

詞

律

冊九



詞律卷二十

陽羨萬 樹紅友論次

蘇完恩 錫竹樵 校刊  
秀水杜文瀾筱舫

賀新郎 一百十六字 乳燕飛 金縷曲 郎一作涼 紹裘換酒 又名

毛 升

風 仄可 雨連朝夕 韻 最驚心 豆 春 仄可 光晚晚 句 又過寒食 叶 落 平可 盡一

平可 番新桃李 句 芳草南園似積 叶 但 平可 燕子 豆 歸來幽寂 叶 況 平可 是

單 仄可 棲饒惆悵 句 儘無聊 豆 有 平可 夢寒猶力 叶 春意遠 句 恨虛擲 叶

東君自是人間客 叶 暫時來 豆 忽忽卻去 句 爲誰留得 叶 走 平可 馬

插 平可 花當年事 句 池碗空餘舊跡 叶 奈 平可 老去 豆 流光堪惜 叶 杳 平可

隔天 仄可 涯人千里 句 念無憑 豆 寄 平可 語長相憶 叶 回首處 叶 暮雲碧

叶

最驚心下與後  
暫時來下同  
○按歷代詩餘寄語長  
相憶句寄語作爲寄

又一體 一百十六字

高觀國

月冷霜袍擁韻見一枝豆年華又晚句粉愁香凍叶雲隔溪橋人不

度句的樂春心未縱叶清影怕豆寒波搖動叶更沒纖豪塵俗態句

倚高情豆預得春風寵叶沈凍蜨句挂么鳳叶一盃正要吳姬捧

叶想見那豆柔酥弄白句暗香偷送叶回首羅浮今在否句寂寞煙

迷翠壠叶又爭奈豆桓伊三弄叶開徧西湖春意爛句算羣花豆正

作江山夢叶吟思怯句暮雲重叶

此與前調俱同但前調兩段中七字四句也此篇三字如新桃李饒惆

悵當年事人千里俱用平仄是拗句也此各家于一篇中參差

不言詩句不能悉錄今止列前毛詞係全拗者此高詞係全順者以爲

式作平隨筆填之可耳○前後第二句華又晚柔酥弄白可用

仄仄平如竹山前用千樹高低文溪後用黃菊猶葩芸窗前用

放浪江湖後用樽酒論詩也東坡于今之用細字又如屏扃于意

之春字與字是那十字之末便三仄兩地係偶然不可從也又

如文溪于想見那十字之末便三仄兩地係偶然不可從也又

鴛鴦銀盃羽化裙腰戲浮醪必學窗于雲隔第二句云紅日闌干

愛酒能詩之社後第二句云為狂吟醉舞前第二句云是地中

體然他無同者亦不必學若蘆溪于態字失韻或效之亦可

然此體亦無同者至李南金于前第二窗句後起我亦三叶韻夢窗為秋

娘著句用二千尺晴虹映碧漪烘堂後認也至句若坡公乳人燕飛一異香妙

絕古今而在否作細看取有但傳誤已久不用細解前已指明不況白字

團扇今在否作細看取有但傳誤已久不用細解前已指明不況白字

原可作平無害酥字作即係上可代亦平甚害至開偏二句芳心若待

似束心字一本作意字即係上可代亦平甚害至開偏二句芳心若待

得有來向此花前對酒不復可觸花前上少二字則或借作偶失填或

害于歌喉但後人宜學并知此譜義竟作一若百待得五字然作此二

句亦作兩七字至圖則學并知此譜義竟作一若百待得五字然作此二

此誤使人花前公亦貽句對古酒不觸作五字句則大謬可怪而平以

敗是此調定格歷觀各家可見其間或有此為失反於後尾之乃是

可平亦注兩字謂之可平則者甚矣第一箇藪字是本入聲作平則將

使七字于此收李玉詞上或下八者為第不體注云前嘯餘因第坡一詞體

同惟後一段笑第千句古乃落去是聊字又五收莊注云前嘯餘因第坡一詞體

李三蓋李劉字云月滿西樓憑久端端正正七字而忽然分作兩句  
因坡詞乳燕飛華屋又各乳燕飛圖譜既收賀新郎又收乳燕飛  
選聲亦復兩列且波以南浦本七字誤以賦字為韻惜哉圖譜于  
影句云但莫賦綠波南浦本七字誤以賦字為韻惜哉圖譜于  
二體外又收○按歷代詩餘或順作平仄或拗作平平仄或前  
後一順一拗者只一首似仍用拗句為宜  
十七首全順者只一首似仍用拗句為宜

子夜歌 一百十七字

彭元遜

視春衫豆篋中半在句 浥浥酒痕花露韻 恨桃李豆 隨風吹盡句 夢

裏故人如霧叶 臨穎美人句 秦川公子句 卻共何人語叶 對誰家豆

花柳池臺句 回首故園咫尺句 未成歸去叶 昨宵聽豆 危絃急管

酒醒不知何處叶 漂泊情多句 衰遲感易句 無限堪憐許叶 似樽

前眼底句 紅顏消幾寒暑叶 年少風流句 未諳春事句 追與東風賦

待他年豆 君老巴山句 共君聽雨叶

彭係元人此調宋詞無之作者須遵此仄圖以首句作五字次  
句作八字誤又以半在浥浥疊四仄字遂改浥浥二字為可平更

誤似樽前二句作上七下四亦誤事字注叶甚奇此句毋論不用叶事字亦並非同韻○共君聽雨恐是共聽夜雨聽字平  
按明人馮素人鼎位後一首校及其平仄惟第三句吹字平聲誠是謂  
夢字作平餘均相合後結作仄平仄萬氏謂聽字平聲誠是謂  
恐是共聽  
夜雨非

金明池 一百二十字

秦觀

瓊苑金池句青門紫陌句似雪楊花滿平可路韻雲日平作淡豆天低晝

永句過三點兩平作點平作細平可雨叶好花枝豆半出牆頭句似悵望豆

芳草平可王仄可孫何處叶更水平可繞人家句橋當門巷句燕燕鶯鶯飛

舞叶怎得東君長為去聲主叶把綠鬢朱顏句一時留住叶佳人

唱豆金衣莫惜句才子平可倒豆玉山休訴叶況春來豆倍覺傷心

念故國情多句新仄可年愁苦叶縱寶平可馬嘶風句紅塵拂平作面句

也只尋芳歸去叶

余謂詞中有以上聲作平聲用者人多不信如此詞兩點二字鏗然以上作平也雲日淡以下與佳人唱以下同過三點句即後才  
子倒句比對自明仲殊天闌雲高二字即兩點二字應門掩鶯聲猶娛  
後段云厭厭意終羞人問鶯聲二字即兩點二字應門掩鶯聲猶娛

知此義見此句連用五箇仄聲便以爲難而自以爲知者又亂將  
 去聲字填入則拗而不叶矣歐公亦用三點兩點兩霽注見越  
 溪春爲主似爲字讀作去聲念故人作主也若分豆不掬○按仲殊用  
 鬪字可見悵望九字與金池詞氣分豆不掬○按仲殊用  
 雲峯大謬若不校而以仲殊名實相乖乎○仲殊爲僧揮之  
 號所引鶯聲猶嬾  
 句猶字原作欲

送征衣 一百二十一字

柳永

過昭陽韻 璿樞電繞句 華渚虹流句 運應千載會昌叶 罄寰宇豆 薦

殊祥叶 吾皇叶 誕平彌仄 月豆 瑤圖纘平 慶句 玉平 葉騰芳叶 並景

貺豆 三靈眷祐句 挺英哲豆 掩前王叶 遇年年豆 嘉仄 節清和句 頌

率平 土稱觴叶 無間去 要荒華夏句 盡萬里豆 走梯航叶 彤庭舜

張太樂句 禹會羣方叶 鷓行叶 趨仄 上平 國句 山呼鰲仄 扞句 遙仄

爇鑪香叶 竟就日豆 瞻雲獻壽句 指南山豆 等無疆叶 願巍巍豆 寶

可 歷鴻基句 齊天仄 地遙長叶

吾皇下與後鷓行下同○按此調六字句凡四用皆中三字一豆  
 者如罄寰宇字挺英哲哲字盡萬里里字皆用仄聲則指南山



山字亦應用仄恐  
是岳字之誤也  
○字按歷代詩餘後結作天地齊長四  
又別刻頒率土稱觴句頒作頌

笛家 一百二十一字

柳 永

花發西園句 草熏南陌句 韶光明媚句 乍晴輕暖清明後韻 水嬉舟

動句 禊飲筵開句 銀塘似染句 金隄如繡叶 是處王孫句 幾多遊妓

句 往往攜纖手叶 遣離人句 對嘉景句 觸目盡成感舊叶 別久叶

帝城當日句 蘭堂夜燭句 百萬呼盧句 畫閣春風句 十千沽酒叶 未

省豆 宴處能忘絃管句 醉裏不尋花柳叶 豈知秦樓句 玉簫聲斷句

前事難重偶叶 空遺恨句 望仙鄉句 一晌淚沾襟袖叶

按此調他無可考惟屯田此一篇耳舊刻以別久二字屬在前段之末余力斷之曰凡兩字句多用于換頭之首或用于一段之中

未久前二字真為蛇足若加兩字者况上說離人對景而感舊矣又加

亦不和協且舊字明明用韻顯而易見前尾觸目習訛謬可嘆也

然于舊字用韻而加兩字于下猶為不妨乃將感舊別久四字合

成一串選聲連上作八字句時人因有作轉嘆離索者豈不截鶴

詞 律 卷二十一 四 中華書局聚

相同此詞恐有顛倒至今以臆見附此蓋以別久帝城當日是換頭起  
 語其下當移入未省處八字前遣離人以偶對前法纖手空遺  
 恨以知兩三字對一六字對前事難以下三句往字法相同豈  
 不恰當蓋謂因別有久而追思當日故上帝未省二字未聽者不  
 裏必尋花柳從未忘此二事者故加勝而下以豈知二字  
 如此言也下料如蘭堂四寂寥也如彼時歡會之勝而矣嗟安得  
 接之也下料如蘭堂四寂寥也如彼時歡會之勝而矣嗟安得  
 屯田于難須國芙蓉城而證其說乎總之舊集中惟樂章最多差  
 訛脫落于難須國芙蓉城而證其說乎總之舊集中惟樂章最多差  
 躁率而自謂久作耶則此詞論改易繫于前處人或古調傳久不  
 便議改若別久作耶則此詞論改易繫于前處人或古調傳久不  
 叶韻任人問晉我狂妄晒我穿○媚按歷代詩餘第三句韻韶又按宋  
 鑿而余必成感舊是鄙說矣傷懷二字即秀字起韻韶又按宋  
 本觸目盡成感舊是鄙說矣傷懷二字即秀字起韻韶又按宋  
 响下有凝二字久別目下有屬後半起句與萬氏說合均應一  
 補照改

白苧 一百二十一字

蔣捷

正春晴 句 又春冷 句 雲低欲落 韻 瓊苞未剖 句 早是東風作惡 叶 旋

安排 豆 一雙銀蒜鎮羅幕 叶 幽壑 叶 水生漪 句 皺嫵綠 豆 潛鱗初躍

叶 情情門巷 句 桃樹紅纔約略 叶 知甚時 豆 霽華烘破青青萼 叶

憶平作昨叶引蜨花邊句近來重見句身學垂楊瘦削叶問平可小翠眉

山句為誰攢卻叶斜陽院宇句任蛛絲罥徧句玉箏絃索叶戶外惟

聞句放剪刀聲句深在妝閣叶料想裁縫句白苧春衫薄叶

首句本集是正春晴而他刻多作春正晴觀柳詞則正春晴平仄為是而首用正字次用又字恰相喚應故知他刻之誤也

按別刻後起憶昨下有聽鶯柳畔四字與下句相偶且字數與下柳詞相同應增入

又一體 一百二十五字 柳永

繡簾垂句畫堂悄句寒風淅瀝韻遙天萬里句黯淡同雲冪冪叶漸

紛紛豆六花零亂散空碧叶姑射叶宴瑤池句把碎玉零珠拋擲叶

林巒望中句高下瓊瑤一色叶巖子陵豆釣臺歸路迷蹤跡叶追

惜叶燕然畫角句寶籥珊瑚句是時丞相句虛作銀城換得叶當此

際偏宜句訪袁安宅叶醺醺醉了句任金釵舞困句玉壺傾側叶又

是東君句暗遣花神句先報南國叶昨夜江梅句漏洩春消息叶

蔣柳二詞相同只換頭二字句下柳比蔣多燕然畫角四字故另作一體

裏詞亦○按蔣用欲落一色約略俱兩箇入聲或宜如初謂偶不然乃

柳詞亦○按蔣用欲落一色約略俱兩箇入聲或宜如初謂偶不然乃

何摘于此符也堂然此論太微又未春冷也乃于穿三鑿之誚否○譜誤蓋其一

備欲連之下作七言詩也萬里堂未去上繡簾妙相乃對有遙不作萬

漸即蔣紛也即此蔣句之惟中安排也乃字以盡改平平仄仄乃豆作仄仄平

惜門巷也此句之惟中安排也乃字以盡改平平仄仄乃豆作仄仄平

分兩字偏不注可嚴子陵釣臺即下之甚宜于三華也乃豆作仄仄平

當此際九字宜對下玉壺乃任字下二句偏宜上言醉後光景乃

亦以任字領下朱絲平傾字乃金蓋意欲作他字而二任字領句而下

二作七言詩句也并其餘必用去聲今亦作五十字尤不便者韻二報

注法何蔣亦用幽壑今只為黃麻綠葛而仍注曰韻乎此○按前詞增字聽

前之誤落此互列為一本一體轉嫌詞費矣

秋思耗

又名畫屏秋色

吳文英

堆枕香鬟側韻驟夜聲豆偏稱畫屏秋色叶風碎串珠句潤侵歌板

句愁壓平作眉窄叶動羅篔清商豆寸心低訴叙怨抑叶映夢窗豆零

亂碧叶待漲綠春深句落花香泛句料有斷紅流處句暗題相憶叶

歡夕叶檐花細滴叶送故人豆粉黛重飾叶漏侵瓊瑟句丁東敲

斷句弄晴月平白叶怕一曲霓裳未終豆催去驂鳳翼叶嘆謝客豆

平作猶未識叶謾瘦卻東陽句燈前無夢到得句路隔重雲雁北叶

或云自潤侵至春深與後丁東至東陽相同動羅篔以下十二字于商字分豆怕一曲以下十二字于終字分豆然總之十二字一

氣平仄不差分豆語句不拘也或謂客字亦是叶韻燈前無夢四字句與前落花香泛同到得二字句叶韻路隔亦二字句叶韻重

雲雁北四字句叶韻俱用去入二聲正此調促拍○按葉譜後結淒緊之處此說甚新然不敢從姑採其說于此

又按此調音節迫促必有加拍或謂客字及到得路隔均叶韻可信

春風孃娜 一百二十五字 馮艾子

被梁間雙燕句話盡春愁韻朝粉謝句午花柔叶倚紅闌豆故與蜨

圍蜂繞句柳綿無數句飛上搔頭叶鳳管聲圓句蠶房香煖句笑挽

羅衫須少留叶隔院蘭馨趁風遠句鄰牆桃影伴煙收叶些子風

情未減句眉頭眼尾句萬千事豆欲說還休叶薔薇露句牡丹毬叶

殷勤記省句 前度綢繆叶 夢裏飛紅句 覺來無覓句 望中新綠句 別

後空稠叶 相思難偶句 嘆無情明月句 今年已是句 三度如鉤叶

雲月自度曲當 ○按詞林紀事及古今詞話  
悉依其平仄 薔薇露三字露作刺可從

翠羽吟 一百二十五字

蔣捷

紺露濃韻 映素空叶 樓觀峭玲瓏叶 粉凍霽英句 冷光搖蕩古青松

叶 半規黃昏淡月句 梅氣山影溟濛叶 有麗人豆 步依脩竹句 瀟然

態若游龍叶 綃袂微皺水溶溶叶 仙莖清灑淨洗斜紅叶 勸我浮

香桂酒句 環佩暗解句 聲飛芳靄中叶 弄春弱柳垂絲句 謾按翠舞

嬌童叶 醉不知何處句 驚翦翦豆 淒緊霜風叶 夢醒尋痕訪蹤叶 但

留殘挂穹叶 梅花未老句 翠羽雙吟句 一片曉峰叶

此調只此一詞難以考定恐有訛字但 ○按葉譜前結瀟然態若  
留殘句必有脫落意謂殘月挂蒼穹也

斜紅句必有脫落意謂殘月挂蒼穹也 ○按葉譜前結瀟然態若  
殘字下有斜作鉛又按詞譜但留殘挂穹句

十二時 一百三十字

柳永

晚晴初豆淡煙籠月句風透蟾光如洗韻覺翠帳豆涼生秋思叶漸

入微仄可寒天氣叶敗葉敲仄可窗句西風滿平可院句睡不成還起叶更

漏咽豆滴破憂心句萬感並生句都在離人愁耳叶天仄可怎知豆

當時一平可句句做得十平可分縈繫叶夜永有平可時句分明枕平可上句

覷著孜孜地叶燭暗時酒醒句原來又是平可夢平可裏叶睡平可覺來

豆披衣獨平可坐句萬種無仄可悽情意叶怎得伊仄可來句重諧雲仄可雨

句再整餘香被叶祝告天發願句從今永無仄可拋棄叶

此係三疊後兩段相同各譜于天怎知作三字睡覺來又作七字

分明下作九字重諧下又作一四一五字真所謂隨意亂填何以

作譜○按朱敦儒有小令四十六字者亦名十○按宋本重諧雲

二時因查其卽是憶少年故不收列此調之前○兩句雲雨作連

更理應正

蘭陵王 一百三十字

史達祖

漢江側韻月平可弄仙人佩色叶含情久豆搖曳楚衣句天仄可水空濛

染嬌碧叶文漪簟影織叶涼骨叶時將粉飾叶誰曾見豆羅襪去時

句 點點波間冷雲積 叶 相思舊飛鷁 叶 謾想像風裳 句 追恨瑤席

叶 涉 平可 江幾 平可 度和愁摘 叶 記 平可 雪映雙腕 句 刺縈絲縷 句 分開綠

平可 蓋素袂溼 叶 放新句吹入 叶 寂 平作 寂 叶 意猶昔 叶 念淨社因緣

句 天許相覓 叶 飄蕭羽 平可 扇搖團白 叶 屢側臥尋夢 句 倚蘭無力 叶

風標公子 句 欲下處 句 似 去聲 認 去聲 得 叶

平可 作此調可也無字可移如以爲不便此而欲圍者譜于弄佩楚染粉去

冷舊恨映全與蘭陵王風馬矣至以屢側臥分作三雙句尋夢連

下讀而末句乃改相思前事除夢魂裏暫忘卻本云惟作七字而一醉

字讀作平聲三也意欲成末句七字移了一也魂文字下添出相二也忘

補前事二字無耳不知此而調譜何冒昧若此耶汲古刻有蘭玉亦作似

夢魂裏淚暗滴何統亦以裏字訛中是則凡遇聯字即做夢矣軒

一笑劉須溪于後兩俱用去字起句入查總不段法也涼骨

見余此韻注訝然指爲穿鑿余檢美成柳陰直詞示之娛日誰識京華初



倦客而千里和周者亦曰曾識傾城幼客詞綜載彭履道詞○隋按  
唐嘉話齊文襄長子長恭封蘭陵王與周師戰勇冠三軍武士共  
歌謠之曰蘭陵王入陣曲此調名所始也又按此調後結必用六  
仄聲以仄去仄  
去去入為最合

破陣樂

一百三十二字

柳永

露花倒影

句

煙蕪蘸碧

句

靈沼波煖

韻

金柳搖風木木繫

句

彩舫龍

船遙岸

叶

千步虹橋

句

參差雁齒

句

直趨水殿

叶

繞金隄

豆

曼衍魚

龍戲

句

簇嬌春羅綺

句

喧天絲管

叶

霽色榮光

句

望中似覩蓬萊清

淺

叶

時光鳳輦宸遊

句

鸞觴禊飲

句

臨翠水開鎬宴

叶

兩兩輕舠

飛畫檝

句

競奪錦標霞爛

叶

聲歡娛歌魚藻

句

徘徊宛轉

叶

別有盈

盈遊女

句

各明珠

句

爭收翠羽

句

相將歸去

句

漸覺雲海沈沈

句

洞

天日晚

叶

此調無考證處○木木二字無理金柳至水殿似對後段兩兩至  
宛轉但聲歡娛歌魚藻六字比千步二句少二字必係差落蓋聲

歡娛不成語也各明珠句各字下脫不可考也○按宋本金柳搖  
有以直至尾纔叶韻亦必有訛脫不可考也

木木作樹樹初疑此因避英宗曙字嫌名妄改為木及其繫字本應屬

下聲歡娛之聲字作罄又歷代詩餘有見字短韻注

又採明珠爭收翠羽萬氏據坊刻誤為各與女字倒復洛採

字亦均應遵照改補至葉譜各字下有委乃因各明珠不成文

瑞龍吟 一百三十三字

張翥

鰲溪路 瀟灑翠壁丹崖 句 古藤高樹 句 林間猿鳥欣然 句 故人隱

在 句 溪山勝處 句 久延竚 句 渾似種桃源裏 句 白雲窗戶 句 燈前

素瑟清樽 句 開 句 懷正好 句 連牀夜語 句 應是山靈留客 句 雪飛

風起 句 長松掀舞 句 誰道倦途相逢 句 傾蓋如故 句 陽春一曲 句 總

是關心 句 何妨共 句 磯頭把釣 句 梅邊徐步 句 只恐恁恁去 句

故園夢裏 句 長牽別緒 句 寂寞閑鍼縷 句 還念我 句 飄零江湖烟

雨 句 斷腸歲晚 句 客衣誰絮 句

此調以清真章臺路一曲為鼻祖向讀千里和詞愛其用字相符今此蛻巖詞亦和周韻者平仄亦復字字俱合信知樂府之調板

如鐵古賢之心細如髮也花菴云前兩段屬正平調謂之雙拽頭  
後屬大石尾十細字再歸正平故近刻周詞皆分三段謂之雙拽頭  
尾為再歸正平則該分四疊而清誤也此窗丁稿一縷首再分一段  
矣若夢窗甲稿二首猶刻作兩段以第一字吳用梯字若較第二  
句落兩字或可下亦多訛錯而三首為委也第一字吳用梯字若較第二  
段首字或可下亦多訛錯而三首為委也第一字吳用梯字若較第二  
誤連床句五字亦誤字處靜一首亦與此字皆同但于途字用  
幕字飄零用曲曲二字此雖借入為平然此調以周詞作準繩用  
此詞只長松句著人注不可韻其平仄聲而亂填上去也圖譜于○按雙  
體後止一段若如萬氏說作四疊則不能有雙拽頭之名蓋四字  
別于後之一段也又按注所引翁處靜一首于長牽別緒句四字  
作添新恨三字又有此一百三十二字鳴騶  
鳥亦三字似另有一百三十三字

大酺 一百三十三字

方千里

正夕陽間句 秋光淡句 鴛瓦參差華屋韻 高低簾可 幙迴句 但風搖

環佩句 細聲頻可 觸叶 瘦平 怯單衣句 涼生兩袖句 零亂庭可 梧窗

竹叶 相思誰可 能會句 是歸程客夢句 路諳心熟叶 况時節平 黃昏

句 閑可 門人靜句 凭平 闌身獨叶 歡可 情何可 太平 速叶 歲華

似豆 飛馬馳可 輕轂叶 謾自嘆豆 平河陽青可 鬢句 苒平 苒如霜句

把菱仄可花豆悵平可然仄可凝仄可目叶老平可去平可踈仄可狂減句思仄可墮策

豆小平可坊幽曲叶趁平可游樂豆繁華國叶回仄可首平可無緒句清仄可淚

紛於紅菽叶話平可愁更堪翦燭叶

方和周調平仄如一此旁注者依劉須溪任瑣窗寒一首載之因字同不另列隨作者取法而填之但或學周方則依周方或學劉則依劉不可相混也譜注斷不可從第一字喚起用去聲領句如甚豈可作乎趁游樂句周云况蕭索青蕪國字乃借叶即如借北字同詞人亦有不拘者故千里和之詞統云國字不通一作青蕪園又失韻此論甚謬園字可笑豈不失韻便可作青蕪乎青蕪國頗有意味但可謂借韻不可謂不通也閑字必是閑字之訛周用夢字去聲方必不作平也

歌頭 一百三十六字

唐莊宗

賞芳春豆煖風飄箔韻鶯啼綠樹句輕煙籠晚閣叶杏桃紅句開繁

萼叶靈和殿豆禁柳千行句斜金絲絡叶夏雲多豆奇峰如削叶紉

扇動微涼句輕綃薄叶梅雨霽句火雲爍叶臨水檻豆永日逃繁暑

句泛觥酌叶露華濃句冷高梧句彫萬葉叶一霎晚風句蟬聲新

雨歇叶惜惜此光陰句如流水句東籬菊殘時句嘆蕭索叶繁陰積

珍做宋版印

句 歲時莫 句 景難留 句 不覺朱顏失卻 句 好容光 句 且須呼賓友

句 西園長宵 句 燕雲謠 句 歌皓齒 句 且行樂 句

後半叶韻甚少必有訛處不敢擅注句豆即前半○此詞譜惜惜

惜字作暗注且須呼賓友且作且歷代詩餘同均應上

改又萬氏注云後半叶韻甚少必有訛處且歷代詩餘同均應上

氏新行字歇句之或謂以詞譜均注上作又禁柳一千句三斜字一絲句意義較

注又此詞後半萬氏未

多麗 又一百三十九字

張翥

晚山青 韻 一平可川雲 仄可樹冥冥 叶 正參 仄可差 豆 煙 仄可凝紫 平可翠 句 斜

仄可陽畫 平可出南屏 叶 館娃歸 豆 吳 仄可臺遊 仄可鹿 句 銅 仄可仙 仄可去 豆 漢

平可苑飛螢 叶 懷 仄可古情多 句 憑 仄可高望 平可極 句 且 平可將樽 仄可酒慰漂

零 叶 自湖 仄可上 豆 愛 平可梅仙 仄可遠 句 鶴 平可夢幾時醒 叶 空留得 豆 六

平可橋疎 仄可柳 句 孤 仄可嶼危亭 叶 待蘇隄 豆 歌 仄可聲散 平可盡 句 更 平可

須攜 仄可妓西冷 叶 藕花深 豆 雨 平可涼翡 平可翠 句 菰 仄可蒲 仄可輒 豆 風 仄可

詞 律 卷二十 十 中華書局聚

弄蜻蜓

叶

澄

仄可

碧生秋

句

鬧

平可

紅駐

平可

景

句

採

平可

菱新

仄可

唱最堪聽

見一

平可

片

豆

水天無

仄可

際

句

漁

仄可

火兩三星

叶

多情月

豆

為

平可

人留

仄可

照

句

未

平可

過前汀

叶

詞自注以此詞為石孝友作今查山谷遺音不載而張仲舉玩其樂府自注云西湖泛舟席上以晚山青為起句各賦一詞且玩其樂

句無踰此巖無者此○起筆其為張詞無疑此調作者雖多求其諧協宛麗無踰此巖無者此○起筆其為張詞無疑此調作者雖多求其諧協宛

也仄或片上齊者今見注明明然補正侯真可謂精當之二至學者是誰留照二

沈字更須化鱸作平卻仄異或水雲鄉火字作無之若詹可從詞統載鳳夜簫

山一首云是柳詞于歸字深字用天游于採菱句必非隔牆也唱謝秋

一娘沈氏選詞落一謝字遂注題後段少○按片水天無際句

無見字是循汲古之誤與此歷代詩餘歌聲作歌姬餘與此同

又一體

一百三十九字

晁補之

新秋近

句

晉公別館開筵

韻

喜清時

豆

銜杯樂聖

句

未饒綠野堂邊

叶繡屏深

豆

麗人乍出

句

坐中雷雨起鷗絃

叶

花煖間關

句

冰凝幽

咽句寶釵搖動墜金鈿叶未彈了豆昭君遺怨句四坐已凄然叶西

風裏豆香街駐馬句嬉笑微傳叶算從來豆司空見慣句斷腸初

對雲鬢叶夜將闌豆井梧下葉句砌蛩收響悄林蟬叶賴得多愁句

潯陽司馬句當時不在綺筵前叶競嘆賞豆檀槽倚困句沈醉倒觥

船叶芳春調豆紅英翠萼句重變新妍叶

起三字用仄與前調不同坐中句砌蛩句雖亦七字而用上  
四下三與七言詩句同比前調兩句相對者異是另一體也○按  
趣外篇此詞名綠頭鴨又按歷代詩餘以此詞為  
多麗正格列第一首然譜此調以用蛩巖體為妥

又一體 一百四十字

聶冠卿

想人生句美景良辰堪惜韻向其間豆賞心樂事句古來難是并平

得叶況東城豆鳳臺沁苑句泛清波淺照金碧叶露洗華桐句煙霏

絲柳句綠陰搖曳蕩春一色叶畫堂迴豆玉簪瓊佩句高會盡詞客

叶清歌久豆重然絳蠟句別就瑤席叶有翩若豆驚鴻體態句暮

為行雨標格叶逞朱脣豆緩歌妖麗句似聽流鶯亂花隔叶謾舞縈

回句 嬌鬟低鞞句 腰肢纖細困無力叶 忍分散豆 彩雲歸後句 何處

更尋覓叶 休辭醉豆 明月好花句 莫謾輕擲叶

用仄韻與前異此詞本同但叶此豈敢他議然竊有疑者凡詞之甚

多可證即今南曲中此畫眉序高陽臺等曲亦然雖韻不同而中

為領美景句為接是起韻向疑其間下言詩三字與况東城句亦皆

同泛清句向讀作上三下四今疑是七言詩句法蓋用晁詞體故

後段似聽流鶯句亦平言此乃相法然思聽後必讀平聲而流鶯

句該仄平流鶯句亦平言此乃相法然思聽後必讀平聲而流鶯

誤乃驚語之誤耳露色亦難解其為七字句陰疑該原調平聲者一字

選家譜九字從此未留聲者體察作耳畫堂迴下字恰是皆多此明月好花

韻是脚其花餘皆相符乎對重然蠟前平此調對豈非此又欲改六

作七字蓋指綠陰搖曳之乃後添句一注云前段作七字蓋指并

乎無畫堂迴句也此原用七字韻餘俱以謂之并用七字安得餘不載前

聲調者改入

珍傲宋版印



玉女搖仙佩 一百三十九字

柳永

飛瓊伴侶句 偶別珠宮句 未返神仙行綴韻 取次梳妝句 尋常言語

句 有得幾多姝麗叶 擬把名花比叶 恐傍人笑平可 我句 談何容易叶

細思仄可 算豆 奇葩豔卉句 惟仄可 是深紅豆 淺白平作 而已叶 爭如這多

情句 占得人間句 千嬌百媚叶 須信畫堂繡閣句 皓月清風句 忍

把光陰輕棄叶 自古及平作 今句 佳人才子句 少得當年雙美叶 且恁

相偎倚叶 未消得平作 憐仄可 我句 多才多藝叶 願平可 奶豆 蘭心蕙性

句 枕平可 前言下豆 表余深意叶 為盟誓叶 從今斷不負鴛被叶

偶別至而已與後皓月至深意同但枕前言下四字平仄與惟是

深紅不同此調圖譜不收嘯餘于表余深意句不知是叶韻竟連

下為盟誓作七字句豈如此○按宋本願奶奶三字作但願取又

六醜 一百四十字

方千里

看流鶯度柳句 似急響豆 金梭飛擲韻 護巢占泥句 翩翩飛燕翼叶

詞 律 卷二十一 十二 中華書局聚

昨夢前迹叶暗數歡娛處句豔花幽草句縱冶遊南國叶芳心蕩漾

如波澤叶繫馬青門句停車紫陌句年華轉頭堪惜叶奈離襟別袂

句容易疎隔叶人間春寂叶謾雲容暮碧叶遠水沈雙鯉豆無信

息叶天涯漸老羈客叶嘆良宵漏斷句獨眠愁極叶吳霜皎豆半侵

華幘叶誰復平省豆十載勻香暈粉句髻傾鬟側叶相思意豆不離

聲去潮汝叶想舊家豆接酒巡歌計句今難再得叶

與清真詞平仄無異篇中諸去聲字俱妙而占易離尤喫緊夢窗

漸新鵝映柳一首亦皆相合只春字作翠字去聲家字作永字上

聲耳汲古刻于春寂分非今查夢窗詞于隔字分則當如右所

錄也譜中字字亂注而于縱冶遊南國云可平仄分仄當乃云然

漾如波澤云可仄仄平仄尤為怪異不知何所見而云然

也且此調楊升菴以其各不雅改曰箇儂已為無謂圖譜乃于六

韻而外又收箇儂一可怪之甚是則升菴和詞而誤耶且楊本和周

譜三圖譜備列于後調而誤其誤者十之七矣今據圖○計按接酒迎歌

恨箇儂無賴(五字)嬌賣眼(三字)春心偷擲(四字)仄韻起楊慎蒼苔花落

〔四〕香〔五〕字一雙先印下月樣春跡〔九〕字聞氣不知名〔五〕字似仙樹御

〔四〕山寧隔〔四〕南陌〔四〕字尋尋覓覓〔四〕字輕憐痛惜〔六〕字凝碧〔五〕字鄰牆〔五〕字

〔四〕鍾情何極華一息〔四〕唱道是鳳幃深處附素足〔十〕字長袖風流〔五〕字

〔五〕青天樣〔八〕伊儘傾側〔五〕得〔四〕叫檀郎莫枉春夕〔七〕字叶恐佳期別後

右韻其失和周韻而自用韻者寂字擲以覓字代叶汝字以夕字代叶其

三忘楊因韻脚而失和者翼底成嘆息誤讀底成相連者遠為四字上兩句

矣上豔花二句周云夜來風雨云一朵釵頭顫風旋矣其道附憐伊儘處

則箇無蒼聞石名樹香輕痛疑楚袖風流鐘唱道附憐伊儘處

字即舊用枉字俱平仄反也至圖譜之注全矣然一楊抹且以離

翻句上九字吳霜皎句乃注十更異者楊顫顫周旋惡分斷又過

花本豈非落而圖譜改爲○前二句與此同箇儂調收廖瑩中韻亦詞

不詞譜全同又按五九字疑就云六醜詞改衍成也詞林紀事載

與詞對曰故此以犯六調皆聲之美者然儂難喻清真之義耶

玉抱肚 一百四十字

珍做宋版印 楊无咎

同行同坐韻 同攜同臥叶 正朝朝暮暮同歡句 怎知終有拋鞭叶 記

江臯惜別句 邨堪被豆 流水無情送輕舸叶 有愁萬種句 恨未說破

叶 知重見豆 甚時可叶 見也渾閒句 堪嗟處豆 山遙水遠句 音書

也無箇叶 這眉頭豆 彊展依前鎖叶 這淚珠豆 彊收依前墮叶 我平

生豆 不識相思句 爲伊煩惱忒大叶 你還知麼叶 你知後豆 我也甘

心受摧挫叶 又只恐你句 背盟誓豆 似風過叶 共別人豆 忘著我叶

把洋瀾左叶 都卷盡與句 殺不得這心頭火叶

此詞姑照本集錄之分段恐不確惜無可引證也○按那堪被還

字是對你知後十字因思正朝朝二句對我平生二句但

知麼比記江臯句也至無箇是則這眉頭二句然前短後長矣○按

起坐臥二韻而見也至無箇是則這眉頭二句然前短後長矣○按

譜道淚珠彊收依前墮下無與字又殺不得這心頭火句殺字上

六州歌頭 一百四十一字

程秘

向來抵掌句未必總談空韻難徧舉句質三事句試從公叶記當年

賦得一丘一壑句天鷲闊句淵魚靜句莫擊磬句但酌酒句儘從

容叶一水西來他日句會從公豆曳杖其中叶問前回歸去句笑白

髮成蓬叶不識如今句幾西風叶蒙莊多事句論蝨豕句推羊蟻

未辭終句又驟說句魚得計句孰能通叶嘆如雲網罟句龍伯啖

眇難窮叶凡三惑句誰使我句釋然融叶豈是匏瓜繫者句把行

藏豆豆悉付鴻濛叶且從頭檢校句想見□迎公句湖上千松叶

會從公公字或謂亦是叶玩此調及語應是偶合者況前後有

公字叶豈復三韻乎此體惟程此篇恐有誤姑列于此作者自從

辛張等○按王氏校本笑白髮成蓬句喜字上已有字又想見迎

調可耳  
改共字去聲為諧又按程大昌演繁露云六州歌頭本鼓吹曲近

世好事者倚其聲為弔古詞音調悲壯不與艷詞同科又六州為

石伊涼甘  
又一體 一百四十二字  
韓元吉

東風著意句先上小桃枝韻紅粉膩換仄嬌如醉叶倚朱扉叶記年

時平叶隱映新妝面仄二換臨水岸仄叶春將半仄叶雲日煖仄叶斜陽

轉仄叶夾城西平叶草輦沙平句驟馬垂楊渡豆玉勒爭嘶平叶認蛾眉

平叶凝笑臉豆薄拂胭脂平叶繡戶曾窺平叶恨依依平叶昔攜手處仄四換

香如霧仄叶紅隨步仄叶怨春遲平叶消瘦損仄五換憑誰問仄叶只花

知平叶淚空垂平叶舊日堂前燕句和煙雨句又雙飛平叶人自老仄六換春

長好仄叶夢佳期平叶前度劉郎句幾許風流地句也應悲平叶但茫茫

暮靄句目斷武陵溪平叶往事難追平叶

按此調較辛張等詞惟也應悲句少逐一段自相為叶凡換五韻此

則他家俱無此體獨此首為然余亦作細玩而得之人多未

察也前度句他家俱作六字風流以作七字與此亦異

臉字屬下蛾眉下十字兩句他家宜分作三字按此詞應以

悲蓋傳少一誤按此句所有補不也然為四字作到無疑似以花字與前

字相應為花  
又一體一百四十三字  
張孝祥

長淮望斷句 關塞莽然平韻 征塵暗句 霜風勁句 悄邊聲叶

黯銷凝叶 追想當年事句 殆天數句 非人力句 洙泗平

上句 絃歌地句 亦羶腥叶 隔水羶及鄉句 落日牛羊下句 區

脫縱橫叶 看名王宵獵句 騎火一川明叶 笳鼓悲鳴叶 遣

人驚叶 念腰間箭匣中劍句 空埃蠹竟何成叶 時易

平可失句 心徒壯句 歲將零叶 渺神京叶 干羽方懷遠句 靜

烽原遺及老常南望豆翠葆霓旌叶 使行人到平此句 忠

憤氣填膺叶 有淚如傾叶

此則稼軒後村龍洲諸家俱用此體旁注照各家作龍洲又一篇

首段起處云鎮長淮一都會古揚州升平日朱簾十里春風小紅

樓後錄云又按望金陵宅于陽郡山不為首段與此篇又處分爲次

不另錄○又按望金陵宅于陽郡山不為首段與此篇又處分爲次

段共成三字看名孰是譜不知何故將時塵暗九字冠蓋使九字

懷遠合而為一則失之而弗敢變一韻一調而使人失叶三韻尚得為譜乎作圖者尚從之而弗敢變一韻一調而使人失叶三韻尚得為

○解念矣然圖譜不議改字甚善○按詞林萬選銷凝作銷魂又當年

神京作渺渺神京又則紛馳驚無紛字又按聞道中原遺老句如以原字為句則與韓詞前度劉郎句法相合

夜半樂 一百四十四字

柳永

凍雲黯淡天氣 句 扁舟一葉 句 乘興離江渚 韻 渡萬壑千巖 句 越溪

深處 叶 怒濤漸息 句 樵風乍起 句 更聞商旅相呼 句 片帆高舉 叶 泛

畫鷁 豆 翩翩過南浦 叶 望中酒旆閃閃 句 一簇煙村 句 數行霜樹

叶 殘日下 豆 漁人鳴榔歸去 叶 敗荷零落 句 衰楊掩映 句 岸邊兩兩

三三 句 浣紗遊女 叶 避行客 豆 含羞笑相語 叶 到此因念 句 繡閣

輕拋 句 浪萍難駐 叶 嘆後約 豆 丁甯竟何據 叶 慘離懷 豆 空恨歲晚

歸期阻 叶 凝淚眼 豆 杳杳神京路 叶 斷鴻聲遠長天暮 叶

此調三疊首段渡萬壑以下與中段殘日以下同雖渡萬壑亦六字

圖于旆字分句誤閃閃而動正言酒旆不可指烟村中段尾笑相語正對首段尾過南浦同仄平仄而各刻俱作相笑語誤甚不特



失調而笑相語比相笑語用字道俊淺人所知後段杳杳神京  
路是叶韻後詞亦用暮字圖以斷字連上而下鴻聲遠長天暮作  
句三字兩 ○按歷代詩餘嘆後約丁  
句誤兩 ○寗竟無據句無嘆字

又一體

一百四十六字

柳永

艷陽天氣句 煙細風煖句 芳草郊燈明閒凝竚韻 漸妝點亭臺句 參

差佳樹叶 舞腰困力句 垂楊綠映句 淺桃穠李天天句 嬾紅光數叶

度綺燕流鶯鬪雙語叶 翠娥南陌簇簇句 躡影紅陰句 緩移嬌步叶

擡粉面韶容句 花光相妒叶 絳綃袖舉句 雲鬟風顛句 半遮檀口含

羞句 背人偷顧叶 競鬪草金斂笑爭睹叶 對此嘉景句 頓覺銷疑句

惹成愁緒叶 念解佩豆 輕盈在何處叶 忍良時豆 孤負少年等閒度

叶 空望極豆 回首斜陽暮叶 嘆浪萍豆 風梗如何去叶

比前多二字其大略相同然恐有訛字而芳草下數字尤差斂字  
亦差應是斂字之訛光數應是無數之訛首節應在鬪雙語分段

次節應于笑爭睹之分 ○按宋本芳草郊燈明閒凝竚句無燈明二字  
段茲姑照原本錄之 ○作一汀字又嬾紅光數句光作無又金斂

笑爭睹句斂作斂李天句賭分天段與萬氏論合均應更正又  
按詞譜淺桃穠李天天句賭分天段與萬氏論合均應更正又

寶鼎現 一百五十五字

康與之

夕平可陽西下句暮平可靄紅隘句香風羅綺韻乘仄可麗景豆華仄可燈爭

放句濃仄可燄燒空連錦砌叶靚皓月豆浸巖城如仄可畫句花仄可影寒

籠絳平可蕊叶漸掩映豆芙蓉萬頃句迤平可灑齊開秋水叶太守無

限行歌意叶擁麾幢豆光仄可動珠翠叶傾仄可萬井豆歌仄可臺舞榭句

瞻仄可望朱輪駟鼓吹叶控寶馬豆耀貔貅千仄可騎句銀仄可燭交光數

平可里叶似亂簇豆寒星萬點句擁平可入蓬壺影裏叶宴閣多才句

環豔粉豆瑤簪珠履叶恐看看丹仄可詔句催奉宸遊燕侍叶便趁平可

早占豆通宵醉叶緩引笙歌妓叶任畫角豆吹老寒梅句月滿西

樓十 平可二叶

首段乘麗景下與次段傾萬井下同此調作者各有參差向疑此

篇有誤蓋宴閣多才比他家少二字必歌此曲故竹山女冠子云

綠鬟鄰女綺窗猶唱夕陽西下則此篇傳世最盛不應有訛落也

及查惜香樂府則字數適與此同宴閣句亦四字恐看巷陌連費

珍做宋版印

吹老寒梅作恁時恁節上平仄稍異耳有考此調結處如漸掩映下  
 也三隘二字俱此各家皆同惜于隘字及通篇俱亂注無謂  
 作可仄則萬無此理太守二字注可平作及通篇俱亂注無謂  
 之甚必不可從也騎字偶合不必作○按石孝友雪梅清瘦可讀  
 汲古刻以次段尾句為三段首句而第段多錯字竟不讀  
 且止存一不錄○按詞譜上嚴城如畫句又畫作畫又宴閣多才  
 一字故不錄○按詞譜上嚴城如畫句又畫作畫又宴閣多才  
 二字作歸春屬上句又緩引笙歌  
 妓二字作莫放笙歌起均應遵改

又一體

一百五十八字

劉辰翁

紅妝春騎句 踏月呼影句 千旗穿市韻 望不見豆 瓊樓歌舞句 習習

香塵蓮步底叶 簫聲斷豆 約綵鸞歸去句 未怕金吾呵醉叶 甚輦路

豆 喧闐且止句 聽得念奴歌起叶 父老猶記宣和事叶 抱銅仙豆

清淚如水叶 還轉盼豆 沙河多麗句 滉漾明光連邸第叶 簾影動豆

散紅光成綺句 月浸蒲桃十里叶 看往來句 神仙才子句 肯把菱花

撲碎叶 腸斷竹馬兒童句 空見說豆 三千樂指叶 等多時豆 春不

歸來句 到春時欲睡叶 又說向豆 燈前擁髻叶 暗滴鮫珠墜叶 便當

日豆親見霓裳句天上人間夢裏叶

與前詞大概相同只下第六者異結與前同時二句止七下五與前  
 詞恐看二句上五下六者異結與前同時二句止七下五與前  
 多字偶合可皆相合○按程秘綠楊問元功誰變理月浸句作恬然  
 如談笑耳等稍異也○按葉譜踏月呼影又句呼作花又千旗先  
 則依康詞為稍異也○按葉譜踏月呼影又句呼作花又千旗先  
 君子嘗言詞有二病與詩之錫等韻而於此句曰犯韻如薛等  
 止麗綺子五字是又犯用昔錫等韻而於此句曰犯韻如薛等  
 韻之末一字亦與聲若同韻之字使人疑換韻第三段起句屬非  
 是即不同韻而所用之字如庚青真文土音易  
 混者亦未為謹嚴此論入微學者宜以為則

又一體 一百五十八字

張元幹

山莊圖畫句錦囊宜吟咏句胸中丘壑韻年少日豆如虹豪氣句吐

鳳詞華渾忘卻叶便袖手豆向巖前溪畔句種滿烟梢霧縈叶想別

墅平泉句當時草木句風流如昨叶瘦藤宜閒倚看鉏藥叶雙芒

鞅豆雨後常著叶目送處豆飛鴻滅沒句誰問蓬蒿爭燕雀叶乍霽

月豆望松雲南渡句短艇欹沙夜泊叶正萬里青冥句千林虛籟句

從渠贈繳叶 攜幼尚有筠丁句 誰會得豆 人生行樂叶 岸幘綸巾

歸去句 深戶香迷翠幙叶 恐未免豆 上凌煙閣叶 好在秋天鶚叶 念

小山叢桂句 今宵狂客句 不勝盃勺叶

三結俱用一五兩四者岸幘二句俱六字  
又與前二體不同囊藤各家俱仄此恐誤

穆護砂

一百六十九字

宋 裴

底事蘭心苦韻 便淒然豆 泣下如雨叶 倚金仄可 臺獨立句 搵平可 香

無主句 斷平可 腸封仄可 家如妒叶 亂撲藪豆 驪珠愁有許叶 向平可 午夜

豆 銅仄可 盤傾注叶 便平可 不是豆 紅仄可 冰綴平可 頰句 也平可 溼透豆 仙仄可

人仄可 煙樹叶 羅仄可 綺筵中句 海棠花下句 淫仄可 淫常仄可 怕鳳脂枯

叶換平 比雒陽年少句 江州司馬句 多少定誰似借叶 照破別離心

緒仄叶 學人生豆 有情酸楚仄叶 想洞平可 房佳會句 而仄可 今寥落句 誰仄可

能暗平可 收玉平句 筋仄叶 算只有豆 金釵曾巧補仄叶 輕仄可 拭了豆 粉平可 痕

如故仄叶 愁仄可 思減豆 舞平可 腰纖仄可 細句 清仄可 血盡豆 媚平可 臉平可 膚腴

暗平可谷如仄可流水叶仄 平可留泣各家同稼應非用平過而觀草 平可木欣榮句幽

仄可人自平可感句 誤各家同坡春于上句及榮字村亦叶上韻句 可以觀字乃吾生行且

休矣叶仄 鈞各家同後村云采于山念寓平可形豆字平可內復幾作時叶

平不平作自覺豆皇皇欲何之叶平 涓此涓至句即同前但小窗二句蓋自

飛同也初察後村及坡春詞亦與此合辛云看一紅魚鳥忘情喜會

我己忘機更忘後己用仄叶方謂九字誤多一也劉云委吾心豆去平可留

俱于飛字不遇之增所為墜字亦于遇字下誤多一也劉云委吾心豆去平可留

大丈夫飛不遇之增所為墜字亦于遇字下誤多一也劉云委吾心豆去平可留

仄可難計叶仄 字各家同落一辛字云似鵬化幾是叶韻各刻俱于幾

而連下更注幾東七遊入海矣可嘆為五字句神仄可仙知仄可在平可何處句 各家

春詞云君看今古富平可貴非仄可吾願宜叶 平可非此句各家俱叶舊刻作

悠詞與本調不合成富平可貴非仄可吾願宜叶 平可非此句各家俱叶舊刻作

未此細考乃與相括歸去來辭故因成語差獨辛謂首必志此二句云東遊訛入

四此連上幾字故以嬉字平連下作七字句尤無此體也嬉字恐

是戲字但知臨水登山嘯詠句自引壺觴自醉叶仄 此一十氣

讀如暗畢竟少晴多雨則明是兩四一六坡春詞亦然辛一首亦同

而又不若一首劉則大方達觀之家未見悠然笑耳不觀音貫此則一首  
云古來謬算狂圖五鼎烹死口為平地各刻為第二體上下一字或作柏或  
作恆此必有誤譜不置辨而又注斷止于第二體下注云十五  
竟如夢嚳雖十智者亦不能明其故也此平生天可命更何疑叶平

且乘可流豆遇可坎可還可止叶仄各家  
此調長而多訛故逐○按漁隱叢話泛溪窈窕句非吾願句願作  
句注釋以便省覽

志萬氏注亦謂必志字或應字改又按古今詞話卓人月日此般  
括歸去來辭自當作奚均應字改又按古今詞話卓人月日此般  
涉調曲於華言為五次為五  
羽聲也羽於五音之次為五

戚氏 三百一十二字

柳永

晚秋天 句 一平作霽 平作微雨灑庭軒 叶 檻菊瀟疎 句 井梧零亂 句 惹殘

煙 叶 淒然 叶 望江關 叶 飛雲黯 平可 淡夕陽間 叶 當時宋玉悲感 句 向

此 平作 臨水與登山 叶 遠 平可 道迢遞 句 行人淒楚 句 倦聽 平聲 隴 平可 水潺

湲 叶 正蟬鳴敗葉 句 蛩響衰草 句 相應聲喧 叶 孤館度日如年 叶

風露漸變 句 悄悄至更闌 叶 長天靜 豆 絳河清淺 句 皓月嬋娟 叶 思

綿綿叶夜永對景那堪叶屈指暗想從前叶未名未祿句綺陌紅樓

句往平可往經歲遷延叶帝里風光好句當年少日句暮宴朝歡叶

況有狂朋怪侶句遇當歌豆對酒競留連叶別來迅景如梭句舊遊

似夢句煙水程何限叶換仄念利名豆憔悴長縈絆仄叶追往平可事豆空

慘愁顏叶漏箭移豆稍覺輕寒平叶聽嗚咽豆畫角數聲殘平叶對閉

窗畔句停燈向曉句抱影無眠平叶

譜圖于然字不注叶失一韻矣遠道迢遞譜云可仄平平仄誤觀後坡詞

知可

又一體 二百十三字

蘇軾

玉龜山韻東皇靈媿統羣仙叶絳闕岩堯句翠房深迥句倚霏烟叶

幽閒叶志蕭然叶金城千仄可里鎖嬋娟叶當時穆滿巡狩句翠華曾

到海西邊叶風露明霽句鯨波極目句勢浮輿仄可蓋方圓叶正迢迢

麗日句玄圃清寂句瓊草芊綿叶爭解繡勒香韉叶鸞輅駐蹕句



八馬戲芝田叶 瑤池近豆 畫樓隱隱句 翠鳥翩翩叶 肆華筵叶 □間

作管鳴絃叶 宛若帝所鈞天叶 稚頭皓齒句 綠髮方瞳句 圓極恬淡

高妍叶 盡倒瓊壺酒句 獻金鼎藥句 固大椿年叶 縹渺飛瓊妙舞

句 命雙成豆 奏曲醉留連叶 雲璈韻響瀉寒泉叶 浩歌暢飲句 斜月

低河漢叶 漸倚霞豆 天際紅深淺叶 動歸可 思豆 迴盼塵寰叶 爛

熯遊豆 玉輦東還平 杏花風豆 數里響鳴鞭平 望長安路句 依稀柳

色句 翠點春妍平

刻本漸字下誤重一字盼字誤今改正○雲璈句不七律韻

與前調別來句六字不異其餘同每謂公詞不云此是

觀如長篇字不荀何常不協乎故備錄之且李方叔去歌完

因妓歌此調詞不佳適讀山海經乃令妓復歌隨字填去歌完

絃作然則坡仙豈非對前詞夜永句應改間去聲作口間管鳴

是為○按歷代詩餘及綺詞苑靈婉作靈姥又稚頭作稚顏又圓極

詞 雙及詞林紀事作鳴絃句脰管上鳴絃亦應改又作詞律拾遺云諸體 一段懸殊若以三段往倒瓊壺酒獻金鼎藥固大椿年三句屬第 律 卷二十一 三十一 中華書局聚

二段則與第一段字數略稱結尾句法亦略同即以文義論之第一  
一段敘巡行第二段敘宴飲第三段敘歌舞層次亦復井然也

鶯啼序

二百四十字

吳文英

殘寒正欺病酒

句

掩沈香繡戶

韻

燕來晚

豆

飛入西城

句

似說

平作

春

事遲暮

叶

畫船載

豆

清明過卻

句

晴煙冉冉

吳宮樹

叶

念羈情

句

遊

蕩隨風

句

化爲輕絮

叶

十載西湖

句

傍柳繫馬

句

趁嬌塵輕霧

叶

遡紅漸

豆

招入仙溪

句

錦兒偷寄幽素

叶

倚銀屏

豆

春寬夢窄

句

斷

紅溼

豆

歌紉金縷

叶

暝隄空

句

輕把斜陽

句

總還鷗鷺

叶

幽蘭旋

去老

句

杜若還生

句

水鄉尙寄旅

叶

別後訪

豆

六橋無信

句

事往花

菱

句

瘞玉埋香

句

幾番風雨

叶

長波妒盼

句

遙山羞黛

句

漁燈分影

春江宿

句

記當時

豆

短檝桃根渡

叶

青樓髣髴

句

臨分敗壁題詩

句

淚墨

平作

慘淡塵土

叶

危亭望極

句

草色天涯

句

嘆鬢侵半苧

叶

暗

點檢

豆

離痕歡唾

句

尙染鮫綃

句

鞦韆迷歸

句

破鸞慵舞

叶

殷勤待

寫

句

書中長恨

句

藍霞遼海沈過雁

句

謾相思

豆

彈入哀箏柱

叶

傷

心千里江南句 怨曲重招句 斷魂在否 叶

詞調最長者惟此序而最難訂者亦惟此序蓋因作者甚多有不

窗數闕與詞林萬選所收者在軒一耳其中句法字句五字龍

法一今細下四吳之大引約從其戲水凝春也空燦綺去聲黃之臥長

平一帶合也市次六然亦後合但說字應吳作聲耳紗碧字說碧入

塘而棹穿艷錦下三句潤玉瘦作芳草浴疑是半玉似詩亦可兩借冰

無知不合作畫人船載又別作次七絲翼合扶搖念轉情則至顯然上三

攬上五思下黃六讀亦碧天作連水三翻成四樣觀風快則當聽為上五

依約霧之結及吳外則皆一三兩四者又天生吳意黃雲閣海一眉

非塵世或近者因謂前必上五下六次云兩步乃定格余曰頓

處不在此也第十一段字義相貫但平仄聲響不誤字便是難訂之體

用蓋再起二句為換上而去四仄仍字與前段作窗隙人因橫塘一再句

亦翹空可截燕子柳一連上知四仄乃此調不定格此詞馬連下作馬

橫江一塵也萬頃問靈槎何快展句一輩眼傍皆危蘭及醉倚黃作白露

詞

律 卷二十一

三 中華書局聚

此則不惟御之法理該兩所一趁五而四仄字萬無夾一平聲如時首段

掩沈香字平聲不次七亦作六與前合但遡紅去聲然前段遲字應

作平耳邈此漸七字但本觀前三段四黃晚句上翠溼衣原無合次讀

空翠溼衣邈此漸七字但本觀前三段四黃晚句上翠溼衣原無合次讀

段此句吳曲刻吳云過四倦宛三皆合但前段半字則此觀上翠溼衣原無合次讀

吳橫塘及查吳本稿瑯玕詩新迹指痕纖陳迹玉指陳字乃匯於前

字本不可仄聲而各書誤刻耳此句最為差致論前段不晴甚矣再書

湧出則神上四下三皆如七言此句斷紅四詞皆合而此獨作黃陳迹田

香痕纖指又燕泥動紅香流水則必再論只四矣此則作吳字依年黃

可平聲與前段而黃二首與黃皆此當依吳字為結用字與前

皆同只拘其難句訂難從處若不尚此鄉三旅則起與前四合一觀他作詞

嘆幾橫塘夢寐可見黃作飛蓋鰲背日晝不頻移不定也嘆乃統統夢詞

寐于霞佩冷飛雨乍溼段誤刻云西湖舊日晝不頻移不定也嘆乃統統夢詞

不與前段原合其冷作下翁乃笑起離席而語敢詫京兆以後為功落

成奇事字相奈為後人訛亂耳黃作萬選刻云燈火暮相輪  
倒景隴睇別浦片片歸帆共十不皆灰矣平往花萎尚染聲

亦可少四且失飛兩敢訖京兆然于漁燈句汲古刻云有相  
銷則各篇俱用承之仄平詞皆不掬黃作用平為調也次兩四

對下以七字句承之仄平詞皆不掬黃作用平為調也次兩四  
翦取江此乃四江字上落一字或吳字或合只臨分八字上三

作用頭字皆街次而黃用見字去聲不必從也紅翠翠兩仄聲與  
前合四詞皆同只嘆髮侵句橫塘曲云感怨翠翠兩仄聲與

此相叶仄而黃寄語二語休見如飛蓋二字午法不遲猜遲下四  
以平檢一以下吳他慵舞與前段合黃二字上乃脫一句止有洗卻二

點檢以字下至他慵舞與前段合黃二字上乃脫一句止有洗卻二  
脫去一以字下至他慵舞與前段合黃二字上乃脫一句止有洗卻二

過雁十五字與前段俱合四詞亦皆同過字宜仄聲讀他作浪  
字襖字黃作我與俱聲不可也次衣袂下二聲讀他作浪

俱合但汲古刻吳因謂御鑪香分染朝衣袂下二聲讀他作浪  
六字與兩古字或他謂御鑪香分染朝衣袂下二聲讀他作浪

以讀尾不還他與六兩作不可總之詞于結處另者須從其格第  
四段須從其與六兩作不可總之詞于結處另者須從其格第

者尤謂余之狂言為然也又汲古載夢窗見論絕筆一右不知時  
流情謂余之狂言為然也又汲古載夢窗見論絕筆一右不知時

吳道一曲而殘闕幾半毛氏未訂之故于多耳愛而仿之不知于  
詞道一曲而殘闕幾半毛氏未訂之故于多耳愛而仿之不知于

未道一曲而殘闕幾半毛氏未訂之故于多耳愛而仿之不知于  
平有眉目不甚精究但喜用新穎之故于多耳愛而仿之不知于

平有眉目不甚精究但喜用新穎之故于多耳愛而仿之不知于  
平有眉目不甚精究但喜用新穎之故于多耳愛而仿之不知于

平(可)上平去上而定格也升菴未霞散綺重關壘畫全不相涉時流

仄又變而為誤仄兩句七言相對如滿江紅中語豈不大誤隨風

也學之者乃誤作兩句未錯也者乃誤去聲柳字用平豈傍

柳繫馬升菴作聯翻亦未刻亦未錯也者乃誤去聲柳字用平豈傍

不大小春寬夢窄升菴作文洛石錦襪沙只錦未錯也者乃誤去聲柳字用平豈傍

仄平用仄若還生升菴作文洛石錦襪沙只錦未錯也者乃誤去聲柳字用平豈傍

之者用仄若還生升菴作文洛石錦襪沙只錦未錯也者乃誤去聲柳字用平豈傍

句升菴用仄若還生升菴作文洛石錦襪沙只錦未錯也者乃誤去聲柳字用平豈傍

下只有一四五六兩韻句共少五字誤矣學之者乃誤去聲柳字用平豈傍

其下四句五字不韻句共少五字誤矣學之者乃誤去聲柳字用平豈傍

平誤上三仄四豈不韻句共少五字誤矣學之者乃誤去聲柳字用平豈傍

句然俱作五言詩句法于大誤侵半用仄平寫字其誤第藍海

亦禁焜焜高明定諒之然則既欲作何不斟酌于古人鄙而

亂分字句亂注者式不更可枚舉又失足論乃收菴明人之詞譜二

百三十五字者為式已為怪續人之一夢窗詞杜撰哉○琰余

名命之曰添字驚啼序則又得怪續人之一夢窗詞杜撰哉○琰余

初讀此句即疑論有誤然數詞並列未釋因嘆其非及眼紅心稿

見其逐句逐字論定胸次疑團不覺冰藤瑩為明鏡乎前此心偏

豈能訂釋已百餘載有之傳訛尤不剖去為心悅誠服矣鏡乎前此心偏

悅誠服者非庸妄謂之談夫及即時偽流為支飾者怨也將余曰梓風雅一友道必于今

此注另加刪定蓋謂談及即時偽流為支飾者怨也將余曰梓風雅一友道必于今

人淪為我糾正若護短願有同志之人疑義相晰有疵繆之處正望況  
 欲訂明此調不仍作不胡蘆提語耶故亟索原稿授梓而蒼崖雪舫  
 不詳剖白猶仍作不胡蘆提語耶故亟索原稿授梓而蒼崖雪舫  
 守齋藥菴韓若健云○又按藍霞遼海沈過雁他作御鑪香分染朝  
 人亦以余言為健云○又按藍霞遼海沈過雁他作御鑪香分染朝  
 衣袂句脫染字按此字夢窗甲稿原  
 闕而於丁稿復刻作惹字較染字佳

詞律卷二十





序

余嘗謂唐宋以後至有明一代而學術衰息無論其餘卽詞爲小道亦骫骳無足觀雖以楊升菴之淹博而所爲詞厖亂鉤裂他可知矣及

聖清之興大儒輩出論學則務實行而埽空談治經則守師法而恥臆說舉義理名物聲音訓詁無一不實事求是力追古初而萬氏詞律一書亦出於其閒宗花閒尊前之典型而闢嘯餘圖譜之紕繆苟合乎古雖鑿於吻而必遵或背乎法雖熟於耳而必斥蓋就詞而論亦庶幾所謂吾從先進者乎然埽除榛楛大輅權輿廓清之績雖著補苴之功或疏吾友徐君誠菴詞人也廣搜博采涉書獵史成詞律拾遺八卷卷一至卷六補其未備原書所未收之調今爲補之曰補調原書已收而未盡厥體今亦補之曰補體卷七卷八則訂正原書者居多曰補注書成問序於余余不知音何足序君之書顧念詞學

之衰久矣宋沈義父謂詞中去聲字尤要入聲可代平聲不可代上聲所論皆入微而三百年來莫窺斯秘至萬氏出而規矩先民張皇幽眇爲詞家功臣今徐君拾遺補闕繩愆糾繆又爲萬氏功臣從此兩書並行用示詞林正軌俾後之論詞者知我

朝詞學之盛直接兩宋亦猶經學之盛直接兩漢也則又不獨有功萬氏而已余幸與誠菴游獲觀此書之成故不辭而序之欲學者知萬氏之後復有此書家置一編以爲凱式庶不負其拳拳編緝之雅意也蔭甫俞樾

凡例

自元人尙曲詞學中衰洎乎勝朝放失滋甚萬子紅友憫其俚瞽  
著成詞律一書折衷乎唐宋諸名詞而盡闡乎譜圖之臆說功不  
在禹下矣顧其書成於客邸插架無多故如五綵結同心之用仄  
無可攷證切切然以挂漏爲慮不揣譎陋暇日輯成詞律拾遺八  
卷以爲細流之助閱者勿以鍼盲發墨爲疑今略具條例如左

一詞律未收之調今補收者謂之補調詞律已收而體尙未備今續  
增者謂之補體俱橫列於調名之上一望可知其原注有應增損者  
雜采諸家緒論間附臆見爲補注二卷附後用以輔翼原書

一如伊州令之譌脫字句惜春令之未注句讀此類非補列全詞不  
能瞭然以詞律已收亦標補體

一平換仄仄換平同在此韻者謂之通叶用他韻者謂之互叶其餘

旁注體例一準原書

因排不易仍照舊譜逐字分注于下輯校者識

一補體次序俱依詞律然如沙塞子朱敦儒詞四十二字既不能抑置於四十八字之間浣溪沙顧夙詞四十六字亦不能逆躋於四十二字之列若此者甚多俱以今收之詞字數爲序以便檢尋

一各調有不能類列者如添字采桑子應與采桑子相從既無可附之正調捉拍南鄉子譌稱采桑子已久亦未便率改其原稱而采桑子慢又與二詞音響句調豪不相涉若漫爲類列是猶驅吳楚之人與秦人稱伯仲其不相浹也審矣茲各以字數分列爲補調其采桑子慢亦不強標以醜奴兒之目致混原題

一各補體後注語有較某詞多少同異云者俱指原書所收諸體而言非泛論列家各作補注中所云前某詞後某詞亦然

一詞調或分或併歷代詩餘與詞律既有不同葉本分併俱遵詞譜與歷代詩餘亦或稍異茲俱詳載於補注若各體之後俾學者有所

折衷

一詞有同調異名原書誤收二體經諸家校正及今爲攷定者如搗練子杜晏二詞之卽望江樓也荊州亭之卽清平樂也眉峯碧之卽卜算子也月中行之卽月宮春也惜分飛之卽惜雙雙令也桂華明之卽四犯令也青門引之卽梁州令也杏花天之卽於中好也玉闌干之卽徧地花也風中柳之卽謝池春又卽玉蓮花也春草碧之卽番槍子也轆轤金井之卽四犯翦梅花也月下笛之卽瑣窗寒也八犯玉交枝之卽八寶妝也有原書祇收一體而諸刻誤分今爲拈出者如仇遠薦金蕉卽虞美人之半也劉壎醉思僊與八十八字正調不同之卽

醉太平也王之道折丹桂之卽一落索也趙鼎醉桃源之卽桃源憶

故人也米友仁醉春風與六十四字正調不同之卽醉花陰也曹籩惜餘妍之

卽露華也歐慶嗣慶千秋之卽漢宮春也奚滅雪月交光之卽醉蓬

萊也張虛靖雪夜漁舟之卽繡停鍼也晁端禮戀春芳慢之卽萬年

歡也趙孟頫月中僊之卽月中桂也羅志仁菩薩蠻引之卽解連環

也非矜創獲冀免混淆綜覈難周尙多遺漏

一補調有前後可以對勘及他作相互證者備載可平可仄其補體則惟與本調逕庭之另格或有數句絕異者間爲增注一二自餘句法大同多少不過數字原書已於本調注明者均略之

一各詞從

御選歷代詩餘及葉小庚天籟軒詞譜補入爲多葉書原本

欽定詞譜尤有根據其有未備更采之於他書如毛刻六十家詞曰湖漁唱蘋州漁箋譜白石道人歌曲張子野詞石湖詞和石湖詞朱子大全集花外集江賓谷山中白雲詞箋未刻本漱玉詞蛻巖詞貞居詞花間集尊前集草堂詩餘陽春白雪樂府雅詞絕妙好詞箋花菴絕妙詞選中興絕妙詞選詞源宋舊宮人詩詞元草堂詩餘全庵詞選名儒草堂詩餘花草粹編詞林萬選詞綜陶鳧香詞綜補遺戈選宋七家詞清綺軒詞選閩詞鈔詞律校勘記詩餘圖譜自怡軒詞

譜碎金詞譜教坊記羯鼓錄樂府雜錄樂府補題南唐書泊宅編能  
改齋漫錄容齋隨筆夢溪筆談齊東野語武林舊事石林燕語避暑  
錄話輟耕錄全唐詩話竹坡老人詩話漁隱叢話庚溪詩話藝苑雌  
黃后山詩話石林詩話彥周詩話歷代詩餘詞話本事詞堅瓠集勿  
異記兩般秋雨盦隨筆院本名目臧刻元曲選毛刻六十種曲南音  
三籟南曲入聲客問南曲九宮譜南詞新譜北詞廣正譜顧曲須知  
說文廣韻集韻禮部韻略韓道昭五音集韻文會堂詞韻音論古音  
表韻補正唐韻正詞韻攷略學宋齋詞韻湯夢竹詞韻選雋未刻本  
詞林韻釋詞林正韻諸書或增訂一二或僅供參校藏書既尠借讀  
彌艱鼯鼠飲河啞其笑矣

一定譜先音律而後語意故萬氏於俳體之極拗鄙者亦收以備格  
或者不明此理藉口以文其陋則非萬氏之失而學者之失也是編  
亦師其意專明格律不求詞語之工其原書字句有與他刻互殊者

義同音異必錄義異音同則略之正以麗藻非譜家所急爾

一詞律凡六百六十調一千一百八十餘體今補一百六十五調為

體一百七十九暨補體三百十六都凡四百九十五體合之原書共

八百二十五調一千六百七十餘體但就涉獵所及抄撮成之如

欽定詞譜等書俱未得一見漏萬之譏良所不免繩愆糾繆有待知

音

一是編摭撫羣籍篋積成之數年而後歲事孱軀多病不能獨任其

勞全藉同人襄助如夏邑李芋亭錫彤金匱施子述承基華亭張篠

峰鴻卓長洲馬蘭臺文苑仁和錢藹庭睦均獲他山之益而施君用

力最多閱時亦最久豪舉縷詰實與余始終其事無此勝友正未易

卒業也謹識之以諗閱此書者



詞律拾遺目錄

卷一

補調 漁父 十八字

補調 漁父引 十八字

補調 一片子 二十字

補體 菩薩蠻 二十二字

補調 甘露歌 二十四字

補調 柘枝引 二十四字

補調 晴偏好 二十四字

補體 春曉曲 二十七字

補體 竹枝 二十八字

補調 回心院 二十八字

又一體 二十八字

補調 十樣花 二十八字

又一體 二十八字

補調 醉吟商 二十九字

補調 湘靈瑟 三十三字

補調 飲馬歌 三十四字

補體 定西番 三十五字

又一體 四十一字

補體 江城子 三十六字

補體 沙塞子 四十二字

補體 春光好 四十二字

補體 霜天曉角 四十四字

補體 一落索 四十四字

又一體 四十八字

又一體 四十九字

補體 更漏子 四十五字

又一體 四十六字

補體 好事近 四十五字

補體 錦園春 四十五字

補體 睡花陰令 四十五字

補體 浣溪沙 四十六字

補體 攤破浣溪沙 四十六字

補體 謁金門 四十六字

補體 畫堂春 四十六字

又一體 四十八字

補體 巫山一段雲 四十六字

補體 清平樂 四十六字

又一體 四十七字

補體 海棠春 四十六字

補體 落梅風 四十六字

補體 陽臺怨 四十六字

補體 喜遷鶯 四十七字

又一體 四十七字

又一體 一百三字

補體 賀聖朝 四十七字

又一體 四十七字

又一體 四十七字

又一體 六十一字

補體 甘草子 四十七字

補調 喜長新 四十七字

補體 金蕉葉 四十八字

補體 朝中措 四十八字

補體 柳梢青 四十八字

補體 又一體 四十九字

又一體 四十九字

補體 惜分飛 四十八字

又一體 五十一字

補調 添字采桑子 四十八字

又一體 五十四字

補調 謫僊怨 四十八字

補調 碧玉簫 四十八字

補調 慶金枝 四十八字

又一體 五十字

補調 鏡中人 四十八字

補調 梅弄影 四十八字

補體 燕歸梁 四十九字

又一體 五十字

又一體 五十一字

補體 月宮春 四十九字

又一體 四十九字

補體 少年游 四十九字

又一體 五十一字

又一體 五十二字

補調 雙韻子 四十九字

補調 惜春郎 四十九字

補體 眼兒媚 五十字

補體 西江月 五十字

又一體 五十一字

補體 惜春令 五十字

又一體 五十字

補調 孤館深沈 五十字

補調 捉拍采桑子 五十字

補調 使牛子 五十字

補調 珍珠令 五十字

補調 雙燕兒 五十字

補調 醉高歌 五十字

補調 清平調 五十字

補調 花前飲 五十字

卷二

補體 伊州令 五十一字

補體 迎春樂 五十一字

補調 鬪雞回 五十一字

補調 謝新恩 五十一字

補調 慶佳節 五十一字

又一體 五十一字

補體 搗練子 五十二字

補體 留春令 五十二字

補體 歸去來 五十二字

補調 恨來遲 五十二字

又一體 五十三字

調補 夢僊郎 五十二字

調補 菊花新 五十二字

調補 結帶巾 五十二字

調補 八寶裝 五十二字

調補 慶同天 五十二字

體補 河傳 五十三字

體補 月照梨花 五十四字

調補 青門怨 五十三字

調補 荔子丹 五十三字

體補 南歌子 五十四字

又一體 五十五字

體補 南鄉子 五十四字

又一體 五十六字

又一體 五十八字

又一體 五十八字

體補 惜雙雙 五十四字

體補 紅窗睡 五十四字

體補 金鳳鉤 五十四字

調補 金錯刀 五十四字

又一體 五十四字

調補 鬢邊華 五十四字

調補 天香引 五十四字

調補 鸚鵡曲 五十四字

體補 浪淘沙 五十五字

又一體 五十五字

補體 夜行船 五十五字

又一體 五十八字

又一體 五十五字

補體 亭前柳 五十五字

補調 玉樓人 五十五字

補調 金蓮繞鳳樓 五十五字

補調 憶人人 五十五字

補調 紅窗怨 五十五字

補體 玉樓春 五十六字

又一體 五十六字

又一體 五十六字

補體 瑞鷓鴣 五十六字

補體 戀繡衾 五十六字

補體 鵲橋僊 五十六字

又一體 五十六字

又一體 五十七字

補體 玉闌干 五十六字

補體 思歸樂 五十六字

補調 柳搖金 五十六字

補調 二色宮桃 五十六字

補調 清江曲 五十六字

補體 陽臺夢 五十七字

補體 芳草渡 五十七字

補調 荷葉鋪水面 五十七字

補調 家山好 五十七字

補體 小重山 五十八字

體補 虞美人 五十八字

又一體 五十八字

又一體 五十八字

又一體 五十八字

體補 摘紅英 五十八字

又一體 六十字

調補 玉碾尊 五十八字

調補 恨春遲 五十八字

又一體 五十八字

調補 宜男草 五十八字

又一體 六十字

調補 倚西樓 五十八字

體補 臨江僊 五十九字

又一體 五十九字

體補 錦帳春 五十九字

體補 定風波 六十字

又一體 六十字

調補 秋藥香引 六十字

調補 壽山曲 六十字

調補 尋梅 六十字

體補 撥棹子 六十一字

調補 慶靈椿 六十一字

體補 明月逐人來 六十二字

調補 鈿帶長中腔 六十四字

調補 綏山月 六十四字

調補 香山會 六十四字

體補 青玉案 六十六字

體補 感皇恩 六十六字

又一體 六十七字

又一體 六十七字

體補 行香子 六十六字

體補 厭金杯 六十六字

體補 添字漁家傲 六十六字

體補 垂絲釣 六十七字

體補 鳳凰閣 六十八字

又一體 六十八字

體補 兩同心 六十八字

體補 望梅花 六十八字

又一體 七十二字

體補 拾翠羽 六十八字

體補 雨中花令 七十字

體補 倚風嬌近 七十字

體補 歸田樂 七十一字

體補 千秋歲 七十一字

體補 卓牌子近 七十一字

體補 三登樂 七十一字

體補 月上海棠 七十二字

又一體 九十一字

體補 遶池游 七十二字

體補 風入松 七十三字

體補 枕屏兒 七十四字

體補 離亭宴 七十六字



補體 剔銀燈 七十六字

又一體 八十字

補體 御街行 七十七字

補體 祝英臺近 七十七字

又一體 七十七字

又一體 七十七字

補調 快活年近拍 七十七字

補調 春聲碎 七十七字

補調 相思會 七十七字

補調 應景樂 七十七字

卷三

補體 望遠行 七十八字

補體 金人捧露盤 七十八字

又一體 八十一字

補調 憶黃梅 七十九字

補體 鬪百花 八十字

補體 驀山溪 八十二字

又一體 八十二字

又一體 八十二字

又一體 八十二字

又一體 八十二字

又一體 八十二字

補體 八六子 八十二字

補調 南州春色 八十二字

補體 清波引 八十三字

補調 泛蘭舟 八十三字

補調 踏歌 八十三字

補體 夢玉人引 八十四字

又一體 八十五字

補體 滿路花 八十四字

補體 洞僊歌 八十四字

又一體 八十五字

又一體 八十六字

又一體 八十八字

又一體 九十三字

補調 千秋引 八十四字

補調 兀令 八十四字

補調 少年游慢 八十四字

補調 傾杯近 八十四字

補調 五福降中天 八十四字

補體 江城梅花引 八十六字

又一體 八十七字

補調 受恩深 八十六字

補調 寰海清 八十七字

補調 法曲第二 八十七字

補調 鳴梭 八十八字

補體 惜紅衣 八十九字

補體 孤鸞 八十九字

又一體 一百字

補體 醉思僊 八十九字

補調 西窗爍 八十九字

補調 采桑子慢 九十字

補體 十二時慢 九十一字

補體 勸金船 九十二字

補體 法曲獻僊音 九十二字

又一體 九十二字

補體 金盞倒垂蓮 九十二字

補體 漢宮春 九十二字

又一體 九十四字

又一體 九十四字

補體 掃花游 九十二字

補調 瓊臺 九十二字

補調 薄媚摘徧 九十二字

補體 露華憶 九十三字

又一體 九十四字

又一體 九十四字

補體 滿江紅 九十四字

又一體 九十四字

又一體 九十五字

補體 淒涼犯 九十四字

補體 徵招 九十四字

補體 雪明鵲夜 九十四字

補調 江南好 九十四字

補調 芙蓉月 九十四字

補調 古香慢 九十四字

補體 八聲甘州 九十五字

補體 聲聲慢 九十五字

又一體 九十七字

補體 水調歌頭 九十五字

補調 小聖樂 九十五字

補調 紅袖扶 九十五字

補調 玉梅香慢 九十五字

補體 醉蓬萊 九十六字

補體 望雲間 九十六字

補調 劍氣近 九十六字

補調 轉調滿庭芳 九十六字

補調 熙州慢 九十六字

補調 秋蘭香 九十六字

補調 甘露滴喬松 九十六字

卷四

補體 迷神引 九十七字

補體 月下笛 九十七字

補體 雨中花慢 九十七字

又一體 九十八字

補體 秋藥香 九十七字

補體 夏初臨 九十七字

補調 夢芙蓉 九十七字

補調 孟家蟬 九十七字

補調 清夜游 九十七字

補調 松梢月 九十七字

補體 雙頭蓮 九十八字

補體 萬年歡 九十八字

又一體 一百二字

戀春芳慢 附

補體 芰荷香 九十八字

補調 憶東坡 九十八字

補調 碧牡丹慢 九十八字

補調 夏日宴鬢堂 九十八字

補體 三姝媚 九十九字

補體 長相思慢 九十九字

補體 桂枝香 九十九字

補調 聒龍謠 九十九字

補調 無月不登樓 九十九字

補體 瑞鶴僊 一百字

補體 渡江雲 一百字

補體 黃河清慢 九十八字

補調 舞楊花 九十八字

補調 福壽千春 九十八字

補調 水晶簾 九十八字

補體 玉胡蝶 九十九字

又一體 一百四字

補調 采綠吟 九十九字

補調 飛龍宴 九十九字

補體 錦堂春慢 一百字

補體 鳳簫吟 一百字

補體 滿朝歡 一百字

補體 玲瓏四犯 一百字

又一體 一百一字

補體 金盞子 一百字

補體 繡停鍼 一百字

補調 惜寒梅 一百字

補調 八音諧 一百字

補調 蠟梅香 一百字

又一體 一百一字

補調 燕歸慢 一百字

補調 折桂令 一百字

補調 長壽僊 一百字

補體 木蘭花慢 一百一字

又一體 一百一字

補體 霓裳中序第一 一百一字

補體 水龍吟 一百一字

又一體 一百三字

又一體 一百四字

又一體 一百四字

補體 喜朝天 一百一字

補體 雨霖鈴 一百一字

補體 拜星月慢 一百一字

又一體 一百二字

補調 馬家春慢 一百一字

補調 梅香慢 一百一字

補調 映山紅慢 一百一字

補調 宴瑤池 一百一字

調補 舜韶新 一百一字

調補 秋色橫空 一百一字

卷五

體補 宴清都 一百二字

又一體 一百二字

體補 畫錦堂 一百二字

又一體 一百二字

體補 石州慢 一百二字

體補 綺寮怨 一百二字

調補 花發狀元紅慢 一百二字

調補 月中僊 一百二字

調補 遶池游慢 一百二字

調補 望春回 一百二字

體補 二郎神 一百三字

體補 秋霽 一百三字

體補 憶舊游 一百三字

又一體 一百四字

體補 綺羅香 一百三字

調補 昇平樂 一百三字

調補 安平樂慢 一百三字

調補 愛月夜眠遲 一百三字

調補 古陽關 一百三字

調補 青房竝蒂蓮 一百三字

體補 齊天樂 一百四字

體補 永遇樂 一百四字

補體 花心動 一百四字

又一體 一百五字

補調 賞南枝 一百四字

補調 望南雲慢 一百四字

補調 玉連環 一百四字

補調 宴瓊林 一百四字

補調 春歸怨 一百四字

補體 花發沁園春 一百五字

補體 解連環 一百五字

補體 南浦 一百五字

補調 望明河 一百五字

補調 早梅芳慢 一百五字

補調 西吳曲 一百五字

補調 真珠髻 一百五字

補調 暗香疏影 一百五字

補體 春從天上來 一百六字

補調 青門飲 一百六字

補調 落梅 一百六字

又一體 一百六字

補調 楚宮春慢 一百六字

又一體 一百八字

補調 內家嬌 一百六字

補體 傾杯樂 一百七字

又一體 一百八字

又一體 一百十字

補體 一萼紅 一百七字



又一體 一百八字

補體 折紅梅 一百八字

補體 一寸金 一百八字

補體 惜黃花慢 一百八字

補調 泛清茗 一百八字

補體 杜韋娘 一百九字

補調 胃馬索 一百九字

補調 江南春慢 一百九字

卷六

補體 霜葉飛 一百十字

又一體 一百十一字

補體 大聖樂 一百十字

又一體 一百十字

補體 長壽樂 一百十一字

又一體 一百十三字

補體 五綵結同心 一百十一字

補體 沁園春 一百十二字

又一體 一百十三字

又一體 一百十六字

補體 女冠子 一百十三字

補體 期夜月 一百十三字

補體 摸魚兒 一百十四字

又一體 一百十六字

又一體 一百十七字

補體 賀新郎 一百十五字

又一體 一百十五字

又一體 一百十七字

補體 宣清 一百十五字

補調 瑤臺月 一百十五字

又一體 一百十八字

又一體 一百二十字

補調 暮雲碧 一百十九字

補調 春雪閒早梅 一百二十二字

補體 瑞龍吟 一百三十二字

補體 西平樂 一百三十五字

補體 多麗 一百三十八字

補體 輪臺子 一百四十一字

補體 十二時 一百四十一字

補體 六州歌頭 一百四十三字

補調 箇儂 一百五十九字

補調 解紅慢 一百六十字

補體 哨徧 一百九十九字

又一體 二百一字

補調 勝州令 二百十五字

補體 鶯啼序 二百三十四字

又一體 二百三十六字

卷七

補注上

卷八

補注下



詞律拾遺卷一

德清徐本立誠菴纂

調補漁父 十八字 或加慢字

戴復古

漁父飲 句 不須錢 韻 柳枝 仄可 斜貫 平可 錦鱗 仄可 鮮 叶 換 平可 酒 平可 卻 平可 歸

仄可 船 叶

此調僅見戴復古古作二首其別作亦以漁父字起既與二十七字之漁歌子不同句法尤相逕庭自宜另列不必附於別名漁父之後也

漁歌子

調補漁父引 十八字

顧況

新婦磯邊月明 韻 女兒浦口潮平 叶 沙頭鷺宿魚驚 叶

字數與漁父詞同而三句俱六字與戴詞異山谷新婦磯頭眉黛愁一首衍此詞也

調補一片子 二十字

無名氏

柳色青山映 句 梨花雪鳥藏 韻 綠窗桃李下 句 閒坐歎春芳 叶

與羅噴曲相類亦五言絕句而別立調名者

補體菩薩蠻 二十二字

李晏

斷腸人去春將半句 歸客倦花飛韻 小窗寒夢曉句 誰與畫雙眉叶

迴文體見中興樂府調本四十四字此單調尙有王庭筠等數首非脫誤也

補調甘露歌 二十四字 卽古祝英臺

王安石

折平可得平可一平可枝香仄可在手韻人仄可間仄可應仄可未平可有叶疑仄可是經

仄可春雪平可未消平換今日是何朝平叶

此調詠梅集句三首旁注俱以別作二首爲據也

補調柘枝引 二十四字

無名氏

將軍奉命卽須行韻 塞外領強兵叶 聞道烽煙動句 腰間寶劍匣中

鳴叶

古有柘枝舞詞名本此

補調晴偏好 二十四字

李霜崖

平湖千頃生芳草韻 芙蓉不照紅顛倒叶 東坡道叶 波光瀲灩晴偏

好叶

補體 春曉曲 二十七字

張元祥

瑤軒綺檻春風度韻 柳垂煙句 花帶霧叶 半閒鴛被怯餘寒句 燕子

時來窺繡戶叶

首句下六字分作三字  
兩句對偶是另一體也

補體 竹枝 二十八字

孫光憲

亂繩千尺竹枝 絆人深韻 越羅萬丈竹枝 表長尋叶 楊柳在身竹枝 垂

意緒句 藕花落盡竹枝 見蓮心叶

即萬氏所云似拗體絕句者其實只第二句  
與第一句平仄相同非全體皆拗自宜另列

補調 回心院 二十八字

遼蕭后

埽深殿韻 閉久金鋪暗叶 游絲絡網塵作堆句 積歲青苔厚堦面叶

埽深殿叶 待君宴叶

第五句複起句體應  
如此觀後詞可見

又一體 二十八字

遼蕭后

拂象牀韻 憑夢借高唐叶 敲壞半邊知妾臥句 恰當天處少輝光叶

拂象牀叶 待君王叶

與前詞同惟用平韻為異本事詞云后小字觀音工書能歌詞天祐帝初甚寵之敕為懿德皇后帝後荒於游畋后諷詩切諫帝遂望幸之后乃作迴心院詞十首寓

補 十樣花 二十八字

李彌遜

陌上風光濃處韻 第一寒可 梅先吐叶 待得春可 來也句 香消可

可 減句 態凝竚叶 百花休漫妒叶

又一體 二十八字

李彌遜

陌上風光濃處韻 紅藥一番經雨叶 把酒遶芳叢句 花解語叶 勸春

住叶 莫教容易去叶

與前詞同惟第四句叶韻稍異

補 醉吟商 二十九字

姜夔



正是春歸句 細柳暗黃千縷韻 暮鴉啼處叶 夢逐金鞍去叶 一點

芳心休訴叶 琵琶解語叶

依葉本分前後段

補調 湘靈瑟 三十三字

劉堽

酸風泠泠韻 哀笳吹數聲叶 碎雨冥冥叶 泣瑤英叶 花心路句 芙

蓉城叶 相思幾回魂驚叶 腸斷墳草青叶

陶氏詞綜補遺云此調歷代詩餘詞譜詞律及前人詞集均不載按此詞為故妓周懿作蓋自度腔也

補調 飲馬歌 三十四字

曹勛

邊頭春未到韻 雪滿交河道叶 暮沙明殘照叶 塞烽雲間小叶 斷鴻

悲隴月低平換 淚溼征衣悄仄叶 歲華老仄叶

平仄五叶體本集自注此腔傳自金中飲牛馬即橫笛吹不鼓不拍聞兀尤每對陣吹此則鏖戰無還期

補體 定西番 三十五字

温庭筠

漢使昔年離別韻 攀弱柳句 折寒梅平換 上高臺平叶 千里玉關春雪

仄叶 雁來人不來 平叶 羌笛一聲愁絕 仄叶 月徘徊 平叶

字數句法俱與萬氏所收孫詞同惟後第一句第三句叶前起句仄韻為異

又一體 四十一字

温庭筠

捍撥紫檀金襯 句 雙秀萼 句 兩回鸞 韻 齊 仄可 學漢 平可 宮眉樣 句 競嬋

娟 叶 三十六絃蟬鬧 句 小絃蜂作團 叶 聽 平可 盡昭 仄可 君幽怨 句 莫

重彈 叶

前段多六字 一句

補體 江城子 三十六字

尹鶚

裙拖碧 句 步飄香 韻 纖腰束素長 叶 鬢雲光 叶 拂面瓏璵 句 膩玉碎

疑妝 叶 寶柱秦箏彈向晚 句 絃促雁 句 更思量 叶

首句三字次亦三字句起韻次五字句叶餘同牛詞

補體 沙塞子 四十二字

朱敦儒

萬里飄零南越 句 山引淚 句 酒催愁 韻 不 平可 見龍樓鳳 平可 闕 句 又經

秋叶 九日江亭閒望 句 蠻樹遠 句 瘴煙浮 叶 腸可斷紅蕉花 可晚

句 水西流 叶

前後同此詞字數較少應列於萬氏所收三詞之前

體補 春光好 四十二字

盧祖皋

惜春心 韻 步花陰 叶 怕春深 叶 風颺游絲吹落絮 句 滿園林 叶 日

長簾幙沈沈 叶 朱闌畔斜鞦瓊簪 叶 笑折梨花閒照水 句 貼眉心 叶

與萬氏所收會觀作同惟首句平字起韻異

體補 霜天曉角 四十四字

吳文英

煙林退葉 韻 紅偶藉 豆 游人屨 叶 十里秋聲松路 句 嵐雲重 句 翠濤

涉 叶 竚立閒素筵 叶 畫屏羅幃疊 叶 明月雙成歸去 句 天風裏 句

鳳笙浹 叶

十里下與後明月下同立字在緝韻與葉帖不同部非叶也

體補 一落索 四十四字

無名氏

臘後東風微透韻越梅時候叶一枝芳信到江南句來報先春秀叶

宿醉頻拈輕嗅叶堪醒殘酒叶笛聲容易莫相催句留待纖纖手叶

叶

前後  
段同

又一體 四十八字

秦觀

楊花終日飛舞韻奈久長難駐叶海潮雖是暫時來句卻有箇豆堪

憑處叶紫府碧雲為路叶好相將歸去叶肯如薄倖五更風句不

解與豆花為主叶

次俱五字結俱六  
字甚整齊可學

又一體 四十九字

歐陽修

紅紗未曉黃鸝語韻蕙爐銷蘭炷叶錦屏羅幕護春寒句昨夜三更

雨叶繡簾閒倚吹輕絮叶斂眉山無緒叶看花拭淚向歸鴻句問

來處句逢郎否叶

珍做宋版印

與五十字山谷詞略  
同惟前結少一字

補更漏子 四十五字

晏殊

春色初來 句 徧 平可 被紅 仄可 芳千萬樹 句 流鶯粉 平可 蝶鬪翻飛 韻 戀香

枝 叶 勸 平可 君莫 平可 惜縷金衣 叶 把酒看 仄可 花須強飲 句 明 仄可 朝後

平可 日漸離披 叶 惜芳時 叶

前段只四句二十一字至第三句第十八字方起韻未免疎節固  
不如五代諸人各體之佳萬氏不收或以此耳然宋詞非元明比  
自應收為另一體旁注  
則依晏別作所定也

又一體 四十六字

馮延巳

風帶寒枝正好 韻 蘭蕙無端先老 叶 情悄悄 句 夢依依 平換 離人殊未

歸 平叶 寒羅幕 仄三換 凭朱閣 仄叶三 不獨堪悲搖落 仄叶三 月東出 句 雁

南飛 平叶 誰家夜搗衣 平叶

此與温作四十六字體同惟後段末二句仍叶  
前平又與四十五字體相似起六字作一句讀

補好事近 四十五字

汪莘

風雨打黃昏句 啼煞滿山杜宇韻 到得人閒春去叶 問春歸何處叶

桃紅李白競春光句 誰共殘妝語叶 最是梨花一樹叶 照誰家庭

戶叶

與萬氏所收鄭體同惟前後第三句俱叶韻

補調 錦園春 四十五字

張孝祥

醉痕潮玉韻 乘柔英未吐句 霧花如簇叶 絕豔驚春句 分流芳金谷

叶 風梳雨沐叶 耿空抱豆 夜闌清淑叶 杜老情疏句 黃州夢冷句

誰憐幽獨叶

無別作可證不能旁注平仄

補調 睡花陰令 四十五字

仇遠

愁雲歇雨句 淨洗一匳秋霽韻 枝上鵲欲棲還起叶 曲闌人獨倚叶

持杯酌月句 月未醉豆 愁人先醉叶 忘醉倚木犀花睡叶 滿身花

影碎叶

枝上下與後  
忘醉下同

補體浣溪沙

四十六字

葉本名添字浣溪沙另列一調

顧夔

紅藕香殘翠渚平

韻

月籠虛閣夜蛩清

韻

天際鴻

句

枕上夢

句

兩牽

情

叶

寶帳玉爐殘

句

羅衣金縷暗塵生

叶

小窗涼

句

孤燭背

句 淚縱橫

叶

此調衍第三七字句為九字三句蓋亦攤破添字之權輿也

補體攤破浣溪沙

四十六字

無名氏

相恨相思一箇人

韻

柳眉桃臉自然春

叶

別離情思

句

寂寞向誰論

叶

映地殘霞紅照水

句

斷魂芳草碧連雲

叶

水邊樓上

句

回首倚

黃昏

叶

前後第三四句均作一四一五與萬氏所收四十八字體異

補體謁金門

四十六字

李清臣

葉作賀鑄

楊花

可

落

韻

燕

可

子橫

可

穿朱閣

叶

苦恨春醪如水薄

叶

閒

可

愁

可

詞律拾遺

卷一

六

中華書局聚

無處可平著叶 綠野帶可平 紅山落角叶 桃可仄 杏參可仄 差殘尊叶 歷可平

歷危檣沙外泊叶 東可仄 風晚可平 來可仄 惡叶

程過一首前結作更亂山深處後結作倩東風約住句法平仄俱異不拘

補體 畫堂春 四十六字

謝懋

西風庭院雨垂垂韻 黃花秋閨遲叶 已涼天氣未寒時叶 纔褪單衣

叶 睡起枕痕猶在句 鬢鬆釵壓雲低叶 玉奩重拂淡胭脂叶 情入

雙眉叶

比萬氏所收落紅鋪徑詞少一字應列諸體之前

又一體 四十八字

趙長卿

湖光乘雨碧連天韻 繞隄映草芊芊叶 舞風楊柳欲嘶絲叶 依依起

翠煙叶 還是春風客路句 對花空負嬋娟叶 暮寒樓閣碧雲間叶

羅袖成斑叶

前第二句第四句各多一字

珍做宋版印



補體 巫山一段雲 四十六字

唐昭宗

縹緲雲間質句 盈盈池上身韻 袖羅斜舉動埃塵叶 明豔不勝春叶

翠平可鬢晚妝煙重仄換 寂寂陽臺一平可 夢仄叶 冰眸蓮臉見長新平叶 巫

峽更何人平叶

此與別作蝶舞梨園雪一首 同惟後二句仍叶前段韻

補體 清平樂 四十六字

李白

畫堂晨起韻 來報雪花墜叶 高捲簾櫳看佳瑞叶 皓色遠迷庭砌叶

盛氣光引爐煙句 素影寒生玉佩叶 應是天僊狂醉叶 亂把白雲

揉碎叶

後段不換平韻 與萬氏所收異

又一體 四十七字

王安石

雲垂平野韻 掩映竹籬茅舍叶 閒寂幽居實瀟灑叶 是處綠嬌紅冶

丈夫運用堂堂平換 且莫五角六張平叶 若有一卮芳酒句 逍遙自

在無妨叶平

前次句六字與前詞異

補體海棠春四十六字或加令字

又名海棠花

馬莊父

柳腰暗怯花風弱韻紅映秋千院落叶歸逐雁兒飛句斜撼珍珠箔

叶滿林翠葉臙脂萼叶不忍頻頻覩著叶護取一庭春句莫彈花

間雀叶

前後同無他作可證詞甚整齊較萬氏所收四十八字秦少游詞前後第二句各少一字

補調落梅風四十六字

張先

宮煙如水溼芳晨韻寒梅似雪相親叶玉樓側可平畔一枝春叶惹香

塵叶壽陽嬌面偏憐惜句妝成一片花新叶鏡中重可仄把玉纖勻

叶酒初醺叶

明解縉有單調二十九字平仄互叶一首亦各落梅風未知所本故不收

補調陽臺怨四十六字

仇遠

珍做宋版印

月明如白日韻遮仄可徑花仄可陰密平可密叶未見黃雲襯襪來句空仄可

伴平可花陰仄可立叶疑是碧瑤臺句不平可放彩平可鸞飛仄可出叶隱隱

隔花清漏急叶一平可巾仄可紅露平可溼叶

前後第二句  
第四句同

補體喜遷鶯四十七字

薛昭蘊

金門曉句玉京春韻駿馬驟輕塵叶樺煙深處白衫新叶認得化龍

身叶九陌喧句千戶啓仄換滿袖桂香風細仄叶杏園歡宴曲江濱平叶

自此占芳辰平叶

與章莊四十七字體同惟  
後段第四五句仍叶前韻

又一體四十七字

馮延巳

霧濛濛句風淅淅句楊柳帶疏煙韻飄飄輕絮滿南園叶牆下草芊

絲叶燕初飛句鶯已老仄換拂面春風長好仄叶相逢攜酒且高歌三換

平人生得幾何平叶三

與章莊詞亦同惟前段第一二句平仄相反且次句不起韻尚有明人後起六字句一體未知所本不收

又一體 一百三字

王特起

東樓歡宴韻 記遺簪綺席句 題詩羅扇叶 月枕雙敲句 雲窗同夢句

相伴小花深院叶 舊歡頓成陳迹句 翻作一番新怨叶 素秋晚叶 聽

陽關三疊句 一尊相餞叶 留戀叶 情繾綣叶 紅淚洗妝句 雨溼梨

花面叶 雁底關河句 馬頭星月句 西去一程程遠叶 但願此心如舊

句 天也不違人願叶 再相見叶 老生涯分付句 藥爐經卷叶

與蔣詞略同惟前第九句後第二句第十句俱叶韻耳

補體 賀聖朝 四十七字

馮延巳

金絲帳暖牙牀穩韻 懷仄可 香方寸叶 輕仄可 顰輕笑句 汗珠微透句 柳

沾花潤叶 雲鬟斜墜句 春應未已句 不平可 勝嬌困叶 半平可 敲犀枕

亂纏珠被句 轉羞人問叶

前後段句法俱與 杜安世二首異

珍做宋版印

又一體 四十七字

無名氏

白露點曉星明滅韻 秋風落葉叶 故址頽垣句 冷煙衰草句 前朝宮

闕叶 長安道上行客叶 依舊利深名切叶 改變容顏句 消磨今古

隴頭殘月叶

與原書杜二詞葉一詞俱異花草粹編作依稀曉星明滅白露點蒼苔敗葉故作斷冷作荒前朝作漢家長安作咸陽客作人依舊下多是字深作親變作換入柳梢青調內注一名隴頭月字句多異未知是否

又一體 四十七字

黃庭堅

脫霜披茜初登第韻 名高得意叶 櫻桃榮宴玉池游句 領羣僊行綴

叶 佳人何事輕相戲叶 道得之何濟叶 君家聲譽古無雙句 且均

平爲二叶

與前詞異與杜作牡丹感折一首句法略相似惟前段末句多一字後段首次八字二句并成七字一句

又一體 六十一字

歐陽炯

憶昔花間初識面韻 紅袖半遮妝臉叶 輕轉石榴裙帶句 故將纖纖

玉指句 偷撚雙鳳金綫叶 碧梧桐鎖深深院叶 誰料得豆 兩情何

日教繾綣叶 羨春來雙燕叶 飛到玉樓句 朝暮相見叶

前段句法與萬氏所收歐別作互異

補體 甘草子四十七字

寇準

春早韻 柳絲無力句 低拂青門道叶 暖日籠啼鳥叶 初拆桃花小叶

遙望碧天淨如埽叶 曳一縷輕寒縹緲叶 堪惜流年對芳草叶 任

玉壺傾倒叶

次句第四字用仄第四句第五字亦用仄韻叶與柳詞異

補調 喜長新四十七字

王益柔

秋雲朔吹曉徘徊韻 雪平可 照樓臺叶 梁王宴召有鄒枚叶 相仄可 如獨

逞英材叶 明燭熏爐香暖句 深仄可 勸金杯叶 庭前粉豔有寒梅叶

一平可 枝昨夜先開叶

雪照下與後深勸下同一本秋作愁材作才

珍傲宋版印

補體 金蕉葉 四十八字

袁去華

江楓半赤韻 雨初晴豆 雁空紺碧叶 愛籬仄可 落黃花秀色叶 帶零仄可

露旋去聲 摘叶 向晚西風淡日叶 髮蕭蕭豆 任從帽側叶 更莫平可 把

茱萸歎惜叶 且笑平可 持大白叶

前後第三句俱比蔣詞多一字且叶韻餘同

補體 朝中措 四十八字

辛棄疾

年年金蕊豔西風韻 人與菊花同叶 霜鬢經春重綠句 僂姿不飲長

紅叶 焚香度日儘從容叶 笑語調兒童叶 一歲一杯為壽句 從今

更數千鍾叶

後起叶韻與趙體平仄亦稍異

補體 柳梢青 四十八字

張孝祥

碧雲風月無多韻 莫被名韉利鎖換仄 白玉為車句 黃金作印句 不

戀休呵平叶 爭如對酒當歌平叶 人是人非恁麼平叶 年少甘羅句 老成

呂望句畢竟如何平叶

平仄通叶體羅字非韻乃偶合耳

又一體四十九字

趙汝愚

水月光中句煙霞影裏句湧出樓臺韻空外笙簫句人間笑語句身

在蓬萊叶天香暗逐風回叶正十里荷花盡開叶買箇輕舟句山

南游徧句山北歸來叶

第三句起韻與萬氏所收秦詞異

又一體四十九字

侯寘

小院輕寒句酒濃香輒句深沈簾幙韻我輩相逢句歡然一笑句春

在杯酌叶家山辜負猿鶴叶軒冕意秋雲似薄叶我自西風句扁

舟歸去句看君寥廓叶

與前趙詞略同惟用入聲韻收之以備一格

體補惜分飛四十八字

辛棄疾



翡翠樓前芳草路韻 寶馬墮鞭暫駐叶 最是周郎顧叶 幾度歌聲誤

叶 望斷碧雲空日暮叶 流水桃源何處叶 古道春歸去叶 更無人

管飄紅雨叶

前後同惟後結多二字萬氏所收五十字體應列此詞之後

又一體 五十一字

陳著

築壘愁城書一紙韻 雁雁兒將不起叶 好去西風裏叶 到家分付顰

眉底叶 落日闌干羞獨倚叶 十里江山萬里叶 容易成憔悴叶 惟

歸來還是歸去是叶

末句較陳允平五十字體多一字

補添字采桑子 四十八字

李清照

窗前誰仄可種芭蕉樹韻 陰仄可滿中庭平換 陰仄可滿中庭平換 點平可滴淒清平可 葉心

心句舒仄可卷有餘情平叶 傷心枕平可上三更雨仄叶前 點平可滴淒清平叶

平點平可滴淒清平可 愁仄可損離人句 不平可慣起來聽平叶

此調兒較醜列為正兒調只前段各多二字餘同詞律未收由萬氏等

調附於本譜於乾荷葉後庭花平湖樂等實係北曲兒又即大石調

與詞不調相混入若論如此均則之曲與在詞後詞中所無曲不收

入譜中矣此調當因無正調可附又醜兒便改添字桑子為添字

醜奴兒故致失收耳萬氏所收促拍醜兒即拍南鄉子為添字

促拍山花子聲調與醜兒全異與雙攤破桑子前慢等附列於是

後而促拍南鄉子改列之南鄉子及桑子為允當茲以添字桑

數分列者以萬氏不收桑子調故稍變其例也

又一體 五十四字 朱淑真

王孫去後無芳草 韻 綠徧香階 平換 塵滿妝臺 平叶 粉面羞搽淚滿腮 平叶

教我甚情懷 平叶 去時梅藥全然少 仄叶 前 等到花開 平叶 前 花已成梅

平叶 梅子青青又帶黃 句 兀自未歸來 平叶

前後第四句比李詞各多三字 後梅子句不叶韻與前段異 或作廣謫僊怨 劉長卿

晴川落日初低韻 惆悵孤舟解攜叶 鳥向平蕪遠近句 人隨流水東

西叶 白雲千里萬里句 明月前溪後溪叶 獨恨長沙謫去句 江潭

春草萋萋叶

本唐時樂府新聲後用以填詞實即迴波而加後疊也

補調 碧玉簫四十八字

無名氏

輕暖吹香句 薰風漲綠韻 北平可窗添得琅玕玉叶 新仄可粉微含句 翠

平可浪明如沐叶 珠淚偷彈句 纖腰減束叶 天仄可涯勞我危樓目叶

平可燕子無情句 斜仄可語闌干曲叶

前後同極整齊惜無他作可證玉字葉本作竹

補調 慶金枝四十八字

無名氏

莫惜金縷衣韻 勸君惜句 少年時叶 花開堪折直須折句 莫待折空

枝叶 一朝杜宇纔鳴後句 便從此句 歇芳菲叶 有花有酒且開眉

叶 莫待滿頭絲叶

勸君下與後便從下同後第四句平聲叶韻與前四句稍異

又一體 五十字

張先

青螺添仄可遠山韻兩平可嬌仄可靨豆笑時圓叶抱平可雲勾雪近燈看叶

算何仄可處豆不堪憐叶今仄可生但平可願無仄可離別句平花仄可月平可

下豆繡屏前叶雙仄可蠶成仄可繭共纏綿叶更重結豆後生緣叶

抱雲下與雙蠶下同前後結比前詞各多一字張別作山圍錦幃詞係一斛珠調或亦譌稱慶金枝非也

調補鏡中人 四十八字 無名氏

柳煙濃句梅雨潤韻芳仄可草綿仄可綿離恨叶花塢風來幾陣叶羅袖

沾香粉叶獨上小樓迷遠近叶不見浣平可溪人信叶何處笛聲

飄隱隱叶吹斷相思引叶

無名氏笑盈盈相思引詞以此結句為各必是一調其第三句七字與後段同此詞風字上脫一字無疑

調補梅弄影 四十八字 邱壑

雨晴風定韻一任春寒逞叶要仄可勒羣芳未平可醒叶不廢梅花句晚

珍做宋版印

平可來妝面靚叶 曲闌斜凭叶 水檻臨清鏡叶 翠平可竹蕭騷相仄可映

叶付與詩人句 巡仄可池看弄影叶

前後段同

補體燕歸梁 四十九字 又名醉紅妝

張孝祥

風柳搖絲花纏枝韻 滿月韶輝叶 離鴻過盡百勞飛叶 都不似句燕

來歸叶 舊時王謝堂前地句 情分獨依依叶 畫梁雕栱啓朱扉叶

看雙舞句 羽人衣叶

後段首句下十二字作一五  
一七兩句與杜作分句異

又一體 五十字

吳文英

一片游絲拂鏡灣韻 素影護梅殘叶 行人無語看春山叶 背東風句

兩蒼顏叶 夢飛不到梨花外句 孤館閉更寒叶 誰憐消渴老文園

叶聽溪聲句 瀉冰泉叶

前後第二句俱五字整齊可從與萬氏所  
收柳詞異粹編絲作塵更字上有五字

又一體 五十一字

晏殊

雙燕歸飛遶畫堂韻似留戀虹梁叶清風明月好時光叶更何況句

綺筵張叶雲衫侍女句頻傾桂醕句加意動笙簧叶人人心在玉

爐香叶逢佳會句祝延長叶

與五十字石詞同惟後結五字作三字兩句

補月宮春 四十九字 又名月中行

韓澆

柳嬌花妒燕鶯喧韻斷平可腸空眼穿叶一平可春風兩夜厭厭叶不平可

聞鐘鼓傳叶香仄可冷曲平可屏羅帳掩句園林誰仄可與上秋千叶憶

平可得年時鳳枕句日高猶醉眠叶

此詞原題月中行後段第三句比萬氏卷六所收清真作少一字與卷五所收毛作月宮春全同但平仄七字稍異茲改併為月宮調春正

又一體 四十九字

陳允平

鬢雲斜插映山紅韻春重淡香融叶自攜紈扇出簾櫳叶花下撲飛

珍做宋版印

蟲叶

薔薇架底偏宜酒

句 纖纖自引金鍾

叶 倦歌佯醉倚東風

愁在落紅中

叶

此和清真蜀絲趁日一首韻後第二句不應少一字恐是纖纖下脫一手字也其實即月宮春韻惟後第三句多一字叶韻為異萬氏於卷五收毛文錫四十九字詞為月宮春而於卷六收美成五十字詞為月中行誤矣韓說詞與毛體全同調名月中行尤可證

其卸月宮春也

補少年游 四十九字

周密

松風蘭露滴崖陰

韻

瑤草入簾青

叶

玉鳳驚飛

句

翠蛟時舞

句

噴薄

濺春雲

叶

冰壺不受人間暑

句

幽碧弄珍禽

叶

花外琴臺

句

竹邊

棋墅

句

處處閒情

叶

後結句少一字餘與萬氏所收五十字體同周又一首云花深深處柳陰陰處一片笙歌句法正同知此詞非誤脫也

又一體 五十一字

杜安世

小樓歸燕又黃昏

韻

寂寞鎖重門

叶

輕風細雨

句

惜花天氣

句

相次

過春分

叶

畫堂無緒

句

初然絳臘

句

羅帳掩餘熏

叶

多情不解怨

王孫叶任薄倖豆一從君叶

後段句法與各體異第四句叶韻同晏詞但結句又稍異耳

又一體五十二字

楊億

江南節物句水昏雲淡句飛雪滿前村韻千尋翠嶺句一枝芳豔句

迢遞寄歸人叶壽陽妝罷句冰姿玉態句的的寫天真叶等閒風

雨又紛紛叶更忍向豆笛中聞叶

前起二句與晏姜諸家同餘俱同壽域詞

調補雙韻子四十九字

張先

鳴鞘電過曉闌靜韻斂龍旂風定叶鳳樓遠出霏煙句聞笑語句中

天迴叶清光近句歡聲競叶鴛鴦集僊花鬪影叶更聞度曲瑤山

句升瑞日句春宮永叶

鳳樓下與後更聞下同近字在真文部非韻鴛鴦葉本作鸕鷀

調補惜春郎四十九字

柳永



玉肌仄可瓊豔平可新妝仄可飾韻好壯觀仄可筵仄可席叶潘妃寶釧句阿嬌

金屋句應也消得叶屬和平可新詞仄可多俊平可格叶敢與我平可勅平可

敵叶恨少年枉費疏狂句早不與伊相識叶

前後第一二句同  
花草粹編筵作歌

補體眼兒媚五十字

林少瞻

霽霞散曉月猶明韻疏木挂殘星叶山徑人稀句翠蘿深處句啼鳥

兩三聲叶霜華重逼雲裘冷句心共馬蹄輕叶十里青山句一溪

流水句都做許多情叶

前後第三句與王詞平  
仄相反兩結俱多一字

補體西江月五十字又名壺天曉

蘇軾

點點樓前細雨韻重重江外平湖叶當年戲馬會東徐平今日淒

涼南浦仄莫恨黃花未吐仄且教紅粉相扶平酒闌不必看茱萸

平俯仰人間今古仄

前後俱同首句即起仄韻而第四句遙叶之與史詞異又有互叶一體首句起入聲韻前後結句叶之者

又一體五十一字

歐陽炯

月映長江秋水仄韻分明冷浸星河平換淺沙汀上白雲多平叶雪散幾重

蘆葦仄叶扁舟倒影寒潭裏仄叶前煙光遠罩輕波平叶前笛聲何處響

漁歌平叶兩岸蘋香暗起仄叶

前後俱一仄一平是蘇詞所本以字數列於此實倒置也蘇詞平仄通叶此詞互叶用韻稍不同耳

補體惜春令五十字

杜安世

春夢無憑猶嬾起韻銀燭盡畫簾低垂換平小庭楊柳黃金翠句桃

臉兩三枝平叶妝閣慵梳洗仄叶悶無緒玉簫頻吹平叶紛紛飄絮人疏

遠句空對日遲遲平叶

詞律未注今依天籟軒所定頻吹原句拋擲頗相似畫簾一作絮飄

又一體五十字

杜安世

今夕重陽秋意深平韻籬邊散嫩菊開金叶萬里霜天林葉墜句蕭索

動離心叶臂上茱萸新平二換似舊年堪賞光陰平叶首百盞香醕且

酬身平叶二牛山會難尋平叶首

萬葉均未注茲句讀之如右二體原書已收以增注入補體亦變例也粹編茱萸作紫盞作盃難作莫宜從

調補孤館深沈五十字權無染

瓊英雪豔嶺梅秀句天付與清香韻向臘後春前句解壓萬花句先

占東陽叶擬待折一枝相贈句奈水遠天長叶對妝面忍聽羌笛

句又還空斷人腸叶

前後第二句同

調補促拍采桑子五十字朱敦儒

清露溼幽香韻想瑤臺豆無語淒涼叶飄然欲去句依然似夢句雲

度銀潢叶又是天風吹淡月句佩丁東豆攜手西廂叶泠泠玉磬

句沈沈素瑟句舞徧霓裳叶

此詞起二句與雙調南鄉子相似與一詞句法音響俱同但前後

第二句各少一人臆改者比姑仍其舊竊謂此詞為數少於南鄉子

應名促拍南鄉子黃本名攤破南鄉子萬氏以為無涉蓋未就二

詞之句調聲響細按之耳

補使牛子 五十字

曹冠

晚天雨霽橫雌霓 韻 簾捲一平可軒月色 叶 紋仄可簞坐苔茵 句 乘興高

歌飲平可瓊仄可液 叶 翠瓜冷浸冰壺碧 叶 茶罷風仄可生兩腋 叶 四平可

座沸歡聲 句 喜我投壺全仄可中平的 叶

前後同與歸田樂蔡詞極相似葉譜另列姑仍之

補珍珠令 五十字

張炎

桃花扇底歌聲杏 韻 愁多少 叶 便覺道花陰閃了 叶 因甚不歸來 句

甚歸來不早 叶 滿院花飛休要掃 叶 待留與薄情知道 叶 怕一似

飛花 句 和春都老 叶

葉本後第二句  
下疊知道二十字

補調 雙燕兒 五十字

張先

榴花簾外飄紅韻 藕絲罩句 小屏風叶 東山別後句 高仄可 唐夢短句

猶仄可 喜相逢叶 幾時再與眠香翠句 悔舊歡何事恩恩叶 芳心念

我句 也平可 應那裏句 蹙平可 破眉峯叶

東山下與後  
芳心下同

補調 醉高歌 五十字

姚燧

十平可 年燕月歌聲句 幾點吳霜鬢影韻 西風吹仄可 起鱸魚興叶 已在

桑榆暮景叶 榮仄可 枯枕上三生句 傀儡場中四并叶 人生幻平可 化

如泡影叶 幾箇臨危自省叶

前後段同  
影字韻複

補調 清平調 五十字

王禹偁

玉宸朝晚句 忽平可 掩赭黃衣韻 愁仄可 霧鎖金闈叶 蓬仄可 萊待得僊舟

至句人仄世已成非叶龍軒天仗轉西畿叶旌仄入雲飛叶望

平可陵宮仄女垂紅淚句不平見翠輿歸叶

與清平樂迥異與青蓮原詞亦異諸刻多遺之茲從花草粹編補入尚有王禹玉一首前第四句作玉簫斷催僊馭少一字此調蓬萊下與後望陵下同恐是斷字上下誤脫一字耳旁注平仄據禹玉詞

補花前飲五十字無名氏

雨餘天色漸寒滲韻海棠綻豆胭脂如錦叶告你休看書句且共我

豆花前飲叶皓月穿簾未成寢叶篆香透豆鴛衾雙枕叶似恁天

色時句你道是豆好做甚叶

句調與海棠春極相似恐是一調以前後結各多一字花草粹編另列一體今仍之

詞律拾遺卷一