



會稽 張介賓 會卿著

會稽 趙 謙菴訂

# 飲食門

經義

平人氣象論曰平人之常氣稟於胃胃者平人之常氣也人無

胃氣曰逆逆者死○人以水穀為本故人絕水穀則死脉無

胃氣亦死所謂無胃氣者但得真臟脉不得胃氣也

營衛生會篇曰人受氣於穀穀入於胃以傳於肺五臟六腑皆

以受氣其清者為營濁者為衛營在脉中衛在脉外

五味篇曰天地之精氣其大數常出三入一故穀不入半日則

氣衰一日則氣少矣

平人絕穀篇曰腸胃之中常留穀二斗水一斗五升故平人日  
再復後二升半一日中五升七日五七三斗五升而留水穀  
盡矣故平人不食飲七日而死者水穀精氣津液皆盡故也  
六節藏象論曰天食人以五氣地食人以五味五氣入鼻藏於  
心肺上使五色修明音聲能彰五味入口藏於腸胃味有所  
藏以養五氣氣和而生津液相成神乃自生

刺節真邪論曰真氣者所受於天與穀氣并而克身也

經脉別論曰食氣入胃散精於肝淫氣於筋○食氣入胃濁氣  
歸心淫精於脉脉氣流經經氣歸於肺肺朝百脉輸精於皮  
毛毛脉合精行氣於腑腑精神明留於四臟氣歸於權衡權  
衡以平氣口成寸以決死生○飲入於胃游溢精氣上輸於  
脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經

益行合於四時五臟陰陽揆度以爲常也

口問篇曰穀入於胃胃氣上注於肺

營氣篇曰營氣之道內穀爲寶穀入於胃乃傳之肺流溢於中  
布散於外精專者行於經隧

病能論曰食入於陰長氣於陽

陰陽應象大論曰水穀之寒熱感則害於六腑○形不足者温  
之以氣精不足者補之以味

五臟別論曰胃者水穀之海六腑之大源也五味入口藏於胃  
以養五臟氣

至真要大論曰五味入胃各歸於喜故酸先入肝苦先入心甘  
先入脾辛先入肺鹹先入腎久而增氣物化之常也氣增而  
久天之由也詳諸氣門 治氣條中

藏氣法時論曰肝苦急急食其以緩之心苦緩急食酸以收之  
脾苦濕急食苦以燥之肺苦氣上逆急食苦以泄之腎苦燥

急食辛以潤之○肝欲散急食辛以散之心欲更急食鹹以  
更之脾欲緩急食甘以緩之肝欲收急食酸以收之腎欲堅  
急食苦以堅之

宣明五氣篇曰辛走氣氣病無多食辛鹹走血血病無多食鹹  
苦走骨骨病無多食苦甘走肉肉病無多食甘酸走筋筋病  
無多食酸○九鍼論曰病在骨無食鹹病在血無食苦

五味篇曰肝病禁辛心病禁鹹脾病禁酸腎病禁甘肺病禁苦  
五味論曰酸走筋多食之令人癢鹹走血多食之令人渴辛走  
氣多食之令人洞心苦走骨多食之令人變嘔甘走肉多食  
之令人惋心

生氣通天論曰陰之所生本在五味陰之五宮傷在五味是故  
味過於酸肝氣以津脾氣乃絕味過於鹹大骨氣勞短肌心  
氣抑味過於甘心氣喘滿色黑腎氣不衡味過於苦脾氣不

清胃氣乃厚味過於辛筋脉沮弛精神乃決是故謹和五味  
骨正筋柔氣血以流腠理以密如是則氣骨以精謹道如法  
長有天命

五臟生成篇曰多食鹹則脉凝泣而變色多食苦則皮槁而毛  
援多食辛則筋急而爪枯多食酸則肉胝癆而唇揭多食甘  
則骨痛而髮落

刺法論曰欲令脾實氣無滯飽無久坐食無太酸無食一切生  
物宜其宜淡

靈蘭秘典論曰脾胃者食廩之官五味出焉

痺論曰飲食自倍腸胃乃傷

太陰陽明論曰飲食不節起居不時者陰受之陰受之則入五

臟許脾胃門

本病論曰飲食勞倦卽傷脾

邪氣臟腑病形篇曰形寒寒飲則傷肺○腎脉微緩爲洞洞者  
食入還出

刺志論曰穀盛氣盛穀虛氣虛此其常也反此者病穀入多而  
氣少此謂反也穀不入而氣多此謂反也穀入多而氣少者  
得之有所脫血濕居下也穀入少而氣多者邪在胃及與肺  
也

脉解篇曰少陰所謂惡聞食臭者胃無氣故惡聞食臭也

論證 共五條

凡飲食傷脾之證有寒傷有熱傷有暫病有久病有虛證有實  
證但熱者暫者實者人皆易知而寒者久者虛者人多不識  
如今人以生冷瓜果致傷胃氣而爲瀉爲痢爲痛之類者人  
猶以爲火證而治以寒涼者是不識寒證也有偶因停滯而  
爲脹爲痛者人皆知其實也然脾胃強壯者卽滯亦易化惟

其不能化者則最有中虛之證故或以不食亦知饑少食卽作脹或以無饑無飽全然不思飲食或以胃虛兼嘔而腹滿膨膨或以火不生土而時食時吐或中氣不化則胸喉若有所哽而本非飲食之滯者或因病致傷胃氣則久不思食而本非中滿之病者且胃病於暫者多實脾病於久者多虛時醫於此無論邪正久暫鮮有不用開胃消導等劑是不知虛證也蓋脾胃之職原以化食爲能今旣不能化食乃其所能者病而尚可專意剋伐以害其能乎且凡欲治病必須先藉胃氣以爲行藥之主若胃氣實者攻之則去而疾常易愈此以胃氣強而藥力易行也胃氣虛者攻亦不去此非藥不去病也以胃虛本弱攻之則益弱而藥力愈不能行也若久攻之非惟藥不能行必致元氣愈傷病必愈甚盡去其能必於死矣矧體質貴賤尤有不同凡藜藿壯夫及新暴之病自宜



消伐惟速去爲善若以弱質弱病而不顧虛實槩施欲速攻治之法則無不危矣

傷食者必惡食

一 素喜冷食者內必多熱素喜熱食者內必多寒故內寒者不喜寒內熱者不喜熱然熱者嗜寒多生中寒寒者嗜熱多生內熱此內經所謂久而增氣物化之常也氣增而久天之由也故凡治病養生者又當於素稟中察其嗜好偏勝之弊

一 飲食致病凡傷於熱者多爲火證而停滯者少傷於寒者多爲停滯而全非火證大都飲食之傷必因寒物者居多而溫平者次之熱者又次之故治此者不可不察其所因

一 偶病之人多有非食而疑食者曰某日曾食某物或某肉某麩其日卽病醫者不論虛實但聞此言且見胃口不開必先治食未病之人誰有不食豈必預爲停食而待病至者斯

可信其無食乎及其病也則或因勞倦或因風寒或因七情  
病發不測而且無脹無滯與食何干藥不對病而妄行剝削  
必友增病此斯道中之莫須有也由此推之則凡無據無證  
而妄指胡猜者皆其類也良可慨矣

論治 共十一條

凡治飲食暫傷者亦當辨虛實若停滯中焦或脹或痛者此實  
證也當先去其食宜大和中飲主之然去食莫先於埋氣又  
惟排氣飲爲佳○若所停猶在上焦莫若用吐爲捷法或用  
吐劑亦可○若食停下焦痛極兼脹者須下而去之宜神祐  
丸或備急丸或赤金豆○若偶傷生冷或油濁不堪等物以  
致吐瀉脹痛而邪氣實者宜抑扶煎若無寒氣者以本方去  
吳茱萸煎服或用排氣飲和胃飲俱佳若痛脹不解者宜神  
香散兼用之

飲食傷脾而吐瀉已甚者但察其無中滿無腹痛而惟嘔惡不能止此其食物必已盡去而以中氣受傷大虛而然或其人困倦不寧少氣多汗六脉豁大無神者宜理中湯五君子煎或温胃飲之類主之○若吐甚極虛者宜四味回陽飲瀉甚極虛者宜胃關煎○凡大吐大瀉之後多爲腹脹若但外脹而內不覺脹或惡聞食氣不欲飲食者皆脾氣大虛之候速宜用前温補諸法調治之

一凡少年小兒輩多有縱肆口腹以致胃氣不清或時微脹或時疼痛或膨膨然不思飲食此皆傷脾而然而實亦食滯使然也滯多者宜和胃飲滯少者宜枳朮丸或芍藥枳朮丸日漸服之仍節飲食自可全愈

一凡失饑傷飽損及脾胃多令人胸膈痞悶不能消化飲食少思口中無味或噯氣吞酸神體困倦此皆脾氣受傷中虛而

然宜木香人參枳木丸或大健脾丸去黃連主之其虛甚者  
宜理中湯或溫胃飲○若虛在下焦而陰中無陽不能生土  
者惟理陰煎加減主之爲善

一病後胃口不開飲食不進者有二證蓋一以濁氣未淨或餘  
火未清但宜以小和中飲加減主之○一以脾胃受傷病邪  
雖去而中氣未復故或有數日不能食或旬日不能開或咽  
喉中若有所哽如梅核氣者此中本無停積但以陽氣未舒  
陰翳作滯胃氣太虛不能運化而然輕則溫胃飲甚則必加  
人參附子但使陽氣得行則胃口自開也

一凡飲酒致傷者多宜除濕利水若或傷氣亦宜間用人參然  
其證有三不可不辨○一以酒濕傷脾致生痰逆嘔吐胸膈  
痞塞飲食減少者宜葛花解醒湯胃苓湯五苓散之類主之  
○一以酒熱傷陰或致發熱動血者宜黃芩芍藥湯清化飲

徙薪飲之類主之○一以酒質傷臟致生泄瀉不已若氣強  
力壯者惟五苓散胃苓湯之類皆可除濕止瀉若因濕生寒  
以瀉傷陰致損命門陽氣者非胃關煎及五德丸九炁丹之  
類不可

一怒氣傷肝則肝木之氣必侵脾土而胃氣受傷致妨飲食此  
雖以肝氣之逆然肝氣無不漸散而脾氣之傷則受其困矣  
此所以不必重肝而重當在脾也故凡遇此證但當察其逆  
滯之有無如無脇痛脹滿等證則不必疏氣單宜以養脾益  
氣爲主如五味異功散歸脾湯之屬是也或於補養藥中少  
加烏藥青皮白豆蔻以佐之亦可

凡時食時吐或朝食暮吐等證詳載及胃門

善食而瘦者多因有火然當察火之微甚微火者微清之如  
生地芍藥丹皮沙參麥冬石斛竹葉地骨皮黃芩知母細辛

草之屬是也若火甚者或隨食隨饑隨飲隨渴或肌膚燥熱  
一二便澇結則石膏黃連梔子黃栢龍胆草苦參之屬斷不可  
免此當察其二焦五臟隨所在而治之然陽盛者陰必虛如  
一陰煎二陰煎四陰煎之屬皆當擇而用也○一不能食而  
瘦者必其脾胃虛弱不能健運而然故或爲噎氣吞酸痞滿  
不饑等證宜四君子湯歸脾湯○若兼寒者宜五君子煎養  
中煎理中湯○其命門火衰者宜右歸飲右歸丸八味地黃  
丸之類主之

凡喜食茶葉喜食生米者多因胃有伏火所以能消此物余  
嘗以清火滋陰之藥愈此者數人蓋察其脉證有火象故隨  
用隨效也○又有喜食炭者必其胃寒而濕故喜此燥澁之  
物亦當詳察脉證宜以健脾溫胃爲主

一 食飲所傷治當從類如麥芽神麩能消米麩之積砂仁厚朴

蘿蔔子阿魏能消肉食之積山查枳實能消瓜果之積凡因  
濕者宜治以燥如半夏蒼朮草果澤瀉之屬因寒者宜治以  
熱如薑桂吳茱萸肉豆蔻之屬因熱者宜治以寒如芩連梔  
子青皮之屬氣滯者當行其氣宜木香烏藥香附白芥子之  
屬血滯者當行其血宜桃仁紅花藕木玄胡之屬食聚積堅  
行散不易者宜巴豆大黃三稜蓬朮之屬凡治食積所停古  
法不過如此雖然此不過言其大概耳至若淺深虛實貴酌  
權宜凡欲攻有形須從乎味欲散凝滯須從乎氣未有氣行  
而食不隨者則此中之氣味通變又自有相濟之妙故不可  
以不察也○一食停小腹治按詳心腹痛門當參閱之

論脾胃三方

人賴脾胃爲養生之本則在乎健與不健耳而健脾三方如潔  
古之枳朮丸東垣之平胃散及補中益氣湯俱當今之相傳

以爲準繩者也夫所謂平胃者欲平治其不平也此東垣爲  
胃強和實者設故其性味從辛從燥從苦而能消能散惟有  
滯有濕有積者宜之今見方家每以此爲常服健脾之劑動  
輒用之而不察可否其誤甚矣

一 潔古枳朮丸以白朮爲君脾得其煥所以能健然佐以枳實  
其味苦峻有推墻倒壁之功此實寓攻於守之劑惟脾氣不  
清而滯勝者正當用之若脾氣已虛非所宜也今人不察相  
傳爲補脾之藥而朝吞暮餌或以小兒瘦弱而製令常服則  
適足以傷其氣助其瘦耳用宜酌也

補中益氣湯乃東垣獨得之心法蓋以脾胃屬土爲水穀之  
海凡五臟生成惟此是賴者在賴其發生之氣運而上行故  
由胃達脾由脾達肺而生長萬物滋漑一身卽如天地之土  
其氣皆然凡春夏之土能生能長者以得陽氣而上升升則



向生也秋冬之上不生不長者以得陰氣而下降降則向死也今本方以升柴助升氣以參芪歸朮助陽氣此東垣立方之意誠盡善矣第肺本象天脾本象地地天既交所以成泰然不知泰之前猶有臨臨之前猶有復此實三陽之元始故余再製補陰益氣煎正所以助臨復之氣庶乎得根本之道而足補東垣之未盡也○又補中益氣湯之用原爲補中扶陽而設然補陽之義則亦有宜否之辨用者不可不知如東垣用此以治勞倦內傷發熱等證雖曰爲助陽也非發汗也然實有不散而散之意故於勞倦感寒或陽虛痲瘧及脾氣下陷等證則最所宜也若全無表邪寒熱而但有中氣虧甚者則升柴之類大非所宜何也蓋升柴之味皆兼苦寒升柴之性皆專踈散雖曰升麻入脾胃柴胡入肝胆能引清氣上升然惟有邪者固可因升而散之使或無邪能不因散而愈

補此中氣乎卽曰此湯以補劑爲主而

氣不知微虛者猶可出人大虛者必難

用培補猶恐不及而再兼踈泄安望成

無不能升正以陽主升也用其升而不用其散斯得補陽之

六法此中自有玄機又何必升柴之是賴乎故寇宗奭

五勞七傷之大忌柴胡者是誠絕類之真見而李時珍復

非之余亦何容再辨哉然理有一定孰能越之茲余單

要曰能散者斷不能聚能泄者斷不能補而性味之苦寒者

亦斷非扶陽之物只此便是斷按而紛紛之議或可判矣故

於諸證之中凡其不宜用此者則有不可不察如表不固而

汗不斂者不可用外無表邪而陰虛發熱者不可用陽氣無

根而格陽戴陽者不可用脾肺虛甚一氣促似喘者不可用

命門火衰而虛寒泄瀉者不可用水一火亢而吐血衄血者

不可用四肢厥逆而陽虛欲脫者不可用總之元氣虛極者  
毫不可泄陰陽下竭者毫不可升真火虛敗者毫不可用清  
涼今人但知補中益氣湯可以補虛一槩尚之而不知病當  
緊急則此時幾微關係判於一舉指之間而殲微不可紊誤  
者正此類也余亦安能以筆盡哉

述古共四條

王太僕曰內格嘔逆食不得入是有火也病嘔而吐食入反出  
是無火也

李東垣曰胃中元氣盛則能食而不傷過時而不饑脾胃俱旺  
則能食而肥脾胃俱虛則不能食而瘦或少食而肥雖肥而  
四肢不舉蓋脾實而邪氣盛也又有善食而瘦者胃伏火邪  
於氣分則能食脾虛則肌肉削卽食也脾病則怠惰嗜臥  
四肢不收大便泄瀉脾既病則不能與胃行津液故亦從而

病焉大抵脾胃虛弱陽氣不能生長是春夏之令不行五臟之氣不生脾病則下流乘腎土剋水則骨乏無力是爲骨蝕令人骨髓空虛足不能履地是陰氣重疊此陰盛陽虛之證大法云汗之則愈下之則死若用辛甘之藥滋胃當升當浮使生長之氣旺言其汗者非正發汗也爲助陽也

上節齋曰人之一身脾胃爲主胃陽主氣脾陰主血胃司受納脾司運化一納一運化生精氣津液上升糟粕下降斯無病也人惟飲食不節起居不時損傷脾胃胃損則不能納脾損則不能化脾胃俱損納化皆難元氣斯弱百邪易侵而飽悶痞積關格吐逆腹痛瀉利等證作矣故潔吉製枳朮之丸東垣發脾胃之論使人常以調理脾胃爲主後人稱爲醫中王道厥有旨哉

薛立齋曰凡傷食飽悶痞塞不消若脾胃素實止因倍食暴傷

而患者宜用神麩山查輩消耗之否則當慎也東垣曰脾胃之氣壯則多食而不傷過時而不饑若脾氣虛弱不能腐化者宜培補之若脾胃虛寒者宜溫養之若命門火衰者宜溫補之大凡食積痞塊證爲有形所謂邪氣盛則實真氣奪則虛惟當養正則邪積自除矣雖云堅者削之客者除之若胃氣未虛元氣尚實乃可用也或病久虛羸或元氣素弱者亦當固本爲主而佐以消導不然反致痞滿不食而益其病矣又曰若傷性熱之物者用二陳加黃連山查傷濕麩之物者用二陳加神麩麥芽傷米食用六君加菽蘖傷麩食者用六君加麥芽傷肉食者用六君加山查傷魚腥者用六君加陳皮傷角黍炊飯者用六君倍加神麩苦物已消而瀉未此脾胃受傷也宜用六君子苦飲食減少食而難化者胃虛寒也加炮薑木香肉果不應加五味吳茱萸補骨

腎虛寒者須服八味丸否則多患脾虛中滿之證其神麴麥芽雖助戊土以腐熟水穀然麥芽一味余嘗以治婦人喪子乳房脹痛欲成癰者用一二兩炒熟煎服卽消其破血散氣可知矣丹溪云麥芽消腎婦人良方云神麴善下胎皆剋伐之功多而補益之功少亦不宜輕用○今有能食難化而食後反飽者乃脾氣虛弱不能腐化水穀也若服清胃平胃等劑或加熱渴嘔吐或腹脹泄瀉等證者乃是脾胃復傷可用六君子加芍藥木香炮薑補之亦有屬脾氣鬱結者當解鬱健脾若用清涼降火以致中氣虛痞而不食或食而反出又以爲噎膈用行氣化痰者必致不救也

飲食論列方

非氣飲新和六

和胃飲新和五

大和中飲新和七

神香散新和二

揮扶煎新熱十一

小和中飲新和八

養中煎新熱四

理陰煎新熱三

四君子湯補一

胃苓湯和百九十

歸脾湯補三三

六君子湯補五

右歸丸新補五

胃關煎新熱九

補中益氣湯補三一

四陰煎新補十二

五德丸新熱十八

二陳湯和一

平胃散和十七

大健脾丸和八五

理中湯熱

五苓散和一八

五君子煎新熱六

溫胃飲新熱五

右歸飲新補三

五味異功散補四

一陰煎新補八

二陰煎新補十

四味回陽飲新熱

九炁丹新熱二

八味地黃丸補一三二

清化飲新因

枳朮丸和七九

葛花解醒湯和一二四

備急丸攻五一

木香人參枳朮丸和二

論外備用方

人參散和一二六 虛寒

養胃進食丸和八九

法制陳皮和七十

健脾散和六三 溫中和胃

加味二陳湯和三

消食丸和九十 行滯

徒薪飲新寒四

芍藥枳朮丸新和十六

赤金豆新攻二

神祐丸攻四八

黃芩芍藥湯寒百九

啟脾丸和八六 溫胃行滯

茯苓飲和九三 調胃進食

化滯調中湯和五九 行滯

大正氣散和二四 煖胃

和中丸和八八 開胃

藿香正氣散和二十 寒滯



麩朮丸 和二百一 化食

龍腦雞蘓丸 和三七二

強中湯 熱九二

溫胃化痰丸 熱九九 寒痰

丁香茯苓湯 熱六四 溫胃進食

加味枳朮丸 和八 三酒毒

甘露湯 熱七四 和胃進食

參朮健脾湯 和六四 行滯

理中化痰丸 熱九 虛痰

八味理中丸 熱七

# 脾胃

經義

靈蘭秘典論曰脾胃者倉廩之官五味出焉

營衛生會篇曰人受氣於穀穀入於胃以傳於肺五臟六腑皆

賴以受氣其清者為營濁者為衛營在脈中衛在脈外

熱論曰陽明者十二經脈之長也 食門

經脈別論曰食氣入胃散精於肝諸向飲

六節藏象論曰大食人以五氣地食人以五味

詳前飲食門脾胃大

腸小腸三焦膀胱者倉廩之本營之居也名曰器能化糟粕轉味而入出者也其華在唇口中其克在肌其味其其色黃此至陰之類通於土氣凡十一臟皆取決於膽也

五味篇曰穀始入於胃其精微者先出於胃之兩焦以溉五臟別出兩行營衛之道其大氣之搏而不行者積於胸中命曰氣海出於肺循喉咽故呼吸則入天地之精氣其大數常出三入一故穀不入半日則氣衰一日則氣少矣

決氣篇帝曰余聞人有精氣津液血脈金應以爲一氣耳今乃辨爲六名余不知其所以然岐伯曰兩神相搏合而成形常先身生是謂精何謂氣岐伯曰上焦開發宣五穀味熏膚克身澤毛若霧露之溉是謂氣何謂津岐伯曰腠理發泄汗出溱溱是謂津何謂液岐伯曰穀入氣滿淖澤注於骨骨屬屈

仲洩澤補益腦髓皮膚潤澤是謂液何謂血岐伯曰中焦受  
氣取汁變化而赤是謂血何謂脉岐伯曰壅遏營氣令無所  
避是謂脉黃帝曰六氣者有餘不足氣之多少腦髓之虛實  
血脉之清濁何以知之岐伯曰精脫者耳聾氣脫者目不明  
津脫者腠理開汗大泄液脫者骨屬屈伸不利色天腦髓消  
脛痠耳數鳴血脫者色白天然不澤其脉空虚此其候也帝  
曰六氣者貴賤何如岐伯曰六氣者各有部主也其貴賤善  
惡可爲常主然五穀與胃爲大海也

邪客篇曰五穀入於胃也其精粕津液宗氣分爲三隧故宗氣  
積於胸中出於喉嚨以貫心脉而行呼吸焉○營氣者泌  
津液注之於脉化以爲血以營四末內注五臟六腑以傳  
教焉○衛氣者出其悍氣之慄疾而先於四末分肉皮膚  
間謂不休者也

平人絕穀篇曰平人胃滿則腸虛腸滿則胃虛以實更虛故氣  
得上下五臟安定血氣和則精神乃居故  
也  
者水穀之精氣

動輪篇曰胃爲五臟六腑之海其清氣上注於肺肺氣從太陰  
而行之其行也以息往來故人一呼脉再動一吸脉亦再動  
呼吸不已故動而不止

五臟別論帝曰氣口何以獨爲五臟主岐伯曰胃者水穀之海  
六腑之大源也五味入口藏於胃以養五臟氣氣口亦太陰  
也是以五臟六腑之氣味皆出於胃而變見於氣口故五氣  
入鼻藏於心肺心肺有病而鼻爲之不利也

平人氣象論曰平人之常氣稟於胃胃者平人之常氣也人無  
胃氣曰逆逆者死○人以水穀爲本故人絕水穀則死脉無  
胃氣亦死所謂無胃氣者但得真臟脉不得胃氣也所謂不

得胃氣者肝不弦腎不石也○胃之大絡名曰虛里貫膈絡  
 肺出於左乳下其動應衣脉宗氣也盛喘數絕者則病在中  
 結而橫有積矣絕不至曰死乳之下其動應衣宗氣泄也  
 上機真藏論曰五臟者皆稟氣於胃胃者五臟之本也藏氣未  
 不能自致於手太陰必因於胃氣乃至於手太陰也故五臟  
 各以其時自為而至於手太陰也故邪氣勝者精氣衰也故  
 病甚者胃氣不能與之俱至於手太陰故真藏之氣獨見獨  
 見者病勝藏也故曰死○脾脉者上也孤藏以灌溉四傍者  
 也善者不可得見惡者可見其來如水之沉者此謂太過病  
 在外如鳥之喙者此謂不及病在中太過則令人四肢不舉  
 其不及則令人九竅不通名曰重強○脉弱以滑是有胃氣  
 形氣相失謂之難治色夭不澤謂之難已脉實以堅謂之益  
 甚脉逆四時為不可治必察四難而明告之

陰陽別論曰所謂陰者真藏也所謂陽者胃腸之陽也別於陽者知病處也別於陰者知死生之期

生氣通天論曰陰之所生本在五味陰之五宮傷在五味是故味過於酸肝氣以津脾氣乃絕味過於鹹大骨氣勞短肌心氣抑味過於其心氣喘滿色黑腎氣不衡味過於苦脾氣不濡胃氣乃厚味過於辛筋脉沮弛精神乃央是故謹和五味骨正筋柔氣血以流腠理以密如是則氣骨以精謹道如法長有天命

陽明脉解篇帝曰足陽明之脉病惡人與火聞木音則惕然而驚何也岐伯曰陽明者胃脉也胃者土也故聞木音而驚者土惡木也陽明主肉其脉血氣盛邪客之則熱熱甚則惡火陽明厥則喘而惋惋則惡人帝曰或喘而死者或喘而生者何也岐伯曰厥逆連臟則死連經則生○帝曰病甚則棄衣

而走登高而歌或至不食數日踰垣上屋所上之處皆非其  
素所能也病反能者何也岐伯曰四肢者諸陽之本也陽盛  
則四肢實實則能登高也熱盛於身故棄衣而走也其妄言  
罵詈不避親疎而歌者陽盛則使人妄言罵詈不避親疎而  
不欲食不欲食故妄走也

太陰陽明論帝曰太陽陽明爲表裏脾胃脉也生病而異者何  
也岐伯曰陰陽異位更虛更實更逆更從或從內或從外所  
從不同故病異名也帝曰願聞其異狀也岐伯曰陽者天氣  
也主外陰者地氣也主內故陽道實陰道虛故犯賊風虛邪  
者陽受之飲食不節起居不時者陰受之陽受之則入六腑  
陰受之則入五臟入六腑則身熱不時臥上爲喘呼入五臟  
則填滿閉塞下爲飧泄久爲腸澼故喉主天氣咽主地氣故  
陽受風氣陰受濕氣故陰氣從足上行至頭而下行脣脣至

指故陽氣從手上行至頭而下行至足故曰陽病者上行極而下陰病者下行極而上故傷於風者上先受之傷於濕者下先受之○帝曰脾病而四肢不用何也岐伯曰四支皆稟氣於胃而不得至經必因於脾乃得稟也今脾病不能爲胃行其津液四肢不得稟水穀氣氣日以衰脉道不利筋骨肌肉皆無氣以生故不用焉○帝曰脾與胃以膜相連耳而能爲之行其津液何也岐伯曰足太陰者三陰也其脉貫胃屬脾絡嗌故太陰爲之行氣於三陰陽明者表也五臟六腑之海也亦爲之行氣於三陽臟腑各因其經而受氣於陽明故爲胃行其津液四肢不得稟水穀氣日以益衰陰道不利筋骨肌肉無氣以生故不用焉

藏氣法時論曰脾病者身重善肌肉痿足不收行善瘈脚下痛虛則腹滿腸鳴飧泄食不化取其經太陰陽明少陰血者○



脾苦濕急食苦以燥之病在脾愈於秋秋不愈甚於春春不死持於夏起於長夏禁濕食飽食濕地濡衣脾欲緩急食甘以緩之苦瀉之并補之

五邪篇曰和在脾胃則病肌肉痛陽氣有餘陰氣不足則熱中善饑陽氣不足陰氣有餘則寒中腸鳴腹痛陰陽俱有餘若俱不足則有寒有熱皆調於三里

水熱穴論曰腎者胃之關也關門不利故聚水而從其類也本病論曰飲食勞倦卽傷脾

和氣臟腑病形篇曰有所擊仆若醉入房汗出當風則傷脾病能論曰人迎者胃脉也逆而盛則熱聚於胃口而不行故胃脘爲癰也

經水篇曰足陽明五臟六腑之海也其脉大血多氣盛熱壯刺此者不瀉弗散不留不瀉也

痿論帝曰論言治痿者獨取陽明何也岐伯曰陽明者五臟六腑之海主潤宗筋宗筋主束骨而利機關也衝脈者經脈之海也主滲灌谿谷與陽明合於宗筋陰陽總宗筋之會會於氣街而陽明爲之長故屬於帶脈而絡於督脈故陽明虛則宗筋縱帶脈不引故足痿不用也

本輸篇曰下三里三士爲巨虛上廉復下上廉三寸爲巨虛下廉也大腸屬上小腸屬下足陽明胃脈也大腸小腸皆屬於胃是足陽明也

王版篇曰人之所受氣者穀也穀之所注者胃也胃者水穀氣血之海也海之所行雲氣者天下也胃之所出氣血者經隧也經隧者五臟六腑之大絡也迎而奪之而已矣

### 論脾胃

脾胃爲水穀之海得後天之氣也何也蓋人之始生本乎精血

之原人之既生由乎水穀之養非精血無以立形體之基非水穀無以成形體之壯精血之司在命門水穀之司在脾胃故命門得先天之氣脾胃得後天之氣也是以水穀之海本賴先天爲之主而精血之海又必賴後天爲之資故人之目生至老凡先天之有不足者但得後天培養之力則補天之功亦可居其強半此脾胃之氣所關於人生者不小且先天如朝庭後天如司道執政在先天布政在後天故人自有生以後無非後天爲之用而形色動定一無胃氣之不可故經曰平人之常氣稟於胃胃者平人之常氣也人無胃氣曰逆逆者死又曰人以水穀爲本人絕水穀則死脉無胃氣亦死正以人之胃氣卽土氣也萬物無土皆不可故土居五行之中而王於四季卽此義也

推之則凡胃氣之關於人者無所不至卽臟腑聲色脉

體無不皆有胃氣胃氣若大

便是凶候如五臟胃氣之病則凡氣短氣奪而聲啞喘急者此肺之胃敗也神魂失守昏昧日甚而畏寒異常者此心之胃敗也躁擾煩劇囊縮瘕強而恐思無已者此肝膽之胃敗也脹滿不能運飲食不能入肉脫痰壅而服藥不應者此脾之胃敗也闕門不能禁水泉不能化熟蒸不能退骨痛之極不能解者此腎之胃敗也又如五色之有胃氣者無論青紅黑白皆宜兼蒼黃明潤若色赤如赭或如衄血色青如藍或如草茲色白如鹽或如枯骨色黃如枳實或如黃土色黑如煤或如地蒼而加之沉晦是皆五色之胃敗也又如五色之有胃氣者經曰脉弱以滑是有胃氣脉實以堅謂之益甚脉逆四時爲不可治故無論浮沉遲數皆宜兼見緩滑方是脉中之胃氣若見但弦但鉤但毛但石但代或竝搏之極而全無和氣或微妙之極而全無神氣總云真臟之見是皆五脉

之胃敗也不獨此也卽如情性氣質亦無不關於胃氣蓋土性厚重而輕薄者少胃氣土色蒼固而夭嫩者少胃氣是可  
知土氣爲萬物之源胃氣爲養生之主胃強則強胃弱則衰  
有胃則生無胃則死是以養生家必當以脾胃爲先而凡脾  
胃受傷之處所不可不察也蓋脾胃之傷於外者惟勞倦最  
能傷脾脾傷則表裏相通而胃受其困者爲甚脾胃之傷於  
內者惟思憂忿怒最爲傷心心傷則母子相關而化源隔絲  
者爲甚此脾胃之傷於勞倦情志者較之飲食寒暑爲更多  
也故經曰二陽之病發心脾有不得隱曲女子不月其傳爲  
風消其傳爲息責者死不治再此之外則脾胃屬土惟火能  
生故其本性則當惡寒喜煖使非真有邪火則寒涼之物最  
宜慎用實所以防其微也若待受傷救之能無免乎此脾胃  
之傷於寒涼生冷者又飲食嗜好之最易最貪者也故昔有

柳公度者善於養生或問其致壽之術則曰我無他也但不以氣海熟生物煖冷物亦不以元氣佐喜怒耳此得善養脾胃之道所以便能致壽故凡欲察病者必須先察胃氣凡欲治病者必須常顧胃氣胃氣無損諸可無慮奈何今之醫家習矣不察初不知元氣胃氣爲何物動輒止知攻病開口便云有火以致敗人胃氣絕人穀氣者不可勝紀殊不知病之與命孰爲輕重正之與邪孰爲緩急矧此中的確之用孰者宜先孰者宜後自有標本一定之理原非可以意湊猜摸者也世有庸流每借竊一二成語東扯西拽以似爲是偏執惑亂欺人誤人倘不幸遇之而不能燭其真僞其亦命之使然乎悲夫悲夫

論東垣脾胃論

人以水穀爲本故脾胃爲養生之本惟東垣獨知其義發爲脾

胃論曰歷觀內經諸篇而參考之則元氣之克足皆由解胃之氣無所傷而後能滋養元氣若胃氣之本弱飲食自倍則脾胃之論既傷而元氣亦不能克此諸病之所由生也因引內經之義如生氣通天論曰蒼天之氣清淨則志意治順之則陽氣固雖有賊邪弗能害也陽氣者煩勞則強故蒼天之氣貴清淨陽氣惡煩勞此病從脾胃生者一也又引五常政大論曰陰精所奉其人壽陽精所降其人夭陰精所奉謂脾胃既和穀氣上升春夏令行故其人壽陽精所降謂脾胃不和穀氣下流收藏令行故其人夭此病從脾胃生者二也又引六節藏象論曰脾胃大腸小腸三焦膀胱者倉廩之本營之居也此至陰之類通於土氣凡十一藏者皆取決於膽也夫膽者少陽春生之氣春氣升則萬化安故膽氣春升則餘藏從之膽氣不升則殄泄腸澼不一而起此病從脾胃生者

三也又引本論曰天食人以五氣地食人以五味此之謂氣者上焦開發宣五穀味熏膚克身澤毛若霧露之漑是謂氣氣或乖錯人何以生此病從脾胃生者四也夫內傷脾胃乃傷其氣外感風寒乃傷其形傷其外爲有餘有餘者瀉之傷其內爲不足不足者補之內傷不足之病苟誤認作外感有餘之病而反瀉之則虛其虛也實實虛虛如此死者醫殺之耳然則奈何惟當以辛甘溫之劑補其中而升其陽甘寒以瀉其火則愈矣經曰勞者溫之損者溫之又曰溫能除大熱大忌苦寒之藥諸如此論皆東垣獨得之見也茲察其所謂蒼天貴清淨陽氣惡煩勞者此指勞倦之爲病也所謂收藏令行故其人天者此指陰盛陽衰之爲病也所謂春氣升則萬物安者此指降則無生之爲病也所謂氣或乖錯人何以生者此指陽氣受傷之爲病也東垣此言其垂患後世開導



末學之功誠非小矣獨怪其前論中又有矛盾之談如曰飲食失節寒溫不適脾胃乃傷此固喜怒憂恐損耗元氣資助心火心不主令相火伐之相火者下焦包絡之火元氣之賊也火與元氣不兩立火勝則乘其土位此所以爲病若此數語則大見矛盾矣第觀其前四條則總慮陽氣之受傷也故曰大忌苦寒之藥此一節又云火勝之爲病更當何法以治之且所云喜怒憂恐損傷元氣資助心火火勝則乘其土位此何說也夫元氣旣損多見生陽日縮神氣日消何以反助心火脾胃屬土得火則生何謂火勝則乘其土位且人之元氣本貴清和寒固能病熱亦能病然熱傷元氣而因勞動火者固常有之此自不得不從清補若因勞犯寒而寒傷脾胃者尤酷尤甚此可槩言爲火乎第熱證顯而寒證隱故熱證易見而寒證不之覺也真熱證猶易辨而假熱證尤不易辨

也。則元氣屬陽火其類也。而熱爲同氣邪猶可制陰爲陽賊。寒其仇也。而生機被伐無不速。故經云少火生氣未聞少寒生氣也。又云避風如避箭。未聞避熱如避箭也。由此觀之。則何不曰寒與元氣不兩立。而反云火與元氣不兩立乎。茲舉火字特以爲言。致令後生之妄言火者。反盡忘東垣前四條之格言。而單執不兩立之說。用爲治火之成。按是東垣戒之。而反以誨之。此其白璧之瑕。余實不能不爲東垣惜也。及再考東垣之方。如補中益氣湯。升陽益胃湯。黃芪人參湯。清連亦卽其制伏火和之意。第以二三分之苓。連固未必卽敗。暑益氣湯等方。每用升柴。此卽其培養春生之意。而每用苓陽氣。而以五七分之參。米果卽能斡旋元氣乎。用是思及仲景見其立方之則。用味不過三四品。用數每至二三兩。且人之氣血本大同。疾病多相類。而仲景之方大。而簡。東垣之方

小而縱何其懸絕一至如此此其中要必有至道存焉竝以  
後學固不敢直判其孰是孰非而私心嚮往則不能不霄壤  
於其間也○一脾胃三方有論在前飲食門

### 論治脾胃

脾胃有病白宜治脾然脾爲土臟灌溉四傍是以五臟中皆有  
脾氣而脾胃中亦皆有五臟之氣此其互爲相使有可分而  
不可分者在焉故善治脾者能調五臟卽所以治脾胃也能  
治脾胃而使食進胃強卽所以安五臟也今人止知參苓枳  
朮山查麥芽神麴厚朴之類乃爲脾胃之藥而不知風寒濕  
熱皆能犯脾飲食勞倦皆能傷脾如風邪勝者宜散之則麻  
黃桂枝柴胡乾葛之類皆是也寒邪勝者宜溫之則桂附乾  
薑丁香茱萸之類皆是也熱邪勝者宜寒之則芩連知栝梔  
子石膏之類皆是也濕邪勝者宜燥之則蒼朮白朮半夏猪

之類皆是也飲食停積者行之則三稜蓬朮大黃芒硝  
之類皆是也勞傷內傷者宜補之則人參黃芪白朮仲之  
屬皆是也然臟腑雖分十一而同有陰生血氣矧太陰  
常多血少氣陽明常多血多氣使此中之血虛則四物五物理陰五福  
之類總屬脾胃之藥使此中之血虛則四物五物理陰五福  
之類又孰非脾胃之藥乎再若五臟之邪皆通脾胃如肝邪  
之犯脾者肝脾俱實平肝氣可也肝強脾弱舍肝而救脾  
可也心邪之犯脾者心火熾盛清火可也心火不足補火以  
生脾可也肺邪之犯脾者肺氣壅塞當泄肺以蘇脾之滯肺  
氣不足當補肺以防脾之虛腎邪之犯脾者脾虛則水能反  
尅救脾爲主腎虛則啓閉無權壯腎爲先至若胃司受納脾  
主運化若能納而不化此脾虛之兆易見若既不能納又不  
能運此脾胃之氣俱已大虧卽速用十全大補六味回陽等

劑尤恐不及而尚欲以查苓枳木之類冀爲脾胃之永賴乎  
是以脾胃受傷但使能去傷脾者卽俱是脾胃之藥此中理  
奧機圓姑舉此以見其槩而隨宜應變誠有非言能盡悉者  
且諸藥入口必先入胃而後行及諸經若妄用相妨相碍等  
物亦豈有旣入其瀆能不先犯脾胃而竟走他臟者乎倘不  
明此理而徒執一二成方曰此可攻邪此可健胃則其胸次  
可知矣

述古 共三條

徐東臯曰百凡治病胃氣實者攻之則去而疾恒易愈胃氣虛  
者攻之不去蓋以本虛攻之則胃氣益弱反不能行其藥力  
而病所以自如也非藥不能去病亦以主氣不行藥力故也  
若峻攻之則元氣傷而病益甚若不知機攻盡元氣則死矣  
如虛熱者服寒涼之藥而熱反甚何也經曰服寒而反熱者

奈何岐伯曰治其主氣是以反也若胃氣不虛雖有病者不  
攻自愈故中醫用藥亦當效焉觀夫藜藿野人之病當不藥  
自愈可知矣故曰治病不察脾胃之虛實不足以爲太醫

又曰漢張仲景著傷寒論專以外傷爲法其中顧盼脾胃元氣  
之秘世醫鮮有知之者觀其少陽證小柴胡湯用人參則防  
邪氣之入三陰或恐脾胃稍虛邪乘而人必用人參耳艸固  
脾胃以克元氣是外傷未嘗忘內因也至於膠艾升麻湯人  
參敗毒散化斑湯黃連湯白通湯理中湯炙甘草湯橘皮湯  
五味子湯括蕞根湯建中等湯未嘗不用參芪以治外感可  
見仲景公之立方神化莫測或者只以外傷是其所長而內  
傷非所知也此誠不知分者也何今世之醫不識元氣之旨  
惟見王綸雜著戒用人參之謬說執泥不移樂用苦寒攻病  
之標致誤蒼生死於非命抑何限耶間有病家疑信相半兩

勿之從亦但不速其死耳直以因循俟其元氣自盡終莫之救而致斃者可謂知乎况斯世斯時人物劇繁稟氣益薄兼之勞役名利之場甚至蹈小火而不知恤耽酒色以竭其真不謂內傷元氣吾弗信也觀其雜病稍用攻擊而脾胃遂傷甚則絕穀而死者皆可類推矣

脾胃論列方

理中湯 熱一

理陰煎 新熱三

十全大補湯 補二

四物湯 補八

五福飲 新補六 後

建中等湯 補二

白通湯 熱一 四六

五物煎 新四三

括萎根湯 散百 七

化斑湯 寒三

橘皮湯 和二九 八

六味回陽飲 新熱

黃連湯 寒百三

炙甘草湯 熱四四

人參敗毒散 散三

六

抵當湯 攻三七

五味子湯 補五八

陽毒升麻湯 散百

六

承氣湯 攻一

小柴胡湯 散十九

論外備用方

歸脾湯 補三三

二陳湯 和一

五味異功散 補四

眩腎丸 補一四八 能消穀

平胃散 和十七

加味四君子湯 補二

胃苓湯 和百九 十

四君子湯 補一

加味枳朮丸 和八 三

啟脾丸 和八六 行滯

六君子湯 補五

養胃進食丸 和八九

人參散 和二百六十

大健脾丸 和八五

藿香正氣飲 和二十

安脾散 熱六八 虛寒不化

大七香丸 和一三一

氣寒

丁香茯苓湯 熱六四 溫胃行滯

寒滯

虛寒



九寶丹 熱一四四 溫理脾胃

大半夏湯 和十一 痰飲

藿香安胃散 脾虛氣滯 熱七二

太和餅 小九五

參苓白朮散 補五

木香人參枳朮丸 和八二

和中丸 和八八 溫脾胃

參木健脾丸 和六四 虛滯

八味湯 熱一四二 溫脾氣滯

溫胃湯 熱十二 煖胃和中

# 眩運

經義

口問篇曰：土氣不足，腦爲之不滿；耳爲之苦鳴；頭爲之苦傾；目爲之眩。

衛氣篇曰：下虛則厥，下盛則熱；上虛則眩，上盛則熱痛。

海論曰：髓海有餘，則輕勁多力，自過其度；髓海不足，則腦轉耳鳴。

脛痠眩，胃目無所見，懈怠安臥。

五臟生成篇曰狗蒙招九目冥耳聾下實上虛過在是少陽厥陰甚則入肝

脈要精微論曰浮而散者爲眴仆

決氣篇曰精脫者耳聾氣脫者目不明

厥論曰巨陽之厥則腫首頭重足不能行發爲眴仆

經脈篇曰督脈實則脊強虛則頭重高搖之○五陰氣俱絕則

日糸轉轉則日運日運者爲志先死志先死則遠一日半死

矣

至重要大論曰諸風掉眩皆屬於肝○太陽司天民病善悲時

眩仆○太陽之復頭痛善悲時眩仆食減

氣交變大論曰歲木太過風氣流行脾土受邪民病飧泄食減

甚則忽忽善怒眩冒巔疾

六元正紀大論曰木鬱之發甚則耳鳴眩轉目不識人善暴彊

仆

論證共四條

眩暈一證虛者居其八九而兼火兼痰者不過十中一二耳原其所由則有勞倦過度而暈者有饑飽失時而暈者有嘔吐傷上而暈者有泄瀉傷下而暈者有大汗亡陽而暈者有眴目驚心而暈者有焦思不釋而暈者有被毆被辱氣奪而暈者有悲哀痛楚大叫大呼而暈者此皆傷其陽中之陽也又有吐血衄血使血而暈者有癰膿大潰而暈者有金石破傷失血痛極而暈者有男子縱慾氣隨精去而暈者有婦女崩淋產後去血而暈者此皆傷其陰中之陽也再若大醉之後濕熱相乘而暈者傷其陰也有大怒之後木肆其強而暈者傷其氣也有痰飲留中治節不行而暈者脾之弱也此亦有餘中之不足也至若年老精衰勞倦日積而忽患不眠忽苦

眩運者此營衛兩虛之致然也由此察之虛實可辨矣卽如  
內經之言亦無非言虛而何後世諸家每多各逞億說其於  
病情經義果相合否指南若此後學能無誤乎因摛其尤者  
悉之如左

一河間之論眩運獨取至真要大論一句曰諸風掉眩皆屬肝  
木風主動故也所謂風氣甚而頭目眩運者由風木旺必是  
金衰不能制木而木復生火風火皆屬陽陽主乎動兩動相  
搏則爲之旋轉故火木動也焰得風則自然旋轉也此釋風  
木之義固然似矣然不知至真要論之言乃言運氣臟氣所  
屬之理非所以悉眩運之病情也必若口問篇衛氣篇決氣  
篇經脈篇海論等義方爲最切最近之論何河間一無引證  
而獨言風火二字以該眩運一證豈無失乎○又若丹溪之  
論眩運曰痰在上火在下火炎上而動其痰也此證屬痰者

多蓋無痰不能作眩雖因風者亦必有痰挾氣虛者亦宜治  
痰爲主兼用補氣降火之藥若據此論則凡屬眩運無非痰  
證也何軒岐之言絕然不及痰飲而但曰上氣不足頭爲之  
苦傾目爲之眩曰上虛則眩曰督脉虛則頭重高搖之曰髓  
海不足則腦轉耳鳴而眩胃凡此者豈皆痰證耶又若余前  
章所列諸證無非眩運之由亦豈皆痰證耶故在丹溪則曰  
無痰不能作眩當以治痰爲主而兼用他藥余則曰無虛不  
能作眩當以治虛爲主而酌兼其標孰是孰非余不能必姑  
引經義以表其大意如此尚俟明者正之

頭痛之病上實證也頭眩之病上虛證也故內經分別甚明  
曰頭痛巔疾上實下虛又曰上實下虛爲厥巔疾此以邪氣  
在上所以爲痛故曰上實也至若眩運之病則曰上氣不足  
又曰上虛則眩未聞言上之實也而後世諸家如嚴用和楊

仁齋輩有曰結而爲飲隨氣上逆者有曰疲勞過度下虛上實者有曰醫家不能納氣使諸家氣逆奔而上者卽如朱丹溪亦曰痰在上火在下此皆言上實也何與內經相反若此噫此實後人之不明耳夫眩運之證或爲頭重或爲眼黑或爲腦髓旋轉不可以動求其言實之由不過爲頭重者爲上實而不知頭本不重於往日而惟不勝其重者乃甚於往日耳上力不勝陽之虛也豈上實乎又何氣不歸元及諸氣逆奔之有蓋上實者宜降宜抑上虛者最不宜再伐生氣此上實上虛之旨有不可不辨而誤則善矣

頭眩有大小之異總頭眩也於此察之可得虛實之情矣何以言之如今人之氣稟薄弱者無論少壯或於勞倦或於酒色之後每忽有耳鳴如磬或頭眩眼黑倏頃而止者乃人所常有之事至於中年之外多見眩仆卒倒等證亦人所常有

之事但忽運而忽止者人皆謂之頭運眼花卒倒而不醒者人必謂之中風中痰不知忽止者以氣血未敗故旋見而旋止卽小中風也卒倒而甚者以根本旣虧故遠病而難復卽大頭眩也且必見於中年之外而較之少壯益又可知於此察之則其是風非風是痰非痰而虛實從可悟矣何今人不識病機但見眩仆不語等證無不謂之風痰而非消卽散吾恐幾微之氣有不堪再加剗削矣深可悲也

論治 共三條

一頭眩雖屬上虛然不能無涉於下蓋上虛者陽中之陽虛也下虛者陰中之陽虛也陽中之陽虛者宜治其氣如巴君子湯五君子煎歸脾湯補中益氣湯如兼嘔吐者宜聖木煎大加人參之類是也○陰中之陽虛者宜補其精如五福飲七福飲左歸飲右歸飲四物湯之類是也○然伐下者必枯其

上滋苗者必灌其根所以凡治上虛者猶當以兼補氣血爲最如大補元煎十全大補湯及諸補陰補陽等劑俱當酌宜用之

一眩運證凡有如前論首條所載病源者當各因其證求而治之其或有火者宜兼清火有痰者宜兼清痰有氣者宜兼順氣亦在乎因機應變然無不當以治虛爲先而兼治爲佐也

一古法之治眩運亦有當察者丹溪曰濕痰者多宜二陳湯水者加酒苓挾氣虛者相火也治痰爲先挾氣藥降火如東垣半夏白朮天麻湯之類○眩運不可當者以大黃酒炒爲末茶湯調下○火動其痰用二陳加黃芩蒼朮羌活散風行濕附錄曰有早起眩運須臾自定日以爲常者正元散下黑錫丹○傷濕頭運腎著湯加川芎各除濕湯○有痰者青州白丸子



愚謂古法之治眩運如半夏白朮天麻湯治脾痰也二陳湯加黃芩治熱痰也青州白丸子治風痰寒痰也腎著湯治濕痰也此外如大黃末之治眩運不可當惟痰火上壅者宜之黑錫丹之重墜惟氣實於上者宜之第恐眩運一證實痰實火者無幾而亦非上盛之病此古方之有宜否用者不可不審

述古

劉宗厚云眩暈證人皆稱為上盛下虛所或而不明言其所病之由有氣虛者乃清氣不能上升或汗多匹陽而致當升以然之故蓋所謂虛者血與氣也所謂實者痰涎風火也原陽補氣有血虛者乃因亡血過多陽無所附而然當益陰補血此皆不足之證也有因痰涎鬱滯者宜開痰導鬱重則吐下有因風火所動者宜清上降火若因外感而得者此皆有

餘之證也世有所謂氣不歸元而用丹藥鎮墜沉香降氣之法蓋香竄散氣丹藥助火其不歸之氣豈能因此而復耶內經所謂治病必求其本氣之不歸求其本而用藥則善矣

### 吐法新

先君壽峰公少壯時頗好酒因致酒病自四旬之外遂絕戒不飲後至七旬因除夜之樂飲一小杯而次早眩暈不能起先君素善吐法有記在痰飲門因吐去清痰而眩暈頓愈原其所由則一杯之酒何遽爲痰不過以惡酒之臟而忽被酒氣則真陰清氣爲之淆亂而然吐去痰飲酒氣可除吐能升氣清陽可復此非治痰而實以治亂耳故志此以見其義

### 眩暈論列方

五福飲新補六

七福飲新補七

四君子湯新補一

四物湯補八

左歸飲新補二

五君子煎新熱六

腎著湯熱百三

右歸飲新補三

十全大補湯補二

二陳湯和一

歸脾湯補三三

補中益氣湯補三

正元散熱五二

聖木煎新熱二

大補元煎新補

青州白丸子和百

黑錫丹熱百九

半夏白朮天麻湯和十五

論外備用方

參附湯補三八

木附湯補四二

益氣補腎湯補百四  
氣虛

玉液湯和九六  
痰運

祛痰丸和百三  
風痰

冬桂朮甘湯和三大  
虛痰運

養正丹熱一八九  
痰涎上盛

芎朮湯熱五十  
寒濕眩暈

景岳全書卷之十八理集

雜證謨

會稽

張介賓

會卿著

會稽

魯

超

謙菴訂

# 怔忡驚恐

經義

平人氣象論曰胃之大絡名曰虛里貫鬲絡肺出於左乳下其

動應衣宗氣泄也詳前胃門

陰陽應象大論曰心在志為喜肝在志為怒脾在志為思肺在

志為憂腎在志為恐

金匱真言論曰東方色青入通於肝其病發驚駭

脈解篇曰陽明所謂甚則厥惡人與火聞木音則惕然而驚者

陽氣與陰氣相薄水火相惡故惕然而驚也

舉痛論曰驚則氣亂○驚則心無所倚神無所歸慮無所定故  
氣亂矣

六元正紀大論曰少陰所至為驚惑惡寒戰慄譫妄○少陽所  
至為驚躁瞽昧暴病

五常政大論曰委和之紀其發驚駭

正真要大論曰少陽之復大熱將至驚癡欬衄心熱煩躁○陽  
明之復清氣大舉甚則入肝驚駭筋攣○諸病肘腫疼酸驚  
駭皆屬於火

陰陽別論曰二陽一陰發病主驚駭背痛

大奇論曰肝脉驚暴有所驚駭○二陰急為瘖厥二陽惡為驚  
恐○脉至如數使人暴驚三四日自己

陰陽應象大論曰腎在志為恐恐傷腎思勝恐

臟象法時論曰肝虛則目眈眈無所見耳無所聞善恐如人將

捕之

舉痛論曰恐則氣下○恐則精却却則上焦閉閉則氣還還則下焦脹故氣不行矣

本神篇曰恐懼者神蕩憚而不收○心怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失破胭脫肉毛悴色天死於冬○恐懼而不解則傷精精傷則骨痠痿厥精時自下

邪氣臟腑病形篇曰愁憂恐懼則傷心

壽夭剛柔篇曰憂恐忿怒傷氣

五臟生成篇曰肝氣虛則恐實則怒

調經論曰神有餘則笑不休神不足則悲○血有餘則怒不足則恐

論怔忡

怔忡之病心胸築築振動惶惶惕惕無時得寧者是也然古無

是名其在內經則曰胃之大絡名曰虛里出於左乳下其動應衣宗氣泄也在越人仲景則有動氣在上下左右之辨云諸動氣皆不可汗下也凡此者卽皆怔忡之類此證惟陰虛勞損之人乃有之蓋陰虛於下則宗氣無根而氣不歸源所以在上則浮撼於胸臆在下則退動於臍旁虛微者動亦微虛甚者動亦甚凡患此者速宜節慾節勞切戒酒色凡治此者速宜養氣養精滋培根本若或誤認爲痰火而妄施清利則速其危矣○外傷寒門論下條附有動氣辨宜參證之

### 論驚恐

驚有二證有因病而驚者有因驚而病者如東方色青入通於肝其病發驚駭及傷寒陽明證聞本音則惕然而驚之類此則或因歲火之盛或因歲木之衰或因風熱之相搏或因金木之相制是當察客邪以兼治其標若因驚而病者如驚則

氣亂而心無所倚神無所歸慮無所定之類此必於聞見奪  
氣而得之是宜安養心神滋培肝胆當以專扶元氣爲主治  
此固二者之辨然總之三氣強者不易驚而易驚者必肝膽  
之不足者也故雖有客邪亦當知先本後標之義○又如驚  
則氣亂恐則氣下驚恐雖若同類而不知恐之傷人尤甚於  
驚何也蓋驚出於暫而暫者即可復恐積於漸而所者不可  
解甚至心怯而神傷精却則陰痿日消月縮不亾不已此非  
大勇大斷者必不能拔去其病根徒資藥力不易及也  
治暴驚者十愈其八九治恐懼者十不得其一二

論治 共三條

比治怔忡驚恐者雖有心脾肝腎之分然陽統乎陰心本乎腎  
所以上不寧者未有不由乎下心氣虛者未有不因乎精此  
心肝脾腎之氣各雖有異而治有不可離者亦以精氣互根



之宜然而君相相資之全力也然或宜先氣而後精或宜先精而後氣或兼熱者之宜清或兼寒者之宜煖此又當因其病情而酌用之故用方者宜圓不宜鑿也

心脾血氣本虛而或為怔忡或為驚恐或偶以大驚猝恐而致神志昏亂者俱宜七福

陰不足而怔忡不已者左歸飲○命門火虧真陽不足而怔

忡者右歸飲○三陰精血虧損陰中之陽不足而為怔忡驚

恐者大營煎或理陰煎○若水虧火盛煩躁熱渴而怔忡驚

悸不寧者二陰煎或加減一陰煎○若思鬱過度耗傷心血

而為怔忡驚悸者迺進飲或益營湯○若寒痰停蓄心下而

怔忡者薑朮湯

心虛血少神志不寧而驚悸者養心湯或寧志丸或十四友

丸○若因驚失志而心神不寧者寧志膏或遠志丸○心血

不足肝火不清血熱多驚者硃砂安神丸○心神虛怯微兼  
痰火而驚悸者八物定志丸○心氣鬱滯多痰而驚者加味  
四七湯○痰迷心竅驚悸者溫胆湯或茯苓飲子甚者硃砂  
消痰飲○風熱生痰上乘心脾而驚悸者簡要濟眾方○若  
大恐大懼以致損傷心脾腎氣而神消精却飲食日減者必  
用七福飲理陰煎或大營煎或大補元煎之類酌宜治之然  
必宜洗心滌慮盡釋病根則庶可保全也

怔忡論列方

七福飲新補七

大補元煎新補

右歸飲新補三

寧志丸補百十

八物定志丸補百十八

大營煎新補十四

左歸飲新補二

加減一陰煎新補九

遠志丸補百十四

寧志膏補百十六

養心湯補八十

益營煎補九二

硃砂消痰飲和百

二陰煎新補十

逍遙飲新因一

簡要濟眾方和三五六

茯苓飲子和九四

論外備用方

歸脾湯補三三

人參養營湯補二一

定志丸補百十七

心腎丸補百十三

加味四君子湯補二補脾肺

通心氣  
心腎俱虛

硃砂安神丸寒一四二

溫膽湯和一五一

理陰煎新熱三

加味四七湯和九八

薑朮湯熱八九

十四友丸補百十九

人參丸補百六  
固精安神

開心散補八三

秘傳酸棗仁湯補八六補心氣

歸神丹和三五九  
風痰虛驚

酸棗仁湯補八五  
清心養心

遠志飲子補九十溫補心氣平補鎮心丹補百上鎮心遺精

天王補心丹補百九除驚悸十味溫膽湯和一五二心虛遺精

龍腦雞酥丸和三七二虛火煩熱

# 不寐

經義

邪客篇帝曰夫邪氣之客人也或令人目不瞑不臥出者何氣

使然伯高曰五穀入於胃也其糲粕津液宗氣分為三隧故

宗氣積於胸中出於喉嚨以貫心脉而行呼吸焉營氣者泌

其津液注之於脉化以為血以榮四末內注五臟六腑以應

刻數焉衛氣者出其悍氣之慄疾而先行於四末分肉皮膚

之間而不休者也晝行於陽夜行於陰常從足少陰之分間

行於五臟六腑今厥氣客於五臟六腑則衛氣獨衛其外行

於陽不得入於陰行於陽則陽氣盛陽氣盛則陽蹠陷不得入於陰陰虛故目不瞑帝曰善治之奈何伯高曰補其不足瀉其有餘調其虛實以通其道而去其邪飲以半夏湯一劑陰陽已調其臥立至

大惑論帝曰病不得臥者何氣使然岐伯曰衛氣不得入於陰常留於陽留於陽則陽氣滿陽氣滿則陽蹠盛不得入於陰則陰氣虛故目不瞑矣○帝曰病目而不得視者何氣使然岐伯曰衛氣留於陰不得行於陽留於陰則陰氣盛陰氣盛則陰蹠滿不得入於陽則陽氣虛故目閉矣○帝曰人之多臥者何氣使然岐伯曰此人腸胃大而皮膚濕而分肉不解焉腸胃大則衛氣留久皮膚濕則分肉不解其行遲夫衛氣者晝日常行於陽夜行於陰故陽氣盡則臥陰氣盡則寤腸胃大則衛氣行留久皮膚濕分肉不解則行遲留於陰

其氣不精

則欲瞑故多臥矣○其陽胃小皮膚滑以緩

而解利衛氣

之留於陽也久故少瞑焉○帝曰其主常經也

卒然多臥者

何氣使然岐伯曰邪氣留於上焦上焦閉而不

通已食若飲

湯衛氣留久於陰而不行故卒然多臥焉帝曰

善治此諸邪

奈何岐伯曰先其臟腑誅其小過後調其氣盛

者瀉之虛者

補之必先知其形志之苦樂定乃取之

口問篇帝曰人

之欠者何氣使然岐伯曰衛氣晝日行於陽夜

半則行於陰

陰者主夜夜者臥陽者主上陰者主下故陰氣

積於不陽氣

未盡湯引而土陰引而下陰陽相引故數欠陽

氣盡陰氣盛

則目瞑陰氣盡而陽氣盛則寤矣瀉足小陰補

足大陽

寒熱病篇曰陰

蹻陽蹻陰陽相交陽入陰陰出陽交於目銳眥

陽氣盛則瞑

目陰氣盛則瞑目

衛氣行篇曰平旦陰盡陽氣出於目日張則氣上行於頭夜行於陰則復合於目故爲一周

營衛生會篇曰夜半爲陰隴夜半後而爲陰衰平旦陰盡而陽受氣矣日中爲陽隴日西而陽衰日入陽盡而陰受氣矣夜半而大會萬民皆臥命曰合陰平旦陰盡而陽受氣如是無已與天地同紀○帝曰老人之不夜瞑者何氣使然少壯之人不盡瞑者何氣使然岐伯曰壯者之氣血盛則肌肉滑氣道通營衛之行不失其常故晝精而夜瞑老者之氣血衰其肌肉枯氣道瀰五臟之氣相搏其營氣衰少而衛氣內伐故晝不精夜不瞑

水熱穴論曰故水病下爲胕腫大腹上爲喘呼不得臥者標本俱病

評熱病論曰不能正偃者胃中不和也正偃則欬其上迫肺也

○諸水病者故不得臥臥則驚驚則欬甚也

太陰陽明論曰犯賊風虛邪者陽受之飲食不節起居不時者陰受之陽受之則入六腑陰受之則入五臟入六腑則身熱不時臥土爲喘呼入五臟則臍滿閉塞下爲飧泄久爲腸澼逆調論曰不得臥而息有音者是陽明之逆也足三陽者下行今逆而上行故息有音也陽明者胃脉也胃者六腑之海其氣亦下行陽明逆不得從其道故不得臥也下經曰胃不和則臥不安此之謂也○夫不得臥臥則喘者是水氣之客也夫水者循津液而流也腎者水臟主津液主臥與喘也○帝曰人之不得偃臥者何也岐伯曰肺者臟之蓋也肺氣盛則脉大脉大則不得偃臥

論證共三條

不寐證雖病有不一然惟知邪正二字則盡之矣蓋脈本手陰



神其主也神安則寐神不安則不寐其所以不安者一由邪氣之擾一由營氣之不足耳有邪者蓋實證無邪者皆虛證凡如傷寒傷風瘧疾之不寐者此皆外邪深入之擾也如痰如火如寒氣水氣如飲食忿怒之不寐者此皆內邪滯逆之擾也舍此之外則凡思慮勞倦驚恐憂疑及別無所累而當多不寐者總屬真陰精血之不足陰陽不交而神有不安其室耳知此二者則知所以治此矣

一飲濃茶則不寐心有事亦不寐者以心氣之被伐也蓋心藏神爲陽氣之宅也衛主氣司陽氣之化也凡衛氣入陰則靜靜則寐是以陽有所歸故神安而寐也而濃茶以陰寒之性剋元陽陽爲陰抑則神索不安是以不寐也又心爲事擾動神動則不靜是以不寐也故欲求寐者當養陰中之

中之動則得之矣

者服藥卽得藥此得效之徵也是以亦居神室必  
不靈者藥以對證則一七入哂出和頓退盜賊捕去民卽得  
安此其治亂之機判於頃刻藥之效否卽此可知其有誤治  
妄投者反以從亂反以助虐必致煩惱懊悔更增不快知者  
見幾當以此預知之矣

論治

一無邪而不寐者必營氣之不足也營主血血虛則無以養心  
心虛則神不守舍故或爲驚惕或爲恐畏或若有所繫戀或  
無因而偏多妄思以致終夜不寐及忽寐忽醒而爲神魂不  
安等證皆宜以養營養氣爲主治○若思慮勞倦傷心脾以  
致氣虛精陷而爲怔忡驚悸不寐者宜壽脾煎或歸脾湯○  
若七情內傷血氣耗損或恐畏傷腎或驚懼傷胆神以精虧  
而無依無寐者宜五福飲七福飲或三陰煎五君子煎釋而

用之○若營衛俱傷血氣大壞神魂無主而晝夜不寐者必  
用大補元煎加減治之○若勞倦傷心脾中氣不足清陽不  
升外感不解而寒熱不寐者補中益氣湯○若思慮過度心  
虛不寐而微兼煩熱者養心湯或酸棗仁湯○若焦思過度  
耗心血動心火而煩熱乾渴不寐者天王補心丹○若心虛  
火盛煩亂內熱而怔忡不寐者安神丸○若精血虛耗兼痰  
氣內蓄而怔忡夜臥不安者秘傳酸棗仁湯痰盛者十味溫  
胆湯○凡人以勞倦思慮太過者必致血液耗亡神魂無主  
所以不寐卽有微痰微火皆不必顧只宜培養氣血血氣復  
則諸證自退若兼顧而雜治之則十暴一寒病必難愈漸至  
元神俱竭而不可救者有矣○予治周公不寐醫按附後三

消門

一有知而不寐者去其邪而神自安也故凡治風寒之邪必宜

散如諸柴胡飲及麻黃桂枝紫蘇乾葛之類是也火熱之邪  
必宜涼如竹葉石膏湯及芩連梔栝之屬是也痰飲之邪宜  
化痰如溫膽湯六安煎導痰湯滾痰丸之屬是也飲食之邪  
宜消滯如大和中飲平胃散之屬是也水濕之邪宜分利如  
五苓散五皮散或加金匱腎氣丸之屬是也氣逆之邪宜行  
氣如排氣飲四磨飲之屬是也陰寒之邪宜溫中如理陰煎  
理中湯之屬是也諸如此類亦畧舉大槩未悉其詳仍當於  
各門求法治之

徐東臯曰痰火擾亂心神不寧思慮過傷火熾痰鬱而致不眠  
者多矣有因腎水不足真陰不升而心陽獨亢者亦不得眠  
有脾倦火鬱不得踈散每至五更隨氣上升而發躁便不成  
寐此宜用快脾解鬱清痰降火之法也○有體氣素盛偶爲  
痰火所致不得眠者宜先用滾痰丸次用安神丸清心涼服

之類○有體素弱或因過勞或因病後此為不足宜用養血  
安神之類○凡病後及婦人產後不得眠者此皆血氣虛而  
心脾二臟不足雖有痰火亦不  
君或佐以清痰降火之藥其不  
處治亦必佐以養血補虛之藥  
方為當也

不寐論列方

半夏湯和十四

補中益氣湯補三一

七福飲新補七

歸脾湯補三三

金匱腎氣丸補一

埋陰煎新熱三

養心湯補八十

二六

因病後此為不足宜用養血  
後不得眠者此皆血氣虛而  
宜過於攻治仍當以補養為  
因病後而不寐者雖以痰火

三陰煎新補十一

五福飲新補六

天王補心丹補百九

壽脾煎新熱十六

理中湯熱一

十味溫膽湯和一

排氣飲新補六

五三

石膏湯寒六

四磨飲 四五二

六安煎新和二

大和中飲新和七

導痰湯 和九一

五苓散 和一八二

秘傳酸棗仁湯 補八六

大補元煎 新補一

論外備用方

遠志湯 補八九 虛煩

茯苓補心湯 補八四 多煩

酸棗仁湯 補八七 虛熱

二二消乾渴

琥 以多寐丸 補百二十 清心養神

安神丸寒一四

五君子湯新熱六

溫膽湯 和一五二

平胃散 和十七

酸棗仁湯 補八五

滾痰丸 攻七七

五皮散 和大七六八

益營湯 補九二 心血耗傷

聖愈湯 補九一 血虛

經義

陰陽別論曰二陽之病發心脾其傳爲風消○二陽結謂之消氣厥論曰心移寒於肺肺消肺消者飲一溲二死不治○心移熱於肺傳爲膈消

五變篇曰五臟皆柔弱者善病消瘵

本藏篇曰五臟壯者皆善病消瘵易傷

師傅篇曰中熱消瘵則便寒○胃中熱則消穀令人懸心善饑○胃中熱腸中寒則疾饑小腹痛脹

脈要精微論曰瘵成爲消中

玉機真藏論曰肝傳之脾病名曰瘵風發瘵腹中熱煩心出黃通評虛實論曰凡治消瘵仆擊偏枯痿厥氣滿發逆肥貴人則

高粱之疾也○帝曰消瘵虛實何如岐伯曰脈實大病久可

治脉縣小堅病久不可治

邪氣臟腑病形篇曰心脉肺脉肝脉腎脉微小皆爲消痺腹中論帝曰夫子數言熱中消中不可服高粱芳草石藥石藥發熿芳草發狂夫熱中消中者皆富貴人也今禁高粱是不合其心禁芳草石藥是病不愈願聞其說岐伯曰夫芳草之氣美石藥之氣悍二者其氣急疾堅勁故非緩心和人不可以服此二者夫熱氣慄悍藥氣亦然二者相遇內恐傷脾胃者土也而惡木服此藥者至甲乙日更論

苛病論帝曰有病口甘者病各爲何何以得之岐伯曰此五氣之溢也名曰脾瘴夫五味入口藏於胃脾爲之行其精氣津液在脾故令人口甘也此肥美之所發也肥者令人內熱甘者令人中滿故其氣上溢轉爲消渴治之以藷除陳氣也

五和篇曰邪在脾胃則病肌肉痛陽氣有餘陰氣不足則熱中



善饑

論證共二條

三消之病三焦受病也上消者渴證也大渴引飲隨飲隨渴以  
上焦之津液枯涸古云其病在肺而不知心脾陽明之火皆  
能薰灸而然故又謂之膈消也○中消者中焦病也多食善  
饑不爲肌肉而日加削瘦其病在脾胃又謂之消中也○下  
消者下焦病也小便黃赤爲淋爲濁如膏如脂面黑耳焦日  
漸消瘦其病在腎故又名腎消也此三消者古人悉認爲火  
證然有實火者以邪熱有餘也有虛火者以真陰不足也使  
治消證而不辨虛實則未有不誤者矣

一消證有陰陽尤不可不察如多渴者曰消渴善饑者曰消穀  
小便淋濁如膏者曰腎消凡此者多由於火火盛則陰虛是  
皆陽消之證也至於陰消之義則未有知之者蓋消者消燥

也亦消耗也凡陰陽血氣之屬曰見消敗者皆謂之消故不可盡以火證爲言何以見之如氣厥論曰心移寒於肺爲肺消飲一溲二死不治此皆以元氣之衰而金寒水冷故水不化氣而氣悉化水豈非陽虛之陰證乎又如邪氣臟腑病形篇言五臟之脉細小者皆爲消痺豈以微小之脉而爲有餘之陽證乎此內經陰消之義固已顯然言之而但人所未察耳故凡治三消證者必當察其脉氣病氣形氣但見本元虧竭及假火等證必當速救根本以資化源若但知爲火而專務清理未有不陰陽俱敗者矣

論治 共五條

凡治消之法最當先辨虛實若察其脉證果爲實火致耗津液者但去其火則津液日生而消渴自止若由真水不足則悉屬陰虛無論上中下急宜治腎必使陰氣漸克精血漸復則

病必自愈若但知清火則陰無以生而日見消敗益以困矣

一上消善渴中消善饑雖曰上消屬肺中消屬胃然總之火在

中上二焦者亦無非胃火上炎而然但當微爲分別以治之

○若二焦果由實火則皆宜白虎湯主之○若渴多饑少病

多在肺者宜人參白虎湯主之○若水虧於下火炎於上有

不得不清者宜玉女煎或加減一陰煎之類主之○一云上

焦渴是心火刑金所致宜降火清金以蘭香葉白葵花黃栢

知母少加升麻以引清氣上升而渴自止此說亦可酌用

一中消火證以善饑而瘦古法直以調胃承氣湯及三黃丸之

類主之然旣以善饑其無停積可知旣無停積則止宜清火

豈堪攻擊非有乾結不通等證而用此二劑恐非所宜○若

其果屬胃火別無虛證則三補丸玉泉散白虎湯及抽薪飲

之類皆可擇而用也

一下消證小便淋濁如膏如油或加煩躁耳焦此腎水虧竭之證古法用六味地黃丸之類主之固其宜矣然以余觀之則亦當辨其寒熱滑澀分而治之庶乎盡善○若淋濁如膏兼熱病而有火者宜補而兼清以加減一陰煎或補陰丸大補陰丸或六味地黃丸加黃柏知母之類主之○若下焦而兼澀者宜補宜利以六味地黃丸之類主之○若下焦淋濁而全無火者乃氣不攝精而然但宜壯水養氣以左歸飲大補元煎之類主之○若火衰不能化氣氣虛不能化液者猶當以右歸飲右歸丸八味地黃丸之類主之○若下焦無火而兼滑者當以固腎補陰爲主宜秘元煎固陰煎及苓朮兔絲丸之類主之

一三消證古人以上焦屬肺中焦屬胃下焦屬腎而多從火治是固然矣然以余論之則三焦之火多有病本於腎而無不

由乎命門者夫命門爲水火之腑凡水虧證固能爲消爲渴而火虧證亦能爲消爲渴者何也蓋水不濟火則火不歸原故有火遊於肺而爲上消者有火遊於胃而爲中消者有火燥陰精而爲下消者是皆真陰不足水虧於下之消證也○又有陽不化氣則水精不布水不得火則有隆無升所以直入膀胱而飲一溲二以致泉源不滋天壤枯涸者是皆真陽不足火虧於下之消證也陰虛之消治宜壯水固有言之者矣陽虛之消謂宜補火則人不必信不知釜底加薪氤氳徹頂稿禾得雨生意歸巔此無他皆陽氣之使然也亦生殺之微權也余因消證多虛難堪剝削若不求其斲喪之因而再復生氣則消者愈消無從復矣故再筆於此用以告夫明者

述古共六條

王氏病源曰夫消渴者渴不止小便多者是也由少年服五石

諸丸散積經年歲石氣結於腎中使人下焦虛熱及至年衰  
血氣減少不能復制於石石勢獨盛則腎爲之燥故上爲飲  
水下爲小便不禁也其病變多發癰疽此因熱氣留於經絡  
血澁不行故成癰膿

陳無擇曰消渴屬心故煩心致心火散漫渴而引飲諸脉軟散  
皆氣實血虛也消中屬脾燿熱減則爲消中消中復有三有  
因寒中陰勝陽鬱久必爲熱中經云脉洪大陰不足陽有餘  
則爲熱中多食數溺爲消中陰狂興盛不交精泄則爲強中  
病至強中不亦危矣消腎屬腎壯盛之時不謹而縱慾房勞  
年長腎衰多服金石真氣旣喪口乾精溢自泄不飲而利經  
云不渴而小便自利名曰腎消亦曰內消

潔古老人曰能食而渴者白虎加人參湯不能食而渴者錢氏  
白朮散倍加乾葛治之上中旣平不復傳下消矣前人用藥

厥有旨哉

東垣曰高消者舌上赤裂大渴引飲逆調論云心移熱於肺傳  
爲膈消者是也以白虎加人參湯治之○中消者善食而瘦  
自汗大便硬小便數叔和所謂口乾飲水多食饑虛癯成消  
中是也以調胃承氣湯三黃丸治之○下消者煩躁引飲耳  
輪焦溺如膏所謂焦煩水易虧此腎消也以六味地黃丸治  
之總錄所謂未傳能食者必發癰疽背瘡不能食者必傳中  
膈鼓脹皆謂不治之證

丹溪曰消渴宜養肺降火生血爲主○三消者多屬不生津液

宜四物湯爲主○上消者本方加五味子人參麥門冬天花  
粉煎入生藕汁生地黃汁人乳飲酒人加生葛汁○中消者  
本方加知母石膏滑石以降胃火○下消者本方加黃柏知  
母熟地黃五味子之類以滋腎水當飲芎藭湯代茶○天花

粉消渴神藥也○三焦皆禁用半夏血虛亦忌用口乾咽燥大便難者亦不宜用汗多者不可用不已必用薑監制之徐東臯曰消渴雖有數者之不同其爲病之肇端則皆膏粱肥甘之變酒色勞傷之過皆富貴人病之而貧賤者鮮有也凡初覺燥渴便當清心寡慾薄滋味減思慮則治可瘳若有一毫不謹總有名醫良劑必不能有生矣

### 下消不寐新按

省中周公者山左人也年逾四旬因案牘積勞致成羸疾神困食減時多恐懼自冬春達夏通宵不寐者凡半年有餘而上焦無渴不嗜湯水或有少飢則沃而不行然每夜必去溺二三升莫知其所從來且半皆如膏濁液底羸至極自分必死及予診之豈其脉猶帶緩肉亦未脫知其胃氣尚存慰以無慮乃用歸脾湯去木香及大補元煎之屬一以養陽一以養



陰出入間用至三百餘劑計人參二十斤乃得全愈此神消於上精消於下之證也。可見消有陰陽不得盡言為火論記。此一按以為治消治不寐者之鑑。

三消論列方

白虎湯 寒二

五女煎 新寒十二

玉泉散 新寒十五

四物湯 補八

歸脾湯 補三三

秘元煎 新固一

固陰煎 新固二

抽薪飲 新寒三

補陰丸 寒百六十

左歸飲 新補二

右歸飲 新補三

右歸丸 新補五

六味丸 補一二

八味丸 補一二

三補丸 寒一六二

三黃丸 攻六八

八補元煎 新補三

八補陰丸 寒一五七

人參養營湯 寒三

加減一陰煎 新補九

白朮散 小七

苓朮兔絲丸 新固五

胃承氣湯 攻三

論外備用方

玉泉丸 寒七五

熱渴

益元散 寒百十一

龍腦雞糞散 和三七二

寔火瀉渴

生脉散 補五七

人府丹 寒百二十

消渴

麥門冬飲子 寒四八 膈消渴

鹿茸丸 補一三五

腎虛消渴

小建中湯 補二二 燥渴

人參養營湯 補二一

天花丸 和百四 消渴

五味子湯 補五九

陰虛渴

人參固本丸 補百七 陰虛渴

天花散 寒七三

地骨皮散 寒七四 壯熱渴

天王補心丹 補百九

乾渴

醍醐膏 和三五三 消渴

加減八味丸 補一二二

益陰腎氣丸 補一二五

茯苓澤瀉湯熱七五及胃消渴

此方治消渴

此方治消渴

此方治消渴

此方治消渴

此方治消渴

此方治消渴

此方治消渴

此方治消渴

此方治消渴

此方治消渴

此方治消渴

景岳全書卷之十九明集

雜證謨

會稽 張介賓 會卿著

會稽 魯 超 謙菴訂

# 欬嗽

經義

欬論黃帝問曰肺之令人欬何也岐伯對曰五臟六腑皆令人

欬非獨肺也帝曰願聞其狀岐伯曰皮毛者肺之合也皮毛

先受邪氣邪氣以從其合也其寒飲食入胃從肺脈上至於

肺則肺寒肺寒則外內合邪因而客之則為肺欬五臟各以

其時受病非其時各傳以與之人與天地相參故五臟各以

治時感於寒則受病微則為欬甚則為泄為痛乘秋則肺先

受邪乘春則肝先受之乘夏則心先受之乘至陰則脾先受

之乘冬則腎先受之。○肺欬之狀欬而喘息有音甚則唾血  
○心欬之狀欬則心痛喉中介介如梗狀甚則咽痛喉痺。○  
肝欬之狀欬則兩脇下痛甚則不可以轉轉則兩胛下滿。○  
脾欬之狀欬則右胛下痛陰陰引肩背甚則不可以動動則  
欬劇。○腎欬之狀欬則腰背相引而痛甚則欬涎。○帝曰六  
腑之欬奈何安所受病岐伯曰五臟之久欬乃移於六腑。○  
肝欬不已則腎受之胃欬之狀欬而嘔嘔甚則長蟲出。○脾  
欬不已則膽受之膽欬之狀欬嘔膽汁。○肺欬不已則大腸  
受之大腸欬狀欬而遺矢。○心欬不已則小腸受之小腸欬  
狀欬而失氣氣與欬俱失。○腎欬不已則膀胱受之膀胱欬  
狀欬而遺溺。○久欬不已則三焦受之三焦欬狀欬而腹滿  
不欲食飲。○此皆聚於胃關於肺使人多涕唾而面浮腫氣  
逆也。

帝曰治之奈何岐伯曰治臟者治其俞治腑者治其合浮腫者治其經帝曰善

生氣通天論曰秋傷於濕上逆而欬

陰陽應象大論曰秋傷於濕冬生欬嗽

二從容論曰欬嗽煩寃者是腎氣之逆也○喘欬者是水氣并陽明也

脈解篇曰少陰所謂嘔欬上氣喘者陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無所依從故嘔欬上氣喘也

陰陽別論曰一陽發病少氣善欬善泄

五臟生成篇曰欬嗽上氣厥在胸中過在手陽明太陰

玉機真藏論曰秋脈不及則令人喘呼吸少氣而欬上氣見血

下聞病音

刺禁論曰刺中肺三日死其動爲欬

評熱病論曰勞風法在肺下詳後論證條中

氣交變大論凡歲火太過○歲金太過○歲水太過○歲木不

及等年俱有欬證

五常政大論凡審平之紀○從革之紀○堅成之紀○少陽司

天等年俱有欬證

至真要大論凡少陰司天○太陰司天○少陽司天○陽明司

天○陽明之勝○少陰之復○太陰之復○少陽之復○陽

明之復○厥陰司天客勝○少陽司天主勝○太陽司天客

勝等年俱有欬證

五邪篇曰邪在肺則病皮膚痛寒熱上氣喘汗出欬動肩背

繆刺論曰邪客於足少陽之絡令人脇痛不得息欬而汗出

論證共四條

欬嗽一證竊見諸家立論太繁皆不得其要多致後人臨證莫

知所從所以治難得效以余觀之則欬嗽之要止惟二證何  
爲二證一曰外感一曰內傷而盡之矣夫外感之欬必由皮  
毛而入蓋皮毛爲肺之合而凡外邪襲之則必先入於肺久  
而不愈則必自肺而傳於五臟也內傷之嗽必起於陰分蓋  
肺屬燥金爲水之母陰損於下則陽孤於上水涸金枯肺苦  
於燥肺燥則癢癢則欬不能已也總之欬證雖多無非肺病  
而肺之爲病亦無非此二者而已但於二者之中當辨陰陽  
當分虛實耳蓋外感之欬陽邪也陽邪自外而入故治宜辛  
溫邪得溫而自散也內傷之欬陰病也陰氣受傷於內故治  
宜甘平養陰陰氣復而嗽自愈也然外感之邪多有餘若實  
中有虛則宜兼補以散之內傷之病多不足若虛中挾實亦  
當兼清以潤之大都欬嗽之因無出於此於此求之自得其  
本得其本則治之無不應手又何有巢氏之十欬證陳氏之



三因證徒致亂人心目而不得其際也留心者其熟味此意  
一經云肺之令人欬又曰五臟六腑皆令人欬非獨肺也又曰  
皮毛先受邪氣邪氣以從其合也又曰五臟各以其時受病  
非其時各傳以與之然則五臟之欬由肺所傳則肺為主臟  
而五臟其兼者也故五臟六腑各有其證正以辨其兼證耳  
既有兼證則亦當有兼治雖有兼治然無非以肺為主也是  
固然矣然愚則猶有說焉則謂外感之欬與內傷之欬其所  
本不同而所治亦異蓋外感之欬其來在肺故必由肺以及  
臟此肺爲本而臟爲標也內傷之欬先因傷臟故必由臟以  
及肺此臟爲本而肺爲標也凡治內傷者使不知治臟而單  
治肺則真陰何由以復陰不復則欬終不愈治外感者使不  
知治陽而妄治陰則邪氣何由以解邪不解則嗽終不寧經  
曰治病必求其本何今人之不能察也

一勞風證內經評熱病論曰勞風法在肺下其爲病使人強上  
真視唾出若涕惡風而振寒此爲勞風之病巨陽引精者三  
日中年者五日不精者七日欬出青黃涕其狀如膿大如彈  
丸從口中若鼻出不出則傷肺傷肺則死矣

實按此勞風之證卽勞力傷風證也蓋人之勞者必毛竅開  
而汗液泄所以風邪易入凡今人之患傷風者多有此證故  
輕者惟三四日重者五七日必欬出濁痰如涕而愈者此卽  
勞風之屬也但以外感之法治之自無不愈其有勞之甚者  
或內搖其精或外勞其形勞傷旣甚精血必虧故邪不能散  
而痰不能出此卽勞損乾嗽之類也所以多不可治

一外感有嗽內傷亦有嗽此一實一虛治當有辨也蓋外感之  
嗽必因偶受風寒故或爲寒熱或爲氣急或爲鼻塞聲重頭  
痛吐痰邪輕者脉亦和緩邪甚者脉或弦洪微數但其素無

積勞虛損等證而陡病欬嗽者卽外感證也○若內傷之嗽則其病來有漸或因酒色或因勞傷必先有微嗽而日漸以甚其證則或爲夜熱潮熱或爲形容瘦減或兩顴常赤或氣短喉乾其脉輕者亦必微數重者必細數絃緊蓋外感之嗽其來暴內傷之嗽其來徐外感之嗽因於寒邪內傷之嗽因於陰虛外感之嗽可溫可散其治易內傷之嗽宜補宜和其治難此固其辨也然或其脉證素弱而忽病外感者有之或其形體素強而病致內傷者亦有之此中疑似但於病因脉色中細加權察自有聲應可證若或認之不真而互謬其治則吉凶攸係不淺也最宜慎之

外感嗽證治其五條

一外感之嗽無論四時必皆因於寒邪蓋寒隨時氣入客肺中所以治嗽但治以辛溫其邪自散惟六安煎加生薑爲最妙

凡屬外感悉宜先以此湯加減主之○若肺腕燥澁痰氣不利或年老血衰欬嗽費力者於本方加當歸二三錢○若寒氣大盛或中寒肺氣不溫邪不能解者於此方加北細辛七八分或一錢若冬月寒盛氣閉邪不易散者卽麻黃桂枝俱可加用或用小青龍湯○若傷風見寒或傷寒見風而往來寒熱欬嗽不止者宜柴陳煎主之○若寒邪不甚痰氣不多者但以二陳湯加減主之則無有不愈

一外感之嗽凡屬陰虛少血或脾肺虛寒之輩則最易感邪但察其脉體稍弱胸膈無滯或腎氣不足水泛爲痰或心饑嘔惡飢不欲食或年及中衰血氣漸弱而欬嗽不能愈者悉宜金水六君煎加減主之足稱神劑○若兼陽分氣虛而脉微神因懶言多汗者必加人參勿疑也○若但以脾胃土虛不能生金而邪不能解宜六君子湯以補脾肺或脾虛不能制

水泛而爲痰宜理中湯或理陰煎八味丸之類以補土母皆良法也

一外感欬嗽而兼火者必有內熱喜冷脉滑等證亦但以二陳六安等湯酌加涼藥佐之熱微者可加黃芩一二錢熱甚者再加知母梔子之屬若火在陽明而兼頭痛熱渴者惟加石膏爲宜

一外感之證春多升浮之氣治宜兼降如澤瀉前胡海石瓜蒌之屬是也夏多炎熱之氣治宜兼涼如芩連知柏之屬是也秋多陰濕之氣治宜兼燥如蒼朮白朮乾薑細辛之屬是也冬多風寒之氣治宜兼散如防風紫蘇桂枝麻黃之屬是也經言歲氣天和卽此之類然時氣固不可不知而病氣尤不可不察若當其時而非其病及時證有不相合者又當舍時從證也至于各臟之氣證有兼見者又當隨宜兼治故不可

百膠柱之見

一欬嗽凡遇秋冬卽發者此寒包熱也但解其寒其熱自散宜  
六安煎二陳湯金水六君煎三方察其虛實壯老隨宜用之  
如果內熱甚者不妨佐以黃芩知母之類

丙傷欬證治共七條

凡內傷之嗽必皆本於陰分何爲陰分五臟之精氣是也然  
五臟皆有精氣而又惟腎爲元精之本肺爲元氣之主故五  
臟之氣分受傷則病必自上而不由肺由脾以極於腎五臟  
之精分受傷則病必自下而上由腎由脾以極于肺肺腎俱  
病則他臟不免矣所以勞損之嗽最爲難治正以其病在根  
本而不易爲力也病在根本尙堪治不求本乎故欲治上者  
不在乎上而在乎下欲治下者不在乎下而在乎上知氣中  
有精精中有氣斯可以言虛勞之嗽矣

肺屬金爲清虛之臟凡金被火刑則爲嗽金寒水冷亦爲嗽  
此嗽嗽所當治肺也然內傷之嗽則不獨在肺蓋五臟之精  
皆藏於腎而少陰腎脉從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨挾舌  
本所以肺金之虛多由腎水之涸正以子令母虛也故凡治  
勞損嗽嗽必當以壯水滋陰爲主庶肺氣得充嗽可漸愈宜  
一陰煎左歸飲瓊玉膏左歸丸六味地黃丸之類擇而用之  
○其有元陽下虧生氣不布以致脾困於中肺困於上而爲  
喘促爲痞滿爲痰涎嘔惡爲泄瀉畏寒凡脉見細弱證見虛  
寒而嗽嗽不已者此等證候皆不必治嗽但補其陽而嗽自  
止如右歸飲右歸丸八味地黃丸大補元煎六味回陽飲理  
中湯劫勞散之類皆當隨宜速用不得因循以致浸深無及  
也

一內傷嗽凡水虧於下火炎於上以致火燥肺金而爲乾渴

煩熱喉痛口瘡潮熱便結喜冷尺寸滑數等證則不得不兼  
清火以存其水宜四陰煎或加減一陰煎人參固本丸主之  
此當與欬血證參酌其治詳見血證門

一欬嗽聲啞者以肺本屬金蓋金實則不鳴金破亦不鳴金實  
者以肺中有邪非寒邪卽火邪也金破者以真陰受損非氣  
虛卽精虛也寒邪者宜辛宜溫火邪者宜甘宜清氣虛者宜  
補陽精虛者宜補陰大都此證邪實者其來暴其治亦易虛  
損者其來徐其治亦難治損之法當與後乾欬證參酌用之  
一內傷虛損之嗽多不宜用燥藥及辛香動氣等劑如六安二  
陳之類皆不可輕用惟甘潤養陰如乳酥蜂蜜百合地黃阿  
膠麥冬去皮胡桃肉之類皆所宜也

一外邪證多有誤認爲勞傷而遂成真勞者此必其人氣體柔  
弱而醫家望之已有成心故見其發熱遂認爲火見其欬嗽



遂認爲勞不明表裏率用滋陰降火等劑不知寒邪既已在表涼藥不宜妄投若外既有寒而內又得寒則表裏合邪必致邪留不解延綿日甚俗云傷風不愈變成勞夫傷風豈能變勞特以庸醫誤治而日加清削則柔弱之人能堪幾多清理久而不愈不至成勞不已也此實醫之所誤耳故醫於此證最當詳察在表在裏及新邪久病等因脉色形氣等辨辨得其真則但以六安煎金水六君煎或柴陳煎之類不數劑而可愈矣醫之不精此其一也

一 乾欬嗽證在丹溪云火鬱之甚乃痰鬱火邪在肺中用苦梗以開之下用補陰降火不已則成勞須用倒倉法此證多是不得志者有之愚謂丹溪此說殊不其然天既云不得志則其憂思內傷豈痰火病也又豈苦梗到倉所宜攻也蓋乾欬嗽者以肺中津液不足枯涸而然此明係內傷虧損肺腎不

交氣不生精精不化氣所以乾澁如此但其有火無火亦當  
辨治若藏平無火者止因肺虛故必先補氣自能生精宜五  
福飲之類主之若藏氣微寒者非辛不潤故必先補陽自可  
生陰宜理陰煎或六君子湯之類主之若兼內熱有火者須  
保真陰故必先壯水自能制火宜一陰煎或加減一陰煎兼  
貝母丸之類主之若以此證而但知消痰開鬱將見氣愈耗  
水愈虧未免爲涸轍之鮒矣

辨古

河間曰欬謂無痰而有聲肺氣傷而不清也嗽是無聲而有痰  
脾濕動而爲痰也欬嗽謂有痰而有聲蓋因傷於肺氣動於  
脾濕欬而爲嗽也脾濕者秋傷於濕積於脾也故經曰秋傷  
於濕冬必欬嗽大抵素秋之氣宜清肅而反動之氣必上衝  
爲欬嗽甚則動於濕而爲痰也假令濕在肝經謂之風痰濕

在心經謂之熱痰濕在脾經謂之濕痰濕在腎經謂之寒痰  
宜隨證而治之若欬而無痰者以辛甘潤其肺如蜜煎生薑  
湯蜜煎橘皮湯之屬是也若欬而嗽者以治痰爲先治痰  
者必以順氣爲主是以南星半夏勝其痰而欬嗽自愈枳殼  
陳皮利其氣而痰自下痰而能食者大承氣湯微下之痰而  
不能食者厚朴湯疎導之此治法之大體也

愚觀河間此說謂治嗽當先治痰因以南星半夏之屬爲主  
似得治嗽之法矣此其意謂嗽必因痰故勝其痰而嗽自愈  
則理有不然也蓋外感之嗽必因風寒風寒在肺則肺氣不  
清所以動嗽動嗽然後動痰此風邪痰嗽之本本於外感非  
外感本於痰也又如內傷之嗽必因陰虛陰虛則水涸金枯  
所以動嗽脾虛腎敗所以化痰此陰虛痰嗽之本本於內傷  
非內傷本於痰也今日治嗽當先治痰豈求本之道乎然治

外感之嗽者誠惟二陳之屬爲最效又何故也蓋南星半夏生薑陳皮枳殼之類其味皆辛辛能入肺辛能散寒寒邪散則痰嗽自愈此正所以治本而實非以治痰也若內傷陰虛之嗽則大忌辛燥此輩豈堪輕用哉經曰肺欲辛以辛瀉之此肺實者之宜辛也又曰辛走氣氣病無多食辛此肺虛者之忌辛也氣味宜否之理內經妙用如此河間何以不察而謂南星半夏之屬但能治痰豈果治痰之標便能治嗽之本乎

述古其六條

楊仁齋曰肺出氣也腎內氣也肺爲氣之主腎爲氣之本凡欬嗽引動百骸自覺氣從臍下奔逆而上者此腎虛不能收氣歸原當以地黃丸安腎丸主之母徒從事於肺此虛則補子之義也

衍義云有暴嗽服諸藥不效或教之進生料鹿茸丸大兔絲子丸方愈有本有標卻不可因其暴嗽而疑驟補之非所以易愈者亦覺之早故也

丹溪曰欬嗽有風有寒有痰有火有虛有勞有鬱有肺脹

王節齋曰因嗽而有痰者欬爲重主治在肺因痰而致欬者痰爲重主治在脾但是食積成痰痰氣上升以致欬嗽只治其痰消其積而欬自止亦不必用肺藥以治欬也

薛立齋曰春月若因風寒所傷欬嗽聲重頭痛用金沸草散○欬嗽聲重身熱頭痛用局方消風散○蓋肺主皮毛肺氣虛則腠理不密風邪易入治法當解表兼實肺氣肺有火則腠理不閉風邪外乘治宜解表兼清肺火邪退則止若數行解散則重亡津液邪蘊而爲肺疽肺痿矣故凡肺受邪不能輸化而小便短少皮膚漸腫欬嗽日增者宜用六君子湯以補

脾肺六味丸以滋腎水○夏月火熱炎上喘急而嗽面赤潮熱脉洪大者用黃連解毒湯○熱燥而欬用梔子仁湯○欬唾有血用麥門冬湯俱兼以六味丸夏月尤當用此壯腎水以保肺金○夏月心火乘肺輕則用麥門冬湯重則用人參平肺散若上焦實熱用涼膈散虛熱用六君子湯○中焦實熱用竹葉石膏湯虛熱用竹葉黃芪湯○下焦虛熱用六味丸○秋月濕熱傷肺若欬而身熱自汗口乾便赤脉虛而洪者用白虎湯○身熱而煩氣高而短心下痞滿四肢困倦精神短少者香薷飲○若病邪既去宜用補中益氣加乾山藥五味子以養元氣柴胡升麻各二分以升生氣○冬月風寒外感形氣病氣俱實者宜用麻黃湯之類所謂自表而入自表而出若形氣病氣俱虛者宜補其元氣而佐以解表之藥若專於解表則肺氣益虛腠理益疎外邪乘虛易入病愈難

愈矣○若病日久或誤服表散之劑以致元氣虛而邪氣實者急宜補脾土爲主則肺金有所養而諸病自愈○若人老弱或勞傷元氣而患前證誤服麻黃枳殼紫蘓之類而汗出亡陽者多患肺癰肺痿治失其宜多致不起○午後嗽者屬腎氣虧損火炎水涸或津液湧而爲痰者乃真臟爲患也須用六味地黃丸壯腎水滋化源爲主以補中益氣湯養脾土生肺腎爲佐設用清氣化痰則誤矣

徐東臯曰凡欬嗽之人氣體虛弱者用瀉氣藥多不效間有效者亦必復作若此者並宜補益而嗽自愈氣體厚者或係外感俱宜發散邪氣破滯氣而嗽自寧新欬嗽者亦宜從實治之也久欬嗽者宜從虛治之也或用瀝藥以劫其情歸九仙散之屬也○凡治欬嗽當先求病根伐去邪氣而後可以烏梅訶子五味罌粟殼欬冬花之類此輩性味燥瀝有收斂劫

奪之功亦在所必用可一服而愈然須權其先後而用之

象法

肺俞

俞府

天突

風門略七

列缺

乳根三壯

欬嗽論列方

二陳湯

和一

六安煎新和二

理中湯

熱一

麻黃湯散一

厚朴湯

和五四

理陰煎新熱三

柴陳煎

新散九

香薷飲和一六九

白虎湯

寒二

一陰煎新補八

四陰煎

新補十二

金水六君煎新和一

五福飲

新補六

瓊玉膏補六一

補中益氣湯

補三一

左歸飲新補二

右歸飲

新補三

加減一陰煎新補九



左歸丸 新補四

六味回陽飲 新熱二

八味丸 補一二二

人參平肺散 寒三七

安腎丸 熱一六七

劫勞散 婦一二四

涼膈散 攻十九

小清龍湯 散八

生料鹿茸丸 補一三三

麥門冬湯 寒四四

金沸草散 散八一

局方消風散 散四七

黃連解毒湯 寒一

右歸丸 新補五

六味丸 補一二一

人參固本丸 補百七

地黃丸 補一二一

竹葉石膏湯 寒五

九佃散 固十

竹葉黃芪湯 寒七

六君子湯 補五

大補元煎 新補一

大兔絲子丸 固三六

梔子仁湯 寒一九

大承氣湯 攻一

貝母丸 新和十八

論外備用方

四君子湯補一

生脉散補五七

十全大補湯補二十

寧肺湯補六三 熱嗽

蜜酥煎補六六

鳳髓湯補六五 潤肺

五味異功散補四

鹿茸丸補一三三

補肺湯補六二 勞嗽

杏仁煎和一四二 喘嗽

杏仁膏和一四三 欬唾血

橘皮半夏湯和十二

星香丸和百二 痰嗽

蘓子煎和一四一 潤肺

杏仁蘿蔔子丸和百十九 痰嗽

杏仁丸和百八 老人欬嗽

白木湯和二七 濕痰嗽

人參定喘湯和一三四 寒喘嗽

前胡散和一四四 煩熱嗽

百花膏和一四五 嗽血

阿膠散和二七七 唾血

玉液丸和百六 消痰火

玉粉丸和百七 痰嗽

桑皮散散八四 風熱嗽

參蘓飲 散三四 風寒

十神湯 散四十 外感

旋復花 湯散八二 風入肺

二母散 寒四九 肺熱

紫苑散 寒五三 肺痿血

黃芩知母湯 寒五 火嗽

團魚丸 寒九五 痰熱勞嗽

五味子丸 固十二 劫嗽

人參清肺湯 寒二六 肺虛熱

三妙湯 固九 久嗽

安眠散 固七 久嗽

加味理中湯 熱五 虛寒

潤肺丸 固十四

百藥煎 固八 劫嗽

靈寶烟筒 因二六七

嗽烟筒 因二六六

# 山响促

經義

至真要大論曰諸氣臏鬱皆屬於肺○諸痿喘嘔皆屬於上○

諸逆衝上皆屬於火

脉解篇曰陽明所謂上喘而爲水者陰氣下而復上上則邪客於臟腑間故爲水也○陰所謂嘔欬上氣喘者陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無所依從故嘔欬上氣喘也

陰陽別論曰二陽之病發心脾其傳爲息賁者不治○陰爭於內陽擾於外魄汗未藏四逆而起起則熏肺使人喘鳴

大奇論曰肺之雍喘而兩胛滿

大陰陽明論曰犯賊風虛邪者陽受之陽受之則入六府入六府則身熱不時卧上爲喘呼

痺論曰心痺者脉不通煩則心下鼓暴上氣而喘○肺痺者煩滿喘而嘔○淫氣喘息痺聚在肺○腸痺者數飲而不得出

中氣喘爭

陽明脉解篇曰陽明厥則喘而惋惋則惡人帝曰或喘而死者或喘而生者何也岐伯曰厥逆連臟則死連經則生

脉要精微論曰肝脉若搏因血在脇下令人喘逆

逆調論曰夫不得卧卧則喘者是水氣之客也夫水者循津液

而流也腎者水臟主津液主卧與喘也

示從容論曰喘欬者是水氣并陽明也

玉機真藏論曰秋脉不及則令人喘呼吸少氣而欬上氣見血

下聞病音

舉痛論曰勞則喘息汗出外內皆越故氣耗矣○寒氣客於衝

脉衝脉起於關元隨腹直上寒氣客則脈不通脈不通則氣

因之故喘動應手矣

刺禁論曰刺缺盆中內陷氣泄令人喘欬逆

五邪篇曰邪在肺則病皮膚痛寒熱上氣喘欬動肩背

繆刺論曰邪客於手陽明之絡令人氣滿胸中喘息而支脘胸

中熱

經脉別論曰夜行則喘出於腎淫氣病肺○有所墮恐喘出於肝淫氣害脾○有所驚恐喘出於肺淫氣傷心○度水跌仆喘出於腎與骨當是之時勇者氣行則已怯者則著而為病也○太陽臟獨至厥喘虛氣逆是陰不足陽有餘也

平人氣象論曰頸脉動喘疾欬曰水

經脉篇曰肺手太陰也是動則病肺脹滿膨膨而喘欬○腎足少陰也是動則病飢不欲食欬唾則有血渴渴而喘

臟氣法時論曰肺病者喘欬逆氣肩背痛汗出○腎病者腹大脛腫喘欬身重

調經論曰氣有餘則喘欬上氣不足則息利少氣

水熱穴論曰故水病下為臍腫大腹上為喘呼不得臥者標本俱病故肺為喘呼腎為水腫肺為逆不得臥

熱病篇曰熱病已得汗出而脉尚躁喘且復熱喘甚者死

論證

氣喘之病最爲危候治失其要鮮不悞人欲辨之者亦惟二證而已所謂二證者一曰實喘一曰虛喘也此二證相反不可混也然則何以辨之蓋實喘者有邪邪氣實也虛喘者無邪元氣虛也實喘者氣長而有餘虛喘者氣短而不續實喘者胸脹氣粗聲高息湧膨膨然若不能容惟呼出爲快也虛喘者慌張氣怯聲低息短皇皇然若氣欲斷提之若不能升吞之若不相及勞動則甚而惟急促似喘但得引長一息爲快也此其一爲真喘一爲似喘真喘者其責在肺似喘者其責在腎何也蓋肺爲氣之主腎爲氣之根肺主皮毛而居上焦故邪氣犯之則上焦氣壅而爲喘氣之壅滯者宜清宜破也腎主精髓而在下焦若真陰虧損精不化氣則下不上交而爲促促者斷之基也氣既短促而再加消散如壓卵矣且氣

盛有邪之脉必滑數有力而氣虛無邪之脉必微弱無神此脉候之有不同也其有外見浮洪或芤大至極而稍按卽無者此正無根之脉也或往來弦甚而極大極數全無和緩者此正胃氣之敗也俱爲大虛之候但脉之微弱者其真虛易知而脉之浮空弦搏者其假實難辨然而輕重之分亦惟於此而可察矣蓋其微弱者猶順而易醫浮空者最險而多變若弦強之甚則爲真藏真藏已見不可爲也

虛喘證治其七條

凡虛喘之證無非由氣虛耳氣虛之喘十居七八但察其外無風邪內無實熱而喘者卽皆虛喘之證若脾肺氣虛者不過在中上二焦化源未虧其病猶淺若肝腎氣虛則病出下焦而本末俱病其病則深此當速救其根以接助真氣庶可回生也○其有病久而加以喘者或久服消痰散氣等劑而反



加喘者或上爲喘欬而下爲泄瀉者或婦人產後亡血過多則營氣暴竭孤陽無依而爲喘者此名孤陽絕陰剝極之候已爲難治更毋蹈剝廬之戒也

虛喘證其人別無風寒欬嗽等疾而忽見氣短似喘或但經微勞或饑時卽見喘促或於精泄之後或於大汗之後或於大小便之後或大病之後或婦人月期之後而喘促愈甚或氣道噎塞上下若不相續勢劇垂危者但察其表裏無邪脉息微弱無力而諸病蓋此悉宜以貞元飲主之如減如本方其效如神此外如小營煎大營煎大補元煎之類俱可擇用經曰肝苦急急食甘以緩之卽此之類○若大便溏泄兼下寒者宜右歸飲右歸丸聖木煎之類主之

脾肺氣虛上焦微熱微渴而作喘者宜生脉散主之○或但以氣虛而無熱者惟獨參湯爲宜○若火燥肺金上焦熱甚

煩渴多汗氣虛作喘者宜人參白虎湯主之若火在陰分宜  
王女煎主之然惟夏月或有此證○若陰虛自小腹火氣上  
衝而喘者宜補陰降火以六味地黃湯加黃柏知母之類主  
之

一水病爲喘者以腎邪干肺也然水不能化而子病及母使非  
精氣之敗何以至此此其虛者十九而間乎虛中挾實則或  
有之耳故凡治水喘者不宜妄用攻擊之藥當求腫脹門諸  
法治之腫退而喘自定矣○古法治心下有水氣上乘於肺  
喘而不得卧者以直指神秘湯主之但此湯性用多主氣分  
若水因氣滯者用之則可若水因氣虛者必當以加減金匱  
腎氣湯之類主之

老弱人久病氣虛發喘者但當以養肺爲主凡陰勝者宜溫  
養之如人參當歸薑桂甘草或加以芪朮之屬陽勝者宜滋

身部全書 卷之十一  
養之如人參熟地麥冬阿膠五味子梨漿牛乳之屬

一 關格之證爲喘者如六節藏象論曰人迎四盛已上爲格陽寸口四盛已上爲關陰人迎與寸口俱盛四倍已上爲關格此關格之證以脉言不以病言也今人之患此者頗多而人多不知且近時察脉者不論人迎惟在寸口但其兩手之脉浮弦至極大至四倍已上者便是此證其病必虛里跳動而氣喘不已此之喘狀多無欬嗽但覺胸膈春春似脹非脹似短非短微勞則喘甚多言亦喘甚甚至通身振振慌張不寧此必情慾傷陰以致元氣無根孤陽離劇之候也多不可治方論詳關格門

一 凡病喘促但察其脉息微弱細濇者必陰中之陽虛也或浮大弦乳按之空虛者必陽中之陰虛也大凡喘急不得臥而脉見如此者皆元氣大虛去死不遠之候若妄加消伐必增

劇而危若用苦寒或攻下之無不即死

實喘證治共七條

一實喘之證以邪實在肺也肺之實邪非風寒則火邪耳蓋風寒之邪必受自皮毛所以入肺而爲喘火之熾盛金必受傷故亦以病肺而爲喘治風寒之實喘宜以溫散治火熱之實喘治以寒涼○又有痰喘之說前人皆曰治痰不知痰豈能喘而必有所以生痰者此當求其本而治之

一凡風寒外感邪實於肺而欬喘並行者宜六安煎加細辛或蘓葉主之○若冬月風寒感甚者於本方加麻黃亦可或用小青龍湯華蓋散三拗湯之類主之

一外有風寒內兼微火而喘者宜黃芩半夏湯主之○若兼陽明火盛而以寒包熱者宜涼而兼散以大清龍湯或五虎湯越婢加半夏湯之類主之

外無風寒而惟火盛作喘或雖有微寒而所重在火者宜桑白皮湯或抽薪飲之類主之

痰盛作喘者雖宜治痰如二陳湯六安煎導痰湯千緡湯滾痰丸抱龍丸之類皆可治實痰之喘也六君子湯金水六君煎之類皆可治虛痰之喘也然痰之爲病亦惟爲病之標耳猶必有生痰之本故凡痰因火動者必須先治其火痰因寒生者必須先去其寒至於或因氣逆或因風邪或因濕滯或因脾腎虛弱有一於此皆能生痰使欲治痰而不治其所以痰則痰終不能治而喘何以愈哉

氣分受邪上焦氣實作喘或怒氣鬱結傷肝而人壯力強脹滿脈實者但破其氣而喘自愈宜廓清飲四磨飲四七湯蘿蔔子湯蘇子降氣湯之類主之或陽明氣秘不通而脹滿者可微利之

一喘有夙根遇寒卽發或遇勞卽發者亦名哮喘未發時以扶正氣爲主旣發時以攻邪氣爲主扶正氣者須辨陰陽陰虛者補其陰陽虛者補其陽攻邪氣者須分微甚或散其風或溫其寒或清其痰火然發久者氣無不虛故於消散中宜酌加溫補或於溫補中宜量加消散此等證候當惓惓以元氣爲念必使元氣漸充庶可望其漸愈若攻之太過未有不致日甚而危者

述古其二條

東垣曰華佗云盛而爲喘減而爲枯故活人亦云發喘者氣有餘也凡看文字須要會得本意盛而爲喘者非肺氣盛也喘爲肺氣有餘者亦非氣有餘也氣盛當認作氣衰有餘當認作不足肺氣果盛又爲有餘則當清肅下行而不喘以其火入於肺衰與不足而爲喘焉故言盛者非言肺氣盛也言肺

中之火盛也言有餘者非言肺氣有餘也言肺中之火有餘也故瀉肺以苦寒之劑非瀉肺也瀉肺中之火實補肺氣也  
用者不可不知

丹溪曰喘急者氣爲火所鬱而爲痰在肺胃間也有痰者但火  
炎者有陰虛自小腹下起而上逆者有氣虛而致氣短者有  
水氣乘肺者有肺虛扶寒而喘者有肺實挾熱而喘者有驚  
憂氣鬱肺脹而喘者有胃絡不和而喘者有腎氣虛損而喘  
者雖然未有不由痰火內鬱風寒外束而致之者也

灸法

璇璣

氣海

膻中

期門

背中骨節第七椎下穴灸三壯喘氣立已神效

喘促論列方

貞元飲新補十九

六安煎新和

大補元煎新補一

小營煎新補十五

右歸飲新補三

大清龍湯散七

神秘湯和一三八

聖水煎新熱二五

玉安煎新寒十二

一陳湯和一

桑白皮湯寒五二

抱龍丸小八五

廓清飲新和十三

四七湯和九七

金匱腎氣丸補一二六

大營煎新補十四

六君子湯補五

右歸丸新補五

獨參湯散一三八

小青龍湯散八

生脈散補五七

蘿蔔子湯和一三九

千緡湯和九五

六味地黃湯補一二二

導痰湯和九一

金水六君煎新和一

四磨飲和五二

五虎湯和一三六



三拗湯 散七八

人參白虎湯 寒三

華蓋散 散七九

滾痰丸 攻七七

蘊子降氣湯 和四一

黃芩半夏湯 散五十

越婢加半夏湯 散九十

論外備用方

參附湯 補三八

五味子湯 補五八 喘湯

十全大補湯 補二十 虛喘

蜜酥煎 補六六

百合湯 和一三五 浮腫作喘

人參胡桃湯 補六十 喘不得卧

蘊子煎 和一四一 潤肺喘

定喘湯 和一三三 風寒喘

人參定喘湯 和一三四 寒邪欬喘

黃瓜萎丸 和百十八 痰喘

神秘湯 和一三八 水之飛喘

蘊陳九寶湯 散八五 哮喘

瀉白散 寒四二 肺火

雙玉散 寒七一 火喘

安眠散 喘不止 固七

葶藶大棗瀉肺湯 和百四十一

浮腫喘

# 呃逆

經義

口問篇帝曰人之噦者何氣使然岐伯曰穀入於胃胃氣上注於肺今有故寒氣與新穀氣俱還入於胃新故相亂真邪相攻氣并相逆復出於胃故爲噦○肺主爲噦取手太陰足少陰宜明五氣篇曰胃爲氣逆爲噦爲恐

雜病篇曰噦以草刺鼻嚏嚏而已無息而疾迎引之立已大驚之亦可已

至真要大論曰陽明之復嘔吐欬噦○大陽之復唾出清水及爲噦噦○諸逆衝上皆屬於火

保命全形論曰病深者其聲噦

邪氣臟腑病形篇曰心脉小甚爲善噦

三部九候論曰若有七診之病其脉候亦敗者死矣必發噦噫

論證其三條

呃逆一證古無是名其在內經本謂之噦因其呃呃連聲故今以呃逆名之於義亦妥觀內經治噦之法以草刺鼻嚏及氣息迎引大驚之類是皆治呃之法此噦本呃逆無待辨也自孫真人云遍尋方論無此名遂以欬逆爲噦因致後世訛傳乃以欬逆乾嘔噫氣之類互相殺亂自唐迄今矣此名之不可不察亦不可不正也

一欬逆之名原出內經本以欬噦氣逆者爲言如氣交變大論曰歲金太過甚則喘欬逆氣此因喘欬以致氣逆故云欬逆氣也又曰欬逆甚而血溢正以欬逆不止而血隨氣溢則病之常也未聞以呃逆而見血者也卽如六元正紀大論云全鬱之發民病欬逆者亦是此意此欬逆之非呃逆亦甚明矣

而今後世諸公乃悉以噦爲欬逆豈皆未之詳察耶及觀丹  
溪之言在纂要則曰孫真人誤以噦爲欬逆是謂噦非欬逆  
也在心法附錄則曰欬逆爲病古謂之噦近謂之呃此又謂  
噦卽欬逆也在嘔吐門則又曰有聲有物謂之嘔吐有聲無  
物謂之噦此又以乾嘔爲噦也前後不一何其自謬若此再  
如海藏河間諸公有以噦爲乾嘔者有以欬逆爲噦者總皆  
謬矣蓋嘔卽吐之類但吐而無物者曰嘔嘔而有物者曰吐  
腹脹噎氣者曰噎逆氣自下而上者亦曰噎此四者之辨自  
有正名顧可紛紛若是乎茲余析而判之曰噦者呃逆也非  
欬逆也欬逆者欬嗽之甚者也非呃逆也乾嘔者無物之吐  
卽嘔也非噦也噎者飽食之息卽噎氣也非欬逆也後人但  
以此爲鑑則異說之疑可盡釋矣

呃逆證有傷寒之呃逆有雜證之呃逆其在古人則悉以虛

寒爲言惟丹溪引內經之言曰諸逆衝上皆屬於火病人見此似爲死證然亦有實者不可不知余向見此說疑其與古人相左不以爲然蓋亦謂此證必屬虛寒何有實熱茲及晚年歷驗始有定見乃知丹溪此言爲不誣也雖其中寒熱虛實亦有不同然致呃之由總由氣逆氣逆於下則直衝於上無氣則無呃無陽亦無呃此病呃之源所以必由氣也欲得其象不見雨中之雷水中之淳乎夫陽爲陰蔽所以爲雷而轟轟不已者此火爲雷之本而火卽氣也氣爲水覆所以爲淳而汨汨不已者此爲氣淳之本而氣卽陽也然病在氣分本非一端而呃之大要亦惟三者而已則一日寒呃二日熱呃三日虛脫之呃寒呃可溫可散寒去則氣自舒也熱呃可降可清火靜而氣自平也惟虛脫之呃則誠危殆之證其或免者亦萬幸矣凡諸治法當辨如左

論治其九條

凡雜證之呃雖由氣逆然有兼寒者有兼熱者有因食滯而逆者有因氣滯而逆者有因中氣虛而逆者有因陰氣竭而逆者但察其因而治其氣自無不愈若輕易之呃或偶然之呃氣順則已本不必治惟屢呃爲患及呃之甚者必其氣有大逆或脾腎元氣大有虧竭而然然實呃不難治而惟元氣敗竭者乃最危之候也

一寒滯爲呃者或以風寒或以生冷或其臟氣本寒偶有所逆皆能致呃但去其蔽抑之寒而呃自止宜橘皮湯三因丁香散或二陳湯加生薑五七片或佐關煎或甘草乾薑湯橘皮乾薑湯之類皆可酌用○若寒之甚者漿水散或四逆湯一胃火爲呃者其證極多但察其脉見滑實而形氣不虛胸膈有滯或大便堅實或不行者皆其胃中有火所以上衝爲呃

但降其火其呃自止惟安胃飲爲最妙余嘗治愈多人皆此證也

一氣逆爲噦而兼脹悶者宜加減二陳湯加烏藥或寶鑑丁香柿蒂散或羌活附子湯或神香散

一食滯而呃者宜加減二陳加山查白芥子烏藥之屬或用大和中飲加乾薑木香

一中焦脾胃虛寒氣逆爲呃者宜理中加丁香湯或溫胃飲加丁香○若因勞倦內傷而致呃逆者宜補中益氣湯加丁香○凡中焦寒甚者多由脾胃氣虛而然蓋脾胃不虛則寒亦不甚故治寒者當以脾氣爲主○若吐利後胃氣微虛或兼膈熱而呃者宜橘皮竹茹湯無熱者宜生薑半夏丁香柿蒂白朮肉桂之類皆可酌用

一下焦虛寒者其肝腎生氣之原不能暢達故凡虛弱之人多

見呃逆正以元陽無力易爲抑遏而然此呃逆之本多在腎中故余製歸氣飲王之甚效或用理陰煎加丁香以踈氣炒亦如之

一凡以大病之後或以虛羸之極或以虛損誤攻而致呃逆者此最危之證察其中虛速宜補脾察其陰虛速宜補腎如前二條固其法矣然猶恐不及則惟大補元煎及右歸飲之類斯其庶幾者也

一呃逆證凡聲強氣盛而脉見滑實者多宜清降若聲小息微而脉見微弱者多宜溫補

傷寒呃逆 其六條

凡傷寒之呃亦無非氣逆之病其有與雜證不同者如仲景所言則其類也然猶有未悉及治有未備者謹略如左

一傷寒胃中虛冷等證大約與前雜證相似悉宜如前以溫中



等劑治之○或如仲景所言胃中虛冷及飲水則噦等證當以後條仲景法治之

一傷寒邪在表者與裏無涉故無噦證惟少陽證邪在半表半裏之間則寒熱往來氣為邪抑而噦逆者有之矣宜柴陳煎主之有寒者加丁香有火者加黃芩或小柴胡湯亦可

一傷寒失下邪入正陽明內熱之極三焦乾格陰道不行而上衝作呃者必宜去火去閉斯逆氣得降而噦乃可愈然必察邪之微甚如無堅實脹滿等證而但以乾涸燥熱者宜白虎湯或竹葉石膏湯或瀉心湯涼解之○若果有燥糞大便閉結脹滿實堅俱全者宜三承氣湯下之

一傷寒邪有未解而用溫補太過者則其中焦氣逆最能為噦惟安胃飲為最妙○若氣逆無火者宜橘皮湯○若兼表邪未解者宜柴陳煎

一傷寒誤攻或吐或下或誤用寒涼以致脾腎胃氣大虛大寒而發噦者大爲危候速當以前雜證溫胃理陰等法調治之恐遲則無濟於事也

述古其三條

仲景曰陽明病不能食攻其熱必噦所以然者胃中虛冷故也以其人本虛故攻其熱必噦○傷寒大吐大下之極虛復極汗出者以其人外氣拂鬱復與之水以發其汗因得噦所以然者胃中虛冷故也○陽明病不大便六七日恐有燥屎欲知之法少與小承氣湯入腹中轉失氣者此有燥屎乃可攻之若不轉失氣者此但初頭鞭後必澹不可攻之攻之必脹滿不能食也欲飲水者與水則噦○若胃中虛冷不能食者飲水則噦○按以上四條皆言胃之虛寒也虛寒者既不可攻亦不可與水則寒涼之藥亦當忌用可知

○論曰傷寒噦而腹滿視其前後知何部不利利之則愈○  
按此一條卽言噦之實邪也蓋便有不利則氣有不達下不  
達則上逆而出故小便不利者當利其水大便不通者當通  
其便

要畧曰病人胸中似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦徹心中憤憤  
然無奈者生薑半夏湯主之○乾嘔噦手足厥者橘皮湯主  
之○噦逆者橘皮竹茹湯主之

張子和吐式篇云凡病在上者皆宜吐然自胸以上大滿大實  
痰如膠漆微湯微散皆兒戲耳若非吐法病安能除曾見病  
之在上者諸醫用藥盡其技而不效余以涌劑少少用之輒  
獲微效可見吐法必可用於上宜乎其效之速也○按此吐  
法亦可治噦者以其氣得伸而鬱得散也故凡氣實而鬱者  
在子和之法亦所宜用

易簡方

一方治呃逆久不愈連連四五十聲者用生薑搗汁一合加蜜

一匙溫熱服

一齶法 治呃逆服藥不效者用硫黃乳香等分以酒煎令患

人以鼻齶之效○一方用雄黃一味煎酒齶

灸法

兩乳穴 治呃逆立止取穴法婦人以乳頭垂下到處是穴男

子不可垂者以乳頭下一指為率與乳頭相直骨間陷中是

穴男左女右灸一處艾炷如小麥大着火即止灸三壯不止

者不可治

膈中

中脘

氣海

三里

呃逆論列方

三陳湯和

橘皮湯熱五七

四逆湯熱十四

溫胃飲新熱五

理陰煎新熱三

佐關煎新熱十

柴陳煎新散九

神香散新和二十

瀉心湯寒二七

小和中飲新和八

大承氣湯攻一

加減二陳湯和二

甘草乾貴湯熱五五

橘皮竹茹湯熱五九

補中益氣湯補三一

安胃飲新寒十一

歸氣飲新熱十四

右歸飲新補三

漿水散熱一四八

白虎湯寒二

大補元煎新補一

大和中飲新和七

小柴胡湯散十九

小承氣湯攻二

橘皮乾薑湯熱五六

生薑半夏湯熱五三

三因丁香散熱六一

羌活附子湯熱三五

理中加丁香湯熱四

寶鑑丁香柿蒂散熱六六

論外備用方

參附湯補三八

丁香溫中湯熱十一  
和胃

丁香柿蒂散熱六五  
胃寒

# 鬱證

經義

六元正紀大論帝曰五運之氣亦復歲乎岐伯曰鬱極迺發待

時而作也○帝曰鬱之甚者治之奈何岐伯曰木鬱達之火

鬱發之土鬱奪之金鬱泄之水鬱折之然調其氣過者折之

以其畏也所謂泄之

竹葉石膏湯寒五

柿蒂湯熱六七

養正丹熱一八九氣逆

王太僕曰木鬱達之謂吐之令其調達火鬱發之謂汗之令其疎散土鬱奪之謂下之令無壅碍金鬱泄之謂滲泄解表利小便也水鬱折之謂抑之制其衝逆也

滑氏曰木性本條達火性本發揚土性本冲和金性本肅清水性本流通五者一有所鬱斯失其性矣達發奪泄折將以治其鬱而遂其性也

王安道釋此曰凡病之起多由於鬱鬱者滯而不通之義或因所乘而爲鬱或不因所乘本氣自病而鬱者皆鬱也豈惟五運之變能使然哉鬱既非五運之變可拘則達發奪泄折等法固可擴而充之可擴而充其應變不窮之理也歟且人達者通暢之也如肝性急怒氣逆肘脇或脹火時上炎治以苦寒辛散而不愈者則用升發之藥加以厥陰報使而從治之又如久風入中爲殄泄及不因外風之入而清氣在下爲

殄泄則以輕揚之劑舉而散之凡此之皆達之之法也  
氏以吐訓達不能使人無疑以其肺金盛而抑制肝木歟則  
瀉肺氣舉肝氣可矣不必吐也以為脾胃濁氣下流而少腹  
清氣不升歟則益胃升陽可矣不必吐也雖然本鬱固有  
之之理今以吐字總該達字則凡木鬱皆當用吐矣其可  
哉至於東垣所謂食塞肺分爲金與土旺於上而尅木夫金  
之尅木乃五行之常道固不待物傷而後能也且爲物所  
豈有反旺之理若曰去其物以伸本氣乃是反爲木鬱而  
治非爲食傷而施治矣夫食塞胸中而用吐正內經所謂其  
高者因而越之之義耳不勞引木鬱之說以及之也四鬱皆  
然○又曰夫五鬱爲病故有法以治之然邪氣久實正氣必  
損今邪氣雖去正氣豈能遽平平苟不平調正氣使各安其  
位復其常於治鬱之餘則猶未足以盡治法之妙故又曰然



調其氣苟調之氣猶未服而或過則當益其所不勝以制之  
如木過者當益金金能制木則木斯服矣所不勝者所畏者  
也故曰過者折之以其畏也夫制物者物之所欲也制於物  
者物之所不欲也順其欲則喜逆其欲則惡今逆之以所惡  
故曰所謂泄之

陰陽應象大論曰東方生風在志爲怒怒傷肝悲勝怒○南方  
生熱在志爲喜喜傷心恐勝喜○中央生濕在志爲思思傷  
脾怒勝思○西方生燥在志爲憂憂傷肺喜勝憂○北方生  
寒在志爲恐恐傷腎思勝恐  
舉痛論曰怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收  
臭則氣泄驚則氣亂勞則氣耗思則氣結○怒則氣逆甚則  
嘔血及殮泄故氣上矣○喜則氣和志達營衛通利故氣降  
矣○悲則心系急肺布葉舉而上焦不通營衛不散熱氣在

中故氣消矣○恐則精卻卻則上焦閉閉則氣還還則不焦  
脹故氣不行矣○寒則腠理閉氣不行故氣收矣○臭則腠  
理開營衛通汗大泄故氣泄矣○驚則心無所倚神無所歸  
慮無所定故氣亂矣○勞則喘息汗出外內皆越故氣耗矣  
○思則心有所存神有所歸正氣留而不行故氣結矣

宜明五氣篇曰胃爲氣逆爲噦爲恐膽爲怒○精氣並於心則  
喜並於肺則悲並於肝則憂並於脾則畏並於腎則恐○陽  
入之陰則靜陰出之陽則怒

玉機真藏論曰憂恐悲喜怒食不得以其次故令人有大病矣  
因而喜大虛則腎氣乘矣怒則肝氣乘矣悲則肺氣乘矣恐  
則脾氣乘矣憂則心氣乘矣

本神篇曰怵惕思慮者則傷神神傷則恐懼流淫而不止○悲  
哀動中者竭絕而之狂○喜樂者神憚散而不藏○憂愁者

氣閉塞而不行○盛怒者迷感而不治○恐懼者神蕩憚而  
不收○心怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失破膈脫肉毛  
悴色夭死於冬○脾憂愁而不解則傷意意傷則悞亂四肢  
不舉毛悴色夭死於春○肝悲哀動中則傷魂魂傷則狂妄  
不精當人陰縮而筋攣兩脇骨不舉毛悴色夭死於秋○肺  
喜樂無極則傷魄魄傷則狂皮革焦毛悴色夭死於夏○腎  
盛怒而不止則傷志志傷則喜忘其前言腰脊不可以俛仰  
屈伸毛悴色夭死於季夏○恐懼而不解則傷精精傷則骨  
痠痿厥精時自下

壽夭剛柔篇曰憂恐忿怒傷氣氣傷臟乃病臟

本病篇曰憂愁思慮即傷心○悲怒氣逆上而不下即傷肝

邪氣臟腑病形篇曰愁憂恐懼則傷心形寒寒飲則傷肺

痿論曰悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則心下崩

數洩血也○思想無窮所願不得意淫於外入房大甚宗筋  
弛縱發爲筋痿及爲白淫

口問篇曰悲哀愁憂則心動心動則五臟六腑皆搖

行鍼篇曰多陽者多喜多陰者多怒

調經論曰神有餘則笑不休神不足則悲○血有餘則怒不足  
則恐

五臟生成篇曰肝氣虛則恐實則怒○心氣虛則悲實則笑不  
休

疏五過論曰嘗貴後賤雖不中邪病從內生名曰脫營○嘗富  
後貧名曰失精五氣留連病有所并○暴樂暴苦始樂後苦  
皆傷精氣精氣竭絕形體毀沮○暴怒傷陰暴喜傷陽厥逆  
上行脉滿去形○故貴脫勢雖不中邪精神內傷身必敗亡  
○始富後貧雖不傷邪皮焦筋屈痿蹙爲攣

通評虛實論曰隔則閉絕上下不通則暴憂之病也

五變篇曰目堅固以深者長衝直揚其心剛剛則多怒怒則氣

上逆

論內經五鬱之治

經言五鬱者言五行之化也氣運有乖和則五鬱之病生矣其  
在於人則凡氣血一有不調而致病者皆得謂之鬱證亦  
非五氣之化耳故以人之臟腑則木應肝膽木主風邪畏  
滯抑故宜達之或表或裏但使經絡通行則木鬱自散是即  
謂之達也火應心與小腸火主熱邪畏其陷伏故宜發之或  
虛或實但使氣得升揚則火鬱自解是即謂之發也土應脾  
胃土主濕邪畏其壅淤故宜奪之或上或下但使濁穢得  
泄則土鬱可平是即謂之奪也金應肺與大腸金主燥邪畏其  
秘塞故宜泄之或清或濁但使氣液得行則金鬱可除是即

謂之泄也水應腎與膀胱水主寒邪畏其凝溢故宜折之或  
陰或陽但使精從氣化則水鬱可清是卽謂之折也雖然夫  
論治之法固當辨此五者而不知經語之玄本非鑿也亦非  
專治實邪而虛邪不在是也卽如木鬱之治宜於達矣若氣  
陷不舉者發卽達也氣壅不開者奪卽達也氣秘不行者泄  
亦達也氣亂不調者折亦達也又如火鬱之治當用發矣若  
元陽被抑則達非發乎臟腑畱結則奪非發乎膚竅閉寒則  
泄非發乎津液不化則折非發乎且奪者挽回之謂大實非  
大攻不足以蕩邪大虛非大補不足以奪命是皆所謂奪也  
折者折中之謂火實則陽亢陰虛火虛則氣不化水制作隨  
宜是皆所謂折也猶是觀之可見五者之中皆有通融圓活  
之道第內經欲言五法不得不借五氣以發明其用但使人  
知此義則五行之中各具五法而用有無窮之妙矣安得鑿

訓其說以隘人神思耶學者於此當默會其意勿使膠柱則  
心靈智慧而無有不通矣

### 論脉

凡鬱證之脉在古人皆以結促止節爲鬱脉使必待結促止節  
而後爲鬱則鬱證不多見矣故凡診鬱證但見氣血不順而  
脉不和平者其中皆有鬱也惟情志之鬱則如弦緊沉澁遲  
細短數之類皆能爲之至若結促之脉雖爲鬱病所常有然  
病鬱者未必皆結促也惟血氣內虧則脉多間斷若平素不  
結而因病忽結者此以不相接續尤屬內虛故凡辨結促者  
又當以有神無神辨之其或來去有力猶可以鬱證論若以  
無力之結促而悉認爲氣逆痰滯妄行消散則十誤其九矣

### 論情志三鬱證治 其四條

凡五氣之鬱則諸病皆有此因病而鬱也至若情志之鬱則總

由乎心此因鬱而病也第自古言鬱者但知解鬱順氣通作實邪論治不無失矣茲予辨其三證庶可無誤蓋一曰怒鬱二曰思鬱三曰憂鬱如怒鬱者方其大怒氣逆之時則實邪在肝多見氣滿腹脹所當平也及其怒後而逆氣已去惟中氣受傷矣既無脹滿疼痛等證而或爲倦怠或爲少食此以木邪尅土損在脾矣是不可不知培養而仍加消伐則所伐者其誰乎此怒鬱之有先後亦有虛實所當辨治者如此○又若思鬱者則惟曠女娶婦及燈窻困厄積疑在怨者皆有之思則氣結結於心而傷於脾也及其既甚則上連肺胃而爲欬喘爲失血爲隔噎爲嘔吐下連肝腎則爲帶濁爲崩淋爲不月爲勞損若初病而氣結爲滯者宜順宜開夕病而損及中氣者宜修宜補然以情病者非情不解其在女子必得願遂而後可釋或以怒勝思亦可暫解其在男子使非有能屈



能伸達觀上智者終不易邪也若病已既成損傷必甚而再行消伐其不明也亦甚矣○又若憂鬱病者則全屬大虛本無邪實此多以衣食之累利害之牽及悲憂驚恐而致鬱者總皆受鬱之類蓋悲則氣消憂則氣沉必傷脾肺驚則氣亂恐則氣下必傷肝腎此其戚戚悠悠精氣但有消索神志不振心脾日以耗傷凡此之輩皆陽消證也尙何實邪使不知培養真元而再加解散其與鷲鷲腳上割股者何異是不可不詳加審察以濟人之危也

怒鬱之治若暴怒傷肝逆氣未解而爲脹滿或疼痛者宜解肝煎神香散或六鬱湯或越鞠丸○若怒氣傷肝因而動火以致煩熱脇痛脹滿或動血者宜化肝煎○若怒鬱不解或生痰者宜溫膽湯○若怒後逆氣既散肝脾受傷而致倦怠食少者宜五味異功散或五君子煎或大營煎歸脾湯之類

調養之

一思鬱之治若初有鬱結滯逆不開者宜和胃煎加減主之或  
二陳湯或沉香降氣散或啓脾丸皆可擇用○凡婦人思鬱  
不解致傷衝任之源而血氣日虧漸至經脈不調或短少漸  
閉者宜逍遙飲或大營煎○若思憶不遂以致遺精帶濁病  
在心肺不攝者宜秘元煎○若思慮過度以致遺精滑泄及  
經脈錯亂病在肝腎不固者宜固陰煎○若思鬱動火以致  
崩淋失血赤帶內熱經脈錯亂者宜保陰煎○若思鬱動火  
陰虛肺熱煩渴欬嗽見血或骨蒸夜熱者宜四陰煎或一陰  
煎酌宜用之○若生儒蹇厄思結枯腸及任勞任怨心脾受  
傷以致怔忡健忘倦怠食少漸至消瘦或爲膈噎嘔吐者宜  
壽脾煎或七福飲若心膈氣有不順或微見疼痛者宜歸脾  
湯或加砂仁白豆蔻丁香之類以微順之

一憂鬱內傷之治若初鬱不開未至內傷而胸膈痞悶者宜二陳湯平胃散或和胃煎或調氣乎胃散或神香散或六君子湯之類以調之○若憂鬱傷脾而吞酸嘔惡者宜溫胃飲或神香散○若憂鬱傷脾肺而困倦怔忡倦怠食少者宜歸脾湯或壽脾煎○若憂思傷心脾以致氣血日消飲食日減肌肉日削者宜五福飲七福飲甚者大補元煎

諸鬱滯治法

凡諸鬱滯如氣血食痰風濕寒熱或表或裏或臟或腑一有滯逆皆爲之鬱當各求其屬分者宜木香沉香香附烏藥藿香丁香青皮枳殼茴香厚朴撫芎檳榔砂仁皂角之類○血鬱者宜桃仁紅花蘓水肉桂延胡五靈脂牡丹皮川芎當歸○食鬱者宜山查麥芽神麴枳實三稜蓬朮大蒜蘿蔔或生韭飲之類○痰

鬱者宜半夏南星海石瓜萎前胡貝母陳皮白芥子玄明粉  
海藻皂角牛黃天竹黃竹瀝之類○風鬱者宜麻黃桂枝柴  
胡升麻乾葛紫蘓細辛防風荆芥薄荷生薑之類○濕鬱者  
宜蒼朮白朮茯苓澤瀉猪苓羌活獨活之類○寒鬱者宜乾  
薑肉桂附子吳茱萸藜蘆撥胡椒花椒之類○熱鬱者宜黃連  
黃柏黃芩梔子石膏知母龍膽草地骨皮石斛連翹天花粉  
玄參犀角童便綠豆之類○以上諸鬱治法皆所以治實邪  
也若陽虛則氣不能行陰虛則血不能行氣血不行無非鬱  
證若用前法則愈虛愈鬱矣當知所辨而參以三法如前庶  
無誤也

述古其二條

丹溪曰鬱病大率有六曰氣鬱者胸脇疼痛脉沉而澁濕鬱者  
周身走痛或關節疼痛遇陰則發脉沉而細熱鬱者脊悶煩

心尿赤脉沉而數痰鬱者動則喘息脉沉而滑血鬱者四肢無力能食便血脉沉而乳食鬱者噯酸腹飽不喜飲食或七情之邪鬱或寒熱之交侵或九氣之怫鬱或雨濕之侵凌或酒漿之積聚故爲酒飲濕鬱之疾又如熱鬱而成痰痰鬱而成癖血鬱而成瘕食鬱而成痞滿此必然之理也

戴氏曰鬱者結聚不得發越也當升不升當降不降當變化不得變化故傳化失常而鬱病作矣大抵諸病多有兼鬱者或鬱久而生病或病久而生鬱或用藥雜亂而成鬱故凡病必參鬱治

附按

丹溪治一室女因事忤意鬱結在肝半年不食但日食熟麥棗數枚遇喜食饅頭彈子大淡惡粥飯予意脾氣實非枳實不能散以溫膽湯去竹茹與之數十貼而愈○一女許婚後夫

經商二年不歸因不食因卧如癡無他病多向  
裏床坐此思  
想氣結也藥難獨治得喜可解不然令其怒使  
其木氣升發  
而脾氣自開木能制土故也因自往激之大怒  
而哭良久令  
解之與藥一貼即求食矣予曰病雖愈必得喜  
方已乃詒以  
夫回既而果然病遂不舉

鬱證論列方

六鬱湯和一四九

解肝煎新和十一

化肝煎新寒十

越鞠丸和一五四

二陳湯和一

異功散補四

和胃飲新和五

溫胃飲新熱五

逍遙飲新因一

溫膽湯和二五二

歸脾湯補三三

五君子煎新熱六

五福飲新補六

七福飲新補七

六君子湯補五

四陰煎新補十二

固陰煎新固二

啓脾丸和八六

平胃散和十七

壽脾煎新熱十六

沉香降氣散和四十

神香散新和二十

論外備用方

逍遙散補九三

加味二陳湯和三

加味四七湯和九八

景岳全書卷十九終

一陰煎新補八

大補元煎新補一

秘元煎新固一

生韭飲和一五一

調氣平胃散和十八

保陰煎新寒一

大營煎新補十四

三和散和六十

七氣湯和四七

局方七氣湯和五十一

七情鬱

食鬱

氣鬱

傷氣