

書



原序

園百一偶存集彙稿成客問于予曰樂者何  
曰凡樂從苦種中來天必闕黑而明地必鬱蒸而  
靈人必憂患而生辟之四時流行自秋徂冬萬象  
幽暗元陽一點大治生歡樂可知也樂何餘樂不  
生乎有餘亦不盡于無餘惟無餘之餘猶覽勝于  
萬花谷中一陣罡風飄掠淨盡遙望青嶂丹崖有  
蕙一枚端然挺立顧而即之樂又可知也樂餘繫  
之園者何曰漆園虛而誕梓澤實而愚惟無園之



園與無餘之餘曠曠乎樂如之也夫所謂百一者  
何曰弱冠浪遊迄於垂老約畧二百四十有甲子  
心常嘔目常撐手常披也百之一乎什百之一乎  
不可記也百一之偶存者何悠悠轅下東策西馳  
偌大捆繩無安所也隨於火朽於蠹散于友朋如  
寒號之蟲至嚴冬而毛羽盡落存非存偶非偶也  
遍覽古今集皆以人綴景歷轍四天下交遊廣矣  
何獨無之噫難言也託素交而欲分其光盜也率  
應酬而不焚其稿諛也援喬樾之佳齒桃李之芬

辱王公而羞貧士大夫也間列一二同志偶其時  
以問世伊昔初遊之詠數登之梓至詩律細  
而反秘之有嗚痛哉更未易言也遷之史述  
談也固之書述彪也先君著缶盈筭悉燬於寇抱  
恨終何述哉然則奚以偶存為善夫發予之  
私也四十年来頻托跡於薦紳先生之門不知者  
怪之知之者惜之偶存百一俾世之閱予集者知  
予之托跡于薦紳先生之門者不過如此而孤寒  
褊窄之衷卒至老腐而無成亦未必不在此也樂



餘園主人識



勤名氏

臨龍星輝升

黃游鵬搏南

應復春元初

叔 獅

用宏廓所

用祿和玉

振佳爾玉

振仁重我

元桂東上

振榜希元

詒克燕

襄道象岷

元楨維周

振經理才

日琇緒才

邦慶受初

謙遜能

振繪質初

紹岷亦美

姪 來復惕存

文詔汝宣

映奎五聚



文傲聖則

映星五緯

文仰景山

文廣方倫

文厦燕及

文輝灿若

以仁任士

姪孫學半敦先

明夏五如

相國興

明烈可照

明繼克繩

焯儀可

明訓聖傳

授梓名氏

弟

虞元

姪

文

文浩海若

衛協際可

之楚南聘

姪孫

明圖遜畫

明昆新及

谷智臨

明經漢舉

必發達可

人讓次揖

人敬禮先

人允直先

人俊君茂

壻

黃先捷汝先

孫壻余永遠方來

男

文猶遜行

文蓋天倚

文是惟其



文以遠來

樂餘園百一偶存集目錄

卷之一 論辨

原性

原致知述一

代辨古今辨惑辨

卷之二 記一

本房開支五世祖見吾公錫類記

家伯氏矩仲夫子儒行記

家姪映溪暨孟子汝升儒行記

原學

原致知述二



奇女子艾氏記

家弟婦李氏女士記

卷之三 記二

潭溪風土記

元善公三遷祠堂記

介石公祠碑記

重修易州明倫堂記

代

順德府重修尊經閣敬一

亭記

代

應石祥孝廉卧遊館記

應鶴聞孝廉

與松

年記

建昌秋水園記

小有山房記

三元庵新建懷仁堂記

卷之四 記三

聽嚶園記

張公書院記

代

講堂記

代

七星橋記

適觀亭記

代

護儒庵記

代

順濟廟記

代

芝山餞別圖記

代

羅帶橋記

半室記

卷之五 序一

重修會城鄒氏大宗祠序

易擬彙粹序

鄧建侯詩集序

留別董子學卿往山左序



介石公祭簿序

河東喬氏族譜序

祈年會序

家念尊錄乃祖四朝詩選

序

門人黃玉圃侍御臺灣風

土記序

甌寧縣志小序上

甌寧縣志小序下

卷之六 序二

黃永公又悔亭詩集序

送門人黃瑤圃孝廉之任

景東序

徐太翁六十壽序

贈門人左麟書序

淡遠堂詩序

家文學廡所七十壽序

董子學卿真賞贈言序

醫方初集序

家叔母歐陽太君壽屏序

賽華山募萬明燈序

祈年會後序

大中寺重修大殿序

謝開士太翁六十壽序

卷之七 序三

太瑜公祠殘燈會序

甌寧縣志序

門人梅孝廉以和日課序

家叔母黃太君七十壽屏序

贈左同源序

侯養純元會堂偶集序



袁氏族譜序

石城妙意庵募化普同塔

序

家貢士繼先八十壽屏序

募重興黃巖寺緣序

節孝袁母周太君七十壽

屏序

偶園詩文集序

卷之八 序四

一翁公享堂寺梁橋道勸修樂助序

二老公祠丁祭序

寶積禪寺募建大悲閣序

應孝廉上治八壽屏序

塘會序

重興文昌會簿序

繩木林禪師語錄序

贈左青柯序

贈衣聞序

重興積慶庵募緣序

卷之九 序五

梅母萬太夫人壽屏序

廣昌魏氏族譜序

崇仁聶氏族譜序

良宵會序

羅荔山公祖東遊紀序

鄧偶樵先生年譜序

南豐會惟睿壽屏序

普化會序

卷之十 傳一

明文學徐又橫逸士傳

文學冠帶大賓李蒼琦傳



洪潤庵暨征和合傳

家妹英節孝傳

黃孝子亦謙續傳

家振綬妻黃氏苦節傳

黃丹起傳

衆香國王傳

卷之十四 墓志銘

孝靖黃六宇暨吳氏周氏合墓墓志銘

臨川曾繡峯墓志銘

家孝廉泗印先生配歐陽

太君暨太學尚民貢士康民祔墓墓志銘

明威將軍功加守備降補廣信營右部總司分防玉

山永豐二縣家叔鼎元府君墓志銘

家貢士遠著墓志銘

樂安董文德墓志銘

黃文學賓上墓志銘

黃孝子亦謙墓志銘

南華山道英禪師塔志

甌寧縣義壘志銘

卷之十五 雜著一

周禮鄉三物說

題曾南豐先生宜黃學記

後二則

書蘇文選編後

書平淮西碑後

題詠史詩後

鄭容閒先生集畧跋

題孫北海二忠絕筆跋後

蔡夫人送入山詩十九首跋



黃石齋先生中極殿對揚跋

題富河鄧氏譜牒後

題閔子文水借吟後

家未陽大尹四及述懷詩跋

修建寧府志理學忠烈議

募砌本里沿溪道路引 陳五峯圖章小引

募水西庵鐘引

募誦血盆經引

三恨銘

卷之十六 雜著二

八十却親友賀壽 甲辰十月

臨川曾五儀像贊

有小傳

黃亦遠暨潘太君合像贊

家叔君汲贊

有小傳

家仲氏應昌孝友贊

有小傳

家伯氏玉生孝友贊

有小傳

家文英妻余氏贊

有小傳

鄧翁像贊

某太夫人像贊

崇仁饒仕母圖贊

今異表甥像贊

芬餘家姪像贊

有小序

元長家弟小影贊

劉英士贊

彬士家姪小影贊

歐陽東萊文學像贊

祥生家弟像贊

故遊擊將軍臨川單巽言先生像贊



黃文學賓上暨孝子亦謙合像贊

董學卿小照贊

金谿江孝廉澄若小影贊

黃文學搏萬暨歐陽太君合贊

女壻黃太學汝先行樂圖贊

候選廸功郎家弟有章孝友贊

祈年圖贊為家文學爾玉題

黃文學鳴侯像贊

希道字說

存幾字說

賀外孫黃素存完娶

書孫壻洪面英扇面

告城隍驅虎牒

時疫移城隍牒

代

卷之十七

書 啓

與江宗正宜笏

與黃太史崑圃

與蔡文學九霞

荅吳氏辨墳山

荅徐卓臣父母

荅梅齋使以正

與胡芝廬父母

與家弟伯良

與某丈

微刻 國朝制藝啓

家振衛妻徐氏苦節徵詩文啓

賀謝司馬陞贛州太守啓



卷之十八 祭文一

輓黃太史崑圃太翁

祭應明府眉允太翁

祭汪邑侯扶九太夫人

哀山陰馬孝淑詞

祭王母李夫人

家文學期上孺人冥壽

祭家歐陽太君

祭家士登暨李太君

祭家孝廉映溪孺人

祭應孝廉上治孺人

祭表兄吳太學

祭黃亦遠太君

輓臨川伍母熊太君

卷之十九 祭文二

同會祭家文學非能

同會祭家貢士遠著

祭應母吳孺人

祭黃太君

族祭歐陽太君

祭家貢士宏若孺人暨英

傳文學

祭家文學雨民

族祭余孺人

祭盧母

祭臨川單巽言遊府

祭單姻母

祭家貢士康民孺人

同會祭家兼子孺人

輓會姪西章

卷之二十 賦



癸未秋九月予憇滕監憲靜思軒中側讀李雪木  
荒記葛海門三瑞賦不禁神遊漢上恍目當日情  
事已而有言作賑荒召瑞賦

來鶴賦 曲山園賦

搔首問 七歌 有序

旅文長子 有序

卷之二十一 四言古

建寧府學落成頌六章 代吊梅山八章

壽黃太母頌四章 南山君子謠九章

卷之二十二 五言古

江南好 有序 乙卯上巳翼日偕同人雅

集東園座中忽傳閩警一時奔竄畧盡予友蔡子

九霞笑處不異平日款予倍密時人服其雅量予

深知已之感 讀陶詩

吳山悵眺 得歸

百舌 前出塞

後出塞 南從雜詩十七首 有後序

舟發章江 匡山



琵琶江

黃鶴樓

岳陽樓

洞庭湖

桃源

謁伏波詞

清浪江

山月

夜郎

諸葛洞

石阡

黔故宮

松滋女

普陽塢

三岔河

不倫九首

不幸

羅鬼國

大耳國

如何

落照

初遊

一者

旅跡

清夜

和友人貧女行

有序

疊前韻

留別友人

武夷行

屢約遊鼓山不果

邯鄲道中

艮嶽行

吹臺

蒙山行

越石父

御者妻



東阿烹

歷下亭

秋胡行

聞瑞州趙太守教民養蠶

嘉惠遠矣幸賦紀之

黃金臺

翔鶴清菓次友人元韻

送徐大司空予告養親

次雪後望雲門

失題

題真賞齋贈言

賦吳石居節母錢太夫人

歲夜張燈愁而不寐恭拈十二韻以酬知己

酬經史

酬文房四君子

酬精神

酬影

南州卽事

賀周孝廉滿三旬

送涂孝廉中五之任永新諭

壽陳副車少游太母九十

偶拈贈友

斗面詩四首爲徐邑侯壽

贈祥符王進士子播崇祀鄉賢

家四及明府自耒陽掛冠歸埽荒徑理嘉蔬生意滿

園陶然樂此中有酪酥特標奇賞每一莖而三五

錯綜上匹嘉禾若朱草瓊花之無益地道者君子

弗識也竊倣古意而紀其實于以見物尚有靈不



嫌而就正也云爾  
德尚孫壻名中行江夏佳  
兒也顧名思義期注遠矣率拈古意反覆箋釋而  
爲之勗

天湖山  
雲際山

望郭巖  
和家是也遐想歎 有小序

卷之二十三 七言古

燕磯行  
同人招遊秦淮看燈船

雅集宋旣庭讀書堂快食楊梅卽事

雪巖  
孤山

岳墳  
烏夜啼三首三韻

西山行  
望紫荆關

雲壑老人吟  
贈范堯尊歸白門爲乃母

稱入十壽  
謁比干祠

銅雀臺吟  
磁州道中

哭長兒斯四首  
憶舊 有序

燕邸逢門人吳翼子 有序  
東交試院戲柬諸同人

濟南試院戲柬鄱陽童子岸并呈諸同人

閔邸抄雲夢縣宗人厚壽一百十有一歲此世瑞也

馮存集



紀之

題家念尊奉 命采尊圖

留別趙子旦孝廉

讀傳外翰東湖賦偶成

有序

鰲草園歌壽章文學是集六旬

題羅荔山公祖小桃源圖

課桑

壽某翁

題孔季玉小影

得石軒歌

綠莎廳

題沈大夫維經小影

壽應孝廉右祥七旬

采菊英歌

聽松吟

壽崇仁吳孝廉未權太母

卷之二十四

五言絕句

詠月四首

洞庭湖月

姑熟江月

昆明池月

建玉溪月

采石磯二首

遊東梁山

過版子磯

閨思八首

朱樓

窶家

三百

一犁

如意

石尤

防秋



說劍

無題六首

擣衣曲二首

登徐孺子釣臺

步武夷丹梯

口號四首 有小序

蔓棘中得一竿修竹

書所見

春遊八首

雨花臺

上方山

陶然亭

大觀山

西湖

酒香山

銅崖山

丹砂廠

咏燈四首

漁燈

舟燈

寺前竿燈

道上旅燈

滁州道上二首

友人好鬪促織作此嘲之

二首

曲巷四首

一曲

吹簫

楸枰

章臺

送友人參邊幕

送友人之楚

贈老僧

石頭庵梧桐

對月

雜詩十二首



鸚鵡洲

梁父十二首

宿瘠女

馮驩里計賦

東山人參

三耳人參賦

田橫島

東方朔先生墓

北海

清風

二子首

平原四首

鷹鵬遊土二首

鷺

翠前羊鬣

越王鳥

友人買妾作此嘲之二首

戲友人調鸚鵡

箴友人

示門人二首

富春磯

青湖道中

秉燭探海棠首

懷友賦二首

古意宗二首

卷之二十五

七言絕句

白下詞十首

有序

吳歛十二首

越調八首

楚歌六首

洞蠻腔十首

閩中調六首

戲東同修志事諸公弁呈張兩如太守



百一傳不集  
目次  
答林西仲先生前公余呈送董子小白南歸 有小序

賦得頭白乘驢懸布裳 賦得一回言別淚千行

賦得滿眼兒孫歸不得 賦得惟對樽前是故鄉

嘲友 十首 送友人入蜀 二首

哭力華 四絕句 謁孔林

靈檜頌 二首 望岱宗 二首

范公泉 二首 牛山道中 二首

立春日遇迎土牛戲撮坡公夢中頌句編成口號

四遊補 有小序 太乙峯

望夷宮 玉女祠

露臺 天馬

上林 九成宮

驪山 靈武

越王臺 百蠻

番州 土州

題羅荔山公祖蘆花淺水圖 五首

次野花 桂花

次吟菊 綠衣

百一傳不集  
目次  
卷之二



竊疑芟茄水陸不同產及讀爾雅所訓荷芙蕖也  
其莖茄其葉葭其本其華其實其根皆有附託意  
荷蓮所稱為君子者如宓子賤之所取乎抑亦優  
孟之為也因咏古茄而連類及之

物類相感志茄開花時取葉布路以灰圍之生子繁  
謂之嫁茄義頗新致取而咏之

在昔內秘修書不才忝竊捉刀奴羣芳譜其一也顧  
念紫茄不勝邑邑

予性不嗜茄一入口則宿腸盡出今老矣愛茲酥膩

澁亦滾滾來矣

端陽卽事八首

題美人圖四首

題美人四景圖

理琴

曉粧

鬪草

鞦韆

雙陸

賞蓮

摘榴

賭奕

臨風

習樂

看菊

結伴

學畫

鬪雞



蹴鞠

尋梅

聽竹軒夜雨

輓次黃巖

星橋八景

星橋夜月

芝郡晨煙

西嶺橫雲

黃華返照

淞水迴瀾

安洲綠蔭

獅岫飛霞

雞灘釣雪

夜坐

輓黃孝子亦謙二首

卷之二十六 五言律

鍾阜

六朝松石二首

遊靈谷寺

登齊門城樓

鄧尉山觀梅

謁于忠肅墓

偕友遊龍井 有序

道次徐州 有序

登岳州城樓 有序

馬伏波征蠻石柱 有序

渡盤江 有序

賦咏六首 有序

賦得表靈世莫賞

賦得日高花影重

賦得急觴盪幽默

賦得石上泉聲帶雨秋

賦得猶思理煙艇

賦得文如翻水成



花鳥十三咏

山荼

巖桂

芙蓉

石芝

湘蘭

籬菊

菖蒲

野鶴

錦雞

相思雀

火雞

鬼車

戊子秋雪得劉子和句

次友人留別韻

易水戊子元日

送友人歸南城二首

共城道中望蘇門山

次鄴上

過迴車巷相傳藺相如遊

廉頗處

旅次

孔林楷木

東國鮮果

秋夜

秋夜小酌

螢

蟬

和丁香花并次元韻

疊前韻

贈友人二首

次友人原唱

疎松元韻

疊前韻

遊法慶寺

積雨四首



秦州

千乘

望南樓

將至

送友人之官

雜詩六首

虛室

社燕

元夜

花月

自悅

野興

初春

伊昔

臨胸道中遇雨

九日琉璃阜登眺

目難

謁李忠定祠

次春遊四首

次詠梅

贈致和沈梅庵二尹

遊武夷留別陳太學庸五

長公

留別陳明經敦五次公

留別潭陽劉惺亭明府

建州十景

黃華鐘秀

紫芝呈瑞

梨嶽晴雲

鶴山佳氣

梅山丹竈

陸羽茶泉

獅峯曉色

鸞溪晚照

西嶺霽雪

南橋明月



昇山

題畫紅蓮

題畫海棠

賦酬雪谷大師

卷之二十七 七言律一

吉祥寺梅

吳山觀潮

西郊觀芍藥卽席得述字

喚儂八首 有序

杜宇

精衛公

天田

緬甸

海子

甌嶺

衡岳

寒食

次友人咏佛手柑元韻

疊前韻

和水仙花元韻

黔陽道中觀程江夏題詠

答友人歲臘幾望言愁之作二首

吊錢忠節

釋嘲 有序

丁亥立冬前十日大雪

秋思十一首 有序

易州

荆卿

八月

昭王

燕雲

悲吟



一仙不集  
下  
遙天

槐樹

登臺

送秋

搔首

偶題九首

旅道

少誤十一首

追夢

初冬

須臾

長風

三徑

今古

奈何

說史四近體

大荒

朔風

莫嗔

人物

笑笑

又上巳前一日送友由真

定歸南城

辛卯元春九日學士諸公

宿院唱和奉次元韻二首

燈前一日微雨疊前韻二首

燈日放晴更疊前韻二首

挽張節婦

題家念葺明府進呈效

忠圖二首

和友春宴

前度

見山亭望雪



送友人歸鄱陽

鐘樓落成

登鼓樓

晚宿黃巖

卷之二十八 七言律二

題孫望兮三望圖并次元韻三首

屬和耕月樓近體四首 答某

失題

滕王閣懷古二首

送陳大來至延平

候羅荔山公祖二首

候戴別駕育庵

候臨川李燮庵明府

候郡博鄧謙齋

候臨川邑博熊

賦別楮林桂庭上人

次方思夏進士都門喜雪

元韻四首

次探梅二首

次病梅

次登西山三首

次閨怨

次發怨

次妾怨

次婢怨

次尼怨

次妓怨

次戍婦怨

咏赤城山

雨中度龍門嶺

西湖歸訪友

壽家姪上墅

贈家姪讓捷



贈沈大夫維經

留別友人二首

贈鄱陽程孝廉伯龐

送孫太學落第歸富陽

送陳太學歸宣化

讀查子可亭落第後得句

潛然同病次松字

送姚履若之任羅田

送趙卓萬之粵東將軍幕府

候朱邑侯二首

次方思夏進士客邸雜感

八首

山居

巖居

樓居

茅居

廛居

船居

村居

水居

次許完淳原韻

陳南平

蔡鉅野

贈彭廣文天璧

別永豐傅明府公定

贈魏博學良齋

贈侯孝廉仲鼎

谿行雜咏

卷之二十九

七言律三

梅史三十韻

俱有序

梅神

一東

梅氣

二冬

梅骨

三江



梅魂 四支

梅情 五微

梅影 六魚

梅韻 七虞

梅品 八齊

梅侶 九佳

梅時 十灰

梅宅 十一真

梅供 十二支

梅賞 十三元

梅怨 十四寒

梅評 十五刪

山梅 一先

江梅 二蕭

宮梅 三肴

閣梅 四豪

苑梅 五歌

池梅 六麻

塢梅 七陽

圃梅 八東

附黔中吊梅舊作

路梅 九青

盆梅 十蒸

瓶梅 十一尤

古梅 十二侵

稚梅 十三覃

孤梅 十四鹽

偶梅 十五咸

卷之三十 排律

恭賦

御製詩題惜景勤經典十二韻

奉



旨崇祀名宦高涓師夫子恭頌

元夜青州試院觀梨園遊後團試煙火次友人元唱

秋望

贈保定張氏全家殉節

有序

濟南學使署中不寐

八君詠

有序

李宗伯太虛

錢宗伯牧齋

吳司成梅村

龔宗伯芝麓

傅平叔占衡

魏叔子禧

李雪木柏

送王君引叔從青州署歸鄱陽省母

贈雲林江君澄若

疊前韻贈友人

贈繡谷胡君惕浮二首

卷之三十一

樂府

奇雲頌

有序

瞻雲坊遇同人招集花塢

聞有客南歸遂賦此貽家姪是也

定情篇

大垂手

小垂手

易水行四首

紀夢

桃花引

卷之三十二

詩餘



沉香亭 鸞溪競渡

夢半兒 北苑御茶

前調 吉陽澤花

憶王孫 憶巴陵夜雨

前調 憶鍾阜晴雲

搗練子 平遠臺

阮郎歸 春鷺

點絳脣 古意

前調 同題

前調 梅山祈夢

前調 紫溪仙藕

前調 高陽白苧

前調 憶蠡湖明月

前調 憶燕臺新柳

章臺柳 釣龍臺

浣溪沙 青洲舟次

海棠春 鶯花嘲笑

卜筭子 郡城賽會

眼兒嬌 春日行郊

南柯子 贈隱者

鷓鴣天 偶題

蝶戀花 閨思

踏莎行 留秋

雨中花 賞花

虞美人 花

臨江仙 江樓落成

南鄉 鐘樓成七夕晚眺

清平樂 觀穫

虞美人 咏虞美人花

鵲橋仙 七夕

水調歌頭 秋興

蘇幕遮 別友

菩薩蠻 題畫麗春花一名

漁家傲 漁燈

玉樓春 九日登黃華



滿江紅 丹成閣次游次公原韻

次友人

金門映玉樓 春思

解語戀天仙 中秋雨後見月

薄倖怨新郎 秋閨  
踏莎滿路 紀行

孤鸞妬雙鸞 題杜鵑花  
寶鼎兒 讀史

三臺 謁楊文敏公祠  
瑞龍吟 過李肅愍公故里

薄倖 柘城懷古  
法曲獻仙音 期遊鼓山不

果 十二時 登烏石山

蘭陵玉 雨中遊武夷  
千秋吟 賦武夷為劉司馬 鼎臣壽

發凡

坊間新書出必有發凡起例為之端間嘗數見戚  
戚于心念向也寇殘父書無乃天之所使為予掩  
其拙乎今姪輩發而授梓不得已舉九十四年中  
感之作述行事非志也托于志以發之乃占易得乾  
卦之四爻曰或躍在淵占者曰或疑辭也躍則有感  
孚之象焉嗟夫以雞籠中人猶望九臯之鶴之和  
山愚矣哉

皇清定鼎之二年乙酉冬十有一月封揚兵猝至我里



舉家避下源邱氏祠時母氏有娠將臨是月十三日  
山生 戊子四歲金聲桓據江西叛 丙申十二歲春王正月棠蔭姊丈羅  
將軍譚平之 丙申十二歲春王正月棠蔭姊丈羅  
君賢迓先君偕予看盤燈有房伯元長先生具晉人  
風聞先君至設榻而講論弗休予童子不知事或歌  
或誦或引頭或續尾不少間也先生引予至懷中曰  
此予佳壻也先君曰兒薄福初生時因親要約義不  
可違先生輓然長歎而起噫此予一生成敗關鍵也  
豈非天哉八月十一日弟泗生 成人娶棠陰吳氏女  
天無出繼待八榮前

朱氏女  
生子三 庚子十六歲高坵亭子下演曇花托予作

聯曰最苦惱從古真王枯墳纍纍衰草蕭蕭若不得  
木西來撒手悟慈航千古英雄空掃地極快意現前  
假獄薄蠲翩翩頰波疊疊儻饒非屠赤水靈心開彼  
岸一時月露盡登天自此聯出爲宗黨中有聲名者  
忌 康熙癸卯十九歲十月受室崇一都女羅 甲  
辰二十歲九月二十日丁母王氏孺人艱 丁未二  
十三歲十二月初八日丁父蓮石山人艱是年七月  
三十日長男文斯生先君懷抱而長笑曰予得見孫



雖徹骨不恨也

長娶縣南邑庠歐陽謂女無出女月英適待七都余方來爲室

戊

申二十四歲館于族叔太初憲初家憲初之幼子宏是年六月始生今與我輩祈年會中可異也 庚戌

二十六歲附舟南下至蕪湖謁常公祖先是任吾府

節推作與斯文每屬邑遇季必試予三應而三蒙優

錄內陞選司迴避在家一見如受業之高門又念蕪

邑商賈之所聚不足與有容也商于同年葛公祖

諱霜

華原任

同作一書遣人送至江寧黃石公先生處厚

貌深情更溢桑梓之愛留宿十有一日始得借左君

孟章爲居停主人孟章白門豪士所畜梨園子弟爲

南江冠近在石公先生處見予所作無雙夢悅而延

之有子麟書名史者擅才名好聲氣予至後旦夕不

離浸假獻贊拜予而受業 辛亥二十七歲予在左

氏吳翼子爲簡文宗所賞識之佳士使人介于麟書

曰願附年兄而共受業于東魯夫子之門言于孟章

引之進 壬子二十八歲三月言歸入境我心不快

至則室人無恙同堂之伯叔父長兄皆安福家矩仲

夫子見而笑曰而釋褐歸來也對曰臺子上優人服



耳進東遊草受而闕之曰白下巨公半屬交遊矣予  
心忡忡不已十月有陞任紹興府貳守者附舟而往  
蘇在杭迤逗旬日雅識西湖至蘇歲將暮矣假寓于  
閶闔門外蓮花橋癸丑二十九歲予在蘇主蔡九  
霞世長兄家時際春玉晝遊寺觀夜遊燈市二月往  
玄墓看梅三月往姑蘇臺看採青夏則連朝接夕在  
蓮花蕩子看採蓮秋則束行李往虎邱拜生公說法  
處俟至五更萬籟寂瀝一調孤鳴天鈞遙渺不知身  
在極樂天中然而聞人學士每遊必帶書本筆墨或

問字或質疑或有所新得每坐飲必交相辨究勝于  
閉戶孤修者冬則下帟不出多矣乎董子之三年也  
是年四月十四日次男文猶生長娶臨川邑庠單  
繹生次女生子一

甲寅三十歲正月微聞滇變春暮耿逆之變聞閶闔  
門內棄而逃者十戶之九予茫次欲返江寧九霞笑  
曰何老弟之迂也此去尚有浙江安能從天而下固  
留欵切九月鄧次廬自松來挽予復回江寧乙卯  
三十一歲予在江寧日與麟書翼子及新舊所謂金  
陵四十景遊觀殆盡于莫愁湖濱見六朝牡丹團蓋



如臺榭之亭傍列松石于花山得見見月和尚頂上  
毫光直逼座中華蓋並足紀也 戊午三十四歲二  
月同鄧次廬入都門臨川曾伯邀進旅館在右街相  
左街時李石臺先生應博學鴻儒聘行館在右街相  
去咫尺予嘗以文字請正細心評閱轉展不倦或越  
四五日便衣入門呼曰少承來汝前所作某文極不  
是我何濃圈密點取出則塗抹批明或有作合體而  
失圈點者越五七日入門大呼如前嗟夫今之閱子  
弟爲文者不過依文筆削而止孰有如石臺先生注

念不忘真古今第一人也 己未三十五歲 欽點

貴州巡撫楊

諱雍建

隨大軍進勦撫軍題帶四十八員

伯達在其內予時受柯方伯聘遂同伯達便道歸歸  
之日蹄跡雖除而芄芄野草春風吹又生矣問家家  
固無有問先輩伯叔父長兄十餘輩紳士皆喪于乙  
卯丙辰間因憶壬子歸憂心鬱鬱正生死離別關頭  
也又問父書片紙蔑有呼天躡踊而仆叔父君汲長  
兄再白掖而起曰汝當自重汝身五世攸關汝不見  
豪強武斷之徒乘風抄佔烈于寇盜乎對曰唯唯敢



不從命 庚申三十六歲從伯達往黔由湖南過洞庭至常德馬伏波征蠻石柱在焉溯流銅仁大兵之所聚也內則親王貝子八旗將軍外則江西之總督董湖廣之總督蔡遇柯方伯招入行帳五更吹角初更駐營攀崖尋壁戴霧披雲日三十里二十里不計也貴州全復從楊撫軍入疆巡視設官以安民 辛酉三十七歲時初復事繁予日往來于大定威寧間見貓女天然真色見龍馬絕巘而馳所市之僕從事主人勞苦至死不怨過關索嶺所謂鮑家庄啞泉在

是嶺上有竹大可合抱葉大如芭蕉至盤江鐵鎖橋時爲寇燬有舟可渡予幼時讀楊用修詩見說盤江地年年瘴癘多之句笑曰非貪名利者不至此不意予今日竟至此也會有于滇之行乃自盤江過碧雞關從此蕩平大道方陣可行迤逗匝月畧覽五華昆明之勝天荒萬里歸心勃勃乃回黔料理行裝云壬戌三十八歲昨十一月返黔別主人親友元正六日乃命輿長發輿夫乃吾郡臨川人凡所至山崕之有名者皆一一聲說因念貴筑一線羊腸倚家貓爲



輔衛山無來脉水無正道然其巉巖秀麗不可形狀  
雖三竺五湖烏能勝之一日到鎮遠覓方舟順風南  
下三月言歸故園嗟嗟兵戈死地幸託生還乃拜祖  
祠延親友構理家住無傾刻暇 癸亥三十九歲娶  
田里吳氏 甲子四十歲十二月二十六日三男文  
是生 長娶縣東邑庠黃開 秦女生子一二女 丙寅四十二歲八月初  
九日四男文蓋生 長娶峽石邑庠洪士覺長女能文 人泮不幸短命死生子五婦亦相  
繼 死 戊辰四十三歲二月有北平之行至則為同郡  
崇仁陳勿齋先生現任吏部文選延之西席是年九

月二十五日女菊英生

長適君山文學黃佑 吉長子太學生先捷

庚午

四十六歲館于黃太封翁府中此又予一生蓬茅野  
人得入芙蓉仙院之大機會也昆圃先生學優待時  
予則與同窓共筆硯及門則原任閩粵方伯學圃時  
已入泮寧國太守璠圃是年入泮現任開州副使玉  
圃年差幼絳帳如馬文通得未曾有迨秋榜發雲泥  
分矣予附糧艘歸 壬申四十八歲受福建建寧太  
守張爾如先生聘修府志建志自明嘉靖後別無可  
徵太守命書役從予武彝山中徵收各縣人士家乘



得見九曲之勝拜紫陽書院是年九月二十六日五  
男文以生長娶縣北周氏女癸酉四十九歲復有事于甌

寧時次廬內陞更有事于牧甌紀畧甌志從來未有  
况經大定之後深山僻野雅多幽人予不惜苦心爲  
之發潛闡微筆真削爲紀畧則歷任三考九年之間  
不過簿書讞議而已又且內陞日促凡飲食坐卧隨  
帶紙筆厥後借刻詩文予堅辭變色次廬懇求曰先  
生無疑也其文幸邀百里今所求者不過爲他日新  
任荷文光以迎順上司賞識耳先生將刻大集一任

叔同今舍姪嵩將代作舉而登于梓予老矣不能止  
也故于此發之甲戌五十歲建甌郡邑志牧甌紀  
畧成歸日與親友相宴會予今日始得爲潭溪老人  
也曹黃勝迹不獲雅遊樂杜墓廬弗遑憑吊夫何爲  
哉舍近而求遠也此後三四年間縱女家甥館逐之  
弗往忽奉瑤函來自天上始于饒九道滕公祖遺之  
贖旣于鄱陽王太史紹薪金谿江侍御宜笏兩先生  
促之行已同邑黃諱大德赴癸未會試成進士歸備說  
太史公隆情注望朝夕催促不少間甲申六十歲



三月附扁舟從信州而浙至揚是年南北大荒盜賊  
遍江河予在邵北聞架馬溜子艇王者倉與甫素有  
豪氣遂從之日寢夜行平安至都 乙酉六十一歲  
寓太史宅中晨夕顧視依然如庚午同筆硯時也更  
承太翁老先生見如舊識食則推衣則解病則藥感  
恩知己兼而有之叩詢年齒與予同庚予不敢班故  
後之夫何初冬構疾疾彌臻猿哀莫聞龍符旋下嗚  
呼嗟乎遐哉邈矣 丙戌六十二歲自後數年中皆  
從列位老先生或視學或主試無庸分也悉類之是

年從梅月川先生視學易州與三世兄名廷諧五世  
兄名廷掄講論經史 巳丑六十五歲從昆圃先生  
于青州甲午從紹薪先生同葢兩度山東也癸巳  
恩科從月川先生主河南試葢北道無舟轎概用車  
輿偶經顛蹶予則氣暈欲絕嗣後卽現任河南方伯  
張鶴潛先生先時任吾郡守予極沐知愛托素心交  
如月川先生主江南試老友如學圃提學山西皆堅  
請不能往先是玉圃掌河南道御史內陞奉有巡視  
臺灣之役臨別予執手淚曰此行一別予竟成千古



矣昆圃夫子予以太學歷監期滿太史公補任司業有師生誼故稱之曰不三年

何淚為逾期滿而復留任予鬱鬱告歸相率慰留雍

正甲辰正月昆圃夫子補浙江中丞笑謂予曰我卜

四月間到任先生之門人亦可至浙而相見矣屆期

從至越署臺灣使者持節至相見極歡不可言盡所

可言盡者數月中丞與五日京兆相符耳重陽前二

日隱泣告歸歸之日正八十初度力辭慶賀蒙親友

見諒第相率酌茗看梅花言不及壽乙巳八十一

歲二月集族中耆英文行者七人為祈年會予齒居

長次文學振佳時七十九歲又次文學入監考授州同振

箕時七十六歲又次文學振能時七十歲又次文學禮時六十歲

又次文學例貢士考授教諭鉉時六十歲又次文學用

宏時五十七歲丙午八十二歲歸未三載七喪相繼天

實為之傷如之何率作口號記之曰昊天不仁降割

攘攘生我村源驅我故鄉歸未三載洊歷七喪伯姊

仲弟爰及甥行以也有婦孝順而莊蓋也食子老藉

劬勤不幸偕婦前後天亡予又鼓盆其聲涼涼予子

靡依續之非忙繼娶本里余家女小心不怠年六十



百一傳不集  
有一入門後地不沾塵桌無點垢捫談無蝨憎賦無  
蠅每尋事以作勞顧我意而先得有婦如此可以卒  
老第未知天意何如也自後數年中逝日悠悠杳不  
知歲月之遷流矣是春有刻集之舉今者將次告成  
姪輩固而請曰發凡之作例不可無公屢請不發無  
乃爲代作及收回牧甌紀畧之詩文乎然遍覽古今  
集未有不書代作者卽收回紀畧之詩文近如正字  
通張廖二氏之可例也况鄧大尹之言彰彰人耳目  
間予笑曰有是哉足以發也謂發其文乎予雖如東

家婦效顰而忘其醜然在江寧刻有東遊草所註因  
書釋註九宮譜辨陰陽字說于蘇刻有吳遊草越遊  
草旅言于建寧摠裁建寧府志特作甌寧縣志牧甌  
紀畧謂發其行乎予雖如北哈老移山如忘其愚然  
三度北平二十六年兩度金陵六年蘇州三年滇黔  
三年建寧約五年其所事所友所爲主者可考也是  
舉也予以報 祖宗之爽靈予以酬姪輩之盛意于  
以告十一國從前交遊之君子傍及風景見所見也  
邇及徃昔聞所聞也父母紀于艱也兒女注婚嫁也



百一傳在集  
皆歲月中所有事也其與坊刻同者皆爲本集而作  
異者彼則溯誇大之辭此則列生平之案跡而已

當代萬年必有從而爲之論定者  
祠衆請 伏諗我公 書附 眠食時安

期頤日近養天和而昭國瑞孰敢以無稽之言  
交相瀆勸惟是刻集一舉萬不可緩名不能稱君  
子疾之然集以傳世世不可欺目短千百里之遠  
腹寒數十卷之書事無賢卿友無仁者乃不量而  
付梓誠不如已之爲得也茲請述公之生平蓋  
以旅爲家者也輟述未周秦晉兩粵而已溯自燕  
京以往裸國而還或三四年或五六年三度北平  
最後逗留二十有一年歸時年已八十矣問所主  
爲帝文選諱弦佩爲黃內科諱國琦爲左別駕諱  
天表爲吳參府諱天寵爲蔡文學諱方炳爲陳選  
君諱石麟爲黃州佐諱華蕃爲魯刺史諱文通爲  
柯方伯諱鼎爲張太守諱琦爲鄧令尹諱其文爲

黃少宰諱叔琳爲梅宮詹諱之珩爲左左都諱必  
蕃爲王學院諱傳叔著述已刻者總裁郡邑之志  
書刪正牧甌之紀畧白門遊草吳遊草越遊草旅  
言未刻者則四書釋註八音詠言填詞四種且出  
不載贊造廬尚論頻煩閣部之先施燼必傳薪起  
助相資盡是廟堂之太器以此而言見聞言仁賢  
於斯盛矣無以尙之夫何甲子而後公未嘗以片  
紙授梓人豈謂是尊先之集燬于寇而劫灰不復  
然乎抑謂是剗剔之資出于祠而報稱無所歸乎  
卽不然念查對發收檢校之煩苦而耳目手足不  
任使令乎是皆不必患也所患者集難率成耳如  
其成也永言表述則光燄彌新仰企賢豪則樂助  
必衆况久邀貴會中非能翁之交孫峻及爲之較  
理則四肢安佚我公第總其綱是以不辭不告之  
罪約定刻匠凡厥印板書寫飲食包括字數內第  
來月朔後丙申請公至祠定規模開凡例于稿本  
內選其辭文旨遠體真字典太和玉律之音重綿  
金針之度有關世道人心者類出付梓其餘仍復

馬字集  
卷之四



百一傳不集  
多  
膳清俟之後集種種統容  
商啟謹齊肅以候不宣

乾隆三年臘朔宜黃鄒山嶧傭氏題時年九十有四



樂餘園百一偶存集卷之一

宜黃鄒

山嶧傭氏著

開枝姪孫

嵩峻及較

姪

大麟玉書

姪

文昇曉蒼編

明倫敬五

論

原性

太極之精二五之靈混混沌沌名之而莫得其名者  
其性之謂乎論性之書莫僨于中庸說文云性從心  
生然性先而心後在子朱子以即理釋之理也者泛



詞也。喪詞也。一物有一物之理，萬物有萬物之理，其所謂道有道之理在焉；其所謂性有性之理在焉。以此疏之，能不令學者疑乎？是故河出圖而羲畫易，括元會之始終，洛出書而箕衍疇，總人物之功用，跡其所謂天命之性，卽範所謂皇建有極者，是其所謂道。卽範所謂蕩蕩平平，平康正直者，是其所謂教。卽範所謂正直剛克，柔克平康，正直彊弗友，剛克燮友，柔克沉潛剛克，高明柔克者，是以至會其有極，歸其有極極也者，至極之義，中立而四方，所以取正者也。蓋

極之爲言，猶大學之言止也。是以釋新民章曰：君子無所不用其極，猶之無所不用其性而已。性本虛靈，虛而無寄，惟寄寓于心，心之爲物也，作君而主于內，耳目口鼻之官爲輔而附于外。自夫人受天之付與，遂形生而神發，且外物之相緣，乃日進而日新，眇焉一心，其不至馳入駿以周遊，遍九垓而忘返者，幾何矣。故善養性者，不求于心，第求性中之所固有者，創爲安宅，舉凡古今來可欣可悅之物，以安其故，或清或濁之分，爲之以立其命，擴而廣其居焉。胞吾胞爲



之等殺而列以廊廡與吾與為之區別而建以池園  
由是渾渾焉則三皇之麗濛可想也雍雍焉則五帝  
之神化可摹也皞皞焉則三王之建置可損益而行  
也至五霸則彫殘幽暗之象不可言矣善夫邵子有  
言曰皇之時如春帝之時如夏王之時如秋霸之時  
如冬雖世運升降有然苟得一至誠無息之君子推  
而致之則天地定位萬物化生中立而和不二也不  
二則統萬而歸于一也孔子曰吾道一以貫之其斯  
之謂也夫

原學

唐虞之上無所謂學也惟弗違奉若而已皇之為言  
猶天也謂之曰天則因天之時謂之曰地則順地之  
利謂之曰人則立人之極易曰聖人有心而無為出  
神入化其于為也何有帝之為言禘也羲畫卦而天  
道明農教稼而地道利軒轅制弓矢征蚩尤而河海  
清晏王之為言上下四表之所望也夏后氏受洛書  
越八年之功幹九載之蠱錫玄圭而告成功又為之  
設校以廣其教使執中之旨要燦然如日月之經天



謂之曰神豈不信哉由是觀之皇初以來中天而上孰一非效卽孰一非學者哉學之爲訓見于商書序之設亦猶是夏后氏之校也迨至有周教術日新鄉黨閭里皆有塾爲之師者卽從父從兄之倫爲之徒者得浴沂詠歸之樂洎而升之司徒司馬使之治民則好禮而好樂使之治賦則足食而足兵使之治軍則勝殘而去殺或使之行役則採風而問俗光天之下至于海隅相厥有爲雍雍穆穆合之如一家一身焉者夫何以致其盛哉無他教之權操之自上下之

所學者一而已矣迨至春秋而學遂衰矣至戰國而學遂熄柱下鬼谷之徒倡清淨玄寂之說而流爲鹵殘縱逢迎之巧而貽爲篡弑少正卯吾道之賊也不誅則必矯誣聖經脞削王道而後已楊墨吾道之蠹也不闢則必橫逆天綱滅絕人類而後已天生孔孟固使之主中天之後保太極以歷元會之終終而始始而復終者此物此志也學之爲義大矣哉卽入學之要旨可悟矣論語無非言學也而主之以志行之以健三十而後與天之健而並行者也孟固願學孔



子者也由人道而得要居仁由義而帥之以浩然之  
 氣性在是致知亦在是而學則綿乎其間古不云乎  
 天無私覆地無私載日月無私照蓋曰天之所以為  
 天也予亦不量而私擬之曰學無上學道無遠道事  
 無難事學之所以為學惟在賢智之不鑿而已何有  
 乎上與遠與難之途也哉

原致知述一

先君名氏見拙集旅言中別字今族黨所稱道蓮溪  
 先生者是性澹遠而好靜徙于汜家湖之塾曰雲從  
 館有山有塘有田有園宅內有花圃曰也是園有丹  
 桂有碧桃有金棗金橘宅後有竹穆然靜坐或一月  
 數月不出戶中鮮兄弟寡交遊于族惟姪舜公姪孫  
 在子棠陰羅元長先生所稱為素心人其晨夕者好  
 讀書惟十三經左傳史記朱子綱目其他子集論而  
 不議凡讀有疑必闕有偽必辨有邪必闕讀到得意



處每纂詠而見之于詩詩無全篇得句則止惟五言  
 絕差得一二首如讀易論易奇而法昌黎亦鮮達執  
 極御陰陽物明倫自察讀春秋春秋極之矩伏讀兩  
 間寒誰言腐朝報魯不闕三字讀子憑他索隱千車  
 鬼信我從先一箇人讀集執禮通天叙焚書發地靈  
 好讀詩于漢蘇武於晉謝眺陶五柳於唐李杜王孟  
 于宋邵康節若梁太子昭明選樓之詩文輒圈點評  
 隲所宗匠者惟李杜二人然而杜詩七言絕李詩七  
 言律所得疵謬不勝紀矣如黃鶴樓詩首聯對起次

聯黃鶴一去白雲千載對承空悠悠三字所謂古可  
 入律者是也太白滿腔豪氣作鳳凰臺詩擬之詩不  
 倫復作鸚鵡詩其所謂鸚鵡西飛隴西去芳洲之樹  
 何青青何體格之不講也如杜之題三峽絕句朝遊  
 白帝暮涇陵頃刻擊目信有微絕句有如此聲韻乎  
 或問曰古今來文字有理明而辭徹者有之乎曰有  
 惟西漢有之董之天人賈之過秦論唐則惟韓文公  
 送李愿歸盤谷序庶幾近之猶惡其不活也若劉更  
 生之玉杯楊雄之太玄鬼話耳何與于道哉或問何



以為人曰學何以為學曰志孔子因天之行聖之時  
 者也故其為學因時而進問其目曰志道據德依仁  
 游藝問其功曰發憤忘食樂以忘憂不知老之將至  
 問其神化曰始之志終之矩兩頭兩尾如兩間之健  
 無息焉又何言哉又曰何以行文曰無他術也即以  
 今日之題作今日之文又如今日上午之題移作今  
 日下午之文且體格不一變化流行烏能盡之曰敢  
 問所宗主者曰舍孔孟斯文何有短句宗孔長章宗  
 孟然全章如子路魯皙冉有公西華侍坐章季氏將  
 伐顓臾章此二章書之奧春秋之原也若孟子之論  
 性也口之于味章其論仁義也仁之實章其論王道  
 也人皆有不忍人之心人皆謂我毀明堂二章其論  
 廉恥齊人一妻一妾章其論大義則魚我所欲章若  
 行文之波瀾萬頃參伍錯綜之無窮則堯以天下與  
 舜至人有言至于禹而德衰二章或恍然而悟曰道  
 在眼前人不識其此之謂也夫

百一傳存集

卷之一

六

樂館園



此八皆有不惑人之心人皆能辨其是非堂二章其篇  
 對也口之于知章其篇二章也才之實章其篇五章  
 外篇也章也二章書之與春秋之氣也孟子之篇  
 此八皆有不惑人之心人皆能辨其是非堂二章其篇  
 對也口之于知章其篇二章也才之實章其篇五章  
 外篇也章也二章書之與春秋之氣也孟子之篇

原致知述二

歲康熙癸卯春二月朔 山從先君遊於東涇登高倚

松藉草而坐萬花悉發百卉繁生顧而樂之指示 山

曰此春風吹又生也 山對曰亦年年歲歲花相似耳

先君曰果若而言下一句當分作兩路看所謂歲歲

年年人不同者吾衰之歎在我進步之機不在而乎

山愀然曰一喜一懼圖說所謂一而二二而一者也

言未既先君所然笑曰孺子可教坐吾語而天地如

此其大也其所立者不過陰陽剛柔已耳人受天地



百一傳存集 卷之一  
樂會園  
之中與萬物而雜處各有恒性惟人則併萬物之靈  
然生而知之者鮮矣物則盡生而知之者也惟生而  
知之無餘蘊焉人則塊然無一知者也方其生也乳  
之撫之以適其啼笑洎而五官四支稍有知識卽選  
食設色以恣其甘悅五歲而後課之家塾以紛華爲  
道德以邪徑爲周行以奔趨爲智慧逗功名之路關  
富貴利達之門俾一點虛靈之性久矣乎不在腔子  
裏矣今將盡去其初習又使其漸進于日新不亦難  
乎四部之書茫無頭緒緬維大學括竒生偶成參三

統萬之精旨獨致知一關最難攻克其要在志在書  
中所謂古大人之欲也者志之定也卽吾先師自述  
一生亦始于志而已矣小子勉乎哉于是附舟而歸  
扣絃而歌曰積萬缺一兮俗學林主一廢萬兮僞學  
淫何以致之造元音寶乃腹兮虛乃心非好辨不待



一 何以疑之哉示音實以類合盡改心  
味茲而煇曰蘇萬類一合谷學林至一烈萬令紛學  
一 坐亦故于志而曰笑小子厥平若于長州兵而體  
中海爾古大人之於少者志之或也嗚呼哉禍自茲  
蘇萬之辭皆斷好眼一關是撰文其要其志其書

古今辨惑辨代

著書不可苟著書命名更不可苟書而以古今辨感  
名必其洞徹三才融會萬卷爲古人今人未曾道破  
特地拈出始足稱書名而問世若猶未也將無同非  
孟方不量而出非非孟者大言以攻雖非好辨不得  
已也是集據撮獵涉頗費苦心第立意選詞儘多駁  
雜之處姑摘一二以與能說書者共商焉事貴探源  
不宜穿鑿如廣帝量不思殿廷之喋血責世民以天  
倫爲重慎刑殺不思胡藍之瓜蔓責明高之枉僂一



僧平勃交權始誅諸呂謂由王陵從前所激梁公反  
周爲唐諤諤匡正謂由姊盧一言之諷吏者民之蠹  
欲重民命先于督吏况鍾雖以術破吏奸亦殊勝趙  
穎川之設銜箚加之不仁也且以天與聖人相律若  
此之辨無乃踈乎禮從時制先聖不違丁爲文星釋  
奠用丁古也乃欲易丁而用丙像教自佛入中國始  
先師用木主宜也乃欲易木主而爲像又欲易文昌  
之像爲木主攻城墮之號爲土神天文斗首四星爲  
魁又欲易二十八宿中之奎爲魁若斯之辨無乃固

乎六書之宗說文不必盡當相沿而行敢未或易也  
若欲易小楷而復大篆又何異更郡縣阡陌而復井  
田封建字從韻會爲正至謂表字當從表誤解羔裘  
褌緇衣試問當暑必表亦可以表衣當暑耶解書須  
看上下文若所引棠棣詩謂不字是花跗誤解鄂不  
爲豈不六經無浮字細味六義並無重複艱澁字句  
上旣言花下復接着花跗爲複按詩疏云花下有萼  
萼有疏未嘗訓不字爲花跗以花跗而曰鞞鞞亦解  
釋不通且鄂不從草而從邑按霍光傳驚鄂失色意



謂見花驚鄂豈不鞞鞞然盛只是鄂字欠一訓詁耳  
大儒如子朱子而謂不識一字而注經不幾乎無忌  
憚乎韻有四聲本乎自然試調以三則不能任益以  
五則無可加上既云遵神珙韻矣珙蓋備著四聲第  
比音無入中原音韻皆叶正之而謂止有三聲浸假  
縮五音而爲四可乎哉四詩發于天籟初非執定用  
一字韻兩字韻之類如後人之作近體古意沈韻通  
韻轉韻爲定格朱子之叶不過調之以便歌頌至欲  
執李秉木詩經古韻爲的縱從其舊其于經奚裨焉

古時覆軍動至數十萬蓋車什轍亂交相蹂踐自後  
馬步之戰進止更捷未聞有此大觔茲乃欲復車戰  
以之固壁壘則可以之佐馬步則踈矣至謂治河之  
非法開礦之多利毀寺觀銅像佐餉可以止捐納斯  
誠不知辨之云何也圖書太極發于前聖闡于先儒  
後之學者亦多在不可得聞之數究之陰陽對待轉  
移皆合如先後天之位不同艮坤乾之首各異今縱  
能測天地之理數知鬼神之情狀惟在引而伸之何  
必另創圖解徒滋蛇足若謂圖馬名龍必有鱗彼書



之龜曰神其將何所有耶論天地大抵本之西洋新曆其中儘有前人未及見到處但既云天包地外日月隨之所云地中者亦從入地而言如易明夷之象亦曰明入地中離爲火爲日有如若辨將易亦蒙另穿一孔之譏矣日蝕月蝕顯然外障曆家所謂暗虛若云自晦自虧在清虛之氣蝕從何生抑思地成形時有震陷天垂象無復闇蔽彼浮雲出于天半非日月蝕之及於膚者比也六經疑義不特箋注在白文亦難領會間有獨得亦當潛思博考而復質疑於賢

哲若四子之書惟子朱子得聖賢之精髓明季邪說橫行如拂塵指月之類自蒙存淺約出始煥然如日中天孔子曰述而不作信而好古竊比於我老彭子朱子接斯道之傳又非老彭可比何猖狂與之爲敵大率祖姚江之異說彼蓋以朱子爲揚墨者也迨後晚年論定悔無及矣篇中剽襲舊聞摭遮新語不知今所矜爲神奇者皆大儒棄置之爲臭腐者也種種乖謬罄竹難書畧爲拈出俾稍有知識者必勃然覺悟而歸於中正之階亦庶乎其可傳也嗟乎李卓吾



異人也焚書藏書特解層出只因放言詭論不免於  
刑王元美文壇領袖也因著蕪苑卮言諸書雜亂無  
章震川曰爲愚妄元美聞而笑曰妄則有之愚則未  
也震川曰天下未有愚而不妄者孟子曰所惡於智  
者謂其鑿也若今之深惡而痛絕者又不在智者之  
過矣更可笑者  
爲斯文之宗子何至被簧鼓  
而欲災梨予閱是書不數行輒頭岑岑而皆欲裂乃  
有非吾徒之某生爲之作序假託予授之校定矯誣  
作僞罔顧自禍更欲禍人是故不可以不辨

樂餘園百一偶存集卷之二

開支姪孫 嵩峻及較

宜黃鄒

山嶧傭氏著

姪

大麟玉書

姪孫明倫敬五

文昇曉蒼全編

記一

本房開枝五世祖見吾公錫類記

卜勝地以爲居而人傑出天道也精大義以爲質而  
至文生人紀也孔子曰十室之邑必有忠信邇乃煙  
火聯雲剛毅接踵其于識大識小中當必有精詳乎



一二者然而世遠風微失時不修則有如孟氏所云  
君子之澤可勝悼歎山于開枝五世祖子先得其一  
焉翹而上之爲經素爲世卿爲太玉爲思學皆有明  
正統弘治間尚義賑荒受七品秩表閭又翹而上之  
爲仕德山之同房本枝祖爲三房開枝祖仲謀爲本  
里大宗之祖自是爲伯高爲明善按明善爲次傳後  
乏嗣以次陳之孫友成登元延祐甲寅科之子繼蓋傳陳兩  
公同登宋咸淳癸酉榜陳發江西解旋登甲戌進士  
兩公奉父命遷居潭溪者也兩公而上爲學宜累舉

淳祐鄉薦曰澣曰拱辰曰思聖登紹興鄉榜曰斌曰  
永功其以解元登治平進士任本路提刑曰一翁極  
爲我六房之共祖曰賁曰暹按暹爲憲公子世昌公  
孫生于建康南唐時仕閩而遂居閩後避王審知亂  
徙居吾宜之桃源此范陽鄒氏之著族於宜黃者也  
跡公生平稽公世系抱樸研精思不出位色必踐形  
其在泮林爲真秀才守綠窻之姤修濫章江之聲譽  
在先戊午世宗闈榜將發爭傳宜黃鄒子先奪西江元  
者聲譽可推也洎掇天香則爲真孝廉地僻風微百



數十年始獲一鄉薦迨至于今宗族猶稱之鄉間猶感之則當其時者更可推也其掌教於閩之長江也則為真師長蓋先明神宗時正文運暫替之會其時北地吳楚互相爭長閩中豪傑吹竽品笛鼓吹其間汀居閩上游公獨以正學相戒勗山于康熙申酉間為建安張兩如太守延修府志常接見汀之薦紳大夫所稱某等得與聞正學之傳者皆貴家存耕老夫子之辦香也存耕公宦時別字也其在令浙之常山牧貴筑之永安粵西之永寧則為真父母常乃七省

通衢委積不供舟車難應為令者每不能終其任公乃透底澄清先于內署常單騎至驛撫丞若子由是百輛雲扶八槳風送民之頌之以為自常以來未之有黔故鳥道之區也世其爵者注籍每多吾府金谿隣府臨江永安僻在水西最為鴛鴦單騎順論非素負忠信篤敬之仁聲能如是乎徭民叛服不常公剗立堡目以防之建塾延師以教之繕學增員以講論之故事州中牛木咸供稅課歲可餘六五百金公悉蠲去隣是地者無復有攘劫之患矣惜也先明厄抑



乙科不能行道于中夏使往來憑吊者借蔭于召棠也尋陞貳粵東高州守公掀髯笑曰予之陞地皆唐宋遷謫地也于我何哉而犹自粵西而東也掛冠而歸不有子可教也耶子二長廷元邑庠例貢南雍將行公戒之曰汝初遊當慎所交今樹幟文壇者莫成於江東然其地多賢者每隱于市肆汝小子當區別而慎所從元一日從雍試出雨望蓑簾從而進琴書滿架潔靜精微所客皆白門知名士半為元所識認者曰登虞元來避雨耶此位金先生叩之可決來科

破浪風也元遂舉合家生辰進於金金視之皆無語惟舉筆書七字曰丁亥生兒綽有裕丁亥儕松誕生之年也次廷凱資敏慧能讀父書弱冠遊邑庠試輒高等自視歆然里中譚襄敏雅重之蓋姪壻也襄敏聲望赫奕時新點江西主司進謁詢才俊譚以凱對令出見力拒之是歲竟留京不歸試元長子啟虬三子續祖續祖之子人龍皆有聲庠序不祀次子啟辰四子則儕松啟桂也工舉子業明社屋棄之其于事也見義必為若稍涉于祖宗縱身殉而不避乃不幸



一見於崇禎之戊辰再見於巳卯皆嗒然而斃而竟不斃者何莫非天也耶會有訐欲斬伐松楸使人賂金牀頭公拊心大慟曰我尚不爲碌碌者所諒耶斯言也何爲而入我耳而亟去無增我怒其人趨而歸歸而卧三日喘息始定五子啟震按家傳弱冠時一日五行半日七藝里族薦紳推重焉惜夫不幸其不壽也凱生六子若啟臺陸矣啟鶚艷孫振煇移巢于桂林屬廣西矣啟厦于嗟乎不承權輿矣啟莘無復三千旌至其野矣啟唐一綫而紹明德之緒國柱生則

以文學而承其先歿則以武功而貽其後噫嘻異矣儕松長子曰用謙三歲喪母哭泣若成人繼李撫之自孩提以至壯大力事色事無不盡善孝子也是仁人之事親也有弟曰昌曰景昌受知廣成先生時景方童子作送窮文馳譽宗黨謙嘗撫二弟曰予不幸生薦紳家不能繩武所賴二弟英發繼述之事在若輩雖弟也予當以兄待之兩親之年垂暮奉事在予一經之責在二弟矣言訖涕淚滿頤是義士也以兄而從弟也明季時流賊播虐儕松舉室避于仙五之



大河謙方採薪以供爨是時賊滿山谷儕松携二子在  
山頭望賊見執之傳信者奔而吞聲曰某與二子  
被賊擒矣聞者曰免乎曰不免矣謙聞釋其薪奔而  
赴難見者力阻曰而父與弟既爲賊執若再去家人  
將何恃謙頓足拊心曰安忍不顧言未訖遂不能聲  
腹漲喉盡遂滾滾若河崩血流數盆而死是體仁戴  
義而勇者也儕松父子歸昌與景觀其變不禁抱慟  
于血池中父止之曰我與汝處死地而生幸也謙也  
處安地而亡孝也若弟知有兄而不知有父予其若

之何二子乃沐浴更衣以謝同枝交議祔墓于祖塋  
之右迄今吊其塚者莫不稱爲孝子塚云用昌字禹  
俞生有異質目左注而頸項右側日者謂譚大司馬  
具此體惜音柔而步欵曲其儒林之宗乎六歲通大  
學義理父與客坐客望見簷前網指而謂曰簷前蛛  
結網昌應曰塞外雁邨書長學制科文從臨川晁省  
右晨遊晁之弟次柳友徐澄萬春溶愛其文相邀入  
社昌曰我後輩也已受知廣成侯先生天門郭先生  
科試拔第一人不其延聞崇禎甲申三月之變集二



三同志族兄大演族姪右瀛焚衣冠北向大慟從此  
入山易名惕改字譏堂行義達道遂不著于胸中矣  
是時入大家流行崇尚蘇文愛其語多清逸而通權  
術非此不入品題惟震川先生痛絕以闢之而專主  
南豐故南豐每多理學士若李深齋甘健齋諸君子  
往來不置嘗稱頌友人謝秋水游設席程山得程朱  
正傳明年就程山講席越數年再往程山拜秋水于  
尊洛堂辨晰同異討論邪正退而纂集朱子讀書切  
要三十卷其于論學時答問可竟晨夕于燕居時盛

暑必正衣冠行于中道偶不檢而望見之雖至愚頑  
如佞子狂妄如步兵亦必改容而避之此予之數見  
而佩服者也用景字旦復一字章亭登康熙癸卯賢  
書上公車七次不遇于主司譏堂爲之行述畧曰弟  
生而聰穎過人磊落不羈俗于正月三日洒掃送窮  
作送窮文先父見之喜親中年窘于貧弟十一二歲  
時且讀且牧天將明即竭辦底事暇則讀古今文陶  
陶如也弟善承親歡予性樸拙或逢母怒弟笑解曰  
兄以真事母弟以假承歡皆非孝也母曰吾正喜子



之假安知若之為真斯語也宗黨具知之今老矣回  
 思母之怒弟之笑解不可得也予父遭壬午之變兄  
 六吉謙字誤卒于難遺二孤皆弟為之婚娶予年七十  
 弟寫田四十畝供我家食數年中弟頻送予亦頻辭  
 如初近病將篤泣示予詩五首予乃不得再辭卒之  
 前五日自題其小影曰烏帽青衫抗世塵幾回挾策  
 望楓宸雖然不入君王夢未了應留屬後人翼日扶  
 出廳事閱棺作歌皆達生之語諸凡一一手寫自經  
 紀其喪事臨終日犹手書授僕念其積勞付以妻及

子女照任其去來自在至若拯濟不計人報作善不  
 求人知種種不可枚舉者也柱之子曰用杲任廣信營防守  
 功績脩詳墓志不再述其與予會于黔目覩其行事  
 可述也黔乃九折羊腸萬山鳥道中通一線以達滇  
 南鎮是地者不在師武而在客商故治亂皆以客為  
 綱康熙己未庚申間杲從本省督院董之中軍史予  
 從黔撫楊自西先生所題四十八員後相遇于貴筑  
 弟見土司尊之留司信之同鄉之客老巨賈兄之而  
 弟之題帶之員從征萬里緩急時有若欲稱貸于巨



賈必杲至乃付卽數十百亦不用貸帖與吾邑之歐

陽玉生兄弟雅稱知己每見謂予曰君家元杲不

意于兵戈中得之予生也晚其于存耕也不獲見猶

得于五世六世後晉接于芝蘭玉樹之班有六人焉

曰桂萼康熙癸巳才豪氣壯不屑時趨予予然有進

取風味素善予每作時藝引至社廟室出其文而商

之必得予之深折乃止曰振能豪士也或曰受乃伯

父諱堂教終無愧于儒林逆旅之傳聞入於耳者熟

矣康熙癸亥春予自滇歸得親近諱堂章亭兩叔父

愛我如立成因得淡洽于丹臺萼字非能能字民受中字非

能與予往來最密是秋予為弟娶婦里有鬪房俗非

能佯醉而偃仰于衾褥間鼾聲四達予撫之曰肉食

者無墨則裘馬者當無曲直之橫何鼾鼾之聲酸楚

若斯耶非能躍起而私予曰神哉識也幸秘之無或

言先是太兵進討湖南百務裁減以克餉學校中科

試已廢惟歲試大縣取入四名中小遞減宜中縣也

數止三非能巍然作第一人予笑語曰使乎使乎是入

洋題遠大夫過其庶幾乎非能搔首曰尙未尙未予甲



申再往北平去二十年而始歸歸來聚里中七老人

爾玉振佳繼先振箕是也禮聲振鉉擴所用宏非能與予為祈年會或歌或嘯或

語或默皆出真情回思鄉曲之評知與不知一而已

矣曰振中郡廩膳庠名文邦經受家傳人推國器我兩人皆

為饑驅不獲聚論真恨事也能之弟振夏太學丰儀備

度翩翩佳器也薄視浮雲不甚顧惜鬱而成疾得子

如乾坤數曰詒邑庠予向也與乃翁道平素詒方閉戶

讀書未嘗識面迨老年返故里始交歡于筆墨間見

其無字不證無義不詢其殆有嗜痂之癖歟曰文詔

邑庠善氣鬱葱而文體光華活潑然去公已六世矣幸

為孝子孫也孝也者仁之本也語云仁人之後當另

置太極圈或曰汝宣詔之貌絕類高州公予于非能

家細審之信然

山曰丕哉公之明德遠矣豈綿綿其質者而昭昭其

文乎要亦不盡然也若山之本枝自公辛酉後接之

以甲子續之以丙子戊子非不躡跡而登也會不一

世再世而式微不可問矣質之孔孟之言其所以起

衰挽運者更有道矣歷代有史會郡邑有志萬姓有



百一傳在集 卷之二  
譜登科有記凡有識者無不脩覽焉其中之登甲第  
拖金紫蟬聯于十世十數世者一或不檢則傷之者  
至矣公之子若孫于今八世也蘊善氣如初春似續  
天香閉藏雲杏其從遊芹藻中者類皆崇家學守家  
訓互相誥誡以爲學校光卽在童子軍中或冠或未  
冠皆可從曾點遊舞雩亭乃若非能之孫嵩資敏才  
器超然不羣十歲能時文更涉獵于詩古文非能卒  
輒親予如乃祖公之玉樹芝蘭克塞三徑予之所見  
如是其未見者可勝數耶邵子曰三皇之世如春徵

之世運其在後之人耳公掛冠後嚴氣正性跡不入  
城先明官制設左右布政常山詹公在泮任吾省左  
藩因公至羊城紆道載贄求見閉戶堅不納詹頌丹  
崖青壁之句奉三達尊扁而歸公之節操如是是又  
得秋之氣也歟

政績詳載  
會郡邑志



家伯氏矩仲夫子儒行記

伯氏諱振旻字矩仲邑庠字吉子廩太字孫皆四世

祖顯齋公所生也與山同時際昌華人文蔚起兄之稱

伯祖者一由庠入監任河澗衛經歷歷署任邱阜城

兩縣稱叔祖者二皆有聲庠序幼子逸野所生之子

用福用祿用壽皆不傳兄義尚亦在庠生子文綱遠

出未歸孫大纜細纜亦遠出吁嗟乎左枝折矣兄負

才雋穎幼常見愛於祖曰吾諸孫縱有為不過一文

廟中一唱贊耳其有為者在旻孫乎少好讀書清晨



則研悅經書性理日則披閱時菘酒不甚飲微醺則  
篝燈讀左史柳柳州王介甫文每對人笑曰語云濁  
酒以漢書下之若漢書而以濁酒下則讀太史公文  
必飲金盤露而後可聞者傳之壬午餽於庠吾族有  
鄉荐者喟然嘆曰彼歌鹿我愛羊我生平用力於經  
無乃一明經老乎不三年有甲申之變土寇流寇滿  
地烽烟介石所生五枝丁文惟太宇爲盛兄之伯氏  
義尚風流儒雅跳溪爬嶺猶且藉人扶掖一切避亂  
惟兄經理幸無恙是年 王師弔伐一戎衣而天下

定越明年丙戌我省開科兄以宜邑僻處深山寇之  
空穴保護父母弗之往辛卯秋七月科場逼近乃負  
場具赴南浦試畢卽順風附舟歸俄而側聞博浪椎  
誤中副車矣久之王春如父母歸順道至兄家曰場  
屋中信有鬼神年兄今科不元卽魁因三道策內犯  
陵夷衰微字故乙之兄亦泰然不戚戚也歲辛丑補  
貢隨丁外艱禮莫重於喪聞禮之家無容更語服闋  
之京廷試迨至燕山聞所聞而駭凡取士裁八股易  
策論鄉會提學所取名數照先例裁去其半提學有



歲而無科仕途裁去恩副拔嗟乎九閩伊邇孰敢披  
陳矣萬里同鄉徒增歎息幸緣筆墨而供播種藉是  
束脩以養晨昏 恩逢特試得遇五名之前候選府  
學教授於關門顓俊風生鴛鴦之班 御殿明經星  
曉鳳凰之閣以視郊科之第孰得而孰失歟兄之省  
身也主於敬愛凡宗黨中年老而有德者雖貧且賤  
事之不啻父兄有後生而篤實者雖異姓小家愛之  
猶如子弟以故賢者樂得以爲友才者樂得以爲師  
貧而抱經請授者踵相接也其力學者日則講解經

書夜則焚膏微頌手選前朝古文及成弘嘉隆時莪  
文約限三篇每篇以三百遍爲期逢三八夜溫數亦  
如之其於所謂新花樣者不過涉其機趣不使熟也  
以故居學宮三十餘年應歲科試從未失足于三等  
中噫兄之稱於宗黨顯於科歲者如此柰之何耆舊  
繼謝芽苗不生孟子絀卒於亂孫明進曾人弘皆能  
自立而不壽所賴者仲子文綬生子明選選生人俊  
俊生際盛際會際殷自兄五世四人而已干戈厲鬼  
旣平不寧兄之長媳細之妻歐陽氏女也年已七十



有五伶丁孤苦不幸康熙丙申卒中瘋痰日久瞽四肢不能舉飲之食之衣之裳之上之下之浴之浣之無在而不需人以一中年寡婦而服事八載最重遠之病而不至傾危垢穢之患者古今來有幾人哉婦亦所稱六一門內賢孝女是也不寧惟是而且喪盡乎禮致哀即可感三天祭盡乎誠立誠即可銘九壤每逢翁姑子孫生忌之辰縱烈雨淒風必抱香帛至家堂焚而哭閱歷數十餘年而不怠者也夫家之有孝媳也猶之有孝子也世所謂大不祥者奕世而下遺風所及祥莫大焉然必其先有實得而不虛負其名天徃徃鍾祥瑞以降之而莫知之也氏故兄之適孫媳也天啟之而又何分乎予之所以徘徊願望并有道而採風者



家姪暎溪孝廉孟子汝升文學儒行記

洪範之紀九五福也其一曰壽卽以富繼之而貴不與焉豈大廷之高位不及在鄉之積厚者耶無乃宦途險阻得失利害之故營于中而見于外欲求一飯之甘一寢之安而不可得蓋富者天錫之祐故外之也予嘗閱巨室之家乘登科之紀錄拖朱衣紫而蟬聯于十世十數世者有之矣若乃惇孝友之淳風傳經史之正則良士奉之以爲師貧家倚之而爲母繼續乎百世之上下享治平宴安之福者未之有也予



姪暎溪家世久矣乎克樹于吾宗生平行畧見之北  
平黃少宰崑圃先生墓志銘中孟子明晟又書其因  
夢得山之故于碑後是父是子蘊合天根何克肖若  
斯也孟子以肖庵書其別字其自視之審乎合而論  
之暎溪之嚴氣正性好善疾惡而肖庵則簡慎于交  
遊暎溪敏學好古痛絕偽體而肖庵則研精于雪案  
暎溪為孝廉不見厭于有司不獲罪于鄉閭而肖庵  
則于公室侃侃也而賢令樂其言恂恂也而鄉黨悅  
其色至若累億萬鈞之石而不辭其固移百千鈔之

山而不嫌其迂極回天挽地之功而不厭其矯此一  
片石也寫形得神無一不肖暎溪引而伸之更無一  
不與肖庵肖也夫又何加焉惟是讀省會旅館中之  
遺言生平所未了者惟橋功一歎有若蒼蒼在上幽  
幽在旁洵仁人也孝子也戒私驅倦清其源也述其  
所施彰先德也勵精者父竭力者身概二十餘年之  
經營也與伯叔兄弟欲使宏若公子孫一其心協其  
力也今新橋雁雁水面矣冀其成之不日也橋之為  
功大矣哉若泉之造洛陽于海嶼蘇之造玉帶于太



湖凡厥與造之子孫至今猶食其糗推斯運也卽總  
元運中統富貴而兼有之豈特享二十七世治平宴  
安之福者哉予非佞也永言不匱在後之人焉耳矣

原碑  
附後

士有嚴氣正性率直方以行夫且不習而無不利  
者則其生也不同品彙而存其歿也不隨形氣而  
盡豈真有神物憑於其間哉蓋其清明在躬上與  
天遊以視朝擁千駟夕則逐野馬而俱化者其爲  
賢不肖何如也如予所聞鄒君暎溪蓋有可得而

志者焉君文華名亦實字暎溪又別字也世爲宜  
黃待賢鄉潭溪里人生而有異徵神清氣厚試啼  
聲鏗鏗若鐘磬孩提時堅好自適不屑與羣兒伍  
或有拉之而嬉戲者則吽號呬跳竟日不可解愛  
之者授之果餌必舉而奉之王父母父母前伯季  
五人君乃中位幼而嘻長而怡垂老而因心無間  
君之孝友剛介得之性生者然也庚申遊於庠已  
卯舉於鄉入士林閱歷三紀未嘗私涉於有司之  
庭自夫人倖袍衿而奔走於勢途也鮮不目之以



爲迂性樂人善而疾人之不善聞一嘉行則快心  
鼓掌稱說於中衢雖微賤者亦必引而與之親乃  
若淫濫不端其在親貴尤奭心焉就之無善容望  
之則引避也自夫人習和光而諧媚於世路也鮮  
不目之以爲固里差之流毒於宜邑者始於勝國  
大家之利編氓之至不利也十年一當慘於盜寇  
君倡義而鳴於當路數百年之積弊爲之一清萬  
福橋君叔祖宏若公所締造也建石墩者十有三  
上架之木木之用可五稔所修工值皆取資於橋

之田畝經理者不類完賦外無餘羨君收而權之  
數年間子母循環孳息無算不惟迺修無缺亦可  
以鋪石成梁矣自夫人肆武斷而行攘竊也鮮不  
目之以爲矯嗟夫逝者日滔滔矣藉有君之迂之  
固之矯庶足以存是非而興廉恥多矣乎其有裨  
於世道人心也君雅飲居家小酌微醺而已遇知  
已如長鯨吸川徹夜分不及亂每食必數簋然克  
庖第取值之賤者式食不奢家僮女子亦皆得餽  
其餘焉君直方者也心地清則神相告甲午春暮



宵寐匪禎起而覺左腮微有疝嘆曰龍蛇之兆其在斯乎遂檢文籍清簿券數日而畢時孟子明晨赴科試君守望之遇於道疾拉而歸命坐已呼酒酒酌令誦試草笑曰體裁醇潔但微有慘淡色意者爾其憂吾憂乎孟子愕然不敢請既而曰鄉也變示我我不必言使今歲得聚臘宴我將呼白告爾輩噫此妄心也正恐不及新耳果於夏五月壬戌日而卒卒之後數年辛丑孟子夢君翩躚然來語之曰爾頻年來足跡良苦真無一片清淨土者

惟招仙庵我之安宅也可不謀而自至矣孟子起而伏思曰里之觀名招仙者大宗地也雖萬金不能易抔土第父靈不爽豈欺我哉隨聞叩戶聲云以妙嚴庵地相易孟子意名異而庵同遂偕識者相視之僉曰吉葬之日嘉氣鬱葱與正氣相摩盪久之見前人之題詠今之所謂妙嚴庵者即向之招仙庵者是也噫嘻神矣非浩氣網緼安能孚應若此哉予因之有感矣今古之志墓者第按其家狀而鋪張之是以蔡中郎惟林宗之志為無愧蓋



知之真也予何以縷悉於君哉辰戌計偕備餼君  
之言論丰采君又與予弟玉圃爲大同年且玉圃  
授業於君之叔少水先生之門今尚下榻於舍見  
聞備矣斯之志庶幾托君以無愧也云爾  
銘曰山之岷躍而蟠髻梳雲巖吐丹山之麓繚而  
伏鉢豢龍花獻鹿昔者玄邇乃禪獅展座鶴成阡  
待洪儒奠黃壚澄蟹眼掉蝦鬚春浮綠王維軸茶  
卷青陸羽經哲人荷麻樂哉斯邱嗚呼斯邱有道  
哲人來惟爾子孫世德培

### 竒女子記

桂芳字仲聯叔用晉子叔祖啟震孫也晉生三子長  
桂萼次卽仲聯幼桂芬惟萼生一子一孫仲聯之妻  
彭體莊重寡言笑生子曰瓊早夭乃娶側室艾時年  
十有四芳性剛直而忤意異常事不如意輒首觸柱  
礮艾以手抵之常掌裂指斷不畏此仲聯之親支克  
燕汝宣來東中所示之云云予讀之不禁吁嗟長太  
息曰艾猶在乎曩在家時聞之熟矣性雖剛而近于  
義行雖竒而歸于正立繼建塚事涉艱險而卒能順



其所為世固有夫為妾所嬖倚諸姑伯姊為左右手者未聞嫡之于妾有如是者也抑聞妾之事姑有如母者未聞妾之事嫡有如是者也噫異矣當其被黑罡風滾白頭浪浮沉靡定傷何如之若夫大田之穗寡婦之利芳遺有磽產艾無庸事此毋如載刈載囊藉琅邪之稻艾一巾幘女子執青藜杖躍舞田間衆鳥獸散去此何如時也予時聞之亦鄂鄂然今日者親不能繼而繼之不失其倫彭所養女而養之得以為室立三塚于祖墓之右仲聯則定位于中彭則安

樂邱于左掖艾年垂暮曾不知天之相之何如也乳

則在具體者無不可取繼乃從姪文瑞之次子艾撫時纔生一月耳嘗以已乳哺

之液隨吸而出予在杭見一義僕抱孤藏匿于深巖以已乳哺之亦然非咄咄惟事昔

晉程嬰常取之以哺趙氏孤兒也予欲名之而莫得而名也嘗讀南城徐仲光先生集集內著奇女子傳仲光蓋以萬里關山歸之為奇此烏足奇哉惟艾跡似奇而行不失乎正請奪其奇女子之名以表之



家弟婦李氏女士記

吾宜崇之河口有勝地曰官山坪與贛州之寧都接壤引天竺而接崆峒控曹黃而帶石鞏生平其地男子則豪邁卓犖爲之女者每多林下之風閨中之秀焉聚族而居惟李氏望蓋瑤星之見于天柱下以樹爲氏其誕生蓋不爽云我姪大麟之母毓秀于斯兼而有之爲觀慶有章次女有章蜚聲鬻序生丈夫子七遊泮歌雍霍霍與北斗相掩映麟之母亦與寶婺天孫有明光附月之譽先是康熙癸丑三藩不靖山



谷中之不逞者磨礪以需麟之母以是年三月辛酉生蓋亦際乎運會之機矣一歲二歲間隱避山谷乳母懷抱無大呱呱聲以震林木賊平寧家宅越六年就家塾家之厨有井焉晚課歸井中忽有光氣望而墜一時茫次設梯脩索呼人而救井中人見夫救而起者人力也有一婦人以左手托其身右手掩其口而不飲水者豈神助哉環聚而觀者莫不異焉又越六年乙丑母吳卒遺孤二長六歲幼僅百日氏撫而鞠之有章繼娶熊竭晨昏孝養之禮至今二孤奉之

以爲母熊行年望九往來不已熊之視之雖親生不啻也已巳歸予弟振熊熊有聲膠庠事謚堂南豐謝秋水先生稱謚堂爲老友往視之見熊執其手日子有道器也善養爲囑入厨後佳氣鬱葱莫不靜好概可知也是時翁久卒惟黃與金二姑在黃親姑也金則撫養之慈姑一樂施一佞佛凡里中之疲癯殘疾者皆倚黃爲慈母爲上清竺乾之徒者又倚金爲仙母佛母每舉一事至竭費數十金百金無吝吝焉不其延熊初病寒暑洎而構病日臻知勿起呼而告之



一仙不集 卷之二 三四 樂會園  
曰予病篤矣而年少賴而淑慎必不負予人皆多子  
而之子一人皆一姑而之姑二人皆患衰而徃日之  
性情憂其盛人皆惡死而近日之容貌不欲生我若  
短命死爲而者不亦難乎氏大泣呼地呼天呼鬼神  
而矢之熊欲有言而不得惟聞喉間咯咯恍惚得三  
字焉善爲之而卒是時乙亥四月某日也喪事惟二  
姑伯氏是聽戚而不易觀者咸以爲知禮自是以後  
服布釵荆終身不易以婦道而兼子則無告者聚于  
門緇衣黃冠者聚于堂也以母道而兼父幼則付之

保稍長則受之師正學家傳不計其效不以一子姑  
息而長其傲更不以一子聚斂而益其愚也氏之四  
門姻婭皆吾邑之知名士目見耳聞其懿行昭昭于  
巾幗中舉凡表例悅辰皆謙退固却然其光輝必不  
可掩姑且俟之予故不嫌醜縷而發其端云







百一傳在集 卷之三  
之耆老皆不能遡其從來然白土寺之古鐘影影也  
所鑄施主名姓皆譚氏大半科第中人此又何說哉  
聚族而居多鄒姓坐西北朝東南萬煙一嚮山自東  
來至大華巍峩崩劣電掣星馳劈爲兩枝其一則注  
南豐溯章江自小大孤順風而下至三山結束于金  
陵夫焉得而跡其所之次則渡雲峽飲仙源訪鳳探  
獅掀髯而至坪上特起巍峩爲黃羅涼傘張天形之  
團蓋挹地氣之方圖散爲名勝雖在培塿亦可寺可  
觀可臺可榭語云有龍則靈意者其在茲乎旦起則

筆峯當面大塊與我文章染青雲以爲紙琢文石以  
爲硯揮毫活潑則風雨驚也夜闌則鰲柱塞門篝燈  
發其光燄攬月影之橫牕勒芸香而入戶詩成高唱  
則鬼神泣也居莫重其所安此其著焉者也巍然山  
立端拱而垂佩者笏峯也還而遡之則爲大溪中有  
蓮花石若星球若露盤恠竒莫測下游則萬福橋三  
元塔相爲砥柱嶒嶸高聳鞍轡風馳曠若窳堵疾如  
御鶴者塔岡及天馬峯也循而遊之則南湖東坪四  
面皆池塘內多種蓮十里花香馥馥盤旋逗入里人



戶牖間此則左右翊之鍾奇不止如是夫如是亦可  
概見矣乃若象岡飛鳳爲門戶魚山羊嶺爲大小水  
口至張師峯約五六里許爲兩都北障惜也人滿而  
土浮里無數百石之戶不然山增寺觀地植柳桃高  
名厚實之家築館塾延名師以誨其子弟則一勺潭  
溪又豈讓文鄉武里廉泉讓井之致云爾哉

元善公三遷祠堂記

古者家廟之立以棲神也神惟得地而後乃安然從  
來無不敝之形而有不朽之神神之所以不朽者必  
其所生無忝旣遠如存如是而謀吉兆斯無往不協  
從焉惟我祖元善公紹累世之舊德擴卜遷之新  
基樂善好施急公忘己其協力而創玉田招仙也永  
言祖墓振鐘鼓以妥靈其獨力而建士林橋也束脈  
挑溝臥長虹而絢彩先明正統壬戌歲大無應天子  
詔輸粟千石救活無數朝野僉載其功而且我太丑



公及太珉公太瑛公繼父之志恭上之命于成化丙戌戊子弘治辛亥間賑饑兩世閱歷三朝父子兄弟並荷旌表七品冠帶之錫夫盛德大業之彰彰如是則神之不朽焉必也懸知地靈之拱護無或有間焉者然而已三遷矣祠初建段上演射之場文明濬發如是者有年說者謂其曠而風雨交殘也旣而遷于中巷冠蓋相望如是者又有年說者謂其逼而烟火相擾也又經康熙甲寅閩寇之變折棟頽垣甫平僉議更新爰購今基基橫舒而縱縮填築方塘以補其

闕相其材之固者因之朽者易之維時喪亂後物力未克假丁會而致樂輸每丁百錢稍供空乏丁卯堂寢成而門垣有待撥田租若干每歲春秋祭日照丁頒胙其事甚微其義並無足紀貞之珉者或以慰衆心而鼓將來之好義也未幾變易相尋則丁仍其舊人更其新按石而呼名其誰應之鄉使名卿詞客入廟往觀祖德宗功曾不一紀述焉庸寧子姓之羞也耶雖然丁亦視乎其人耳仰惟我祖亦版籍中一夫而已溯遺風而上下百世追往烈而鄉國同憂畧



百一傳在集 卷之三 四  
舉其大建造大賑施有非萬石君家所能爲者何彼  
其之不類率百文會而轉輾若市也噫此何足道哉  
惟是顧締造之堂寢則雀鼠成巢過門垣之壤基則  
犬豚積穢矧昨癸丑夏蛟蜃播虐瀾山湮谷高田成  
渚窪宅爲魚疇昔所築池塘以成寢室者土不堅而  
最易動其間惟一二柱礫僅僅沉尺數許一鳩工而  
升也勃然斯固荷天之祐抑或者微示而啓我後人  
也山耄矣無能爲不禁俛思仰望以待夫孝孫之有  
慶者

介石公祠丁祭及樂助記

祭以丁名尙義也助以樂言當仁也夫在宗爲子姓  
通之國籍則爲丁昔夫子過負版而式固重民數無  
乃以吾家之氏族咸在乎今則于常祭之外而更有  
丁祭者蓋其廣燕翼之謀不必計見在所生而多多  
益善焉助之于廟祭者則主敬助之于祠事者則主  
樂孟子繹靈臺之詩而以歡樂美其民夫以萬姓奉  
一人且易爲力今或以一家而兼數支者蓋其推錫  
類之心不忍以道傍自諉而忻忻不倦焉斯二者克



乎祭可以聚一本之和克乎樂可以倡同宗之順雖  
 多寡不同要近乎仁義之為夫焉敢畧乎哉我祖介  
 石公祠之落成而無虞其空乏也允資乎此書有記  
 宗功之典在王家且永念量度而報之禮也僉議丁  
 祭為數多而出貲儉每春每丁則授之以餅樂助為  
 數寡而出貲豐每春每銖則頒之以胙紀其名項撮  
 其凡例以貞諸石俾後之人有所考焉繼自今咏瓜  
 瓞者盡綿綿矣歌燕喜者皆融融矣子孫之慶也抑  
 靈爽之憑依在是乎若謂給餅而兆紅綾之果餽錫  
 胙而期天眷之明德是以孝思而市道也豈其然哉

重修易州明倫堂記 代

生民之初狃狃爾獠獠爾君君臣臣父父子子兄兄  
 弟弟夫夫婦婦環八埏八垓之大翁若堂中人也天  
 造草昧萬象晶瑩明德之無假于明也尚矣虞夏商  
 周以來教事漸脩有庠序學校之名有釋奠釋菜之  
 文有勞來匡直絃誦詩書之典於以正人心扶世道  
 教化翔洽傳曰人倫明於上小民親於下厥綦重歟  
 自是厥後大道綦蕪異端蜂起柱下氏闢一堂而名  
 之曰觀竺乾氏更闢一堂而名之曰寺金碧坊聖堂



皇壯麗埒于王宮鄉使吾學宮之所謂明倫堂也者  
鳥鼠不除風雨不蔽棟撓而椽敗是懼非所以閑聖  
道翼休明也我

皇上崇儒重道遠邁百王凡親民長吏臚列循良卓異  
之政蹟少以宣講

上諭修理學宮爲首務况易爲燕雲名勝而切近

聖天子之耿光者乎予于康熙四十四年乙酉冬奉

命視學畿輔就署于易謁廟之次進明倫堂而顧

瞻之苔痕草色觸目驚心予與州大夫田君諮商之

盖汲如也予何田君遷天官考功秩去私念明倫一

堂乃道義之門倡率重修端埃新守第頽圯已甚惴

惴焉有飄冷風而化零雨之懼邇乃歲試聿週薄旋

于易得大歡喜聚講于更新之明倫堂詢其所以其

倡率而經營者署州事之佐王君瀚也協謀而監督

者州之文武倅屬也樂助而予來者是邦之賢士大

夫及子弟也堂皇圯聖洵足以弘聖道之閑張休明

之翼識碣以垂不朽微若請予能已于言乎在昔聖

人之立教也義路禮門爲之徒者率而由之而始得



入焉門漸進而歷階階循層級而上而後升于堂堂者尚也天經地義巍如日星又堂者蕩也蕩蕩平平正且居安樂玩莫之或遷俛旁門邪逕率歸極焉惟斯堂也崇先師約弟子春而誦夏而絃秋而詩冬而書而修其四術勞有勞來有來邪有匡枉有直而勸之九歌子焉而父其父臣焉而君其君弟焉而兄其兄朋焉而友其友而惇夫五典臻虞夏商周之盛用襄

聖神文武之化有實者如是非名焉而已也不然仙宮

梵刹聚徒什百晨夕唵誦不少置如吾徒之所謂明倫堂者徒侈喬皇壯麗之觀而使之閔其無人可乎吾因之重有感矣易故周召公封地也莊王二年燕桓侯徙都易吾子刪詩曹檜皆有風而燕無風豈召公之化類見于江漢與又常周遊七十二國之郊未聞一涉易水豈其史傳所載僅有如郭隗田先生高漸離輩止所稱為慷慨悲歌者與洪惟神化淪浹聖道光明挾七擊筑之儔粹焉有絃歌俎豆之風卽以斯舉徵之王君瀚以英備之器精明強固之才攝



百一在集 卷之三  
篆施措類有可觀而且識爲政之大體仔肩乃事傾  
者易之新堅者仍其故不借資于民之一財一力同  
官暨賢哲踴躍而贊襄之四閱月而工落成此足以  
兆循良識醇厚皆卓卓可傳者式慰我心而謂其能  
已於言乎將見爲之徒者立其名踐其實堂修而倫  
明倫明而德裕人心世道胥賴于茲召南之詩有之  
矣兔罝美教化也甘棠思德澤也生斯土與治斯土  
者其交勉乎哉

順德府重修尊經閣敬一亭記

代

予友潘君雲鶚以

某

官尚書郎出守順德郡順故冀

州域陶唐之肇封商祖乙所遷之都也堯德如天故  
其風洊商道尚質故其俗醇文物山川近古以來炳  
琅史乘潘君以稽古稽謀之名儒帥表九諸俸澤有  
菁莪山有楨榦政通人和之暇汲汲乎先其大者蓋  
以一道同風莫先文廟規模壯麗貫則可仍惟是尊  
經一閣羅兩間之變化聚千聖之精英電掃異端風  
標正學非若侈觀瞻供登眺者之徒然爾也會可聽



之於蔓草冷烟中乎爰出清俸不勞民不將伯更不  
惜餘力而及敬一之亭予時驅星輶校科於順謁廟  
之次載瞻傑閣而旁矚新亭聳翠流丹莫莫乎俦雲  
漢而上之猗與盛已爰進多士而詔之曰而亦知經  
之爲義乎易書詩禮儀禮爾雅孝經論孟春秋三傳  
之列爲經也自漢名也蓋經者常也天地有常運日  
月四時有常行君臣父子夫婦兄弟朋友有常性鳥  
獸昆蟲草木有常質宮室衣裳飲食律度舟車錢鎛  
甲兵有常制氣化日新而不秘百姓日用而不知伏

羲堯舜禹湯文武周公孔子孟軻氏出位其位有其  
育本大本而經之是故經之爲言也至大而不可極  
至小而不可倫至動而不可亂至賾而不可惡凡有  
血氣其有不凜然尊肅然敬者非人也厥後賢聖不  
作傲虐相尋慘而焚坑烈而刑名誕而清言雜而記  
問淪胥於人妖物怪清淨寂滅之教究竟悖之自凶  
其於羣聖之大義微言毫無剝蝕以天地例之雖陰  
燹崩震而太極不毀則日月星辰山陵江漢之爲章  
者自如也以人身例之雖顛躓困頓而虛靈不昧則



精神血氣毫毛甲仄之爲緯者自如也此無他常故也惟常則貞貞則窮變通久而協於極仰之俯之而觀者在是照之臨之而明者在是今之古之而一者獨不在是乎一非萬不全萬非一不統此濂洛關閩諸大儒有主敬致一之說洞貫經義無微不顯則經者流而一者化尊者形而敬者神萬派之朝宗百體之從志博文約禮有關而不可者故學宮之有尊經閣也尚也攷明世宗詔天下學宮建敬一亭於尊經閣之右亦可謂識祭川之義者矣亡何僞儒蠱起胥

浸淫於伯安公甫之邪說樂其頓悟頓漸之便而捨其荒經蔑古之譏循是以還天椽何底彼旣以瞋心竊道德此竟可空腹獵功名以故近世之操觚家剔目塞耳喋取圓聲遐論博籍逢源固渺不一觀卽求專經之士若四子篇中所載天地人物禮樂刑政運會升降劄制因革之屬能一一快道其源流擬欲十拔而五得蓋亦難哉順固北地文物之奧區也帝德王猷流風未墜矧恭逢

聖天子建中和之極振金玉之聲淵鑑洋洋盡抽月



窟天根之秘其昭示學宮者恒不一而足賢太守又從而敷宣不倦爾多士宜何如鼓舞潛息於春風化雨之下如日斯邁式月所生母勦說母雷同母涉支離母趨鬼怪一洗時下描形畫角之陋而不振先儒窮經合一之規敬其所尊不徒功名也而道德攸成矣抑予聞之有明歸熙甫先生曾爲若郡判構有一堂業已灌莽成墟矣邇者吳江計子東北遊次順徒步入城遍求遺址不可得乃設瓣香於郡後廢圃再拜作禮而去夫熙甫一老經生當良知橫起之時而有類於道也請鑿之石

學然出類百有餘年後尚令人感慕如是而况斯閣  
斯亭之經天不朽也諸生唯唯而退潘君以余言之  
有類於道也請鑿之石



卧遊館記

莫峻匪山莫測匪水蟲竒括異畢聚于斯則萬彙之  
鍾靈何莫非高厚之結撰也乎惟人也萃物靈而兼  
有之天固開遊之之一境使之縱覽以擴其知然有  
道焉不則如昌黎子遊西華阻險而不能下又不則  
如博望侯乘桴浮海託異說以爲至天河得織女支  
機石是二者或窮于力或疑于幻遊之道不幾窮乎  
旁有起而議者曰遊莫善于太史公遷足跡遍天下  
爲文章卓絕今古吁信斯言也轍環莫過于吾子從



遊之士類皆四科賢哲胡爲乎在陳有歸與之歎哉  
則信乎遊之不在迹而在神也神莫神于卧卧也者  
居屋漏撫布衾洒然而不愧飲旦氣飲晨光油然而  
有餘薰明天淨日之香垂玄霧彩霞之幔俯之仰之  
反之側之從心所欲無不應焉矧茲館也乘天之造  
因地之靈純乎鬼工非關人力雞人始唱而光炎彩  
色浮沉于上下之間者瀑飛霞也夕陽在山歸禽在  
樹微茫一點掩映水面如浣如浴者濯月池也懸岷  
飛瀑積水成川泉出山而不清有若說版築時洗其

築之柱者傳溪水也葱葱鬱鬱非霧非嵐圍乎橘柚  
有非尋常百姓所得而擬議者堯邨烟也鑿蒼山之  
雪則玉蛆色奪潛龍擊峩眉之鍾則追蠡聲擗彩鳳  
泛芥舟于天漢則仙侶招招覽浩氣于松崖則徂徠  
霍霍惟有道者得而居之則撐腸拄腹豈脉望得而  
擬之者哉予聞歐陽子之作文也每于溷厠上得佳  
致在近明南城羅圭峯園中有枯樹蟠折若亭榭天  
氣清明時坐卧其上自朝至日昃妙文至理皆由此  
得此二先生者吾西江之大儒也以此觀之其得遊



之神無異而或穢或危卧遊館無乃高出數等耶嗟  
乎道邇求遠積爲深恨倘天假須臾無論行年九十  
有五卽雞窠老人亦得飽飯上下古今之逸事又何  
患耳目手足之不足命哉惜也心官之署蓬蓬茅塞  
矣有道者其將何以慰我

聽松軒記

乾隆己未春暮予年耄荒呀然嘿坐聽黃鸝之嚶嚶  
兼杜宇之凄凄淒泐之音不奈入耳忽有客來傳聽  
松軒記一帙起而誦之勃然神旺不覺口能吟手能  
舞足能蹈白雪遜其輝陽春返其候字不滿三百而  
囊括四部之精惜也不能扶杖以至藉偃蓋下淩淩  
乎聽其音又豈能已于言耶請得而論之抱一元之  
質負萬彙之材其體直而正其枝密而高千餘年而  
白五千年而玄白則光奪日月下有竅時吐瓊漿人



得飲者壽或曰漢女仙委蛻于此龍鱗鹿角結撰于  
外中虛青牛白犬人胎物恠蘊藏而不可測可以供  
名卿之實可以脩天民之廬可以作廟堂棟樑之用  
以人况之惟隱居行義者有然非逃名避世之士可  
得而倫也凡植物之有聲也必以風松則于雞鳴亭  
午間若幽人之有感而發放之如鐵騎金革自半空  
而鼓長風微之如老女發婦居幽房而品短笛參之  
如羊角塞星斗之垣墜之如螫龍抱檜根之泣渺矣  
遐哉誰其知之彼汲汲戚戚者不足論已予至江南

于劉園見六朝松高不數十丈而偃蓋幾畝皮落落  
不可狀膚體細膩以指爪刺之則液出染指而嘗其  
而美至魯登太山問五大夫則掛冠去世傳北平之  
報國寺有松二株長千餘丈予數遊即數尺之松不  
得見問老僧亦不能言其故迹吁聞道之難也一松  
且如此可勝歎歎俯而思之惟有道之士挹太虛鍾  
至靈履素隨分雖不見猶見不聞猶聞况學至而朋  
來德立而隣至讀其文想像其品行洵寓意于松初  
非米癩李平泉之留意于一石一草木也不日升庸



秘閣閱羣芳譜其將以松爲知己耶則聽松軒記紙  
貴洛陽矣

秋水園記

并詞代

在昔名園之勝無過洛陽吟則盛推吳下大都興會  
所適極巧增華聚土石以成山引潢潦而注沼木章  
肖古花本翻新曲徑迴欄耐人接應歌嘯其中者類  
皆九老衣冠五陵裘馬挾銀笙招紅袖行雲欲遏赤  
霞遄飛觀止一時非不盛且都也未幾鼠雀交喧而  
跋羊牧其上執僮豎而訊之或有不知主人之爲誰  
何者矣若夫天台雁蕩之區藐姑仙射之境成位幽  
渺迥隔人間疇人山鬼之居遊青壁丹崖之劈削猩



得在集 卷之三  
猗朝舞佛佛霄啼惟一二羽緇誅茹結草餐白石吸  
金沆聞一足音纒然震怖縱有好事者伐山開道不  
過寓目而止又烏能見茲山之真面目而一發其靈  
光乎予友鄧子開先學道人也非潛而潛能樂其樂  
列軒列墅位置天然近因麻姑山之勝而築秋水園  
吾鄉麻姑秀甲天下爲六六洞天之一華子岡上掛  
闌來青瀑布巖頭護田繞綠况徑則有柳池則有蓮  
山號桃花坪名芳草種種妙相並出天工鄧子止因  
其勝而點綴之且距郭僅數里許無捫蘿攀索之勞

無木客山君之恐又吾鄉風氣淳朴亦無喝道花開  
遺釵松下之習因歎自有天地卽有此山越如千年  
而託麻姑以著其名又越如千年而有鄧子以生其  
色此山不朽則此園亦必不朽縱飄風零雨千百世  
後猶有吊秋水園而結想鄧子之高風也者無他有  
仙則靈而所託之形勝異也予鄉者習業從姑陟巔  
眺望栩栩欲仙適或緣假偶歸一過再過輒徘徊而  
不忍去今挈潤十餘年矣閱秋水園十條之小紀讀  
未終不禁御秋風而薄之也無以爲之賦秋水園詞



詞曰嘉致移人明月光浸秋月色水天涼問查直欲  
從秋水溯洞溯游道阻長俄爾銀河浮一葉清歌瑟  
瑟沙棠楫也知夢蝶是莊周庸解莊周非夢蝶初過  
迎仙第一橋浣紗溪上美人招風亭月榭遙相問何  
處清風送玉簫欲吸西江看飛瀑草亭好箇乾坤屋  
華嚴藏裡轉如輪莫轉糠粃轉金粟南園北舍疊相  
催載酒問奇亦快哉忽憶青蓮詩句好一盃一盃復  
一盃遙指祇園過香積大士麻姑原一宅吾家風月  
不尋常迸出天根開老釋四顧樓臺不暇登摩尼更

遠大千能神遊到此疑壺島尚友無然羨日升

鄧日升

升四徵禮部不任上築邑東之石岩門側榜小齋曰尚友

爲君除作名山史與君

相期香草壘大塊勞勞靜者安空天濶地一秋水

詞中

如迎仙橋浣紗溪風亭月榭清風嶺吸江臺乾坤一草亭華嚴藏南園北舍載酒問奇二亭祇園香積摩尼之類並秋水

蜀小記中之景



鄧開先別業記

傳

天地一虛室也山川爲之體烟雲花鳥爲之輔而神  
匠鬼工爲之引繩而削墨苟能得于中而發其奇此  
固大力者之所必爲而有心者亦復低徊而顧慕也  
予盱分六六洞天之勝名園行館點綴都佳惟鄧子  
尤能擷芳而攬秀經營慘淡不遺餘力凡冠蓋過予  
盱者無不願交鄧子而鄧子避跡弗顧也予與鄧子  
居同里少同遊角藝論文當酒酣耳熱之時短歌互  
答意致陶然洎予爲仕驅輒骨骨于燕市軟塵中而



鄧子學益殖跡益潛積十餘年之拮据而落成秋水園已尋構小有山房于麻姑山之麓幽欄曲徑風亭月榭自得之而自紀之夫豈門外人所能贊其一辭者哉夫因物而付物者有道之良規也寓意而不留意者高人之曠致也予聞鄧子之構斯別業也一山一水一木一石皆因其勝而結撰于自然且無元章之僻平泉之陋或逾月逾年而始一再至是殆風月之平章花鳥之主人也是又以天地爲棟宇屋室爲褲衣也嗟夫廊廟山林有何遠近哉選勝而乘乎地

攻築而善乎人蟲魚草木而各安其所則小用于山林也而廊廟亦資之會朝而靖厥共退食而行其素春風秋月朝雲夜雨臙木拳石偶相遭無在不有其樂雖僕僕于廊廟也而山林無負焉予兩人之行不同志趣則一則秋水小有之勝不徒爲鄧子有也予亦分去過半矣雖然小有雖衆妙之門仰而觀之太虛則石室婀娜僅僅益益中物秋水雖無垢之境進而溯乎春潮則清潦寒潭不無歸宗之歎竿頭無重更上一層鄧子因談空說玄者也請爲之下一轉語



可乎

三元庵新建懷仁堂記

庵之以三元名也于以翼雁塔之不孤乎曰非也吾  
宜自東吳建制以來山名水神二水中分百川不舍  
華蓋移蓬萊而右控石碧飛鷺嶺以前驅牒爲鳳嶺  
虹暎獅岡迤邐沿坪鐵練雲根或鎮或渡浸假而至  
三元約三五里許其間設渡者三曰高坵曰余家曰  
絲綉當夫春暮秋高一葦可溯若五六月之間雨集  
滔天裂地千數百年來徒杠輿梁曾莫之建而爲之  
省憂其間載胥及溺者可勝道歟明季癸未秋有臨



川謁華山客渡絲紉水殺者八人中有孤兒翼日其  
母臨屍抱而哭死于子之屍側叔父宏若善士也聞  
之心怒如擣矢傾家以建石梁洎乎成毀再三堅志  
不奪種種見橋記中不載由是選長堤築短墻積木  
石也築草廬設蓬門居橋工也延高僧創靜室候賓  
客之來往記循環之出入俾一身于衆動中而獲一  
靜榻以居焉迨 本朝順治戊戌冬橋功落成而庵  
之刹竿塔之圓頂霍霍乎與瑤天一色今之視昔又  
八十餘年矣遠自粵閩近自撫建日往來者不啻恒

河沙數卽暴雨當頭雷聲震耳猶且徘徊白頭之浪  
悵眺青草之湖允藉神工夫豈人力設使創立之主  
人從天而下宛在河干正觀瀾有得其如歎息無居  
何大麟等公之慈孫也念之久矣乃徹面墻闢其門  
乃劈中堦構其堂有房有廂有廊公則設位于  
中伯也祔左季也祔右瓣香毬燈明馨無息信步而  
進則大雄之宮伏魔之帝闕在焉四方遊觀者入而  
敬敬而思凡有地漏隨在補抹從此以往則蛟蜃不  
待驅而自彌矣是役也非如寢堂之建于家也又非



如饗堂之建于墓也在昔叔父經營此橋十有六年  
矣其精神注聚于此者所以衛橋也如龍之領珠鹿  
之胎墨佛之舍利仙之嬰兒姪女孝子慈孫其將何  
以佈濩勿息耶今橋之功成矣尚有五年十年之修  
費聞叔母黃向曾撥租若干斗以供其用出入收放  
公勤不怠如科之盈如水之流則斯橋也萬福名之  
萬年申之矣



書