

REVUE MUSICALE.

Suite et fin.

Laquelle est la meilleure? L'aveir jugera. Nous exposons et il décide. Mais revenons à l'action. Salammbo sent redoubler son trouble...

l'amour, sont rapprochés, enchevêtrés et comme imbriqués les uns dans les autres. Cette petite cuisine, fort goûtée aujourd'hui, est faite ici avec beaucoup de goût.

double au cœur de la jeune fille, elle appelle à son secours les génies protecteurs de sa race, elle les supplie de la sauver, de la protéger; mais la lune souriante apparaît sur la mer, et de l'orchestre monte en même temps, enveloppé baigné d'un vaporeux sonore, un des thèmes religieux dont le timbre volutés ressemble à la clarté qui se lève.

contrefaçon, et que le théâtre de Goethe peut nous intéresser juste autant que le théâtre annamite. Tel a paru le sentiment général, et je n'ai pas ici qualité pour le contredire, ou le discuter seulement.

—Laissez-moi vous regarder, fit-il ému, il y a si longtemps... Elle le questionna: —Quand êtes-vous arrivé?... Que saviez-vous de moi?... —Je suis à Paris depuis deux jours...

LE LAIT. Il n'est pas d'article dans l'économie domestique dont l'importance soit telle, qu'il est bon de tout savoir à son sujet. Cet article est le LAIT CONDENSÉ BORDEN'S EAGLE BRAND.

—Vous m'aimerez comme vous pourrez, Marcelle, fit-il avec une tendre résignation. Elle eut un sanglot et cacha son visage dans ses mains, secouée par une excessive émotion.

Mariage de raison.

Dans le salon où il attendait Marcelle, Pierre Hamelin songeait aux événements qui s'étaient succédés depuis un an qu'il n'avait vu la jeune fille.

ont tort? —Pent être... J'adore maman, qui me cède en tout... la critique n'est pas pour elle...

Il poursuivait, un sourire à la bouche, mais le regard, la voix grave: —Un mari sérieux qui vous aimera beaucoup et que vous aimerez, parce que vous l'appréciez...

de trente ans, ça n'a plus de cheveux... Ça en paraît quarante... A trente ans, une femme, à Paris, n'en paraît pas vingt-cinq...

Feuilleton DE L'Abelle de la N. O. L'ŒIL D'OR. PAR JEAN ROLLAND PREMIERE PARTIE. LA BELLE JUIVE. DEUX SOLLICITEUSES.

traiter en égale. Pourtant l'extrême beauté de son interlocutrice ne fut pas sans lui causer quelque impression.

—Qu'il en soit ce que vous déciderez; il faut que ce mariage ait lieu. —Vous comptez vous mettre entre moi et lui? —Je n'ai pas le choix des moyens...

BROWN'S BROWN'S BROWN'S

BROWN'S BROWN'S BROWN'S

BROWN'S BROWN'S BROWN'S

BROWN'S BROWN'S BROWN'S