FEUILLETON DE L'ABEILLE

NOUVELLE-ORLEANS, MARS 1860.

LE PREMIER PAS.

ROMAN,

PAR M. AMÉDÉE GOUET

SUITE—Suite.

Les beaux-arts, qui était un dimanche, Arthur, sur les instances de M. Humbert lui-même, se rendit chez Mme Dumour, qui désirait le mettre en rapport avec un Anglais dont les propriétés étaient limitrophes, voisines de celles qu'elle avait dans l'Inde.

Il s'agissait d'une transaction à conclure pour laquelle on ne différend que la proximité des deux propriétés avait fait naître.

Arthur comprit que d'abord aux courses de la Marche que la commandeuse devait en faire.

A quelques moments de là, Arthur, assis à côté de Mme Dumour, dans un brillant équipage, dévorait du regard un cheval, était emporté rapidement vers le rendez-vous de la fashion parisienne.

On parlait sur le turf, déjà encombré par la fashion. Le prospectus de la belle veuve pénétrait de plus en plus.

Un gentilhomme s'avança vers l'équipage, et tout un gentilhomme de haute taille, maigre, et pourtant, jeune, bien sur ses moujoux, assez mal vêtu, mais plus distingué que lui, c'était un Anglais, cheval sur un bâton.

La belle veuve lui présenta Arthur comme propriétaire de confiance.

Lord Gordon fait courir, et demanda à Arthur dans un langage tout anglo-français, comme tout cheval de travers engagé.

Vaillant, vaillant, vous vous prenez pour une nation, mais vous, s'empressa de répondre Mme Dumour. Vous voulez nous humilier! Eh, Gordon, vous voulez nous humilier! Vous avez que je gagne toujours.

Je veux bien.

Les paris sont engagés. La belle veuve [illegible] Arthur à mettre de nouveau [illegible] lord Gordon.

Le compagnon de Arthur avait se mettre de nouveau [illegible] Arthur prit [illegible] Gordon.

Arthur avait sur les lèvres un mot [illegible] Mme Dumour. Voyez-le vous de gagner encore.

La prospérité était bien tentante. Un seul coup, le gagner, le tenant régulièrement [illegible] de ses [illegible]. Cette pensée le décida.

Il lui dit courageusement, il avait gagné dix mille [illegible].

Arthur, [illegible] le gentilhomme, vous [illegible] et le voilà vous voir à ma [illegible].

Mon cheval est [illegible].

Arthur ne pouvait refuser une invitation si [illegible] à dévoiler [illegible] et [illegible] à [illegible].

Arthur toujours [illegible] Lionel Buckingham, [illegible] de Rivoli, il occupait un magnifique appartement.

Arthur [illegible] de la compagnie des Indes, et [illegible] une [illegible] de Bordeaux. Il avait [illegible] et [illegible] de [illegible] [illegible] [illegible]