

朱序

余友胡君玉鏐之治小爾雅尚在未第以前後同族
墨莊觀察復為之二君譔著時一在都一在里兩不
相謀君於廣詒篇引墨莊語特偶札商實未先見其
書乃并署名義證亦通符所謂閉門造車出門合轍
者也迨墨莊書刊行而君書猶藏巾篋旋謝世遲滯
數年今將付剞劂恐人疑與墨莊書複疊不知理之
所在解人略同近者我鄉戴東原校水經注而浙人
趙東潛往往有合段茂堂大令謂二公皆非襲人書
者君世墨莊何以異是頃又得長洲宋子廷學博小
爾雅訓纂學博成書遠在黔中二君尤未識余乃比



而觀焉大抵各有推闡亦各有疏密宋君凡字體多
準說文最當但廣詰履具也履不得訓具當為展詰
治也詒蓋詰之誤字皆因也皆蓋階之壞字廣言衍
演廣遠也遠當為衍字嗟發聲也文選西都賦注引
小爾雅羌發聲也則嗟下脫羌字越遠也一切經音
義引小爾雅碩遠也則越下脫碩字廣器坳地也據
說文坳作冂象遠界也魯頌毛傳坳遠野也則地上
當脫遠字廣物秉筭之數君依韻会所引於筭十日
稷下尚有稷十日稅廣獸雞雉之乳謂之稟陸佃埤
雅所引尚有兔之所息謂之窟鹿之所息謂之場而
宋君皆未及若廣言慙強也宋君與墨莊據詩十月

釋文引爾雅慙且也今爾雅無此文當即小爾雅而
君亦未及也廣器射有張布謂之侯詩賓之初筵釋
文據王肅引小爾雅射張皮謂之侯君與墨莊仍從
作布之本墨莊引說文侯从人从厂象張布鄉射禮
及張侯注侯謂所射布也君引周禮司裘注虎侯熊
侯豹侯麋侯以皮飾其側謂侯上下俱用布惟兩旁
飾以皮雖謂之皮侯猶張布也據此知大射賓射燕
射鄉射之侯無不以布者余謂言布可以該皮言皮
不可以該布宋君依王肅作皮轉以作布為誤恐未
然廣量數二有半謂之缶缶二謂之鍾鍾二謂之秉
君與墨莊謂數二下有半二字當在鍾二下蓋衍於

而觀焉大抵各有推闡亦各有疏密宋君凡字體多
準說文最當但廣詁履具也履不得訓具當為展詒
治也詒蓋詒之誤字皆因也皆蓋階之壞字廣言衍
演廣遠也遠當為衍字嗟發聲也文選西都賦注引
小爾雅毛發聲也則嗟下脫毛字越遠也一切經音
義引小爾雅碩遠也則越下脫碩字廣器坳地也據
說文坳作冂象遠界也魯頌毛傳坳遠野也則地上
當脫遠字廣物秉筭之數君依韻会所引於筭十日
稷下尚有稷十日稅廣獸雞雉之乳謂之稟陸佃埤
雅所引尚有兔之所息謂之窟鹿之所息謂之場而
宋君比日未及若廣言慙強也宋君與墨莊據詩十月

釋文引爾雅慙且也今爾雅無此文當即小爾雅而
君亦未及也廣器射有張布謂之侯詩賓之初筵釋
文據王肅引小爾雅射張皮謂之侯君與墨莊仍從
作布之本墨莊引說文侯从人从厂象張布鄉射禮
了張侯注侯謂所射布也君引周禮司裘注虎侯熊
侯豹侯麋侯以皮飾其側謂侯上下俱用布惟兩旁
飾以皮雖謂之皮侯猶張布也據此知大射賓射燕
射鄉射之侯無不以布者余謂言布可以該皮言皮
不可以該布宋君依王肅作皮轉以作布為誤恐未
然廣量數二有半謂之缶缶二謂之鍾鍾二謂之秉
君與墨莊謂數二下有半二字當在鍾二下蓋衍於

小弁傳離雅皆云憂也爾雅憂思也禮記祭義致愛則存致慈則著鄭注存著謂其思念也則思不為誤字較之宋君但空言心有附著然後思故麗著並有思義者更為有據也曬也墨莊引文選王仲宣詩注睽猶照也梁元帝集要日在午曰亭在未曰映義同通但誤文無映映字宋君謂映當作央詩出車傳央央鮮明也說文映五光或借瑛為映未免迂曲如君讀映為陽声近通用說文陽日出也繫侍云陽日暴之也王彥暘曰乾物也於暴曬義為愜廣訓雜采曰絃據文選吳都賦射雉賦江賦李善注並引小爾雅雜采曰絃墨莊未改絃字而釋義為絃宋君以作

絃為是余謂說文絃五采繡也亦通然絃與雜義尤相近且選注所引可證不如君之直作絃絃說文作辭从辵卒者声則絃固非俗字也而君又有獨得者廣器車轆上者謂之轆據方言車轉為轆轉者車軸端也即史記田單傳之鐵籠籠與轆通此云轆上墨莊以為未詳宋君欲改作車軸而君則引說文籠籠也琴車琴也琴一作軫說文軫車軾間橫木也車軾橫本謂之琴亦謂之籠又援釋名及小戎傳箋而知琴琴之陰垂轆上則琴亦在轆上琴既為籠即可作轆猶車軸頭為轆亦作籠也名同而實異為二君所不逮余謂此如軾本轂末之名而軸末亦名軾軾本

車轍之名而曹亦名軌斯通論非強傅也較謂之幹
三家各出一議宋君據爾雅較直也幹亦取直意是
釋詁不是釋器未明較為何物又因較言直其說文
曲鈞語有遂謂較與重較斷為二事疑非墨莊以幹
本井闌之名漢書成帝紀注較獵者大為闌較是井
闌謂之幹禽獸之闌謂之較故車闌謂之較亦謂之
幹也已善圖其義君既疑如井闌而又謂幹之名絕
無所據當與軒字相涉而譌說文軒由輶輶車也較
說文謂之輶也劬云車輶為輶左氏閔二年侍服注
車有輶曰軒故較亦可謂之軒此義就車論車尤新
而不詭廣鳥之陽鳥舊本作鳩鴈是也鳩似鴻之誤

鴻鴈為陽鳥人皆知之而鳩亦得為陽鳥人多未知
墨莊此宋君直作鴻雁并不云或作鳩君獨援魏志
管寧傳載鴛陽鳥也載鴛即布穀亦謂之鳴鳩又引
列子天瑞篇而知鳩之化生視乎陽之消長遂以鳩
鴈兼言雖創而實確且君於一字之義分為二如廣
詁無察模稜法也宋君未釋模字君謂模之為法乃
效法之法非刑法之法墨莊則引廣雅莫刑也刑與
法同摹即模余謂爾雅範法也一切經音義引通作
文規模曰範是範與模同又通作范荀子彊國篇刑
范正揚係注范法也刑范鑄劍規模之器也蓋刑罰
所以範民於法度故儀型典型之型祇作刑則效法

與刑法義正相成他若疆界也又竟也君謂界與竟
義同前取也竟之義後乃取究竟之義義亦相成過
有二義一為過失之過一為過從之過則前言經與
淫俱訓過者可通矣間之為隙有空隙之隙有嫌隙
之隙廣言廢措置也置有二義有置立之置有置棄
之置廢措義亦從之余謂爾雅台朕登冢卜陽予也
予既訓我又為賜與故台朕陽為予我之予皆與卜
為賜予之予正相類墨莊與宋君曰未剖析至是也
其中稍可商者惟廣言涼薄也墨莊據說文亮部引
雅寇薄也今爾雅無此又許所引當即漢書藝文志
孝經家之小爾雅蓋古本作寇後人改為涼此與宋

君略同而君未及似宜補得罰也君與墨莊並云罰
些伐通史記律書非至于罰罰者言萬物氣奪可伐
也一切經音義引國語賈注伐國取人曰俘故俘可
訓罰伯其義頗實幹旋宋君據禮記投壺若是者浮
注引晏子春秋曰酌者奉觴而進曰君今浮晏子時
以罰梁邱據正義引小爾雅浮罰也則得此為的據
澤鼎亦疑今本朕浮字而君專釋俘未免於偏廣名
疎坎謂之池墨莊與宋君據檀弓鬻子吊於負夏主
人既祖填池推柩而反之鄭注雖敬填池為徹奠而
釋文云盧王竝如字諶是知疎池為埋棺之坎將殯
則掘疎遷柩則填池也君則謂喪禮之坎有二有埋

棺之坎有棄餘潘水之坎士喪禮甸人掘坎於階間
少西又云浮濯棄於坎喪大記浴餘水棄於坎此棄
餘潘水之坎池必有水棄餘水方與池合立義亦甚
精余謂士喪禮掘殯見衽注云殯埋棺之坎也本文
明言殯坎必如君說殯字為衍文而後可若無證據
竊意殯坎之名池亦如柳車之池但取象承雷而已
似不必泥於有水否則盧王諶填池將何解且何以
推柩而反之耶況連上文埋柩謂之殯殯坎謂之池
無緣轉遺埋棺之坎而獨舉棄餘水之坎君或填池
用鄧義不取盧王特余未敢遽以為定論耳廣服禭
禭謂之童容抑說文玉篇皆云禭禭直禭故釋名謂

取其宏裕而漢書何並傳顏注獨言曲裾屨莊議其
非宋君以曲為誤字君引任氏大椿深衣釋例謂禭
禭曲裾即深衣鄭注所云鉤邊若今曲裾者也余謂
任意蓋以禭禭之曲裾者乃為深衣非禭禭亦曲裾
也顏師古於武安侯傳雋不疑侍皆云禭禭曲裾不
意何並侍忽異君謂禭禭為禭衣與深衣同直裾曲
裾義各有取似禭禭亦有曲裾矣顏覺未晰廣量一
手之盛謂之溢兩手謂之判判四謂之豆抑考工記
陶人疏引小爾雅甸二分二知為豆宋君以一手兩
手為一升兩升之誤其以甸四為知二三家皆同余
謂一手之盛謂一手所盛之米若干也若作一升祇

庸言一升謂之溢贅之盛二字殊不辭矣從于取義
誤文在手曰刺詩椒聊末綠侍並云兩子曰刺升安
得以刺言故改于為升斷不可通不解墨莊何以亦
疑之至言旬二升者其益從喪服侍鄭注溢一升則四
升為豆自當為旬二然儀禮釋文引王肅劉達袁準
孔偏葛洪皆云滿子曰溢滿于得半升故舊注旬為
一升君與墨莊並謂此與鄭異即無庸博合君言商
人疏以意為詞則不盡正按竊意小爾雅前於鄭何
必定吐鄭無二義旬既為一升正宜刺四謂之豆似
今本非誤御覽所引固如是墨莊亦云然而君作旬
二不識何以獨別茲數者皆血由起君而質之也云

然君書有洪樞存以為精審段君亦云校之博考之
精兩公号通儒必非無見然則據義註訓同者不須
求異異者不須苟同豈墨莊與宋君之書所得而拚
哉余故為卷五錯綜而著於篇此其既其台相國校
勘記差似即此其序其可乎遂以并其端

洪釋存太史論小爾雅書

洪亮吉頌首段玉鎮先生足下前月得手書并尊著小爾雅義證十三卷披讀之下多嚮來服誼所不到者書中以古音求古誼以古誼證古經傳旁推文通無不極其精審此必傳之作也佩服：亮吉既注弟職子擬復注此書今可不作矣惟舊於此書偶得管見若干條今并錄呈教如廣詒燁明也說文無燁字疑當作畢或作圉說文畢伺視也亦與明字誼訓相合又子餘也子當作子子為餘者子者身之餘也高誘呂覽注大夫庶子為餘周禮小司徒大故致餘子書大傳餘子衆子並其證也又督拾也督亦與篤通釋名篤築也馬融尚書

注築拾也此可以聲轉轉得國者也廣言隸從遂也遂本又作逐今考王逸楚辭章句雖有逐從也之訓然此則當作遂有尚書周禮左傳大戴禮諸注可證廣器船頭謂之軸說文方言又皆以船後為軸尾謂之艦說文與李斐漢書注又皆以船頭為艦廣獸魚之所息謂之櫓櫓櫓也櫓當作鞞或作泚說文鞞積柴水中以聚魚也孫炎爾雅注積柴養魚曰泚是矣以上諸誼已備見於拙著六書轉注畧足下或遠其可存而一二存之幸甚又戴原先生集中所疑小爾雅諸誼在足下必當有說便中幸更明以見示前許北江詩話駢體序望即為之亦因便見寄也真憂中知不復作詩故拙詩亦復錄正

專達一函以答來教惟珍重眠食為望亮吉又頓首復洪穉存太史論小爾雅書

世琦頓首啟穉存先生閣下得來書與譽過分且媿且思以拙著為必傳之作因不敢知至稱戴東原先生所疑小爾雅諸誼則時又有說焉東原先生以爾小雅廣器篇鷓者中謂之正於正鷓之分未考也琦竊以為小爾雅所云戾中者謂之鷓鷓中者謂之正正方二尺正中者謂之素素方六寸此必先秦經師相傳之古誼自鄭康成以前未之或易也鄭衆周禮司裘注方十尺曰戾四尺曰鷓二尺曰正四寸甲質陳氏禮書孔穎達詩正誼並引馬融周禮注亦云十尺曰戾四尺曰鷓二尺曰

正四寸曰竇為國鄭道其小爾雅並同惟竇四寸其六寸畧異耳其有與小爾雅大同而小異者則鄭康成將入注云今儒家以四尺曰正二尺曰鵠稱儒家者考之禮書則賈逵說也禮書引賈逵用孔解詁云四尺曰正二尺鵠是也蓋鄭家為說以正在鵠內賈逵以鵠在正內內外不同同在一尺有此大小鄭康成以前之經注周禮者皆以鵠正為異名同用若非先秦經師相傳之古道則諸大儒必不皆以之注經也此小爾雅鵠正之同異大小稽之於古而有可信者至鄭康成始一斷以用官經以司表為大射侯中制皮用鵠射人為負射侯中采畫用正皆謂之絜無鵠正一射並用之事又以鵠

大如正皆居侯三分之一無四尺二尺之分皆後鄭依經創道也後王肅亦用小爾雅四尺為鵠二尺為正六寸為絜亦以秦漢以來鄭馬諸儒相傳古義惟此足以與後鄭立異耳此其義何可遽非也東原先生又以小爾雅四尺謂奴核之考工記匠人澮深二奴禮記祭法築宮奴有三尺為不可通琦謂先儒論奴尺寸之度各有不同合之經義皆有可通有不可通即如匠人畎隴溝洫皆深廣之數相等而澮二尋深二奴其廣深亦相等尋為八尺則奴亦當為八尺故許慎趙岐王肅郭璞顏師古諸人皆以奴為八尺者必以此也祭法之築宮奴有三尺以書傳舊道推之牆高一丈陰三尺之外率有

七尺則伋又當為七尺故包咸鄭康成高誘司馬彪陸

德明諸人皆以伋為七尺者必以此也此古誼之可通

者也儀禮鄉射禮記旌各以其物杠長二伋賈公彥以

大夫士同建物十二伋大夫五伋推之隆殺以兩諸侯

七伋天子九伋若以七尺為伋計之則諸侯之杠為四

丈九尺天子之杠為六丈三尺以八尺為伋計之則諸

侯之杠為五丈六尺天子之杠為七丈二尺即古尺異

於今尺持如此之杠亦推於進退鄉眾矣孟子有為者

譬若掘井九軌而不及泉猶為棄井若例以七尺為伋

則九軌為深六丈三尺若例以八尺為伋則九軌為深

七丈有二尺掘井恐不能如是之深也如是深矣而不

及泉則終無泉矣是猶人為之而終不克有成功也子

輿氏非勉人以有為乃阻人以有為矣此古誼之不可

通者也惟以四尺為伋合之二義其數正足以相當則

知小爾雅之四尺為伋必先儒依經三誼相之古誼

非無執也後王肅既以八尺為伋又依小爾雅四尺為

伋亦以其誼之各有貴而持不能定耳王肅聖證論及

尺曰伋儀禮鄉射禮記疏考工記匠人疏並云王肅依小爾雅四尺曰伋東原先生又以小

爾雅度量扁用左傳齊舊量之豆區釜用陳氏新量之

鍾兩法雜施相顯刺謬琦以為左氏傳所云齊舊四量

豆區釜鍾四升為豆各自其四以登於釜之十則鍾者

釜六斗四升也釜十為鍾；六斛四斗也此齊之舊量也傳又云三量皆登一焉鍾乃大矣謂一豆登一升則五升為豆由是而四豆為區則區一豆而為二斗由是而四區為釜則釜登一區而為八斗由是而釜十為鍾則鍾為八斛矣此陳氏之新量也小爾雅豆四謂之區四區謂之釜適合舊量釜六斗四升之數又云釜二有半謂之數則數為十六斗也數二有半謂之缶則缶為四斛也缶二謂之鍾則鍾為八斛也此又適合陳氏新量之鍾數此先生之所謂兩相刺謬也不知小爾雅本作數二謂之缶有半二字乃緣上句相涉而衍為傳寫之譌太平御覽引小爾雅數二謂之缶則宋時固未衍

也計二數為缶則為三十二斗二缶之鍾則固六斛四斗矣數之左氏傳所稱悉合先王之舊法而不雜以陳氏之說判此其可徵信者也此其上又句四謂之豆緣下句三四謂區而譌四字考工記疏及太平御覽引作句二謂之豆而始合於句二升豆四升之數下文鍾二謂之秉又緣上句缶二謂鍾而脫有半二字太平御覽引作鍾二有半謂之秉而始合於聘記秉十六斛之數此古書之所以貴校本也廣雅釋器升四曰榘榘四曰區區四曰釜釜十曰鍾鍾十曰斛斛十曰秉榘與豆同斛與數同十六斗曰斛六十四斗曰鍾廣雅以斛大於鍾非也若如廣雅所稱則斛為六百四十斗秉為六千四百

斗恐一車之載不能一秉之米今之聘禮記所云十斗
曰斛十六斗曰簋十簋曰秉二百四十斗為一車之米
者其數懸遠鄭注聘禮記二百四十斗謂一車之米秉有五穀也若小爾雅是數
則盡與儀禮方傳相符是屬雅誤而小爾雅不誤也至廣
雅承魁十曰秉而言秉十曰筥十曰稯十曰稬十曰稭則
誤以刈禾盈把之秉為量十六斛之秉并筥稯稭皆誤
為量名矣而秉十曰筥又與聘禮記四秉曰筥之數不
合皆廣雅之誤也其誤以禾把之秉為量名之秉而筥
稯稭皆誤為量名者自許慎說文解字韋昭國語注已
皆不免至推其誼皆不可通小爾雅數秉之數與秉筥
稯稭之數並本聘禮記而一歸于廣量一歸于廣物於

量數則然之曰秉十六斛於物數則始之曰把謂之秉
此其依經立義精鑿不刊其識猶有遠出於詩君上者
况其他乎後鄭康成犧禮注因之而別之曰此量名也
此刈禾盈手之秉也於是手量之數與物之數其多寡輕
重始與經義不戾後人皆服康成之精於創誼而不知
其本之小爾雅也東原先生至謂廣雅掇拾之病與小
爾雅同其果為兄論耶又小爾雅廣衡篇倍舉曰衡
謂之鍤則正尚書釋文所稱鈔為六兩鄭康成與小爾
雅同者鄭注考工記冶氏引說文解字去鈔鍤也今東
萊或以大半兩為鈔十鈔為鍤重六兩大半兩鍤鈔似
同蓋二十四銖為兩三分兩之二為大半兩則鄭讀之

與小爾雅所差祇在十六銖伏生大傳云一銖六兩銖
即銖之假借字鄭康成注云此舉出金鐵三百七十五
斤兩六之積數也則康成亦以銖為重六兩銖與銖同
也銖鏹六兩白是周秦以來之古法故秦漢間諸儒誼
同鄭康成所稱今日東萊蓋執當時所見而小有異同
有大半兩之差耳賈逵亦云俗儒以銖重六兩周官劍
重九銖其說近是馬融用礼注以銖鏹六兩之義無所
出亦未準之於桃氏九銖七銖五銖之制耳至賈逵所
稱俗儒者猶云今俗之儒如周礼射人注稱賈逵之說
為今儒家礼记月令注稱馬融之說為今俗人非必下
指作小爾雅之人不稽古訓而此為稱果爾則伏生與

鄭康成亦俗儒耶賈逵特是其說則反从不稽古訓之
俗儒耶東原先生以賈逵之所斥俗儒者即謂休書之
人於古訓無所稽恐亦未見其然也且古儒生之所為
俗儒者亦往々於古學今學之際緣隙奮筆故何休公
羊傳序至稱賈逵之徒治左氏之古學以公羊之今字
為俗儒然公羊傳果可過而廢之耶此何休所以有現
釀不決多遠二創之嘆也至唐量數二謂之岳唐衡兩
有半曰捷倏捷曰攀於古無證則古書之散逸也許著
說文亦有未備郭注爾雅勅稱未詳况以今人之見聞
而讀古人之書哉漢魏諸儒若賈馬何鄭之說經揚評
服虔之說字訓高誘之注呂覽淮南王逸之為楚辭章

句章昭之注春秋外傳條其誼類先後若符而為前此
訓詁諸書之所未有者非取之小爾雅而誰取耶亦非
必至王肅杜預而始涉乎此也至謂小爾雅為後人采
王肅杜預之說為之則尤不然凡類達詩正誼所稱王
肅引小爾雅戾為正其之誼宜從則王肅固固本小爾
雅矣左傳正誼所稱杜注由用也之誼為用廣註文則
杜預亦本小爾雅矣不特此也賈逵以劍重九鈔而稱
引鈔重六兩馬融以鈔為量名而稱引鈔重六兩則賈
馬以前小爾雅誼固亦已行矣其或從或不從則諸儒
師承異也彼王肅杜預者特其遵信者耳要之小爾雅
晰其誼例探其指歸自確然信其為古小學遺書而本

古誼以通古經者此書為必不可少漢書藝文志與爾
雅並次於孝經之後者厥旨微已諸凡所陳非敢與前
輩立異蓋通人之微時有而愚者之得不之顧先生之
終有以教之也承教諸誼不敢掠美將于書中具標專
字做經注書杜子春之例書中於諸前輩所稱述統此
例也如何如何如順問逆安惟因時自愛不宜世時頓
首頓首

段茂堂先生論小爾雅書

玉鑿孝廉足下洛誦大著真小爾雅之功且也按之也
精矣考之也博矣援鄭衆馬融賈逵周礼注以證鴛中
者謂之正正方二尺正中者謂之欒方六寸皆不其
鄭康成同又引太平御覽引籒二謂之缶證今本衍有
半二字句二謂之豆證今本句四之誤鍾二有半謂之
秉證今本脫有半二字東原先生所說些者皆非本書之過
足見細心緜核之美矣顧讀書有本子之是非有作者
之是非本子之是非可據按而定之作書者之是非則
未易審之也慎修先生東原師皆曰從事經學有三難
淹博難識斷難審定唯僕以為定本子之是非在乎淹博

定作書者之是非則存乎識斷審定孟子所謂知言韓子所謂識古書之正偽其雖正而不至者在是也東原師之學不務博而務精故博覽非所事其識斷審定蓋國朝之學者未能或之過也其云小爾雅一卷大致由後人皮傅披拾而成非古小學遺書其解釋字義不勝枚數以為之駁正漢代大儒不取以說經王肅杜預枚疇奏上之古文尚書孔傳頗涉乎此；因沈潛諸大儒傳注確有所見之言恐非吾輩所可輕議者其二云不勝枚數固非虛語惜未詳舉即以說經一條言之大著援禮經杜三佾賈公彥疏士杜三佾大夫五佾按此語本禮緯用禮節服氏正義引禮緯合文嘉公羊襄十六年

疏引稽命徵合文嘉昏云天子杜九佾諸侯七佾卿大夫五佾士三佾廣雅司馬彪輿服志及爾雅釋文皆本之要之緯書多有不可信者其可信者康成氏未嘗不用之矣大著乃以佾為必當四尺之證辨則辨矣而未知此律之無理也無論七尺八尺之佾其難用即依四尺計之九佾至三大六尺七佾二大八尺不亦太高乎吳周官九旗既以物色為尊卑杜之高卑差次以尺計足矣不必以佾計左傳昭十年齊侯使公孫黑以靈姑鈔率吉請斷三尺而用之然則大夫於諸侯祇爭三尺耳楚靈王之為令尹也為王旌以田芊尹無宇斷之曰一國兩君其誰堪之但云斷之不言數所斷亦有限

礼辨依託貴多之文而不計其適用與否宜乎漢人注
經之不用也或但言七尺或言八尺以考工記匠人澹廣
二尋深二仞斷之回斷非深八尺以同於澹亦斷非廣
深皆十六尺而異其名仞之必為七尺可定矣東原師
之論詳此可見一斑今足下借此書以發明所得未為
不善僕亦校訂一二以貢於左右不過如墜露沓沓輕
塵集數耳乞持此以復於姚姬傳先生可也王裁再拜
復段茂堂先生論小爾雅書

茂堂先生閣下得來書以拙著為博而且精誠非敢望
至所指小爾雅不見取於漢代大儒之說經王肅杜預
枚瓚奏上之古文尚書孔傳始涉乎此在先生為漢守

師說則然矣琦亦不能徧數也請畧舉其凡而先生自
覽其切焉如小爾雅廣註蔡法也書禹貢二百里蔡馬
融注亦云蔡法也廣註深脣過也書多士大深洙有辭
焉融注作深脣亦云脣過也凡此是與古文尚書注同
與偽孔傳異又廣註末無也昭公十四年左傳三數叔
魚之惡不為末服虔注不為末者不為末惡隱蔽之也
以末字絕句義亦同小爾雅蓋末惡隱蔽即齊有作無
之謂也廣言臬極也昭公十三年左傳貢之無藝服注
藝極也藝為臬之通假字訓藝為極猶訓臬為極也凡
此並與服虔古注同與杜預注異又廣言載行也書堯
典有能奮庸熙帝之載鄭注亦云載行也王肅注書熙

帝之載則云載事也廣言悉應也詩十月之交不怒遺
一老鄭箋云云怒者心不敬自憚之辭也禮與強曰王
肅注家語終祀解不怒遺一老則云怒且也凡此並與
鄭康成箋注同此王肅注異其皆大係之同此義河者
皆為小爾雅以前古訓諸書所未有則安知其非即取
之於小爾雅乎且不特此也如詩皇矣是伐是隸鄭箋
隸犯突也當即用廣言犯隸突也之訓詩東山勿士行
枚鄭箋勿無也禮記檀弓未有所歸鄭注未無也當是
用廣訓勿未無也之訓表記不以口譽人鄭注譽繩也
當即用廣訓繩之譽之也之訓又廣跋本也跋為莠之
通假字礼記曲礼搗不見跋鄭注跋本也亦即用小爾

雅又廣言稽考也稽為叩之通假字周礼賈人掌稽市
之書契鄭注稽考也亦並用小爾雅其他古字古義有
符六書假借轉注之旨而為漢儒釋經注子之所通用
者不可枚數其不標明小爾雅者古書簡曾往是也
且古經傳遺書小學尤有必得小爾雅以訂正者如周
礼羽人十羽百羽十搏之名與爾雅十羽一羽十羽百
羽之名彼此互異有小爾雅廣言束縛也之訓則知羽
人十搏為縛乃羽束之總數故說文亦以縛訓束此
爾礼注所以從用礼不從爾雅也儀礼聘礼礼之秉筥
撥耗許慎章昭張揖並誤以為是名不執之小爾雅則
無以定其為未束之名也故鄭注儀礼因之用書呂刑

之鑿考工記治氏之錡鉞衆馬融並誤以為是名梓慎
又以為重十一銖二十五分銖之十三不挾之小爾雅
則無以定其為六兩之衡也故鄭注尚書大傳因之論
者或謂小爾雅為王肅所作故唐訓釋詩即以佐其申
毛而羅鄭而不知小爾雅之精義已多為鄭氏所采而
人往習其義而未之知也况果王肅偽託則不應反
采鄭氏之經訓以義入此書此不待辨而明者也是何
得以王肅杜預等為始涉乎此也至尊書中所論四尺
為版既無定四尺之版之必不可行以古尺短于今尺
也亦無以定杜之高厚必計以尺以春秋之新三尺非
定制也至郊前輩如東原先生固平生所服膺其義者
然詩多翼傳時異大毛孔注傳家多殊先鄭讀書服義
例不苟同如此故難以琦之譎陋亦不敢以東原先生
駁正此書之說為論定者誠不欲一以心之所信易前
人之所疑耳昔劉子駿云與其過而廢之也寧過而立
之况以此書為爾雅後小學之遺書其義訓為後儒所
贊揚者證之于古確然見其合未見其違而以前輩之
偶有論述隨聲是非致使後人疑古廢書則更有所不
敢也世琦頌首敢

胡世琦傳

胡先生世琦字偉人號玉麤安徽涇縣人少岸異操
筆為文即落落有奇氣弱冠舉於鄉屢上春官不第
以謄錄給事史館例得字彙弗就嘉慶甲戌成進士
選廉吉士散館以知縣用出宰山東尋乞病休道光
己丑卒年五十有五先生為學從文字声音訓詁以
會其旨趣無空疎執帶隨人作計之弊嘗曰學必究
其原也斯以殫吾力必窮其流也斯以徵吾識又曰
祭川必先乎源取法必宗乎上為漢儒之所學而防
唐人之流弊始於一勺而終於不測先生之學一以
漢儒為指歸銳意窮究根柢嘗從桐城姚先生鼎勳

縣程先生瑤田陽湖洪先生亮吉金壇段先生玉裁
遊^困與研究議論相上下而所學愈進先生嘗著小
爾雅義證一書考證之確核勘之精多發前人之所
未發以廣詁履具也履不得訓具當為履語治也語
蓋詰之誤字皆因也皆蓋階之壞字掠取也掠字說
文所無掠即係之別體說文係疆也係取猶言疆取
古声同也撫拾也廣雅撫持也持拾一声之轉持猶
拾也經過也據上林賦經當作淫過有二義一為過
失之過一為過從之過幾察模^與法也模之為法乃
效法之法非刑法之法疆界也又竟也界與竟義同
前取邊竟之義後乃取究竟之義詞之為隙有空隙

之隙有^嫌隙之隙廣言演廣遠也遠當為衍字嗟聲
聲也西都賦注引小爾雅羌聲也則嗟下脫羌字
越遠也一切經音引小爾雅碩遠也則越下脫碩字
麗著思也麗離羅通詩四月及小弁傳離羅皆云憂
也爾雅憂思也礼記祭義致愛則存致愆則著鄭注
存^留謂其思信也映曠也映為曠声近通用說文曠
日出也繫侍云曷日曩之也玉篇曷日乾物也於曩
曠義為曠指置也置有二義有置立之置有置棄
之置指義亦從之廣訓雜采曰給擻吳都賦射雉賦
賦李善注並引小爾雅雜采曰弊席名隸坎謂之池
喪礼之坎有二有埋棺之坎有棄餘潘水之坎士喪

礼甸人掘坎於階間少西又云湏濯棄於坎喪大記
浴餘水棄於坎此棄餘潘水之坎池必有水棄餘水
方集池合廣黑射有張布謂之侯周礼司裘注廣侯
態侯豹侯麋侯以皮飾其側謂侯上下俱用布惟兩
旁飾以皮蚤謂之皮侯就張布也按此知大射賓射
並射鄉射之侯無不以布者車轅上者謂之櫛方言
車轅為轆轳者車軸端也即田單侍之鉄籠籠與轆
通設文籠筇也筇車筇也筇一作轆設文轆車轆間
橫本也車轆橫木謂之筇亦謂之籠按釋名及小戎
侍筇而知蔭垂轆上則筇亦在轆上筇既為籠即可
作轆就車軸頭為轆亦作籠也較為之幹設文軒曲

輶輻車也較設文謂之輶應劭云車輻為輶左侍因
二年服注車有輻曰軒故較亦謂之軒坳地也按說
文坳作門遼象遠界也魯頌毛傳坳遠也則地上當
脫遠字廣物秉筇之數依豹会所引於筇十曰發下
尚有稜十曰稅廣鳥謂之陽鳥鳩雁是也魏志管寧
侍戴鴛陽鳥也戴鴛即布穀亦謂之鳴鳩列子天瑞
篇而知鳩之化生視乎陽之消長遂以鳩雁兼言廣
獸鸚雉之乳謂之窠陸佃埤雅所引尚有兔之所息
謂之窟鹿之所息謂之場廣量一手之盛謂之盞兩
手為之匊匊四謂之豆按考工記陶人疏引小爾雅
笱二升二匊為豆笱二有半謂之缶缶二謂之鍾鍾

二謂之秉斂二下有半二字當在鍾二下蓋衍於前而脫於後若如今本則去為四斛鍾為八斛正左侍所稱陳氏三量皆登一焉鍾乃大矣者不亦與上丈豆區釜斂之量忽生異數鍾二為秉又與聘禮記秉十六斛之數不合且大平御覽引小爾雅作斂二謂之缶缶二謂之鍾鍾二有半謂之秉確擊可抵凡此皆先生詁小爾雅之最精者段懋堂嘗云校之博考之精真小爾雅之功臣又云按此知東原先師所詆訾者皆非本書之過足見細心綜核之善可知先生用力之勤吳先生為人慷慨豪邁性不諧俗而才氣奔放為文倣倪不羈詩則豪宕勁健如其為人欽凌

次仲謂先生為學人之詩非詞章家所能包填伯嘗見先生詩諸人曰胡玉麴庶常詩有才而未就範然近人為詩者日益多又未見有能及庶常者而不知先生雅不欲以詩人自命閉戶肆力經史嘗闡明禹貢地理彙眾說之歧以拘於當又嘗與欽程易時辨論儀禮喪服侍大功章程先生欲從舊讀先生專主高密駁難之書纏：數千言語多有要又別為學論一篇綜漢唐宋諸儒而持其子並及末流之弊并其大載朱南坡所輯國朝古文彙鈔中又有立經堂詩文集若干卷而平生所著書尤以小爾雅義證為精誼之作先生歿後子翰澤謀刊之令兵燹遺稿蕩然

不可復得矣其他行事具載胡墨莊所撰先生墓誌銘中茲不復述述其學之精者

樸安曰余族中通經之士首推二先生曰墨莊王鶴墨莊世多有知者而王鶴不顯嘗讀張文襄所撰國朝著述諸家姓氏略王鶴列在漢學專門經學家則先生之經學固已卓然成家惜遺書散失無復存者而茲所存之小爾雅義證彙編編零簡渙之亦足見先生根柢之學矣同特墨莊亦為小爾爾義證而先生之考吳墨莊多所出入且有視墨莊為更精者如廣詁採取也墨莊引說文掠奪取也此字乃新附之字非許書之舊摠拾也墨莊引說文徐鍇本云撫安

生之治小爾雅而在未
茅以前二先生撰著時
一在都一在里西不相謀
先

也一日撮也此繫傳語經過也墨莊如字釋之而於補遺別出淫字先生則直作淫字廣言麗著思也墨莊批劉達吳都賦註引爾雅麗附也今爾雅無此文疑是引小爾雅今本思字蓋附字之訛先生謂思不為誤字映曠也墨莊引王仲宣詩注曠犹照也梁元帝纂要日在午日序在未日映然說文無曠字廣為車轅上者謂之轆轤上墨莊以為未詳而先生詳之較謂之幹墨莊以幹本井欄之名漢書成帝記注較臘者大為用較是井圍謂之幹魚獸之鬣謂之較故車闌謂之較亦謂之幹先生謂當謂之軒廣鳥謂之陽鳥鳩雁是也墨莊作鴻雁先生直作鳩雁釋凡

此數條皆墨莊之所不及先生者也今墨莊之小尔雅又澄亦已殘闕不可復得完本而先生之所存者又僅止于是其餘終不可復問也可慨也夫

余作此傳時墨莊小尔雅考證已有求是書叢本全註
或求是書叢本殘缺而未見眾學軒墨莊于故墨莊之
雅考證亦已殘缺不可復得完本今玉樞之小尔雅考
稿復出於世手錄一帙藏之篋中他日經濟力未
能允許者為印出也氏國三十二年胡榘安記



小爾雅證卷第一

涇 胡世琦學子

廣詁

淵懿邃曠深也

淵深古通用。禮記月令。淵澤井泉。鄭康成注云。今月

令淵為深。列子黃帝篇。心如淵泉。殷敬順釋文云。淵

讀為深是也。懿者。詩七月篇。女執懿筐。毛萇傳云。懿

筐深筐也。楚辭。懿風后兮受瑞圖。王逸注云。懿深也。

邃者。說文。邃深遠也。禮記玉藻。前後邃延。陸德明釋

文云。邃深也。水經深。水注引呂忱云。深水一名邃。水

邃與深亦得通也。說文又云。悒深也。悒邃古今字。考

工記與人參分車廣去一以為隧鄭眾注云隧謂車與
深也鄭康成注隧讀如邃字之邃隧與邃亦字異而義
同蹟者文選盧譙答魏子悌詩云清義貫幽蹟李善
注引小爾雅云蹟深也陸機演連珠云天地之蹟該
於位六注引小爾雅亦同後漢書方術傳云皆所以
探抽冥蹟李賢注亦引小爾雅云蹟深也荀子正名
篇噴然而不類楊倞注云蹟深也噴與蹟同按李善
注引小爾雅曰小雅諸書所引或稱小雅亦稱爾雅
皆小爾雅也今改從本名後仿此

封巨莫莽艾祁大也
待烈文為無封靡於爾邦殷武為封建厥福傳並云

封大也廣雅亦同毛傳封與豐聲轉而字通詩谷風
芩芩詩采芩方言廣雅葑皆作葑方言云凡物之大
貌曰豐亦通作葑說文寧大屋也廣雅寧大也巨者
方言巨大也齊宋之間曰巨說文鉅大剛也鉅巨通
用一切經音義卷三卷十卷二十五並引小爾雅云
巨大也莫者史記廉頗傳皆輸莫府集解引如淳注
莫大也漢書李廣傳莫府者文書集注引晉灼注同
莊子廣莫之野釋文引簡文注亦云莫大也方言張
小侯大謂之廓陳楚之間謂之模郭璞注以模音
廓模莫並聲近而義同莽者呂氏春秋知接為何以
為之莽也高誘注莽長大兒一切經音義卷六

引小爾雅云莽大也通俗文云水應謂之莽大莊子
釋文以莽為莽之或體又爾雅蟒王蛇郭注蟒蛇最
大者蟒上音作莽說文無蟒字後人加偏旁為之艾
為長老之稱卷二云艾老也老大義同爾雅釋木大
散椒釋文引樊光注云大者老也襄公十八年左傳
正義引舍人注云云大老也昭公元年傳將不得為
寡君老杜預注云大臣稱老後漢書蓋章傳三輔號
為大人李賢注云大人長者之稱又廣雅云沛大也
沛艾為置韻字此又以聲得義也邠者詩吉日為其
邠孔有傳云邠大也又漢書地理志提封萬井曰邠
師古注云提封者大舉其封也提與邠通史記索隱

引邠誕生以邠彌明即左傳提彌明是也

頌賦鋪敷布也

說文攸分也攸經傳作頌或作班作盼並同分與布
義相近周禮宮伯以時頌其衣裳鄭注頌讀為班爾
雅班賦也廣雅班賦布也王制名山大小川不以盼鄭
注盼讀為班又通作頌張衡東京賦布教頌章詩經
注頌布也賦者詩丞民為明命使賦傳云賦布也釋
名敷布其義謂之賦周禮大師注賦之言鋪直鋪陳
今之政教善惡一切經音義卷二十二引小爾雅云
頌賦布也鋪者春秋宣公十二年左傳引詩鋪時繹
思杜注鋪布也廣雅亦同文選班固西都賦桑麻鋪

荼李善注引小爾雅云鋪布也。又廣雅云拊布也。拊與鋪聲近而義同。鋪敷古同聲通用。詩釋文鋪徐音敷布也。鋪詩本作敷是也。敷布二通。儀禮聘禮管人布幕。鄭注布為敷。詩長發為敷。政優。成公二年昭公二十年左傳兩引。作布政優。一切經音義卷二引小爾雅云。頒賦敷布也。卷二十五引小爾雅云。頒敷布賦鋪敷布。並聲近而字通。

蓋戴。蓋蒙冒覆也。

釋名蓋加也。加物上也。趙岐注孟子。謨蓋都君云蓋覆也。淮南精神訓。衣足以蓋形。高誘注同。戴有二義。一負物下。一覆物上。爾雅石戴土謂之崔嵬。土戴石

為碯。郭注崔嵬石山上有土者。碯土山上有石者。以戴為負物之義也。詩卷耳傳云崔嵬土山之戴石者。石山戴土曰碯。此以戴為覆物之義。與爾雅似異而實同。孔穎達正義疑傳寫而誤失之。說文釋名並用毛傳古一字反覆兩河。此類尚多。如淳注漢書天文志云。凡氣在日上為冠。為戴。氣在日上。上蓋加物上之義也。又爾雅戴字釋文作載。與戴通。太玄玄文蒙南方也。夏也。物之脩長也。皆可得而戴也。范望注云。枝葉已成。蒙覆於下。人皆可戴戴者也。唐雅。戴也。此並以戴為戴。文選班固西都賦。上反宇以蓋戴。文選李善注引小爾雅云。戴覆也。後漢書本傳。

叢與叢同或文選注所引本作鍾聚也如夏小正傳
灌叢也之訓俗本因而脫叫為聚耳又廣雅愛聚也
說文總聚束也愛總鍾聲近而義同鍾本亦作鍾宗者
春秋隱公六年左傳艾夷蘊堂之傳公廿四年傳書
德崇茲杜注並云崇聚也廣雅崇積也聚也又云宗
聚也宗與叢字異而義同府者說文府文書藏也言
文書聚聚之處也一切使音義卷二十卷二十三兩
引廣雅云府聚也今廣雅脫府字唐韻引風俗通義
云府聚也公御牧守府道德之所聚也聚者說文聚
積也从一从取一上聲聚亦以取得聲故經傳多與
聚通如樂記會以聚衆鄭注聚或為聚是也亦與叢

通如詩葛覃釋文叢本一作取是也顏氏家訓云古
叢字作取字近世儒生改叢為取解云木之取高者
因續之劉昌宗毛詩注音為組會反皆為穿聲不知
叢叢古聲同義通用顏氏上失之取各本偽作叢以
最為取玉為已誤故於口部刪去取字今人多聞最
少聞取今改正又文選潘岳西征賦注司字林云叢
取兒也張參五經文字云叢聚也按取之為叢猶叢
之為叢遠增行劫龍圖龕手鑑云叢叢也灌者詩
葛覃篇集於灌木傳云灌木叢木也傳用爾雅文爾
雅又云木族生為灌郭注族叢也顏之推云族亦叢
聚也案族叢一聲之轉族生即叢生也故詩皇矣傳

六云灌叢生也大戴礼夏小正傳云灌叢也樸者西
雅樸抱者郭注樸屬叢生者為抱詩正義引孫炎注
樸屬叢生謂之抱方言樸聚也郭注云樸屬叢相
著兒說文業清業也徐鉉引舊注云業衆多也兩手
奉之是煩清也徐鉉繫傳云兩手奉持業叢也業
與樸古今字又文選郭璞江賦注引字林云薄叢生
也唐雅云云叫叢生為薄與樸聲近而義同
閱按履凡具也

說文閱具數於門中也繫傳云具數一一數之也漢
書朱博傳音義引字林亦云閱具數也春秋襄公九
年左傳商人閱其禍敗之變杜注閱猶數也一切經

音義卷十卷二十四並引小爾雅云閱具也按此蒐
古通用春秋昭公二十九年左傳注文公搜被廬釋
文蒐本作搜是也成公十六年左傳蒐乘補卒衣公
十一年左傳退而蒐乘杜注並云蒐閱也桓公六年
公羊傳何休注比年簡徒謂之蒐三年簡車謂之大
閱五年大簡謂之大蒐閱此蒐皆具數之義搜與度
亦通礼記郊特牲釋文搜本又作度周礼度人注度
之言數也謂掌十有二閑之政一一具數之也按本
或作搜字亦同魏大饗碑作用成岐陽之搜是履與
體古通用詩氓為體無咎言韓詩體作履是也孟子
則具體而微趙岐注云具體者四肢皆具後文體總

十二屬也。六貝之義也。宗景孟云：履作展，周礼充人展牲，鄭眾注云：履，貝也。貝牲如今選牲是也。展作履，形之誤也。厄，與比通。周礼遂師比其委積，世婦比其貝，大司馬比軍政，鄭眾注並云：比，讀為厄。厄，貝也。故書厄為比。賈公彥遂師疏云：周礼之內云：比者，後鄭皆為校比。先鄭皆為厄。為貝得通一義是也。春秋襄公九年左傳：官及其司在注云：厄，貝也。又廣雅：訖，貝也。訖與厄字異而義同。

攻為詰，相旬宰營匠治也。

用礼癘醫，凡瘡瘍以五毒攻之。龜人攻龜，用春秋鄭注並云：政治也。廣雅亦同。鄭注：詰者，周礼大司馬制

軍詰禁，鄭註：詰，猶窮治也。大司寇詰四方書，正義引用礼馬融注：詰，猶窮也。窮，四方之菽也。窮，菽所治菽。故東晉古文尚書周官系偽礼傳云：以詰菽，意為治菽。意也。春秋襄公二十一年左傳：子盭詰盜。杜注：詰，治也。詰，各本為作活。今改正。相者，春秋昭公九年左傳：楚所相二十五年左傳：相其室。杜並云：相，治也。甸，均通。周礼均人：豐年則公甸用三日，馬中甸則公甸用二日，馬無年則公甸用一日。馬鄭注：甸均也。讀如帶。原與之帶，爾雅：甸，田也。釋文：引字林作均。均，屬雅均。聖治也。詩傳：均，調也。又與均通。易：豐卦，雖自无咎。甸，荀爽作均。劉劭作鈞。韋昭用語注云云。

均調也。鈞之訓為調，猶均之訓為調。與治義相近。又與旬通。春秋桓公十四年，穀梁傳必有某旬之事。釋文自六作旬。詩信南山篇，維禹甸之，傳云旬治也。又與營通。詩桑扈篇，其下侯自箋云，旬當作營。旬營聲相近，故六並訓治也。應雅云，旬治也。字者書正。引周礼乃三天官冢宰、馬、獸、甸、甸治也。文選營侯引注，引聲類亦同。白虎通陳，得篇宰制也。制與治聲義並相近。營者，詩桑扈篇，名伯營之，箋云，營治也。又方言，應雅並云，慘瘠治也。營慘瘠聲轉而義並同。匠者，說文，甸匠也。方言，應雅並云，甸治也。郭注，方言云，謂治作也。說文，匠，木工也。从匕，从斤，所以作也。作

一器六種治器論衡，量知為能，斲削柱梁謂之木匠。能穿鑿土穴，塙謂之土匠。能彫琢文書謂之史匠。皆治物之名。

蠲被禮有潔也

周礼官人，除其不蠲。鄭注，蠲，猶潔也。詩天保，布吉蠲。為饋，傳云，蠲，潔也。用礼蜡，氏令，則里陰不蠲。鄭注，蠲，讀如吉。圭，圖，惟，祭之圭，潔也。鄭注，用，韓詩，說，韓詩，吉蠲，作吉圭。鄭注，考工记，匠人云，圭之言，珪，潔也。儀礼士虞礼，记圭為表，而薦之。鄭注，亦云，圭，潔也。韋，此案，同圭，與蠲，義同，而字通。又漢書，陳勝傳，勝，故，涓人，將軍，呂臣，為蒼頭軍，顏師古注，涓，潔也。涓人，圭，潔，除

之人消其蠲聲義上同祓者說文祓除惡祭也春秋
傳公六年左傳受其璧而祓之杜注祓除山之祀周
語王其祗祓韋昭注祓齊戒祓除也用礼女巫掌歲
時祓除夢浴祓除凶惡皆潔清之義周語祓除其心
韋注祓猶拂也賈子傳傳為潔虛而切直匡過而陳
邪者謂之拂清生民為以弗無子多云弗之言祓也
祓拂弗並美同而字通禮者說文禮潔祀也春秋桓
公六年左傳以致其禮祀杜注禮潔敬也周礼大宗
伯以禮祀昊天上帝鄭注禮之言擇用人尚臭煙
氣之臭聞者文選注引蒼頡云煙明也明與潔義相
近禮與煙古通用肩者詩谷風不我肩以傳云肩

潔也孟子公孫丑是亦不脣就也已告子子不脣之
教誨者也盡心得效不脣不潔之士而與之趙岐注
並同毛傳方言廣雅並云脣潔也
勿蕞微曼末沒無也

詩東山為勿士行救賓之初筵為式勿從謂箋並云
勿無也勿與無通礼記月令毋敢詐偽呂氏春秋季
夏死作勿敢詐偽毋無同孟子勿奪其時荀子揚倮
注無失其時勿又與物通書立政時則勿有問之論
衡禮告為作時則物有問之史記張丞相傳集解後
漢書馬廖傳注並云物無也蕞者說文蕞勞日無精
也易卦剝蕞貞凶釋文引馬融注蕞無也虞翻注

六云喪无也无無同喪貞荀疾本作減貞淮南原道
訓減而無形高注減沒也減與喪義同而字通黃六
與無通論語病也亡之命矣夫漢書曰元六王傳作
喪之命矣夫顏注黃無也言命之所遺無有善惡如
斯善人而有此惡疾也按廢說見也論語亡與無同
孔安國訓亡為喪夫之亡無同聲些黃並一聲之轉
黃與亡通即與無通也微者詩式微布式微式微也
木而微我弗顧傳並云微無也淮南記論訓黃與微
高注微讀枚減之枚重言之則曰枚詩閔宮釋云
引韓詩云枚之間暖無人之兒也枚微義同而字通
曼者莊子齊物論因之以曼衍釋文司馬司處注曼

衍無極也廣雅曼莫無也王懷祖疏證云曼莫無一
聲之轉為後之謂慢亦謂之暮亦謂之懣也按詩谷
風釋文曼菁本作蕪菁則曼無亦通用也任幼植釋
縉云說文縵縉無文也春秋成五年左傳乘縵注申
無文則凡物之無文者謂之縵義與曼同末者春秋
隱公六年公羊傳吾與鄭人末有成也何休注云末
無也禮記檀弓不忍一日末有所歸也鄭注亦同何
注又昭公十四年左傳三數叔魚之惡不為末減正
義引服虔注云不為末者不為末棄隱蔽之也減作
咸屬下句按末棄亦作抹按集韻司字抹云抹按減
也漢書又作末致各永傳欲末殺災異顏注末殺掃

左傳天威不遠顔咫尺對天而言故六指其身之高
也也身之高处謂之顔猶屋之高处謂之岸本同聲
而通用峻者說文陵高也或者作峻與峻通許松
高而松高為嶽峻極於天礼記孔子問居注所作峻
極於天是也

逼反附切局鄰傳威近也

爾雅逼迫也文選上林賦偏側必沛李注引司馬彪
云逼側相迫也偏與逼同廣雅迫近也迫逼聲近義
同礼記內則云不共浴鄭注逼浴室也釋文逼本
又作偏又浴室偏迫近人故逼為浴室儒行云大讓
如慢小讓如偽鄭注如慢如偽言之不偏袒也意謂

言雖謙讓而與人若遠若近與下文如威如愧難道
易退強無能皆容貌之慎不苟且以拘人者釋文
以驚袒為洲失之逼偏義同而字通說文又云幅以
木有所逼束也幅與逼義亦相近反者說文反從後
近之也反與逼通爾雅水潦所止流邱釋文字又作
尼釋名流逼也逼近也以水沃土使相黏近也義亦
此反同附者廣雅附近也淮南說林刑附耳之言聞
于千里高注目下云附因也因近一聲之轉義亦相
成說文駙近也駙與附聲義並同切者廣雅切近也
文選楊雄羽獵賦入西園切靈光長楊賦清夏其
九不客陵其切為李注並引張曼云切近也局者說

伐有美行者亦謂之伐論衡謝延為史止功曰伐漢書朱博傳伐國詣府願注伐功勞也

賢東學優饒夥多也

說文賢多才也呂氏春秋順民為賢於千里之外高注賢猶多也謹聽而聽者自多而不得注自多自賢也又方言令賢也廣雅令多也令與賢聲近義同衷者爾雅衷多也詩般為衷時之對及云衷衷也爾雅衷多也多衷也下云衷既也既與多義亦相成又廣雅夥多也舞與衷聲近義同優者說文優饒也饒與多義同詩信南山篇既優既澶說文引作既漫既澶云漫澤多也漫與優聲同義通又儀禮士喪禮筭用

柔長四寸纓中鄭注纓筭之中央以安髮賈公彥疏云兩頭潤中央狹則於髮女士喪禮又云握于長尺二寸廣五寸半中旁寸鄭注半讀為樓謂前約據之中央以安于也今文字為纓疏云前約者謂前之狹約也玉篇纓筭之中央以安髮也集韻筭中央狹少曰纓亦俱本勳義案纓亦與優漫同聲以纓為狹少與優漫為多之義相反古義每有相反而相因者如兵為多亦為減却為眾亦為空之類以其例亦其例野者方言云凡物盛多謂之寇齊宋之邱楚魏之際曰隄說文云齊謂多為隄史記陳涉世家野頭涉之為王沈沈者索隱引服虔云楚人謂多為隄廣

雅類多也。然與野同。疏證云：今人問物，許曰：幾多。此
人曰：幾，野語之轉耳。文選司馬相如上林賦：「物衆
夥。」李注引小爾雅云：「夥，多也。」又廣雅釋錡：「多也。」文選
文選注引廣雅云：「約，多也。」疑錡約，是聲轉義同。
幾，蔡模臬法也。

周礼官正幾其出入。鄭眾注：「去今時官中有臬禁止
不得出入，不得入疏云：先鄭引今時者，謂漢也。漢
法古今，于孟子闢國微而不征，用礼司關注引作幾
而不征，謂無租稅，猶苛察不得令姦人出入也。礼記
王制：「關執禁以徵。」鄭注：「徵，呵察也。」皆嚴法以察異服
異言也。漢與幾，是同字。通蔡者，書馬負二百里，蔡史

凡集解引馬融注蔡法也。受王者刑法而已。漢書地理志：「顏師古注：亦同。」馬注：「鄭注：馬負又云：蔡之言，殺
滅，殺其賊，棄蔡殺古同。」聲春秋昭公元年左傳：「周公
殺管叔，而蔡蔡叔。」釋文：「蔡，說文作蔡，說文蔡，穠，擊散
之也。」玉帛蔡放也。左傳：「正義：蔡為放散之義，故訓為
放蔡，井也。」按玉帛以蔡為古，蔡字正義以蔡字隸作
蔡，正義失之。玉帛是也。蔡之為蔡，古假聲字，管井曰
殺蔡，井曰蔡，皆刑法也。說文：「瀆，刑也。」模之為法，乃效
法之法，非刑法之法。說文：「模，法也。」一切經音義引聲
類云：「模，法之也。」文選：「張衡東京賦：「規弔世而大摹。」
經注云：「摹，法也。」摹與模同。一切經音義卷二十五引

小爾雅有模法也。臬者廣雅云臬瀆也。臬與藝通考
工記匠人置藝以縣。鄭注以藝為古文臬。假借字疏
云古之藝為臬法字也。臬又與藝通。則通書多方爾
罔不克。臬釋文臬馬本作刺。北堂書鈔引白虎通云
刺者法木之穿土。太平御覽引賀正瓦甃云刺刑法
木勝土去其皮革也。刺與刺同。臬又與藝通。卷云臬
極也。春秋文公六年左傳陳之藝。極杜注。藝準也。準
則猶法也。

爰換變質交更易也

春秋傳公十五年左傳晉於是乎作爰曰服虔注爰
易也。史記酷吏傳傳爰書集解引蘇林注同。司馬相

如傳注引韋昭云。爰也。爰與趨轅古同聲。通用爰
曰說文作趨田。晉語漢志作轅田。說文趨田易居也。
集韻以趨與爰同。晉語作轅田。賈逵注轅易也。漢書
地理志制轅田。孟康以轅與爰同。說文爰司也。以爰
从于。籀文以為車轅字。業爰以于得聲。故爾雅云
爰于也。爰于易一聲之轉。于亦有易義。故爰亦有易
義。于之言於也。爾雅於代也。代猶易也。郊一雲爾雅
正義云。孟于萬章引送書。女其于于治。于於通用。言
汝其代于治之也。主于而言則曰代于治之。主汝而
言則曰曰易汝治之。其義一也。爾雅說文。貿易財也。
一切法音義引三蒼云。貿易也。呂氏春秋尚農篇。

男女賈功以長生高注貿易也齊瓊爾雅注云交易物
為賈文選文賈在元城與魏太子箋云先後不賈李
善注引小爾雅貿易也在所為下樹計修亦忠貞墓
啟云年世賈選注引廣雅貿易也廣雅音亦小爾雅之
誤一切注音義卷二十五引小爾雅云賈交易也更
者說文更改也摺斷云元事五更者訓於五品也更
者代也更相代至五也能以善道改更已也儀礼大
射儀更爵說鄭注更易也又儀礼易解說鄭注於尊
者言更自敵以下言易：作新易有故之辭更與易
對文則分散文則二通也又特牲饋礼食主人更爵
酌醕鄭注古文更為更按說文更與更並从更說文

更物落上下相付也又云更相付也相付即交易之
義更更一聲之轉更之為付猶更之為易也
生造奏詣進也

說文生進也象艸木生出土上春秋桓公八年公羊
傳云遂者何生事也何注生猶造也專事之辭專事
者謂進取自專也史記索隱云自漢已來儒者皆疏
生亦先生者字呼之耳按先生猶言先進韓詩外傳
先生何也猶言先醒也先醒猶言先進語之轉耳造
者儀礼士喪礼造于西階下鄭注造至也以造言之
喪事遠廣雅造詣也至詣猶進也造與詣通礼記曲
礼告喪鄭注告赴也說文赴趨也山問之揖告猶喪

事之稱造皆勿遠趨進之義奏者說文奏進也从本
从升从山从止進之義廣雅舉進也又選張衡西京
賦秘舞更奏薛綜注亦同廣雅奏與走通說文走趨
也奏與湊通玉帛湊競進也義與奏並同

索擻探索鈞探探取略也

方言索取也自爾而西曰索廣雅索取也說文索入
家搜也廣雅又云索求也搜求猶取也索經傳亦索
擻者說文擻拔取也引楚辭朝擻也之木蘭兮今楚
詞擻作舉同廣雅舉取也又云舉舉也拔也拔舉取
義相近史記劉敬叔孫通傳斬新舉旗漢書楊僕傳
作斬時舉旗索隱司行慎注舉取也又引且瓚注拔

取曰舉漢書集注舉拔取之爾雅釋文以舉與擻同

郭璞注以舉與擻同方言擻取也釋文又以擻作擻

舉按舉擻擻並擻之或體字舉舉舉擻之假聲字義

並同也擻或本譌作舉壞字也擻者說文擻達取之

也又云擻探也擻與探義同字通用此擻人掌誦王

志疏云君擻取王之志也釋擻與取同取者易謙卦

象多益言分釋文象鄭荀董蜀才作擻字書作擻說文

擻引取也引詩原隰擻矣今詩作原隰象矣傳云象

聚也聚與取同聲義通擻與象聲義亦通田說文又

云擻把也今鹽官入水取鹽為擻與象字異義同

鈞者莊子天運第一君之所鈞用釋文云鈞取也苟

子強國為魏鈞吾右楊作注云鈞謂如鈞取物也
掠者春秋昭公二十年左傳輸掠其聚杜注掠奪也
也按說文無掠字掠古字當作掠說文徐彊也从人
京聲玉為廣雅並云徐強也玉為位有聖向架今二
切深今切即京同聲語有奔侈耳聖向功與手部掠
字力尚切同音克克與京古聲亦相近古底韻之子
手與陽唐協顧寧人唐韻正以京音彊是也徐些掠
聲義並同掠即位之別體字礼記月令仲春毋肆掠
鄭注肆謂死刑暴尸者杜預極治人掠亦當作徐蓋
順陽春布冤政理者故人上既云者因國因國去極
楷矣何至復有死尸陳肆^肆極極窮治之事毋肆掠猶

云毋級其式健彊酷之風耳故下云止獄訟也徐取
猶今言彊取古聲同也杜與夏義通方言略強取也
說曰搜於道曰略鄭注周礼司刑引書傳云決闕梁
踰城郭而略盜者其刑贖降寇賊劫略奪攘擄度者
其刑死春秋襄公四年左傳季孫曰略杜注不以道
取曰略此略各本並作略也脫取字今補正
闕徹接通達也

文選鉅陽獄中上書云殺闕忠信李善注司小爾雅
云闕達也徐音義之常序者接者爾雅云接捷也唐
雅捷慧也慧與達義相近荀子大略為先事慮事謂
之接楊倞注讀接為捷接捷聲同義通接與捷通儀

礼鄉射礼大射儀注並云古文挾皆作接詩大明篇
使不挾四方傳云挾達也孔穎達正義云挾者用巾
之義故為達唐雅接編也編與巾義同故接與挾
義得通也挾集韻又通作淡荀子解蔽篇注淡又通
作接爾雅云淡微也淮南原道訓注云淡通也玉帛
云淡微也通也挾淡接並義同字通通達也本亦作
達通也通達古通用書禹貢達于河史記夏本紀漢
書地理志並作通于河礼記中庸五者天下之達道
也漢書公孫宏傳作五者天下之通道也然考文選
注所引此條本作達也今挾以訂正

固歷彌宿舊尚久也

魏策皆以太子為非固相也高誘注固久也固與故
通儀礼士昏礼某固敬具以須白虎通嫁娶篇作某
故敬具以須周語咨於故實史記魯世家作咨於固
實固實猶舊車也鄭注用礼太宰敬故云不慢舊也
注小司寇儀故云謂舊知也故與固義同固又與古
通詩豳民為古訓是式古訓猶固實也正義云古訓
者故舊之道古與固義不同歷者玉帛歷遠也遠與
久義相近爾雅艾歷也歷數也郭注云長者多更歷
言年老則更歷久也又云歷之數也言歷年久遠之
數也爾雅又云歷傳也郭注傳近也歷為久又為近
亦古訓相反相因之例又說文歷从止麻聲止亦有

久長之義。歷與留一聲之轉。況文留止也。爾雅留久也。聲轉故義亦同。徐鍇傳以歷字从止為行止。祇見其形而遺其聲矣。爾者說文騎久長也。疑經傳作彌。唐雅彌人也。楚詞招魂順彌代些。王逸注亦云彌久也。下云彌益也。義亦相成。宿者說文云宿止也。莊子徐無鬼而枯槁之士宿名。釋文宿積久也。漢書韓安國傳孝文寤於兵之不可宿。顏注宿久留也。翟方進傳是時宿儒有清河胡常。注亦云宿久舊也。說文宿以宿得聲。宿古文夙字。後漢書郭伋傳注夙舊也。宿與夙聲同。義通。宿者說文尚曾也。呂覽古樂為樂之所由來者尚矣。高誘注云尚久也。史記三代世表五

帝三代之託尚矣。索隱引劉氏云尚猶久古也。又爾雅曩久也。唐雅長久也。曩長尚並聲近義同。

彌愈滋強益也。

儀札士冠禮記三加彌尊。鄭彌猶益也。晉語儻言彌興。文選張衡東京賦歷世彌光。韋詳二注並同。鄭注又文選王延壽魯靈光殿賦云歷千載而彌堅。李注引小爾雅云彌益也。愈者詩小明篇政事愈厲。箋云愈猶益也。孟子告子帝愈。疏不孝也。趙岐注愈益也。愈與俞通。荀子榮辱希清之而俞濁。楊倞讀俞為愈。唐雅云愈益也。俞與人愈義同。強者太玄彊莫不彊。梁范望注彊助也。高誘秦策注亦云益助也。彊與強

不知言聲有正有轉
以水得聲耳

通用文字積減而名可強立功可隆成漢書董仲舒
傳勉強學問則聞見博而智益明按說文強以宏得
聲易益卦釋文云益宏裕也徐鍇傳疑宏與強聲不
相近益以水聲益之聲也此會意而兼諧聲之
字漢書地理志書益聲相近蓋古音上聲旨與去
聲齊同為一部故國與益聲相近實與水聲近也今
說文益徐傳以為合意字从水皿無聲字音卽二徐
不知聲近卽之耳徐傳之疑宏聲六猶是也
赫輝爽曉所著讚曙明也

說文赫火赤兒火赤亦明義也按經傳作赫詩江漢
篇赫之明也唐雅赫之明也孫炎爾雅注赫之明著

之迅一切總音義卷二十四引小爾雅云赫輝明也
輝者文選魯皇光賦赫輝之而燭坤李善注輝明也
按說文玉帛蓋無輝字集韻以輝與曙同方言曙明
也唐雅亦曰又說文暉白視也視曰明暉亦有明義
說文又云圍升雲半有半無漬若驛引尚書曰圍書
鄭注云圍者色澤而光明者也升雲半有半無亦光
明之象對下曰露言周象異也偽孔傳竟改為同聲
之驛字而云氣落驛不連屬失之鄭注書以圍為明
箋詩亦以圍為明詩載驅為齊子豈不箋云古文而
書以弗為圍之明也蓋古文洪範本作圍賈逵奏
改从今文作曰圍鄭詩箋書注並用其說也按此則

畢圍之訓為明並古字古義洪樺在云輝當作畢或
作圍也又玉篇曙視也集韻曙目明也凡與輝同聲
者皆明也又爾雅愷悌發也李迥孫炎注並云圍
明發行也唐雅赫奕盛明也悌與輝聲相近亦皆有
明義也輝各本偽作毀今擬一切經音義改正爽者
說文爽明也又云昧爽旦明也一切經引唐雅云爽
明也春秋昭公元年左傳茲心不爽三年傳二惠競
爽杜注並同所者說文所旦明日將出也唐雅所明
也一切經音義卷三引小爾雅云所明也說文所讀
若希詩東方為東方未晞傳云晞明之始升也晞與
所聲義並同文選歸去來辭恨晨光之熹微注引聲

若

類云熹亦熹字也照明也照與所亦聲近義同讀與
贊通易說卦傳出於神明而生著釋文贊明也本
或作讚說文讚贊見也又唐雅彰察明也彰榮讚並
音贊同曙者文選注婁月說文之曙旦明也曙說文
本作曙與曙同淮南天文訓曙于蒙谷之圃高注
曙明也唐雅亦云曙明也疏證云曙之言明著也昭
公十一年左傳廟有著定杜注云著定廟內列位常
處謂之表著魯語署位之表也曙署著三字聲相近
皆明著之意也
階附襲就因也

文選張衡南都賦高祖階其塗李善注引小爾雅云

階因也曹植應詔詩舊坂是階王融策秀才文斯路
何階注引小爾雅並同章昭博中夷論立身者不階
其術注引廣雅云階因也廣雅多引小爾雅之誤階
各本馮作皆壞字也今改正龍者禮記中庸下襲水
土表記卜筮不相襲鄭注並云襲因也廣雅引同鄭注
就者說文同就也廣雅同曰氏春秋下賢為確手其
筭之不庫也就就手高注就就讀如由與之由漢書
魏相傳集注由因也由就聲耳近義通

對畛際限疆界略也
說文封爵諸侯之土也从土从寸守其制度也
公侯百里伯七十里子男五十里周礼大司徒制其

畿疆而滿封之鄭注封起土界也保章氏所封封域
注云封猶界也大司徒制畿封國注云封謂立封於
疆為界文選釋五等論云封畛之制李善注引小爾雅
云封畛界也畛者周礼遂人鄭注云徑畛涂道路皆
所通車徒於國者也徑容牛馬所容大車涂容乘車
一軌道容二軌路容三軌待載芟為祖阻祖畛也云
畛謂舊田有徑路者說文畛井田間隔也徑路阡陌
即孟子之所謂經界也文選東京賦旂已回手郊畛
李善注曰宋表太古注云畛界也隆者廣雅隆方也
玉為際接地方也凡疆界之四方亦謂之四隆是也
又說文玉為玉去隆聲會也隆與壁一聲之轉文選

注引字林云際壁際凡从彊旁二十來目也史記索
隱云介者夾也介與界同壁際猶言壁會亦壁向夾
之接際之界也今方澤猶稱接際亦稱接界矣際與
際異亦通彊者說文彊界也从田三其界畫也彊或
作疆爾雅疆界邊樹圍釋文云疆本又作彊然典作
疆假借字按疆乃彊之或體非假借也如彊之為彊
乃通假字耳又廣雅彊竟也竟然界一彊字之轉義亦
同廣雅又云畷竟也畷與界同略者說文略經略土
地也割達吳都賦注云略分界也遠界為經略也春
秋莊公二十一年左傳與之武公之略定公四年傳
討畷土略杜注並云略界也又選左思魏都賦故將

諸子以神州之略李善注引小爾雅云略界也
承第班列次也

春秋昭公十三年左傳子產爭承杜注承貢賦之次
也晉語欒射為右以承公韋注承次也第者礼記曲
礼正義引小爾雅云第次也班者廣雅班次也班與
班同文選方思魏都賦班之以里閭何晏景福殿賦
侯衛之班陸機文賦考辭勅班李善注並引小爾雅
之班次也列者周禮考列於王室韋注列位次也管
子四時為賦考列序玄徽注列次也列之為言別也
孝經上下有別列齒列義亦通

戶後格尾止也

暗日無光也黯深黑也唐雅淹冥也暗暗黯暗闇
義並同一切後音義卷一卷十七卷二十四並句小
爾山曠闇昧冥也闇本又作暗字亦通

最凡目質要也

周凡小宰聽取予以書契聽出入以要會鄭衆注要
會謂計取之簿書月計曰要歲計曰會鄭康成注書
契謂出予受入之凡要凡簿書之取目獄訟之要辭
皆曰契鄭注司會又云書謂簿書契其取凡也疏云
書謂簿書者漢時以簿書記事舉漢法而言契其取
凡者此之謂書契即小宰八成聽取予以書契之類
最凡謂計要之多少以為契按鄭注小宰聽司會

異者對文則簿書與最凡分敬文則簿書與目凡要
亦通也呂氏春秋具備篇五歲而計其要而注要約
取簿書是也說文凡取括也春秋繁露深察名號篇
目者編辨其事也周礼宰夫一曰正掌官鴻以治要
二曰師掌官成以治凡三曰司掌官鴻以治目鄭注
正辟於治官則冢宰也治要若歲計也師辟小宰宰
夫也治凡若月計也司辟士士中士治目若今日計
也宰夫又云歲終則令羣吏正歲會月終則令正月
要旬終則令正日成是歲計曰會亦曰要月計曰要
亦曰凡日計曰成亦曰目又司會云以參互取日成
鄭注參互謂司書之要貳是要又可謂歲月日之通

稱也漢書嚴助傳注引晉灼云嚴氏要也一取九月要
對文則分散之亦通也賈疏以鄭注治要者歲計與
下軍夫歲終之會互異者謂六卿下之要不云會以
義失之質者用礼小宰聽賣買以質劑鄭眾注質劑
謂市中午賣合時月平是也康成謂一札書一札曰而
別之長曰質短曰劑質劑今之券書也按司市以質
劑然信而止訟質人大市以質小市以劑先後鄭義
並如小宰司市注則先鄭質劑月平之義獨在後注
例在後者不破其義也蓋月平大小質者後世之市
估文書原得自為一義文書券書皆簿書之類故亦
謂之要也春秋文公六年左傳趙盾為國政由質要

杜注質要券契也本後鄭義凡本偽作兄自偽自今
改正

疆窮克竟也

詩七月布采壽云疆傳云疆克也儀礼士冠礼黃者
与疆鄭注同春秋昭公元年穀梁傳疆之為言猶克
也疆與克亦通用語侯不在疆用礼侯人注引作侯
不在克是也廣雅疏證云克字有二義一克克之克
一邊克之克邊克之克亦取克克之義安廣雅云疆
克也此邊克之克又云疆窮也此克克之克以書上
文疆界也界與克義同乃取邊克之義此條疆克也
乃專取克克之義以各有言亦相成也窮者既文窮

稱也。漢書嚴助傳注引晉灼云：「取九要也。」取九日要
對文則分散之不通也。賈疏以鄭注治要若歲計與
下宰夫歲終之會互異者，謂六所下之要，不云會，此
義失之。質者，用礼小宰聽賣買以質劑，鄭眾注質劑
謂市中平賣，今時月平是也。康成謂兩書一札，曰而
別之，長曰質，短曰劑。質劑今之券書也。按司市以質
劑終信而止，訟質人大市以質，小市以劑，先後鄭義
並如小宰司市注則先鄭質劑月平之義，獨在後注
例在後者，不破其義也。蓋月平大小質，若後世之市
估文書，原得自為一義。文書券書，皆簿書之類，故亦
謂之要也。春秋文公六年左傳，越盾為國政，由質要。

杜注：質要券契也。本後鄭義。凡本為作兒，目為自，今
改正。

疆窮克竟也。

詩七月篇：「采芣苢，采芣苢。」傳云：「疆竟也。」儀禮士冠禮：「黃者
與疆，鄭注同。」春秋昭公元年：「穀梁傳：疆之為言，猶克
也。」疆與克亦通用。語候不在疆，用礼候人注引作候
不在克是也。廣雅疏證云：「克字有二義：一克克之克，
一邊克之克，邊克之克，亦取克克之義。安廣雅云：「疆
竟也。」此邊克之克。又云：「疆窮也。」此克克之克。以書上
文：「疆界也。」與克義同。乃取邊克之義。此條疆克也。
乃專取克克之義。各有當，亦相成也。窮者，取文窮。

控挽也引卷二十二引小爾雅控引挽也卷二十三引
小爾雅寧控引挽也二引係傳寫脫誤
承贊涼助佐也

呂氏春秋貴信篇莊子搏桓公右抽劍以自承高注
承佐也春秋哀公十八年左傳清承杜注亦云承佐
也周礼小行人為承而擯鄭注承猶丞也說文丞翊
也丞與承同翊與佐義亦同承擯所以佐上擯者也
前疑後承之承本亦作承丞與承聲義是同字亦通
用涼者詩大明篇涼彼武王傳云涼佐也涼韓詩作
亮云相也書堯典惟時亮天功史記五帝紀作惟時
相天工亮相涼聲近字通皆佐義也爾雅亮右也右

與佐義同郭注謂相佐助也礼記檀弓莫相予位焉
鄭注相佐也又周礼漿人六飲水漿醴涼醫醢鄭衆
注涼以水和酒也和佐聲義相近以水和酒猶之以
水佐酒則名為涼者亦有佐義也

尋由以用也

春秋莊公二十八年左傳今令尹不尋諸仇讐僖公
五年傳不尋師也昭公元年傳日尋于戈杜注尋云
尋用也漢書郊祀志集注引鄭氏注亦同由者詩子陽
陽篇右招我由房小弁篇無易由言箋云由用也
廣雅亦同春秋昭公八年左傳猶將復由杜注亦云
由用也正義以由用為釋詁文今爾雅釋詁以此文

言亦小爾雅廣注之誤也由其猶通老子釋文云猶
用也由其釋亦通呂氏春秋貴言篇必錄其道高注
錄用也猶錄由義亦同以者說文自用也廣雅亦云
以用也臣此以同詩谷風篇不我屑以箋載艾而侯
疆侯以傳是云以用也以與用亦通板詩篇勿以為
笑荀子大略篇作勿用為笑是也

要捷集載成也

要者總其成也用礼司會以月要考月成益司會主
鈞考之官月計日要考司書等一月成事文書也餘
見上取凡實要也下捷者說文捷獵也軍獲得也引
春秋傳齊人來獻捷廣韻捷勝也成也獻捷者

猶言獻戎事之成也捷集一聲之轉廣雅集成也詩
黍苗篇戎行既集箋云集猶成也呂氏春秋盡數篇
集於聖人高注集皆成也集與輯通春秋成公十六
年左傳集睦以事君釋文集又作輯魯語其輯之亂
章注輯成也集與就亦通詩小旻篇是日不集群
雀是用不就猶成也載者用語天載德旨語晉侯
曰載其怨章注並云載成也又爾雅質成也質與載
聲轉義同

驟赴捷疾也

請大明系驟伐大商皇矣系是代是驟傳並云驟疾
也赴者後文赴趨也趨疾義同鄭注喪服小記云報

讀為赴疾之赴正義赴猶急疾也捷者廣雅捷疾也
 捷與捷同楚辭夫惟捷徑以寬步王逸注捷疾也又
 說文惠疾也惠世捷字異義同說文又云捷獵也王
 延壽魯靈光殿賦捷獵麟集捷獵為疊韻字義亦相
 通初學記司琴瑟月令章句云獵捷也獵亦有疾義
 造之如適也
 捷昔撫拾也

詩采芣苢為薄言捷之傳云捷拾也淮南要略刈覽取
 捷捷高注云同毛傳說文捷拾取也又爾雅拾也
 郭注捷者拾食安捷聲義同晉漢為爾雅七月采
 九月采苢傳者斗拾也說文斗拾也汝南名收苢為叔

村又書金藤希畫起而采之釋文司馬融注築拾也
 正義引鄭注云築拾也史記魯周公世家集解引
 徐廣注並同釋文築本亦作筑爾雅筑拾也築筑音
 聲近義同或云昔世為通釋名為築也馬融尚書注
 築拾也撫者說文撫安也一日循也徐鍇說文傳本有
 一日捷也四字按玉篇廣韻集韻引說文並無此四
 字當以徐氏本小爾雅義注補依本通誤作許氏本
 文耳廣雅云撫持也持拾一聲之轉持猶拾也
 肆了捷餘也

詩汝墳為及其條肆傳云肆餘也新而復生曰肆祀
 祀玉澤肆夷及帶節注肆餘也廣雅肆持也方言烈

耕餘也秦晉之間曰肄；本又端作肆今改正子者
 方言子餘也同部之間或曰子青徐楚之間曰子廣
 雅上云子餘也後文子無右臂也案子象形字去右
 臂餘左臂耳子本又作子洪釋在六書轉注略云小
 爾雅子為餘者子者身之餘也高誘呂氏春秋注大
 夫庶子為餘用礼小司徒大故致餘子書大傳餘子
 衆子案以子為餘亦得自通一義其實本文乃子字
 非子也詩子孫也燼者說文燼火餘木也與燼同一切通燼廣
 雅燼餘也說文燼餘木也與燼同一切經音義引說
 文燼木之餘曰燼以此是也燼與燼通方言燼餘也
 周部之間曰蓋自爾而西秦楚之間炊薪不盡曰蓋

學

一切經音義卷十九卷二十四並引小爾雅燼餘也
 拓斥啟闢開也
 玉帛初廣大也廣韻初開衣領也初與拓同廣雅拓
 大也大與開義相近又玉帛廣韻並云廣張也說文
 廣讀若郭釋名郭廓也一切經音義引字林云廓空
 也廣郭廓拓聲義並相近斥者文選注引蒼頡云斥
 大也漢書司馬相如傳隆邊闢蓋斥顏注斥開廣也
 啟者釋名廣雅並云啟開也啟與開以通詩大東為
 東有啟明大戴禮記作東有開明春秋之哀公三年左
 氏經城啟陽公羊作開陽論語泰伯啟予足啟予手
 論衡四諱為作開予足開予手皆是也聞者說及云

澗閘也荀子議兵為辟閘除險以迎吾入楊注辟與
閘同閘也

杜實充叔塞也

周禮大司馬犯令陵政則杜之鄭注引王霸記云杜
之者杜塞使不得與鄰國交通也考案杜乃獲用
禮雍氏注亦嚴乃獲說文嚴閉也讀若杜或作劇廣
雅獲塞也詩絲為度之冕韓詩度填也考云度獨
投也案將者揮眾攘土盛之以塞而投諸版中投之
所以塞之也又說文堵垣也五版為一堵傳行環
堵之室環堵所以塞四隅也堵與杜古同聲通用
春秋莊公十四年左傳生堵敖史記作杜敖是也杜

與塞亦通莊子脰篋為塞暖之耳釋文以崔本塞又
作杜是也文選張衡西京賦近杜隱塞注引小
爾雅云杜塞也物之閉塞有二義有滿塞之塞以有
止塞之塞後文應雅至云物滿也詩之之方中齋秉
心塞泐等云塞充滿也禮記孔子問居志塞氣乎天
地鄭注塞滿也此照下實物滿也義實相成物通作
似史記司馬相如傳虛無空而勿似正義云似滿也
又通作升大玄夫刺虛滅及范曄注云刃滿也此滿
字之義也又說文輒礙車也集韻司字林輒礙車木
木也說文穽塞也穽塞也穽塞同礙與室義同說
文又云訥頓也輒訥物聲同義通此止塞之義也

實物滿也

見上

獎率勵勸也

方言獎發也晉趙曰獎自闕而西秦晉之間相勸或曰獎漢書哀帝紀所以獎厲太子初注獎勸使也文選附靈運撰王粲詩云客心非外獎江淹撰許詢詩云得失非外獎李善注並引小爾雅云獎勸也任昉笑弄才文云宏獎之路斯既然矣諸葛亮出師表云古獎即三軍注並引小爾雅也同帥也率通獎帥猶獎率皆勸也勵者廣雅勵勸也礼記聘義諸侯相厲以礼厲兵勵同漢書董仲舒傳士學不厲也郭注厲

勸勉之也卷二勵勉也勉與勸義相近一切經音義卷二卷二十二並引小爾雅率勵勸也

勤勉事力也

春秋僖公二十八年左傳令尹具不勤民杜注盡心盡力無所愛惜為勤說文勤勞也勞此力義同又廣雅功勤也功與力聲義並同勉者郭璞注方言云勉勞如今人言努力也何休注宣公十五年公羊傳云勉猶努力也荀子天論希勉力不時楊注勉力力役也又詩棫樸希勉我王韓詩作勳我王爾雅勳勉也音與勉聲轉義同事者礼記王制與事任力周礼鄉師凡邦事令作秩序郭注事功力之事釋名

事得也傳力也青徐人言立曰事部注凡記郭特牲
云事猶立也傳此事同立與力聲義亦相近一切經
音義卷六引小爾雅云勤勉事力也卷十三引小爾
雅又云勤勉事力之兒此引書者以音屬文耳
淫肩有過也

此條過字有二一是我有過天之過有過從之過淫肩者
一聲之轉故義相通說文淫漫淫隨理也考無送肩
則其字淫于現于送于遊于田正義引郭注云淫于
浸淫不止是過之義也春秋襄公二十五年穀梁傳
莊公失言淫于崔氏范甯注引邵氏云淫過也莊公
言淫漏夫有過于崔氏也又孔晁注周書饒匡解服

美義淫高誘注淮南原道河久淫而不復並云淫
過也此皆過夫之義也漢方司馬相如傳集注司郭
璞云淫淫揚雄傳顏師古注淫淫其其往來貌
文選高唐賦李善注淫淫去遠貌羽獵賦注淫淫其
皆行貌也此皆過從之義也又文選司馬相如上
林賦封疆畫界者非為守禦所以禁淫也李善注引
小爾雅云淫過也淫各本偽作經今改正淫與淫徑
通釋名淫徑也言如道徑也王逸楚辭招魂注高誘
淮南覽冥訓注並云徑過也肩者說文肩動作切
也方言肩往勞也郭注肩肩往來皆劬勞也廣雅肩
一不安也切一與肩一聲近義同動作往來皆過從

之義也。崔駰達旨云：吾亦病于肩，而不已也。字多
士大淫，洪有辭，釋文本又作淫，俗。馬融古文尚書注
淫，作云：肩過也。淫，佚淫，俗。淫，肩，音聲，近義同。皆為
過失。按此則小爾雅淫，肩同義。實本古文尚書，蓋其
五十八布，即孔邕所藏也。故若作經，肩失之遠矣。俗本
又為剛，肩字。今補正者，廣雅省，不安也。方言，此
肩，不安也。秦晉或謂之省，郭注，述了，肩，皆往
來之貌，省與肩，義同。字通，以過從之義也。史記秦本
紀，飾者宣，宣，正義者過也。省與音通，書洪範，王者惟
歲，省，以過也。此皆過失之義也。

闕缺 闕隙也

說文：闕，門觀也。釋名：闕，也。在門兩旁，中央闕然為
道也。晉語：聚必有闕。韋注：闕，缺也。缺者，說文：缺，送破
也。漢書司馬相如傳：致王道之儀，應即注：缺，闕也。闕
之，門隙有二義，有共隙之隙，有通隙之隙。後文：闕隙
也。隄與隙同。玉篇：闕，有唇，闕，居見二切。並云：隙也。爾
雅：孔，魄也。虛延，無之言，闕也。郭注：皆有闕隙也。此空
隙之義也。史記魯周公世家：故君臣多闕。韋注：引賈
逵云：闕隙也。此通隙之義也。文選：孫綽天台賦：覺時
無之有，闕。李善注：引小爾雅云：闕隙也。
送遞 文更也

說文：送，更迭也。春秋襄公二十九年公羊傳：兄弟迭

為其何注迭猶更也。迭與佚古同，故同用。春秋文公十一年穀梁傳佚宕中國，范注佚猶更也。方言佚代也。文選班固西都賦更盛迭貴，李善注引方言作迭代也。代與更義同。文選張衡西京賦遞宿迭居，陸機文賦暨聲音之迭代，李善注並引小爾雅云迭更也。陸機卷賈謚詩迭致迭興，注引小爾雅云遞迭更也。迭與遞通。莊子天運篇四時迭起，解迭作遞是也。通雅遞迭也。郭注遞者更迭也。說文遞更易也。文者禮記坊記文相為疴，郭注文猶更也。呂氏春秋務大篇文相為贊，高注文更也。一切經音義卷十六引小爾雅云迭遞更也。迭當屬文字之誤。

燔剗沒滅也

春秋昭公二十三年左傳楚師燔杜注云吳楚間之謂火滅為燔，玉篇云燔火滅也。剗者唐雅剗削也。齊羊剗而類，呂氏春秋順民篇同，高誘注並云剗滅也。剗與鑿同。說文鑿平鐵也。義與滅通相近。沒者沈沈也。春秋襄公二十四年左傳何沒之也。杜注沒者沈滅之言。上云沒無也。無與滅義通相近。元駮驪黝黑也。

文選班固答賓戲云黑突不黑，李善注引小爾雅云黑黑也。說文黑黝也。春秋駮首民為得黑也。周謂之黎氏，引易為黔喙，易釋文黑，鄭康成作黝。玉篇黝

有巨今切讀此與同從文黝淺黃也清若染緒中
緞紺耶注給傳云紺緞之類也黝與黑同聲其同
又從久豎畫也黝從首而黑也黝深黑也黝桑甚之
黑也黝黝黝黝黝通聲近義同黝與參通馬負殿土
青參史記夏本紀作青纒此其例也黝黝與黝參聲
同義通詩天任命羣黎百姓毛傳黎衆也按唐雅云
黔黎黑也義本說也漢方鮑宣傳孟康注云黎民黔
首黎黔皆黑也詩羣黎百姓羣衆為衆不反黎又訓
為衆羣黎猶衆黔首也說文駟馬深黑也說文駟詩釋文
引字林同馬之深黑也為駟猶牛之雜文黑也為駟
也黝者從文云黝微青黑色引爾雅地謂之黝鄭注云

黑飾也地爾雅又云黑謂之黝唐雅黝黑也用礼牧
人陰祀用黝牲鄭衆注黝讀為幽黑也鄭衆注守
禮之同礼記玉藻一命緹黻幽衡鄭注云幽讀為
黝幽與黝義同字通

鵞暗紫白也

說文鵞鮮色也按鮮色當屬鮮也之誤顏師古注漢
書地理志云鵞鮮也即今所謂素者也李善注文
選子虛賦云鵞鮮支所謂素史記貨殖傳若千畝
危帶者廣注云危青支鮮支也蓋危支通用故鵞曰
鮮支二曰鮮危鮮危素也唐雅鵞謂之鵞急就而鵞
金半見湖白韻顏師古注白韻謂白素之精者其光

勳，然也。說文云：勳，繅也。後漢書：順帝紀，爲素遊正。盧李賢注引小爾雅：然，皓也。文小異，同其義一也。又文選注引埤蒼云：黑，白也。說文：黑，烏白肥澤貌。史記：司馬相如傳：黑乎濡，素隱引郭璞云：濡，水白也。貌則凡此，繅同，乃者皆白義也。繅，皓古雙聲，平聲韻。詩：楊之水，有白石皓。說文：皓，日出貌。一而經音義卷二十一引小爾雅：皓，白也。又說文：顯，白貌。引楚辭：天白顯。又選注引房類聚：白首貌。唐雅：皤，白也。顯，皤，皓，義並同。素者，說文：素，白繅也。今從水，取其降也。玉篇：亦同。說文釋名：素，朴素也。已繅，則供用不復加功飾也。又物不加飾，皆曰謂之素。此色然。

也。考工記：凡畫績之事，後素功。鄭注：素，白采也。一。切經音義卷二十二引小爾雅：皓，素白也。

彤，擇經朱赤也。

說文：彤，丹飾也。从丹，从彡，彡，其畫也。唐雅：彤，赤也。又說文：赫，赤色也。赫與彤義亦同。擇者，九祀檀弓：牲用特，節，送，特，赤，也。特，正作擇。鄭特牲：用特，尚赤也。說文：驛，馬赤色也。驛與特同。說文又云：擇，赤剛土也。周禮：州人，六作驛。剛，唐雅：又云：擇，赤也。擇，擇，特，並字異。義同。經者，說文：經，緝也。緝，為鞞之面，假字。九祀玉藻：一命，緇，鞞，幽，衡，節，送，經，赤，黃，之間，色，所，謂，緇，也。玉藻又云：士佩璆，玨，而，經，組，節，注：經，朱，黃，色，也。朱，說文作

鉢云純赤也本心脫失字或脫赤字今補正

滄澆沈滅沒也

釋名滄澆沒也鄭注尚書是滄者澆澆不止澆澆不止猶言沈沒不出也詩賓之初筵序沈酗淫辰正義飲酒過甚若沈沒然也上云滄過也與此義上相成澆者唐雅澆去也出此沒義相反而相成澆與沈通可與負澆為樂史記夏本紀作佚為樂澆文澆水所澆澆也滄澆則沈沈沒矣沈者說文沒沈也杜預注襄公二十四左傳沒沈滅之言國策不沈者三板高誘注沈沒也滅者淮南原道訓滅而無形覽冥訓馳騖若滅高注云滅沒也上云沒滅也此云滅沒

也乃訓詁轉注之例

載功物事也

詩文王不上天之載傳載事也古與負義州既載公羊傳疏引鄭注載之言事謂作徒役也周禮載師注載之言事也文選衛張西京賦是以多載前代之載劉琨勸進表觀之前載李善注並引小爾雅載事也載本又通作戴今改正功者說文功以勞定國也詩七月不載績功山松高為世執其功詩是云功事也物者禮記中庸誠者物之終始鄭注物事物也

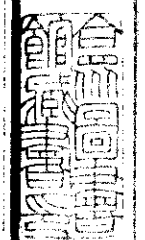
小爾雅義證卷第二

涇州世奇學

廣言

晏明陽也

說文晏天清也淮南經夕暉訓暉日知晏文選注引許
 慎淮南注云晏無雲也天清于雲皆陽明之義也又
 說文晉姓無雲暫見也廣雅暉燦也導暉同六通作
 晏夫祀封禪者至中山暉暉漢中郭祀志作晏溫如
 淳注云三輔謂日出清濟為晏之而暉是陽和之義
 也此晏之訓陽有陽明之義有陽和之義其方之
 相成也明者說文明照也釋名明陽也淮南時則訓



朝于明堂左个高注南向堂首盛陽故曰明堂凡言
明者皆陽義九日曰大明星曰后明風曰明庶神曰
明星皆是也

旻旻晚也

說文旻晚也引春秋日旻君勞瘁雅云旻旻也春
秋襄公十四年傳左日旻不召服虔注云旻日旻也
旻者廣雅云晚也文選顏延年詩暑旻閏塵紛李善
注引賈逵國語注云旻晚也淮南天文訓日至于
委野是謂旻食素問標本病傳論夏旻食王冰注云
旻食謂晝後二十五刻論又云夏旻晡注云旻晡謂
申以九刻向昏之時也安上云旻陽也以日出為旻

此旻晚也以日入為旻古訓之相反而通者也

筭麗數也

說文筭長六寸計麻數者分竹从弄言常弄乃不誤
也筭經傳或作算二作竿論語子路何足算也集解
引鄭注云筭數也又馬融注論語云多竿飲少竿釋
文竿又作筭大戴九祀投壺云筭長二寸後漢鄭玄
桓鮮卑傳注云一算百二十也漢方律麻志云數一
十百千萬也所以筭數事物順性命之理也一切經
音義卷三引小爾雅云筭數也麗者方言說文廣雅
注云麗數也麗通作麗詩文王為其麗不億毛傳麗
數也遠于離婁引詩云越岐注麗數也

更艾老也

方言僂長老也東齊魯衛之間凡尊老謂之僂後文
更老也或作僂釋名更縮也人及物老皆縮小于僂
也礼記三老五更茶色獨斷以更為更老稱也與
三老義同與更更以字形相涉而得列于更常為云
禾生子伯宗子曰更高耳聞之令更撰更注更更更
亦用其義盧植礼記注云選三公老者為三老卿大
夫之老者為五更是也艾牛礼記曲礼五十曰艾郭
注艾老也正更更云至五十氣力已衰髮蒼白為艾也
正義引中候運衡云年者既艾注云七十曰艾引中
候畢緘哲云仲父年艾注云七十曰艾選周書禮

法解保氏者艾曰胡孔晁注云六十曰耆七十曰艾
則又與曲礼異義按鹽鐵論未通為云五十已上曰
艾老則艾者自五十至老七十之老通得名之故諸
考各異稱也

會皆同也

爾雅云會皆也說文云本雅訓方言云會皆也自山
而東五國之郊曰會慶雅會多也多與皆同義亦相
近一節注音義卷一卷三並引小爾雅會同也

交校報也

礼記坊记礼非祭舅不交爵郭注交爵謂相獻酢周
语交酬好貨皆厚韋注交酬相酬之幣也相酢相酬

皆相報之義也。交與校古同。亦通用。列子周穆王篇
幡校相四時。顧野王讀作翻交四時是也。論語泰伯
犯而不校。包咸注云校報也。鄭注禮記中庸云不報
與道謂犯而不校也。釋文云云校報也。

舒布展也

說文舒伸也。唐雅舒展也。又云展舒也。方言舒勃展
也。東齊之間凡展物謂之舒勃。今北方猶言入舒展
為舒勃。此遺語也。又蕭該漢書音義引字林云舒據
也。漢書集注云據布也。據與舒義亦同。布牛儀禮聘
禮管人布幕于寢門外。鄭注云今文布作敷。布幕敷
幕猶展幕也。敷與布義同。字通。

揚翥舉也

說文揚飛舉也。唐雅揚舉也。儀禮鄉射禮南揚弓。鄭
注云揚猶舉也。大射儀注並同者。古方言翥舉也。
楚師之翥。說文翥飛舉也。唐雅云翥飛也。又云翥舉
也。文選曹植七啟翔爾鴻翥。李善注引小爾雅云翥
舉也。

索略求也

說文索入家搜也。搜求變為索。韻略字源云同。玉篇索
求索也。易擊辭探賈索隱。春秋宣公二年左傳以索
牛馬。略方言略求也。就室曰搜。於道曰略。唐雅云
云略求也。索一索取也。又云略與此義並相成。

奚言何也

一切經音義引蒼頡云奚何也。礼記檀弓吾欲暴肌而奚者。鄭注云奚者何如也。言其後文曷何也。作言者古假借字。詩葛覃篇言濟言。否傳云言何也。泉水為不瑕有害。鄭箋云同。毛傳又爾雅曷遠也。廣雅曷何也。遠與言義亦相通。

里虎居也

說文里居也。廣雅云云里虎也。居虎古今字。虎于說文宅所託也。古文作虎。爾雅宅居也。考克與宅。岷夷宅南。文宅西。宅訓方史記五帝本紀宅並作居。所以訓法易本字也。文選張衡思玄賦匪仁里其為宅兮。

舊注里宅皆居也。後漢書張衡傳注云云里虎皆居也。考並本少一爾雅虎各本為作度。漢書韋玄成傳臣璿注古文虎度同。因之俗刻遂以虎為度耳。今改正。用決而也。

說文而用也。从反出而而也。礼記檀弓四者皆用鄭注云。而用也。用而雙者字。用決而雙者字。說文而決字。古通用。決亦通用。而用礼太宰懸治象之瀟。于象魏。扶日而斂之。鄭衆注從甲。至甲謂之扶日。釋文扶子協。及字又作決。于本作而。玉而決亦子協。功於也。此決扶而相通之證。荀子礼論方皇用扶。揚注云扶讀為決。而也。史記礼考作房。皇周決。索隱云用決猶。

周币也荀子儒效篇盡善挾冷之謂神注云挾冷
為挾周冷也詩大明篇挾不挾四方云義云挾周
币義周币周挾周冷是字異義同币本又作匝係
匝之俗體字唐韻集韻並以匝幣同今改
充該備也

春秋桓公四年公羊傳三曰充君之庖何注云充備
也文選謝靈運入華子崗詩恒充俄頃用李善注引
小爾雅云充猶備也猶字衍該考春秋哀公元年穀
梁傳此該之文而遺之也范注云該備也莊子齊物
論百骸九竅六臟賤而存焉釋文引司馬彪注云賤
備也又引小爾雅云賤備也賤與該同此作賤唐雅

賤備也又云賤備也韋昭注郭語云該備也數極于
該郭曰曰該賤該義同

列厥陳也

唐雅列陳也厥考說文厥陳輿服于庭也厥些與古
通用周禮司服大裘共其後衣服斂衣服奠衣服厥
衣服皆掌其陳序故曰厥為深郭象注深注為厥
陳也曰喪大裘厥圍裳飾皮車故曰厥為深郭象注
深裳陵亦也凡周禮一部之內稱厥者故書皆為深先郭
皆訓為陳也深與厥同厥一本作席本亦為作
厥今改正

輻輳也

說文車與輪之總名輿車輿也車輿謂之箱輿
謂之輅。上謂之輅。外謂之輅。輅。後文作輅云
車耳反出也。輅與輅字異義同。亦謂之車耳。太玄積
首。君子積善。至于車耳。列曰。至于輅也。漢書景帝紀
令長史二千石車朱兩轡。千石至六百石朱左轡。左
列注。輅車耳反出。所以為之。藩屏翳塵也。以簾為
之。或用革如淳注。輅音反。小車兩屏也。鄭師古注。批
許慎李登後。輅車之蔽也。左傳以藩載棗盈。即是有
郭蔽之車。非車耳反出也。批師古所稱。說文。當又有
輅字。與輅類。同訓車蔽。或脫之。輅。輅。古同。郭字義
亦通。輅謂之車蔽也。以其旁翳塵也。輅之謂車耳

者以其反出兩旁也。注。勅義是也。師古夫之。輅之謂
之箱。唐雅。輅箱也。以其藩于外也。又謂之批服。說文
箱。大車批服也。郭衆考工記。車人注云。批服謂車箱
服。讀為負。以其為衆輪所依負也。待輅。其為。簾。第。錯
銜。郭衆。簾。第。漆。簾。以。為。車。蔽。今。之。藩。也。釋文。藩。又。作
蕃。同。司馬彪。續漢書。輿物志。注云。蕃箱也。輅。藩。蕃。古
並。同。郭。通用。輅。方。言。輅。楚。衛。之間。謂之輅。說文。輅
輅也。輅。輅也。釋名。輅。輅也。輅。輅也。輅。輅也。輅。輅也。
廣雅。輅。謂之輅。考工記。輅人。凡。任。木。正。在。十。分。其。輅
之。長。以。其。一。為。之。圍。郭。注。任。正。在。謂。輅。下。三。面。材。持
車。正。在。也。輅。輅。前。十。尺。與。隨。四。尺。四。寸。凡。大。四。尺。四

寸則任正之圍尺四寸五分寸之二按三而材中輜也輜上而著輿板不見見於下及兩旁也謂之任正牛以木任力車輿所取正也宋戴侗謂輿下三而材非輿人之事失之輜人又云十分其輜之長以其一為之當免之圍參乎其危圍者一以為頸圍五分其頸圍去一以為踵圍最注輜者伏免牛也而圍尺四寸五分寸之二些任正牛相之頸可持衡牛後承軫者抄此則輜乃輿之所持以任載牛故謂之任木

輜故輿上輜在輿下故稱輜輜也

廢措置也

置有二義有置文之置有置樂之置周禮太宰三曰

廢置以馭其吏鄭注廢猶退也又七日廢以馭其罪鄭注廢猶放也爾雅廢舍也廣雅廢置也以置棄之義也春秋宣公八年公羊傳其言不入去為何去其有者者廢其有者何近云廢置也置去不去也齊人語周禮春官序官命人疏引鄭注亦同何注如此謂置有者而用者亦此置立之義也廢與發通論語微子廢中權釋文引鄭注作發方言發舍車也廣雅發去也心與廢義同指牛說文措置也一切後音義卷十五引蒼頡卷九引字林送用九記九措則正鄭注措置也

可與虞翻注云錯置也論語為政舉直錯諸枉集解

引包咸注云錯置也方序殷既錯天命釋文引馬融注云錯廢也錯與措同此置棄之義也措與厝通漢方實讀仔集注厝置也義亦其措同
駕乘凌也

廣雅駕乘也淮南本經訓大措駕與宮室高注云駕材木相乘駕也春秋昭公元年左傳猶詐晉而駕焉杜注云駕猶凌也文選枚乘七景觀其所駕軒車李善注引小爾雅云駕凌也江淹江賦乃陰陽而駕隈注云引小爾雅云駕凌也陵與凌通乘古文選何劭雜詩秋風乘夕起李善注引賈逵國語注云乘陵也張平子思立賦凌駕雷之既磴兮舊注云凌乘也廣

雅亦云陵乘也

收戡斂也

說文斂收也礼記郊特牲既錯而收鄭注云收謂收斂積聚也學記夏楚二物收其威也鄭注云收謂收斂警齊之儀礼士冠礼夏收鄭注云收所以收斂髮也釋名收夏后氏冠名言收斂髮也戰者說文戰藏兵也引詩載戢干戈戢猶斂也詩駕鸞為戰其左翼箋云戢斂也白華命詩爰並同戢與輯通詩公刺為思輯用光孟梁惠王引作思戢用光礼记檀弓有斂者蒙袂輯屨鄭注云輯斂也此與戢義同

楚錄也

礼记曲记入境而问禁部注云禁谓政令廣韻錄之
事也引職官要錄云總錄衆事政令乃錄事之大也
也廣韻又云禁後也礼记緇衣君子道人以言而禁
人以行部注云禁猶法也荀子修身篇程役而不錄
高注云錄檢束也檢束亦法也說文途行謹遠也
漢書灌夫傳以特帝走帛錄錄之猶途也途與錄
字異義同錄為途之聲假字

掌司主也

用礼天官序官使帥其屬而掌邦治部注云掌手主也
凌人掌冰部衆注云掌冰以主藏冰之政也杜子春
讀掌冰為主掌冰其主義同字通礼记曲礼正義引

周礼千寶注云凡言掌手者主其事也廣雅云掌手主
也日字詩羔羊為那之司直傳云司主也礼记文王
世子安正司業部注亦同毛傳廣雅云司主也司
典副通考需臬彤日王司敬氏史記殷本記作王嗣
敬氏部注特牲饋食礼云嗣主人將為後其義亦
與日同

偏執屬也

春秋襄公三年左傳舉其偏不為黨杜注云偏屬也
三十年付且司馬令尹之偏注云偏佐也佐猶屬也
又桓公五年左傳為魚鼈之陳先偏後伍杜注引司
馬法云車戰二十五乘為偏昭公九年付偏為阿拒

服虔注其司馬法同偏之中軍之屬也成公七年傳以兩之一卒適至全偏兩之一馬注引司馬法云車九乘為小偏十五乘為大偏名為偏也音有齊乃說又贊以物質錢釋名贊屬也橫生一由屬著體也廣雅云教屬也春秋襄公十六年公羊傳君若贊族也何注云贊繫屬之辭若今保名就坊為贊壻矣又贊族之贊釋文云通作綴說文綴令著也右等與繫屬義相近

羣著思也

羣離羅古字互通詩四月為流離憂矣付云離憂也爾雅憂思也爾雅又云爾雅憂也詩云憂為逢此百罹

小弁為我獨于罹付多並云罹憂也爾雅同憂也思之悼也羣離羅字通義同著于禮記祭義致愛則存致慈則著；存不忘乎心節注云存者則謂其思念也卷一著明也蓋孝子思念於心斯著明于耳目義之相成也俗本誤以思為衍字今不從

載略行也

古堯典有能奮庸熙帝之載正義引鄭注云載行也淮南淑真河日月之詩載高注云同鄭注荀子榮辱為使人載其事而各得其宜楊注云云載行也任之也卷一載事也與此義相成略者春秋隱公五年左傳吾將略地焉杜注略總攝巡行之名淮南王主術

訓是故有大略者高注略行道也廣雅略行也漢書
司馬相如傳集注行曰略卷一略取也與此義亦相成
皆襲合也

說文皆語多皆也廣雅皆合也楚辭天問天何所
皆漢方楊雄傳天與地皆王逸表而注並云皆合也
龍者淮南天文訓天地之龍衣精為陰陽高注云龍亦合
也爾雅山三龍陟郭注龍重也禮記內則寒不敢襲郭注
襲謂重衣凡物之重者必合重此合義亦相成

抵享也

史記高帝紀傷人及盜抵罪集解引孟郊常隱引韋
昭並云抵亨也里氏春秋必己篇宋桓司馬有寶珠

抵罪出亡高注亦云抵亨也漢書如淳注云決罪曰
當是也又說文以田相直為亨故凡物有相直之義
此亦皆與抵同考說文爪至也爪下著一一也又
云抵觸也等也觸物皆相直之義也說文又云抵木
根也木根與土相直也周凡弁師注云象即下抵
也象即土與弁頂相直也此皆為近義通之證享
者漢書韋賢傳^諸享爾位外戚傳已既享兮高^可集注
是云享亨也享與向同古字互通用考洪範^{用互}
福彙兮谷永傳作祭用五福集注云祭亨也祭與而
同詩七月布裳向履履儀禮士虞氏疏引作差紳履
差裳紳亦裳與亨通也義是得通

度微道也

詩序云由度易物得由其道也文選來哲補亡詩蕩
之度度李善注度道也微者爾雅後之道也詩十月
之文為天命不微付云微道也

脩舒長也

詩六月為四牡脩廣犗為孔脩且張信是之脩長
也方言脩長也陳楚之間曰脩爾雅陝而脩曲曰樓
唐雅脩長也修其脩通脩本亦作修舒于廣雅舒遲
也又云長遲也詩采芣為行道遲之白云遲之長遠
也出車為春日遲之遲之亦長義而此謂治國之曰
舒以長也

校戰交也

說文校木囚也从木交為易噬嗑屨校滅趾程果注
云校斗以木夾竹止行也今俗猶謂夾足木為棒夾
李昭晉語注云交夾也漢書成帝紀從胡客大校獵
集注云校者謂以木自相貫穿為闌校耳考闌校亦
木交相貫穿而成所以遮止禽獸而獵取之者也則
物之以校名者皆有交義也戰于說云戰鬪也春秋
莊公十年公羊傳戰不言伐何注云合兵血刃曰戰
合兵猶交兵也唐雅合交也

渴復白也

說文渴白也秦策臣請渴其故高注亦同說文漢書

百官表公卿過中嘗手賓饋受事員七十人秩比六百
石也注云留清也白也後方礼記曲礼頌有後也
鄭注云復白也齊語正月之朔鄉長後事韋注以同
管子桓公問扁曰王有虛喜之後而賢者道也房玄
齡注云後謂白也

教質正也

文選班固典引注豈第清廟憚教天命也蔡邕注云教
正也易噬嗑先王以明罰勅法釋文勅誓也教與飭同
誓與正義相近信二月為我車既飭付云飭正也鄭
與教義同字通勅與質一義之轉廣雅質正也儀礼
士冠礼質明行事礼記月令莫不辰質鄭注云質正

也凡物之以質名者亦以正名並取至正之義也儀
礼士喪礼注冒緇質長其手齊禮教掩足鄭注云冒
輪尸中判如真囊上曰質下曰教質正也其用之先
以教蓋是而上後以質蓋首而下案質謂之正也質
教長短有定人之長短無定值人短于以質掩教不
以教掩質故曰正明定而不可易也賈疏謂以質在
上故以正為名夫之喪礼尸上之質之正名猶升礼
祭中之質之正名正也卷七應云正中者謂之塾也
方六寸塾之作質正之言正也礼記射義內志正外
體直也及持弓矢審固鄭注云正鵠之名出自此也
鄭眾馬融以四尺曰鵠二尺曰正四寸曰質共在一

左肱成以大計用焉賓利用正質即正鵠之處郭注
用礼司表云侯者所以射也虎遊射麋之及卻其
側又方制之以為章謂之鵠者于侯中揆章也郭注
此質公乃並作質質云質者正也所射之處故名
為質釋文以章字作準集韻以章字準同引後文章
平也章與質古同亦通用平與正義亦相近又周礼
有試弓習功之射司弓矢云王弓張弓以授射甲革
楛質也郭注云質正也射楛以為利正射甲此楛域
弓習功也則質正乃射之準的也又肱成說則質所
為正為郭家馬融說則質在正功亦可反名之為正
故郭注用礼司射人云正之言正也射中功志正則能

中為此命名之義也雖試弓習功之射其心不忘此
志也詳見卷七正中謂之樂者方六寸下
裔義末也

方言裔末也廣雅亦同漢方藝文志六經之支其流
裔集注云裔衣末也說文衣裔衣末也繫傳云衣裔衣
邊也衣邊也末義亦相近裔俗本為作裔古裔字作
裔或裔為裔衣之壞字或裔與裔為形似之誤今正裔
與末古義同義通後文裔首裔首讀若末子顧今予
末小子漢方章賢行作於黃小子是也方言抄也
太細枝謂之抄江雅陳楚之內謂之蔑郭注云蔑小
貌也小其末義亦相近文選宋玉風賦得目為蔑李

善注漢書職古字通釋名目皆傷未曰職之末也創
在日雨末也文選沈約奏彈王浚云漢季祖親李善
注黃也慎古字通廣雅慎末也又云慎小也又書顧
命數重黃序馬融注云黃織黃織其末義亦相近說
文莫後與黃同亦引用也布重首大序云織黃序也
筋者亦織黃之誤又漢方楊雄行浮夢蠶而柳天文
選甘泉賦作蠶蠶李善注引孫炎爾雅注云蠶蠶虫
小子蚊音均漢方注云黃蠶也蠶蠶亦之末
者是凡此皆同初音皆有末義也曠慎莫蠶莫主字
通

延衍散也

釋名延衍也舒而平之衍之然也用礼司几筵注云
鋪陳曰筵鋪陳猶散列之義也延衍義通同延與延
古通用延散雙声疊韻字義亦相通延衍亦備又
韻字之延通用詩板聊希著衍盈升一切經音義引
作著延盈升是也釋名下平曰衍言漫衍也文選張
衡西京賦餘籛敷衍薛綜注云衍蔓也漫衍蔓衍猶
散衍也下云衍廣也卷七澤之廣也謂之衍廣衍與
散衍義亦相成文選枚乘七發衍溢湮疾李善注引
小爾雅云衍散也
末沒終也

說文木上曰末周書皇門解萬子孫用末被先王之

靈光孔晁注云未終也未本以鴻作未今改正沒當
作歿說文歿終也唐雅以云歿終也易與歿同歿與
沒二通用

似辨別也

詩中各有推辭有女似離付云似別也說文以同毛
傳廣尚似離別之意也又方言云破而未離南楚謂
河謂之破又說文恍惚裂也似似似古同考字義上
相近辨字易履君子以辨上下定民志鄭注云辨別
也鄭注古克與辨字同百姓以同辨與辨同辨上別通用
凡辨士有判方故方判為辨鄭注辨德為別謂別者
也宮人注辨辨色始入釋文辨本又作別是也

菲涼薄也

方言菲薄也論語泰伯菲飲食集解司馬融注同涼
者詩桑扈不職涼菲菲傳云涼薄也說文以同毛傳

復旋還也

說文復往來也又云趨復也易復釋文云復還也旋
者說文旋用旋旋旋之指麾也从从正正也唐
雅旋還也山海經北山經歸山有獸焉其名曰驪善
還郭璞注云還旋也旋與還二通用

祖翼遂也

詩絜矣為絜絜出祖美云祖將去而祀較也儀禮既
多自請祖期鄭注云將行而飲酒曰祖用祖喪祀

及祖命權節衆証云祖謂時奔祖于辰辰生時出則
祖也漢書臨江閔王祭行祖于江陵北門集注云祖
舟是行之祭因祭也翼也文選耐鼎鼓吹曲遊筮
翼高蓋置鼓送華輶李善注引小爾雅云翼由遊也
詩行華者以引以翼箋云以引引之以引翼之立前
曰引立旁曰翼司翼義相近史記平準書具解引左
師云遊引也之訓遊猶翼之訓遊也又方多士非我
小因取之殷命七馬鄭本注作翼正義引鄭注云翼
猶驅也爾雅一音之釋翼上相
義上相通文選注引蒼頡篇云隨山曰驅詩大猷于
田為抑縱送志正義送謂逐也

走也印我也

文選阮籍請蔣公奏記云辟書始下下走為首李善
注引司馬遷書太史公牛馬走左師漢書注云走僕
也張衡東京賦走雖不敏庶斯違矣薛瓌注云奔公
子自言走僕之人如今言僕矣僕與走皆自我僕詞
也印牛爾雅云印我也郭注印猶也語之轉耳說
姓女人自稱我也詩匏有苦葉為人涉印及付印云
印我也釋文同印俗本偽作印今改正

姓命孛子也

說文姓人所生也古之神聖母感天而生子故稱天
子引春秋付天子因生以賜姓唐雅姓子也儀禮特

牲饋食礼于姓兄弟鄭注云言子姓于子之所生鄭注礼記喪大記云子姓謂衆子孫也命其二人所生也礼記祭法大凡生于天地之間皆曰命釋名子姓相生善季也故命六訓為子也周礼大宗伯以禘郊祀司中司命鄭注文昌宮三醜厚軒轅角相與為體近文昌為司命司中司命司民皆主人之生也又祭法王為羣姓立七祀首曰司命鄭注云司命三命按授神契云命有三科有受命以保慶有遺命以滴暴有隨命以督行三命六科以範圍人之生也姓命之訓為子同因生得義也俗本誤以命為衍字今又小學詩常棣篇樂爾妻祭侍云祭子也礼記

中庸引待樂爾妻鄭注言子孫曰祭常與祭古假借字也王于梁惠罪人不祭趙注祭妻子也一知注音義卷二十二引小爾雅祭子也

諧頤和也

爾雅諧和也說文諧洽也洽諧也洽與和義相近書美典克諧以孝臯陶謨謨明刑諧史記諧皆作和此以訓注易經文也諧與龢義同字通說文龢樂和龢也引虞書八音克諧今考作八音克諧是也頤在考盤庚率頤衆威儀孔傳云頤和也案頤與龢合古考同義通爾雅大畜謂之產釋文答爾雅三孔也本或作命後文命樂之竹管三孔以和衆也又云頤呼也

讀與審同此同初者義亦通也

悛寤也

方言悛改也自山而東或曰悛說文悛止也廣雅悛
更也春秋襄公二十八年左傳止也悛志杜注云悛
改寤也皆覺而痛革尚非之義也寤說文寤寤况
而有信曰寤信當為言字之誤一切經音義引卷頤
可受而有言曰寤是也詩東門之池為可以晤言列
女伊予可以寤言說文晤同也寤與晤通明與寤義
亦相近又說文悟覺也又云寤寤也廣雅寤寤也悟
寤寤寤字異而義同

憾猜恨也

方言猜恨也說文猜恨賊也一切經音義卷二十引
小爾雅云憾猜恨也

艾盡止也

艾當作乂經傳通作艾古藉字也說文乂艾艸也或
作刈又云止下基也象艸木出有址故以止為是艾
訓為止即春秋什斗謂登夷蕞崇之絕其根本也
詩庭燎為夜未艾爰亦云艾末曰艾也王懷祖廣雅
木艾至也至其止義同

搯忿也

方言搯猛也西晉魏之閒曰搯廣雅亦云搯猛也猛與
忿義相近又說文侗武貌引詩瑟兮侗兮擊侍云春

秋左付音人謂郭曰執事桐然授兵登降將以淮
桐音作此個字按服虔左付注云桐然貌也杜預
注云桐然動念貌也個與桐字異義同桐與桐亦通
用說文桐大木貌繫傳六引左付執事桐然授兵登
降桐者動戾之貌此亦木之高勁也桐然作桐然假
籍字

迂犯也

說文梧逆也梧與迂同逆與犯義亦相近文選木華
海賦羣妖適迂李善注引小爾雅云迂犯也陸機贈
顧彥先詩淒風迂時序注亦引小爾雅云迂犯也李
唐運命論夫忠直之迂于上獨立之負于俗理執然

也注亦引小爾雅云迂犯也顏延之五君詠立俗迂
流漢注引唐雅云迂犯也唐雅云小爾雅之誤迂
俗本滿作奸今改正

汨猾亂也

說文汨治水也汨洪範鯀湮洪水汨陳其五行傳云
汨亂也治水失道亂陳其五行也亂亦訓為治此古
義相反而相因也猾者唐雅猾亂也古堯典蠻夷
猾夏史記集解引郭注云猾夏侵亂中國也

縮讀抽也

爾雅繩之謂之縮之廣雅撝縮也曹憲以撝即抽字
說文撝引也或作撝亦作抽同周語縮取備物韋注

亦云編引也。說文編疏也。又云搯疏引也。搯與編字
異義同。讀者方言抽法也。詩牆有茨。篇中蕭之言不
可讀也。傳云讀抽也。箋申之云抽猶出也。顏師古匡
謬正俗云。說文解字搯法也。从竹搯聲。搯即古抽字。
籍或作抽。蓋毛公以籍解讀。傳寫字者故止為抽。此
當言讀籍也。不當為抽引之抽。按詩上言不可道也。不可
詳也。則此不可讀。訓為編法之讀。亦得。然中蕭之言
更非編法之讀。故傳訓讀為抽。又訓抽為出。猶言
中蕭之事不可出言於外也。新古以毛傳作籍。失之
矣。籍訓為讀。與籍古同。通用字春秋。公二年
左。作成風。聞季友之籍。服虔注籍抽也。抽出言凶也。

卜繇說文引春秋。傳作卜籍。史記索隱引荀悅云。
籍抽也。所以抽出言凶之情也。抽亦通作紬。釋名紬
抽也。史記太史公自序。紬史記石室金匱之書。索隱
引如淳云。抽徹舊字。故事而次述之是也。抽作紬。假
借字讀俗本端作續。今改正。

暨捷及也

文選陸機文賦。暨音考之。迭代。清岳西征賦。暨于稅
戾之忠孝。淳深類延之。赭白馬賦。暨明命之初。基李
善注並引小爾雅云。暨及也。一切經音義卷十二引
小爾雅云。暨及也。捷者漢書楊雄傳。鳳皇翔于蓬階
兮。豈鸞鷟之能捷。晉灼注云。捷及也。卷一捷疾也。疾

莖及莖亦相成

莖跋本也

詩下泉篇浸彼苞稂斯干為水竹苞吳傳並云苞本也苞與包通易姑包瓜釋文引子夏傳作苞瓜否繫於包桑陸績注云包本也莖亦相同跋當作莖方言莖杜根也東齊或曰莖說文莖州根也春州根杜引之而費土為搥故謂之莖唐雅亦云莖根也根猶本也莖正字跋假借字礼記曲礼燭不見跋鄭注云跋本也青帛用小爾雅正莖亦引小爾雅云跋本也又素問五常以大論其支振拉推拔王冰注云拔謂出本按與跋莖亦同詩駉鐵為令拔則獲傳云拔夫末

也正義云以鉞為首故以拔為末蓋本與末對文則義異散文則義通矢拔之為末猶曲礼燭跋之為本也曲礼正義云本把処也

隸臬極也

說文隸極陟也春秋昭公十年左傳昔穆王欲隸其心杜注云隸極也爾雅隸力也郭注云隸極力也淮南兵略訓百姓之隨隸隸刑高注云隸刑極刑也臬者說文臬射準的也漢書司馬相如傳弦矢分莖矜化文類注云所射準的為莖臬古通用春秋昭公十三年左傳貢之無莖服注莖極也魯禮會莖晉語會莖吳莖章注莖云莖極也莖臬亦相同

睇題視也

方言睇眇也陳楚之間南楚之外曰睇說文睇目小視也南楚謂眇曰睇廣雅睇視也題考說文題題也

廣雅題視也題俗本為題今改正說文睇也視也

睇與題音義同

犯隸突也

詩皇矣帝是伐是隳箋云隳犯突也音平用小爾雅卷一隳疾也疾與突義亦相成

束縻縛也

說文束縛也又云縛束也周礼羽人十羽為審百羽為緇搏十搏為縛鄭注云審搏縛羽數束名也爾雅

曰一羽謂之箴十羽謂之縛百羽謂之緇其名音相

近也一羽則有名斯夫之吳孫矣注爾雅六國同部

義釋文引郭氏音義云凡物數多不從一為始爾雅

不失用官未為得也廣雅疏證云此是記羽束之數

故一羽不得有名郭義夫之案周礼爾雅縛字古作

縛形之誤也縛持沈反古緇字縛符鑿反束也周礼

爾雅釋文以縛為徐轉竹春二反既混縛於縛又以

縛為古本反更混縛於緇用礼爾雅羽束之名箴與

審緇與搏後郭注所謂音相近也釋文俱失之是周

礼爾雅縛之束數不同亦當以用礼為正蓋十搏為

縛乃束羽之總數故小爾雅說文巾訓束為縛並本

用官義舉其總數也廐牛文選司馬相如難蜀父老
文其義羈廐不純而已李善注司馬幼漢官儀云馬
曰羈牛曰廐所束縛牛馬也荀子正論篇云籍廐古
釋楊注云廐擊縛也廐與廐義亦相通又廣雅釋束
也羈與廐聲近義同

隸從逐也

用丸錘師隸夏呂井玉注云隸逐也春秋宣公十二
年左傳引詩隸于時夏杜注亦同大戴禮記夏小正
狸子聲隸戴傳云隸逐也從彳文逐稽廐其山巨源
純文考仰睨數君可謂能逐其志也注引賈逵國
語注云逐從也洪楫存云逐今本作逐王送楚辭章

句雖有逐從也之訓然以則當作逐有用丸國語等
古注可证今改正

放放棄也

說文放棄也逐與棄聲同淮南脩務訓放棄輿于崇
山高注放棄也投者說文投擲也摘與棄義亦同廣
雅放棄也詩卷伯矣投畀豺虎佚事云投棄也

莽蕪州也

說文南方謂大善逐兔州中為莽廣雅莽州也漢書
景帝紀或地饒蕪州莽水泉如淳注云州猶曰蕪深
曰莽蕪也說文蕪蕪也蕪蕪也又云荒蕪也州掩地
也蕪新仔作蕪其歲通孟子告子土地蕪蕪說苑

修文而作土地荒穢穢穢古今字郭注考工記云粵地塗泥多州歲二與蕪美同

日暴映曬也

說文暴曝乾也从日从出从升从未擊行引南史宋尚方孔琳儀曰姦偽之人競淫穀以要利然則將糶必先日曝暴之也升者以手推聚反覆之意也則暴之義乃於日出後曬乾米穀也說文又云曬暴也玉篇暴曝也曬暴乾物也方言曬暴也凡暴五穀之類秦晉之間謂之曬唐雅云曬曝也曝與暴同一經切音暴司三司小爾雅云暴曬也卷二十七並云暴曬也亦並用小爾雅卷二十二引小爾雅云暴乾也

乾為曝之鴻字又唐雅曝暴也說文爆灼也唐雅又云曝曝也左劬注漢書宣帝紀云暴宮主人獄也今曰薄室顏師古注云暴室取暴曬為名或云薄室薄亦暴也暴曝薄一教之轉義亦相通映漬為曝經典無映字說文暘日出也引虞書暘谷繫傳云暘日暴之也引周書時暘若玉篇暘日乾物也又方言煬炙也暴也說文煬炙燥也唐雅煬曝也煬也周禮卜師揚火以作龜郭注云揚猶煬也暘煬揚考同義通又晉書新書引黃帝云日中必暴說文暴暴乾火也暴與曝一教之轉義四六相通俗本暴映曬也下有煇也二字小爾雅體例即本爾雅釋言爾雅與本考廣

言無此文例今改為下條

煇晞也

春秋昭公十八年左傳行火所煇杜注云煇炙也廣雅所煇也玉篇煇與所同炙也又煇也晞與煇同煇也又暴也炙也與煇暴義並相近煇晞亦古同形字說文所旦明日將出也讀若希繫傳云所猶煇也日炙物之貌案詩東方未明篇東方未晞傳云晞明之始也兼葭篇白露未晞傳云晞乾也所與晞並兼二義其義相成以此條傳以補說文義也又詩始言白露為霜終言白露未晞者謂日出露欲乾也終言白露未已謂露乾未盡已也此詩人立言次第等以未晞謂露未為霜失之

所煇古今字卷一昕明也與此義亦相成俗本譌以煇也二字連上為句以晞字屬下為句今改正
晞乾也

說文晞乾也數傳引古詩青園中葵朝露待日晞晞亦少也物乾則少也一切經音義引字林云晞乾也應雅亦同應韻略曰氣乾也詩湛湛露斯匪陽不晞禮記玉藻髮晞用象梳毛傳那注並云晞乾也方言晞暴也暴五穀之類東齊北燕海岱之邦謂之晞晞以條與上曰暴晞曝也晞晞也義並初成直連類引仲其義爾其煇訓為晞訓為乾者亦為爾雅釋言連微也微也應雅釋言况也茲今也之例俗本或為

作晞晞乾也又作熒晞乾也今並改正晞正字

迪趾蹈也

說文迪道也廣雅迪蹈也道世蹈通用字也者後文
近步也或作躋躋沔水系念彼不躋傳之不躋不
道也莊子天運系之履之所出履猶蹈也

衍演廣也

說文衍水朝宗于海也廣雅衍大也又云衍廣也義
並相成易繫辭大衍之數五十釋文引鄭注云衍演
也又引王弼注云衍廣也上云衍散也散與廣義亦
相成衍演亦為雙聲疊韻字演中說文演長流也廣
副演廣也亦水長流貌義亦相成文選西曰植七啟演

秋色之妖靡李善注引小爾雅云演廣也潘岳西征
賦晉演義以獻說注引小爾雅云演廣也按演義
猶廣義也遠字衍俗本亦為作衍演遠也今改正上
云近散也延演亦雙聲疊韻字釋名演延也言蔓延
而廣也

袤從長也

說文南曰袤東西曰廣廣雅袤長也一切經音義卷
二卷二十四是引小爾雅云袤長也從耳應雅從長
也儀礼鄉飲酒記擊匏階籥鄭注之雷以東西
為從淮南冥覽洲經樓間之高注云南與北合為縱
縱與從同蓋南北曰袤曰從中其常也故文則東西

六通名之一切音義卷二卷三並引小爾雅之後
長也卷六引小爾雅云表從長也卷二十二引小爾
云雅義縱長也

何揭修也

說文何修也修何也廣雅六云何修也揭與修同待
人假為何也與假去羊為何篆何聲傳云五何揭也
爾雅何鼓謂之牽牛鄭注云今荆楚人呼牽牛為揭
鼓擔牛何也又方言賀修也自爾雅而西隴豈以往謂之
賀九以驢馬駝駝載物者謂之負伐六謂之賀與何義六
通揭字一切音義引廣雅荷揭擔也今廣雅脫揭字莊子
胠篋為負區揭篋擔表而趨釋文引三蒼云揭等也修

也負也又說文揭負舉也礼運五行之動迭相揭也
郭注揭猶負載也春秋成公二年左傳楚子穀投人杜注楚
拊也揭等揭義六相通一切音義卷十四引小爾雅
揭揭拊也阿乃何之或體卷十七卷二十二卷二十四並引
小爾雅何揭拊也何本一作荷修本一作拊何修正
字俗作荷拊本又為作揭今義改正

仍再也

說文仍因也廣雅仍再也爾雅孫之子為仍孫郭
注仍六重也義是相近

徇肆也

廣雅徇肆也一切音義引卷六云徇求也

必辨其事也說文辨習也辨恆作律太玄則徇其
勞詩各風什辨勞也爾雅勤勞也勤與辨同一切經
音義引卷頌狗求也六營也徇其徇義六相通辨俗
本為作歸今改正

工官也

詩臣工扁嗟之臣工侍工官也考吏典九君屋百工史記
五國本紀作信劬百官漢書律厯志作九君屋百官

稽考也

說文卜卜以問疑也法與稽同司用字以疑今考洪
範作稽疑稽假借字周礼掌三籍市之考與鄭注稽稽
考也礼記緇衣必稽其計做鄭注以同

顛顛頊也

易輿齋大過顛也虞翻注顛頊也春秋哀公十一年
左行其有顛越不步服虔注顛頊也

躋陞也

爾雅躋陞也說文躋登也登與升義同詩候人為南
山朝躋行云躋升也周礼眠履九曰躋鄭衆注六
云躋与升也躋與躋同升與陞同

戕殘也

春秋宣公十八年秋七月邾人戕繒子于繒穀梁傳
戕猶殘也攷殺也范甯注云謂捶打殘賊而殺也說
文他國來戕君曰戕本以義也列子殺於而逐其逐

而我之釋文戕亦作殘

勦殺也

勦讀為勦古通用今甘誓用天勦絕其命勦馬融本
作勦說文作勦之與勦同說文勦絕也引方天用勦
絕其命絕與殺義亦同又廣雅勦絕也勦勦亦通而
義同

辟除也

說文辟清也从尸从辛辛利其罪也从口用辟也
又云辟治也引周書我之不辟正義引說文亦作辟
法也法所以除惡也辟與辟義同字通廣雅辟除
也凡去邪曰辟後賢曰辟曰除此古訓之相反而

相因者文選阮籍語蔣公奏記辟甘始下李善注云
辟猶名也漢書景帝紀初除之官以序注云除甘去
故官就新官也又春秋莊公十三年公羊傳也子探
劍而去之何注云探辟也釋文引初水云探指也指
與除義亦同

恩惠也

說文恩憂也廣雅同憂此恩義相近玉篇恩惠也
憂也春秋昭公六年左傳主不恩惠杜注恩惠也
過責也

說文過罰也廣雅過責也讀過過同四其義與義相
近詩北門為室人文編過我付之過責也過俗本過

作謹今改正

問非也

方言問非也廣雅亦同孟子離婁政不足問也趙岐注云問非也

順退也

易升君子以順德積小以成高大虞翻易作慎德說文慎謹也易坤履霜堅冰至蓋言順也春秋繁露作蓋言遜也說文遜退也順慎遜義並相通從慎從到有謹退之義從遜從到有引退之義其意亦相成也

抗禦也

儀禮既夕抗木鄭注抗禦也荀子礼論為抗折其類

以象櫻芙蓉凋也楊注云抗所以禦山土也文選蒲

植之啟形不抗于李善引小爾雅云抗禦也一切音

義卷二十四引小爾雅云御抗也係傳寫倒置

新取也

新與新通荀子礼論為跨天下而為新楊注云新求也趙岐孟子注云求取也

聖感也

說文吹吹戲笑氣吹與聖同文選陸機文賦或吹于拙目李善注之吹美也一切經音義卷二十一卷二十二卷二十五並引小爾雅云聖戲也

禱狹也

散畔岸則凡其判同者皆散義也

蔽斷也

春秋昭公十四年左傳叔魚蔽罪邢侯哀公十八年左傳惟魚蔽志杜注並云蔽斷也又周禮太宰以弊邦治小宰弊羣吏之治眠視歲終則弊其事鄭注並云弊斷也弊與蔽為義並同

交俱也

孟子梁惠王上下交征利趙岐注云交俱也呂氏春秋貴者為時文爭江陳淮南汝真訓交被天和高注亦同趙注

俘罰也

說文俘軍所獲也引春秋俘以為俘賊一切經音義引賈逵國語注云伐國取人曰俘伐其罰通史記天官考參後日生作罰律考北至于四河：其言氣奪可伐也春秋莊公六年左氏經齊人來歸衛俘公羊穀梁經俘皆作術實考序俘履實玉取人取貨皆所以罰有罪也

夷傷也

虞翻注易明夷云夷傷也釋文亦同春秋成公十六年左傳察夷傷

枹害也

說文枹毆傷也又云害傷也枹與枹字異義同山海

經西山浮經山多盼木松葉而多傷郭注云刺針也則知六傷害人之木

辭閉也

說文辭結不解也廣雅辭結也呂氏春秋君守而魯而人遺宋元王閉元王辨令于國有巧者皆來解閉高注云閉結不解者也

靡細也

方言^東齊言布帛之細者曰綾秦晉曰靡郭注云靡細也禮記月令靡州凡郭注引篇說云靡州齊寧歷之屬正義云以其枝葉細靡故云靡州按靡州今南方呼為齊菜方言凡物生而不長^大謂之繁又曰齊

郭注云俗呼小為齊音齊菜之葉^二菜之細小也齊菜靡並近義同又靡州呂氏春秋作糜州說文糜糝也漢書楊雄傳精瓊靡與秋菊兮^三郭注云糜屑也糝屑皆物之細碎也靡糜糜並近義通又一切經音義引通俗文細小曰糜靡與糜一者之轉義之相同文選王延壽魯靈光殿賦何宏卷之靡^二李善注引小爾雅云糜之細也衍一靡字

辨使也

廣雅辨使也考酒誥勿辨乃司氏酒于酒侍云辨使也辨與俾古同考通用字爾雅俾使也考序王俾榮伯作賄肅慎之命馬融本俾作辨義亦相同辨與平

六古同亦通用字考堯典平秩东作馬融本平作華
云華使也洛誥佯來來耶注云佯來來亦使二人也
爾雅佯使也華佯并並以平得來故義並與辯通也
此傳使字本一作使按義爾雅便之辯也耶康成論
語注反辯也義並相同存之以備參訂
牧臨也

方言監牧察也說文監臨下也監義為臨故牧義亦
為臨周礼大宰乃施典於邦而建其牧立其監耶注
云以侯伯有功德身加命作州長謂之牧所謂八命
作牧亦監謂公侯伯子男各監一國與牧對文則分
敬文則義通同有臨下之義也文選盧湛贈劉琨詩

來牧幽都李善注引爾雅云牧臨也

嘗試也

一切經音義卷六引小爾雅云嘗試也

賴贏也

說文賴贏也齊語相示以賴晉語已賴其地韋注並
云賴贏也

若乃也

若乃一考之轉礼記祭統若簋若乃祖服耶注云若乃
猶女也卷一若汝也則若與乃義亦同

嗟發也

爾雅嗟發也文選亦爾雅旧注云嗟楚人發語端也

釋文引字林云駸古嗟字釋名嗟佐也言之不足以
盡其意故哉以考以自佐也文選張衡西京賦嗟內
頌之所觀李善注引小爾雅云嗟哉也毛竹王處
芝辭章句云美楚人辭語也後漢方馮衍傳注云美
語哉也各本俱取美字文選班西都賦度宏規而
大起李善注引小爾雅云美登也度與美古字通度
或為慶也敷慶美古同考字同都則通用故李善以
慶度為慶以慶為美今據以補正

奏為也

詩六月為薄伐獫狁以奏膚功付云奏為也言伐獫
狁之國為天子之大功也

振救也

說文振舉救也礼記月令振乏絕哀公問物取足以
振之鄭注並云振猶救也文選顧延之赭白馬賦振
民隱李善注引小爾雅云振救也一切經音義卷四
卷七卷十一卷二十二並引小爾雅云振救也卷十
司小爾雅云賑救也賑振通用

庸償也

說文傭均值也庸與傭古今字漢書食貨志教民相
與庸斲斲集注云庸義與庸賃同周勃仔取庸苦之
不與錢集注云庸謂賃也償之為言也謂計直自
償其力力與值適相直故曰均直也又礼記檀弓請

庚之部注云庚價也管子國書為思者有不庚本之
事尹知章注廣猶價也庸庚廣都拜義同

賈價也

儀禮聘禮賈人西面坐及橫部注云賈人在官知物
賈者用礼天官序官賈八人部注云賈人主市買知
物賈礼礼王制命市納賈部注云賈謂物賈賤厚薄
也賈與價通又通用

賸足也

文選司馬相如上林賦以賸萌讓李善注引小爾雅
云賸足也呂氏春秋適言不充則不參高注賸足也
唐漢七澹然字為之澹詹賸古今字賸澹古同初通

曹偶也

用字漢方食貨志賸是作琿集注云賸是也
說文曹款之兩曹在廷東曹經作曹楚辭招魂分
曹並進王逸注曹偶也史記扁鵲倉公傳曹偶可人
曹兩也

說文麗旅行也鹿之性見食貨志則必旅行方言說

文麗雅並云麗數也部注方言云保如為麗故之數

也殿與麗字異義同又廣雅麗類也儀礼士冠礼束

帛儻皮部注云儻皮兩鹿皮也儻與麗同又儀礼

注古文儻為麗士昏礼束帛儻皮白虎通嫁娶為引

作麗皮部注曲礼云離兩也又曹憲廣雅音儻即儻

廣雅僛扶也又云釐孳也方言娒耦也兼備釐娒麗
義並相通

驟數也

春秋宣公三年左傳宣子驟陳服虔注云驟數也
氏春秋通威系驟戰而勝高注云同服虔注廣雅云
云驟數也

逞快也

方言逞快也自山而東或曰逞又云逞快也自湖而
東或曰逞江淮陳楚之間曰逞自湖而西曰快後文
楚謂疾行為逞引春秋付何所不逞彼疾行猶也
廣雅云云逞快也一切經音義卷二十五引小爾雅

云逞快也

越遠也項

說文越度也廣雅越遠也用語氣不沈滯而止不散
越晉語隱悼擣越韋昭注並云越遠也碩在爾雅碩
大也大其遠義相成荀子賦為念彼遠方何其塞矣
楊注云遠方猶大道也各本俱脫碩字一切經音義
卷三引小爾雅碩遠也今按以補正

姑且也

姑之訓且有二義有暫且之且有苟且之且詩卷耳
不我姑酌彼金罍此姑且也則姑與之而
姑使之節注云姑猶且也此暫且之義也方言盥且

也玉為璽姑也詩傳云璽不攻綴也姑璽與姑並同
於字亦同故義通儀禮喪服傳注云姑猶處也處不
攻綴皆為且之義也其實為且其聊且義亦相成廣
雅聯為且也是也廣雅又云媿且也媿與姑亦通姑
且亦古同於字故姑義亦假借為且也
駝可也

詩正月篇齊矣富人侍之駝可也孟子梁惠王為引
趙詩注亦同毛傳廣雅說文並云駝可也

釋解也
庸善也

一切經音義卷二十三引廣雅云庸和也又引小爾雅

雅云庸善也謂和善人也卷二十五引廣雅小爾雅
並同

荐重也

爾雅荐再也再與重義同楚語初災若臻吳語都鄙
若饋幸注並云荐重也昂坎水注至干寶作水荐至
陸績注云荐再也詩中漢為微管薦琴瑟南山為天
才薦瘞傳並云薦重也在海薦並字異義同

登升也

說文登上車也禮記玉藻登席不由前鄭注登升也
曲禮正義亦作升席不由前登塔本為作登今改正

勵勉也

見卷一勵勸也下

赫顯也

說文赫火赤貌楚經傳作赫詩生氏篇以赫厥靈行
云赫顯也

疇是也

說文疇是也引春秋行犯五不疇左傳正義司蒼頡
二云疇是也廣雅同

丕奘也

爾雅丕大也又云丕丕大也說文六云丕大也方言
奘大也秦晉之間凡人之大謂之奘或謂之壯爾雅
奘駟也郭注云今江東呼大為駟說文奘駟大也又

云壯大也壯奘奘通裝俗本為作莊今改正
佞才也

說文佞巧諂高材也春秋成公十三年左傳寡人不
佞服虔注云佞才也論語雍也篇不有祝鮀之佞集
解引孔安國注云佞口才也

暨息也

詩谷風和伊余來暨假臬和氏之攸暨付並云暨息
也正義以暨與四為古今字案爾雅四息也方言四
息也東齊曰四說文亦云東齊謂息為四二與息暨
古同初同義通用字也說文又云肩臥息也倉頡肩
息作肩今作屍者俗字玉不遂以屍為息亦然也又

玉篇廣韻集韻類屬於既字並訓為息說文既乃无
之古文云惠也以既為息當以假考得義集韻既
通作堅息也其實盾為本字應暨並假借字既乃俗
字集韻息也息息也之譌此條堅字本一作暨無暨
小通

既言也

爾雅既言也廣雅亦同說文既合會善言也引春秋
傳告之既言洽既付作既此條言字本一作善據義
春秋文公六年左傳善之既言十八年傳不知既言
杜預注云既善也當用爾雅存之以備衆說
愿謹也

說文愿謹也春秋襄公三十一年左傳愿吾愛之杜
注云愿謹也

丰豐也

說文丰艸盛丰也 从艸上下達也詩丰芻子之丰兮
付云丰滿也

都盛也

文選司馬相如上林賦妖冶媚都李善注引小爾雅
云都盛也

腆厚也

方言腆厚也春秋昭公二十五年公羊傳齊人有不
腆先君之服何注云腆厚也

隸緩也

淮南精神訓縱體隸意本經訓隸而不寬高注是云
隸緩也卷一隸疾也此訓為緩上古義之相反而通
通也

競逐也

說文競強語也一曰逐也詩桑柔不競競逐也
為不競不競箋云云競逐也

紀基也

詩終南有紀有堂傳云紀基也

基教也

春秋宣公二年左傳楚人基之杜注云基教也文選

張衡西京賦人基之謀薛綜注云云基教也俗本基
下初忘宗基塚上基忌也而後今刪正

誓願也

誓讀為誓誓與誓古通用字說文誓甘也引春秋傳
兩軍之士皆未誓從錯傳云皆未誓皆未甘也言
未甘止也言未甘猶云意不堅也晉浮取歸諸下

執政以誓御人韋注云誓願也楚詩吾誓誓之於耳
注云誓願也詩十月之交而不誓遺一老釋文引小

爾雅云誓願也又說文寧願詞也寧所願也寧寧然

一初轉義同

狀心強也

詩十月之交不慙遺一老多云慙子心不殺自彊
之辭也彊其強通正義引說文云慙肯從心也言初
時心所不欲後始知強而肯從故云心不殺自彊之
辭正義所引說文今以此語或脫之與彊又引小爾
雅云慙強也慙訓為強又訓為強其相反以相成也
慙俗作慙作慙今改正

薄迫也

釋名薄迫也單薄相通迫也唐雅云薄迫也文選
木華海賦西薄青徐李善注引小爾雅云薄迫也一
切注音義卷二十卷二十三並引小爾雅亦同

焯炊也

說文焯炊也引春秋付焯之以薪唐雅云焯炊也

資取也

質信也

春秋襄公九年左傳要盟無質服虔注云質誠也誠猶
信也楚譯忠信之質史記大宛傳以為質于外國集
解引如淳云質誠信也

饋饋也

說文氣饋客芻末也引春秋傳齊人秉氣諸侯考工
記玉人以致稍饋鄭注云致稍饋造賓客細厚食也
鄭眾注云饋或作氣氣與饋同儀禮聘禮君使所章
并歸齎饋歸其饋通鄭注云牲或曰齎生曰饋禮記

聘義致饗饋正義引服虔左傳注云死曰饋則未也
牲生也膠也皆有饋名也禮記中庸既廩稱事鄭注
云既後為饋饋廩稱食也說文既小食也引論語不
使膠食既古文論語改作氣則既饋今古字一切
經音義引埤蒼云饋饋也
憑依也

文選張衡西京賦空雲師之所憑王粲登樓賦憑軒
檻以遠望兮潘岳雲婦賦乃依一而憑附李善注並
引小爾雅云憑依也陸機書孝行猛虎憑林噴注引
小爾雅亦同憑與馮凭通淮南精神訓馮太一為注
云憑依也說文凭依几也引周書凭玉几憑馮凭字

異義同

藉借也

周禮甸師掌帥其屬而辨藉王籍禮記王制古者公
田藉而不稅鄭注並云藉之言借也風俗通祀典篇
古者使民為借故曰藉田藉借以通用詩抑篇借曰
未知漢書霍光傳作藉曰未知是也

際接也

孟子弟章為政問交際何心也趙注云際接也淮南
本注訓上際青雲高注云際接也爾雅際捷也郭
注云捷謂相接績也際與瘳通詩芄柳為與自瘳為
多云瘳接也

闕限也

說文闕外閉也文選張衡西京賦隔闕華戎陸機文賦
賦於美里而無闕李善注並引小爾雅云闕限也一
切注音義卷六引小爾雅云闕限也闕與礙通廣雅
礙闕也一切經音義引通俗文限至曰礙又列子黃
帝篇雲霧不礙其視太玄難改六之上較于山下觸
于川礙較闕義並同

塵寄也

詩公劉篇于時塵旅傳云塵寄也說文塵寄也秋冬
去春夏屋釋名寄出曰塵一切經音義卷九引小爾
雅云塵寄也

萃集也

詩墓門篇有鴉萃也付云萃集也方言萃集也東齊
曰聚應雅萃集聚也聚與集為轉義同

造倅也

春秋昭公十一年左傳得子使助遠氏之造杜注云
造倅倅也造當作倅說文倅倅為倅之假借字周
礼我僕嘗王倅之政鄭注云倅倅也倅一作萃又作
造車倅嘗我車之萃鄭注云萃猶倅也張衡西京賦
屬車之造倅倅注云倅猶倅也倅與萃無假借文造
與倅古音轉

尤怪也

说文无罍也玉帛无怪罍也尤通作都漢中谷永任於微
管都義其尤同怪本二作恠恠俗字今正

管恠也

文選左思魏都賦亦謂骨容神心形如劉遠注云骨
愧也愧與恠義同春秋襄公十四年左傳不其於會
心与骨与云骨猶与恠也

索空也

春秋昭公十二年左傳是罷禘三墳五典八索九邱
正義引張平子說云索空也釋文索本又作鑿廣雅
鑿空也詩伐檀篇不索餐子付云索空也論衡量知
筭索共空也索與索通

紫故也

儀禮喪服傳飯紫食鄒注云紫猶故也漢書高帝紀
紫易汙吏集注云紫故也固典故通論語子罕篇固
天縱之將聖論衡知實篇作故天縱之將聖自保論
語疏云固故也俗本脫固字一切經音義卷之十四
引小爾雅云固故也今補正

視比也

孟子梁惠篇云受地視侯小人所視趙注並云視比也
廣雅二同趙注禮記玉制視公侯雖記妻視叔父母
姑姊妹亦注並云視猶比也比俗本訛作此今改正
徃往也

二十四引小字雅云何在也上云何併也其以義相
近餘義見上

御侍也

詩六月為飲御諸友行等為授几有緝御箋並云御
侍也應雅亦同鄭箋

殿鎮也

詩采芣芣殿天子之邦侍云殿鎮也後漢書馬武侍
注殿鎮後也言兵敗而衛其後也鎮本一作填鎮填
亦通谷本馮作慎今改正

選擇也

說文選擇也應雅亦同說文一切經音義引字林云

選擇也

宣示也

詩鴻雁為謂我宣驕侍之宣示也春秋宣公九年左
傳公卿宣淫杜注以云宣示也

小尔雅義證三

汪胡世琦學

廣訓

諸之乎也

諸之乎皆詞也。並以考而得訓。廣雅涉之也。涉與之
 一於之轉。古通用。詩伐檀篇。實之河之側。漢書地
 理志。作寧河。河之側是也。涉與乎。古亦相近。涉與
 於通。於又與乎通。孟子。若子。若。有河內。必形涉外。說
 苑。涉作於。豈公。若。同乎。漢俗。合乎。涉。世。論衡。乎。亦作
 於是也。以皆得詞之因。初相通。故轉相訓也。又之
 者是也。古之與是通用。乎。亦似是而非。疑詞也。今俗



語猶謂強辨是非為之乎。又轉為支吾為枝梧。今人但知有支吾枝梧字。不知之乎。正其字也。

梅焉也。

詩采芣焉。舍梅全梅。箋云梅之言焉也。顏氏家訓音辭篇。自葛洪要用字苑。子焉字音訓。若訓何訓。安焉用於意反。如於焉。適還於焉。嘉客焉。用便焉。得仁之類是也。若反向及助詞。音吳。意反。如故稱。於焉。故稱血焉。有氏人焉。有社稷焉。之類是也。案此梅焉焉。並為語詞。廣雅。梅之也。山云梅焉也。之焉。乃梅之合聲。徐言。之則為之。焉安言之。則為梅。郭樵通志。六古略。所謂慢舒為二。急考為一。此故梅訓為之。又訓為焉也。

惡乎於何也。

禮記檀弓。吾惡乎用吾棺。郭注云。惡乎猶於何也。春秋桓公六年。公羊傳。惡乎深。何注。亦同。郭注。公羊釋文。惡音烏。烏乎猶於何也。

烏乎嗟吁也。吁嗟烏乎也。有乎。歎美有乎。傷痛。隨事有美也。

說文烏。孝鳥也。象形。孔子曰。烏。吁。吁也。取其助氣。故以為烏。吁。又有於象。古文烏者。詩文王命於昭于天。清廟為於穆。清廟。何並云。於。數也。揚雄注。荀子。仲尼為王霸。希並云。於。乎。復為。嗚。吁。歎美之者。後漢書。岑彭。行美矣。冬。天。於。戲。仁。息。李賢注云。於。戲。歎美之詞。

見尔雅蓋即引小尔雅也臣漢正俗云嗚呼歎辭也
或嘉其美或傷其悲古文尚書為於戲字今文尚
書為嗚呼字而詩皆為於乎中古以來文籍皆
為嗚呼字文有古今交義之美惡之別許氏說文解
及李登初類並云於即古鳥字是也嗟歎以嘉美傷
悲之美當亦本小尔雅嗚呼與於戲鳥乎同嗚別體
字戲呼並通用字呼一作虜作誇作誇皆通也此鳥
乎吁嗟也吁嗟鳥乎也乃訓讀轉注之例俗本作吁
嗟嗚呼也今改正文選陸機詩注引韓詩章句云嗚
歎辭也謝朓詩注引韓詩章句云吁嗟歎辭也詩騶
虞箋云于嗟乎美之也于與吁同說文嗟苦也一曰

痛惜也嗟與嗟同

無念念也

爾雅念思也又云勿念勿忘也詩文王為無念爾祖
傳云無念念也孝經引詩無念爾祖鄭注云無念無
忘也義本尔雅其詩傳義相輸貫

無寧寧也

說文寧碩詞也詩生民為上帝不寧之不寧寧也
春秋襄公二十九年左傳無寧夫人不為用老臣服
虔注云無寧寧也論語子罕篇無寧死於二三子之
手乎馬融注與服虔同

不顯顯也

尔雅雙光也。詩文王篇有用不顯，行云不顯顯也。孫
奕為不顯其光，鄭氏亦同。毛氏行記中，庸不顯推德
鄭注云云，不顯言顯也。不顯俗本作不顯，以上文相
涉而誤，今改正。

不承承也。
說文承奉也。受也。孔氏謂居弟子敢不承乎。正
言奉承不敢失墜也。

不肖不似也。

說文肖骨肉相似也。不似其先故曰不肖也。方言西
南梁益之間凡言相類者謂之肖。鄭注云肖亦似也。
孔氏難記其之子不肖，鄭注云肖似也。不肖言似人

哀公問寡人雖言似也。鄭注云字似猶言不肖。論衡
自然篇不肖亦不似也。一切注音義卷一卷十一卷
二十五並引尔雅云不肖不似也。

繩之譽之也。

春秋莊公十四年左傳繩自鳩以啓楚子。杜注云繩
譽也。正義云繩作繩字。从言訓為譽也。釋文云繩
譽也。說文作繩。今說文無繩字。抑既之與廣雅玉篇
並云繩譽也。孔氏表孔氏子不以口譽人。鄭注云譽
繩也。正義云言繩可以度量物。凡口譽於人先須付
度量之於心。故以譽為繩也。按繩言為繩之假借字。
孔氏正義失之數矣。

皓朝明旦也

說文朝旦也春秋僖公二十八年左傳皓朝相見杜
注云皓朝旦平也伏生洪範五行傳日之朝郭康成
注云平旦至食時為日之朝

遊不黃者言壽考也

爾雅黃髮鬢鬢齒背者老壽也郭注云黃髮髮落更
生黃髮者猶耆也皆壽考之通稱詩南山有言黃髮
不黃者言云黃黃髮也耆老也侍義本爾雅亦郭注
所本注正義引爾雅全入注云黃髮老人髮白復黃
也引孫炎注云耆面凍梨色如浮垢老人壽徵也徧
徧年形而人少則髮黑老則髮白白久則黃人少則

膚白老則膚黑黑久則黯若有垢髮黃而膚有垢故
禮曰黃者年穉論衡所引禮儀禮士冠禮也郭注士
冠禮黃者年穉云耆凍梨也壽徵也說文耆老人面
凍梨言垢釋名黃耆者髮黃髮之黃也耆曰垢也皮色驪賴
恒有垢也也或云皮有斑點如梨色也案此涉義或以黃
為髮落生黃或以為髮白之黃或以耆為凍梨為浮
垢或以為面凍梨言垢其失亦甚重也南山有言黃
云要得賢也周書皇門解克有耆老孔晁注耆老賢
人也得稱黃者亦謂賢也書召浩年邁壽考漢書孔
安得引作年邁耆老耆此耆老並相近而義同說
文壽久也耆老也遊本一作瑕瑕古遊今字

公孫碩膚德音不瑕道王成大美也稱遠也

爾雅碩大也方言碩大也齊宋之間曰碩廣雅膚美也漢書叙傳集注引劉德云膚美也詩狼跋而公孫碩膚德音不瑕詩云碩大也膚美也正義以膚美為小爾雅廣訓文是也瑕即古遐字詩遐不作遐不謂矣禮記表記引作瑕不謂矣詩箋云瑕遠也釋文云瑕遠也此詩毛詩以公孫為成王之孫鄭氏以公謂周公孫後如公孫于齊之孫言周公攝政七年致太平復成王之位遜適辟此成王之大美成王又留之為以太師也正義引孫毓云詩不名例未有稱天子為公孫也成王之去豳公亦已遠矣此為美

周公不美成王何得言成王之美大按詩信南山篇曾孫田之何云曾孫謂成王也箋義山同詩義甫田篇曾公不怒曾孫之稼曾孫之庾大田篇曾孫是若何與箋皆指謂成王曾孫之與公孫同此志也七月篇殆及公子同歸豳公之子稱公子則成王之稱公孫宜也孫毓詩天子無稱公孫之例失之詩七月序云陳先公風化之所由正義謂居豳也公公劉太王之等成王於太王乃四世孫非遠也孫毓以成王去豳公遠不得稱公孫亦失之狼跋序云美周公也蓋言周公遠退有難終以輔王致治俾王有大美之德以致於稱甚遠也其曰不瑕言瑕也如不顯不承之

例。按此則有善曰美。君之美。亦臣之美也。必定為美。周公不美。成王亦失之。毛詩。伊其多與。小爾雅。同。殆。春。漢。同。師。說。此。惟。伊。訓。瑕。為。過。與。此。訓。瑕。為。遠。小。異。詩。泉。水。而。不。瑕。有。害。信。云。瑕。遠。也。古。訓。是。文。生。義。往。彼。此。錯。見。其。實。亦。互。通。也。

鄂不韡韡。言韡韡也。說文。韡。盛也。司詩。鄂不韡韡。太平御覽。卷四百十六。心。作。其。不。韡。與。鄂。同。詩。常。棣。伊。鄂。獨。鄂。然。言。外。費。也。韡。光。明。也。正義。引。王。本。之。云。不。韡。言。韡。也。以。與。兄。弟。能。內。睦。外。御。宗。則。強。盛。而。有。光。耀。若。常。棣。之。華。葦。也。按。信。義。亦。與。小。爾。雅。同。義。漢。不。為。拊。

訓為鄂足又一義也。藝文類聚卷八十九作鄂不韡。說文。韡。盛也。唐。雅。韡。盛也。又云。韡。成也。韡。與。韡。字。異。義。同。古。通。用。詩。靜。女。為。服。有。韡。文。與。服。連。故。傳。以。韡。為。韡。此。韡。明。華。非。一。色。故。伊。以。為。光。明。貌。也。

我從事獨賢勞事獨多也

詩。北。風。我。從。事。獨。賢。伊。云。賢。勞。也。呂。氏。春。秋。順。氏。為。

則。賢。于。千。里。之。地。高。注。云。賢。勞。也。猶。多。也。卷。一。云。賢。

多。此。詩。言。役。使。不。均。已。於。事。獨。多。勞。也。按。伊。義。亦。與。

小。爾。雅。同。故。以。伊。為。勞。說。文。勞。劇。也。與。多。義。亦。相。成。

箋。云。王。不。均。大。夫。之。役。而。亦。以。我。有。賢。才。之。故。猶。使。

我從事於役，北山序云：大夫刺幽王，役獲不功，已勞於從事，而不得養其父母，則王豈真知大夫之賢乎哉！小爾雅毛詩義是也。

魴，鯪也。語其大也。

爾雅魴，鯪也。注云：江東呼魴魚為鯪。一名魴。段文魴，赤尾魚，或作躄，同。爾雅釋文引子林：仁同。段文魴，又云：鯪魚名。詩釋文引唐雅：鯪，鯪也。服笱，笱其魚魴。鯪，白之魴，鯪大魚。箋云：鯪似魴而前鱗。爾雅南大也。詩甫田：笱，東有甫田。注云：甫，大也。甫之則曰甫。梁山篇：魴，鯪也。注云：甫，然也。言水族之大特。魴，鯪也。陸機疏云：魴，今伊洛洛潁魴魚也。唐而薄肥。

性而少力，細鱗魚之美者。遼東梁水魴，特肥而厚，尤美于中國。故其鄉語曰：居就糧，梁水魴是也。鯪似魴，厚而形大，魚之不美者。故里語曰：細魚得鯪，不如噶。如其形尤大而肥者，徐州人謂之鯪，或謂之鯪。幽州人謂之鴉鴈，或謂之胡鯪。按魴，字後苑，陽書所載魚之博而厚味者也。今俗謂之鯪，項鯪，鯪今俗猶謂之鯪魚。其尾尤大而肥者，俗謂之龐，其鹿肉香味，得人欲言水族之富，特舉美者，不有則其情可知矣。凡此內則魴，鯪，蒸，蒸，蒸是也。

鯪，今鯪也。鯪，昂今之龐，形也。李時珍：本艸作胖，魚，樂色白，鱗如鯪，而形大，色帶黑，鯪之美在腹，鯪之

美在刊二其不同詩疏之說牽混

麋鹿麋之語其衆也

尔雅鹿牡麋牝麋說文麋牝鹿也鹿獸也多行角四足之形麋說文作麋云麋鹿者言相聚兒引詩麋鹿麋之麋之今詩作麋之麋與麋同按詩詠麋鹿麋之有二書曰名麋鹿麋之付之鹿牝曰麋麋之衆多也林宗布麋鹿麋之付曰麋之然衆也言陸族之衆特舉麋鹿之說文鹿之性見食急則旅行礼而皮細聘蓋鹿皮也大戴礼記夏小正八月鹿人從戴禮云鹿人從之從羣也或曰人從也其大者于外小者于中率之也陸宗泰族訓鹿鳴咽於歎而天子大之其取

其見食而相呼也鹿之性多羣聚故詩人言陸族之衆特舉麋鹿也爾雅又云麋牡麋牝麋鄭康成詩箋本之吉日箋云麋牡曰麋之後麋言多也與此小異例以甫之語大則此麋之語衆小爾雅毛傳亦同也其得之

海物維錯之雜也

清溪度付云錯雜也書禹貢海物維錯史記燕解引郭注云海物海魚也魚種類尤雜付曰絳州舊錯雜非一端是海物為義不同錯之訓雜字異也禹貢厥賦下上錯史記夏本紀作賦下上下上錯厥賦錯上中本化作賦雜上中以訓詁易經文也

雜毛曰髦

尔雅髦屬也。說文髦牛尾也。一切經音義引三蒼云：髦毛也。漢書王莽好以髦尾裝衣。集韻：髦尾或作糜。按說文：髦，強曲毛。可以著起衣。古文作糜。用礼釋文又作聲。說文聲：西南夷長髦牛也。又作聲。淮南說山：馬髦，截玉。高注云：髦，馬尾也。髦尾，截聲。聲，多。相。通。髦又與義通。尔雅釋文：髦本作義，是也。唐雅聲：髦，髦。髦，髦毛也。周礼司服：祀四旁山川則義。鄭注：義，屬衣也。賈疏：尔雅：毛，髦尾謂之屬。續毛為之。若今毛布。今人亦雅。注：屬，或人續羊毛而作衣也。髦，與髦通。周礼文：髦，通作髦。是也。尔雅：髦，之謂。髦，鄭注：髦，牛尾也。周

書王會篇：以白旄。純屬為獻。書釋文引馬融注：白旄，旄牛尾也。鄭注：周礼：夏采云：旄以旄牛尾為之。綴于檜上。所謂旄旄于干首也。鄭注：旄人云：旄，旄牛尾。舞女所持以麾樂師有旄舞。鄭眾注：旄舞，牛髦牛之尾。山海經云：潘侯之山，有獸如牛而節有毛，其名曰旄牛。牛尾可為旄。旄之旄，爾雅：牛謂旄首曰旄也。旄義或為屬衣。或為旄首。而羊毛牛尾馬尾之屬，皆有髦名。故曰髦毛為髦也。

雜果曰繇

方言：繇，同也。宋銜之：繇曰繇。說文：繇，會五采繇也。繇與繇同。五采，猶雜果。文選：何晏景福殿賦：繇以紫榛。

李善注解痛痛也潘岳射雉賦丹臆蘭綈徐豆及延綈
同也李善注引小爾雅雜異曰綈郭璞江賦瑤珠怪石
碎其表注云綈謂之玉相雜瑤與綈同亦引小爾雅
雜異曰綈綈俗本為作繪今改正

雜異曰綈

說文說二黑之言一曰雜語漢書管子小匡篇雜處
則其言說又用札牧人凡外祭設事用九杜子春注
云及謂雜色不純說文牝白黑雜毛牛也詩小戎篇
蒙戎有苑蒙云為反也畫雜羽之文於伐故曰展伐
易說卦為駝干寶注云駝雜色也凡此說同駝也
有雜義也

小爾雅義證卷第四

注 胡世琦學

廣義

凡言妻者夫通謂之寡之夫曰寡其婦曰妻

釋名言妻曰嫁其夫曰寡之寡也寡之單也之言也

詩鴉雁為哀此嫁寡也夫老言妻曰嫁備喪曰寡則

寡者婦人言夫之稱其實丈夫言婦亦通稱寡春秋

襄公二十七年左傳崔杼生成及懼而寡杜注云偏

喪曰寡之特也札記王制老而無妻者謂之於老而

無夫者謂之寡正義之考經古注男子六十無妻曰

鰥婦人五十無夫曰寡其男子無妻亦謂之寡也詩

桃夫序國無繇氏正義云婦人無繇氏之文其男子
亦稱寡故爾雅曰夫無婦並謂之寡大夫曰索婦人
曰釐此以爾雅即小爾雅也說文寡少也唐雅寡
獨也蓋杜處少匹偶之缺與夫無妻義得通也
子輕重為子子謂之老寡拙左傳杜抒稱為寡則子
亦稱寡也方言儂特也唐雅儂特也郭注方言以儂
為古釐字詩杖杜為独行累之闕予小子為嫗之左
疾文選注引韓詩作嫗之在疾漢書匡衡任作釐之
在疾累嫗傳釐儂並同釐此索考韓義同索考空也
魏文帝遜是行賤妻釐之守空房寡天稱釐力義一
也詩正義引小爾雅作丈夫曰索所見本異耳釐本

作釐春秋昭公二十四年左傳釐不恤其絳釐釐古
今字杜預注襄公二十五年傳云寡婦曰釐李賢注
後漢書西羌傳云寡婦曰釐當並用小爾雅也釐本
一作楚同

妾婦之賤者謂之孀婦孀速也速婦之名言其微也

釋名妾接也以賤得接幸也白虎通嫁娶篇婦之服

也服于家事之人者也考梓材篇至于孀婦傳云至

于存恤妾婦也釋文云孀婦妾之事妻也儀禮喪服

有貴妾春秋宣公三年左傳鄭文公有賤妾鄭注喪

服傳云諸侯之妾貴也視卿賤也視大夫妻有貴賤

者春秋莊公十九年公羊傳許慶娶一國則二國往

股之以媵婦從媵在何見之子也婦在何女弟也許
佳夫人有媵有婦二媵各有媵婦通為九女何休
云夫人有子立右媵之子右媵有子立左媵之子則
二媵為貴媵婦等為賤也詩韓文公許婦從之箋云
媵亦必婦從後之猶言婦在舉其貴者按婦貴對媵
而言世儀礼士昏礼注婦尊媵卑之義同非謂視媵
為貴也礼類達詩正義批郑氏笺以夫人將媵為貴
二媵為賤而片何氏之義至曲礼國君不名御老世
婦正義又云世婦在謂兩媵也次于夫人不貴于許
妻則其說又兩收矣大夫士昏二媵即以媵婦為媵
鄭注士昏礼云古者嫁女必媵婦從之謂之媵是也

曲礼大夫不名世臣媵婦士不名家相長妻鄭又注
喪服貴臣貴妻云此謂公卿大夫之君也貴妻媵婦
也大夫昏二媵而媵婦稱貴女對媵婦之外媵婦
而言也大夫媵婦外媵得有賤妻在曲礼天子有后
有夫人有世婦有嬖有妻有妾鄭注云妻六十一御
妻妾媵也此天子之妻有在百二十人之外則所
屬及大夫之妻當二國有在九女與媵婦之外也
曲礼公侯有夫人有世婦有妻有妾也例也士昏
礼娶婦必有媵有御但士賤媵妾不隨之皆賤鄭注
喪服所稱士卑與臣則士妾亦賤不足殊是也士昏
礼又云雖有婦媵先鄭注云客之也言媵為客御為

⑤ 禮記 女子婦猶先媵論主客不論貴賤與由礼又云
長妾庶女生稱婦尊卑則婦為長凡類違謂妻之
有子丹為長論長幼不論貴賤與賈公彥于士昏礼
疏則謂士大夫以姪婦為媵于喪服疏則謂士姪婦
不具并從以由礼士之長妾為大夫之長妾又以二
媵與夫人婦三人為貴餘五人為賤妾則其後以之
又波吳要之天子自世婦以外皆妾之賤也許從自
二媵以外皆妾之賤也大夫以姪婦以外皆妾之賤
也士之妾皆賤不異殊也云妾婦之賤也明指妾之
中尤賤也特序於木后妃處下也言能處下而于婦
妬之心焉又云小星惠及下也夫人与如忘之行惠

及禮記賤妾漢書集注屬逮也又云屬及也尔雅逮及
也和屬婦與逮婦也言妻婦中之賤也為夫人恩惠
之所及也小星序不和家妻而和賤妾也則稱賤妾
則家妻可知故特舉其微也耳又從文婦謹也謹若
人不孫為不婦也與屬者同義通漢書韋玄成傳儀
服此恭棟其則集注云符栢舟威儀逮之逮之閑
習之義棟與逮同如此則和屬稱逮謂謹孫而閑習
于礼儀也此以責成賤妾之義也
非分而得謂之幸

從文章吉而勉凶也文選注引字林亦同說文春詁
典作幸臨終雍也亦同之生也幸而先皇伏疏云凡

死而生也幸也生而死曰不幸尚士為國為朝幸
位楊注云子德而祿謂之幸位文選李陵答蘇武書
幸而休暢幸甚幸甚幸甚引小爾雅云非分不得
謂之幸一切經音義卷三卷六並引小爾雅云非分
不得謂之幸

詰責以辭謂之讓

說文讓相責讓也唐雅讓責也春秋昭公二十五年
方付孟宣于郈氏且讓之杜注云云讓責也
男女不以礼交謂之淫

說文淫私逸也列女行篇子孽男命貪色為淫一切經音
義卷二司小爾雅云男女不以礼交曰淫

經典通假字

上淫曰蒸

方言蒸婚也唐雅亦同方言鄭注方言云上淫為蒸
春秋桓公十六年左傳宣公蒸于夷姜服杜二注
述云上淫曰蒸復文蒸火氣上行也此上淫所以取
義也文選別改朝命論以蒸報為仁義李善注引小
爾雅云上淫曰蒸亦通用

下淫曰報

唐雅報媾也春秋宣公三年左傳文公報鄭子之妃服
虔注云報復也淫親屬之妻曰報漢律淫妻父之妻
曰報杜注云鄭子文公婢父子儀也漢律淫妻父之

妻曰報按服杜二注兩引漢律所謂深季父之妻曰報其義例當即從春秋而出以季父言之似為上深以君深臣妻言之則字為下深也小爾雅云下深曰報又服此出文選辨命論注亦引小爾雅云下深曰報又服度于桓公十六年因傳注云上深曰丞桓公十八年付注云下深曰報猶不云下深曰報也義已可以互見折以春秋義推之論君父則為上下論季父則為親屬故下深為報深親屬妻亦通謂之報如服虔左傳注既杜彥深曰通又稱凡深曰通亦其例也親屬為報猶之季父為報義皆出于春秋與此下深為報義相輸貫也

春秋傳傳瑕叔子儀而納厲公原繁謂子儀在位十四年矣而謀召君去庸非貳乎則子儀乃鄆君非臣也子儀為君故其妻曰妃文公為厲公之子厲公卒文公立子儀之為君而見殺也久矣未嘗為文公之臣則其妃非文公之妻也君深臣妻向去之為安漢律深季父之妻曰報亦泛言世人非子為帝與王侯言之也安見季父之妻之為臣妻乎小爾雅謂下深曰報亦蓋封上深曰丞而言子深庶母曰丞此外皆不得悉而又當別之于泛常之深故凡深親屬之妻通謂之報親屬之尊卑惟世父季父與甥兄弟餘皆其下也故曰下深曰報是報非祇下深也別于上深曰

為而等之曰報耳雖季父之妻曾為舅夫人之尊亦
從親屬之通例而謂之報小爾雅言其通例則謂下
溪曰報漢律因鄭捷之事左傳文公報鄭子之妃
故此一語則謂淫季父之妻曰報也

菊溪曰通

唐雅通媼也春秋桓公十八年左傳遂及文姜如齊
齊侯通為服虔注云旁淫曰通按通之名對文則異
稱散文則通稱如齊襄公之通于文姜是旁淫也詩
正義云言旁于上下通名詩禮有茨公子煩通于月
母左傳孔悝之母與共豎淫良夫通皆上淫也齊莊
公通于在行之事蔡邕為太子般娶于楚通為皆

下淫也故服虔襄公二十五年傳注又云凡淫曰通
也按晉語公之後曰施通于驪姬韋昭注旁媼曰通詩
正義以旁為上下通名正此意也高本偽作勢今改正
不直失音謂之媼媼之愧也

說文媼媼也又云媼媼也媼或作愧爾雅愧媼也
釋文引小爾雅云不直失音謂之媼之愧也刑昌疏引
小爾雅亦同因礼小司寇賈疏引小爾雅云不直
失音謂之媼媼則今周礼本脫誤也一切注書義卷
十九引小爾雅亦云不直失音謂之媼之愧也

面慙曰報

方言報愧也秦晉之間凡愧而見上謂之報郭注引

小尔雅云而赤愧曰赧此小異说文赧面慙赤色
重言之則曰赧孟子滕文公觀其色赧然趙注赧也而
赤心不正之貌也尔雅释文與邢昺疏並引小尔雅面慙
曰赧世說古通用周礼小司寇賈疏引小尔雅云面慙
曰赧史记李德引面慙曰赧

心慙曰慙
下方言地志慙也荆揚青徐之間曰慙若梁益秦晉之
間言心内慙山之東西自愧曰慙郭注引小尔雅心
愧為慙说文慙慙也一切语音義引三蒼同玉為司悌
蒼聰慙也聽其慙同廣雅慙慙也尔雅释文與邢昺

疏並引小尔雅心慙曰慙周礼小司寇賈疏引小尔雅
亦同文選司馬相如封禪文以登介邱不亦慙乎李善
注引小尔雅心曰慙慙張衡思之賦莫吾知而不慙注又
引小尔雅心愧為慙一切语音義卷二十九引小尔雅云心
慙曰慙吳音作慙太玄時次二時于中時亦與慙同
慙慙曰逡

尔雅逡退也文選注引尔雅郭璞注逡退却去也文
選司馬相如上林賦二子愾然改容起去自失逡退
逡席注引廣雅逡退却退也逡退為變又音疊韻字核
慙退縮之貌分言之則逡二同義也管子桓公斂也
逡遁漢方平當行贊逡遁有恥逡遁猶逡也逡也

通又文選注引外傳已于事而遂今音律作已于事
而遂韋注云遂退伏也張衡東京賦作已事而遂薛
經注云遂退也遂遂跋跋同義通用礼小司寇賈疏
引小尔雅作體慙曰悛悛與遂古亦通尔雅釋文
與邢昺疏並引小尔雅云體慙曰遂

小尔雅義證卷第五

涇 胡世琦學

唐名

詳死謂之大行

白虎通義云庶人曰死魂去亡死之為言漸精氣窮
也鄭注礼记曲礼云異死名也謂人襲其身知者猶
不同也也蓋死乃庶人之叔天子則死言殂落礼言登
假皆詳死之名也謂之大行也後漢書安帝紀注引
前書音義云礼有大行人有小行人主諡非官也引
韋昭云大死也反之辭也天子崩未有諡故称大
行也穀梁傳曰大行受大名風俗通義曰天子崩出朋

未有過故且稱大行皇帝按孝昭世風俗通義是也
猶斷云天子以四海為家故稱所居為行在所大行
之名以此例也大行皇后之稱起於漢以鄧通志
載魏明帝時毛皇后崩未葬詔宜稱大行儀也謂天
子稱行在所言不寧在而曰大行也反之謂也未
葬未有過而言大行為媿也天子同稱至于后崩未
葬禮未定后宜有所稱故漢時諸后不稱大行詔曰
稱大行也所以別存亡之別故事已然也稱大行是
也大行亦謂之大行魏不東陽王丕稱大行之外三
月是也
死而復生謂之蘇

淮南時則訓執蘇始動蘇高注云蘇生也周易震下蘇
之虞翻注云死而復生稱蘇春秋宣公八年左傳晉
人獲秦謀殺行絳市六日而蘇一切注音蘇卷二十二
引小爾雅更生曰蘇卷二十五引小爾雅死而復生謂之蘇
蘇與蘇同又一切注音蘇引初蘇更生曰蘇則卷二十二之所
引小爾雅或初類之漢俗本蘇上為衍大字今刪正
疾甚謂之陷

說文陷壁危也廣雅陷危也漢書文帝紀百姓鰥寡
孤獨窮困之人或陷于死亡陷服虔音反培之培于西
康引屋圻之培為淳注云陷墮通欲墮之意食貨志
陷尾竹若是甚危疾也故亦謂之陷

清天子命曰未可以戚先王

考金縢有用只為武王清命之事鄭志述商節曰若
武王未終疾固當廢信命之終雖信不得廢或答曰
君父疾病方用忠臣孝子不忍然爾視其殿敷時其
命于天中心惻然引為之清命用公達於此礼等之
帝考若君父之疾不為清命豈忠孝是者也按此則
有命在天非可代清抑臣子之心不能不出于此古
有是礼当先有此人惟用公等之于武王金縢王有
疾弗豫二公曰我女為王移卜周公曰未可以戚我
先王史記集解引鄭注云二公不就武王廟卜戚憂
也未可以憂怖我先王也考正義引鄭注云周公改

內和武王有九齡之命又文王曰吾與尔三之期今
必廢不以此終故止二公之下云未可以憂怖我先
王付去戚近也召公大以言王疾當移卜吉凶用公
言未可以死近我先王相順之辭按鄭注以周公止
二公之下故訓戚為憂而以為未可以憂怖先王付
義以周公順二公之下故訓戚為近而以為未可以
死近先王也琦語王疾必廢周公知之三王在天之
靈寧不知之詎以下而乃憂怖也鄭義失之小爾雅
卷一戚近也以此云未可以戚先王與未可以近先王
未因可以從先王其義相同故語之為清命也偽孔
傳義皆印本此

清諸侯命曰未可以近先尹請大夫命曰未可以從先子

礼记曲礼于其國曰君曰尹國子太子晉解房成羣
謂之尹請天祿命尹曰卜尔子云尹先尹也如此則
先尹之名許矣與天子例得通也春秋宣公六年公
羊行子大夫也何注云古者士大夫通曰子孟子公
孫丑吾先子之先也趙注云曾西曾子之孫先子
曾子也必漢方崔駰注云先子謂先人也如此則
先子之名大夫與士亦得通知也此皆對文則與耳
餘義與上同近俗本鴻作威今改正

空棺謂之槨

说文棺湖也所以掩尸釋名棺闕也闕閉也廣雅棺
完也白虎通義云棺之為言完所以藏尸令完全也
說文又云槨棺也引春秋傳士輿槨梓春秋傳公六
年左傳昔武王克殷微子啟如是武釋其槨焚其槨
槨而可焚則無尸之棺也昭公四年左傳心之士袒
輿槨一切徑音義卷十二引小爾雅云空棺謂之槨
卷十七又引小爾雅云空棺為槨

有尸謂之柩

说文柩棺也釋名尸已去棺曰柩柩完也送終隨身
之制皆完備也白虎通義柩之為言完也久也不復
完也礼记曲礼在棺曰柩郭注云柩之言完也儀凡

士喪禮某氏某之柩鄭注云在棺曰柩春秋傳公三十三年公羊傳吾將尸焉爾何注亦同一切注音義卷十二引小爾雅云有屍謂之柩卷十七又引小爾雅云柩有屍謂之柩與尸同

饋死者謂之贈

春秋隱公元年天王使宰咺來弔惠公仲子之贈左傳正義引服虔注云賜覆也公羊傳喪事有贈之也蓋以乘馬車帛車馬曰贈鼓篋存乘馬曰贈在既禮公賜玄纁束馬兩郛注云贈所以助主人送葬也兩馬士制也既夕禮又云兄弟贈奠可也鄭注云贈奠于死生兩施按此則贈不獨饋死者以其生于

死者為多故曰饋死也禮記少儀贈馬入廟門鄭注云以其主于死也隱公三年穀梁傳歸死者曰贈歸生者贈何休公羊傳注謂知生者贈贈知死者贈禮夫之玉帛亦云贈贈死也一切注音義引小爾雅云饋死曰贈

衣服謂之襚

說文襚衣死人也引春秋傳楚公使覲襚春秋隱公元年公羊傳衣被曰襚穀梁傳衣衾曰襚儀禮士喪禮君使人襚鄭注云襚之言遺也衣被曰襚白虎通云云襚之言遺也衣被曰襚知死者則贈襚所以助生是死追恩至終副至意也古微書引春秋說經

云衣被曰襚善死具也

埋柩謂之殮

說文殮瘞也儀礼士喪礼掘肆也見礼郊注肆埋棺
之地也掘之于西階上士喪礼又云入門左視塗是
也按肆而見衽也士制也周书作能解肆于岐用孔
晁注云肆橫塗橫塗也天子之制也喪大记哭殮用
輜櫛至于上畢塗之大夫殮以情橫置于西序塗不
置于棺士殮見礼郊注上帷之釋名又云假葬于道
側曰肆之闕也玉命肆埋棺坎下也亦假葬於道側
曰肆假葬之說不見于經典今南方多行柩道是
將覆之亦謂之橫其假葬之道制與又曰肆也亦以

西階埋棺之坎而得者耳經典肆與說文殮同玉命
之殮與肆為二失之

殊坎謂之池

儀礼既夕礼高祖解柩一池鄭注云池者冢宮室之
承當以竹為之喪大记飾棺君棺惟二池大夫畫帷
二池士布帷布荒一池此飾棺之地與西階埋棺之
殊坎兩不相涉按池必以水得名說文池作沱玉為
復出池字云沱水也鄭注礼記月令云穿地通水曰
池言池未有不以水為喪礼之坎有二有埋棺之坎
有素濡水之坎儀礼士喪礼向人掘坎于階河少西
又云漢禮書于坎坎注云向人築坎鄭注云穿坎

方言秦晉之間謂之墳或謂之壙郭注云有界埒
似耕壠以名之說又壙即壠也壠與壘同壠與壘義
亦同唐雅壘葬地也墳冢也舉其地域則謂之壘狀
其高腫則謂之墳其平一也後文壘墓也亦云墳墓
也孔注曲礼適墓不登壘郭注云壘冢也墓壘墳也
淮南子設林洫或謂冢或謂壠名異而實同蓋壘為
壘域壘從高起之處故適壘域不登之為其不敬
也壠與壘亦同

号主之鬼謂之殤

周書謚法解未家短折曰殤猶斷短折不成曰殤說
文殤不成人也人年十九至十六死為長殤十五至

十二死為中殤十一至八歲死為下殤說文義全用
儀礼喪服序郭注喪服云殤其男女未冠笄而死可
哀傷女用礼媒氏禁嫁殤女郭注云殤十九已下未
嫁而死在生不以礼相接死而合之是亦亂人倫也
郭眾注云嫁殤女謂嫁死人也今時娶會是也又前
郭義別男殤死而女猶從之可也後郭義則女殤死
而猶合於男者二義相重乃備殤則有三殤要世殤
嫁皆非礼故喪之喪服小記庶子不祭殤世殤以女
亦以其鬼之号主耳

小尔雅義證卷第六

汪胡世琦學

唐服

治絲曰織之繪也

說文絲音吐所吐也織作布帛之總名也考禹貢厥貢
漆且厥篚織文正義引鄭注云貢者百功之府受而
藏之其字于篚者入于女工又厥篚織貝鄭注云貝
錦名詩云萋兮菲兮成是貝錦凡為織者先染其絲
乃織之則文成矣礼記玉藻士不衣織鄭注云織染
絲織之士衣染繪也正義云織者前染絲後織之此
服功多色重故士賤不得衣之也大夫以上衣織染

絲織衣也士衣染繒詩庶人得衣錦其札不下庶人
有經而等也批此則染織為衣曰織其功多色亦增
其織後乃染其功省色輕也繒亦帛之總名故通
曰繒說文繒帛也帛繒也文選雪賦注引字林云繒
帛總名也一切經音義引三蒼難帛曰繒是也
麻苧葛曰布之通名也

說文麻與林同人所治在屋下待蟬遊為麻衣以雪
多之麻衣深衣札也註有司麻衣帛布帶註云
麻衣白布深衣也論語子罕為麻冕也孔安國注
云冕繒布冠也古者績麻三十升布以為之詩正義
引論語註云績麻三十升以為冕註喪服云布

八十縷為升是也苧苧說文紵麻屬細苧為縷粗苧
為紵之苧苧同詩東門之池名可以漚紵釋文紵亦
作苧陸玑疏云紵亦麻也周礼典集掌布總縷紵之
麻草之物註云總十五升布抽其半苧白而細疏
曰紵文選左思吳都賦果布輻輳而常然劉逵注云
布縷紵之屬紵即古急就注云紵織紵為布及疏之
屬也方密之通雅云麻布曰苧為縷粗苧為紵苧曰
苧曰紵曰縷皆其類也苧曰苧說文苧苧紵州也苧
細苧也縷粗苧也下云苧之精者曰縷麻曰縷縷
士虞礼冪用縷布鄭注云縷布苧屬馬貢鳥夷卉服
傳云草服苧越正義云苧越南方布名用苧為之左

思吳都賦道葛升越弱於羅紈是也

縵縵也如系之細者曰縵

後文縵縵也司春秋傳皆如挾縵縵礼士喪礼瑱用
白縵亦注縵新縵也既夕记属縵以俟绝气亦注云
縵新縵也礼记玉藻縵為繡鄭注云縵謂今之新縵
也縵其縵名故或訓為縵或訓為縵也古馬負版籬
縵縵史記夏本记作縵縵縵子道是遊為世以縵
縵縵為事釋文引小尔雅云縵縵也縵縵之縵也縵
同一却後言義卷五卷六並引小尔雅云縵縵也縵
之細者曰縵通雅云縵縵也縵之粗者曰縵縵也
曰縵甚粗曰縵今謂新者曰縵故者曰縵古言縵即

縵自古至唐初尚未知木縵之可以為縵蓋亦乞殘
碎縵絮陶潛言敗絮自擁皆非今之縵也

縵之精者曰縵之麤者曰縵

淮南子兵畧訓縵有縵之愴高注云縵細縵也文

選司馬相如子虛賦掄紉縵李善注引司馬彪云縵

曰縵也漢書食貨志履絲曳縵集注云縵縵也縵

之精白者也當用小尔雅唐詁廣服文後漢方輿

常記注引小尔雅云縵之精白者曰縵文選書植侍

綺縠何縵縵本義注亦引小爾雅云縵之精者曰縵

陳琳為曹洪與魏文帝書奔兒之關魯為注亦引小

尔雅云縵之細者曰縵縵之縵鮮危也縵白縵縵也

玉藻篇冠舉紕正義云吉祥祭之時纁冠以其所吉
者既祥之以微申孝子哀情故加以繁紕以繁重于
纁任芝曰釋纁云凡喪服以粗布為重細布為輕正
義以繁重于纁為申哀情可以證小宗雅之粗布為繁
矣釋者云繁非紕也已織則供用不復加乃飾故以
為編之粗布也編與繁亦通名但對文則粗屬自異
耳庶雅編謂之約於師古急就注云白約謂盛之精
布之精為約與編之屬為繁其義一也

葛之精布曰絺麤者曰絺
說文絺細葛也然麤葛也詩葛屦為絺為紕付云
精絺麤曰絺淮南王兩訓絺絺謂紕注云絺絺葛

精曰絺麤俗呂氏春秋孟夏紀天子始絺淮南原道
訓子越生葛絺高注並云絺細葛也儀禮士昏禮絺
冪士喪禮皆用絺郭注云直然麤葛也通雅云絺絺
為葛之精麤其言凡麻苧之物細皆為絺麤皆為絺
字曰黼黻絺縠是也九浴用二巾上絺下縠非必葛
葛不收水為今蘇州麻布揚州金東長州洞巾皆自是
也蓋絺縠之名例得通耳

在首謂之元服

儀禮冠冠禮始加日月令吉日始加元服郭注云元
首也士冠禮又云乃申尔服又云咸加尔服郭注云
皆為女之三服謂緇布冠皮弁與冪也女冠有以冠

名服也。以儀禮士喪禮以爵弁服。鄭注云：禮以冠名服是也。以服名冠也。如周禮玉府共王之服玉節。鄭注云：服玉冠飾十二玉是也。說文首也。鄭注：凡祀曲禮云：元也。服在首故謂之元服也。後漢書安帝紀：純皇帝始加元服。李賢注云：元服謂加冠也。順景帝加元服。注云：元服冠也。則元服也。特始加冠之名。說文云：元始也。

弁髦太田布冠而做之者也

春秋昭公九年左傳：豈以弁髦而因以做之。杜注云：童子垂髦始冠必三加冠成禮而棄其始冠。故三弁髦因以佩之。正義云：弁謂緇布冠。髦謂童子垂髦。九

加冠之禮先用緇布之冠。敝括垂髦。三加之後去緇布之冠。不更用。故云因以做之。按弁謂之緇布冠也。鄭注周禮弁師云：弁者古冠之大稱。委額緇布曰冠。按此則弁與冠異稱。又周禮司服：凡甸服弁服。山事服弁服。則委額緇布。不得稱弁。蓋委額緇布對皮弁。弁則稱冠。故文亦通稱弁也。說文：竟弁也。周曰竟。殷曰鳴。夏曰收。竟隸作弁。同。說文又云：冠秦也。所弓秦髮弁冕之總名也。白虎通義云：弁之為言攀也。所以攀持其髮也。冠者捲也。所以捲持其髮也。捲與攀同。說文：髦髮也。詩：柏木為髦。彼兩髦。傳云：髦，髮也。髮至眉。子事父母之飾。鄭注儀禮既夕記云：免生三月。鬋

髮為髻男角女鵝者則男左女右長大猶為飾存之
謂之髦為飾存之在家幼時髻親歿後則不用也此
髻髦謂童子垂髦非親歿之髦別髮以髻髦為二物
因以題之謂親歿不髦夫之儀礼士冠礼记始冠緇
布緇布之冠也齊則緇之其緇也孔子曰吾未之聞
也冠而歿之可也礼记冠義却特牲是同玉藻始冠
緇布冠自許侯下達冠而歿之可也郭注冠義云太
古唐虞以上始冠其齊冠白布冠今之喪冠是也
郭注却特牲云雍礼大白緇布之冠不緇大白即太
古白布冠今喪冠也古吉凶同服白布冠三代有母
追韋甫委貌之制始以白布冠為喪冠而歿之也

士制也緇布冠士冠冠時用之冠礼則歿之不復著
若庶人則常用之詩都人士希鬋希鬋緇撮是也布冠
俗本亦作冠布今改正

題頭也

尔雅題題也郭注云題額也後文題額也額猶頭也
詩清人多云喬矛矜近上及室題題文題額也淮南
本經訓檟檟檟檟題漢書楊雄傳瓊題玉瑛瑛瑛漢書幼
注並云題頭也頭俗本謄作題今改正

顛顛顛額也

方言顛顛顛額也湘江之間謂之顛顛中謂之顛顛東齊
謂之顛顛顛顛淮泗之間謂之顛顛庶庶云顛顛顛顛顛顛

先封皇帝璽符節案禮司韋昭云天子印和璽以漢
制也宋如礼志東漢六璽秦制也漢舊儀曰皇帝行
璽皇帝之璽皇帝信璽天子行璽天子之璽天子信
璽凡六璽此則漢璽也杜佑通典引漢官儀同度
書志林傳國璽自在六璽之外天子凡七璽也說文
璽玉也印也印執政所持信也周礼掌節以賜用璽節
節注云璽節今之印也淮南時列引因封璽節注
封璽印封也按此則秦以前璽印通稱秦以天子
之璽或謂之印抑大夫之印不得謂之璽也
絃謂之璽

絃璽有貫佩之紐有繫印之紐文選注引董巴輿服

志云古者其臣佩玉尊卑有序及秦以采組連結于
繩謂之璽宋如礼志引制尚云古者天子至于士玉
后至于合璧必佩玉尊卑又有文制礼记曰天子佩
白玉而元組璽公侯山文玉而朱組璽大夫水蒼玉
而緹組璽士伊珠玑而緹組璽士所貫佩相承受
也上下施教如蔽膝貴賤亦各有殊玉璽之必發其
不息佩以兵三教非我儀于是解去佩絃曾其繫繩
而已秦乃以采組連結于繩相結受謂之璽漢承
用之說文云璽絃緹也漢如匈奴付授單于印璽
集注云絃竹印之紐也丙吉付將人加絃而封之注
云云絃繫印之紐也絃其絃古通用印絃云云之印

緩漢方倭倭付印何累：緩者，耶文選注引字林云緩緩也初學記山堂考索並引字林云緩緩也後漢書杜喬付注引蒼頡云緩緩也漢書班固付注引蒼頡作散緩也散與緩亦通用

襜褕謂之童容

說文直裾謂之襜褕急就布襜褕衿複褶袴禪漢書萬不疑付衣黃襜褕顏師古注並云襜褕直裾禪衣漢書何並付被其襜褕師古注又云襜褕曲裾禪衣任芝田深衣釋例云襜褕曲裾即深衣郭注所云鈎邊者今曲裾也蓋襜褕為禪衣與衣深同直裾曲裾義各有取也史記安式房付衣襜褕入官不放免

案隱云襜褕非正朝衣著婦人服也按北堂書鈔引東觀記云諸將皆冠幘而服婦人衣諸子襜褕通雅云襜褕大敞無兩腋屨積故曰婦人服方言襜褕江淮間南楚謂之襜褕自關而西謂之襜褕唐雅襜褕祇稱襜褕也禮記亦作童容詩氓篇漸車帷裳箋云惟裳童容也正義云其上有蓋四旁垂而下其貌也然也周礼巾車重翟厥翟安車皆有容蓋鄭衆注云容謂帷車山東謂之裳帷或曰童容此惟婦人之車飾為然士昏礼婦人車亦必之有褻是也鄭注云褻車裳帷同礼謂之容帷褻褻並同車帷謂之褻或謂之童容猶衣之褻褕亦謂之童容一也釋名褻褕

言其褻之宏裕也衣之褻綸褻有似車之帷之故物
異而名同也宋咸國小尔雅注以褻褺謂蔽膝失之
○玉裁按此昂袴者是衍字褻褺褻皆此物也節車
者不必牽步衣

布褶而紩之謂之藍縷

說文帝皇織也褶編皇織一曰粗衣紩縫也帝徒作
作布方言褻絮取也南楚人貧衣被醜取謂之褻絮
或謂之藍縷故左傳曰畢路褻縷以啟山林褻縷今
左什作藍縷服虔注云言其縷破藍之也褻與藍縷
此縷古通用方言又云以布無緣取而紩之謂之褻
縷也取布謂之縷又云褻謂之縷郭注褻縷結縷也

方言又云褺謂之褻無緣之夜謂之褻郭注祗袒取衣
亦謂之褻褺方言又云楚謂無緣之夜曰褻紩衣謂
之褻說文袒謂之褻褺褺無緣也縷紩也取此則或
稱褺或稱縷或稱褻褺皆取而紩之之謂也又說
文縷楚謂無緣衣也縷與褺亦字異而義同
袴謂之褻

方言袴齊魯之間謂之褻或謂之褺關西謂之袴說
文袴胫衣也褻袴也引春秋行褻褺與褺袴與袴褺
與褺並同唐雅褺謂之袴韡名袴袴也兩股各跨別
也集韻引字林褻袴也褻袴與褺褺在袴內為褺
衣袴在袴外為褺衣北史婦人付小口袴褺大口袴

之衿。牀蔽而謂之帷。衿車衣帷謂之帷。帷，可之帷也。
圍義一也。

帶之垂在謂之屬

說文帶紳也。釋名帶帶也。著於衣以物之繫帶也。方
言屬謂之帶。郭注引小爾雅云：帶之垂在為屬。廣雅
屬帶也。詩都人士為垂帶而屬。注云：屬帶之垂在。春
秋桓公二年左仔擊屬游纓。杜注云：屬帶之垂在。帶
之垂在謂之屬。故爾雅涉水歸帶以上亦謂之屬也。
大巾謂之屬。

說文巾佩巾也。悞慢也。用丸有悞人悞。與巾同。儀禮
大射儀：巾用錫若締。鄉飲酒禮：巾用絲。郭注並之。

幕覆尊中也。公食大夫禮記：簋有蓋。蓋亦幕。郭注云：幕巾
也。又說文：幪蓋幪也。為子小稱。為乃援。紫幪以裏首
而絕。呂氏春秋：知化而乃為幪。以冒面而死。幪也。郭
注：字異。義同。大巾取以覆物。故大巾謂之幪。與軍覆參
謂之幪。其義一也。

覆帳謂之幪。幕也。

上雅傳謂之帳。說文帳張也。帳說文作帳。云木帳也。

又云：帷在上曰幕。一切經音義引何承天齊書要云：在

上曰帳。以漢仲長統注云：在邊曰帷。在內曰帳。幕人

掌帷幕帳。帝綬之事。郭注云：在旁曰帷。在上曰幕。帷

幕皆以布為之。四合之象。宮室曰帷。王所居之帳也。高

漢注呂氏春秋權勳為帳帳也又注淮南託論制帳
幕也春秋昭公十三年左傳子產以帷幕九張行正
義云幕大而帳小帳在幕下張之蓋對文則帷幕有
小大之分散文則帷幕實通稱也北堂書鈔卷一百
三十三引小爾雅云以覆帳謂之帳一切經音義卷
九引小爾雅云覆帳謂之帳幕也

筮第也

爾雅筮第謂之第郭注云牀版也方言牀齊魯之間謂
之筮陳楚之間或謂之第郭注與爾雅注同說文筮
牀棧也第牀筮也春秋襄公二十六年左傳牀第之
言不踰闕服虔注云筮謂之第儀禮士喪禮牀第夷

衾郭注以同服注禮記檀弓華而暎大夫之筮與郭
注云筮謂之第周禮玉府掌王之衽席牀第郭注
云筮第也郭二國雲爾雅正義云士喪禮及喪大記
凡浴尸于牀及置水牀下皆禮第禮第謂去席也按
上許義則第或編以木如今之牀板或編以竹如今
之牀席也廣雅疏證云第之言齊也編竹木為之功
齊平正也郭為筮之言也史記范雎傳雎得死
即卷以筮素隱云筮謂韋衣之薄也第第為薄第然
齊平故亦謂之筮也又郭為棧之六齊平之意編編
木為馬牀謂之馬棧也

大扇謂之翬

淮南傲真訓冬日之不同娶呂氏春秋有度為冬不
用籥也高注云云娶扇也籥者與扇同又禮記喪大記飾
棺者黼娶二敵娶二畫娶二大夫者黼娶士但有畫
娶呂氏春秋節喪為便娶以替之高注云娶指飾也
畫黼敵之狀如扇娶于便邊天子八許後六大夫四
士二說之云云娶指羽飾也釋名娶者人謂扇為娶
此似之也豕娶為扇為請涼也鄭注儀禮既夕記云
娶扇也喪大記注引漢禮娶以木為筐度三尺高二
尺四寸兩角高衣以白布畫于畫帶氣其條冬以其
豕柄長五尺車行使人持之不從改定樹于墻中此
漢制與古大同而小異耳也

杖謂之挺

說文挺一枝也廣雅挺杖也孟子梁惠王為可使制
挺呂氏春秋節喪為便挺白杖趨政高注云挺
杖也漢書所後王表陳吳奮其白杖為劬注云白挺
大杖也

鍵謂之筓

月令脩鍵閉慎管筓鄭注云鍵杜閉把也管筓把鍵
也周禮司門掌授管鍵鄭注云管謂筓也鍵謂杜
類氏家訓考禮為司月令五事句云鍵闢杜也所以止
扉文選注引鄭康成易云齊魯之間名門戶及藏室
之管曰筓廣雅鍵杜也投謂之闢按此則鍵為杜筓

當是下為履器文錯簡至此

在足謂之履。尊曰曰達履謂之金寫而金約也。

說文履足所依也。釋名履禮也。飾足所為禮也。又云履以足履之。因以名之也。又云履大下曰寫。小下曰履。古人言履以行。礼文立地。或泥濘故履其下。使乾錯也。唐雅寫履也。用礼履人注云。履下曰寫。禪下曰履。古人言履以通于履。今世言履以通于禪。按此則履與寫異。其實亦通。如也。履與履古通用。後文約總繩約也。讀若鳩。尔雅約謂之救。郭注云。救絲以為約也。邢昺疏引小尔雅云。金寫而金約也。儀礼士冠礼云。端黑履青約。總純郭注云。約之言拘也。以為行戒狀。如刀衣鼻。

在約行總縫中。紉也。純緣也。用礼履人為赤寫黑寫赤總黃總青。白郭注云。白者為約。初之誤也。約總純者同色。今云赤總黃總青。約雜互言之。明寫履衆多反覆以見之。又云寫有三等。赤寫為上。冕服之寫也。詩王錫秣侯。玄衮赤寫。則詩侯與王同。下有白寫黑寫。詩車攻。赤帶金寫。詩云。所侯赤帶金寫。達履也。箋云。金寫黃朱色也。正義云。金寫。即礼之赤寫也。加金為飾。故謂之金寫。陳氏礼考云。赤寫謂之金寫。郭氏謂金寫黃朱色也。考之于礼。固尚赤而灌尊。其以黃朱。裳赤。馬若朱。許氏之帶。亦黃朱。則寫用黃朱。宜矣。唐制以金飾履。與郭氏異。按此則詩正義。

特於當時之制言之非却義也白寫黑寫猶有在女
上女為尊未達赤寫則所尊無上故曰達履也詩狼
跋為赤寫凡_二付_一赤寫人天之感履也凡_二約_一貌
盛履世達履義同正義云冕服之寫必如縹次寫也
色赤則約赤黑也按此金鈎當亦初寫色為畫朱色
此皆冕服之寫之餘履之最尊者也不言縹結者同
色也

玉裁按此帛有鴻服當作履尊甘同達履達履謂之寫
金寫于金鈎也車以夫付曰寫達履也即此小爾雅同先
釋寫及釋金寫

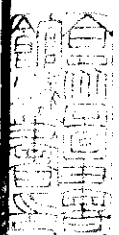
小爾雅義證卷七

廣器

𦏧有張布謂之𦏧𦏧中者謂之鵠鵠中者謂之正正方二尺正中者謂之𦏧𦏧方六寸

說文𦏧弓弩發於身而中於遠也𦏧春響所𦏧𦏧也天子𦏧熊虎豹服猛也諸𦏧𦏧熊豕虎大夫𦏧麋麋惑也士𦏧鹿豕為田除害也其祝曰毋若不宜𦏧不韡於王所故仇而𦏧汝也儀禮大𦏧儀司馬命量人量𦏧道鄭注云𦏧謂所𦏧布也尊者𦏧之以威不宜𦏧卑者𦏧之以求為𦏧周禮司裘王大𦏧則共虎𦏧

涇胡世琦學



熊侯豹侯設共鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠鄭注云侯者其所射也以虎熊豹麋之皮飾其側又方制之以為掌謂之鵠箸于侯中所謂皮侯凡此侯道虎九十弓熊七十弓豹麋五十弓列國之諸侯大射大侯亦九十綵七十射五十鄉射記曰弓二寸以為侯中九十弓者侯中廣丈八尺七十弓者侯中廣丈四尺五十弓者侯中廣一丈考工記曰梓人為侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉侯中文八尺者鵠方六尺侯中文四尺者鵠方四尺六寸大半寸侯中一丈者鵠方三尺三寸少半寸鄭注大射儀云鵠之言較也較直也射者所以直己志或

曰鵠鳥名射之難中中之為俊是以所射於侯取名也淮南子曰鵠鵠知來正者正也亦鳥名齊魯之間名題肩為正正鵠皆鳥之捷黠者鄭注射義云畫布曰正棲皮曰鵠正之言正也鵠之言楷也楷直也言人正直乃能中也鄭注射人云三侯者五正三正二正之侯也二侯者三正二正之侯也一侯者二正而已此皆與賓射於朝之禮也畫五正之侯中朱次白次蒼次黃元居外三正損元黃二正去白蒼而畫以朱線其外之廣皆居侯中三分之一案後鄭以司裘大射用鵠即梓人所謂張皮侯而楸鵠也射人賓射用正即梓人所謂張五采之侯則遠國屬也皆謂之

燕

此

鄭即詩云○葭彼有的也無鵠正○鄭異名同用之事
 人注又云鵠乃用皮其大如正又無二寸六尺之異
 制此其與小爾雅義異者也司裘注以虎熊豹麋之
 皮飾其側者侯中上下俱用布唯兩旁飾以皮則雖
 謂之皮侯猶張布也其賓賦鄉賦之侯皆用布
 鄉賦禮記凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫
 布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕鄭注云所謂歌
 侯也燕賦則張之鄉賦及賓賦當張采侯二正白質
 赤質皆謂采其地其地不采者白布也鄉賦禮記又
 云鄉侯上介五尋中十尺侯道五十五尋二寸以為
 侯中倍中以為躬倍躬以為左右舌下舌半上舌鄭

什

注云凡鄉侯用布十六丈數起侯道五尋以計道
 七十尋之侯用布二十五丈二尺道九十尋之侯用
 布三十六丈據此則大賦賓賦燕賦鄉賦之侯無不
 以布者故曰賦有張布謂之侯此其與小爾雅同者
 也司裘鄭眾注方十尺曰侯四尺曰鵠二尺曰正四
 寸曰質賦人注又云今儒家以四尺曰正二尺曰鵠
 稱儒家者蓋賈逵說也賈逵以鵠在正內禮書引賈
 逵周禮解詁云四尺曰正二尺曰鵠是也禮書又引
 馬融周禮注十尺曰侯四尺曰鵠二尺曰正四寸曰
 質與鄭眾義同馬鄭義並同小爾雅惟質四寸與六
 寸小異耳詩曠之初筵正義云周禮鄭眾馬融注皆

稱十尺曰侯四尺曰鵠二尺曰正四寸曰質侯皆一丈鵠及正質於一侯之中為此等級則亦以質為四寸也王肅亦云四寸曰質文引小爾雅云舛張布謂之侯侯中者謂之鵠鵠中者謂之正正方二尺也正中者謂之執執方六寸也槩則質也舊云方四寸今云方六寸小爾雅之說皆從此肅意唯改質為六寸其餘同鄭馬也詩蔭彼有的傳云的質也質與執古通用正義引周禮曰表注云方制之以為質質用禮注作掌釋文掌亦作準又說文壇舛杲也讀若準廣韻壇周禮作準舛的也臺準壇質並通用此又作槩者槩與杲古同聲字說文杲舛準的也鄭注考工記匠

人云槩古文杲假借字也據諸義康成以正鵠異舛異用即以槩為正鵠之處鄭眾馬_舛以正在鵠內實遠以鵠在正內內外不同同在一處侯而以槩為四寸王肅則義同馬鄭又本小爾雅以槩為六寸也

棘戟也

詩斯干篇如矢斯棘箋云棘戟也禮記明堂位越戟大弓天子之戎器也鄭注亦同文選左思吳都賦吳鈎越棘劉逵注引小爾雅云棘戟也賈誼過秦論鋤耨棘矜陸機辨亡論長棘勁鍛李善注並引小爾雅云棘戟也案戟謂之戟棘古假藉字說文戟有枝兵也周禮戟長丈六尺讀若棘棘戟聲同故假棘為戟一

切經音義引字林云較有枝兵器也長六尺當亦為
長丈六尺之脫文高誘注淮南記論訓亦云較車較
也長丈六尺又說文戣戟也夏較也夏與棘音義同
鉞鉞斧也

說文戣戣也又云戣斧也引司馬法變朝元戣殿朝
白戣周左杖黃戣又云斧斫也戣與鉞戣與鉞並同
戣戣也釋名斧以斬斫見者皆戣懼也詩公劉斲于
戣戣揚傳云戣斧也禮記文王世子大樂正舞干戚
明堂儀朱干玉戚鄭注並云戣斧也通典引許慎五
經通義亦云戣斧也後漢書李固傳注引蒼頡篇云
鉞斧也太平御覽引字林云鉞王斧也書顧命一人

云

冕朝鉞鄭注云鉞大斧也書牧誓傳引六韜云大柯
斧重八斤一名天鉞
干蔽盾也

釋名盾也也跪其下避刃以隱也古盾或用木或
用革繫之以紛且以為飾鄭注書誓敵乃干云敵繫
也是也俞雅干扞也孫炎注干盾自蔽扞也說文
戰盾也戰與干古通用鄭注周禮司兵云五盾干櫓
之屬禮記明堂儀朱干玉戚鄭注云朱干赤大盾也
儒行禮義以為干櫓鄭注云干櫓小楯大楯也楯與
盾同春秋宣公八年公羊傳萬者何干舞也何注云
干謂楯也能為人扞難而不使害人故聖王貴之以為

武樂戲者說文戲盾也又云盾戲也所以扞身蔽目
周書王會篇戲利劍為獻孔晁注云戲盾也文選
吳都賦太戲自閭劉逵注云戲楯也戲與戲亦同山
海經海內西經鳳凰鸞鳥皆戴戲郭注云戲音伐盾
也戲與伐通用詩小戎篇蒙伐有苑傳云伐中干也
箋云畫雜羽之文於伐故曰蒙伐釋文伐或作戲
戲又作咬史記蘇秦傳草快咬而索隱云咬與戲
同謂楯也孔子世家矛戟劍撥索隱云撥謂大楯也
撥與戲亦通用方言盾目用而東或謂之戲或謂之
干用世謂之盾廣雅干戲楯計盾也

戈句于戟也

說文戈干頭戟也詩無衣篇脩我戈矛傳云戈長六
尺六寸考工記廬人戈秘六尺有六寸句兵欲無彈
鄭注云句兵戈戟屬治氏戈廣二寸內倍之胡三之
援四之已倨則不入已句則不決鄭注云戈今句于
戟也或謂之鷄鳴或謂之擁頸內謂胡以內接秘者
也長四寸胡六寸援八寸戈句兵也至於胡也已倨
謂胡微直而邪多也以啄人則不入已句謂胡曲多
也以啄人則劍不決鄭眾注云援直刃也胡其子書
顧命執戈上刃鄭注云戈即今之鈎子戟鈎與句同
春秋莊公四年左楚成王荆尸授師子焉考工記
疏引舊注云子句于也左傳正義云戟是擊刺之兵

傳

有上刺之刃又有下鉤之刃故以鉤刃為名也方言
戟楚謂之鈞凡戟而無刃者晉之間謂之鈞或謂之
鏃吳揚之間謂之戈東齊秦晉之間謂其大者曰鏃
胡其曲者謂之鈞鈞鏃胡郭注云鈞取名於鈞鈞也
鈞與子同音釋名云鈞子戟也也鏃也所刺擣則鏃
所鈞引則制之弗得過也戈共句一聲一轉子與鏃
亦一聲之轉

刃之削謂之室室謂之鞞鞞玃鞞之飾也

說文刃刀堅也削鞞也鞞刀室也方言劍削自河而
北燕趙之間謂之室自河而東或謂之廓或謂之削
自河而西謂之鞞鞞與鞞同廣雅於室鄭劍削也鞞

斬刀削也則削室鞞乃刃劍之通稱也史記刺客列
傳拔劍劍長操其室索隱云室謂鞞也鞞與削同一
切經音義卷十二云小爾雅作鞞者讀為削同恩
謂反感刃者也卷十四卷十七卷二十七日義並云小
爾雅作鞞諸書作削今刀劍室並謂之削則唐時小
爾雅本作鞞鞞乃削之別作今作削正字也詩瞻彼
洛矣其儀翟珣有玃傳云鞞者刀鞞也珣上飾玃下飾
天子玉珣而玃玃諸侯湯珣而玃玃大夫鏃珣而玃
玃士玃珣而玃玃正義云古之言鞞猶今之言鞞內
則注玃刀鞞是也案鞞釋文又作理珣又作鞞玉篇
作鞞或作鞞玃釋文又作理並同詩公劉為鞞

琫容刀傳云下曰鞞上曰琫又與瞻彼洛矣傳其正
義云鞞者刀鞘之名琫者鞘之上飾下不言其飾指
鞞之作故云下曰鞞據此則鞞實非飾傳義固未嘗
乙異也釋名刀其室曰削削隋也其形隋殺裏丁作
也室口之飾曰琫琫捧也捧束口也下末之飾曰琕
琕卑也在下之言也琕當為琕琕古文琕以形相涉
而誤琕文類聚太子御覽引字林並以琫為佩刀下
飾琕為佩刀上飾琕亦當為琕其上飾下飾乙異者
則以釋名義為正也玉篇類篇亦以琫為下飾琕為
上飾惟說文云琫佩刀上飾天子以玉諸侯以金琕
佩刀下飾天子以玉諸侯亦用說文皆與小雅同

是也鞞本一作鞞鞞亦作鞞今改正
天服謂之鞞

說文鞞弓衣也春秋文公十六年左傳中項伏鞞齊
注鞞弓服也杜預韋昭注並以鞞為弓衣按此
則鞞為弓藏非天藏也然名有弓服之或更稱猶房
雅弓藏之鞞而說文以鞞為鞞弓天也廣雅弓藏
謂之鞞而說文以鞞為弓天鞞也故鞞為弓衣亦為
天服也旌囊之謂之鞞春秋成公十六年左傳內旌
十鞞中正義云鞞是威旌之囊也劍衣之謂之鞞說
文鞞劍衣也鞞與鞞同待形弓而受之謂之鞞
鞞也釋文鞞又作鞞是也鞞無鞞義亦通晉語右屬

彙編卷注云彙夫房艇弓發是也

小船謂之艇之小者曰艇

方言舟自南而西謂之船自南而東或謂之舟或謂之舫南楚江湘凡船大者謂之舫小船謂之艇之謂之艇小船謂之艇之長者謂之艇短而深者謂之艇說文舟艇字多本作挺說文艇一板也繫舟挺也艇也艇也舟直之貌也高誘注淮南決異訓云蜀艇一板之舟者今豫章是也釋名二百斛以下曰艇其形徑挺一人二人所行並與說文義合凡說文从木之字必人多易以舟為說文作檣廣雅作艇說文作檣廣雅作艇皆是也一切經引義引方言郭

注云艇艇也艇音刀詩河廣帝曾不容凡隻云小船曰刀正義引說文艇小船也艇與艇同而義同今說文脫艇字今方言艇為作艇又郭注方言云艇今江東呼艇為艇梁孝羊侯傳于兩艇回艇起三問通梁水齋陳方侯景作以艇艇貯石沈塞淮口叔艇即艇艇也艇之小者曰艇猶艇之小者曰艇詩釋文引郭璞云木曰艇竹曰筏小筏曰艇是也艇之小者曰艇又曰艇猶艇之小者曰艇韋昭齊語注漏木曰艇小艇曰艇是也

艇頭謂之艇尾謂之艇

說文艇艇也漢律名艇方長為艇艇一曰舟尾艇艇

艦也一曰船行方言舟首謂之闐闐或謂之艦船及
曰舳：制水也案闐闐即艦也闐闐乃艦之合聲耳
舳上謂之棹郭注方言云今江東呼棹為舳漢書武
帝紀舳艦千里李斐注云舳船以持棹處也艦船前
和刺櫂也如此則舳和為艦船尾為舳與互異
左思吳都賦宏舳舳連舳巨艦艦劉逵注云舳船
前也艦船也玉篇廣韻並云艦舳船以則舳為船
前可知案舳字有仲六切引說文艦也又有拿救
切云舟首也艦艦字亦都切引說文舳艦也又有
凌如切云船尾也則舳艦並有重音舳和船尾亦可
通名也

楫謂之橈

方言楫謂之橈或謂之櫂所以隱櫂謂之櫂所以縣
櫂謂之楫說文楫舟櫂也釋名左旁撥水曰櫂：濯
也濯于水中也且言使舟櫂進也又謂之楫：捷也
撥亦任舟捷疾也楚詞九歌菴楫兮固旌王逸注云
楫舟小楫也楫或作櫂左思吳都賦櫂工櫂師劉逵
注云櫂捷也楫又通入楫漢書元后傳楫櫂楚歌集
注云楫為櫂之短也今吳楚人呼為橈

車轆上之謂之轆

方言車轆各謂之轆郭注云轆車軸行也說文車車
軸帶也車與轆同廣雅轆轆轉也史記田單傳今火

宗人冬折大車軸末而傅鐵籠索隱云截大軸與轂
長以鐵鏃附軸末施轆于鐵中以制轂也籠與轆古
通用按此則轆為車軸兩端出轂說細之處與注謂
轆上也又說文籠答也答車答也玉為答籠也集韻
類篇並同說文答或作軫從文軫車軫間橫木也答
籠一為之軾車軾橫木謂之答亦謂之籠猶答土瓦
謂之^籠亦謂之答也車答在式木下宋玉九辨倚流
軫兮長太息涕潺湲兮下露軾是也軾與式同軾之
為言軾也礼記曲礼僕展軾為注云軾車圍也考工
記車人參分軾圍去一以為軾圍鄭眾注軾謂車輿
軾立也立也為軾橫也謂軾釋名答橫在車前織

竹為之孔答也又云陰蔭也橫側車前所以蔭答
也詩小戎帛傳云陰揜軌也答之揜軌在軾前垂軾
上軾謂之軾蔭答之陰垂軾上則答亦在軾上也答
謂之轆凡稱籠皆取蔭起之義史記游陰侯傳集
解司韋服云式今小車中蔭起也僕方卿食只傳集
注式車前橫板蔭起也答在式下故統于式^得得籠
名也猶車弓謂之籠籠言大體字蔭也車軸謂之籠
言其蔭起轂外也此車轆上為籠亦作轆猶車軸刊
為籠亦作籠也名同而實異解者多失之

轆謂之軾

說文軾軾也軾軾也唐雅軾謂之軾方音軾楚衛之

謂之輶何休注公羊傳云輶小車輶冀州以北名
之云尔考工記輶人為輶鄭注云輶車輶也引詩五
棊梁輶詩小戎傳云梁輶之上白衡也釋名輶援也
車之大援也輶白也輶上白也我輶之為言援也鄭
眾注考工記戈人云援直刃也輶之為言白也白曲也
輶名以直輶名以曲輶亦名輶也猶戈之直刃為援
曲刃為句或統謂之白兵也

輶謂之枕

說文輶車以橫木也玉為枕車以橫木也方言輶謂
之枕郭注云云車以橫木也考工記六兮其廣以一
為之輶圓郭注云輶輿以橫木也又釋名枕橫也橫

在前如臥牀之有枕也詩小戎傳云收輶也正義云
輶為車之前以兩端之橫木也則輶木又輿前凡之
通名按輶改謂之枕自古在輿以非輿前也僕也揚
雄傳回輶還衡輶在車以衡在車前約擊前以故輶
衡並稱也或相更以輶為輿四面木失之鄭注考工
記云輶輿也輶之為輿猶度雅輶之為輶皆指此一
節名之非謂車箱之前以左右皆輶也

輶謂之輶

說文輶車輶上曲鉤也輶與輶同說文木部輶輶
輶木也輶與輶同輶部又出輶字云井恒也及輶取
其巾也輶與輶義亦通真謂輶字引說文輶輶輶木

也一曰井樞潤承轆轤也此較謂之幹較下騎為轆
幹為車闌或亦取築木圓巾與轆垣井闌之美同共
然幹之名絕與所執執幹者為軒以字形相涉而為
說文軒曲輻輳車也蓋付之載物則直輻軒大夫以
上車也輻兩旁壁也輻以徹較說文謂之輹為即
漢書注云車輹為輹以管為之或用革所以屏蔽塵
泥也服虔曰公二年左傳注云車有輹曰軒唐雅輹
箱也通俗又車箱曰較箱較輹軒各亦互注以較之
故小爾雅較亦謂之軒也鄭注考工記云較兩騎上
去或亦集韻軒車式也蓋軒車之輹亦上云式故以式定
軒名非即謂軒為式也凡此各物其法：取其上下

左右之名以定其處箱較輹軒之類是也車輹內
謂之箱前謂之式：下謂之輹輹輹輹兩旁謂之輹：內
亦謂之輹其上謂之較：外蔽謂之輹有輹謂之軒
車較上較曰軒箱宮室也輹板亦曰軒也文選陽雄
甘肅賦執輹軒而周旋兮注引韋昭云軒輹上板是
也蓋宮室較軒之名亦車之微有字也
銜輹也輹上竹謂之鳥啄

說文輹輹前也榻大車輹也輹與輹同輹名榻輹也
所以抗牛頸也馬曰鳥啄下向又馬頸似鳥開口向
下啄物時也又云銜橫也橫馬頸上也顏師古急就
注亦同蓋小車輹前橫木謂之輹：謂之輹：下又

馬頸也謂之烏喙。實一物也。大車高謂之高。考工
記車人高長六尺。郭衆注云。高謂轅端壓牛領也。是
也。包咸論語注云。衡轅也。考工記輶人。凡在本衡任
者五分。以其一為之圍。郭注云。衡任者謂兩轅之間
也。詩韓奕。有隆革金厄。傳云。厄。烏喙也。厄與轅同。烏
喙。即烏喙也。蠲。其喙也。近義通釋文引爾雅。以烏喙
為桑蟲。又一義也。烏喙。亦謂之轡。說文。轡。下曲也。
此轅上。亦當作轅。下。付寫誤耳。襄公春秋十四年左
傳。賦兩轡而還。服虔注云。轡。車轅兩邊也。又馬頸也。
又謂之輶。說文。輶。輶也。其小車持衡也。謂之輶。大
車持衡也。謂之輶。說文。輶。小車轅端持衡也。輶。大車轅

端持衡也。則大車之輶。謂高。亦通謂之衡也。考工記
改。為大車之輶。小車之輶。包咸注云。輶。車轅端橫木
以縛挽也。輶。車轅端上曲鈎衡也。張參五經文
文字。輶。隸省作輶。同。一切音義卷三。卷十七。並引
小爾雅云。衡。挽也。挽。正作輶。凡從車之字。通輶。木也。
輶。為輶。輶。為輶。之類。皆是。輶。俗本為作高。又為挽。烏
喙。並為作烏喙。今悉改正。

蠶綆編也

方言。編。自閩而東。用洛。薛。魏之間。謂之綆。或謂之絡。
閩。西謂之絡。郭注云。綆。汲水索也。絡。與蠶。一考之。轉
度。雅。終。終也。又云。蠶。索也。終。與蠶。同。索。又。雙。都。疊。韻

字說文墨大索也蕭該漢書楊雄仔音義引字林之
墨之索也文索心為大索之誤涉禱公治為羅在縲
縲之中史記仲及弟子列傳作累然莊子外物篇揭
竿累司馬彪注云累綸也縲累其墨並同絞也說文
絞汲井絞也縲絞也唐雅縲終絞也春秋襄公九年
大仔具絞去備水云正義云絞汲水之索儀禮謂
之縲士喪禮云管人不說縲是也易井卦汔至亦未
縲井郭注縲絞也荀爽注縲中絞汲之具也
縲索也大牛謂之索小牛謂之繩

爾雅縲絞也郭注云絞糾繩索也縲與縲同方言車
糾自闌而束用各糾郭汝穎之間或謂之曲縲郭注

縲亦繩名也詩七月布甯而索縲曰之縲絞也絞亦
索也唐雅縲索也又云縲縲也急就為墨縲縲索絞
為縲說文索州有莖葉可作繩索也唐雅一云縲索
也按此則縲與索同又則通名對文則異也一切注
音義卷十七引小爾雅云曰索小曰繩郭野古急就
注繩謂糾兩股以上縲而合之也索謂切撻之令
緊也一云麻絲曰繩十謂之索是也此是
說而房之為紳

說文詰詁也一曰屈臂反曲也反其身曲反也紳紆
未繫繩也儀禮士喪禮陳襲事于房中西領帶上不
結郭注結紆為紳：房也江河之間謂繫收繩索為

縵。屈與池古通用。縵與縵。近義同。改夕。礼器西南上。縵。郭注。云。縵。屋也。

摶而終之為繼

說文摶。縵殺也。終。拜也。繼。系也。司春秋。付。臣。負。羈。繼。一切。經。音。義。引。蒼頡。云。摶。束也。郭。衆。注。考。工。記。云。人。云。紿。法。為。紿。縵。之。紿。與。紿。通。孔。安。國。論。語。注。云。繼。學。也。礼。記。少。儀。大。則。執。繼。郭。注。云。繼。縵。約。皆。以。以。整。制。之。升。繼。與。繼。同。廣。雅。繼。係。也。廣。雅。係。云。束。縵。之。義。摶。本。一。作。摶。摶。摶。通。

坳地也

說文。邑。外。郊。之。郭。外。郊。之。野。外。郊。之。林。外。謂

之。口。象。遠。界。也。口。或。作。回。或。作。坳。並。同。詩。駒。初。在。坳。之。野。付。云。坳。遠。野。也。箋。云。林。外。曰。坳。列。子。黃。帝。為。經。經。坳。外。張。湛。注。坳。郊。野。之。外。也。按。此。則。坳。為。林。外。遠。地。此。坳。地。也。地。上。古。有。脫。文。

墉牆謂之障

說文。墉。城。垣。也。牆。垣。蔽。也。障。城。上。女。牆。障。也。釋。名。墉。容。也。所以。蔽。隱。形。容。也。牆。障。也。所以。自。蔽。障。也。城。上。垣。曰。障。障。言。于。其。孔。中。障。障。非。障。也。而。曰。障。障。也。障。也。言。障。出。城。之。高。也。障。院。玉。為。引。蒼。頡。作。障。障。云。城。上。小。垣。也。廣。雅。云。作。障。障。云。女。牆。也。杜。預。左。傳。注。作。障。院。春。秋。宣。公。十。二。年。方。伯。守。障。也。皆。天。杜。注。障。城。上。

俾倪也。俾倪，睥睨。俾倪，倨倪。莊子：「黑河，黑河，黑河。」則為俾倪之言。俾，城上小垣，故得俾名也。又謂之。女牆，釋名：「又，城上比之于城，若女子之于丈夫也。」或謂之堞。說文：「堞，城上女垣也。」又謂之。女牆，公二十五年：「左，吳子門于巢，城隱于女牆，以。」

高平謂之大原

說文：「遠，高平之野，人所登也。」遠與居同，釋名：「廣平曰原。」元也。如元氣廣大也。詩：「皇矣，帝之於彼，原隰伊迤。」高平曰原。周禮：大司徒辨五山林川，降邱陵，墾衍原隰之名物。鄭注：「云：高平曰原。春秋：昭公元年，公羊。」

傳：「平曰原。下平曰隰。」考禹貢：「既修大原，伊高平曰大原。」水經注：「汾水引水大，傳大而高平，女謂之大原。」春秋：「說：題辭：高平曰大原，端也。平而有度也。」

汪池也

說文：「汪，深廣也。」一曰：「汪池也。」一切音義引：「經：通：汪。水曰汪。玉帛池，汪水也。」春秋：「桓公十五年，左：伊，許，周氏之汪。杜注：云：汪池也。」僖公三十三年，左：伊，于，周氏之汪。釋文：「云：同。杜注：一切音義：卷十五引。」小爾雅云：「汪池也。」

水之北謂之洑

考禹貢：「潁，潁，洑，洑，水北曰洑。」言洑，潁水入于潁。

詩正義引郭注云涇水渭水黃河皆發二千里地理志涇水出今安定涇陽西行山東南至京兆陽陵行千六百里入渭按此則涇水自北而南入渭渭受涇之處名為涇水也東晉古文尚書五子之說取于有山云水北為涇也東晉古文尚書五子之說取于有涇之表後于洛之涇傳云洛水之表水之南太康五年世女母待太康于洛水之北今河南城也按許書以涇為水北也詩公劉篇蒹葭之即箋云西之言內也水之內曰澳水之外曰陂蒹葭同聲韜而為澳涇以內得陂故有內義說文涇水相入也以水內內心為陂傳云水曲曰涇是相入也書洛誥郭注云

涇隈曲中也蓋以水相入之處即其曲處則內外分焉孫國交爾雅注所謂內曲裏也外曲表也水內即水北性自西而東則南方在內北方在外陰為裏為內猶言堂之方位南面則東為內西為外向東則北為內南為外也故水相入謂之涇水曲謂之涇猶水內謂之涇也水內謂之涇猶水北謂之涇也書正義謂入皆南面也水則北為內失之才更與考洛之女子媯涇馬融注云水所入曰涇春秋莊公四年左傳且清為會于涇涇而還杜注云涇內也釋文水曲曰涇閔公元年左傳虢公敗大戎于涇涇杜注云水之隈曲曰涇昭公四年左傳楚沈尹筮奔命

于夏：泗杜注云夏功漢水曲入江今夏口也二十
四行年起大夫喬犴勞王于豫章之泗杜注云泗水
曲也又云豫章漢東北江地名別豫章之泗即江之
北也定公四年杜注舍舟于淮泗淮泗水淮北也哀
公十五年在付楚于西子期伐吳及桐泗杜注云宣
城廣德縣西南有桐水出白石山西北入丹陽桐
泗二桐水之北也所注或言水入或言水曲或言
水內此水北為內之義並通又鄭康成注周禮職方
氏以泗為水名引詩所謂即漢石地里志右扶風沂
縣沂山亦水出西北東入涇芮隗雍州川也師古漢隗
與鞠同故也則泗又水名或亦出于沂山之西北而

得名與

澤之廣謂之衍

釋名下而有水曰澤言潤澤也廣雅衍大也又云衍
廣也本方卷之衍散也又云衍廣也凡言衍皆有廣
義故下澤之廣謂之平衍地之廣亦謂之衍高阪之
廣亦謂之衍楚詞巡陵夷之曲衍兮王逸注云衍降
也此言降之廣衍也周禮大司徒辨其山林川澤邱
陵墳衍原隰之名物鄭注云水鍾曰澤下平曰衍
如春秋左傳魯國之昌衍我國秦策之蒲衍魏策之
卷衍漢書南陽郡之杜衍北地郡之陶衍皆以平衍
而得名也漢書楊雄傳陵高衍之嵒巉兮孟康注云

行于崖岸也次又祀封禪之廟衍其解引李奇云
山改曰衍以又曰高衍而得名也又廣雅衍池也又
云延池也五篇延遷也下溼曰隱延與衍同而義
近按同也以下篇延是止篇廣義文錄簡注此

小尔雅義證卷八

唐物

通胡世琦學

廣雅之釋之謂之芻豢曰生芻

說文廣雅也釋禾莖也芻刈也象束刈之形用礼

封人共其水稟呂氏春秋在也為子能使稟數節而

莖堅乎漢書循高行出稟穧稟與莖同春秋昭公二

十七年左傳或取一秉和焉杜注云和莖也廣雅和

稟也和與釋同廣雅疏證云和之言蘇也禾之稊也

今北方人謂禾莖曰和州以飼馬牛又以為簾薄又

云今江淮間以編釋為席蓋謂之稟廣義是編釋也稱

書天也九祀祭統于孰芻鄭注云芻謂草也周礼太宰
芻甸秣之式鄭注云芻秣養牛馬禾穀也王孟子告子希
猶芻黍之悅我口孫奭疏引後文云牛馬曰芻犬豕
曰黍又云州者曰芻芻穀者曰黍唐雅稷稷謂之芻
芻芻字異義同唐雅既證云稷莖之名芻猶庶莖之
名庶芻謂莖之名芻也琦謂芻本刈州之名禾之莖亦
似于州之莖故亦謂之芻也芻芻皆以芻得形至芻
是也莊子齊物論釋文引爾雅行謂之芻一切經音義
引小尔雅稗謂之芻稗音為稗形之誤也音古又音
同卷十七引小尔雅稗謂之芻又云生曰芻音青
芻也詩白駒為生芻一束芻芻之為言橋也杜橋也

謂之芻果者其新刈者故曰生芻也各本生曰下服
生芻二字今按一切經音義補正

穀謂之粒

後文穀類也百穀之總名粒粒也為通稷為庶氏乃粒鄭
注粒米也一切經音義引通俗文穀曰粒

菜後之蔬

後文菜州之可食也一切經音義引字林蔬菜也尔
疏不熟為餅鄭注州菜可食也通名為蔬論語鄉黨
為飯蔬食孔安國注蔬食菜食也淮南主術訓秋高
蔬食高注菜蔬曰蔬與蔬通

禾穗謂之穎

说文禾以木以象省，象其穗也。粟禾成秀也。人所
以收，或作穗同。颖禾末也。詩颖颖也颖生民而食
颖实粟。付云颖垂颖也。释文颖穗也。文选张衡思文
賦，既垂颖而不斂，本字。旧注云颖穗也。班固西都赋，五
穀垂颖。李善注引小尔雅云禾穗谓之颖。山溪书班
固注注引小尔雅亦同。陆倕文赋，或答若颖，暨注亦
引小尔雅云禾穗谓之颖。
颖，颖谓之颖。

说文，控，穫禾也。释名，控，斫禾穗也。控，其控古
通用。清且工，春，春，秋，控，艾，付云，控，穫也。释文引小尔
雅云，控，颖谓之颖。按，故，颖，颖，也。清，颖，艾，连，文，即，谓

艾，禾，谓，颖，释文，正，颖，是以，颖，为，曰，颖，非，清，本，旨，书，禹，贡
二里，细，颖，郭，注，颖，斫，去，茎，也。汉，书，地，里，志，引，多，颖，注
颖，作，所，刈，即，禾，穗，也。刈，照，艾，曰，重，言之，则，曰，控。清，良
耕，篇，穫，之，颖，付，云，控，穫，也。尔，雅，控，穫，也。孙，炎，注
亦，同。毛，诗，上，雅，释，文，及，邢，昺，疏，並，引，小，尔，雅，云，颖，谓之
颖。一作，颖，今，按，以，改正。

拔心曰擢

说文，擢，拔也。虞，雅，亦，同。孟子，公，孫，丑，篇，宋，人，有，閭，其，里，是
不，長，也。注，擢，提，拔，之，欲，固，長，也。方，音，擢，拔，也。東，齊，海
岱，之，間，曰，擢。郭，注，今，呼，拔，心，竹，為，擢。

拔根曰擢

说文拔擢也擢司也序雅擢拔也方言擢拔也自闾
而西或曰拔或曰擢尔雅捕捕擢釋文引音終為擢
抽也又引尔雅云拔柝曰擢那品疏六引尔雅
拔根曰擢

把謂之秉：四曰管，十曰稷，稷十曰秬

说文把握也秉禾束也从又持禾秉持二禾秉持一
禾也詩大田為彼有遺秉行云秉把也春秋昭公二
十七年左仔或取一秉科焉杜注云秉把也儀禮
聘禮記四秉曰管十管曰稷十稷曰秬四百秉為一
秬鄭注云此秉謂刈禾盈手之秉也管刺名也若今
萊陽之間刈稻束把有名為管者詩云彼有遺秉又

云此有不斂斂一車之禾三秬為十二百秉三百

百管三十稷也周礼掌客鄭注聘礼四秉曰管十管

曰稷猶束也世以禾禾之秉管字同數異禾之秉手把

耳管讀為林林之把謂一籍也持此把謂之秉也卷

十二鍾二有半謂之秉異在卷十二為量數聘礼記

所謂十管曰秉則十六斛之秉也為斗斛數之積數

也此為刈禾之把數聘礼記云謂四秉曰管盈手之

秉也為管稷稅之起數也詩大田正義云秉刈禾之

把也禾之秉一把耳禾之秉十六斛禾之管四把耳

米之管則五斗也蓋管之為言積也積通作積說文

積獲刈也積聚也聘礼記注刈稻束把為管是也稷

之為言總也古文稷作𥟵又通作總說文總聚束也
掌客注稷猶束也是也管與稭積稷也總豈丘而義
同廣雅束曰管管十曰稷稷十曰稭王氏疏證云
說文稭字注周禮二百四十斗為秉曰秉曰管曰十
管曰稷十稷曰稭按聘禮記二百四十斗乃總言一
車所載之束非承上十管曰秉言之許氏圖誤合兩
句為一事遂以二百四十斗為秉此下連引四秉曰
管十管曰稷十稷曰稭則又以誤禾束之秉管稷稭
為量名矣魯語其歲收曰一井出稷未秉芻去米辛
注引聘禮記十六斗曰庾十庾曰秉之一百六十斗
也四秉曰管十管曰稷二百四十斛也則此誤以

禾束之秉管稷為量名矣廣雅束四曰管之文正承
料十曰秉之下蓋亦與許書同也誤小爾雅義本聘
禮記而以秉管稷稭為刈禾盈把之數雅為籍審郭
庸成儀禮注因之聘禮記又有十稷曰稭之文說文廣
雅豈豈不在此雅遺之豈是付寫脫誤四字也豈忠厚
語會管字注引小爾雅把謂之秉四曰管十曰稷
十曰稭今按以補稷俗本為作稷今改
棘實謂之束

說文棘小棗叢生也從叀束羊束也从重束齊園
有棘傳云棘束也爾雅棘酸棗郭注云柎小字酢孟
子養其棘棘是也遵羊束郭注買小而圓今呼之

為羊矢棗也趙岐孟子注棗棘小棘所謂酸棗也羊
棗樹小似呼為羊矢棗象其形也按此酸棗
棗區可謂之小棗也詞樹棘與棗同王逸注云小
棗為棘也注昏義婦執笄棗區所以見釋文引小
爾雅云棘實謂之棗

桑之實謂之甚

說文桑葚所食葉木甚桑實也詩氓篇采芣葚釋
文云甚桑實也泮水篇采芣葚什云黓桑實也
黓此葚同白帖引作食我桑椹云與甚同

柞實謂之椽

說文木部柞木也榘柞實柞柔也女之阜一曰榘柞

部又云草斗標實也一曰象斗子榘象並此椽同標
傳云阜云曰阜斗俗謂之椽可築阜阜草本作阜斗
作阜周礼早物郭眾以為阜實是也詩鴉羽為集于
苞柞陸璣疏云今柞標也女子為阜或言阜十女殼
為汁可以染阜周礼風土記吳越之間名柞為標尔
雅標也實棟孫炎注云標實椽也棟自爾雅
又云柞柞郭注云柞樹也柞莊子作茅各物論相公
賦茅司馬彪注云茅椽子也呂氏春秋恃君篇冬日
則椽實也注云椽阜斗也其狀似椽也此可染又可
食曰阜曰阜斗曰象斗曰椽實曰椽子其實一也

小尔雅義證卷九

汪胡世琦學

廣鳥

去陰或陽也謂之陽鳥鳩雁是也

說文鳥長尾會總名白虎通義鳥所飛何鳥乎陽也

颺輕故飛也魏志晉寧傳有戴鸞珥門陰曰夫戴鸞

陽鳥也而珥門陰之兆也戴鸞亦謂之陽鳩方言鷹

鳩燕之東北朝鮮洌水之間謂之鷗鷗自瀾而東謂

之戴鸞東齊海岱之間謂之戴南猶鸞也或謂之

鸞鸞或謂之戴頰或謂之戴勝東齊是也謂之

鸞鳥廣雅戴頰戴純鷗鷗澤虞鷗鷗戶鳩戴勝也高誘

淮南時則訓注云戴勝鳥也詩尸鳩在桑是也孫炎以雁注云鳩鳩自湖而東謂之戴勝鳥經任勝五同鳩鳩謂之陽鳥在夏小正正月鷹別為鳩五月鳩為鷹戴任云鷹別為鳩善交而之仁也鳩為鷹交而之不仁也列子天瑞篇鷓之為鷓鷓之為布穀布穀久復為鷓也其所以交化同時在正月建陽宮之盛陽氣仁故鳩生也五月建午陰氣長陰氣不仁故鳩化也鳩之化生視乎陽之消長故魏志謂之陽鳥也方禹貢陽鳥攸居鄭注云陽鳥鴻雁之屬隨陽氣南北孔穎達釋之云此皆陰陽並言不言陰以其實氣之律近而恆暖鴻雁避寒隨陽而往居之故注云陽

鳥攸居注釋其名陽鳥之意故不言陰耳注云隨陽之鳥鴻雁之屬正義云日之行也夏至漸南冬至漸北鴻雁之屬九月而南正月而北左思蜀都賦身謂木落南翔北徂是也日陽也此鳥南北與日進退隨陽之鳥故知陽鳥按九注月令孟秋之月鴻雁來季秋之月鴻雁來亥季冬之月雁北而羣仲夏日長至一陰生日漸南故雁即于孟秋南來仲冬日短至一陽生日漸北故雁即于季冬北徂正義云日進退是也其言九月而南正月而北失之詩鷓有苦葉鶉鷓鳴雁始旦箋云雁者隨陽而處似婦人從夫故昏礼用焉太平御覽引春秋說題詞云

雁之言鴈鴈起聖以招期知晚早故雁南北以陽動也凌次仲云鳩雁為為鴻雁形之誤也考陽鳥故居郊注此以付並其証詩鴻雁大曰鴻小曰雁故鴻雁每並言也詩謂小爾雅各篇本並言以鴻為鴻鳩為陽鳥既有頭按宜从之鳥俗本鴻作鳥并雁鳥之鳥亦鴻作鳥今改正雁本一作鴈同然黑而反哺謂之慈鳥

說文鳥孝鳥也詩北風無莫黑匪鳥文選東晉補南陔詩噉林鳥受哺于子李善注引小爾雅云然黑而反哺并鳥也盧湛贈劉琨詩相彼反哺而互翔禽注引小爾雅云然黑而反哺并謂之鳥後漢書趙典

付且為鳥鳥反哺而况士耶李賢注引小爾雅云黑而反哺并謂之鳥則唐小爾雅本已脫慈字惟鄭道元水經澤水注引小爾雅云然黑而反哺謂之慈鳥蓋澤言之則反哺并統謂之鳥斯言之則反哺者統謂之慈鳥名以義起也此下雅鳥燕鳥蒼鳥文體一例今按以補正唐雅慈鳥鳥也易林隨之大壯云慈鳥鳴鳩執一與尤北史齊蕭放唐喪以孝聞有二慈鳥來集燕文類聚列異苑陽款以然孝聞有慈鳥銜鼓集其村故蔡邕注班固典引鳥反哺之鳥至孝之反也慈鳥亦名孝鳥成公綏鳥賦有孝鳥集余之廬是也孝慈慈義同齊注不慈孝于父母莊子孝親則慈孝是也故

說文以鳥謂之孝鳥度雅以鳥謂之慈鳥

小而腹下白不反哺也謂之雅鳥

尔雅鸞斯鸞鴈郭注云鴉鳥也小而多羣腹下白江

東心呼為鸞鳥飛與雅同水經注引孫炎尔雅注云

卑居鸞鳥也說文雅鸞鳥也一名卑居一名鸞秦謂

之雅鳥尔雅釋文引字林亦同說文又引小尔雅云

小而腹下白不反哺也謂之雅鳥邢昺尔雅疏引小

尔雅云爾雅小尔雅并彼鸞斯鸞飛提之白云鸞斯

卑居卑居雅鳥也提之羣貌釋文引小尔雅云小而腹

下白不反哺也謂之雅鳥水經注引孫炎卑居提為

人以為鸞居雅鳥馬融以為賈鳥莊子雅賈也又引

小尔雅云小而腹下白不反哺也謂之雅鳥曰鸞曰

卑居曰鸞鳥曰鸞鳥曰賈鳥曰雅鳥曰雅皆名異而

字同雅本作鴉或鸞字也

白項而羣飛者謂之燕鳥

尔雅燕白脰鳥邢昺疏引小尔雅云白項而羣飛也

謂之燕鳥水經灤水注引小尔雅白脰而羣飛也謂

之燕鳥白頸與白項同尔雅郭注云脰頸也邢疏云

脰項也太平御覽引尔雅燕白脰鳥釋之云鸞似鳥

而小赤背穴乳出西方白帖燕鳥炎鳥燕白脰鳥鸞

山鳥也注云同御覽按尔雅有燕白脰鳥又有鸞山

鳥郭注似鸞鳥而小赤背穴乳出西方正白帖御覽

所本與白脰鳥為二非一鳥也。白脰御覽並失之水經注火山出維鳥形勢雅鳥純去而姣好音之與同。縹采紺發皆若丹砂馴良而易附。非童幼子捕而執之曰赤嘴鳥。亦曰阿鷓鳥。即鷓鳥也。按此鷓鳥非燕鳥。明矣。聚文類聚引廣志云鳥有白頭鳥。今南方俗猶呼為白頭老鷓。鳴則凶徵也。

大而白脰者謂之蒼鳥。

水經澤水注引小爾雅有此九字。今按以補正。禮斗威儀曰君乘木而王其政升平南海輸以蒼鳥。又云江海不揚鴻波。東海輸之蒼鳥。宋書蒼鳥。賢君修行孝慈。破于萬姓。不好殺生。則來。太平御覽引孫氏

瑞應圖云。文王時見蒼鳥。王其孝弟。則至。蓋瑞鳥也。故然罕見。

燕鳥白脰鳥也。

爾雅燕白脰鳥。邢昺疏引小爾雅云。燕鳥白脰鳥也。各本脫燕鳥二字。蓋緣上既脫大而白脰者謂之蒼鳥九字。遂接寫上文燕鳥字。而并脫之耳。今按爾雅疏補餘見上。

雅鳥蒼鳥也。

見上。按廣鳥者由陽鳥而地。及于鳥也。春秋運斗樞云。鳥屬陽。仁。故反哺。因類以及。遂并廣鳥類也。觀此蓋俗本改鳥為廣鳥之誤。

獸之小獸私之鄭眾注一歲為雛二歲為鵒三歲為
特四歲為肩五歲為顛又引爾雅不生三歲曰鵒鵒與
縱同四歲為顛與生三曰鵒又古相白黑義也
鳥之所乳謂之巢

從文人及鳥生子曰乳从手从乙乙者玄鳥也仰在

月令玄鳥至之日初於高禘以請于故乳从乙鳥在

木上曰巢巢在六三六巢白巢形也以三鳥一曰從音義引

通俗文鳥居曰巢左思吳都賦巢窟異禽埤雅引小

爾雅鳥之所乳謂之巢

雞雉所乳謂之窠

說文窠空也穴中曰窠樹上曰巢唐雅窠也窠也窠也

巢對文則異散文則通也一切音義卷一三並引

小爾雅云雞雉所乳謂之窠卷七引小爾雅云雞所

乳謂之窠脫雞字埤雅引小爾雅云雞雉所乳謂之

窠

兔之所息謂之窟

說文窟兔窟也窟與窟同通俗文獸穴曰窟致國策

狡兔三窟文子兔走歸窟蓋兔不穴居窟所以藏身

也一切音義卷三引小爾雅云兔之所息謂之窟卷

七引小爾雅兔所息謂之窟埤雅引小爾雅云兔之

息謂之窟卷本脫此句今據以補正

鹿之所息謂之場

尔雅焉道也。说文塲一曰田不耕一曰治穀田也。汶
東山為町疇。鹿塲。何云。町疇。鹿塲也。正義云。塲是地
地之處。故知町疇為鹿止也。埤雅云。町疇。鹿塲言
町疇村疇之中。三人為。故鹿以為塲也。案何云是也。
尔雅鹿鹿。牝鹿。其子鹿耳。其迹連。说文鹿迹也。鹿迹。其
迹同。盖鹿比。息之地。亦謂之鹿塲。何以町疇。此塲
耀對文。耀耀為警光。則町疇。多為鹿迹。埤雅又引小
尔雅云。鹿之所息謂之塲。今各本作鹿之所息謂之
塲。乃謂之下。脫去七字。遂誤以下文魚之所息為鹿
之所息耳。今加補正。

魚之所息謂之楮。楮。楮也。積柴水中。而魚舍焉。

詩潛篇。潛有多魚。傳云。潛。糝也。釋文。潛。糝也。尔雅作
潜。小尔雅作楮。糝。舊詩傳及尔雅本。並作未。旁。參。小
尔雅魚之所息謂之楮。楮。糝也。楮。積柴水中。人魚依
之止息。因而取之也。郭景純。因以尔雅从小尔雅。作
木。旁。參。音。霜。甚。反。字。林。作。採。音。山。沁。反。義。同。考。潜。潛
楮。同。採。糝。糝。同。並。古。今。字。也。尔雅。糝。謂之潜。正。義。
引。孫。炎。注。云。積。柴。養。魚。曰。糝。郭。注。云。今。之。作。糝。者。聚
積。柴。木。於。水。中。魚。得。寒。入。其。巢。藏。隱。因。以。薄。圍。捕
取。之。糝。作。未。旁。參。字。詩。正。義。引。李。迥。尔。雅。注。云。今。以
未。投。水。中。養。魚。曰。潜。太平。御。覽。引。今。人。注。云。以。投。水
養。魚。為。潜。則。入。李。迥。尔。雅。本。當。作。糝。也。詩。正。義。云。糝。

柴之義用木不用米者以木為正枵又作採中說文
採積柴水中以聚魚也淮南說林訓採中採中高注
之採中以柴積水中以取魚也聞擊子舟聲藏柴下應
而反之也今沈州人積柴水中捕魚為採出州名之
為採枵又作採中說文採澄也清之言積也積柴水
中而浸積之也枵又作潛中說文潛藏也積柴於水
使魚藏之也此皆取義相近之証也又謂之採莊子
外物篇荃也所以魚得魚而忘荃詳文荃積柴水
中使魚依而食焉是也又謂之枵說文枵以柴木羅
水也郭璞江賦枵澗為枵唐雅枵枵也是也魚各本
為作鹿今改正枵本一作潛古今韻會謂積柴水中

今魚依之出息而取之也與江釋文所引同作枵今
从之業鳥之所凡白業以下至米字是上為廣物
文錯尚存也

小尔雅義證卷十一

涇 胡世琦學

廣度

跬一舉足也倍跬謂之步

方言半步為跬漢文起半步也起與跬同類為引司

馬法凡人一舉足為跬三尺兩舉足曰步六尺也

詩小旻箋云此不行而也固遠近是于道路乎進于

跬步正義引儀礼鄉飲記云矢幹長三尺與跬相在

則半步也又引小尔雅一舉足謂之跬賈公彦儀礼

疏云一舉足謂之跬再舉之謂之步礼祭義故君

子頃步而弗敢忘者也釋文頃讀為跬一舉足為跬

再舉足為步也並用小尔雅也太平御覽卷八百三
十引小尔雅跬一舉足也倍跬之步荀子勸學篇
不積跬步不以致千里解者為跬也起百步之滿以為
跬之澮也揚雄云半步曰跬也陸同澤方息夫躬行
未有能窺左右而先為于也一經注以尺規者陸駘注
跬半步也言一舉足也窺與跬古通用
四尺謂之仞

仞之度數各有不同有以八尺為仞者許慎說文王
肅郭璞顏師古諸人也說文仞伸臂一尋八尺起也
孟子注八尺為仞此仞同王肅聖證論及注家誤
致息篇皆云八尺曰仞郭璞山海經西山經注以八尺

為仞師古注漢書道賈侍及司馬相如傳並云八尺
曰仞是也有以七尺為仞者包咸鄭玄高誘司馬彪
陸德明諸人也論語子張為集解引包咸注七尺曰
仞儀禮射記鄭注七尺曰仞呂氏春秋功名篇淮
南覽異洲高注並云七尺曰仞文選上林賦注引司
馬彪及禮記祭義釋文亦同以尺七為仞是也有以
四尺為仞者鄉射記注疏之王肅依小尔雅四尺曰
仞考工記匠人疏亦云王肅小尔雅四尺曰仞是王肅
既以八尺為仞又用小尔雅四尺為仞豈有當也
莊子人間世與庚桑楚釋文兩引小尔雅四尺曰仞
一切經音義卷二十五引小尔雅四尺為仞太平御

覽卷八百三十引小爾雅四尺謂之仞古今韻會尋
字注引小爾雅四尺謂之仞是也按以八尺為仞者
以周紀丘人有賦隨滿溢皆序改數等而滄唐二系
河之仞別唐改之必相尋尋為八尺故知仞八尺
也以七尺為仞者以古伊維長三丈高一丈是曉高
一丈也祭義築宮仞有三尺曉高一丈陰三尺之外
祇有七尺故知仞為七尺也然鄉飲禮記云禮終以
其物杜三仞疏用孔緯說以大夫士同建物士三仞
大夫五仞推之降殺以兩法度七仞天子九仞若以
七尺為仞推之則法之為四丈九尺天子之杜為六
丈三尺以八尺為仞計之則所倍之杜為五丈六尺天子

之杜為七丈二尺七長則難以道退罪象矣孟子云
掘井九仞而不及及泉猶為棄井也例以七尺為仞
則九仞為深六丈有三尺例以八尺為仞則九仞為
深七丈有二尺井之為用必不能若是深也况若足
而不及泉則自其及矣非勉人有為有法之本旨
也惟四尺為仞言之二義其數尚正相奇故知小爾
之說必兼之稽也古義相存互異此類尚多上未錄
以爲通正

信仞謂之尋尋舒兩膀也

詩閟宮篇是尋是尺伊云八尺曰尋儀禮鄉飲禮記以
鴻臚齋上二尋觀九壇十有二尋鄭注云八尺曰

尋又鄭注公食大夫禮記云丈六尺曰常半常曰尋
則六八尺也。注南天文訓音以八相生故八尺而為
尋皆倍四尺為仞之數也。說文得度人之兩臂為尋
八尺也。漢書食貨志集注云八尺曰仞取人申臂之
一尋也。鄭師古以尋仞之度為一與小爾雅義異以
尋為八尺則同也。司馬貞以八尺為尋夫之大戴禮
記主言布布指知寸布手知尺布肘知尋布肘猶舒
肱也。二申臂為尋八尺之說也。太平御覽卷八百三
十引小爾雅云倍仞謂之尋。舒兩肱也。一切通音
義卷二十五引小爾雅云倍仞為尋。

倍尋謂之常

考工記鄭注云八尺曰尋倍尋曰常。丈六尺也尋
常度數。並與正文合。公大夫禮賈疏云周禮考工記
車有六等之數。輅崇四尺謂之一等。女長六尺六寸
既建而施之崇於軔四尺謂之二等。人長八尺崇於
女四尺謂之三等。女長尋有四尺崇於人四尺謂之
四等。車戰常崇於女四尺謂之五等。商牙常有四尺
崇於軔四尺謂之六等。自軔至牙皆以四尺為差。以
數推之則知尋是八尺常是丈六尺也。春秋成公十
二年左傳尋尋常以令其民。杜注云八尺曰尋倍尋
曰常。釋名車戰曰常長丈六尺車上所也。八尺曰尋
倍尋曰常。稱政常也。一切通音義卷二十五引小爾

雅信尋為宋太平御覽八百三十引小尔雅也信尋
謂之常史記集解引名而云信初曰尋信尋曰常也
名物以五尺六寸為尺則尋常之度數皆與古尺矣
師古駁之是也

五尺謂之墨

周禮不過墨大尋常之間韋注云五尺為墨墨麻經
音義引何承天算要云五尺曰墨通引用小尔雅太
平御覽卷八百三十引小尔雅五尺謂之墨

信墨謂之大

說文支十尺也从又持十謂作支漢書律曆志十尺
為丈韋昭曰尋注云信墨為丈二引小尔雅也太平

御覽卷八百三十引小尔雅信墨謂之大

信丈謂之端

周禮媒氏凡嫁子娶妻入幣純帛每端五兩鄭注云
五兩十端也必言兩者欲得其配合之名雜記曰端
幣一束之五兩之五尋也則每端二丈也鄭注雜記
又云八尺曰尋兩五尋則每卷二丈也今之則四十
尺今謂之匹卷無端者相近端之謂之卷也太平御
覽卷八百三十引小尔雅信丈謂之端又儀禮聘記
釋幣制云纒束部注云制丈八尺也鄭注云每卷二
丈作制幣者每卷丈八尺為制合卷纒為匹周禮大宗
伯疏云每端丈八尺皆兩端合卷纒為匹

云束帛則又以丈八尺為端石同也

倍端謂之兩之謂之匹

春秋同以二年左傳重錦三十兩杜注云以二丈雙
行故曰兩三十兩三十匹也昭公二十六年左傳以
幣錦二兩杜注云二丈為一端二端為一兩所謂匹
也二兩二匹鄭注雖云云兩兩并合其義匹猶匹耦
之云左傳正義亦云兩五尋四丈謂之兩并為兩
段故也謂之匹并兩兩合卷者匹耦也漢書卷八
志布帛度二丈二寸為幅長四丈為匹說文匹四丈也
从八匕匕據一匹兩與匹名異實同太平御覽卷八百三十
引小爾雅倍端謂之兩倍兩謂之匹倍兩之倍衍字之本

為衍字今刪正匹又作疋今改正

兩有五謂之束

儀礼士冠礼束帛以皮士昏礼玄纁束帛公衾大夫
礼公受享大夫束帛以侑鄭注云云束帛十端也既夕
礼祭贈用制幣玄纁束鄭注云丈八尺曰制二制合
之束十制五合鄭注礼礼雜記云十箇為束束成數
也十制十箇稱十端也鄭注儀礼聘礼云凡物十曰
束按帛十端謂之束猶百个謂之束脯十脰謂之束
也十端二端相而卷之為五兩雖礼束五兩是也亦
謂之五匹易書執束帛箋云釋文引子夏傳五匹為束
湖山野錄引賈服旧說束帛五匹此五合猶五兩也太平

御覽八百三十引小尔雅兩有五謂之兼俗本兩為作
足今改正有下版五字今補正

小尔雅義證卷第十二

涇胡世琦

廣

一手之盛謂之溢

儀禮喪服傳穀梁朝一溢未夕一溢未昏文引王肅
劉達表準孔倫葛洪舊說云滿手曰溢其節康成二
十兩曰溢男一切注音義引字林云溢滿也溢也溢
通史記孝武本紀莫不撓抗辱解引服虔云溢滿手
曰溢是也太平御覽卷八百三十引小尔雅云一手
之盛謂之溢

兩手謂之匊

說文在手曰甸从勹从采詩椒聊為蕃衍盈甸采綠
芾不盈一甸芾莖云兩手曰甸春秋宣公十二年公
羊付舟中之指可掬何注云以兩手曰掬；些甸曰
礼記曲礼受珠^玉以掬釋文云云兩手曰掬考工記
陶人疏引小尔雅甸二升当是以意為詞非以數本
有異同也未手御覽卷八百三十引小尔雅兩手謂
之甸；今本一作掬

甸二謂之豆

春秋昭公三年左傳四升為豆各自其四以登于釜
考工記旅人豆實三而成殼鄭注云豆實四升儀礼
士喪礼稻米一豆鄭注云豆四升也廣雅升四曰榘

榘與豆同豆為四升以甸二升計之則當云甸二謂
之豆俗本作甸四以下^文四區四相涉而誤工考記
陶人疏引小尔雅二甸為豆；四升太平御覽卷八
百三十引小尔雅甸二謂之豆

豆四謂之區

杜預注昭公三年傳云四豆為區斗六升廣雅榘四
曰區考工記陶人疏引小尔雅四豆曰區太平御覽
卷八百三十引小尔雅豆四謂之區後文區藏區也
擊伊凡言區者皆有區藏也量之名區以以藏受斗
六升而曰區也玉為區區一斗六升也管子輕重甲
為釜鑑之數不得為侈拿丁為齊之粟釜可最別鑑之

十也齊東之粟釜十石則鍾二錢也尹知章注斗二
升八合曰鍾；此區通也。以斗二升八合為鍾，與一
斗六升之數無異。則霸國之區制也。
區四謂之釜。

用九唐人食也。人四鬴上也。人三鬴中也。人二鬴下
也。鄭注六斗四升曰鬴。考工記陶人注同。巢氏曰：量
之以為鬴，深尺，內方尺，而圓其外，其高一鬴。鄭注四升曰
區。四區曰鬴。四區曰鬴。六斗四升也。鬴與釜同。論
語雍也篇：此之釜也。鄭注六斗四升曰釜也。杜預注
昭公三年傳：四區為釜。四斗四升。廣雅：區四曰釜。
陶人疏引小爾雅：四區曰釜。太平御覽八百三十一引

小爾雅：區四謂之釜。莊子常言：三鬴釋文引小爾雅：六斗
四升曰釜。以四為詞。故曰也。

釜二有半謂之數。

春秋昭公二十六年左傳：粟五千庾。史記集解引賈
逵注云：十六斗為庾。同。野有庾。積。韋昭注引唐書

云：十六斗曰庾。說文作魁。云：量也。庾與數同。儀禮聘
禮米三十車。車有五數。注云：十六斗曰數。鄭注云：今

江淮之間，量者有為數者。今文數為逾。猶庾也。幸
昭魯語注引聘禮：十六斗曰庾。則儀禮之數本止

作庾也。十六斗曰釜。有半之數。考工記陶人疏引小
爾雅：二釜有半謂之庾。太平御覽八百三十一引小

尔雅卷二有斛半謂之數庾舛逾數皆之異而義同
庾有十六斗之庾又有二斗四升之庾考工記陶人
庾實二斛以三斗之而成敵計之則敵受斗二升庾
受二斗四升此庾乃瓦器今甕之類是也庾之為甕
猶數之為算皆名同而字異

數二謂之缶

尔雅卷二謂之缶郭注缶盆也方言缶謂之甕郭注
亦同荀子富國篇土之生五穀也人善治之則故數
盆楊注蓋當時以盆為甕也考工記陶人盆實二甕
厚半寸唇二寸補則受十二斗八升也魯論出稷禾
秉芻缶米率以注缶數也以缶為數則受十六斗也

二法俱與此數不同蓋缶之為用量器特以一方大小又不
等當自有受三十二斗之缶故執當時所見而言與
太平御覽卷八百三十一引小田雅籥二謂之缶各本
本作數二有半謂之缶當緣上文相涉而得若如所
稱則缶為數四斛下缶之為鍾乃為數八斛正石行所
稱陳氏三量皆終一焉鍾乃大矣亦與上三區全皆古先
王之量制兩相刺謬非也今執御覽改正

缶二謂之鍾

春秋昭公三年左傳釜十則鍾杜注云鍾六斛四斗
蓋二缶之數也襄公二十九年左傳一鍾杜注云
云六斛四斗曰鍾漢書食貨志必有某鍾之藏孟康

注云六斛四斗曰鍾釋名鍾鼎也卷一鍾蓋也為
量之所最重也唐雅釜十曰鍾二十曰斛以爲斛
大于鍾夫之廿字斛十六斗鍾二十四斗也太平御
覽卷八百三十引小爾雅云二石之鍾

鍾二有半謂之秉秉十六斛也

儀禮聘禮記十穀數曰秉鄭注云秉十六斛也論語雅
也篇由子思之粟五秉馬融注云十六斛爲秉皆鍾
二有半之數也廣雅鍾十曰斛二十曰秉則斛爲六
百四十斗秉爲六千四百斗一秉之末爲一車以不
能載與聘禮記一車二百四十斗也相去懸矣唐雅失
之者本鍾二下脫有半二字又脫秉十六斛也五字

按鍾二爲秉則與聘禮記秉十六斛之數不合故俗
本即以秉十六斛也五字爲衍文而刪之太平御覽
卷八百三十引小爾雅鍾二有半謂之秉二十斛
也今擬以補正

小尔雅義證卷第十三

汪胡世琦學

應衡

二十四銖曰兩

說文二十四銖為一兩从一兩平分礼記儒行正義
引算術云二十四銖為一兩漢書律曆志云二十四
銖為一兩說苑辨物篇度量衡以十粟生之十粟重一
豆六豆重一銖二十四銖重一兩太平御覽卷八百
三十引小尔雅二十四銖曰兩

兩有半曰捷

太平御覽卷八百三十引小尔雅兩有半曰捷其義

未詳

信捷曰舉

太平御覽卷八百三十司小爾雅信捷曰舉也義未詳

信捷曰舉之謂之鑊

鑊之輕重各異說文鑊鑊也十一銖二十五分銖之十三也今說文版鑊也二字鄭康成用礼注引之方釋文引馬融尚考注說文又云鑊鑊也鑊鑊也與鑊鑊也乃同禮注注之解釋文作鑊六銖也失之許君之鑊鑊為一鄭康成用礼注本之文以鑊為十一銖二十五分銖之十三則二鑊不滿二兩準之于古輒多不合此其與小爾雅異也考釋文又云

鑊六兩也鄭康成及爾雅同按司小爾雅也六兩即信舉之數考工記弓人膠之鑊鄭注云鑊鑊也治氏重三鑊鄭注引說文云鑊鑊也今東萊或以大半兩為鈞十鈞為鑊重六兩大半兩鑊鑊似同三鑊為一斤四兩則以六兩大半兩為鑊鑊之數其言大半兩也三多兩之二為十六銖是鄭君差而有十六銖亦考大傳一釐六兩鄭康成注云六兩死車出金鐵三百七十五斤也鑊與鑊同則以六兩以鑊重六兩周官劍重九銖其說近是蓋鄭注治氏所云今東萊考物古時所見故有大半兩之是若六兩則為周秦

以來之古法故伏生西漢趙康成並與小爾雅同方
凡付心云六兩曰鑊賈公彥用此疏稱王肅云以六
兩為鑊太平御覽卷八百三十引小爾雅信譽曰鑄
鑄謂之鑊鑄等率選古同聲字並讀為制史記用本
記世謂百兩索隱云鈔六兩也漢書蕭何之任有金
鑄之品云鈔云鑄鉄兩名也一日六兩率選是鑄之
假借字鑊些境古同形字並讀為九考工記治民教天
重三境之六鑊之假借字至鄭案馬融以鈔鑊並為
量名義與心出非也

二鑊四兩謂之斤

漢書律曆志十六兩為斤又云十六兩成斤也四時

乘四方之象也說文辨物篇云十六為一斤皆二
鑊有四兩之數也太平御覽卷八百三十引小爾雅
二鑊二兩謂之斤
斤十謂之衡

考釋典同律度量衡史記集解引鄭注云衡斤兩也
衡為斤兩之統名又為十斤之專稱猶稱錙為錙衡之
統者亦為衡有半之專稱也古義為衡河亦不得分
屬者此數甚多太平御覽卷八百三十引小爾雅斤
十二兩之衡行二字

衡有半謂之錙

說文錙也錙衡也唐雅初謂之衡此所稱錙乃以

十五斤而得者也太平御覽卷八百三十引小司雅
衡有半石之稱和俗本作秤今改正
和二謂之鈞

說文鈞三十斤也用凡大司寇入鈞金然也鄭
注云三十斤曰鈞說苑雜記云三十斤為一鈞曰稱
二之數也漢書律志三十斤成鈞廿一月之象也
太平御覽卷八百三十引小司雅信和謂之鈞
鈞四謂之石

禮記月令鈞衡石鄭注云百二十斤曰石呂氏春秋
仲春為高注云曰高注悅是辨物為四鈞重一石漢
書律厯志四鈞為石也四時之象也二百二十斤也

十二月之象也太平御覽卷八百三十引小司雅鈞
四謂之石

石四謂之鼓然則鼓四百八十斤也

石鼓為量名又為衡名九記曲禮處未也探量鼓釋
文引何氏隱義云世眾人呼容十二石也為鼓釋文

管子樞言篇全鼓滿則人概之荀子富國篇凡柳粟
李一本數盈鼓唐雅解謂之鼓皆量器名也春秋昭

公二十九年左行遂知音國一鼓鐵以鑄刑鼎厥度

注以鼓為量名家珍正謂為鼓篇子賦音國一鼓鐵
王肅注云三十斤謂之鈞四謂之石四謂之鼓

則鼓又衡名也按鐵之物為衡以鈞石不當以量

器九和量鼓特以特命器以非大器也何氏之理夫
之其全鼓全鼓解鼓之屬一鼓器石是以成大器
版三肅木石器雅以石四為鼓則一鼓鉞為至四百
八十斤以鑄一鼎此其近與太平御覽卷八百三十
引小爾雅石四之鼓然則鼓四百八十斤也末句
此處是為重十六斛也同一文例者本版此九字今
以補