

卷八風門兒科

方脈中風 口眼喎斜 諸厥類中風 風脈

吉凶方傷風兒科 風熱兒 方脈傷風方 風熱方 破傷

風入方 方脈胃風方 痛風五痺麻木虛癢 癘風方

卷九 寒門兒科 方脈寒門方 暑門兒 方脈暑門方 濕門

方脈濕門方 燥門兒 方脈燥門方 火門兒 方脈火門方

馮氏錦囊秘錄雜症

長部

共二十卷訂十二本

馮氏錦囊秘錄雜症大小合參卷八

男

乾元龍圖

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯門人孫顯達惟良仝較

男
乾貞幹臣

風門 兒科

內經謂新沐中風為首風飲酒中風為漏風入房汗出中
風為內風入中為腸風在外為泄風及心肝脾肺腎胃風
之形狀不同又曰風者百病之長也清靜則肉腠閉拒雖
有大風苛毒勿之能害否則天有八風乘虛感襲霧樞曰

風從南來名曰太弱風其傷人也內舍於心外在於脉其氣主熱風從西南方來名曰謀風其傷人也內舍於脾外在於肌其氣主弱風從西方來名曰剛風其傷人也內舍於肺外在於皮膚其氣主燥風從西北方來名曰折風內舍於小腸外在於手太陽脉脉閉則結而不通故善暴死風從北方來名曰太剛風其傷人也內舍於腎外在於骨與肩背之膂筋其氣主寒風從東北方來名曰凶風其傷人也內舍於大腸外在於兩脇腋骨下及臑節風從東來名曰嬰兒風其傷人也內舍於肝外在於筋紐其氣主身

濕風從東南方來名曰弱風其傷人也內含於胃外在肌
肉其氣主體重此謂八風聖人避茲如矢在焉經曰虛邪
賊風避之有時賊風者如月建在卯寅卯寅屬木風從西
來則對衝之金尅木月建在巳午巳午屬火風從北來則
對衝之木尅火月建在申酉申酉屬金風從南來則對衝
之火尅金月建在辰丑戌未四者皆爲屬土風從東來則
對衝之木尅土月建在子風從南來對衝之火反勝也月
建在酉風從東來對衝之木反勝也皆爲賊風竝宜避之
如肝中風則踞坐而舉頭不得左脇疼痛諸筋攣急頭目

瞶動、吐視多怒、心中風、則但能仰臥、傾側不能發熱、失音、其舌焦赤、脾中風、則腹滿身黃、唇黃、踞坐、四肢不收、皮肉、癱動、肺中風、則偃臥、胸滿、喘息、咳嗽、悶汗、出目能視、人口不能言、腎中風、則踞坐、面浮、腰脊痛、引少腹、風入頷頰之間、則口噤而牙緊、風客咽喉、則出聲之竅塞而失音、風與氣搏、則氣被痰隔、而出鋸聲、搏於筋脉、因寒則拘急、攣痛而脉浮緊、因熱則弛緩、不隨而脉浮洪、浮者在表、宜汗實者在裡、宜泄、促者在表、宜吐、然治風當先理氣、不可專攻風、藥攻之愈急、則風勢愈甚、務調榮衛通暢、則風可不

治自愈矣

通關散 治卒暴中風牙關緊急藥不得下

細辛 薄荷 猪牙皂角 雄黃 各二錢 為末每用少

許吹入鼻中俟噴嚏後然後進藥如不嚏者不治牙關緊甚前藥中加麝香少許或川烏梅或白梅去核同藥擦牙酸先入筋使牙關酸軟則開亦木能尅土之義蓋牙齦屬陽明胃土也 或有單用烏梅擦牙齦涎出即開夫陽明之脉循頰車入齒縫風寒中之輕則戰慄鼓頷重則口噤不開若中風而口開不噤者又是脫症而

筋先絕也不治

稀涎散 主中風暴仆痰涎壅盛此藥取吐

牙皂

西條去皮

白礬

南

共為末每進三字水下

夫清陽在上濁陰在下天冠地履無暴仆也若濁邪逆湧清陽失位故暴仆而多痰先治其標後治其本白礬酸苦經曰酸苦湧泄故以為君皂角辛鹹經曰辛以散之鹹以軟之故以為佐咽喉疏通能進湯液便止若攻盡其痰則無液以養筋令人孳急偏枯此大戒也

加減烏藥順氣飲 治中風風痰壅盛

烏藥 防風 枳殼 陳皮 殭蠶 白芷 麻黃去節

羌活 半夏 白薑炮 甘草 南星 薑棗同煎

獨活湯 治中風濕日久腰背手足疼痛痿痺不仁

獨活五錢 當歸酒炒 白朮麩炒 黃耆蜜炙 薄桂去皮

牛膝酒浸各二錢 甘草炙一錢 生薑葱白同煎服

辨風湯 治中風昏憤狂語失音

白蘇皮 白朮 芍藥 桂心 川芎 當歸 杏仁

防風 甘草 獨活 麻黃 茯苓 薑棗同煎

小續命湯 治中風不省人事涎鳴反張失音厥冷

麻黃 人參 黃蒼 川芎 芍藥 甘草 杏仁

防已 肉桂 各八分 防風 一錢 附子 炮去皮 臍四分 薑棗水煎服

防風通聖散 治諸般風熱或斑疹不快蒸極無陷驚風發熱等症

防風 川芎 當歸 薄荷 大黃 芍藥 麻黃

連翹 茯朮 石膏 黃芩 桔梗 滑石 山梔

荆芥 白朮 甘草 劉散每服三錢生薑葱白同煎

三化湯 治中風內有使溺之阻隔以此導之

厚朴 薑製 大黃 枳實 羌活 各等分 水煎服微利則已

方脈中風合參

人有卒暴僵仆。或偏枯。或四肢不舉。或不知人。或死。或不死者。世以中風呼之。方書亦以中風治之。考諸內經。則曰風者百症之始也。又曰風者百病之長也。又曰風者善行而數變。又曰風之傷人也。或爲寒熱。或爲熱中。或爲寒中。或爲癘風。或爲偏枯。或爲風。其卒暴僵仆不知人。四肢不舉者。竝無所論。止有偏枯一語而已。及觀千金方。則引岐伯曰。中風大法有四。一曰偏枯。二曰風痺。三曰風懿。四曰風痺偏枯者。半身不遂。風痺者。身無痛。四肢不收。風懿者。奄忽不知人。風痺者。諸痺類風狀。金匱中風篇曰。寸口脉

浮而緊。緊則爲寒。浮則爲虛。寒虛相搏。邪在皮膚。浮者血
虛。絡脈空虛。賊邪不瀉。或左或右。邪氣反緩。正氣卽急。正
氣引邪。嚮僻不遂。邪在於絡。肌膚不仁。邪在於經。脊重不
伸。邪入於腑。則不識人。邪入於臟。舌卽難言。口吐涎沫。由
是觀之。則知卒暴。偶仆。不知人。偏枯四肢不舉等證。固爲
因風而致者矣。故用續命排風等湯治之。及後劉河間李
東垣朱彥修三賢者所出之論。始與昔人異矣。河間曰。中
風癱瘓者。非肝木之風實甚。而卒中之。亦非外中於風。由
乎將息失宜。心火暴盛。腎水虛衰。不能制之。則陰虛陽實。

而熱氣拂鬱心神昏冒筋骨不用而卒倒無所知也多因
喜怒思悲恐五志有所過極而卒中者由五志過極皆爲
熱甚故也俗云風者言末而忘其本也東垣云中風者非
外來風邪乃本氣病也凡人年踰四旬氣衰之際或因憂
喜忿怒傷其志者多有此疾壯歲之時無有也若肥盛則
間有之亦是形盛氣衰而如此彥修曰西北氣寒爲風所
中誠有之矣東南氣溫而地多濕有風病者非風也皆濕
土生痰痰生熱熱生風也三賢者之論河間主乎火東垣
主乎氣彥修主乎濕反以風爲虛象而與昔人所論大異

矣。以三氏爲是。則三氏未出之前。固有從昔人而治愈者矣。以昔人爲是。則三氏已出之後。亦有從三氏而治愈者矣。蓋昔人三氏之論。皆不可偏廢。但三氏以相類中風之病而立論。故使後人狐疑而莫決。殊不知因於風者。真中風也。因於火。因於氣。因於濕者。類中風而非中風也。如內經所謂三陰三陽發病。爲偏枯痿易。四肢不舉。亦未嘗必因於風而後能也。夫風火氣濕之殊。望聞問切之間。豈無所辨乎。辨之爲風。則從昔人以治。辨之爲火。氣濕。則從三氏以治。如此。庶乎析理明而用治當矣。

中風一症輕重有三治各不同中血脉者病在半表半裏外無六經之證內無二便之閉但見口眼喎邪半身作痛不可過汗以虛其衛不可大下以傷其營惟當養血順氣以大秦芫湯及羌活愈風湯和之中府者其病在表多着四肢故肢節廢脉浮惡風拘急不仁外有六經之形證內無便溺之阻隔宜踈風湯及小續命湯汗之中藏者其病在裏多滯九竅故唇緩二便閉不能言耳聾鼻塞目昏痰涎昏冒宜三化湯及麻仁丸下之然凡中血脉中腑之病切勿用龍麝牛黃蓋麝香入脾治肉牛黃入肝治筋龍腦

入腎治骨引風深入骨髓如油入麵莫之能出且閉症或
宜脫症深所切忌也并勿槩用大戟芫花甘遂瀉大腸大
便之藥否則損其陰血真氣愈虛何能驅邪出外
中風之風乃內虛暗風的係陰陽兩虛而五臟本氣自病
爲內奪暴厥也然陰虛者爲更多與外來風邪迥別急者
參耆朮附固本爲先緩者順氣化痰以救其標補陽養陰
以固其本陰甚虛者偏於陰陽甚虛者偏於陽陰陽兩虛
甚者氣血峻補則雖外有風候之假象不治自愈所謂養
血風自滅蓋指內起之風由於陰虛內起之火耳若用辛

熱風燥之藥焉能治病徒速其斃至於丹溪以癱瘓分左
右別氣血四君四物爲治皆非至論蓋左半雖血爲主非
氣以統之則不流右半雖氣爲主非血以麗之則易散故
肝膽居左其氣常行於右脾肺居右其氣常行於左往來
灌注是以生生不息也

中絡者邪方入衛尚在經絡之外故但肌膚不仁中經則
入榮脉之中骨肉皆失所養故身體重着至中腑中臟則
離外而內邪入深矣中腑必歸於胃者胃爲六府之總司
也中臟必歸於心者心爲神明之主也風入胃中胃熱必

盛○蒸○其○精○液○結○爲○痰○涎○胃○之○大○絡○入○心○痰○涎○壅○盛○堵○其○出
入○之○竅○故○中○腑○則○不○識○人○也○輕○者○風○入○胃○中○反○倍○能○食○是
風○能○生○熱○熱○能○殺○穀○也○諸○臟○受○邪○逆○入○於○心○則○神○明○無○主
故○中○臟○者○舌○縱○難○言○廉○泉○開○而○流○涎○沫○也○廉○泉○穴○在○舌○下
竅○通○於○腎○津○液○之○所○出○也

中○風○之○症○有○因○外○感○有○因○內○傷○言○風○者○外○感○也○言○氣○言○大
言○痰○者○內○傷○也○然○外○感○者○亦○因○內○有○鬱○熱○膝○裏○踈○豁○中○氣
不○固○暴○風○得○而○中○之○內○傷○者○氣○上○逆○而○爲○火○火○亢○極○而○生
風○風○行○水○動○水○湧○爲○痰○故○氣○也○火○也○痰○也○其○實○一○源○流○也

爲治之法外感者分中血脈中腑中臟之異而治之內傷
而緩者先用開關利竅次用固本調元急則只爲取本毋
容次第蓋命在須臾緩則援生不及也嚴用和曰人之元
氣強壯外邪焉得爲害必真氣先虛榮衛空疎邪能乘虛
而入若內因七情者法當調氣不當治風卽外因六淫者
亦當先救本氣後依所感六氣治之
肥人多中氣以盛於外面歉於內也然中氣與中風相類
但中風身溫有痰涎多不能治中氣身涼無痰涎須臾便
醒何也蓋中風中氣一源流也皆由忿怒所致人之喜怒

思悲恐五志惟怒爲甚所以爲病之暴也少壯之人氣血未虛真水未竭適因怒動肝火火畏於水不能上升所以身涼無痰涎須臾便醒者水旺足以降火也名爲中氣許學士云暴怒傷陰暴喜傷陽憂愁不已氣多厥逆往往得中氣之症不可作中風治也若衰老之人氣血俱虛真水已竭適因怒動肝火火寡於畏得以上升所以身溫有痰涎其多不能治者水竭無以降火也名爲中風然亦有少壯而中風不治者男子乃色慾過多下元水虧不能制火女人乃產後經後去血過多不能配氣適因忿怒動火而

氣無所附故隨火而發越矣陰也血也豈不爲陽氣之根
本乎經曰腎氣內奪則舌瘖足廢治法之大槩以氣藥治
風猶可以風藥治氣則不可以血藥治風以氣藥治痰均
可以風藥治血以痰藥治氣均斷不可也
用藥之法寒因熱用熱因寒用乃正治也今守風癱瘓之
症本風火陽邪而用烏附等熱藥治之何哉蓋中風癱瘓
乃濕痰死血結滯於臟腑經絡之間非烏附等熱藥焉能
開散流通此非正治乃從治也經曰從少從多各觀其事
則從治之藥只可爲引經而已况風本於熱而生豈可槩

謂虛寒用附子取效者必中寒陰毒之症及肥白人多濕者丹溪所謂肥白人多濕少用烏附行經是也若中風陽毒之症忌之但至癱瘋既久則痰火拂鬱若於辛涼藥中而無香熱之藥爲之向導則將扞格而不能入也况此時陽症多係假象蓋真火既已上升而爲病矣有何真陽仍存坎宮而不動耶能此則無是病矣所以烏附爲對症之宜但必兼滋補便可制其僻熱矣惟中臟陰寒之症又宜純陽忌同陰藥蓋畧兼陰藥則陽藥便難小效甚有益乎陽亡試不思無陰則陽無以化當此依希之陽能經陰藥

一化乎所以參朮芪附等湯不入地黃當歸者此耳

一凡飲食如常但失音不語者名曰喑風只宜小續命湯

去附子加石羔菖蒲各一錢

一凡初中昏倒宜急搦人中俟其甦醒方用痰藥或用吐

法若脫勢急迫不能姑待者急為補精補神補氣以為性

命之需慎勿降火降痰降氣益促喪生之速河間東垣專

治本而不治風可謂至當不易之論學者必須以陰虛陽

虛為主自後醫書雜出而使後學狐疑不決丹溪曰有氣

虛血虛濕痰左手脉不足及左半身不遂者以四物補血

加竹瀝薑汁右手脉不足及右半身不遂者以四君補氣
佐以竹瀝薑汁如氣血兩虛而挾痰者以八物湯加南星
半夏竹瀝薑汁平正通達宜人盛宗之但持此以治而多
不效何也蓋治氣血痰之標不治氣血痰之本也况氣虛
氣滯而血脉不能運動者豈可謂之死血氣虛氣閉而津
液爲之凝結者豈可謂之濕痰人之四肢如木之枝榦人
之氣血榮養乎四肢猶木之漿水灌溉乎枝葉木有枝葉
必有根本人之氣血豈無根本乎人有半身不遂遷延不
死者如木之根本未甚枯一邊之枝榦先萎耳人有形容

肥○壯○忽○然○倒○仆○而○卽○斃○者○如○木○之○根○本○已○絕○其○枝○葉○雖○滋○
榮○猶○枯○楊○生○華○何○可○久○也○忽○遇○大○風○而○摧○折○觀○此○則○根○本○
之○論○明○矣○氣○血○之○根○本○者○何○火○爲○陽○氣○之○根○木○爲○陰○血○之○
根○而○火○與○水○之○總○根○兩○腎○間○動○氣○是○也○此○五○臟○六○腑○之○本○
十○二○經○之○源○呼○吸○之○門○三○焦○之○根○又○名○守○邪○之○神○經○曰○根○
於○中○者○命○曰○神○機○神○去○則○機○息○根○於○外○者○名○曰○氣○立○氣○止○
則○化○絕○今○人○縱○情○嗜○慾○腎○氣○虛○衰○根○先○絕○矣○一○或○內○傷○勞○
役○六○淫○七○情○少○觸○皆○能○卒○中○此○陰○虛○陽○暴○絕○卽○內○奪○暴○厥○
之○症○也○須○以○參○附○大○劑○峻○補○其○陽○繼○以○地○黃○九○十○補○丸○之○

類○填○實○真○陰○又○有○心○火○暴○甚○腎○水○虛○衰○兼○之○五○志○過○極○以
致○心○神○昏○悶○卒○倒○無○知○其○手○足○牽○掣○口○眼○喎○邪○乃○水○不○能
榮○筋○筋○急○而○縱○也○俗○云○風○者○乃○風○淫○末○疾○之○假○象○風○自○火
出○也○須○以○河○間○地○黃○飲○子○峻○補○其○陰○繼○以○人○參○麥○冬○五○味
子○之○類○滋○其○化○源○此○根○陰○根○陽○之○至○論○若○夫○所○謂○痰○者○何
獨○中○風○爲○然○要○知○痰○從○何○處○來○痰○者○水○也○其○原○出○乎○腎○仲
景○曰○氣○虛○痰○泛○以○腎○氣○丸○補○而○逐○之○觀○此○凡○治○中○風○者○旣
以○前○法○治○其○根○本○則○痰○不○治○而○自○化○矣○惟○初○時○痰○涎○壅○盛
湯○藥○不○入○暫○用○稀○涎○散○之○類○使○喇○喉○疎○通○能○進○湯○液○卽○止

若欲盡攻其痰頃刻立斃矣

○漏○枯○者○本○乎○精○神○內○耗○不○足○而○氣○血○不○能○周○及○也○然○不○足
○之○中○畧○有○虛○實○之○別○經○所○謂○土○太○過○則○敦○阜○令○人○四○肢○不
○遂○症○之○實○者○也○其○治○當○瀉○不○當○補○又○有○脾○胃○虛○弱○水○穀○之
○精○氣○不○周○氣○血○偏○虛○爲○邪○所○中○症○之○虛○者○也○其○治○當○補○不
○當○瀉○虛○者○正○氣○虛○實○者○邪○氣○實○瀉○者○瀉○其○邪○補○者○補○其○正
○又○名○之○左○癱○右○瘓○者○蓋○氣○順○血○濡○則○爲○癱○瘋○癱○瘋○者○筋○脉
○拘○急○拳○攣○也○血○順○氣○虛○則○爲○瘓○瘋○瘓○瘋○者○搖○動○不○能○也○癱
○者○坦○也○筋○脉○弛○縱○坦○然○不○舉○瘓○者○渙○也○血○氣○散○漫○渙○然○不

收求本以論總皆氣血不足亦不必以左右分而以濕痰
死血爲定論至於拘攣則急多而緩少乃寒多而熱少經
所謂寒則筋攣是也其治莫如養血溫經使陽氣以和柔
之陰津以灌溉之如補中湯加附子六味丸加肉桂附子
行參者之方而陽和自轉肉桂通行血脉而筋節自榮其
痠癢者或伸或縮而動不止火之象也本於肝家風熱火
燥搏於經絡則手足爲之抽搐經曰火鬱之發民病痠癢
是也雖然亦有寒傷榮血凝而拘急者有熱傷榮血燥筋
枯而拘急者有寒傷衛氣虛不能攝而弛縱者有熱傷衛

筋軟不收而弛縱者當兼脉候辨之大槩不外乎血虛不能榮筋而燥氣乘之故其治亦不外乎滋補肝腎灌溉筋脉俾水旺火息風木自平也然治之卽愈則可若延久治之則經脉閉塞藥力難以流通便成痼疾矣
舌瘖者中風而舌不轉運舌強不能言是也經曰喉嚨者氣之所以上下會厭者聲音之戶舌者聲音之機唇者聲音之扇橫骨者神氣所使主發舌者也然心之本脉系於舌根脾之絡脉系於舌傍肝脉循陰器絡於舌本少陰之脉走喉嚨系舌本是四經之脉皆上於舌邪中其經則痰

涎閉其脈道。舌不能轉運而爲之瘖矣。有喉瘖者。勞嗽而失音。卽喉嚨聲。啞是也。故喉瘖者。喉中之聲嘶。而舌本自能言。舌瘖者。舌本不能言。而喉中之聲音如故。中風而舌瘖者。舌與喉俱病。而音聲不能發於會厭也。然有外感內傷之因。外感者。風寒火熱之邪也。經云。風寒客於會厭。則厭不能發。故無音。又曰。諸熱暴瘖。皆屬於火。內傷者。心肺腎三經致病。亦多由痰火壅塞。上竅氣血兩虛。不能上榮。則舌機不轉也。有腎虛而氣不歸源。內奪而胞絡內絕。不能上接清陽之氣者。有元氣不足。肺無所資者。有血衰而

失所養者蓋心爲聲音之主肺爲聲音之戶腎爲聲音之根經曰三焦之氣通於喉嚨氣弱則不能上通矣治者能於根本用力則丹田清陽之氣自能宣揚振作故古人每以獨參湯地黃飲子取效也然中風不語之症有六有失音不語者有舌強不語者有神昏不語者有口噤不語者有舌縱語澁不語者有痲舌語蹇不語者可不詳歟

口噤者足陽明之病頰車穴主之蓋陽明經絡挾口環唇循頰車而諸陽筋脈皆上於頭三陽之筋並絡頰頰夾於口風寒乘虛而客其經則筋攣急牙關緊而口噤又有風

熱太甚。痰涎滯。膈風喜傷肝。復能燥物。是以筋燥勁迫而
口噤。此皆實邪之爲病。而中風門之閉症也。若在脫症。則
諸陽之氣脫去。形骸管束無主。故口開舌縱不收矣。
腎者藏精。主下焦地氣之生育。故衝任二脉繫焉。二脉同
腎之大絡。起於胞中。其衝脉因稱胞絡。爲十二經脉之海。
遂名海焉。衝脉之上行者。滲諸陽。灌諸經。下行者。滲三陰。
灌諸絡。而溫肌肉。別絡結於跗。因腎虛而胞絡內絡不通。
於上則腎脉循喉嚨。挾舌本。故不能言。二絡不通於下。則
非屬也。

中風一症多由肝陰不足腎水有虧虛火上乘無故卒倒
筋骨無養偏枯不遂故滋腎養肝治本之至要奈有肝無
補法一語舉世盡以伐肝平肝爲事殊不知言不可補者
言肝氣也非肝血也蓋厥陰爲風木之臟喜條達而惡抑
鬱故經云木鬱達之夫肝藏血入臥則血歸於肝是肝之
所賴以養者血也肝血虛則肝火旺肝火旺則肝氣逆肝
氣逆則氣實爲有餘有餘者病氣也殊不知肝氣有餘固
不可補補則氣滯而不舒非云血之不可補也肝血不足
則爲筋攣角弓抽搐爲目眩爪枯頭痛爲脇肋少腹疼痛

痼痛諸症凡此皆肝血不榮也故卽肝氣之有餘實由於
肝血之不足可不補乎然補肝血又莫如滋腎水水者木
之母也母旺則子強是以當滋化源蓋肝血之不足亦由
於腎水之失養也若謂肝無補法而以伐肝爲事愈疏而
愈虛病有不可勝言矣

中風一症宜從潔古東垣之論以中腑中臟中血脉爲辨
症之的潔古云中腑多着四肢中臟多滯九竅東垣云中
腑則肢節廢中臟則性命危中血脉則口眼喎斜凡脉直
行者爲經傷支者爲絡經有十二絡有十五蓋更有陽蹻

過六腑主持諸表陰躄通貫五臟主持諸裏脾絡則臟腑
陰陽表裏上下諸經通貫名曰大絡故共十五也但方書
所載混言外有六經之形症以大小續命湯爲主夫人身
臟腑有十二經手有三陽三陰足有三陽三陰其中風之
有六經形症也手之六經乎足之六經乎六經之症惟傷
寒有之或謂中風六經形症卽是傷寒六經形症至有引
傷寒六經之症以解中風六經之症其言大謬夫傷寒六
經只傷足而不傷手故一日巨陽二日陽明三日少陽至
傳入足三陰經四日足太陰五日足少陰六日足厥陰以

漸傳變由表入裏故仲景有麻黃桂枝大小承氣之法若
中風爲暴病卒倒難分經絡惟有臟腑血脈之別或中於
足之六經或中於手之六經非若傷寒有次第傳經者也
故論中風則十二經皆有見症而不止於是六經也
遺尿係元陽真氣虧極必須大用參朮耆附益志五味以
保元陽脫勢時時服之補接誠活命之第一關也蓋人之
所賴以生者此陽氣也此氣一虧時時可脫故服補藥亦
宜時時接之不可不慎不可不知
東垣之論專以氣虛爲主縱有風邪亦是乘虛而襲經曰

邪之所湊其氣必虛當此之時豈尋常藥餌能通達上下
哉○急○以○人○參○烏○附○大○劑○煎○服○卽○甦○此○誠○有○通○經○達○絡○之○能○
斬○關○奪○旗○之○力○然○每○服○必○用○人○參○兩○許○補○助○真○氣○駕○驅○其○
邪○否○則○不○惟○無○益○適○足○以○取○敗○觀○先○哲○耆○附○參○附○等○湯○其○
義○可○見○若○遺○尿○手○撒○口○開○鼻○鼾○雖○爲○不○治○然○服○前○藥○多○有○
生○者○喻○嘉○言○曰○臟○爲○陰○可○勝○純○陽○之○藥○腑○爲○陽○必○加○陰○藥○
一○二○味○制○其○僭○熱○經○絡○之○淺○又○當○加○和○榮○衛○併○宣○導○之○藥○
劉○氏○之○論○則○以○風○爲○末○而○以○火○爲○本○然○火○之○有○餘○緣○水○之○
不○足○也○劉○氏○原○以○補○腎○爲○本○觀○其○地○黃○飲○子○可○見○矣○但○治○

中風之症凡勢在危迫之際當純以補陽爲要陽者生之本也陽生而陰自長蓋補陰力緩恐不及矣况陽氣大虛雖有假火若畧兼陰藥則陰翳之火驟消亡陽之勢益露挽回何及迨至危勢漸平又當兼以填補真陰其陰虛有二有陰中之水虛有陰中之火虛火虛者專以河間地黃飲子水虛者當以六味地黃丸故至當之治法總以固陽爲保生之首重繼以滋補精血爲去病之根基風自火出火自陰虧陰血一得風火自息不知此而以風燥致斃者多矣

筋脉束骨何處無之脉皆起於手足指端故十二經皆以
手足名之脉爲血之隧道榮則和柔虧則不遂熱則弛縱
寒則拘攣故準繩曰凡風痺偏枯未有不因真氣不周而
病者治之不用黃耆爲君人參歸芍爲臣防風桂枝芍藥
爲佐而徒以烏附羌獨涸榮而耗衛者未之能愈也
凡精神短少運用太過一時接續不來便有無故卒倒之
患若天真未竭尺脉有根者須臾自醒倘天真已竭尺脉
無根者則元陽潰散口開鼾聲遺尿汗湧脫勢具備難望
其有生矣故平時能於根本川力善保水火則氣血自然

和平斷無是病。既病而未至根本大傷。水火偏絕。則調理得當。水火猶可。和平氣血何難。漸復倘不知此。正當氣血虧極發露之時。元陽走散。依稀之際。見其搖竄。治風見其涎湧。治痰驅逐。剋削標病。縱減正氣。益傷重則暴亡。輕則痼疾。故能於水火立命之處。看明氣血生長之源。叅透則外假之象。雖變現百出。亦有主見於胸中。不爲所惑矣。况翫靈樞經曰。虛邪偏客於身半。其入深者內居營衛。營衛衰則真氣去。邪氣獨留。發爲偏枯。其邪氣淺者。脉偏痛。又曰。痺之爲病也。身無痛者。四肢不收。志亂不甚。其言微知。

可○治○甚○則○不○能○言○不○可○治○也○可○見○必○由○真○氣○去○而○邪○氣○獨○
留○及○志○不○亂○言○微○知○爲○可○治○志○亂○不○能○言○爲○不○可○治○則○知○
全○以○正○虛○爲○本○外○邪○爲○標○者○十○之○一○二○何○必○拘○以○中○風○局○
中○風○方○紛○紛○立○論○乎○况○人○受○水○火○之○真○以○成○而○後○臟○腑○具○
備○漸○有○筋○骨○形○骸○故○臟○腑○之○根○繫○於○真○水○真○火○陰○陽○氣○氤○
釀○成○氣○血○流○行○臟○腑○灌○漑○百○骸○故○水○火○爲○本○氣○血○爲○標○也○
凡○真○陰○真○陽○虧○極○則○邪○氣○乘○虛○直○中○於○臟○內○臟○受○傷○害○人○
性○命○若○氣○血○不○足○未○至○根○本○虧○極○則○邪○不○能○直○達○於○裏○或○
中○腑○或○中○血○脉○則○形○骸○受○傷○乃○有○偏○枯○痿○痺○要○知○真○陽○虧○

極○我○身○之○陰○寒○可○以○聚○而○乘○之○非○謂○必○有○外○寒○也○真○陰○虧
極○我○身○之○風○火○可○以○動○而○乘○之○非○謂○必○外○有○風○火○也○所○謂
內○起○之○風○由○於○內○起○之○火○耳○識○得○標○只○取○本○乃○治○法○萬○全
之○要○領○何○見○當○此○大○虛○頃○刻○存○亡○之○症○以○風○火○痰○氣○之○假
象○而○失○其○生○人○精○氣○神○之○根○本○豈○能○奏○功○萬○一○乎○祛○風○適
足○以○走○洩○元○神○清○火○無○非○以○消○滅○陽○氣○治○痰○則○不○是○之○真
陰○愈○加○銷○燬○理○氣○則○丹○田○之○浮○泛○益○令○無○根○虛○陽○變○至○亡
陽○閉○症○變○成○脫○症

凡中風牙關緊閉兩手握固為閉症可治若口開手撒眼合遺尿鼾聲為脫症

難此皆治標者之罪也張治中風多症寤寐參究機關從

無一失有案另陳敢此特表

世以卒然仆倒昏不知人為中風以卒死者為中癱痰涎
壅盛者為痰厥不知總由真氣太弱痰火泛上者十居八
九若虛極而陽暴脫則尿出而死矣此時乃無形之神氣
欲絕急用參朮附子大劑補接亦有活者若以風火痰而
作有形之疾病為治妄用他藥便無生理戒之戒之
或問人有半肢風者必須拘以左半身屬血右半身屬氣
乎曰未必然人身劈中分陰陽水火男子左屬水右屬火
女子左屬火右屬水男子半肢風者多患左女子半肢風

者多患右。卽此觀之，可見以陰虛爲主。又有身半以上俱無恙，如平人。身半以下軟弱痲痺，小便或瀉或自遺，屬氣乎。屬血乎。此亦是言陰之虛症也。經曰：榮虛則不仁，衛虛則不用。不仁，皮膚不知痛癢也。不用，手足不爲人用也。僅以氣血分陰陽，未嘗以左右分氣血也。要知氣血周流無間，豈可以行於右者皆謂之氣，行於左者皆謂之血乎。及炎北流，以無派之脈。

夫天地之道，春氣始於左而終於右，秋氣始於右而終於左。夏氣始於上而終於下，冬氣始於下而終於上。人身亦然。左右上下，靡不以及。故諸陽之經皆起於手足而循行。

於身風寒客於肌膚隨其虛處而停滯如手足氣血難到之處邪易襲矣氣血不足運行難周所以有偏枯之名也內經但言左右者陰陽之道路未嘗以人身之氣血分左右也人之氣血周流一身氣如橐鑰血如波濶氣爲血行血爲氣配陰陽相維循環無端何嘗有左右之分自丹溪論半身不遂謂在左屬血虛在右爲氣虛由是以左右分屬氣屬血者從茲始矣夫以脾肺在右而右半身不遂者主乎脾肺之爲病腎肝在左而左半身不遂者主乎腎肝之爲病則可若必主乎右氣左血以立論豈血僅行於左

而不行於右耶。氣僅行於右，不行於左，耶。是血氣在人身已分離而不相屬矣。氣行血行，氣滯血滯，血氣相維，何有左右之分也。若果屬血虛，亦當兼以補氣，蓋氣有生血之功。果屬氣虛，亦當兼以養血，蓋血有和氣之力。若以血氣分治，則愈致陰陽乖格，豈能調和氣血而治偏枯耶。經曰：肝主筋。又曰：諸筋者皆屬於節。是以人之曲伸動履，皆筋使然。夫筋體堅硬，藉血氣滋養，乃得柔和。故少壯之與老年，筋力可見矣。氣虛血弱之人，大病後傷寒汗下後，筋失所養，則發瘧霍亂吐瀉，津液暴傷，則轉筋。其理更可

見矣。但肥白人多兼濕痰流滯。黑瘦人多因血液衰涸。故凡有手足漸覺不遂。或臂膊及髀股肢節。大拇次指麻痺不仁。或口眼歪斜。語言蹇澁。或胸膈迷悶。吐痰相續。或手足少力。肌肉微掣。或六脈弦滑而虛軟無力。雖未至於倒仆。其中風暈厥之候。可指日而待。須預防之。當節飲食。戒七情。遠房事。此至要者也。其應服藥餌。察其兩尺虛衰者。以大味入味地黃切補肝腎。如寸關虛弱者。以大君子十全大補之類。急補脾肺。纔有補益。若以搜風順氣及清氣化痰等藥。適所以招風取中也。若失調理而既中矣。如正

氣不足之證只保正氣不必驅邪此時真陰失守孤陽飛越若非桂附何以追復失散之元陽其痰涎上湧者水不歸源也面赤煩渴者火不歸源也惟桂附能引火歸元一引水火既歸則水能生木木不生風而風自息矣如邪氣有餘若痺症之類雖以扶正氣爲主不可不少用祛邪之法如易老天麻丸之類至於攣者有因熱而筋膜乾縮者有因寒而筋脉拘急者有因血虛而勿榮於筋者有因邪盛而留阻關節者可不細辨歟

陰虛有二陰中水虛病在精血陰中火虛病在神氣蓋陽

衰則氣脫而神氣爲之昏亂陰虧則形壞而肢體爲之廢
弛真火爲陽之本真水爲陰之根水火不固陰陽亡矣精
神內奪外邪中焉必根本絕而枝葉枯槁也
中風小便不利若非臟腑津液燥槁卽由汗多津液外亡
因所因而治之小便自利若不知此徒加滲利愈令津液
重亡元陽走洩爲害不淺若小便疾出不能忍者乃真氣
虛極不能固禁收攝也脫極則爲遺總四肢百骸何物不
仗氣血濡潤何處不仗神氣收攝故真元衰敗於中精神
耗散於外則百骸皆失其主矣欲動則不遂正不足也欲

靜則自動風假象也僵臥如尸者神氣欲脫而未盡也回
陽固本者保命衛生之學也養正而邪自除探本窮源之
見也先攻後補者從俗好惡之情未得病情至理也
中風稍瘥有多食倍常者因風木盛則尅脾脾受尅求助
於食當瀉肝理風以安脾脾安則食自如常也雖然亦因
臟腑之脂膏耗竭有陽無陰所以孤陽用事如中消者然
雖多食未必長其精華然倍食尚堪抵其消耗惟爲補養
精血俾脂膏是而自復如常何必瀉肝理風爲事哉

論口眼喎斜

夫口眼喎斜皆血脈受病有筋病脈病之分多屬胃土也
經曰足陽明與手太陽筋急則目爲僻背急不能正視是
胃土之筋病喎斜也又曰足陽明之脈挾口環唇是胃土
之脈病喎邪也以口日常動故風生焉耳鼻常靜故風息
焉然筋者血所養脈者血之府經云脈勿榮則筋急兼之
邪乘虛襲中於寒則筋急引頰口喎目歪中於風熱則筋
脈縱緩或燥槁牽引皆令喎僻然氣血無病則雖熱未必
緩雖寒未必急其寒其熱多由氣血之虛所致故不必以
偏於左者爲左寒右熱偏於右者爲右寒左熱凡拘急之

所卽氣血所虧之處總之寒者病也熱者氣也氣所不及之處卽爲寒矣病矣豈有一經而寒熱之邪竝中一病而寒熱之氣兩殊者耶明乎此則凡百病之客乎一人也雖有症候錯雜究其原則在一也

靈樞言是陽明之筋頰筋有寒則急引有熱則筋弛縱故左寒右熱則左急而右緩右寒左熱則右急而左緩陽氣不得宣行故也經曰邪之所湊其氣必虛偏枯痲僻或左或右血脈不調而氣不勻也治宜補正氣行滯氣疎風氣使氣勻則風順矣

諸厥類中風

王節齋云、人有飲食醉飽之後、或感風寒、或着氣惱、食填太陰、胃氣不行、須臾厥逆、昏迷不省、名曰食厥。若誤作中風中氣治之、立斃。惟以陰陽淡鹽湯探吐之、食出即愈。經曰：上部有脈、下部無脈、法當吐、不吐則死。有形體肥胖、平素善飲、忽舌本硬、強語言不清、口眼喎斜、痰氣上湧、肢體不遂、此肥人多中氣、以盛於外而歉於內、兼之酒飲濕熱、症乃成矣。須用六君子加煨葛根、神麩、多用。人參以挽之。故元戎曰：酒濕之病、亦能作痺症、口眼喎

斜半身不遂。舌強不正。渾似中風。當瀉濕毒。不可作風病治之。而汗也。熱毒以如矣。陰風六脈。平賦。虛。砥鏡曰。經云。神傷於思。慮則肉脫。意傷於憂。愁則肢廢。魂傷於悲哀。則筋攣。魄傷於喜樂。則皮槁。志傷於盛怒。則腰脊難以俛仰也。昔有孀婦。十指拳攣。掌重莫舉。肌膚瘡駁。風藥雜進。不應。乃以舒鬱調氣血而愈。一久病滯。下忽昏仆。目上視。脉無倫。澳注汗大泄。丹溪曰。此陰虛陽暴絕也。得之病後。而酒且內急。治人參膏而灸其氣海。頃之手動。又頃之唇動。參膏成三飲。而甦。服盡數。

動而愈。凡人大病後及婦人產後多有此症。夫丹田氣海與腎脉相通。人有生之初。先生命門胞系在臍。故氣海丹田實爲生氣之源。十二經之根本。故灸而效。華陀救陽脫方。用附子一箇。重一兩。切作八片。白朮乾薑各五錢。木香二錢。同煎。先用葱白一握炒熟。熨臍下。次候藥冷灌服。須臾又進一服。大抵不覺氣未熨臍下。有婦人先胸脇脹痛。後四肢不收。自汗如雨。小便自遺。大便不實。口緊目瞶。飲食頗進。十餘日。或以爲中臟甚憂。立齋視之。曰非也。若風旣中臟。真氣旣脫。惡症旣見。焉能延。

至十日乃候其色。面目俱赤，而或青。診其脈，左三部洪數。惟肝尤甚。乃知胸乳脹痛，肝經血虛，肝氣否塞也。四肢不收，血虛不能養筋也。自汗不止，血熱津液妄泄也。小便自遺，肝經熱甚，陰挺失職也。大便不實，肝木熾盛，尅脾土也。遂用犀角散，四劑諸症頓愈。又用加味逍遙散調理而安。後因鬱怒，前症復作，兼發熱嘔吐，飲食少思，月經不止。此木盛尅土，而脾不能攝血也。用加味歸脾爲主，佐以逍遙散而愈。後每遇怒或睡中手足搐搦，復用前藥即愈。

唐柳太后病風不能言，脈沉欲脫。羣醫束手相視，許胤宗

曰是餌陽藥無及矣。卽以黃耆防風煮湯數十斛置牀下。氣騰騰如霧熏蒸之。是夕語更藥之而起。

有人半居無疾。忽如死。人身不動。搖默然不知人事。目閉。不開口。噤不言。或微知人。惡聞人聲。但如眩暈。移時方寤。此由出汗過多。血少氣併於血。陽獨上而不下。氣壅塞而不行。故身如死。氣過血還。陰陽復通。故移時方寤。名曰鬱。胃亦名血厥。婦人多有之。厥有陰陽。陽厥補陰。壯水之主。陰厥補陽。益火之源。

陽氣衰乏者。陰必奏之。令人五指至膝上皆寒。名曰寒厥。

宜六物附子湯。陰氣衰於下，則陽奏之。令人足下熱，熱甚則循三陰而上逆，謂之熱厥。宜六味地黃丸。肝藏血而主怒，怒則火起於肝，載血上行，故令血菀於上，血氣亂於胸中，相薄而厥逆，謂之薄厥。宜蒲黃湯。諸動屬陽，故煩勞則擾乎陽，而陽氣張大，勞火亢矣。火炎則水乾，精絕是以遷延至夏，內外皆熱，水益虧而火益亢。孤陽厥逆，如煎如熬，故曰煎厥。宜人參固本丸。五尸之氣暴淫於人，亂人陰陽，氣血形氣相離，不相順接，故令暴厥如死。名曰尸厥。宜蘇合香丸。寒痰迷悶，四肢逆冷，名曰痰厥。宜薑附湯。胃寒即

此虺蟲名曰虺厥宜烏梅丸加理中湯氣爲人身之陽一
有拂鬱則陽氣不能四達故令手足厥冷與中風相似但
中風身溫中氣身冷名曰氣厥宜八味順氣散
人生負陰而抱陽食味而被色寒暑相盪喜怒交侵况斲
削多端氣血精神耗竭烏得而無暴脫暴死之症故中風
之症因賊風虛邪之觸而發者不過十之一二多屬內爲
氣血兩虛氣虛則陰血不長陰衰則熱極生風虛風內鼓
神氣外馳因而乃發發則諸氣上逆而化火諸熱亢極而
化風諸液結聚而爲痰諸水潮湧而爲涎斯時也有升無

降有出無入。一如疾風暴雷。龍騰水湧之勢。一時暴絕。出乎不意。所以絕無外感。頭疼體熱。畏風畏寒。諸症實因裏虛爲本。風痰爲標。而外觸者。不過標中之兼症也。

凡牛黃丸與蘇合丸所治有異。熱阻關竅宜牛黃丸。寒阻關竅宜蘇合丸。若手撒口開。遺尿等死症。急用參附峻補。間有生者。若牛黃蘇合入口。卽斃。蓋寒熱阻閉之症。可作有形之治。若真元暴脫之症。必求無形有神之大藥。方能力挽無虞。其用風藥以治風。熱藥以治熱。毒藥以攻毒。氣藥以行氣。皆用藥之大法。蓋同氣相求。衰之以屬也。至於

真佐逆從之變因病制宜變化無窮法不能以定之

牙風脈候吉凶

凡脈浮弦無力為風浮滑不清為痰浮數有力為火沉弦
有力為氣沉實有力為便結沉瀆而數為血凝凡下元無
根則兩腎脈不應或沉滑微細若尺浮而無力腎氣不足
尺洪而弦數腎陰大虧若痰塞氣滿併逆於上有升無降
則虛弦搏急一如沸釜或精神元氣一時暴絕則虛散而
欲絕脈來緩滑或浮滑或滑數有神者易治或弦滑或浮
數或洪大者難治若兩尺絕無下元已絕寸關虛豁而空

大真氣已散或舉之搏大按之絕無孤陽無依者死
口開手撒遺尿者屬氣虛爲陽暴絕也速宜大料參附補
救之如因無血而不能滋養其筋是以舉動則痛者爲筋
枯也不治諸中或未甦或已甦或初病或久病忽吐出紫
紅色者死
一凡中風口開爲心絕手撒爲脾絕眼合爲肝絕遺尿爲
腎絕氣喘面黑鼻齡爲肺絕及吐沫直視喉如齡睡肉脫
筋痛面赤如裝髮直搖頭上竄或頭面青黑汗如瀉珠
脈大數無倫者死

參附湯

人參

一兩

附子

半個

水煎溫服

稀涎散

治中風口噤單蛾雙蛾

江子仁

六粒每粒分作二斗

牙皂

三錢切片

明礬

一兩

先將礬化開却

入二味攪勻待礬枯為末每用三分次入諸病皆愈痰

涎壅盛者燈心湯下五分在喉者即吐在膈者即下

易老天麻丸

天麻

祛風

牛膝

強筋

草薢

祛風濕強筋骨

玄參

壯水制火各入兩

當歸

十兩和血

杜仲

七兩使筋骨相着

生地

一斤益真陰

羌活

去骨節風十兩

附子

炮一兩行經

雜症

方脈中風諸方

蜜丸一方有獨活

五兩

活絡丹

治中風手足不仁經絡有濕痰死血

川烏

炮去皮臍

草烏

炮去皮

膽星

六兩

地龍

即蚯蚓洗焙乾

乳香

去油

沒藥

另研三兩三錢

酒丸酒下五七十九

河間地黃飲子治腎氣虛弱語言蹇澀足膝痿廢

熟地

巴戟

去心

山茱

肉

菴蓉

去甲

附子

炮

五味子

石斛

白茯苓

石菖蒲

遠志

去心

肉桂

麥門冬

去心

右各一錢入薄荷少許薑棗水煎服

腎之脈出然谷循內踝上踰及股故虛則足痿不能行其直者挾舌本故虛則舌蹇不能言地黃巴戟菴蓉黃蘗

苓精不足者補之以味也附子官桂陽不足者溫之以氣也遠志菖蒲使心氣下交也麥冬五味壯水之上源也茯苓石斛走水穀之府化榮衛而潤宗筋者也不及肝者腎肝同治也諸臟各得其職則筋骨強而機關利矣
夫復何虞

木附湯

見濕門

三生飲

治中風卒然昏愈不省人事痰涎壅盛語言蹇澀等症

生南星

一兩

生川烏

去皮

生附子

五錢

木香

二錢

每服一兩加人參一兩煎

此足太陰陽明厥陰手少陽藥也南星辛烈散風除痰附子重峻溫脾逐寒烏頭輕疎溫脾逐風二藥通行經絡無所不至皆用生者取其力峻而行速也重加人參所以扶其正氣少佐木香所以行其逆氣也

胃風湯

治風冷客於腸胃，發泄完穀不化，及腸風下血。又治風虛能食，牙關緊閉，瘕癥肉，名曰胃風。

人參

白朮

茯苓

當歸

芎藭

芍藥

炒酒

桂

各等分

加粟米百餘粒煎

此卽十全湯去黃芪地黃甘草

史國公藥酒方

治中風語言蹇澀，手足拘攣，半身不遂，痰痺不仁。

羌活

防風

白朮

當歸

川牛膝

酒

川草薺

杜仲

薑汁炒斷絲

松節

枳

虎脛骨

酥炙

鱉甲

醋炙

晚蠶砂

炒二兩

秦芫

蒼耳子

炒搗碎

枸杞

五茄根

蒸熟

爲粗末，絹袋盛，浸無灰酒三十觔，煮熟，退火毒，服每日

數次，常令醺醺不斷。

蠲痺湯

治中風身體煩痛項背拘急手足冷痺腰膝痠重舉動艱難

黃耆

炙蜜

當歸

洗酒

赤芍

炒酒

羌活

防風

片子薑黃

炒酒

甘草

炙

加薑棗煎

潤腸丸

治外無六經之形證惟便溺阻滯者當以此導之老人尤宜

桃仁

麻仁

各研成泥

大黃

酒煨各一兩五錢

當歸尾

白芍藥

升麻

枳實

麩沙

陳皮

各五錢

生甘草

人參

各三錢

木香

檳榔

各二錢

除麻仁桃仁外為末却入二仁

泥蜜丸梧子大每服七八十九溫水食前下

三痺湯

治血氣澀滯手足拘攣風寒濕痺等疾

川續斷 杜仲去皮 防風 桂心 人參 茯苓

生地黄 白芍藥 甘草 川芎 木當歸 黃耆

川牛膝 川獨活 細辛 秦芫各等分 加薑棗煎

此是三陰藥也。喻嘉言曰：此方用參芪四物一派補藥，內加防風秦芫以勝風濕，桂心以勝寒，細辛獨活以通

腎氣。凡治三氣襲虛而成痺患，各宜準諸此。

獨活寄生湯 治肝腎虛熱風濕內攻腰膝作痛冷痺無

刀屈伸不便 腎水虛也。虛則寒濕之氣乘之，故腰膝作

雲樞曰：注屈而不能伸者，病在筋；能伸而不能屈者，病在骨。

獨活 桑寄生 如無真者以秦芫 防風 熟地黄

嘗歸酒洗
芍藥酒炒
川芎酒洗
杜仲薑汁炒
牛膝

人參
茯苓
甘草
桂心
細辛

等分每服四錢
此即前湯除黃芪續斷加桑寄生

比足少陰厥陰藥也獨活細辛入少陰通血脈借秦芫
勞風疏經升陽以祛風桑寄生益氣血祛風濕借杜仲
牛膝健骨強筋而固下芎歸芍地所以活血而補陰參
桂苓草所以益氣而補陽辛溫以散之甘溫以補之使
血氣足而風濕除則肝腎強而痺痛愈矣升而補之
溪口久腰痛必用官桂以開之腹脇痛亦然
大防風湯
去風順氣活血壯筋治瀉後脚弱不能行履名曰痲風或兩膝腫痛脚脛枯腊名曰室膝風

防風
人參
羌活
川芎
白芍
甘草

牛膝各一錢
附子六分
白朮一錢五分
黃芪
當歸

方脈中風齋方

熟地黃

杜仲

各二錢

薑棗同煎

藜蘆丸

治中風口眼喎斜時吐涎沫語言蹇澀手足痿弱諸痺皆效

藜蘆草

五月五日或六月日收採其葉用蜜酒拌九蒸九曬

乾為末蜜丸桐

了大每服百元空心溫酒送下

不但搜風尤能勝濕濕去則脾胃健而筋骨強

中風挾濕者服之尤宜

大醒風湯

治中風痰涎壅盛半身不遂歷節痛風

天南星

生用

防風

獨活

附子

生去皮臍

全蠍

微炒

甘草

薑水煎溫服

條痰湯

治中風痰迷心竅舌強不能言

南星薑製半夏 枳實麩炒 茯苓 橘紅 石菖蒲薑汁黃

人參 竹茹 甘草 薑水同煎

天仙膏 治卒暴中風口眼喎斜

天南星大一錢 白芨二錢 大草烏頭一箇 殭蠶七箇

為末用生鱗血調成膏敷喎處覺正洗去

又方用鱗魚血入麝香少許塗之即正

續命丹一名神授保生丹 治男婦左癱右瘓一切風疾

天南星米泔水浸七日每日換水去皮 川烏頭清水浸

草烏頭清水浸法如前去 地龍去土水洗 滴乳香研

五靈脂

清水淘去沙石晒乾用薑汁浸晒十日每日添薑汁直候其色轉黑六兩

沒藥

白僵蠶

去嘴足絲炒

羌活

各二兩

天麻

各二兩

全蝎

去毒晒乾生用

辰砂

研

白附子

生用輕粉

雄黃

研各一兩

芥腦

一錢五分

麝香

研一兩二錢五分

為末薑汁煮糯米飯搜和作劑石臼內杵九成錠晒乾

瓦罐收貯每服一錠薑汁和好酒磨化臨臥通口熱服

以衣被厚蓋汗出為度服藥後忌諸動風之物三七日

大秦芎湯

治外無六經之形證內無便溺之阻膈血弱不能養筋手足不能運動舌強不能言

秦芎

石羔

甘草

川芎

當歸

羌活

生地黃

防風

黃芩

白芍

白芷

白木

獨活

熟地黃

細辛 白茯苓 薑水煎服如心下痞加枳實

真珠丸 治肝虛為風邪所干臥則魂散而不守舍

真珠母

三錢 另研

當歸

熟地黃

人參

酸棗仁

茯神

柏子仁

各一兩

犀角

沉香

各五錢

為末 蜜丸 桐子大 三服

砂為衣 每服四五丸 薄荷湯食後吞下 一日三服

換骨丹

治口眼喎斜 半身不遂 一切風癩 瘡風癰疽

歌曰 我有換骨丹 傳之極幽秘 疎開病者心 扶起衰翁臂 氣壯即延年 神清目不暈 南山張仙翁 三百八十歲 槐皮芎朮芷 仙人防首蔓 十件各停勻 苦味香減半 龍麝即少許 硃砂作衣纏 麻黃煎膏丸 大小如指彈 修合在深房 勿令陰人見 夜臥服一粒 遍身汗津滿 萬病自消除 神仙為侶伴

麻黃煎膏 思仙木 槐角子取子 桑白皮另取末 川芎 白芷

葳靈仙 人參 防風 何首烏 蔓荊子各一兩 苦參

五味子 廣木香各五錢 麝香少許研 硃砂研為衣不拘多少

龍腦少許研 為末以麻黃膏和梓一萬五千下每兩分

作十九每服一九以溫酒食後臨臥一呷嚥之重衣蓋

覆當出汗即瘥方加調補及避風寒思仙木者即杜仲也

虎脛骨酒 治中風偏枯四肢不隨一切諸風攣拳

石斛 石楠葉 虎脛骨炙 防風 當歸 茵蘘葉

牛膝 杜仲去粗皮炒 川續斷 川芎藭 金毛狗脊燎去毛

川巴戟去心各一兩 劉如豆大以絹囊盛藥無灰好臘酒

一斗清之十日後隨量飲之

方 治風癱不能行動

防風 草薺 當歸 桔梗 虎骨 敗龜板 牛膝

枸杞 秦芫 晚蠶沙炒黃 羌活 乾茄根飯上蒸過

蒼耳子 蒼朮炒七次 五加皮各二兩 劉碎用絹袋盛

藥以無灰酒一斗浸罈內密固煮滾封七日開取時不

可以而向罈口恐藥氣冲眼每日早午晚間病人自取

酒一小盞服之不許多服病痊酒盡以藥渣晒乾為末

酒糊爲丸。桐子大。每服五十九。酒送下。日三服。

中風門要藥

祛風豁痰順氣如天麻白附子白殭蠶獨活羌活麻黃防

風葛藤石菖蒲薄荷白芷桂枝薄桂生附子全蝎南星膽

星半夏玄明粉白花蛇陳皮烏藥川芎桔梗杏仁枳實川

烏秦艽防已竹瀝荆瀝檀香丁香沉香木香牙皂牛黃麝

香蘇合香雄黃安息香硃砂珍珠琥珀生薑大棗葱白之

類隨候採用

補真火以追復失散之元陽如肉桂附子人參炮薑炙黃

耆白朮炙甘草之類隨候採用

填真陰以斂孤陽之浮越如熟地生地當歸芍藥枸杞肉

苳蓉巴戟山茱萸乳製茯苓河車人乳山藥澤瀉麥冬五

味子薑炭製附子之類隨候採用

養肺金以平肝木補腎水以潤肝榮如熟地麥冬五味子

當歸白芍棗仁丹參柏子仁茯苓神貝母玉竹石斛蒺

藜遠志銀柴胡天麻郁李仁麻仁玄參之類隨候採用

補精血以實骨髓調榮衛以舒經絡如人參熟地當歸杜

仲續斷菴蓂草五加皮松節胡首烏鹿茸虎脛骨牛膝秦

芫忍冬藤肉桂桂枝荳淋酒羊肉之類。隨侯採用。

傷風 兒科

凡少感微風。頭然頭疼。鼻塞。咳嗽。噴嚏。呵欠。喘急。身熱。脈浮。停寒。漉漉。此謂傷風。因肺是皮毛。傳入肺經。故多咳嗽。

其處曰三關。指紋紅紫而長。其脈左寸大。迎脈大。為外感。

症也。或云肺以候風。當左關。復有傷風而自利。腹脹而手足冷者。此

脾怯也。當與和脾而兼發散。有潮熱多腫。氣粗嘔吐。乳食

不消。大便秘黃。白而咳嗽者。此乃脾肺受寒。不能入倉。而故

吐也。如潮熱而日依期發者。或壯熱不已者。此必欲成癩。

候也。若傷風而多淚脇痛，目腫咳嗽者，此傷風兼肝也。舌苦顏赤，汗流咳嗽者，此兼心也。面黃唇腫，減食惡心者，此兼脾也。頤白腫，腫上氣喘急，肌粟毛焦者，此兼肺也。腰疼而嗽者，此兼腎也。

靈樞曰：小骨弱肉者，善病寒熱。何以候骨之大小，肉之堅

脆。顴骨者，骨之本也。顴大則骨大，顴小則骨小。皮膚薄而

其肉無膈。無膈者，肉無分理也。其臂懦懦然。欲知髓之虛滿，又驗臂

必小。其髓不滿，腦為髓，腦風池風府，因通於腦，腦髓不充，則邪易入，以為病也。

升麻葛根湯。治脾臟發咳，右脅痛，痛引肩背，及陽明發瘧等症。

傷風感冒 雜症 兒科 傷風

升麻

白芍藥

甘草

各二錢

葛根

三錢

水煎服

古魯者脾胃之鄉，肩者手陽明之脈，痲由胃熱，胃主肌，肉，升麻葛根直入陽明而透其邪熱，佐以芍藥，使以甘草和其營，俾無伏匿之邪也。其治發痲，止宜於將出者，若已出而用之，重虛其表，反增痲爛矣。

二陳湯

半夏

白茯苓

甘草

橘紅

用薑水煎

此方半夏豁痰燥濕，橘紅消痰利氣，茯苓降氣滲濕，甘草補脾和中，補脾則不生濕，燥濕滲濕則不生痰，利氣降氣則痰消解，治痰之聖藥也。有嫌半夏性燥，代以他藥，失其旨矣。如熱痰加芩連，寒痰加薑桂，濕痰加蒼白二木，食積痰加麩，山查，風痰加南星，燥痰加瓜蒌，青黛鬱痰加枳殼，香附，老痰加海石，朴硝，各宜之妙。盡矣。

解肌湯

治發熱有驚

防風 山查 桔梗 紫蘇 天花粉 薄荷

陳皮 枳殼各五分 茯苓三分 甘草二分 水煎服

小柴胡湯 見傷寒門

麻黃湯 見傷寒門

風熱 兒科

風熱者其症有二。有素因痰火鬱熱在內。熱極生風。或為風寒所束。不得發越。此熱為本。寒為標。治宜辛涼輕劑。清熱散風。若熱甚生風者。但治其熱而風自消。風木生熱者。但治其風而熱自愈也。

解肌湯 疎導風熱

桔梗 防風 木通 山查 枳殼 前胡 陳皮

川芎 甘草 薑水煎 如氣粗防發瘡疹者加蟬脫

如內熱加黃芩 如咳嗽加桑皮杏仁

方脈傷風合參

傷風雖病之小者也。然諺云不醒即成癆。蓋由乎金水二

臟不足。陽氣不能衛之於外也。經曰傷於風者頭先受之。

故必頭痛。經曰陽浮者熱自發。陰弱者汗自出。故必發熱。

自汗若肉腠閉拒。雖有大風苛毒。弗之能害。經曰肉不堅。

腠理疎則善病風。又曰：虛邪賊風，陽先受之。蓋風者天之陽風，傷於衛衛者人之陽，以類相從也。治法不可發散太過，不可補益太早，更當審的內因外因。爲治外因者爲有餘，秋冬與辛溫，春夏與辛涼，解肌表而從汗散。內因者爲不足，固其衛氣，兼解風邪。若專發表則重虛，其虛要知邪之所奏，其正必虛，倘徒事疎解則已受之邪從此而去，未來之邪何時而已耶？若旣從發表之後，而仍惡風自汗如故者，此營衛傷而氣血不充也。當調榮養衛爲主。若謂邪猶未盡，再加疎表，虛虛之禍不可勝言。如素有痰熱壅遏。

太陰陽明二經內有窠囊。則風邪易於外束。若爲之招引者。然所謂風乘火勢。火逞風威。互相鼓煽者。必外加辛涼以解其束。內加清熱化痰。以去其窠。則絕表裏相牽爲患之害矣。勿謂秋毫之小病。若屢發漸變。大病常多。輕視忽畧。不守禁忌。攻補誤段。以致由淺入深。侵淫臟腑。氣血日衰。金枯水涸。百病皆生。變成癆瘵。莫可療矣。傷風者。書所謂新咳嗽。而鼻塞聲重者是也。凡有汗惡風。脈浮數爲傷風。外有六經之形證。如頭項痛。腰脊強。宜以桂枝湯。或九味羌活湯治之。然輕重不一。出乎人之裏氣。

虛實而感胃隨有深淺矣初起則寒故藥宜辛溫發散鬱
 久則熱故藥宜辛涼和解切不可初用寒涼以致外邪不
 得疎散鬱火不得發越則肺氣益傷猶引賊破家矣至有
 脾肺兩虛腠裏不密而數傷風者愈發則愈虛愈虛則愈
 感惟補中益氣湯最宜

參蘇飲 治外感內傷發熱頭痛嘔逆咳嗽痰壅中焦眩運泄瀉

人參 紫蘇 乾葛 前胡 半夏 薑汁炒 茯苓 陳皮

甘草 枳殼 麩炒 桔梗 木香 加薑棗煎 外感多者

去棗加葱白 肺中有火去人參加杏仁桑白皮 泄

方脈傷風諸方

瀉加白朮扁豆 咳嗽甚者去木香人參

此方是太陽陰藥也風寒宜解表故用蘇葛前胡勞傷宜補中故用參苓甘草橘半除痰止嘔根桔利膈寬腸木香行氣破滯使內外俱利則邪散矣

丸味羌活湯 見傷寒門

和解散 治傷風鼻塞咳嗽胸脇吊痛發熱口渴

紫蘇 杏仁 陳皮 半夏 前胡 薄荷 葛根

桔梗 甘草 炙 桑白皮 薑棗葱白同煎

人參敗毒散 見傷寒門 桂枝湯 見傷寒門

方脈風熱台參

風熱者咳嗽喉疼面熱卽熱傷風也。凡素有痰火鬱熱在內熱極生風。或爲風寒所束不得發越。此熱爲本寒爲標。治宜清熱散風。經云火鬱則發之。又曰風寒外束者可發。若素患陰虧不足。又值過於溫煖。以致咽疼音啞咳嗽者。宜於辛涼之中佐以滋陰潤肺。辛涼邪得外解。甘苦正得內和。不得驟用苦寒。以致鬱熱在內。正不得伸。邪不得解。更傷肺金。清氣矣。

二陳湯

見前傷風門

加桔梗天花粉玄參薄荷酒芩前

胡

如嗽不轉加瓜蒌仁

如夜嗽多加知母

如喉

疼減半夏。如痰盛加貝母枳殼。如肺熱氣壅輕則

加桑白皮地骨皮重則加石膏

方脈破傷風合參

丹溪曰破傷風症多死最急症也始因出血過多或風從
瘡口而入或瘡早閉合瘀血停滯於內血受病而屬陰始
雖在表隨易傳臟故此風所傷極多難治其症身熱自汗
口噤搐搦勢急非常藥可治故丹溪曰非全蝎不開兼以
防風風藥凡破傷風邪初受在表者宜用發散同傷寒
表症治法用防風羌獨芎歸麻黃南星白芷全蝎赤芍細

辛藥本蔓荊天麻半夏陳皮之類。隨候加減。半表半裏者。宜用和解藥。如發散不解。邪傳入裏。臟腑閉塞。驚而發搐。宜用天麻蜈蚣雄黃僵蠶巴霜硃砂南星全蝎之類。爲充。或用羌防芎歸赤芍黃芩大黃之類。煎服下之。若病日久。氣血漸虛。邪氣入胃者。宜養氣血爲主。兼以風藥。如當歸地黃芎芍防風白芷之類。如傷骨疼痛者。加乳香。四惡症不可治。一頭目青黑。二額上汗珠不流。三眼小目。睜。四身汗如油。如聖散。治破傷風。止血定疼。

蒼朮

六兩 川烏頭 炮去皮

防風

草烏頭

炮去皮

細辛

二兩五錢

天麻

川芎

兩頭尖

炮去皮四兩

白芷

各一兩五錢

蝎梢

微炒

雄黃

乳香

各五錢

為末每服一錢酒調下

一方 治破傷風用全蝎十箇為末酒調一日三次服之

一字散 治破傷風

金頭蜈蚣

一條去頭足炙

天麻

五錢

草烏頭

去蘆五錢

香白芷

少許

全蝎

十箇

為末每服一字發熱茶清下發寒溫酒或

夏茯苓下

治破傷風血凝心針入肉三症如神方用烏鴉翎燒灰存

性細研酒服一錢或白滾湯下

方脉胃風合參

胃風者因食後風冷而致其候脹滿。食飲不下。形瘦腹大。惡風頭汗。隔塞不通。其脉右關弦而緩帶浮。宜用胃風湯主之。又曰胃風之症。治嘔而愈嘔者是也。此皆好食甘甜之物。膏粱之味。積久成熱。因而生風。非一朝一夕之故也。宜用川烏一兩。洗淨去皮臍。不去尖。以漿水一碗煮乾。每枚切作二片。復用漿水一碗煮盡。切作四片。每細嚼一片。以少溫水下。少頃嘔遂止。古書之治法如此。臨症宜審用。

之

胃風湯 風冷入於腸胃泄下鮮血腸胃濕毒下如豆汁

人參

茯苓

川芎

當歸

桂

白朮

白芍

各等分

加粟米百粒水煎服如腹痛加木香

方脈痛風五痺合參

附麻木虛癢

經曰風寒濕三氣雜至合而為痺也風氣勝者為行痺行

者行而不定也今稱為走注

寒氣勝者為痛痺

痛痺者疼

疼痛俗名流火及歷節風

節浮腫世稱為疔

濕氣勝者為著痺

著痺者留著其處而

風及白虎飛尸

仁或痛著一處始終不移者是也凡風則陽受之故為痺行寒則陰受之濕則皮肉筋骨受之故為痺著而不去皮

膚不仁是以夫痺從
風寒濕之所生也

經又曰以冬遇此者為骨痺以春遇此者為筋痺以夏遇
此者為脈痺以至陰遇此者為肌痺以秋遇此者為皮痺
此以所遇之時所客之處命名以時令
配五臟所合而言也至陰者六月也又曰其入臟者死
其留連筋骨間者疼久其留皮膚間者易已又曰痛者寒
氣多也有寒故痛也其不痛不仁者痛久入深營衛之行
濡經絡時疎故不痛皮膚不營故為不仁蓋痺在於骨則
重在於脈則血凝而不流在於筋則屈不伸在於肉則不
仁在皮則寒故此五者則不痛也凡痺之類逢寒則急逢

熱則縱皆由內虛爲本可以風名不可以作風治也

統旨曰風痺者遊行上下隨其虛邪與血氣相搏聚於關

節筋脉弛縱而不收也寒痺者四肢攣痛關節浮腫濕痺

者留而不移汗多四肢緩弱皮膚不仁精神昏塞熱痺者

臟腑移熱復遇外邪客搏經絡留而不行陽遭其陰故痺

痺煖然而悶肌肉熱極體上如鼠走之狀唇口反裂皮膚

色變經言止有風寒濕三痺此更有熱者蓋三氣合而爲

痺則皮膚頑厚或肌肉痠痛此爲邪中周身搏於血脉積

年不已則成癰疹風瘡搔之不痛頭髮脫落治宜疎風涼

血總由榮衛舍虛外邪留居血氣凝結而成也。大抵濕多則腫熱多則痛陰虛則脉弦數而重在夜陽虛則脉虛大而重在日。痺者閉也。五臟六腑正氣爲邪氣所閉則痺而不仁。痺雖有五。多由體虛之人。腠理空疎爲風寒濕三氣侵入於皮。麻肌筋骨不能隨時驅散留滯於內久而爲痺。其爲病也。寒多則掣痛風多則引注濕多則重著。然風寒濕三氣客於經絡爲病不一。或爲痛或爲癢或爲麻痺不仁或爲手足緩弱。所以然者有新久輕重之分有濕痰死血之異耳。

治以攻補兼施而標本兼顧也。薄桂味薄能橫行手臂。領南星蒼朮等藥至痛處成功。葳靈仙治上體痛風。漢防已治下體痛風。然虛弱人並當以氣血藥兼之。方能有力。運行藥勢。

痛風者古名痛痺。俗謂之白虎。歷節風。卽四肢骨節走痛也。夫氣行脈外。血行脈內。晝行陽。夜行陰。各二十五度。得寒則行遲而不及。得熱則行速而太過。內傷外感。則疾作矣。彼痛風者。因血受熱。已自沸騰。或再涉冷。受濕。取涼熱。血得寒。汚濁凝澁。榮衛難行。堅牢阻礙。邪正交戰。所以作

痛夜痛甚者行於陰也治當以辛烈暴悍之劑流散寒濕
開鬱行氣破瘀豁痰舒風和血開發腠理則佛鬱開而血
行氣和自愈大約有餘則發散攻邪不足則補養氣血然
亦有數種治法不能無異或因風熱或因痰或因風濕或
因血虛若濕痰濁血流注爲病在下焦而道路遠者非烏
附氣壯者不能行故用爲引經若以爲主治非徒無益也
總肢節腫痛因經絡感受風寒鬱久成爲濕熱流注肢節
之內痛者火也腫者濕也其治宜疎風燥濕佐以調補氣
血以助藥力運行終以滋養肝腎以壯筋骨堅強此其治

也○然○痛○要○在○勢○如○刀○割○尚○屬○邪○正○相○爭○之○象○若○至○全○然○不○痛○則○邪○正○混○為○一○家○相○安○於○無○事○矣○

內○經○論○痺○四○時○之○令○皆○能○為○邪○五○藏○之○氣○各○能○受○病○六○氣○之○中○風○寒○濕○居○其○半○所○謂○雜○至○與○合○則○知○非○偏○受○一○氣○可○以○致○痺○又○云○風○勝○寒○勝○濕○勝○者○則○知○但○分○邪○有○輕○重○耳○皮○肉○筋○骨○脉○各○有○五○臟○之○合○初○病○在○外○久○而○不○去○則○各○因○其○合○而○內○合○於○臟○在○外○者○祛○之○猶○易○入○臟○者○攻○之○實○難○治○外○者○散○邪○為○亟○治○臟○者○養○正○為○先○治○行○痺○者○散○風○為○主○禦○寒○利○濕○仍○不○可○廢○大○抵○必○參○以○補○血○之○劑○蓋○治○風○先○治○血○血

行風自滅也。治痛痺者，散寒爲主。疎風燥濕，仍不可缺。大抵必參以補火之劑，非大辛大溫不能釋其凝寒之害也。治着痺者，利濕爲主。祛風解寒，亦不可缺。大抵必參以補脾補氣之劑，蓋土強可以勝濕，而氣足自無頑麻也。病退之後，內節慾以保精髓，慎寒冷以却外邪，戒酒麵以杜濕熱，服補養以生氣血，則病不復發矣。痺之爲證，有筋攣不伸，肌肉不仁，與風證相似。但風則陽受之痺，則陰受之故，多重着沉痛。其三氣之中，風氣者爲行痺，故走而不留，不拘上下左右關節之間，流走而痛。或

三日五日。又移一處。俗名流火。又名白虎風。言其往來而痛。一如虎咬之狀。日輕夜重也。寒氣勝者爲痛痺。因血脈寒凝。痛在一處而不移。俗名白虎飛尸。濕氣勝者爲着痺。上下脈理滯塞不通。致令肌肉先麻而後木。木而不知痛。癢卽所謂不仁。經又以所遇之時。所客筋骨皮肉脈之處。而命名。非行痛着三者之外。另有骨筋之諸痺也。崔紫虛曰。風寒濕氣合而爲痺。浮緊兼瀉三脈乃備。則緊瀉之脈。重痛沉着之症。皆純陰也。當助陽溫散之藥。方爲對病。靈樞曰。衛氣不行。則爲麻木。丹溪曰。麻是氣虛。木是濕痰。

死血然則曰麻曰木者以不仁中分而爲二也雖然亦有
氣血俱虛但麻而不木者亦有虛而感濕麻木兼作者又
有因虛而感風寒濕三氣乘之故則身掣痛麻木併作者
古方謂之周痺治法宜先汗而後補也當以類而推治然
麻木者不仁之漸也麻爲木之微木爲麻之甚古方名爲
麻痺原病式曰麻者亦猶澀也山水液衰少而燥澀氣血
壅滯而不得滑澤通行氣強攻冲而爲麻也俗方治麻多
用烏附者令氣行之暴甚衝開道路得以通利則中氣行
而麻自愈也然烏附止能溫行更必須兼以補益蓋麻木

未○有○不○由○於○氣○血○兩○虛○也○或○謂○麻○木○爲○風○雖○三○尺○之○童○皆
以○爲○然○然○如○久○坐○而○起○亦○有○麻○木○假○如○以○繩○縛○繫○釋○之○亦
覺○麻○木○久○則○自○已○者○此○非○因○風○邪○乃○氣○不○行○也○故○不○須○治
風○當○補○其○肺○中○之○氣○則○麻○木○自○去○亦○有○因○陰○火○乘○其○陽○分
火○動○於○中○爲○麻○木○者○當○兼○治○陰○火○則○愈○不○必○去○火○補○陰○而
火○自○息○也○大○抵○諸○脉○有○餘○痺○在○表○諸○脉○不○足○痺○在○裏
風○者○四○時○八○方○之○氣○從○鼻○而○入○乃○天○之○氣○也○痰○者○五○穀○百
物○之○味○從○口○而○入○脾○胃○之○濕○所○結○乃○地○之○氣○也○故○風○勝○者
先○治○其○風○痰○勝○者○先○治○其○痰○風○與○痰○相○等○則○治○風○兼○治○痰

定法也。經云：風之傷人也，先從皮毛而入，次傳肌肉，次傳筋脈，次傳骨髓。故善治者先治皮毛，次治肌肉。由此觀之，乃從右而漸入於左也。皮毛者，右肺主之；肌肉者，右胃主之；筋脈者，左肝主之；骨髓者，左腎主之。從外入者，轉入轉深，故治皮毛治肌肉，不使其深入也。又曰：濕之傷人也，先從足始，此則自下而之上，無分左右者也。從外入者，以漸而驅之於外；從下上者，以漸而驅之於下。此其治也。

十指麻木，丹溪云：是乃胃中有濕痰死血，宜二陳湯加蒼朮、白朮、桃仁、紅花、附子。

有或腿足或肩背一塊肌肉木者此陽氣不足不能周及
以致陰寒凝泣也

身上虛癢者是血不榮於腠理也用四物湯加黃芩煎調
浮萍末服之

五痺湯 治風寒濕之氣客留肌體手足緩弱麻頑不仁

片子薑黃

一兩

羌活

白朮

防己

各二兩

甘草

微炙五錢

每服五錢薑水煎病在上食後服在下食前服

羌活湯 治白虎歷節風毒攻注骨節疼痛發作不定

羌活

二兩

附子

秦艽

桂心

木香

川芎

當歸

牛膝 酒浸 甘草 炙各五錢 桃仁 去皮尖 防風 骨碎補 各一兩

每服四錢薑水煎溫服

虎骨散 治白虎風肢節疼痛如虎嘯狀

虎骨 酥炙二兩 甘草 炙 全蝎 去毒各五錢 麝香 一分 天麻 防風

牛膝 酒浸 麝香 去絲 當歸 酒浸 乳香 另研 白花蛇 酒浸取肉二兩

桂心 不見火 為末每服三錢豆淋酒調服

續斷丸 治風濕流注四肢浮腫肌肉麻痺

當歸 炒 川續斷 葶藶 各一兩 川芎 七錢 天麻 五分 防風

附子 各一兩 乳香 沒藥 各五錢 為末蜜丸如桐子大

每服四十九、溫酒米飲任下

三痺湯 方見前中風門

麝香丸 治白虎歷節疼痛遊走晝靜夜劇

川烏 大名三箇生用 全蝎 二十箇生用 黑豆 二十一箇生用 地龍 五錢

為末入麝香半字研勻糯米糊丸菜菔大每服七丸甚者十九夜臥須令膈空溫酒下微出冷汗一身便瘥

虎骨丸 治經絡凝滯骨節疼痛筋脉攣急遇陰寒愈痛

乳香 各另研 沒藥 各另研 赤芍藥 熟地 當歸 血竭 五錢

虎經骨 酥炙 黃 為末用木瓜一枚切破去核入乳香

末在內以麻線纏定勿令透氣好酒六升煮酒盡取木
瓜去皮研如泥入熟蜜少許杵和爲丸如桐子大每服
五十九看病上下服

治白虎風歷節風腫痛以醞醋五升熱煎三四沸切葱白
二三升煮一沸濾出布帛包裹患處熨之以瘥爲度

活血丹 治遍身骨節疼痛如神

熟地黃 三兩 當歸 白朮 白芍 續斷 人參 各一兩

爲末酒糊丸桐子大或作五劑煎服更效

二妙散 治筋骨疼痛因濕熱者有氣加氣藥血虛加血藥
痛甚者加生薑汁熱辣服之

黃柏

炒

蒼朮

米泔浸炒

為末、沸湯入薑汁調服。二物皆有

雄壯之氣、表實者加酒少許佐之。

若痰帶熱者、先以

神芎丸下之、次以趁痛散類調治。

治酒濕痰痛風

黃柏

酒炒

葳靈仙

酒炒各五錢

蒼朮

羌活

甘草

三錢

陳皮

芍藥

各一錢

為末、每服一二錢、沸湯入薑汁調服。

活絡丹

見前中風門

方脉癘風合參

大風病、是受得天地間殺物之風。古人謂之癘風者、以其

酷烈暴悍耳。須分在上在下。在上者以醉仙散取臭涎惡
血於齒縫中出。在下者以通天再造散取惡物陳蟲於穀
道中出。所出雖有上下道路之殊。然皆不外乎手足陽明
二經。蓋腸胃爲市。無物不受。脾肺二經之腑。脾主肌肉肺
主皮毛。乃腑病及於臟也。治此病者。須看其疙瘩與瘡。若
上先見。在上體多者。病在上也。下先見。在下體多者。病在
下也。上下同得者。在上復在下也。胃與大腸無物不受。此
風之入人也。氣受之則在上。多血受之則在下。多氣血俱
受者。甚重。是非醫者神手。病者鐵心。罕有得愈。若從上或

從下以漸而來者皆爲可治。但人易緩忽不能斷味絕色。則難免再發。再發則終不救矣。風起於八方。應其時則物生。違其時則物殺。凡人中氣不足。如持虛受物。乃感受此殺物之氣。鬱而成濕。久而成熟。氣濁血污。歷傳臟腑。生虫潰肌。流行爲害。虫食心則足底穿膝腫。食肝則眉落。食肺則鼻崩聲啞。食腎則耳鳴啾啾。耳竅生瘡。或痺或痛。如針刺狀。食身則皮癢如虫行。自頭面來爲順風。自足心起者爲逆風。總由濕熱之毒污結而成也。先以再造散下之。稀粥調理。勿妄動作。勞後以醉仙

散。取臭涎惡血於齒縫中出。或吐或利。以洩越其邪。面黑
漸白而安。

大風症者。所因不一。或色慾當風。或醉臥濕地。或乘熱脫
衣。或汗出入水。或空心饑餓山行。感山嵐瘴氣。或勞役奔
走途中。冒寒雨陰露。皆由內傷形體。不知避忌。外感風濕
毒氣。入於皮毛。血脉肌肉筋骨之間。當時失於驅散。停積
既久。以致榮衛不行。內外熏蒸。內則生蟲。外則生瘡。臟腑
經絡。皆受惠矣。眉毛先落者。毒在肺。面發紫泡者。毒在肝。
脚底先痛。或穿者。毒在腎。徧身如癰者。毒在脾。目先損者。

毒在○心○此○五○臟○受○病○之○重○者○也○古○人○謂○大○風○疾○三○因○五○死○
三○因○者○一○曰○風○毒○二○曰○濕○毒○三○曰○傳○染○五○死○者○一○曰○皮○死○
麻○木○不○仁○二○曰○脈○死○血○潰○成○膿○三○曰○肉○死○割○切○不○痛○四○曰○
筋○死○手○足○緩○縱○五○曰○骨○死○鼻○梁○崩○塌○與○夫○眉○落○眼○盲○唇○翻○
聲○啞○皆○爲○難○治○所○以○然○者○由○邪○正○交○攻○氣○血○沸○騰○而○濕○痰○
死○血○充○滿○於○經○絡○之○中○熱○勝○則○肉○腐○故○生○蟲○生○瘡○痛○癢○麻○
木○也○治○法○內○通○臟○腑○外○發○經○絡○養○榮○益○衛○補○正○逐○邪○大○劑○
峻○服○久○服○而○蟲○瘡○痛○癢○麻○木○自○愈○矣○亦○須○首○尾○斷○酒○戒○色○
忌○食○發○風○動○氣○葷○腥○鹽○醬○炙○燂○生○冷○之○物○清○心○寡○慾○方○保○

無虞

瀉○湯○所○患○非○止○一○臟○然○其○氣○血○無○有○弗○傷○兼○證○無○有○弗○雜○
况○積○歲○而○發○現○於○外○須○分○經○絡○之○上○下○病○勢○之○虛○實○不○可○
槩○施○攻○毒○之○藥○當○先○助○胃○壯○氣○使○根○本○堅○固○而○後○治○其○瘡○
蓋○病○有○變○有○類○之○不○同○而○治○法○有○汗○有○下○有○砭○刺○攻○補○之○
不○一○兼○證○當○審○輕○重○變○證○當○察○後○先○類○證○當○詳○真○偽○而○汗○
下○砭○刺○攻○補○之○法○又○當○量○其○人○之○虛○實○究○其○病○之○源○委○而○
施○治○焉○蓋○虛○者○正○氣○虛○也○實○者○病○氣○實○也○再○造○散○治○其○病○
在○陰○者○用○皂○角○刺○直○達○病○所○出○風○毒○於○榮○血○中○肝○主○血○惡○

血留止屬肝也。且蟲亦生於厥陰風木所化。用此以治其
臟氣殺虫爲主。白丑者專入胃與大腸。既走下焦血分。復
去氣中濕熱。追虫取積。從大小便而利出之。鬱金者因性
輕揚。善治鬱遏氣血之凝滯。因味苦辛。善消陽毒積熱之
亢炎。以大黃引入腸胃。榮血之分利出瘀血虫物。醉仙散
治其病在陽者。用鼠粘子解散陽明風毒。徧身惡瘡。胡麻
逐諸風潤皮膚。痰藜散惡血而清胃。通鼻氣而祛風。防風
爲諸風之總司。栝萐根解煩熱之要領。枸杞潤腎燥而祛
風。蔓荊散風淫而明目。苦參專攻濕熱。掃除潰瘍。以祛赤

癩眉落之毒。八者祛風散毒。上下內外周而至矣。
風有三十六症。而癩風爲最酷。感之難免於死者。以其更
多不守禁忌也。經曰。脈風盛爲癩。癩者惡也。脈主血。血熱
而殺。癩之氣襲之。則血脈凝泣。衛氣不行。其氣不清。鼻爲
呼吸之所。要宗氣泊之出入也。今營運之氣不能上升。爲
用。故鼻柱腐壞。肌肉潰瘍也。經文治法。有發汗與刺血二
法。汗出以洩榮衛之拂熱。刺腫以出惡血之留蓄。子和曰。
一汗抵千針。蓋以刺血不如汗之周徧也。尤宜助胃氣以
固根本。實衛氣。養榮血。以繼之。蓋原其本。皆由嗜慾勞動。

氣血不避邪風冷濕使濕氣與胃氣相干而致是正虛爲本而濕熱是標也雖名曰風不可純作風治

一貧婦因無膏梁厚味故服醉仙散外又服加減四物湯百餘劑半年之間月經行而風症亦愈故貴薄滋味也

洗藥

地骨皮

荆芥

苦參

細辛

各等分

剉片每用二兩

水煎熏洗遍身血出爲效務要湯寬浸洗良久方佳

敷藥 治瘡大爛遍身塗之不爛不必敷也

黑狗脊

三兩如無以杜仲代之

蛇床子

一兩

寒水石

白礬

粘

硫黃

各二兩

朴硝

為末，臘猪油或香油調敷。

陌葉湯

用東南枝上陌葉一秤，水一桶，煎三沸，去渣，甕

盛，旋熬蠶沙調服。初服甚苦，澀三五日後，甜十日，四肢

沉重，便赤白痢。一月後，發出瘡，疔瘡，破用烏龍散搽之。

烏龍散

烏龍尾

即倒吊塵 灰二錢

烏雞子皮

共為末，搽之。

一法用蒼耳葉為君，以苦參為佐，更以酒煮烏蠶魚細研

糊丸，桐子大，每服五六十丸，加至七八十丸，熱茶清下。

日三服，一二月而安，入紫萍尤妙。

加減大造苦參丸 治大風瘡及諸風赤白癩風神效

苦參一斤 蔓荆子 牛蒡子 何首烏 禹餘糧

黃荆子 枸杞子 蛇床子各三兩 防風 荆芥 角刺

胡麻子半生 蒼耳子各十兩 香白芷五兩 為末用皂角

搗爛熬膏入前藥為丸桐子大每服五十丸茶酒任下

醉仙散 須量人大小虛實用之症候重而急者先以再

造散下之方投此藥須斷厚味鹽醋椒菜茄子煎炒燒

炙等物止可淡物淡粥及煮淡熟菜或烏梢白花蛇以

淡酒煮熟食之助藥力也

藟麻子

牛蒡子

蔓荊子

枸杞子

四味俱炒黑
色各一兩

白蒺藜

瓜蒌根

苦參

防風

右爲細末，每一兩入輕粉一錢，拌勻，每服一錢，茶清調。

晨午夕各一服，服後不開口，先於牙縫內出臭涎，渾身

痛昏悶如醉，後利下惡物，臭積爲效。

連天再造散 須調補氣壯方服此藥

鬱金

五錢

皂角刺

一兩 獨生者去尖

大黃

炒一兩

白丑

頭末六錢五分 半生半熟

右爲末，每服五錢，日未出時，以無灰酒調，面裏服之，當

日必利下惡物，或臭膿或虫，如虫口黑色，乃是年深者。

赤色是近日者數日後進一服無虫積乃止

浴法

用桃柳桑槐楮五枝濃煎湯大缸坐沒頸浸一日

湯如油為效 又法紫背浮萍煎湯浸妙

一方 用蒼耳草於五月五日六月六日五更時帶露採

搗汁熬膏作錠子取一斤半重鯉魚一尾剖開連肚腸

入藥在內以線縫之用酒二碗慢火煮乾為度令患人

吃盡魚不過四五尾即愈忌鹽百日

一方 治大風肌頑麻木皮膚瘙癢遍身疥癩癰疹面上邊

風或如行紫白癜風賊風攻注腿脚生瘡

川烏

白芷

苦參

胡府

荆芥

防風

各三兩

當歸 川芎 獨活 羌活 白蒺藜 赤芍藥

白附子 山梔子 各一兩 何首烏 大風子 去殼 葳靈仙

地龍 各二兩 蔓荊子 一兩 為末先取烏蛇一條好酒浸

煮熟去骨取肉晒乾或焙同為末酒糊丸桐子大每服

四十九茶湯下

一方治大風瘡令眉髮再生用柏葉九蒸九晒為末蜜

丸如桐子大日三服夜一服白湯下每服五六十丸百

日後生眉髮

馬齒莧膏 治兩足血風瘡并兩肩背風濕瘡疥癢至骨

馬齒莧

切碎焙乾五錢

黃丹

飛

黃柏

枯白礬

煨兒茶

各一錢

輕粉

一錢

為末和勻後入輕粉用生桐油調攤於厚桐

油紙上用葱椒湯洗淨患處貼之

一衣 治大風瘰癧今鼠瘻再治鼠瘻藥此蒸或醃為末蜜

四十式茶湯

煮燕去骨取肉醃葷葱椒同為末醃或醋于大掛取

此齋

兩

蔓藤子

正分

煎末決取息抽一翁後斷裝

白樹子

山藤子

兩

研首烏

大風子

去殼 煎靈山

當歸

川芎

蘇合

羌活

白蒸藥

表散藥

馮氏錦囊秘錄雜症大小合參卷九

男 乾吉佑民

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯 門人孫顯達惟良仝較

男 乾德進修

寒門 見科

夫嚴冬凜冽萬象收藏犯之者反少以其能知避也若夫
早晚寒熱風雨非時形寒飲冷皆人自致之寒也肺為臟
首受寒則喘嗽氣逆發熱毛焦胃為腑首受寒則嘔逆惡
心渴煩發熱質薄者受即陡成質厚者積久病發如經曰



冬傷於寒○春必溫病○此積久而發者也○如中寒之症○手足厥冷○寒顛口噤○口吐涎沫○不能啼哭者○此受即陡成者也○更有胎中受寒○生而面色青白○四肢厥逆○盤腸氣釣○噤口不調○臟寒腹痛○而為胎寒者○此又積之最深者也○然寒症最類於熱○因逼陽在外○在上○但知其顯而不知其微○切宜深察○如脈數者○或飲水者○或煩渴動搖者○皆為熱病○若新咳嗽者○水液清澈而尿不澀者○手足厥冷者○大便完穀不化○身涼不渴○脈遲者○皆屬寒症○但手足厥冷固多屬寒間亦有陰陽偏傾○不能宣行○是以陽氣蓄聚於內○不能營運

四肢所謂熱深厥亦深者又宜細辨故曰寒熱如水火誤
治卽殺人丹溪曰寒症須投熱藥然熱藥須加涼劑以嚮
導之或熱藥冷飲使同聲易於相應經所謂從而逆之也

理中湯

如附子名附子理中湯

治臟腑中寒四肢強直

人參

乾薑

炮

甘草

炙

白朮

各等分

水煎服

一方

乾薑

橘紅

半夏

白朮

麩炒

厚朴

薑汁炒

茯苓

桂心

甘草

水煎服

一方

用食鹽同吳茱萸炒絹包熨兒臍腹

方脉寒門合參

夫天氣下降則清明地氣上升則晦塞故陰邪爲害不發則已其發必暴是以中寒一症乃倉卒感受天地大寒肅殺之氣其病卽發非若傷寒之邪由表循經以漸而深也有卒中天地之寒者有口得寒物者然邪之所湊其氣必虛治法在乎溫散多從補中益氣湯用參耆以托住正氣加人溫散藥以治之氣虛甚者少加附子以行參耆之勢是症多因中氣大虛膚腠疎豁故外寒內冷得以感中不分經絡惟當溫補其脉沉細手足厥冷息微身倦而懶言

動雖身熱而不渴者是也。宜急溫之。遲則不救。必藉姜桂
附子之猛。方能勝病。卽四君元老之劑。不可以理繁治劇
也。真熱症相似而大不同。蓋逼陽在外。易相類耳。凡陰邪
上冲。孤陽擾亂。急進純陽之劑。以驅陰氛。闢乾坤而揭日
月。光明之用。豈不彰哉。若脉數有力者。或壯熱飲水者。煩
燥動搖者。方爲熱病。寒熱如水。火誤治。則殺人。可不細辨
歟。

夫寒症或外受。或內傷。皆當時受病之名。若稍久。則鬱而
成熱。故傷寒經名病熱也。然有終不能成熱者。由其人陽

氣素虛向已陰盛陽微今一感外寒微陽益損焉能有力
變熱也然陰證俗論必歸房勞又必歸傷寒而不及雜病
且耑責男子而不及婦人小兒殊爲可怪夫陰證卽虛寒
症亦卽亡陽症也男女老幼雜病傷寒皆有之如產婦亡
血及崩漏過多又如卒然大吐血不止與霍亂吐瀉無度
或因汗吐下太過及爲寒涼藥所傷或暑月恣意追涼冬
月忍饑勞倦爲寒所中凡此之類皆能令人元氣暴脫忽
變爲手足厥冷體疲無氣脉微欲絕與房慾脫陽之證無
纖毫異而治法總不外人參附子肉桂乾薑救之急則生

緩則死同歸一轍胡可岐爲二也能明乎此則陰證未嘗
必犯於有慾之人及傷寒一症也總之陰陽調和則百病
不生及其旣病則陰陽不調可知矣偏之輕者其病亦輕
用平和之藥以調之偏之甚者其病必篤苟非峻用偏寒
偏熱之藥以救其偏何能有濟今人見病危篤藥益輕平
勿任怨尤重惜名譽真心救世者萬勿如此當寒卽寒當
熱卽熱當攻卽攻當補卽補補猶逡巡退縮不寒不熱不補
不攻諺所謂不治病不損命嗟嗟既不治病復不損命有
是理乎

夫病有虛而熱虛而寒從未有寒而不虛者蓋虛而熱則非真熱矣虛而寒則爲真虛矣况至純以沉寒病見則爲陽亾氣脫之勢豈特虛而已也故凡一切寒症皆爲虛論縱有外寒直中亦由元陽內虛試思古人中寒必用參朮薑附而曰宜急溫之遲則不救之語可知矣且書曰陽氣一分不盡則不死中寒者陽氣依稀之際也故治宜溫補不待言矣然更須審明臟腑蓋臟爲陰必用純陽之藥方效腑爲陽必加陰藥一二味制其僭熱始安然寒者陰也夫臟亦陰也物聚以類故寒多中臟寒必傷榮也

薑附湯

治中寒昏不知人、身體強直逆冷、口噤不語、及腹

乾薑

一兩 附子 生去皮臍 兩 細切一枚

每服三錢水煎食前溫服

如挾濕氣虛加參朮

朮附湯

見濕

理中湯

見前兒科寒門

參附湯

見中風門

生料五積散

治感冒寒邪、頭疼身痛、項強拘急、傷寒發熱、頭疼惡風

桔梗

蒼朮

米泔水浸 去粗皮

陳皮

麻黃

去根 節

枳殼

炒

厚朴

乾薑

白芷

川芎

甘草

炙

茯苓

肉桂

芍藥

當歸

半夏

湯泡七次

生薑葱白水煎熱服胃寒用煨薑

夫寒濕屬陰熱燥屬陽善用藥者以苦寒而瀉其陽以辛溫而散其陰未有病之不愈故防風通聖散為瀉熱燥之聖藥生料五倍散為散寒濕之聖藥

四逆湯

治陰症脉沉身痛自利不渴

附子

三錢

甘草

乾薑

各一錢五分

水煎服

脾為太陰而四肢厥冷由於真火無光無氣以布也此方直達中州追復陽氣但寒症必虛此方溫而不補何若理中更為神聖

日通湯

治少陰下利脉微者如服而不應乃陰盛格拒湯藥不能達於少陰加人尿猪膽汁為引取其與陰

司類服後脉暴出者死微續者生
二兩以助之蓋寒未有不極虛者

如脉不出加人參

葱白四 乾薑一 附子一枚

水煎一鍾服服後更用

葱熨臍上法或艾灸關元氣海內外協攻務令一時之

內陰散陽回或用醃醋拌炒麩皮袋盛熱熨臍間亦妙

六味附子湯 治寒厥

附子各四錢 肉桂 防已各四錢 炙甘草二錢 白朮各三錢 茯苓各三錢

一方治陰症用葱白一大握如茶盞大用紙捲緊快刀

切齊一指厚片安於臍中以熱熨斗熨之待汗出為度

一片未效再一片熨之內服附子理中湯

寒門要藥

辛散表寒如防風羌活紫蘇川芎細辛全胡麻黃桂枝生

薑葱白之類隨候採用

溫散中寒如炮薑厚朴草豆蔻白豆蔻丁香益智仁砂仁

草菓香附子炙甘草煨木香吳茱萸藿香紫蘇艾葉煨薑

煨肉果之類隨候採用

溫補下寒輕則如破故紙巴戟天山茱萸枸杞子兔絲子

鹿茸鹿角膠之類重則如肉桂附子人參炮薑之類

參性本溫平今列於桂附之內者蓋病有虛而寒有虛而

熱未○有○寒○而○不○虛○者○未○有○虛○寒○而○不○溫○補○相○兼○者○也○

暑門 兒科

嬰○兒○之○患○夏○秋○為○甚○蓋○火○土○旺○於○長○夏○正○當○全○水○受○傷○稚○
陽○陰○微○已○失○天○和○加○之○暑○熱○陽○氣○浮○於○外○生○冷○戕○於○中○夏○
夫○長○養○則○不○能○生○金○而○病○於○秋○故○素○問○有○夏○傷○於○暑○秋○必○
疹○癘○亦○有○即○發○為○病○人○心○則○身○熱○頭○疼○心○煩○口○渴○或○喘○或○
滿○而○不○知○人○入○肝○則○眩○暈○入○脾○則○嗜○臥○入○肺○則○喘○滿○入○腎○
則○消○渴○更○有○面○垢○昏○倦○毛○聳○惡○寒○吐○利○煩○渴○狀○如○傷○寒○頭○
疼○身○熱○四○肢○厥○冷○但○身○體○不○痛○為○異○兼○暑○能○耗○氣○氣○耗○則○

脉虚散無力然靜而得之者爲中暑動而得之者爲中熱
更有冒暑以致五心煩熱頭額亦溫小便赤少面合地臥
暑喜傷心蒙蔽心竅則昏悶不醒手足搐掣角弓反張身
熱如冷狀似驚候名爲暑風者或有吐瀉不已火性疾速
元陽驟亡而變慢驚者有傷暑暴注洞瀉有傷暑作嘔吐
酸者經曰諸嘔吐酸暴注下迫皆屬於熱故雖時當長養
之令實伏陰在內之時調攝可不慎與

六和湯

治氣不升降霍亂轉筋嘔吐泄瀉寒熱交作

縮砂仁

半夏

杏仁

人參

甘草

炙

赤茯苓

藿香葉

白扁豆

薑汁炒

木瓜

香薷

厚朴

薑汁製

薑棗水煎服

清隔飲子

治小兒伏熱嘔吐煩渴五心熱小便赤少

香薷

三錢

淡竹葉

人參

半夏

麩香

各二錢

甘草

一錢

茯苓

三錢

粳米

五錢

薑棗同煎食遠冷服

六一散

一名益元散

治傷暑

一方加辰砂名辰砂益元散

一方加青黛名青黛益元散

滑石

六兩

甘草

一兩

曬燥

為末新汲水或冷燈心湯下

天生白虎湯

治中暑搗西瓜汁濾去渣灌即醒

去桂五苓散

治小兒伏暑作渴

猪苓

白朮

赤茯苓

各五錢

澤瀉

七錢五分

為末用車

前子燈心同煎湯調服如吐不止加生薑自然汁

方脉暑門合參

暑為陽邪心屬離火故暑先人心從其類也巳月六陽盡出於地上此氣之浮也經曰夏氣在經絡長夏氣在肌肉表實裡必虛氣熱則走泄故經曰脉虛身熱得之傷暑然盛熱之氣着人有胃有傷有中三者有輕重之分虛實之辯若腹痛水泄者胃與大腸受之惡心者胃口有痰飲也此二者胃暑也可用黃連香薷飲為主隨症加減蓋黃連

退暑熱香薷消暑水若身熱頭疼躁亂不寧或身如針刺者此熱傷在肉分爲傷暑也當以白虎湯加柴胡如氣虛者加人參若咳嗽寒熱盜汗不止脉數者熱在肺經爲中暑也此乃盛火乘金急治則可遲則不救宜用天水散之類卻暑清肺或生脉飲加減主之東垣論暑症同冬月傷寒傳變爲症不一彼爲寒邪傷形此則暑熱傷氣若元氣虛甚有一時不救者與傷寒陰毒頃刻害人實同也脉盛身熱謂之中熱乃有餘之症其候頭疼壯熱大渴引飲宜清涼之劑脉虛身熱謂之中暑乃不足之症其候頭

痛惡寒形面拘垢宜用溫散之劑甚有陰寒之極者法當
補陽氣爲主先哲大用薑附此內經舍時從症之法也若
香薷飲者乃散陽氣導真陰之劑時珍曰香薷乃夏月解
表之藥猶冬月之用麻黃若氣虛房勞用之反成大害
長夏炎蒸濕土司令故暑必兼濕凡見便秘煩渴或吐或
利者以濕勝則氣不得施化也故治惟宜扶脾和胃以助
施化濕自散矣

暑風者夏月卒倒不省人事者是也有因火者有因痰者
夫火君相二火也暑天地二火也內外合而炎爍所以卒

倒也。痰乃人身之津液。因暑氣鼓激而爲痰。礙塞心之竅。道手足不知動蹻而卒倒也。如人實者二症皆可用吐。經曰火鬱則發之。吐卽發散也。吐醒後可用清劑調治。切不可飲以冷水。及臥濕地。閉絕三焦流通之氣。爲害不小。注夏者屬陰虛。而元氣不足。凡夏初春末頭疼脚軟食少體熱者是也。宜補中湯去升柴。加炒藥白芍。主之。夫時至於夏天。道南行屬火而熱。在人則心應之。然寒則傷形。熱則傷氣。人與天地同一橐籥。夏月天之陽氣浮於地表。人之陽氣浮於肌表。况被盛暑所傷。膚腠疎豁。氣液

爲汗發泄於外是表裡之氣俱虛矣。不善攝生者暑熱傷於外。生冷戕於中。若之何而能運化也。是以水穀停積而爲濕熱。發爲嘔吐。爲泄瀉。甚則吐瀉俱作。而揮霍亂也。若不卽病。則濕熱怫鬱於內。他日爲瘧。爲痢。之所由也。人謂伏陰在內者。陰字有虛之義。若作陰冷。其悞甚矣。暑爲陽邪。故蒸熱。暑必兼濕。故自汗。暑濕于心。則煩。于肺。則渴。于脾。則吐利。上蒸於頭。則重。而痛。暑能傷氣。故倦怠。夏至日後。病熱爲暑。暑者相火行令也。人感之。自口齒而入。傷心包絡之經。暑喜傷心。故也。其脈虛或浮大而散。或

茲細乳遲蓋熱傷氣則氣消而肝虛弱治法大略宜清心
利小便補真氣爲要熱渴者并宜滋水蓋渴則陽氣內伐
熱舍於腎令人骨乏無力總由火盛則金病水衰腎與膀
胱俱竭之狀當急救之滋肺氣以補水之上源所以有生
脉散既扶元氣復保肺生津耳

一凡行人或農夫於日中勞役得之者爲中暑是動而得
之陽症也其病必苦頭痛發躁熱而惡熱捫之肌膚則火
熱而汗大泄無氣以動大渴引飲乃天熱外傷元氣也宜
清暑益氣用香薷黃連扁豆人參黃耆五味知母石膏之

類○若○吐○瀉○脉○沉○微○者○不○可○用○涼○藥○

一○凡○無○病○之○人○或○避○暑○熱○納○涼○於○深○堂○大○廈○涼○臺○冷○館○大
扇○風○車○得○之○者○是○靜○而○得○之○陰○症○也○其○病○必○頭○痛○惡○寒○身
形○拘○急○肢○節○疼○痛○而○心○煩○肌○膚○大○熱○而○無○汗○此○爲○陰○寒○所
遏○使○周○身○陽○氣○不○得○伸○越○宜○辛○溫○之○劑○以○解○表○散○寒○發○越
陽○氣○散○水○和○脾○則○愈○用○厚○朴○紫○蘇○乾○葛○藿○香○羌○活○蒼○朮○之
類○此○名○爲○中○暑○實○亦○傷○寒○之○類○耳○若○外○既○受○寒○內○復○傷○冷
則○於○前○藥○再○加○乾○薑○縮○砂○神○麩○之○類○此○非○治○暑○也○治○因○暑
而○致○病○者○也○

一既傷暑熱復傷生冷當此陽外陰內之時復犯外熱內寒之症尤宜先治其內溫中消食次治其外清暑補氣仍以理脾爲主而於前陰陽二條內相兼取用蓋夏月陽氣浮外陰氣伏內若飲食勞倦內傷中氣或酷暑勞役外傷陽氣者常多患之法當調補元氣佐以解暑若陰寒之證宜用大順散桂附大辛熱之藥此內經舍時從證之良法今人患暑症歿而手足指甲青黯此皆不究其因不溫其內泛用香薷飲之類所誤夫香薷飲乃散陽氣導洩真陰之劑也有是證而服之斯爲對證若未患暑病先服預防

適所以招暑也。如人元氣素虛，或房勞過度而飲之者，爲禍尤甚。若欲預防，惟生脉散爲夏令最宜。風寒濕昏地之氣，係濁邪，所以俱中足經。暑乃天之氣，係清邪，而且屬火，所以多中手少陰心經。其症多與傷寒相似，但傷寒初病未至煩渴，暑初病卽渴。傷寒脉必浮盛，暑脉虛弱，爲不同耳。暑乃六氣之一，卽天上火。惟此火可寒水折之，非比爐中火。龍雷火也。然暑傷心，心屬南方火，從其類也。小腸爲心之腑，利心經。暑毒使由小腸出，故青蒿香薷爲要藥。暑病

不得發汗者蓋暑熱傷氣汗爲心液汗多亡陽耳

有因傷暑極飲冷水或醫者過投冷劑致吐利不止外熱

內寒煩躁多渴甚欲裸形狀如傷寒此陰盛格陽宜用溫

藥香薷飲加附子或胃苓湯佳妙在肉桂並宜冷服蓋三

伏之中傷寒發熱與傷暑發熱症候相似而治天淵辨認

不真禍如反掌經曰脉盛身寒得之傷寒脉虛身熱得之

傷暑夫寒傷形不傷氣所以脉盛熱傷氣不傷形所以脉

虛且心主脉肺朝百脉肺旺則四臟之氣皆旺肺虛則脉

絕短氣也傷寒發熱寒邪傷衛邪客於表故無汗屬有餘

症○主○治○在○外○傷○暑○發○熱○熱○邪○傷○榮○元○氣○有○傷○故○多○汗○為○不
足○症○主○治○在○內○總○暑○熱○之○邪○易○傷○元○氣○况○腹○中○陽○虛○陰○伏
在○內○故○聖○人○立○法○未○有○不○顧○天○元○之○真○氣○為○主

有○因○胃○暑○吐○極○胃○虛○百○藥○不○入○粒○米○不○受○病○甚○危○篤○急○用

人○參○一○錢○黃○連○五○分薑汁炒焦糯○米○一○撮○水○煎○一○小○鍾○候○冷○茶

匙○徐○徐○潤○下○少○頃○再○入○一○匙○得○數○匙○不○吐○盡○一○小○杯○便○可

投○藥○食○矣○若○脉○沉○遲○微○細○手○足○厥○冷○者○又○宜○溫○補○以○熱○藥

冷○飲○之○法○則○黃○連○又○所○禁○用○矣

四○月○屬○巳○五○月○屬○午○火○太○旺○則○金○衰○六○月○屬○未○土○太○旺○則

水衰故在夏候宜滋養金水二臟爲主蓋腎水藉肺金以
補其不足今當金水兩衰子母俱困故古人於夏月獨宿
淡味兢兢業業意有在也十月屬亥十一月屬子正火氣
潛藏必養其本然之真以助來春生發之氣且春未夏初
無頭疼腳軟諸病故經曰冬藏精者春不病溫
人當酷暑則身中之陽體天道浮越地表而難藏百脉之
陰感時令樹木流津而真斂中氣疎泄而耗散一陰來復
而始生火太旺則金水受傷陽旣虛則心脾俱困衛生君
子可不謹諸

五物香薷飲 驅暑和中通用

香薷 扁荳 厚朴 茯苓 甘草 水煎溫服

生津止渴治熱傷元氣氣短倦怠口乾出汗

人參 麥冬 五味子 水煎服

火氣赫曦則金為所制而絕寒水生化之源故氣短倦怠出汗者皆乎太陰木症也人參補氣為君所謂損其肺者益其氣也五味子酸斂能收肺家耗散之金麥門冬甘寒濡肺經燥枯之液三者皆扶其不勝使火邪不能為害也司天屬火之年時令燥熱之際尤為要藥

人參白虎湯 治伏暑發渴嘔吐身熱脉虛自汗

人參 知母 石膏 甘草 加粳米一合水煎

香朴飲子 治大人小兒伏熱吐瀉虛煩作亂

人參 半夏 湯泡七次 香薷 各八分 蘇葉 木瓜 廣皮

厚朴 烏梅 扁豆 各七分 茯苓 一錢 澤瀉 六分 甘草 三分

薑棗同煎

十味香薷飲 消暑氣和脾胃

香薷 人參 陳皮 炒白朮 炙黃耆 炒扁豆

茯苓 厚朴 薑汁炒 木瓜 炙甘草 水煎冷服

六味五苓散 治伏暑熱及胃濕而泄瀉煩渴小便不利

赤茯苓 澤瀉 猪苓 炒白朮 官桂 車前子

加生薑燈心木煎溫服

一治暑風卒倒法

凡人中暑先着於心一時昏迷切不可飲以冷水并臥濕地以致閉絕三焦流

通之氣且與暑氣相擊禍在反掌其法先以熱湯或童便灌之及用布蘸熱湯熨臍并氣海令暖氣透臍腹俟其甦醒然後進藥若途中卒然暈倒宜急扶在陰涼處灌以童便或攪地漿飲之

大順散

胃暑過飲脾胃受濕水穀不分霍亂嘔吐臟腑不調

甘草

三斤炒

乾薑

炒

杏仁

去皮尖炒焦枯

肉桂

去皮不見火各六兩四錢

為末每服三錢如煩燥并花水調下或沸湯點服亦可

清暑益氣湯

治長夏濕熱蒸人四肢精神困倦身熱喘煩心下膨悶或痢或渴自汗體虛

人參

白朮

土炒

陳皮

神麩

炒

澤瀉

各五分

黃耆

炙

蒼朮

製

升麻

各一錢

甘草

乾葛

各三分

五味子

九粒

熱傷元氣清濁不分經曰濁氣在上則生膈脹清氣在下則主殮泄黃芪二木為元氣之保障人參五味為治節之藩籬升麻葛根引清氣上升神麴澤瀉分濁氣下降陳皮和胃炙草和中根本充實清濁不淆雖有濕熱之邪無所容矣故曰清暑益氣湯

暑門要藥

清散暑氣如薄荷扁荳香薷木瓜陳皮厚朴滑石川黃連

生甘草麥門冬赤茯苓連翹黃芩黑山枝木通澤瀉之類

隨候採用

清暑調元如人參麥冬生地五味子香薷扁荳黃連茯苓

生甘草之類隨候採用

濕門 見科

夫天下默然而受其累者濕之謂乎脾爲身主最苦於濕。惟最苦者最易受焉。如上部所積。遇濕則爲痰。下部所積。遇濕則爲痢。如值太陰濕土司天者。此氣化之濕也。如淫雨襲虛。或寢臥卑處而受地土蒸濕。或汗濕久沾。或冒露奔走。此外感之濕也。如嗜瓜菓飲乳酪啜酒漿。喜生冷。此內傷之濕也。如因母有濕病。或體肥而多濕者。此稟受先天之濕也。然輕清爲天。重濁爲地。故土濕犯病者。厥體必

重治法惟宜滲濕而利小便不可發汗并忌向火烘襲致
濕內淫變生別病然濕本土氣而火熱能生土濕故夏熱
則萬物濕潤秋涼則濕復燥乾濕病不自生多因火熱
拂鬱而水液不能宣行即停滯而生水濕雖為濕症而又
兼熱症也故濕熱相因者此耳

小除濕湯

白木 半夏 甘草 陳皮 厚朴 蒼朮 薑水煎

參朮散

治小兒初受濕氣身體頭疼發熱惡風多汗面浮
作嘔小便不利

人參 猪苓 乾薑 炮 白朮 澤瀉 赤茯苓

木通 燈心七莖車前子一捻水煎服

除濕湯

治中濕吐瀉助脾去濕凡濕氣傷筋手足軟弱不能擡舉疼痛等症

人參

橘紅

藿香葉

蒼朮

米泔水浸炒

大腹皮

茯苓

半夏

薑汁製

白朮

甘草

各一錢

水煎服

方脉濕門合參

附濕熱

濕為陰邪。經曰：地之濕氣感則害皮肉筋脉。又曰：諸濕腫滿皆屬於脾。濕者土之氣，土者火之子，故濕能生熱，熱亦能生濕。然濕有自外入者，有自內出者。東南地卑多濕，故多從外入。凡重腿脚氣者，居多治當汗散。久者宜疎通滲

泄西北地高人多食生冷濕麪乳酪飲酒故寒氣拂鬱不能越以致腹脹水鼓或通身浮腫按之如泥不起此皆自內而出也宜辨其元氣虛實而通利二便更須對證施治不可執一槩拘

蒼朮乃治濕之要藥上下部濕皆可用若脾胃受濕沉困無力怠墮好臥宜去濕痰燥濕健脾須用蒼白二朮半夏茯苓之類凡治上部濕宜蒼朮功烈下部濕宜升麻提之外濕宜表散內濕宜淡滲下焦濕腫及痛并膀胱有火邪者必須酒洗防已黃蘗知母草龍膽蒼朮之類

有在天之濕。雨露霧是也。在天者本乎氣。故先中表之榮。衛有在地之濕。泥水是也。在地者本乎形。故先傷肌肉筋。骨。血。脉。有飲食之濕。酒。水。乳。酪。是也。胃爲水穀之海。故傷於脾胃。有汗液之濕。謂汗出沾衣。未經解換者是也。有太陰。脾土所化之濕。不從外人者也。陽盛則火勝。化爲濕熱。陰盛則水勝。化爲寒濕。其證發熱惡寒。身重自汗。筋骨疼。痛。小便秘澀。大便溏泄。腰痛不能轉側。跗腫肉如泥。按之不起。

經曰。因於濕。首如裹。濕氣蒸於上。故頭重。又曰。濕傷筋。故

大筋纒短小筋弛長。纒短爲拘，弛長爲痿。又曰：濕勝則濡泄，故大便溏泄，大便泄則小便澁。又曰：濕從下受之，故跗腫。又曰：諸濕腫滿皆屬脾土，故腹脹肉如泥。濕氣入腎，腎主水，水流濕，各從其類，故腰痛。東垣曰：治濕不利小便，非其治也。又曰：在丁者引而竭之。聖人之言雖布在方冊，其不盡者可以意求。夫濕淫從外而入裏，若用淡滲之劑以除之，則降之又降，是復益其陰而重竭其陽。陽氣愈削而精神愈短，是陰重強陽重衰，反助其邪之謂也。故用升陽風藥兼實脾土以除濕，卽瘥用羌獨升柴防風，根炙甘草。

製白木炒白芍木煎熱服大法云濕淫所勝風以平之又
曰下者舉之得陽氣升騰而愈又曰客者除之是因曲而
爲之直也猶土在水中則爲泥得和風煖日則成土矣聖
人之法可以類推舉一而知百也
有脚氣類傷寒發熱惡寒必脚脛間腫痛俱從濕治千金
方有陰陽之分陰脚氣脛處腫而不紅陽脚氣腫而紅者
是也有濕熱發黃一身盡疼發熱者當從鬱治凡濕熱之
物不鬱則不黃當用逍遙散切禁茵陳五苓散用之者十
不一生

凡傷寒必惡寒傷風必惡風傷濕必惡雨如傷濕而兼惡
寒無汗骨節疼痛脉濡而浮四肢痿弱此表中濕也名曰
濕痺宜滲泄分利五苓加減仲景有甘草附子湯內用曰
木炙草桂枝附子四味取白朮固中扶脾而燥濕桂枝疎
泄鼓舞以外散附子辛熱以除陰寒凝滯炙草溫中甘緩
取暫以中留勿任附子速下也製方之妙備得其宜矣若
關節重痛浮腫喘滿腹脹煩悶昏不知人其脉必沉而緩
或沉而微細此名中濕宜除濕湯有破傷處因溼浴濕從
瘡口而入其人昏迷沉重狀類中濕名曰破傷濕宜白朮

酒

濕熱之原。因寒溫飢飽失常。喜怒勞役過度。以傷脾胃。脾胃爲水穀之海。調則運行。水穀而致精華。傷則動火熏蒸。水穀而爲濕熱。且胃司納受。脾司運化。今脾旣不能運化。則飲食停積。而濕熱愈生矣。治法壯者暫攻。濕熱虛者攻補兼施。而補脾消穀導水三者不可闕一也。若一槩妄治。愈攻愈虛。腫痛日甚。五皮五子反瀉。其氣卒至。天枉矣。丹溪曰。首爲諸陽之會。其位高。其體虛。其氣清。故清明係焉。倘爲濕熱熏蒸。清道不通。沉重不利。似乎有物以蒙之。

夫而不治。濕鬱為熱，熱而不去，熱傷於血，而不能養筋，故大筋軟短而為拘攣，濕熱傷筋，不能束骨，故小筋弛長而為痿弱。王太僕曰：素常氣疾，濕熱加之，氣濕熱爭，故為腫也。陽氣漸盛，陰氣漸微，致邪伐正氣，不宣通，故四肢發腫。蓋諸陽受氣於四肢也。

二妙散 主濕熱為患，腰膝疼痛，不能行動。

黃蘗

乳潤

蒼朮

甘浸

二味等分為末，空心酒服三錢。

濕性就下，故病在中半以下，濕則生熱，濕熱相搏，其痛乃作。黃栢味苦，苦勝熱，且能下行，故以為君。蒼朮性燥，燥勝濕，且能辛散，故以為臣。黃栢可去熱中之濕，蒼朮可去濕中之熱，兩者相縮，各有妙用，故曰二妙。

木附湯 治風濕相搏、腰膝疼痛、中氣不足、四肢重著

白朮 四兩 附子 炮去皮臍 一兩五錢 每服三錢、薑棗水煎熱服

甘草附子湯

炙甘草 附子 炒黃白朮 桂枝 薑棗水煎服

加味平胃散 錦囊秘方 治脾胃不和、伏暑水瀉、不進飲食

蒼朮 木泔浸 五斤 厚朴 薑汁炒 各三斤 甘草 炒三兩

加扁豆 炒三斤 木通 一斤、加此二味、尤得醒脾分利之功、其效更捷

為末、每服五錢、薑棗水煎服、或用薑湯調服

升陽除濕湯 治脾胃虛弱、腸鳴腹痛、泄瀉等症

升麻 柴胡 防風 神麩 澤瀉 猪苓 各一兩 五錢

蒼朮 一兩 陳皮 甘草 大麥芽 各三錢 水煎食後熱

服 脾胃寒加益智仁半夏薑棗煎

防已黃耆湯 治風濕相搏客在皮膚四肢少力關節煩疼 脈浮身重汗出惡風

防已 一錢 甘草 五分 白朮 八分 黃耆 一錢 二分 薑棗水煎服

如氣上衝加桂枝

生附湯 治受濕腰痛腿重

附子 五分 蒼朮 炒一錢 杜仲 薑炒一錢 牛膝 酒浸焙 厚朴 薑製 乾薑 生

白朮 茯苓 甘草 炙各七分 薑棗水煎食前服

御院平胃散 調氣暖胃 化宿食 消痰飲 辟風寒冷濕

製厚朴 橘皮 蒼朮 米泔水浸 甘草 茯苓 人參

薑棗水煎服 一方棗肉小丸空心薑湯下五十九

三花神祐丸 治一切水濕腫病大腹實脹喘滿

輕粉 一錢 大黃 一兩 牽牛 二兩 芫花 醋拌炒 甘遂 大戟 各五錢

為末水丸豆大初服五丸每服加五丸溫水下日三服

黑虎散 神治寒濕筋骨疼痛 川烏 一兩 草烏 去皮兩半 蒼朮 兩 生姜 一觔 取汁

葱 八兩 曬乾入後藥處 五靈脂 乳香 去油 沒藥 五錢 去油各

甲片 土炒 自然銅 火煨醋淬 其為細末醋九好酒空心服壯者一錢二分弱者七八分

一切寒濕脚氣風氣肩臂腿痛及偏正頭風於大伏天以
新瓦數塊晒極熱輪流熨於患處如此數日無不愈者蓋
寒濕侵入皮膚筋骨之間得太陽之真氣則陰寒頓解且
借瓦性燥裂之土而濕氣賴以收之故其効如神

濕門要藥

祛濕利水如獨活蒼朮白芷川椒赤茯苓苓皮木通草
蘇秦芫金銀花天麻南星半夏防風猪苓葳靈仙防已五
加皮之類隨候採用
扶脾滲濕如白茯苓白朮升麻人參附子肉桂炮薑炙甘

草白扁荳猪苓澤瀉炒黃米仁山藥之類隨候採用

燥門 見科

夫六氣之中惟燥治之尤難蓋燥萬物莫甚於火火者十二經皆有之當其陰陽和臟腑強榮衛固寒熱調喜怒平則諸經各適火焰不冲燥從何來一有所傷火乃踵起如風鬱不散則因風火動而燥者或熱壅不除因熱愈熱而燥者或久病之後陰虛火動而燥者在外則皮毛枯槁在上則咽乾口燥在中則煩渴不已經曰諸澁枯涸乾勁皴揭皆屬於燥涸者無水液也乾者不滋潤也勁者不柔和

也。皴揭者，皮膚啓裂也。澀者，如諸物濕則滑澤，乾則澀滯。然乾爲天而爲燥，金坤爲地而爲濕土，故澀滯者皆燥，金之化所以秋脉乃濇，濇者澀也，皆因燥之使然。然燥之標由於風與火而燥之本實根於脾與腎，蓋脾精不能轉輸而腎陰不能上奉，所以肺失化源，自見其象耳。治宜生津養血，滋陰潤燥，倘寸強尺弱，由乎釜下無火而鍋蓋乾燥者，用水中補火之法。

涼膈散 見傷寒門

黃連解毒湯

黃連

黃蘗

山梔

各等分

一方有黃芩

水煎服

六味地黃湯

見癆瘵門

方脈燥門合參

燥乾者肺金之體本燥金受熱化而更燥澁也蓋風能勝濕熱能液經云風熱火同陽也寒濕燥同陰也然燥濕小異也燥金雖屬秋陰其性異於寒濕反同於風熱火也如大便乾澁乃大腸受熱化成燥澁又如癱瘓中風皆因火熱耗損血液玄府閉塞不能浸潤金受火鬱不能發聲經云肺主聲肢痛癱戾者風熱濕相致而遂以偏枯語音

澀○于○足○不○隨○也○經○曰○諸○澀○枯○涸○乾○勁○皴○揭○皆○屬○於○燥○夫○金
爲○生○水○之○源○生○化○之○源○一○絕○則○不○能○漑○灌○周○身○榮○養○百○骸
故○枯○槁○而○無○潤○澤○也○經○曰○金○木○者○生○成○之○終○始○又○曰○木○位
之○下○金○氣○承○之○蓋○物○之○化○從○於○生○物○之○成○從○於○殺○生○之○重
殺○之○輕○則○氣○殫○散○而○不○收○殺○之○重○生○之○輕○則○氣○斂○濇○而○不
通○斂○濇○則○傷○其○分○布○之○政○不○惟○生○氣○不○得○升○而○收○氣○亦○不
得○降○所○以○爲○燥○濇○也○更○有○肺○胃○腎○三○經○蘊○蓄○燥○濕○之○氣○而
爲○三○消○之○症○者○有○焉○喻○嘉○言○曰○胃○中○津○液○乾○枯○虛○火○上○炎
之○症○用○寒○涼○藥○而○火○反○升○徒○知○與○火○相○爭○用○知○母○貝○母○屢

施不應不知胃者肺之母氣也金匱麥門冬湯用麥冬人
參粳米甘草大棗大補中氣大生津液則火退而津生何
燥之有
火之累人已甚矣况至於燥又深於火之一層蓋由火而
至燥也夫金體本燥所以義能生水者賴坤陰上輸得以
水精四布雖燥體而不至於燥也迨至脾榮不足腎陰又
虧火燥金傷真臟乃見生意既窮化源復竭金無生水之
功水失涵金之象子母不能相生陰道機關絕滅由是心
主血而血無以生脾統血而血無以統肝藏血而血無以

藏五內虛火愈熾臟腑燥槁日甚理宜重濁味藥峻補眞
陰輕揚辛散清理鬱火倘係丹田浮越之孤陽理宜引歸
而藏納者當於補陰湯中佐以收斂弗事清理可也但燥
熱之證雖似有餘實爲不足一至補陰之功得力則症漸
見虛寒萬勿輕用寒涼脾胃亦傷化源之機更絕所謂土
死不救矣故治火症尚有當用寒涼至於燥證惟宜投以
潤劑治風燥莫如養血清熱燥莫如壯水奈古哲未之悉
何也張陳一得之管見高明以爲然否至於更有冷燥一
症雖見便秘燥結實由陰寒過極如陽和之水遇隆冬而

成層冰燥裂也。古方有半硫丸之設，意深遠矣。

地黃飲子 治消渴咽乾煩燥

人參 生地 熟地 黃耆 天門冬 麥門冬

澤瀉 石斛 枇杷葉去皮 枳殼炒 甘草 水煎服

甘露神膏 錦囊秘方 治一切燥熱咳嗽吐血乾癆等症神效

甘露 於草木上張布設法收之一鍾 蜂白蜜 大半 人乳 一鍾 人參 自一二錢至四

五錢隨症輕重煎汁一鍾 四汁併作一處重湯煉濃濫和日服

清心蓮子飲 治心經蘊熱作渴小便赤色澀痛

黃芩 麥冬 地骨皮 車前子 茯苓 黃耆

人參 柴胡 各一錢
石蓮子 去心二錢
甘草 八分
水煎溫服

燥門要藥

清火抑燥如玄參 天花粉 桃仁 泥杏仁 瓜蒌子 蘇子 玄明

粉 生地 麥冬 黃芩 黃連 黃蘗 大黃 丹皮 石斛 知母 竹瀝 荆

瀝 諸油 諸乳 梨汁 藕汁 之類 隨候採用

滋陰潤燥如麥冬 天冬 生地 熟地 玉竹 肉蓯蓉 當歸 芍藥

阿膠 五味子 枸杞子 山茱肉 栝子仁 河車膏 牛膝 血餘 蜂

蜜 人乳 童便 胡桃 麻仁 黑芝 蘇之類 隨候採用

火門 兒科

夫火也。天非此則不能生物。人非此則不能有生。此論夫
真火也。有屬後天。真火衰亡。是以邪火熾盛。而有虛火。實
火。濕火。風火。鬱火。陰火。五臟火。六腑火。遊行不歸。經火。然
總不可過投寒劑。而必欲其無火。譬如釜下無火。飯安得
熟。但可暫抑亢炎。以治標。因所因以調之。而救本。則火各
歸諸經。而依然清涼世界矣。凡發而為病也。經曰。諸熱瞤
瘛。諸禁鼓慄。如喪神守。諸逆衝上。諸躁狂越。諸病附腫疼
酸驚駭。皆屬於火。諸痛癢瘡。皆屬心火。瞤者。神昏也。瘛者。
肉動抽掣也。因邪熱傷神。則瞤。亢陽傷血。則瘛。是手少陽

三焦經也。諸禁鼓慄如喪神守者，蓋心藏神而主火。凡一氣盛極則勝我者，反來制之，故心火熱極則乃寒生。是以鼓慄諸禁如喪失，保守形體之神矣。是手少陰心經也。諸逆衝上者，火性炎上之徵也。諸躁狂越者，因熱甚於外，則肢體躁擾，熱甚於內，則神志躁動。狂者，狂亂而無定止。越者，乖越禮法而失常。因腎主志，心火旺則腎水衰，故失志而狂。越躁動煩熱不寧者，又火之象。且火入於肺則煩，火入於腎則躁也。諸病附腫者，以熱勝於內，陽氣鬱滯也。爲疼酸者，火在經也。驚駭者，火在臟也。總皆不離乎火。雖然。

附腫酸疼屬於寒濕者不少驚駭不寧屬於不足者恒多故曰有邪之熱內熱而躁無根之火外熱而躁內熱者小便必渾濁無根者小便必清長諸瘡痛癢者火盛則痛火微則癢皆屬於心也然心爲君火命門爲相火君相雖有二火論其五行則一於熱也五行之理陰中有陽陽中有陰孤陰不長孤陽不成一物全備五行通相濟養是謂和平若交互尅伐是爲興衰變亂失常災害由生故水少火多爲陽實陰虛而病熱水多火少爲陰實陽虛而病寒水生於金能復潤母燥火生於木反能害母形故易以離火

爲○兵○戈○火○上○有○水○爲○既○濟○水○在○火○下○爲○未○濟○乃○至○理○也○明
乎○此○則○火○之○之○源○洞○見○其○微○矣○
火○者○氣○之○不○得○其○平○也○五○臟○六○腑○各○得○其○平○則○榮○衛○冲○和○
經○所○調○暢○何○火○之○有○失○其○常○度○則○衝○射○搏○擊○而○爲○火○矣○丹
溪○曰○氣○有○餘○便○是○火○也○有○本○經○自○病○者○如○忿○怒○生○肝○火○勞
倦○生○脾○火○之○類○是○也○有○五○行○相○尅○者○如○心○火○太○盛○必○尅○肺
金○肝○火○太○甚○必○尅○脾○土○之○類○是○也○有○臟○腑○相○移○者○如○肝○移
熱○於○膽○則○口○苦○心○移○熱○於○小○腸○則○淋○閉○之○類○是○也○又○有○他
經○相○移○者○有○數○經○合○病○者○相○火○起○於○肝○腎○虛○火○由○於○勞○損○

實火生於亢害燥火本乎血虛濕火因於濕熱鬱火由於
抑遏又有無名之火無經絡可尋無脉證可辨致有暴病
暴死者諸病之中火病為多不可不察也有以瀉為瀉者
大黃芩連之類是也有以散為瀉者柴葛升陽散火之類
是也有以滋為瀉者地黃天冬壯水之主以制陽光是也
有以補為瀉者參耆甘草瀉火之聖藥是也

三黃湯 治積熱結滯臟腑大便秘結心膈煩燥

黃連 黃芩 大黃 煨各 等分 水煎服

黃芩湯 治心肺蘊熱口瘡咽痛膈悶小便淋濁不利

黃連

梔子仁

黃芩

麥門冬

木通

生地黃

澤瀉

甘草

各等分

水煎服

四順清涼飲

治一切積熱丹毒并喉熱痛

當歸

甘草

炙

赤芍藥

大黃

各等分

水煎服

方脉火門合參

夫火之為病其害甚大其變甚速其勢甚彰其死甚暴蓋以火性疾速燔灼焚焰飛走狂越消鑠於物莫能禦之遊行乎三焦虛實有兩途曰君火者猶人火也曰相火者猶龍火也凡火性不妄動不違於道則稟位聽命運行造化

生存之機得矣。奈何人在氣交之中。多動少靜。欲不妄動。其可得乎。故凡動者皆屬火化。火一妄行。元氣受傷。勢不兩立。偏勝則病。發達他經。事非細故。動之極也。病則死矣。經所謂一水不勝二火之火。然出於天造君相之外。又有厥陽臟腑之火。根於五志之內。而因六欲七情激之。其火隨起者。如大怒則火起於肝。醉飽則火起於胃。房勞則火起於腎。悲哀動中則火起於肺。心為君主。自焚則死矣。故丹溪曰。火出五臟。經所謂一水不勝五火之火。蓋五臟各有火。五志激之。其火隨起。諸寒為病。必身犯寒氣。口食寒。

物而得非若諸火爲病皆自內作者也凡脈虛則浮大實
則洪數藥之所主各因其屬如君火者心火也可以濕伏
可以水滅可以直折黃連之屬可以制之相火者龍火也
不可以水濕折之從其性而伏之惟黃芩之屬可以降之
雖然瀉火之法豈止如此虛實多端不可不察以臟氣司
之黃連瀉心火黃芩瀉肺火芍藥瀉脾火柴胡瀉肝火知
母瀉腎火此皆苦寒之味能瀉有餘之火耳若飲食勞倦
內傷元氣火不兩立爲陽虛之病者宜以甘溫之劑除之
如黃耆人參甘草之屬若陰微陽強相火熾盛以乘陰位

日漸煎熬爲血虛之病者宜以甘寒之劑降之如當歸地黃之屬若心火亢極鬱熱內實爲陽強之病者宜以鹹冷之劑折之如大黃朴硝之屬若腎水受傷真陰失守無根之火爲陰虛之病者宜以壯水之劑制之如生地黃玄參之屬若右腎命門火衰爲陽脫之病者宜以溫熱之劑濟之如附子乾薑之屬若胃虛過食冷物逼遏陽氣於脾土而爲火鬱之病者宜以升散之劑發之如升麻葛根之屬倘不明此而治之難免實實虛虛之禍矣夫火與元氣勢不兩立故火之盛者卽氣之衰也是以元

氣者水火之根氣血之母雖爲有生之本實爲無形之虛
凡有所傷多患不足故有餘之疾病皆正氣之衰微蓋人
身五臟六腑十二經絡三焦包絡皆一氣之流行安有所
謂火哉火者卽氣之不得其平而爲之也故曰捍衛冲和
不息之謂氣擾亂變動之謂火五行各一惟火有二曰君
火曰人火也相火天火也凡動皆屬火而其所以易於動者
皆相火之助也相火寄於腎肝見於天者猶之龍雷東垣
謂爲元氣之賊以其暴悍酷烈有甚於君火也使善處而
制之以靜則元陽蓄焉五火寂然不作惟有補裨造化爲

生生不息之用有何賊之患哉所以六氣之序君火在前
相火在後前者肇物之生後者成物之實此君相二火之
用也若夫所謂火與元氣勢不兩立一勝一負此論壯火
而非少火也然陽火利於正治陰火利於從治凡自勞役
辛苦及感冒而致者皆爲傷其陽火也補中湯自勞心思
慮及房慾而得者皆爲傷其陰火也地黃湯有謂陽盛則
陰衰火盛則水衰故用大苦大寒之藥抑陽而扶陰瀉其
亢甚之火者而救其欲絕之水也然非實熱不可輕投蓋
有根之火有病病以當之無根之火元氣受傷而立敗故

日誤服寒涼者立死。此治陰陽二火之火畧實至當不易之經綸也。

火鬱當發兼宜審看何經。如輕者可降重者則從其性而升之。丹溪云實火可瀉如黃連解毒湯之類。虛火可補如四物湯之類。氣有餘便是火不足者是氣虛。人壯氣實火盛顛狂者可用正治。人虛火盛狂者若投正治立死。宜補陰火卽自降。凡火盛者不可驟用涼藥必兼溫散。

有可發者如風寒外束者可發鬱火可發。氣從左邊起者乃肝火也。氣從臍下起者乃陰火也。氣從腳下起。

人腹如火者乃虛之極也。蓋火起於九泉之下，其症多死。倘能清心絕慾，養陰滋腎，使真陰得復，亦可挽回。若徒事服藥而不守禁忌，多致不救。外用附子末，津調敷湧泉穴，乃引火下行之義也。陰虛火動者難治。凡小便降火最速。龜板補陰，乃陰中之至陰也。生甘草緩火邪。木通下行瀉小腸火。人中白瀉肝火。須風露中二三年者佳。人中黃大涼治疫病，須多年者佳。山梔子仁大能降鬱火，從小便泄去，其性能屈曲下降，亦能治痞塊中火邪。

清心湯 非攻散加黃連

連翹 山梔子 大黃 薄荷葉 黃芩 甘草

朴硝 黃連 加蜜少許竹葉十片水煎溫服

大金花丸 治諸熱寢汗咬牙溺血淋閉衄血喘嗽

黃連 黃蘗 黃芩 大黃 各等分 如自利去大黃

加梔子名梔子金花丸又名既濟解毒丸為末水丸如

小豆大每服二三十丸新汲水下

防風當歸飲子 治脾腎真陰虛損肝心風熱鬱甚或表熱

而身熱惡寒或裏熱而躁熱煩渴或邪熱 半表半裏進退出入不已而為寒熱往來畜熱極深裏 熱極甚陽極似陰而寒戰腹滿煩渴躁熱者一切風熱

壅滯等症用此
宜通氣血並効

防風 當歸 白芍 柴胡 黃芩 人參 甘草

大黃 各一兩 滑石 六兩 每服三錢至五錢薑水煎服

按前方大黃瀉陽明之濕熱從大便出滑石降三焦之
妄火從小便出黃芩以涼膈柴胡以解肌防風以清頭
目人參甘草以補氣當歸芍藥以補血瀉心肝之陽補
脾腎之陰而無半味辛香燥熱之藥真治風熱燥熱濕
熱扶虛之良劑但用
虛致火者非其所宜

滋腎丸 治不渴小便閉邪熱在血分也

知母 二兩酒浸陰乾 肉桂 二錢五分 黃蘗 二兩細剉酒拌陰乾炒

右知母黃蘗氣味俱陰以其同腎氣故能補而為
火也桂與火邪同體故曰寒因熱用凡諸病在下

溫。炮。肝。腎。龍。雷。之。火。如。黑。薑。肉。桂。附。子。熟。地。山。茱。丹。皮。山。
藥。茯。苓。澤。瀉。麥。冬。牛。膝。五。味。子。之。類。隨。候。採。用。
溫。養。脾。胃。爐。中。之。火。如。人。參。黃。耆。白。木。當。歸。炮。薑。附。子。補。
骨。脂。炙。甘。草。五。味。子。之。類。隨。候。採。用。

膏。野。中。鬱。文。火。收。山。藥。野。薑。香。州。青。蘊。青。蒿。黃。連。草。黃。連。
製。黃。麻。大。黃。鼠。耳。羊。角。柴。葛。赤。芍。藥。之。類。隨。候。採。用。
膏。精。快。火。文。火。收。黃。芩。黃。芩。切。風。濕。茶。葉。鹽。長。補。黃。連。黃。
火。門。要。藥。

不渴也熟水爲
丸百沸湯下

火門要藥

清散外入之火如薄荷黃芩防風荆芥連翹升麻葛根黃
連黃柏大黃犀角羚羊角柴胡赤芍藥之類○隨候採用○
清理中鬱之火如山梔便製香附青黛青蒿龍膽草黃連
黃芩射干蘆根石膏竹茹竹葉蘭葉葛根連翹之類○隨候
採用○
滋降下起之虛火如龜甲鱉甲地黃丹皮元參麥冬五味
子地骨皮牛膝黃柏秋石童便人中白之類○隨候採用○