一集此朝天續集詩也其子長孺舉似於范石湖尤

梁溪二公以爲誠齋詩又變而誠齋謂不自知詩不變不
進此詩中兩聯俱爽快且詩格尤高

黃河羅隱有詩云莫把阿膠向北傾此中天意固難明解通
銀漢應須曲總出岷崙便不清高祖誓功衣帶小仙人占
斗客槎輕三十年後知誰在何必勞君報太平此詩以譬
人心不可測者

成都楊文公詩曰五丁力盡蜀川通千古成都綠樹濃白帝
倉空蛙在井青天路險劍爲鋒漫傳西漢祠神馬已見南
陽起龍張載勒銘堪作戒莫矜函谷一九封此言公孫
述以術愚民衆傳光武破隗囂天水述急下令謂白帝倉
米一夕大空民爭往觀意其誑也既而實不失米乃謂民

曰此猶妄傳天水破耳竟如此語自合檢看此專以公孫
述割據恃險戒後人也劉子儀詩云鏐膚剝俗恣遊遨可
得蹲鴟號富饒井絡共知天與險蠶叢無柰世興妖杜鵑
積恨花如血諸葛遺靈柏半燒才似文園何足道一生琴
意祇成瑣錢思公詩云武侯千載有餘靈盤石刀痕尚未
平巴婦自饒丹穴富漢庭還負碧簪征雨經蜀市應和酒
琴到臨邛別寄情知有忠臣能叱馭不論雲棧更崢嶸劉
錢二公泛詠蜀事亦各有工處

金山龍游寺屹立江中舊名澤心宋真宗夢游此乃賜今名
遜齋閑覽云唐人題西山寺詩有云終古礙新月半江無
夕陽人謂冠絕古今至金山寺題者甚多絕少佳句唯張

祐詩云一宿金山寺微茫水國分僧歸夜船月龍出曉堂
雲樹影中流見鐘聲兩岸聞因悲在城市終日醉醺醺此
詩可謂金山絕唱後孫魴題云山載江心寺魚龍是四隣
天多剩得月地少不生塵過櫓妨僧定驚濤濺佛身誰言
張處士詩後更無人其言矜誇自天然濺佛之句評者謂
金山豈如此其低耶王荆公有詩云天末海門橫北固煙
中沙岸似西興已無船舫猶聞笛遠有樓臺祇見燈山月
入松金破碎江風吹水雪崩騰飄然欲作乘桴計一到扶
桑恨未能尤爲中的楊蟠陪潤州裴如晦學士遊金山回
作詩云試上蓬萊第幾洲長雲漠漠鳥飛愁海山亂點當
軒出江水中分遶檻流天遠樓臺橫北固夜深燈火見揚

州迴船却望金陵月獨倚牙旌坐浪頭陳無已詩話謂王
平甫嘗以此詩爲莊宅牙人語解量四至然余觀荆公之
詩前四句亦類此王平甫金山寺詩云憶同支遁宿嶽釜
不負平生壯觀心北固山連三楚盡中瀍水入九江深紛
紛落月搖窻影香々歸舟送梵音東去何時來嶽釜天邊
爽氣夢相尋胡茗溪云平甫譏楊蟠詩而反自作此等語
何耶

許渾唐詩人也官至刺史居鎮江府口有別墅在丁卯橋作
詩云裴相功名冠四朝許渾身世老漁樵若論風月江山
主丁卯橋應作午橋後人取丁卯橋對子午谷甚佳
幸元龍字震甫號松垣先生有氣節工吟官至通判嘗以詩

接任濤例求免稅丁太守判云松垣筆力破滄溟欲接任
濤免稅丁一段風流好公案錦江重寫入圖經蓋任濤筠
州人能詩唐刺史李騰見其詩有露搏沙鶴起人卧釣船
橫之句特爲免役判云有詩似濤者並免役人由是羨之
遂成風

江山登臨之美泉石賞翫之勝世間佳境也觀者必曰如畫
至於丹青之妙好事君子嗟嘆之不足者則又以逼真目
之如老杜人間又見真乘黃時危安得真至此悄然坐我
天姥下斯須九重真龍出憑軒忽若無丹青高堂見生鶻
直訝松杉冷蕪疑菱苕香之句是也以有爲假以假爲真
均之爲妄境耳人生萬事如是何特此耶容齋隨筆

狼石羅隱詩云紫髯桑蓋此沉吟狼石猶存事可尋漢室未
安聊把手楚醪雖羨肯同心英雄已往時難問苔蘚何知
日漸深還有市塵沽酒客雀喧鳩聚話蹄蹤東坡云鎮江
府甘露寺有石如羊相傳謂之狼石云諸葛孔明坐其上
與孫仲謀共論曹公坡詩曰狼石卧庭下穹窿如伏獬廋
懷臥龍公挾策事瑯瓚一談收獬子再說走老瞞云

杭有西湖而穎亦有西湖皆爲遊賞之勝而東坡連守二州
其初得穎也有穎人在坐云內翰但只消遊湖中便可了
郡事言其訟簡也秦少游作一絕獻之詩曰十里荷花齒
齒初我公所至有西湖欲將公事湖中了見說官閑事亦
無後東坡到穎有謝執政啓云入參兩禁每玷北扉之榮

出典二邦迭爲西湖之長或云秦少章作也 直方詩話

水樂在杭州南山泉流空谷中自然宮商東陽亦有之故東坡有詩曰君不見白公引涇東注渭五斗黃泥一鍾水又不見哥舒橫行西海頭歸來羯鼓打涼州但向空中石壁下愛此有聲無用之清流泉無絃石無竅強名水樂人笑人見山僧已厭聽多情海月空留照

王摩詰輞川六言詩云桃紅復含宿雨柳綠更帶朝煙花落家僮未掃鳥啼山客猶眠秦太虚云余爲汝南學官得疾卧直舍高符仲携輞川圖示余曰閱此可以愈疾余本江湖人得圖甚喜即使二兒從旁引之閱於枕上恍然若與摩詰入輞川度華子岡經孟城坳憇輞口庄泊文杏館上

斤竹嶺並木蘭柴絕菜蕘汗躡槐陌窺鹿柴返於南北垞航歌湖戲柳浪濯纒家瀨酌金屑泉過白石灘停竹里館轉辛夷塢抵漆園幅巾杖屨甚奕茗飲或賦詩自娛忘其身之匏繫於汝南也數日疾良愈 詩林

王摩詰有南山遣興詩云中歲頗好道晚家南山隱興來每獨往勝事空自知行到水窮處坐看雲起時偶然值林叟談笑無回期趙章泉詩法舉此云王詩行到窮處坐看雲起時杜少陵云水流心不競雲在意俱遲知詩者於此不可以無語或以小詩復之曰水窮雲起初無意雲在水流終有心倘若不將無有判渾然誰會伯牙琴公曰此所謂可與言詩者矣 附錄杜之全詩題江亭云坦腹江亭暖

長吟野望時水流心不競雲在意俱遲寂々春將晚欣々
物自私故鄉歸未得排悶強裁詩

詩不可輕作蔡持正自左揆謫知安州嘗作安陸十詩吳處
厚据撫箋注蔡坐此又貶新州其詩有云紙屏石枕竹方
床手捲拋書午夢長睡起莞然成獨笑數聲漁唱在滄浪
吳注云未知蔡確此時獨笑何事朱或云先公帥廣崇寧
元年遊蒲澗問越俗見遊人簪鳳尾花作口號有云孤臣
正泣龍鬚草遊子空簪鳳尾花後被監司指此句爲罪言
哲宗大祥豈是孤臣正泣之時鞠獄竟無他意譏口可畏
如此既不得笑又不得哭

吳厚善屬辭知漢陽軍每謂鸚鵡洲沔鄂佳處欲賦詩未

就一日視事有告覆舟在鸚鵡堰者吳喜以爲得佳對又
一美人骨立有風韻人目之爲風流骸骨無有對句後在
金陵府燕集見官妓有極瘠者府尹朱世英語余曰亦識
生色髑髏否余欣然以爲得佳對未及成詩朱或可談

韓子蒼有過汴河詩云汴水日馳三百里扁舟東下更開帆
且辭杞國風微北夜泊寧陵月正南老樹挾霜鳴翠々寒
花承露落鈿々茫然不恨身何處水色天光共蔚藍小園
解后錄云唐人詩云打起黃鸞兒莫交枝上啼々時驚妾
夢不得到遼西人有問詩法於韓子蒼子蒼令讀此詩以
爲法子蒼作過汴河詩人有問詩法於呂居仁居仁令參
子蒼之詩以爲法學者熟味此二篇思過半矣

詩林

李涉嘗作登山詩云終日昏；醉夢間忽聞春盡強登山因
過竹院逢僧話又得浮生半日閑談藝云東坡一日訪佛
印于竹林寺印歎之坡因誦此詩印曰學士閑得半日老
僧忙了半日相與發一大笑 詩話

江西趙尚書與常省元園相近百計取之而不可得一日常
作一詩書契送之詩曰乾坤到處是吾亭機械從來未必
真覆兩翻雲成底事清風明月冷看人蘭亭契事今非晉
桃洞神仙也笑秦園是主人身是客問君還有幾年身趙
得詩不敢受園即日還之 夷堅志

胡少汲有和山字韻一詩云章句飄々續小山古風蕭瑟筆
追還海鵬共擊三千里鐵馬同歸十二閑功業會看鍾鼎

上 華已在縉紳間他年記憶忘衰老為報西川引一班
漁隱叢話云元豐間王平甫有海鵬未擊三千里天馬須
歸十二閑之句甚為諸公所稱道今以所云豈非剽平
甫之句但易三字以為已作耶 詩林

黃山谷云爾雅山有穴為岫謝玄暉詩云窻中列遠岫徐李
海云孤岫龜形在皆誤用字後山谷作雨晴過石山塘詩
云晴岫挿天如畫屏慈溪黃震曰山谷謂古作山用者非
而今云晴岫挿天幾自背其說矣 日抄

蜀峽路間有溪曰韓溪白文終追韓淮陰處也劉涇題一絕
云豪傑相從意氣中憐才傾倒獨蕭公後來可是無奇客
東閣投名尚不通

蜀道觀中鑿井得一碑刻文似賦贊曰有物有物可大可久採于蚕食之前用于火化之後成湯自上而臨下夸父虎中而見受氣應朝光功參夜漏白英聚而雪慚黃酥凝而金醜轉制不已神趨鬼驟金與玉與天年永壽無着於文決之在口有隱士言是漢陰真人所著丹法後雜著於子玉碑恨不得其門戶聊復存之 並許彥周詩話

寇準字平仲貶雷州至則吏以圖獻閱視之首戴郡東南門抵海岸凡十里準恍然悟曰吾少時有到海抵十里過山應萬重之句迺今日意爾人生得喪豈偶然耶公初貶時丁謂與馮拯在中書丁當秉筆初欲貶崖州而丁忽自疑語馮曰崖州再涉鯨波如何馮唯々而已遂貶雷州及丁

之貶也馮遂擬崖州當時好事者相語曰若遇雷州寇司戶人生何處不相逢比丁之南也寇復移道州寇聞丁當來遣人以蒸羊迎于境上而收其僮僕杜門不放出聞者以爲得體 言行錄

李太白望廬山瀑布詩曰日照香爐生紫烟遙看瀑布掛長川飛流直下三千尺疑是銀河落九天詩語清壯無敵後徐凝亦題詩云瀑布瀑布千丈直雷奔入海無暫息萬古長如白練飛一條界破青山色至爲塵陋乃僞托白樂天稱羨有賽不得之語東坡因遊廬山有以陳令舉廬山記見寄者且行且讀其中有徐凝李白之詩不覺失笑旋入開元寺主僧求詩因戲作一絕云帝遣銀河一派垂古來

惟有謫山詞飛流濺沫知多少不爲徐凝洗惡詩詩林
鵝湖在信州鉛山上有葛玄冢舊經謂昔有龔氏居山之旁
畜鵝成群宋淳熙初年晦庵朱文公象山陸公兄弟會講
于此陸九齡作詩云孩提知愛長知欽古聖相傳只此心
大抵有基方築室未聞無址忽成岑留情傳註翻榛塞着
意精微轉陸沉珍重友朋勤誨切須知至樂在如今陸象
山詩云墟墓生哀宗廟欽斯人千古竅靈心涓流積至滄
溟水拳石崇成秦華岑易簡工夫終久大支離事業竟浮
沉欲知自下升高處真偽先須辨古今朱文公次其韻云
德義風流夙所欽別離二載更關心偶扶藜杖過寒谷又
枉籃輿度遠岑舊學商量加緝密新知培養轉深沉只愁

說到無言處不信人間有古今人知朱陸講學而陸詩世
不多見故錄于此云 古賦題名

李商隱過楚宮詩云巫峽迢迢舊楚宮至今雲雨暗丹楓浮
生盡戀人間樂只有襄王憶夢中謝疊山云巫山神女本
是說夢後人多以爲實商隱此詩譏襄王之甚矣宋閻欽
受爲御史宿高唐館亦有詩云借問襄王安在哉山川此
地勝樓臺今宵寓宿高唐館神女何曾入夢來

撫州擬峴臺在城東宋裴太守因客土而作曾南豐爲之記
題詠者甚多王荆公亦有詩云君作新臺擬峴山羊公千
載得追攀歌鍾殷地登臨處花木移春指顧間城似大堤
來宛之溪如青漢落潯之時平不比征吳日緩帶尤宜向

此開此詩以一擬字貫之真佳作也

放生池古今詩話載唐末邕州蔡大夫遷撫州刺史禁汝水放生池採捕者忽有人乘小舟垂釣其中被邏者捕之釣者能詩作口號云投却長竿捲却絲手携篋笠賦新詩臨川太守清如鏡不是漁人下釣時刺史釋之

唐崔顥嘗題武昌黃鶴樓詩云昔人已乘白雲去此地空餘黃鶴樓黃鶴一去不復返白雲千載空悠悠晴川歷歷漢陽樹春草萋萋鸚鵡洲日暮鄉關何處是烟波江上使人愁李太白遂擬其作登金陵鳳凰臺詩云鳳凰臺上鳳凰游鳳去臺空江自流吳宮花草埋幽徑晉代衣冠成古丘三山半落青天外二水中分白鷺洲摠爲浮雲能蔽日長

安不見使人愁後村詩話云古人服善太白過黃鶴樓有眼前有景道不得崔顥題詩在上頭之句至金陵遂爲鳳凰臺詩以擬之今觀二詩真敵手棋也若他人必次顥韻或於詩板之傍別着語矣太白又作鸚鵡洲詩云扁舟來過吳江水江上洲傳鸚鵡名鸚鵡西飛隴山去芳洲之樹何青青烟開蘭葉香風暖岸夾桃花錦浪生遷客此時徒極目長洲孤月向誰明徐栢山詩在云太白之擬黃鶴樓正在鸚鵡洲一詩而非止於鳳凰臺之作也此詩與崔顥格調語意真相類後郭功甫與王荆公登鳳凰臺追次李太白韻功甫接筆立成一座盡傾其詩曰高臺不見鳳凰游浩々長江入海流舞罷青娥同去國戰殘白骨尚盈丘

風摧落日吹行棹湖擁新沙換故洲結綺臨春無處覓年
年荒草向人愁 詩林

趙章泉云學詩者貴乎似論似者果可以盡言耶如杜少陵
春水生二絕一云二月六夜春水生門前小灘渾欲平鷓
鷃溪渤莫漫喜吾與汝曹俱眼明其二一夜水高二尺強
數日不敢更禁當南市津頭有船賣無錢即買繫籬傍後
有曾空青題清樾軒二絕一云卧聽灘頭灑灑流冷風淒
雨似深秋江邊石上烏臼樹一夜水長到梢頭其二竹間
佳樹密扶疎異鄉物色似吾廬清曉開門出負水已有小
舟來賣魚其語意與杜絕相類學詩者試讀之似耶不以
耶是又不可以不辨也 詩格

望夫石王建詩云望夫處江悠之化為石不回頭山頭日之
風復雨行人歸來石應語劉禹錫詩云終日望夫之不歸
化為孤石苦相思望來已是幾千載只似當年初望時復
齋謾錄云陳無已謂望夫石處之有之詩皆一律惟劉詩
語拙而意工後郭功甫一詩善於形容詩云杜鵑啼血春
林碧妾有離愁思今昔上盡高山第一峯目亂魂飛化為
石化為石可奈何淚懸白露衣薜蘿千古萬古望夫恨一
江秋水寒蟬多漢家天子點征役良人荷戈歸不得此身
未老將何從不似山頭化為石蔡蒙齋云此石在處有之
世俗相傳以為其夫出役妻登其山望之遂僵為石郭詩
正是模寫此意也

赤壁杜牧之詩云折戟沉沙鐵半銷自將磨洗認前朝東風
不與周郎便銅雀春深鎖二喬按漢太尉喬玄二女孫策
納大喬如夫人以小喬嫁周瑜銅雀臺曹操寵妾所居許
彥國詩話云此詩意謂赤壁不是周瑜縱火即爲曹公奪
二喬置之銅雀臺中也孫氏霸業係此一舉社稷存亡生
靈塗炭都不問只恐捉了二喬可見措大不識好惡
人之爲詩要有野意蓋詩非文不腴非質不枯能始腴而終
枯無中邊之殊意味自長風人以來得野意者惟淵明耳
如太白之豪放樂天之淺陋至於郊寒島瘦去之益遠予
嘗欲作野意亭以居一日題山石云山花有空相江月多
清輝野意寫不盡微吟浩志歸人多與之吾終恐其不似

也 休齋詩話

曹娥碑文漢邯鄲淳撰云孝女曹娥者上虞曹盱之女其先
與周同祖末胄荒流爰茲適居盱能撫節按歌婆娑樂神
以漢安二年五月時迎五君逆濤而上爲水所淹不得其
屍娥年十四號慕思盱哀吟澤畔旬有七日遂投江死經
五日抱父屍出漢安迄元嘉莫之有表上虞長度尚設祭
誄之以辭宋大觀淳祐皆有誥勅旌封及其父母古今題
詠者甚多予初知嵯過其祠作歌題其壁云嗚呼天地噓
吸之氣成江湖月滿漸長月落消吞天豈爲伍子怒汨水
自是吳人恍吳人年々望秋半秋半潮高競相玩當時曹
父舞婆娑紅裙綠傘歌撩亂乘濤踏上最高頭悠揚不啻

鳧與鷗呵來喝去若自得一派占斷滄波秋嗚呼樂極不知止力盡寧知沒於水之流不息人不歸遂使曹娥日夜悲之啼只擬見父面孝重豈惜千金軀啣哀躄踊投江殞河伯江神爲牽引親身尋抱豈偶然可惜浮江都不醒嗟哉曹少娥殺身以成仁寄語後世人覆轍毋再循漢安迄今千餘春高詞賴有邛鄆淳中郎隱語不易得揚脩機捷皆絕倫宋皇褒崇重名實鳳誥龍章耀天日由來孝行感人心萬古千秋宜廟食

漫記

風土之詩如杜牧之長安雜題云洪河清渭天池潯太白終南地軸橫祥雲輝映漢宮紫春光繡畫秦川明草妬佳人鈿朶色風回公子玉銜聲六飛南幸芙蓉苑十里飄香入

夾城方云詩人於四方風土皆能言之至於長安洛陽鄴都金陵帝王建都之地則多見於懷古之作而述今者少牧之長安長六詩於五詩之末各寓閑中自靜之意獨此詩前誇形勢後叙侈麗亦足以形容天府之盛五詩內如韓嫣金丸莎覆綠許公鸚鵡汚杏粧紅投釣謝家池正兩醉吟隋寺日沈鐘白鹿原頭回獵騎紫雲樓下醉江花又街西長句云遊騎偶同人闌草名園相倚杏交花皆艷冷而不流當其時郊島元白下世之後張祐趙嘏諸人皆不及牧之蓋頗能用老杜句律自爲翹楚不卑之於晚唐之酸楚瘳砌也○又洛陽長句云草色人心相與閑是非名利有無間橋橫落照虹堪畫樹鎖千門鳥自還芝蓋不來雲

香之仙舟何處水瀟之君王謙讓泥金事蒼翠空高萬歲
山唐自天寶以後不復駕車東都此詩有望幸之意樹鎖
千門一句極佳芝蓋仙舟乃指緱氏山王喬事及李郭事

亦切

蘇東坡遭貶入贛過惶恐灘詩云七千里外二毛人十八灘
頭一葉身山憶喜歡勞夢地名惶恐泣孤臣長風送客
添仇腹積雨浮舟棹石鱗便合與官充水手此生何止畧
知津元註蜀道有錯喜歡鋪在大散關上紹聖元年甲戌
東坡自知定州降知英州未到又貶惠州安置

游廬山宿棲賢寺王平甫詩云古壑瀟灑卧不周弊裘起坐
興編繆千山月午乾坤晝一壑泉鳴風雨秋跡入塵中漸

有累心期物外欲何求明朝松路須惆悵忍更無詩向此
留王安國平甫年四十七而卒其詩陳后山亟稱之當時
諸公歐蘇莫不敬嘆欽獎或謂其得於天才不學而能然
其人曾次耿介非其兄荆公新法之所為詆呂惠卿為佞
人天下尤高之也南渡後其曾孫燁始刊王校理集於臨
安郡學詩佳者不可勝筭而富於風月此詩三四壯浪而
清灑登覽詩極難得絕高者取此參入其間亦快人心目
也

鄂州南樓范石湖詩云誰將玉笛弄中秋黃鶴飛來識舊游
漢樹有情橫北渚蜀江無語抱南樓燭天燈火三更市搖
月旌旗萬里舟却要鱸鄉垂釣叟魯昌魚好便淹留石湖

名成大字至能嘗使燕帥西廣成都四明金陵參大政乾
淳間詩巨擘稱尤揚范陸謂遂初誠齋放翁及公也此出
蜀時詩燭天燈火三更市承平時鄂渚之盛如此

西山萊正則詩云對面吳橋港西山第一家有林皆橘樹無
水不荷花竹下晴垂釣松間雨試茶更瞻東掛綵空翠雜
朝霞水心以文知名拔四靈爲再興唐詩者而其所自爲
詩恐未嘗深加意五言律如此者少西山蓋永嘉勝處有
醉樂亭水心爲記甚悉

東山陸放翁詩云老慣人間歲月催強扶衰病上崔嵬生爲
柱國細事耳死盡雲臺何有哉熟計提軍出青海未如喚
客倒金壘明朝日出春風動更看青天萬里開放翁詩萬

首佳句無數少師曾茶山或謂青出於藍然茶山格高放
翁律熟茶山專祖山谷放翁兼入盛唐

西湖林和靖詩云混元神巧本無形匠出西湖作畫屏春水
淨於僧眼碧晚山濃似佛頭青欂櫨粉堵搖魚影蘭杜煙
叢閣鷺翎往之鳴榔與橫笛細風斜雨不堪聽 此詩首
聯人所爭誦

東溪梅聖俞詩云行到東溪看水時坐臨孤嶼發船遲野鳥
眠岸有閑意老樹著花無醜枝短之蒲茸齊似剪平之沙
石淨於飾情雖不厭住不得薄暮歸來車馬疲此詩首聯
爲當世名句衆所膾炙可配前作

陶淵明歸田園詩云種苗在東臯苗生滿阡陌雖有荷鋤倦

濁酒聊自適日暮巾柴車路暗光已夕歸人望烟火稚子
候簷隙問君亦何爲百年會有役但願桑麻成蚕月得紡
績素心正如此開徑望三益蘇東坡云淵明詩初視若散
緩熟視有奇趣如曰日暮巾柴車路暗光已夕歸人望烟
火稚子候簷隙又曰採菊東籬下悠然見南山又曰霽
遠人村依墟里煙犬吠深巷中鷄鳴桑樹顛大率才高
意遠則所寓得其妙遂能如此如大匠運斤無斧鑿痕不
知者疲精力至死不悟如曰一千里色中秋月十萬軍聲
夜半潮又曰蝴蝶夢中家萬里杜鵑枝上月三更又曰深
秋簾幙千家雨落日樓臺一笛風皆寒乞相一覽便盡初
如秀整熟視無神氣以其字露也

詩林

謝玄暉晚登三山還望京邑詩云灞溪望長安河陽視京
白日麗飛薨參差皆可見餘霞散成綺澄江淨如練喧鳥
覆春洲雜英滿芳甸去矣方滯淫懷哉鬢不變後李太白
用其句作金陵城西樓月下吟云金陵夜寂涼風發獨上
高樓望吳越白雲映水搖空城白露垂珠滴秋月之下沉
吟久不歸古今相接眼中稀解道澄江淨如練令人長憶
謝玄暉胡茗溪云東坡送人守嘉州古詩其中有云峨眉
山月半輪秋影入平羌江水流謫仙此語誰解道請君見
月時登樓上兩句全是李謫仙詩故繼之以謫仙此語誰
解道請君見月時登樓之句此格本於李太白句法也後
人襲用此格愈變愈工至黃魯直則云憑誰說與謝玄暉

休道澄江淨如練又如王文海云鳥鳴山更幽至王介甫則曰茅簷相對坐終日一鳥不鳴山更幽此又反而用之○黃魯直題晁以道雪鴈圖詩云飛雪洒蘆如銀箭前鴈驚飛後回眄憑誰說與謝玄暉莫道澄江淨如練

古今遊廬山詩予得兩手絕佳其一潘子真詩話所載王光遠詩云明朝山北山南路各自逢人話勝遊蓋廬山之美不可盡惟此兩句形容得極佳又張元幹詩云古木寒籐挽我住身非靖節誰能留多慙不及鸞溪水長向山前山後流此詩興致極高遠元幹紹興間人又有瀟湘圖詩云落日孤烟過洞庭黃陵祠伴白蘋汀欲知萬里蒼梧恨淚盡君山一點青解齋詩話

菊坡叢話卷之二

菊坡叢話卷之三

時令類

月令之書雖起於秦世然先王之制存焉漢興頗用其畧如春行寬大之令夏布封賞之恩以至秋冬理獄十月而後不復論囚皆本之月令焉古者未有年號漢武建元元年年號始起於此

立春齊人月令此日食生菜取迎新之意故老杜詩云春日春盤細生菜忽憶兩京梅發時盤出高門行白玉菜傳纖手送青絲謂此也太歲日詩曰楚岸行將老巫山坐復春病多猶是客謀拙竟何人閭闔開黃道衣冠拜紫宸榮光懸日月賜予出金銀後山詩話云王摩詰詩云九天闔

闔開宮殿萬國衣冠拜冕旒子美則云闔闔開黃道衣冠拜紫宸雖五字而語益工也按史大曆三年歲在戊申正月丙午朔則初三日爲太歲日也

元日立春范石湖詩云元日蕪春日霜寒又雪寒併煩傳來手同捧頌椒盤疊膝稀穿履扶頭懶正冠五年如此度寧得諱衰殘此淳熙十五年戊申元日立春選詩者亦記時也石湖二詩一云元日蕪春日閑身是老身

元遂初元日詩云玉燭鈞調歲啓端東風又逐斗杓還蕭條門巷經過少老病腰肢拜起難白髮但能欺鶴項青春不解駐朱顏餘齡有幾仍多幸占得山林一味閑虛谷云幽棲地僻經過少老病人扶拜拜難少陵詩也元延之小改

用作元日詩却似稍切

劉後村作丙辰元日詩云免騎朝馬趨南衙五見空村換歲華旋遣厨人挑薺菜虛勞坐客頌椒花不施鬱壘均編戶雖飲屠蘇殿一家二十宦遊今七十於身何損復何加又戊午元日詩云過去光陰箭離弦河清易俟髮難玄再加孔子從心歲三倍周郎破賊年老齒阻陪鳩杖列瞽言曾獻獸樽前磻溪淇澳吾安敢且學香山也自賢此詩元註赤壁之捷瑜二十四歲晉正旦設白獸樽於庭若有能獻直言者則發此樽飲酒

蘇東坡元日過丹陽明日立春寄元翰詩云堆盤紅綾細茵陳巧與椒花兩闔新竹馬異時寧信老土牛明日莫辭春

西湖弄水猶應早北寺觀燈欲及辰白髮蒼顏誰肯記曉
來頻嚏爲何人此詩西湖北寺皆杭州事也元翰在杭故
於元日作此詩寄之也

杜子美人日詩云元日至人日未有不陰時水雪鶯難至春
寒花較遲雲隨白水落風振紫山悲蓬髮稀疎久無勞比
素絲都人劉克該貫典籍凡人有僻書疑事往往多質之
嘗注杜子美李義山集與客論曰子美此詩出東方朔占
書也凡歲首八日一日雞二日犬三猪四羊五牛六馬七
人八穀其日晴則所主之物育陰則災

西清詩話

人日唐子西詩云人日傷心極天時觸目新殘梅詩興晚細
草夢魂春挑菜年俗飛蓬處身墓頤頻語及髮髯見

東津此詩以人日對天時甚工市下坡有天涯已慣經人日
歸路猶欣過鬼門陸放翁云非賢具那畏蛇年至多難却愁
人日陰皆佳對也但註云放翁年八十六卒於是年冬也
子西別詩又云非賢幸脫龍蛇歲上聖猶憐蠚虱臣放翁
亦暗合

元宵夏英公竦奉和御製上元觀燈詩云魚龍曼衍六街呈
金瓊通宵啓玉京并遊塵生輦道遲春箭入歌聲寶
坊月皎龍燈淡紫館風微鶴啖平宴罷南端天欲曉回瞻
河漢尚盈此詩形整而味淺存之以見承平之盛以端
門爲南端亦新韻語陽秋以爲典麗富艷則可矣律韻
上元燃燈或云沿漢祠太乙自昏至晝故事梁簡文帝有列

燈賦陳后主有光壁殿遙詠山鎧詩唐明皇先天中東都
設燈文宗開城中建燈迎三宮太后是則唐以前歲不常
設宋朝太宗時三元不禁夜上元御乾元門中元下元御
東華門後罷中元下元二節而初元遊觀之盛冠於前代
春朝退朝錄

唐明皇在東都正月望夜移仗上陽宮設蠟炬連屬不絕結
綵綉爲燈樓州間高五十丈垂以珠玉風動鏘鳴燈有龍
鳳虎豹之狀士民縱樂初止三五後又增十七十八兩夜
當時惟王右丞摩詰奉和御製一詩括盡時事詩曰上
路笙歌滿春城刻漏長遊人多晝日明月讓燈光魚鑰通翔
鳳龍輿出建章九衢陳廣樂百福逐名香仙妓來金殿都

人繞玉堂定應偷妙舉從此學新粧奉引迎三事司儀列
萬方願將天地壽同以獻君王

蔡君謨於上元令民間點燈七盞陳烈作大燈書云富家一
盞燈太倉一粒粟貧家一盞燈夫妻相對哭風流太守知
不知猶恨笙歌無妙曲君謨見之罷燈 晁氏家語

韓康公絳謝事後自頴入京看上元至十六日私第會從官
九人皆門生故吏一時名德如傅欽之胡寬夫錢穆父蘇
東坡劉貢父顧子敦皆在坐出家妓十餘人中宴後有新
寵曾生者舞罷爲游蜂所螫公意不喜久之呼出以白團
扇求東坡乞詩坡書一絕云窻搖細浪魚吹日手弄黃花
蝶透衣不覺朱風吹酒醒空教明月伴人歸上句記其姓

下句記其事康公大喜坡曰但恐他姬斲賴故云耳詩林
元祐中元夕上御樓觀燈有御製詩時王禹玉蔡持正爲左
右相持正叩禹玉云應製上元詩如何使故事禹玉曰鰲
山鳳輦外不可使章子厚笑曰此誰不知後兩日登對上
獨賞禹玉詩妙於使事詩曰雪消華月滿仙臺萬燭當樓
寶扇開雙鳳雲中扶輦下六鰲海上駕山來鎬京春酒霑
周宴汾水秋風陋漢才一曲昇平人盡樂君王又進紫霞
杯是夕以高麗進樂又添一杯王和甫和云盞輿清曉出
瑤臺羽衛瞻迎扇影開鳳闕張燈天上坐鷄撫獻曲海邊
來脩文可笑秦無策能賦休誇楚有才星漢未斜鈞樂闕
君王宣示萬年杯

侯鯖錄

梅翁老人有元宵詞乃阮郎歸調用回文體作其詞曰皇州
新景媚晴春晴媚景新萬家明月醉風清風醉月明
人遊樂遊人遊人樂太平御樓神聖喜都民都喜聖
神予自諸暨解印歸臨川明年辛巳正月大雪間作直至
上元夜始晴戲作回文詩二首其一正元雪霽詩曰正元
見雪兆年豐物與民心此樂同瓊樹改柯流凍液玉梅飄
檻拂輕風橫雲綵結連天際麗日紅蒸徧國中清氣一元
調化運晴開喜色瑞葱其二元夕觀燈詩曰春城蒲眼
照燈毬市陌街多許徧遊珍簇萬蓮金燄吐錦籠千蠟絳
虹流塵香艷舞嬌垂手樂奏喧聲巧轉喉人看人歌清夜
永新晴雪月齊雲收句雖未工聊適一時之興而已

月晦唐太宗詩云晦魄移中律凝暄起麗城羣雲朝蓋上穿
露曉珠呈笑樹花分色啼枝鳥合聲披襟歡眺望極目暢
春晴唐太宗三代而下英主也武定禍亂文致太平餘事
猶能作詩雖未脫徐庾陳隋之氣句々說景末乃歸之於
情然此詩甚佳次聯尤巧

宋之問奉和晦日幸昆明池應制詩云春豫臨池近蒼波帳
殿開舟凌石鯨渡槎拂斗牛回節晦賞全落春暉柳暗催
象演看俗景燒劫辯塵灰鑄飲周文樂汾歌漢武才不愁
明月盡自有夜珠來方云用春豫字便好節晦賞全落見
得是正月三十日急着春暉柳暗催一句足其意池象演
海而觀浴日既已壯麗又引胡僧劫灰事爲偶則尤精切

可謂極天下之工矣鑄飲汾歌一聯王禹玉襲爲上元應
制詩殊不知之問已先用矣尾句尤佳不愁明月盡謂晦
日則無月也池中自有大蚌明月之珠如近世麗社湖珠
現是也甚妙

瀛全律備

曾南豐錢唐上元夜祥符寺陪咨臣郎中丈燕席作詩曰月
明如晝露華濃錦帳名郎笑語同金地夜寒消美酒玉人
春困倚東風紅雲燈火浮滄海碧水樓臺浸遠空白髮蹉
跎歡意少強顏猶入少年叢又一詩云金鞍馳騁屬兒曹
夜半喧闐意氣豪明月蒲街流水遠華燈入望衆星高風
吹玉漏穿花急人倚朱欄送目勞自笑低心逐年少祇尋
前事撚霜毛乃虛谷云洪覺範妄誕著其兄彭淵才之說

以爲魯子固不能詩學者不察隨聲附和今淵才之詩無傳而子固詩文終不朽 同上

洪覺範京師上元詩云及時膏雨已闌刪黃道春泥曉未乾白面郎猷金鐙過紅粧人揭綉簾看管絃沸月喧和氣燈火燒空奪夜寒咫尺鳳樓開雉扇玉皇仙仗紫雲端方云覺範江西筠州人姓彭兩坐罪還俗一爲張天覺丞相黥海外有甘露滅詩集此詩三四句俗人盛傳道之僧徒爲此語無耻之流也取之以備博耳 同上

上元日大雪曾茶山詩云勾芒整轡浹辰間雪片相隨大可觀挑菜園林有餘潤燒燈庭院不勝寒柳條弄色正爾好梅蘂飄香殊未闌便似落花飛絮去直疑春事併衰殘方

云詩先看格高而意到語工爲上意到語工而格不高次之無格無意又無語下矣此詩全是格而語意亦峭

朱文公云林澤之誦所賦擬進呂子晉元宵詩因用元韻二

首詩云何處元宵好山房入定僧往來衣上月明暗佛前燈實際徒勞說空華詎可憑還教知此意妙用一時興又何處元宵好寒龕獨窳人月窓同皎々燈鏡自塵々靜鑒通天地潛思妙鬼神却憐迷路子狂走鬧城闌方云今按胡文定公安國宣和七年乙巳賦元夕詩一聯云詞臣侍宴詩能好穎客披圖事莫傳文定元注舍人呂子晉賦元夕十首詩首篇云何處元宵好迎鑾冊府西鞘聲雲外起扇影日邊低祕禁威容肅名流步武齊舜瞳回左顧真欲

過金閨末篇云何處元宵好雙林宴坐僧戒圓三五夜心
耀百千燈茅舍門常掩繩床几謾憑世間娛樂事一念不
曾興時皆諷誦之又註慶曆中穎昌一童子有道之士常
至花月着道士服携酒果飲野外隨意所適至元夜則閉
門不出有詩云閉門獨看華山圖後不知所往有人飲京
師市樓見過樓下急往追之不及呂原明有詩紀其事文
定賦詩後明年汴京亂矣○元宵之樂太平之世富貴之
人自不可無學道君子尚不肯輕費時光從事於不切之
務况區々此等癡騃迷狂之所爲乎謹取文公此詩於元
宵之後山谷詩曰讀易一篇如酒醒亦此意也

賞春姚合詩云閑人祇是愛春光迎得春來喜欲狂買酒怕

遲令走馬看花嫌遠自移床嬌鶯語足方離樹戲蝶飛高
始過牆顛倒醉眠三四日人間萬事不思量又遊春二首
其一卑官還不惡行止得逍遙晴野花侵路春波水上橋
塵埃生暖色藥草長新苗看却烟光散狂風颭々飄其二
身被春光引經時更不歸嚼花香滿口書竹粉粘衣弄日
鶯狂語迎風蝶倒飛自知踈懶性得事亦應稀方云姚少
監初爲武功尉有詩聲與賈島同時而稍後似未登昌黎
之門白樂天送知杭州有詩凡劉白已後詩人集中皆有
姓名詩有新體格卑於島細巧則或過之遊春詩十二首
今錄其二

春山月夜于忠史詩云春山多勝事賞翫夜忘歸掬水月在

手弄花香滿衣興來無遠近欲去惜芳菲南望鳴鍾處樓臺深翠微此詩人多誦之意句俱工真作家也

春陰晏元獻詩云十二重環闕洞房惜之危樹俯回塘風迷戲蝶閑無緒露浥幽花冷自香綺席醉吟銷桂酌玉臺愁作澁銀篋梅青麥綠江城路更與登高望楚鄉此詩有富貴之態不似詠春陰未若王平甫春陰詩云似雨非晴意思深宿醒牽率卧春陰苦憐燕子寒相並生怕梨花晚不禁薄之簾幃欺欲透遙之歌筵壓來沉北園南陌狂無數祇有芳菲會此心此詩極能言春陰之味

羅端良以春社禮成借用寺簿釋奠詩韻作云素餐深覺慚漣漪后稷勾龍實吏師平土至今猶有賴配天自昔蓋多

儀操豚底用勤巫祝餉乘行看媚婦兒海內和平頌聲作登歌還有載芟詩此羅忍字端良號存齋在鄂州時祀社作也社日詩唐宋鮮有可選者惟此篇韻險而理到

寒食張文潛送遊客詩云陰之華暎映雕欄一縷微香寶篆殘寒食園林三月近落花風雨五更寒箏調寶柱絃初穩酒滿金壺飲未乾明日踏青郊外去綠楊門巷繫雕鞍此詩平熟圓安視之似易能作詩到此地亦難也

文潛又有上巳次韻王仲至西池會飲詩云聖朝無復用舟師戲遣艨艟挿戟枝沸浪有聲黃帽動春風無力綵旗垂不勝杯杓寧辭醉醉傳語風光共此嬉遠比永和真繼軌臨模醜紙看他時此元祐中西池上巳之會也文潛詩冠一

時三四實佳句秦少游有云簾幙千家錦綉垂王仲至嘲
又入小石調以秦詩近詞故也

社日謝無逸詩云兩柳垂之葉風溪細之紋清惟惟煮茗羹
味只羹芹飲不遭田父歸無遺細君東臯農事作舉趾待
耕耘老社九農百祀之作乃秋社割肉豈古人社日伏日
皆有所分之肉故一例用之徐師川有詩云哀公問松栢
田父祭春秋殊爲麓率但無逸可謂貧甚無酒無肉只有
芹茗而已

寒食假中宋子京詩云九門烟樹蔽春臺小雨初晴撥火前
草色引開盤馬地簫聲催暖賣錫天縈絲早絮輕無着弄
袖和風細可憐鰲署侍臣貪出沐珉縈珠館愧須宣宋公

嘗知壽州再入翰苑又詔知杭州才出國門追還本職所
謂鰲署侍臣貪出沐也

寒食之名起於禁火拜掃之義因於禮經昔者宗子去他國
庶子無廟孔子許望墓爲壇以時祭祀此其本也端五之
號同於重九角黍之事肇於風俗昔者屈原懷沙忠死後
人每年以五色絲絡柵救而予之此其始也後世以五字
爲午則誤矣 珊瑚鈞詩話

寒食詩作者甚多而不用事惟沈佺期驩州作寒食詩云海
外無寒食春來不見飭洛陽新甲子何日是清明花柳爭
朝發軒車滿路迎帝鄉遙可念腸斷報親情劉夢得詩話
云爲詩用僻字須有來處嘗疑此飭字因讀毛詩鄭箋說

吹簫處云即今賣餠人家物六經惟此注有此餠字後輩
作詩即須有據不可學常人率爾而道也至本朝宋子京
寒食詩云草色引開盤馬路簫聲吹暖賣餠天亦用鄭箋
之義 詩林

杜子美有熟食日詩曰幾年逢熟食萬里逼清明云
世言社日飲酒治聾不知何據五代李濤有春社從李昉求
酒詩云社公今日沒心情爲乞治聾酒一瓶惱亂玉堂將
欲徧依稀巡到第三廳昉時爲翰林學士有月給內庫酒
故濤從乞其傳久矣社公乃濤小字也唐人在慶侍下雖
官高皆稱小字濤性踈達不羈善譎與朝士言亦多以社
公自名聞者無不以爲笑然其直敢言後官至宰相出石

林詩話

清明陸放翁詩云氣候三吳異清明乃爾寒老增立墓感翁
苦道途難燕子家之入梨花樹之殘一春回首盡懷抱若
爲寬方萬里云三四悽愴第七句最好景際亦平熟又劉
後村詩云寂之柴門村落裏也教插柳記年華禁烟不到
粵人國上冢亦携龐老家漢寢唐陵無麥飯山蹊野徑有
梨花一尊徑藉青苔卧莫管城頭奏暮笳

三月三日梨園亭侍宴沈佺期詩云九門馳道出三巳楔堂
開畫鷁中川動青龍上苑來野花飄御座河柳拂天杯日
晚迎祥麴笙鏞下帝臺方云司馬彪續漢書禮儀志曰三
月上巳宮人巫襖飲於東流水上沈約宋書曰魏以後但

用三日不復用已也沈佺期宋之問唐律詩之祖此詩雖無絕高處平正整安

孟浩然上巳日洛中寄王山人迥詩云卜洛成周地浮杯上巳遊閭鷄寒食後走馬射堂前垂柳金堤合平沙翠幙連不知王逸少何處會群賢此詩浮杯字着題平沙翠幙連見後換而遊者盛也用逸少事寄王姓之人切矣○陸放翁上巳詩云殘年登八十佳日遇重三簾幙低垂燕房攏起晚蠶名花紅滿舫美醞綠盈甌春事還如昨衰懷自不堪上巳謂重三亦新

王元之有錫宴明日詩云宴罷回來日欲斜平康坊裏那人家幾多紅袖迎門笑爭乞釵頭利市花又清明詩云無花無酒過清明興味都來似野僧昨日鄰家乞新火小窻分與讀書燈胡茗溪云元之二絕何況味不同如此亦可見其老少情懷之異也

章聖朝春月多召兩府兩制三館於後苑賞花釣魚賦詩自趙元昊叛西陲用兵廢缺甚又嘉祐末仁宗再脩故事御製詩云晴旭暉々苑籞開氤氳花藥好風來遊絲捲紫綵行仗隨萼飄香入酒杯魚躍文波時潑刺鶯留深樹夕徘徊青春朝野方無事故許遊觀近侍陪王介甫和云蔭樞晴雲拂曉開傳呼仙仗九天來披香殿上留珠輦大液池邊送玉杯宿直曉含風浩蕩戲鱗晴映日徘徊宸章獨與春爭麗恩許贊歌豈易陪詩多不錄蘇魏公語錄云仁宗

賞花釣魚宴錫詩執政諸公泊禁從館閣皆屬和而詩中
徘徊二字別無他義諸公和篇皆押徘徊字及詩罷再就
坐而教坊中進雜劇爲數人尋稅第者詣一宅觀之至前
堂觀罷不去問其所以曰徘徊也又至後堂東西序復環
顧而不去問之則又曰徘徊也其一人笑曰可則可矣但
未免徘徊太多耳 詩林

李宗愕以京秩帶館職不預賞花釣魚故事賦一詩云戴了
宮花賦了詩不容重見赭黃衣無膠獨出金門去恰似當
年下第歸太宗覽之大喜特詔預宴既出改官

歐陽公作温成皇后閣春帖子云內助從來上所嘉新春不
忍見新花君王念舊憐道族長使無權保硤家又端午帖

子云楚國因諛逐屈原終身無復入君門願因角黍詢遺
俗可鑒前王惑巧言詩話云凡詞人作宮帖甚多惟公所
作詞寓諷切當時以爲得體

司馬温公太皇太后閣春帖子云慶壽風烟接未央飛樓複
道鬱相望春來無以消長日間取經書教小王又皇后閣
帖子云春衣不用蕙蘭薰領緣無加刺綉文曾在蚕宮親
織就方知縷盡辛勤又夫人閣帖子云聖主終朝視萬
幾燕居專事養希夷千門永晝春岑寂不用羊車挿竹枝
真西山亦有宮帖云午漏遲滴玉壺清陰幕布庭除
且將底事消長日太學中庸兩卷書又王岐公端午帖子
云後苑尋春趁午前歸來競闌玉欄邊袖中獨有芸香草

留與君王碎蠹編劉後村云此詩出新意於絲絲巧粽之
外真可喜也 並詩林

翰苑歲進春端帖子如大內多及時事太上則詠游幸之類
周必大嘗自德壽宮後垣趨傳法寺望見一樓巍然朝士
云太上名之曰聚遠而自題其額仍大書東坡賴有高樓
能聚遠一時收拾與閑人之詩於屏間又靈隱寺冷泉亭
臨安絕景去城既遠難於頻幸乃即宮中鑿大池續竹筒
數里引西湖水注之其上疊石爲山象飛來峯宛然天成
必大端午帖子云聚遠樓頭面之風冷泉亭下水溶之人
間炎熱何由到真是瑤臺第一重蓋謂此也 玉堂記

古辭有子夜歌子夜晉時女子名造此歌聲過哀苦後人又

有子夜四時歌梁武帝做之春歌曰蘭葉始滿地梅花已
落枝持此可憐意摘以寄心知夏歌曰含桃落花日黃鳥
管飛時君住馬欲疲妾去蚕已飢秋歌曰繡帶合歡結錦
衣連理文懷情入夜月含笑出朝雲冬歌曰寒閨動被帳
密送重錦帶賣眼拂長袖含笑留上客按樂府又有太子
夜歌子夜警歌子夜變歌皆曲之變也但變歌有送聲警
歌無送聲仍呼爲變頭謂六變之首也錄此以知古意

樂府

陸放翁春行詩云九日春陰一日晴強扶衰病此閑行猩紅
帶露海棠濕鴨綠平堤湖水明酒賤林陰逢醉卧牛肥稻
隴看深耕山翁莫道渾無用解與明時說太平此引少陵

太白曉看紅濕處與蜀江綠且明濕字明字謂奪造化之
工却是世未有拈出者前輩用工如此

揚誠齋和張仲良春晚即事詩云負難聘歡伯病敢跨連錢
夢豈花邊到春俄兩裏遷一犁閑五秉百箔候三眠只有
書生拙窮年墾紙田方云此詩奇巧學者不可不由此入
也

朱翌春分示同會詩云無柰春寒老不禁喜看晴日上窓櫺
群花半露乾坤巧百刻平分晝夜停柱杖有時挑菜甲拈
棹無復問畦丁逢春不出何爲者衆醉誰知可獨醒朱仲
新善詩而所傳不多此首第四句言春分以上一句喚動
而知其春分也合二句詠之甚齊當上四下三截斷看

中夏王平甫詩云朝暉廣廈坐欹斜稍覺炎天氣象加紫玉
簫攢湘竹笋赤霜袍爛海榴花悠々物外身無事擾々人
間智有涯五鼎一瓢何必問且憑詩句度年華此詩第三
四一聯乃倒裝句法可謂夏詩之富艷者

端午日賜衣杜工部詩云官衣亦有名端午被恩榮細葛含
風軟香羅疊雪輕自天題處濕當暑着來清意內稱長短
終身荷聖情漫叟詩話云詩費用古人全語作對此詩自
天當暑乃全語也方萬里云端午五七言律詩唐宋集無
佳者小邢五言云佩符從楚俗角黍薦湘纍尾句乃云異
鄉逢此日寒落不勝悲無足取高子勉和王子予五日雨
詩亦牽強他如翰苑端帖用鑄鏡佩符事佳者自可考也

范石湖重午日詩云熨斗薰籠分夏衣翁身獨比去年衰已
孤萼綠十分勸却要艾黃千壯醫蜜粽水團爲誰好丹符
絲索聊自欺小兒造物亦難料藥裹有時生網絲此萼綠
艾黃之對新後四句又用吳體

夏日詩難得好者丁謂途中盛夏詩云山木無陰驛路長海
風吹熱透蕉裳渴思西漢金莖露困憶南朝石步廊江上
綸竿輪散誕林間冠褐負清涼下程欲選披襟處滿眼頽
桐與佛桑此福建道中事皆體也

張文潛夏日三首其一長夏村墟風日清簷牙燕雀已生成
蝶衣晒粉花枝午蛛網添絲屋角晴落_々踈簾邀月影嘈
嘈虛枕納溪聲久判兩鬢如霜雪直欲樵漁過此生其二

黃簾綠幕斷飛蠅午影當軒_々未興枕穩海魚鐫紫石甯
涼山雪畫青繒廊陰日轉雕欄樹坐冷風生玉盃冰滿按
詩書塵蠹甚故應踈懶過炎蒸其三棗徑瓜畦滿雨香白
衫烏帽野人裝幽花避日房_々斂翠樹含風葉_々涼養拙
父判藏姓字致身安事巧文章漢庭卿相皆豪傑不遇何
妨白髮卽此詩皆入東萊文鑑每詩首尾聯絕佳能言長
夏景致精美

苦熱錢文僖詩云赫日烘霞闔曉光雙紋枕簟碧牙床頻傾
蜜勺寧蠲渴久捧冰壺未覺涼雪嶺却心隨博望風窻猶
欲傲羲皇車_々憐乳燕翻飛處深入盧家曰玉堂此亦昆體
也惟演公有擁旄等集又王平甫一詩云出門無路避飛

沙長夏那堪旱氣加永晝火雲空爍石華堂冰水未沉瓜
月明葱嶺千秋雪風靜天河八月槎終伯羽翰乘興往煩
冤誰此戀生涯杜詩云乞爲寒水玉願作冷秋菰即此五
六句也似有厭棄世緣之態不若白樂天一詩云何以消
煩暑端居一院中眼前無長物窓下有清風熱散由心靜
涼生爲室空此時身自得難更與人同謂閑可減暑靜足
支暑也

夏晚劉得仁詩云日夕得西風流光半已空山色漸凝碧樹
葉即翻紅學淺慚多士秋成羨老農誰憐信公道不泣路
途中方萬里云有春晚詩矣未見夏晚詩也蓋言秋近而
已三四句佳第六句妙

夏日即事林和靖詩云石枕涼生菌閣虛已因梅潤入圖書
不辭齒髮多衰疾所喜林泉有隱居粉竹亞稍垂宿露翠
荷差影聚遊魚比憲人在羲皇上時爲淵明一起予此隱
君子之詩自然不同五六下兩隻字詩眼大工

夏夜賈浪仙詩云原寺偏隣近開門景物澄磬通多葉罽月
離片雲稜寄宿山中鳥相尋海畔僧唯愁秋色至乍可在
炎蒸此詩前二韻特用生字而奇澁工緻五六亦故爲此
等句法末句亦好奇之所爲也

閑居晚夏姚合詩云閑居無事擾舊病亦多痊選字詩中老
看山屋外眠片雲侵落日繁葉咽鳴蟬對此心還樂誰知
之酒錢姚合學賈島爲詩雖賈之終窮不及姚之終達然

此之詩小巧近乎弱不能如賈之瘦勁高古也當以此二
公之詩細味觀之又於其集中深考斯可矣三四頗偏枯
選字者殆於揀擇詩眼耳下句未稱

立秋日司空曙詩云律變新秋至蕭條自此初花酣蓮報謝
葉在柳呈疎淡日非雲映清風似雨餘捲簾涼暗度迎扇
暑先除草靜多翻燕波澄乍露魚今朝散騎省作賦興何
如司空文明詩律甚工如送曹掎則有中散詩傳盡將軍
扇賞書之句又疑乍見翻疑夢相悲各問年又野蕉依戍
客廟竹映湘君等句真爲作家

秋日二首唐太宗作其一爽氣澄蘭沼秋風動桂林露凝千
片玉菊散一叢金日岫高低影雲空點綴陰蓬瀛不可望

泉石且娛心其二菊散金風起荷疎玉露圓將秋數行鷓
離夏幾林蟬雲凝愁半嶺霞碎纈高天還似成都望直見
峨眉前唐太宗既得天下盡脩諸史晉書南比史及八代
史是也盡注諸書今注疏是也其有功於後世者甚大不
止一時混合執文而已作小之八句詩壓倒一時文人書
生瀛洲十八學士及天下能言之人焉不心服詩體混流
陳隋多是前六句迷景末句乃以情終之後篇將秋之聯
係響字霞碎纈天高纈字甚妙山谷秋入園林花老眼乃
是如此下字李賀龜甲屏風生眼纈亦出此

唐太宗秋日翠微宮詩云秋光凝翠嶺涼以肅離宮荷疎一
益缺樹冷半惟空側陣移鴻影圓花釘菊叢憶懷俗塵外

高眺白雲中此詩側陣移鴻影一聯自是佳句釘字似險
細味之乃以彩花之圓如釘裝然亦奇也又遼東山夜臨
秋詩亦佳一聯云烟生遙岸影月落半山陰

早秋杜牧之詩云踈雨洗空曠秋標驚意新大暑去酷吏清
風來故人樽酒酌未酌晚花嘔不嘔銖秤與綵雪誰覺老
陳之此言大暑如酷吏之去清風如故人之來倒裝一字
便極高妙晚唐無此句也牧之才高意欲異衆心鄙元白
良有以哉尾句怪

中秋口號秦少游詩也雲山簷楯接低空公宴初開氣鬱葱
照海旌幢秋色裏激天鼓吹月明中香槽旋滴珠千顆歌
扇驚圍玉一叢二十四人望觀台星正在廣寒宮方萬

里云生日詩致語詩皆不易爲以其循情應俗而多諛也
所以予於生日皆不選少游此詩是夜無月遂改末句云
自是我翁多盛德却回秋色作春陰或嘲謂晴雨翻覆手
姑存以備話柄三四句亦響亮

七夕陳后山和黃頴韻云盈一水不斯須經歲相過自作
踈坐待翔禽報佳會徑須飛雨洗香車超騰水部陳篇上
收拾愚溪作賦餘信有神仙足官府我寧辛苦守殘書方
云七夕詩律詩無可選僅此而已何遜詩仙車駐七襄鳳
駕出天潢月映九微火風吹百和香逢催暫巧笑還淚已
啼粧別離不得語河漢漸湯之
后山以爲陳篇吾儕當會
意也

乞巧李先之詩曰麴香筵拂綺羅爲傳神女渡天河休嫌
天上佳期少已恨人間巧態多齧舌自怨工嫵媚芳心誰
更苦鑿磨獨收至拙爲吾事笑指雙針一縷過李先之名
朴章真人早從伊川游坐爲陳瑩中所薦流落三十年靖
康初除給事中不及拜七夕無好律詩以此備數其人能
踐言不愧此詩 並律體

七夕世傳牛女渡河會天漢中奕々有白氣光曜五色見者
便拜而有所乞其實不然唯老杜詩云牽牛出河西織女
處其東萬古永相望七夕誰見同神光竟難候此事終朦
朧颯然精靈合何必秋遂通亭々新粧立龍駕具曾空世
人亦爲爾祈請走兒童稱家隨豐儉白屋達公宮膳夫翊

堂殿鳴玉婁房櫛曝衣遍天下曳月揚微風蛛絲小入態
曲綴瓜果中初筵瀼重露日出甘所終嗟汝未嫁女棄心
鬱冲々防身動如律竭力機杼中雖無舅姑事敢昧織作
功名君臣契咫尺或未容義無棄禮法恩始夫婦恭小
大有佳期戒之在至公方圓苟齟齬丈夫多英雄如梁劉
孝儀則曰欲待黃昏至含嬌淺渡河張文潛歌曰帝憐獨
居無與娛河西嫁與牽牛夫自從嫁後廢織絳髮雲鬢
朝暮梳蓋亦信傳之言也惟老杜已自洞曉其實非他人
比也

東坡作中秋月詩云暮雲收盡溢清寒銀漢無聲瀉玉盤此
大此夜不長好明月明年何處看蔡蒙獮云東坡又有十

月十五夜觀月黃樓席上次韻詩云爲問登臨好風景明年還憶使君無又和子由山茶盛開云雪裏盛開知有意明年開後更誰看王元之黃州竹樓記云未知明年又在何處近世有賦賞春詞末句云不知來歲牡丹時再相逢何處噫好景不常盛事難再讀此詩則令人有歲月飄忽之感云

詩林

唐明皇實錄云開元十七年秋八月上降誕之日大置酒合樂燕百僚於花萼樓下尚書左丞相乾曜右丞相張說率百官上表願以八月五日爲千秋節著之甲令布於天下咸使燕樂休假三日詔從之誕日建節蓋肇於此後又稱天長節地平天成節使不書日并歷代帝王生日多不錄

楊萬里揮塵錄

閏月無中氣唐人作詩雖巧麗直有不曉義理淺陋可笑者如李賀十二月詞又有閏月一首其中一句云天宮霞館灰剩飛是以閏通爲十三箇月也不知葭灰之飛每月只是一次而閏無中氣雖置閏之年亦只十二箇月二十四氣節候無十三箇月氣候之理今官曆自可見灰館豈有剩飛一月之理乎姑舉其一如是者甚多

學齋估畢

晏元獻公留守南郡王君玉時爲閣館檢勘公請於朝以爲府檢判朝廷從之外官帶館職自君玉始賓主相得日以賦詩飲酒爲樂嘗遇中秋陰晦齋厨爲之備公適無命至夜君玉使人伺公曰已寢矣君玉亟爲詩以入有曰班

班疎雨寒無定故。圓蟾望欲闌。只在浮雲最深處。試憑
絃管一催看。公枕上得詩大喜。即起徑往客治具。大合樂
至夜分。果月出。樂飲達旦。前輩風流固不凡。然幕府有佳
客。風月亦自如人意也。石林詩話

九日崔德符和呂居仁詩云。老頭未易着清香。折取蕭蕭滿
把黃。歸去乞錢煩里社。買糕沽酒作重陽。聞見錄云。劉夢
得作九日詩。欲用糕字。以五經中無之。輟不復為。宋子京
以為不然。特於九日詩中用糕字。為古今絕唱。詩云。飈館
輕霜拂曙袍。櫻簪花飲闌。分曹劉郎不敢題。糕字空負詩
中。一世豪然。白樂天詩云。移坐就菊叢。餽酒前羅列。則固
已用之矣。但不知劉白倡和之時。曾談及此否。詩林

宋孝宗秋日臨幸秘書省。因成近體詩一首。賜丞相史浩。以
下詩曰。玉軸牙籤煥寶章。簪紳侍列映秋光。宴開芸閣儒
風盛。坐對蓬山逸興長。稽古右文慙菲德。禮賢下士法前
王。欲臻至治觀熙泱。更聲嘉謀為贊襄。此賢君之詩。氣象
如此。呂東萊時為國史編脩。和詩云。麟閣龍旗日月章。中
興再見赭袍光。仰觀焜燿人文盛。始識扶持德意長。功利
從今卑管晏。浮華自昔陋盧王。願將實學酬天造。敢效明
河織女襄。

九月韓魏公三詩。九日水閣詩云。池館隨摧古。謝荒此延嘉
客。會重陽。雖慙老圃秋容淡。且看寒花。晚節香酒味已成。
新過熟蟹黃。先實不須霜。年來飲興衰。強謾有高吟力。

向強又辛亥會安正堂詩云斯堂曾許占風光須到重陽
後命觴坐上半非前歲客杯中無改舊花香初晴已過登
高事散慮宜超自得場惟有一樽詩酒戰願開強戶振雄
鋒又即席詩云蕪音逢節佐賓壘屬和當筵盡雅才銅鉢
一聲詩已就金鈴千朵菊爭開月明正有抽毫樂夜永何
妨秉燭回無酒可嗤彭澤令東籬空望白衣來又前乙巳
重九詩曰苦厭繁機少適懷欣逢重九啓賓壘招賢敢並
翹材館樂事難追馭馬臺蘇布亂錢乘雨出鴈排新陣拂
雲來何時得遇樽前菊此日化隨月令開英宗治平二年
公在相位飲客蘇老泉亦和二公晚歲登門最不才蕭華
髮映金壘不堪丞相延東閣目伴諸儒老曲臺佳節已從

秋裏過壯心偶傍醉中來暮歸衝雨寒無睡自把新詩百
遍開觀此詩乃飲歸而後和也

朱文公九日登天湖以菊花須挿滿頭歸分韻得歸字詩云
去歲瀟湘重九時蒲城風雨客思歸故山此日還佳節黃
菊清樽更晚暉短髮無多休落帽長風不斷且吹衣相看
下視人寰小抵合從今老翠微此詩第二聯各自爲對愈
好

秦少游九月八日夜大風雨寄王定國詩云長年身外事都
捐節序驚心一慨然正是山川秋入夢可堪風雨夜連天
桐稍撼之增凄斷燈燼飛之落小圓湔沆此情須痛飲明
朝試訪酒中仙方云少游詩文自謂秤停輕重銖兩不差

故其古詩多學三謝而流麗之中有澹古律詩亦敲點勻
淨無偏枯突兀生澁之態然以其善作詞也句多有近乎
詞此詩下凄斷小圓字亦三謝餘味別有秋日絕句三首
尾句云菰蒲深處疑無地忽有人家笑語聲風定小軒無
落葉青虫相對吐秋絲又安得萬粧相向舞酒酣聊把作
纏頭此謂虹霓皆極怪麗

韓魏公在北門重陽燕諸曹於後園賦詩一聯云不羞老圃
秋容淡且看寒花晚節香公居常謂保初節易保晚節難
事尤着力所立特全又嘗作喜雪詩一聯云危石蓋深
塩虎陷老松擎重玉龍寒人謂公身雖在外自任以天下
之重如此公爲詩用意深非詳味之莫見其詣皆此類

忠獻遺事

王元之商州九日詩云節及登高忽歎嗟經年憔悴別京華
貳車何處搔蓬髮九日樽前見菊花入夢中作爲詩文覺
來多不省設有能省者其事往々皆驗理固不可詰豈禍
福將至精神自有感通者乎王元之商州第四句乃夢中
得之初元之在掖垣忽夢賦詩御座前既覺獨記此句未
幾至貶以十月到郡而菊花盛開恍然如詩語也晏元獻
守毫始至亦嘗夢賦詩云一年爲客未歸去笑殺城東桃
李花初莫省謂何已而因春遊則州之園館皆在城東公
留毫逾年而後移睢陽無不合者元之自從班謫散秩先
爲之兆固宜矣若元獻但日月淹速之間亦有預告之者

則世間萬事何嘗不有定數耶

蔡寬夫詩話

李義山九日謁令狐綯不見題廳事詩云曾共山公把酒巵
霜天白雪繞階墀十年泉下無消息九日樽前有所思不
學漢臣栽苜蓿空教楚客詠江離郎君官貴施行馬東閣
無因再得窺漁隱叢話云古今詩話載李商隱依令狐楚
以牋奏受知後其子綯有緯平之拜浸踈商隱重陽日商
隱造其廳事題此詩綯觀之慙恨肩鎖此廳終身不處東
坡九日詩云聞道郎君閉東閣且容老子上南樓又云南
屏老宿閑相過東閣郎君懶重尋皆用商隱語也詩林
詩眼云有一士人携詩相示首篇第一句云十月寒者余曰
君亦讀老杜詩觀其用月字乎其曰春江不可渡二月已

風濤則記風濤之早也曰因驚四月雨声寒五月江深草
閣寒蓋不當寒五月風寒冷拂骨六月風日冷蓋不當冷
今朝臘日春意動蓋未當有春意雖不盡如此如三月桃
花浪八月秋高風怒號閏八月初吉十月江平穩之類皆
不繫月則不足以實錄一時之事若十月之寒既無所發
明又不足記錄退之謂惟陳言之務去者非必塵俗之言
正謂無益之語耳然吾輩文字如十月寒者多矣方當共
以爲戒也

紹興初有退相寓永嘉獨陳彥才雖隣而不謁及其人再相
有薦陳者但注邑連江陳戲作一詩云命賤安能比鉅公
偶然年月與時同只因日上差些子笑向連江作醉翁蓋

所生與時宰同庚但日差異耳 少隱詩話

宋朝頃年多事郡縣不頒曆所至晦朔不同朱希真避地廣
中作小盡行一詩云藤州三月作小盡梧州三月作大盡
哀哉官曆今不頒憶昔升平淚成陣我今何異桃源人落
葉為秋花作春但恨未能與世隔時聞喪亂空傷神此與
山中無曆日寒盡不知年無間然矣 竹坡詩話

唐朱晝喜陳懿老至詩云一別一千日一日十二憶苦心無

閑時今日見玉色迺知黃山谷五更歸夢三百日一日思

親十二時之句取此 復齊漫錄

十月一日曾茶山詩云屋角羲娥轉兩輪今朝水帶又司辰
山家嘗稻知良月野徑尋梅見小春一歲坐看除得盡百

年正與死為隣誰能思許無窮事閉閣開爐但飲醇此詩
三四切題十月一日詩不可改用且詩看他七句如何下
裴說冬日詩云糲食擁敗絮苦吟之過冬稍寒人却健太飽
事多慵樹老生烟薄墻陰貯雪重安排只如此公道會相
容此冬至詩三四尤佳乃應破首句所謂有針線不苟作
也樹字疑作厨字則與下句尤稱

趙昌父十一月五晨起書呈葉德璋司法詩云卧聞落葉

疑飄兩起對空庭蓋卷風政自摧頽同病鶴况堪吟諷類
寒虫忽思有客渾如我却念題詩不似翁已分蠶鹽終白
首可因霜雪愧青銅方云讀此詩句之是骨非晚唐裝貼
之比又和有句云既欲紛之視兒子何須袞之羨諸公尤

高亢下視一世也又次韻葉德璋詩云窮冬未省見梅班
故里何由報竹安歸意寧須卜以決衰顏不待鏡頻看交
情謝子來今兩節物娛予後苦寒獨苦更憐終漫興不如
骹骸得天歡此詩卜以決鏡頻看此聯已奇來今兩後苦
寒此聯又奇詩骨聳東野此之謂歟

冬至王荆公詩云都城開博路佳節一陽生喜見兒童色歡
傳市井聲幽閑亦聚集珍麗各携擎却憶他年事閔商閉
不行李參政註博路未詳方云常日禁賭博惟節日不禁
耳幽閑聚集珍麗携擎此等句細潤乃三謝手段半山多
如此又至節五言詩佳者絕少七言則老杜數篇盡之矣
曾茶山文清公名幾字吉甫長至日述懷蕪寄十七兄詩云

老來逾覺白駒忙眼見重陽又一陽心似死灰飛不起技
如寒日短中長厭看賓客空投謁強對妻孥舉觴回首
山陰酬勸地應憐鴻鴈不成行方云重陽又一陽已新異
矣用死灰寒日事穿入自家身上事來尤爲新也厭字空
字強字畧字皆詩眼讀茶山詩如冠冕佩玉有司馬立朝
之意用江西格參老杜法而未嘗麓做大賣陸放翁出其
門而其詩自在中唐晚唐之間不主江西間或用一二格
富也豪也對偶也哀感也皆茶山之所無而茶山要爲獨
高未可及也

韓致光隨駕鳳翔冬至夜作詩云中宵忽見動葭灰料得南
枝有早梅四野便應枯草綠九重先覺凍雲開陰冰莫向

河源塞陽氣今從地底回不道慘舒無定分却憂蚊響又成雷是時朱全忠圍岐此詩閔時事不但詠至節也

冬至夜白樂天詩云老去襟懷常護落病來鬢鬢轉蒼浪心灰不及爐中炭鬢雪多於砌下霜三峽南賓身最遠一年冬至夜偏長今宵始覺房櫺冷坐索寒衣泥孟光此詩心灰鬢雪引喻亦佳一年冬至夜偏長未有人道也

冬至之詩惟杜子美小至詩云刺繡五紋添弱線吹葭六琯動飛灰岸容待臘將舒柳山意衝寒欲放梅之句最為奇絕至歐陽公有至後陪丁元珍遊東山寺詩結云爲貪賞物來猶早迎臘梅花吐未齊說者謂柳舒必於立春之後梅吐必於立春之前二公冬至之時乃云迎臘衝寒未齊

傷於太早耳惟陶淵明蜡日詩云風雪送餘運無妨時已和梅柳夾門植一條有佳花豈不信然

詩評

史育博聞強記唐開元中上書自薦能詩云曹子建號稱七步臣五步之內可塞明詔明皇遂試以除夜上元等詩其除夜詩云今歲今宵盡明年明日来寒隨一夜去春逐五更回氣色空中改容顏暗裏催風光人不覺已入後園梅上稱賞授左監門衛將軍詩話以爲玉涯之詩非也

杜子美有杜位宅守歲詩云守歲阿咸家椒盤已頌花盞簪喧襪馬列炬散林鴉四十明朝過飛騰暮景斜誰能更拘東爛醉是生涯咸一作戎晉王戎字濬仲阮籍與戎父渾爲友嘗謂渾曰共鄉語不如與阿戎談蓋杜位乃公之從

弟不應用父子事故東坡與子由詩云白髮蒼顏五十三
家人強遣試春衫朝回兩袖天香滿頭上銀幡笑阿咸又
云欲喚阿咸來守歲林烏擗馬聞喧譁正用公此詩也

李商隱隋宮守歲詩云消息東郊木帝回宮前行樂有新梅
沉香甲煎為庭燎玉液瓊酥作壽杯遙望露盤疑是月遠
聞鼙鼓欲驚雷昭陽第一傾城色不踏金蓮不肯來此以

隋宮除夜命題第三句足其後末句用潘妃事亦譏煬帝
耳以為字對作字即是為也亦詩家一泛例可戒方虛谷

白樂天戊申歲暮詠懷二首窮冬月未兩三日半百年過六
七時龍尾趁朝無氣力牛頭參道有心期榮華物外終須
悟老病傍人豈得知猶被妻兒教漸退莫求致仕且分司

又唯生一女總十二祇欠三年未六旬婚嫁累輕何怕老
飢寒心慣不憂貧紫泥丹筆皆經手赤紱金章盡到身更
擬踟躕覓何事不歸嵩洛作閒人方萬里云言人能道心
事予年五十七歲選此詩深媿之是歲太和二年也

陸放翁臘八日詩云臘月風和氣已春時因散策過吾鄰草
烟漠漠柴門裏牛跡重野水濱多病所須唯藥物差科
未動是閑人今朝佛粥更相餽更覺江村節物新此詩前
聯古淡中聯集句體亦天成也

唐太宗守歲詩云暮景斜芳殿年華麗綺宮寒辭去冬雪暖
帶入春風階馥舒梅素盤花卷燭紅共惟新故歲迎送一
宵中唐太宗才高此詩尾句有把握起句有兩字為眼殊

不苟也又六原守歲一聯尤佳送寒餘雪盡迎歲早梅新
文集有四十卷今亡初學記中得此

唐明皇早渡蒲關詩云鍾鼓嚴更曙山河野望通鳴鑿下蒲
坂飛蓋入秦中地險關逾壯天平鎮尚雄春來津樹合月
落戍樓空馬色分朝景鷄聲逐曉風所希常道泰非復候
儒同方云半山唐選此第一首玄宗大有好詩而半山不
及取殆是未見其集然開元天寶盛時當陳宋沈杜律詩
王楊盧駱諸文人之後有王摩詰孟浩然李太白杜子美
及岑參高適之徒並鳴于時韋應物劉長卿嚴維秦系亦
並世而不見與李杜倡和詩人至此可謂盛矣爲之君如
明皇者高才能詩亦不下其臣豈非盛之又盛哉

白樂天曉寢詩云轉枕重安寢迴頭一欠伸紙窓明覺曉布
被暖知春莫強踈慵性須安老大身鷄鳴一覺睡不博早
朝人此詩三四好快活自在人尾句尤爽

賀方回快哉亭朝寓目詩云風起喜舒曠徑趨城上樓初陽
動禾黍積雨失汀洲水牯負鷓鴣山樞懸括菱坐慙真隱
子物我兩悠悠快哉亭有三處曰彭城曰黃岡曰東武彭
城黃岡皆東坡命名事見子由詩中賀公此詩乃彭城快
哉亭也水牯負鷓鴣即蘇邁中詩牛戴寒鴉過別村也山
樞懸括菱即昌黎詩黃團繫門衡也但變化不一耳律體

王梅溪十朋云術者謂予命犯元辰故每仕輒已予笑曰有
是哉戲作問答語云問君胡爲入臺省問君胡爲官輒卒

宣尼猶且長元辰羊鼠龍猪作君梗退之宿直斗牛箕聲
名謗毀常相隨死生窮達端有命予知之矣當安之又蘇
內翰云吾平生遭口語無數與退之相似吾命在斗牛間
而身官亦在箕今謗之者或云死或云仙退之之言良非
虛耳退之三星行具見本集

朱文公亦有山寺逢僧談命詩云此地相逢亦偶然漫將牛
斗話生緣時行時止非人力莫問流年祇問天

黃山谷諸人皆有二十八宿支干之詩朱文公乃云讀十二
辰詩卷撥其餘作此聊奉一笑夜聞空篋齧飢鼠曉駕羸
牛耕廢圃時方虎圈聽豪夸舊業堯園咤莽鹵君看螻龍
卧二冬頭角不與蛇爭雄毀車殺馬罷驅逐烹羊沽酒聊

從容手種猴桃垂架綠養得鷓鴣鳴角之客來犬吠催煮
茶不用東家買猪肉

朱文公又有刻漏詩云無疑莫問君平肆任運休尋季主家
謾設銅壺候尺咫閑參玉表驗分差不妨起處知時節那
更榮枯紀歲華却羨昇平好官府日高三丈放朝衙

周朝駙馬張永德好延方士嘗有異人言及時事且曰天下
將太平真主已出永德曰其誰乎荅曰公但覩紫黑色厲
猪人善戰殺伐者宜善待之永德後見太祖皇帝勲位漸
隆識其英表問其歲在亥乃傾身親附相得甚歡至國初
以舊恩禮貌與佐命勲戚同等終太祖世莫能替焉潘紫
岩題陳圖南軒睡圖云甲馬管中紫氣高厲猪人已着黃

袍此回天下都無事可是山中睡得牢謂此也希夷騎驢
遊華陰聞太祖登極大笑墜驢曰天下自此定矣
王沂
公筆錄

李義山登樂遊原詩云向晚意不適驅車登古原夕陽無限
好只是近黃昏楊誠齋云義山此詩蓋憂唐之衰程明道
脩禊事詩云盛集蘭亭舊風流洛社今坐中無俗客水曲
有清音香篆來還去花枝泛復沉未須愁日暮天際是輕
陰楊龜山云如東坡詩只是譏誚朝廷殊無溫純篤厚之
意人故得而罪之若是伯淳詩聞者自然感動因舉此詩
云未須愁日暮天際是輕陰何其溫厚也
詩林
藍元威宋朝人有詩名其寒詩云朔風陣之送將來日午柴

門半不開靈照只教添短褐孟光重喚煖深杯苦吟簷角
玲瓏玉閑撥爐頭梢拙灰移步東籬紅日晚細看凍蝶尚
依梅其霜詩亦有警句云溜泉盡作龍鍾紅匝地渾銷鴈

齒高皆爲時所稱
詩話

晚泊牛渚劉賓客詩曰蘆華晚風起秋江鱗甲生殘霞忽改
色遠鴈有餘聲戍鼓音響絕漁家燈火明無人能詠史獨
自月中行此詩意盡晚景尾句用袁宏詠史事尤切於牛
渚也按楊誠齋晚景一聯亦曰暮天無定色過鴈有歸聲
亦如此

暝夜二詩梅聖俞作其暝詩云香之鍾初發昏之戶閉時巢
禽投樹盡疲馮入城逢醉唱眠茅屋燒光透槿籬荷鋤休

帶月亭長豎石有夜詩云日從東溟轉夜向西海沉物色
各已息衆星燦然森蝦蟆將食月鵲魅爭出陰阮籍獨不
寐徘徊起彈琴前一首曲盡山城暮景後一首不專從律
而意謂日沒星出群陰之類爭逞憂世之士獨彈琴不寐
有深意也豈但賦夜而已哉

臘前梅聖俞和晏元獻公詩云漢家臘日看近雲景蒼茫
已歲昏欲驗方書治百藥預調飛走獵平原土人熏肉經
春羨宮女箴鈎舊戲存獨把凍醪驚節物草芥微動見庭
管臘日之詩除老杜外此詩有治藥調獵熏肉箴鈎能述
臘事亦可觀也

朱文公先生書所居之桃符云愛君希道泰直國願年豐又

書竹林精舍桃符云道迷前聖統朋誤遠方來先是趙昌
父書曰教存君子樂朋自遠方來故嗣哉先生易之以此
又有春風駘蕩家之到天理流行事之清此張南軒題桃
符云爾擇之譏之

語類

歲除即事趙仲白詩云連夜縫紉辨今朝杵臼頻買花簪穉
女送米贈窮鄰宦薄惟名在年華與鬢新桃符詩句好恐
動往來人方萬里云趙庚仲白寓居興化軍趙紫芝為晚
唐詩名冠四靈而仲白亞紫芝劉後村誌墓趙南塘為序
詩集謂古詩出情性後世挾才格此乃唐體選之尤者亦
當不以才格論歟尾句太自矜

菊坡叢話卷之三



