

理苑集 卷之三



00530

溫州府



卷之二



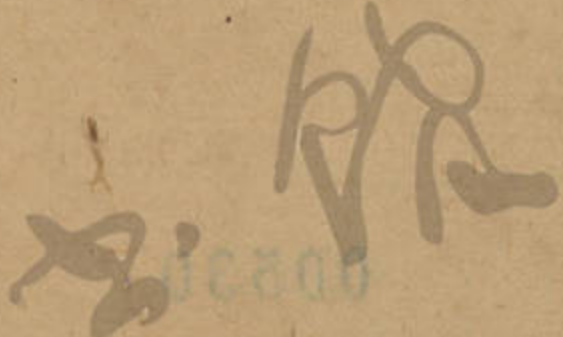
廣談助卷之七

書翰

上古結繩而治。伏羲繼天立極，德合上下，天應以鳥獸文章，地應以江河圖洛書。始造書契，以代結繩之政。百官以治，萬民以察。援神契曰：奎至文章，蒼頡效象。淮南子曰：蒼頡造書，天兩金，鬼夜哭。類典曰：頡之初作書也，依類以象形，故謂之文。文者，觀鳥迹以製為文也。其後形聲相益，即謂之字。字者，孳乳而寢多也。著于竹帛，即謂之書。書者如也，如其事而記之也。

古者伏羲神農黃帝之書，謂之三墳。墳者大也，言大道也。少昊顓頊帝，嚳堯舜之書，謂之五典。典，常也，言常道也。嗣是而又有九丘八索。丘者，取方州之象，言記載九州之事也。索者，求索之意，言探尋八卦之理也。

逸覽甫彙輯





世代有變更。正始有轉移。引而伸之。屬類而長之。讀其言者。尚毋或苟乎哉。

三皇之前無書。五帝之後有書。五帝之代有書。彞倫攸叙。而大道以興。三王之世有書。異端蜂起。而聖言攸晦。此由乎踵事之過。不得為創始者之咎。積漸使然也。

庖羲氏獲景龍之瑞。作龍書。神農因上黨嘉禾八穗。作穗書。黃帝因卯雲見。作雲書。堯因靈龜負圖。作龜書。夏后作鍾鼎書。朱宣氏有鳳鳥之瑞。作鳳鳥書。周文王因赤雁御書。作雁書。武王因丹鳥入室。作鳥書。又因白魚之慶。作魚書。皆隨所見而製者也。

古今篆隸文。有藁書。楷書。蓬書。懸針書。垂露書。飛白書。填書。莫書。鳥書。虎爪書。偃波書。鶴頭書。象形篆。尚方大篆。鳳鳥書。蚪蚪蠱書。龍虎書。

芝英書。十二時書。倒薤書。龜書。麒麟書。金錯書。蚊脚書。凡十數種。皆出于六義八體之書。而因事生變者也。

篆籀八分。隸書。章書。艸書。飛白書。行書。通謂之八體。

秦用篆書。奏事繁多。篆字難成。乃令隸人佐書。曰隸字。漢因行之。隸書者。篆之捷。即今真書行書也。

唐六典云。校書郎正字。所掌有五。一古文。二大篆。皆不用。三小篆。印。旗。幡。用之。四八分。石經碑刻用之。五隸書。典籍表奏。公私文疏用之。

庖羲一畫直。豎之則為「」。左右倚之則為「ノ」。為「ㄣ」。縮之則為「」。曲之則

為「乙」。乙、圓而神。一「」。「ノ」方以直。作字變化。未有能外一「」。「ノ」結

構之者。獨心字。妙動不居。出乎一「」。「ノ」之外。更繁一字。作得對不可

得。祝無功。



書有六弊。一曰象形。謂象其形體也。如日月是也。今日字中一  
也有獨尊無對之意。月側而缺。以不得如日之獨尊。故側之。以不  
入日之常圓。故缺之。其中用二短畫。偶數也。非象形乎。二曰指事。謂  
上下之類。人在一上為上。人在一下為下。各有其處。事得其宜。又如人  
目為見。兩戶相向為門。兩手合下為拜。目所不見為覓。占而見之為覘。  
手之所包為抱。手之所拱共為拱。皆直指其事而為之者也。三曰會意。  
如人言為信。止戈為武。中心為忠。如心為恕。又如日月為明。至明莫如  
日月也。丘山為岳。丘山莫大乎岳也。日出地上為旦。日之未明為昧。山  
之所宗為崇。山之首領為嶺。皆會意者也。四曰諧聲。謂形聲一也。如江  
河之類。以水為形。工可為聲也。本一字以定其形。而附他字以諧其聲  
也。如婆娑之類。是上聲下形。霜露之類。是上形下聲。圍國之類。是外形

內聲也。五曰轉註。謂考老之類。連類一首。文意相受。左右相注。或此字  
既為此義。用又轉註為他義。用也。如中正之中。轉為中的。之中。指揮之  
指。轉為指趣之指。又如行止之行。以其行有實迹。轉為行詣之行。以其  
行當有次。轉為行伍之行。又以其直行不顧。轉為行之。之行。皆為轉而  
註也。六曰假借。謂令長之類。一字兩用也。蓋令本命令。以其能令之。借  
為令尹。長為長幼。以其實長之。借為官長。又如能本獸也。以其最有才  
力。借為才能之能。豪本豕屬。獸之最雄傑者。借為豪傑之豪。理本玉之  
理也。借為道理之理。妙本女之少好。借為精妙之妙。皆為假借而用者  
也。此六者造字之本。起于象形。形不可象。則屬諸事。事不可指。則屬諸  
意。意不可會。則屬諸聲。四者不足。而後轉註生焉。五書有盡。諧聲無窮。  
至假借之法。一開則又通。五者之用于靡盡。字跡雖變。此本皆同也。



六書之法其義畢歸于陰陽五行萬物故聖人製字必本造化有是物則有是聲有是聲則有是象天下無是物聖人不虛設其字天下有是物聖人不容無其字疏義

古人字少而用力勤今人字多而用力煩峯峰萃萃而此亦可以為彼忠忭墮垢而彼不可以為此益之為翳契之為高舉之為咎安所比而同陶之為繇垂之為墜絲之為絃安所岐而異魯魚亥豕猶可言也杖杖金根不可言也弄聲伏獵猶可極也梨離芊芊不可極也通之則百譯可重味之則一丁罔識類考

東方之音在齒南方之音在唇西方之音在舌北方之音在喉便乎喉者不利于唇便乎齒者不利于舌冬夜箋記

燕趙傷于鈍濁吳楚涉于浮亂秦隴則以去為入梁益則以平為去啁嘶侏儒一傳百咻舌輪既錮反切殊艱說文

道心天也天心帝也帝心人也人之心莫隱乎慈莫便乎怒此心弗失可以事帝可以格天可以入道故古之制字者茲心為慈如心為恕非其心也則失類而悲

漢書賈生本誤者何限三豕字存猶得為後之讀者已矣形似之証諺曰書三寫魚成魯虛成虎乃相傳魚魯帝虎訛之訛者也

顏之推書證篇吳人不堪稽古隨宜鄉俗謬訛呼祠祀為鳴祀故以祠代鳴呼鑊為霍故以鐘代鑊又金作患為錄字火旁作庶為炎字

凡豢養六畜之所方俗異名羊必以羊作幾馬必以馬作驪豕必以豕作彘亦大迂陋之甚

源委之委當作焮火焮之焮當作焮



粵中之字。隨俗撰出者。如穩坐之為奎。音穩。人物之短者為喬。音矮。人物之瘦者為矣。音芒。山之岩洞為岳。音勣。水之磯激為原。音聘。蓄水之地為厓。音泝。通水之道為圳。音浸。水之曲折為迴。音囊。路之險隘為此。音汊。隱身忽出為厓。音或。截木作墊為不。音墩。橫木上闕為門。音拴。至于士子行文。亦多變體。以華作華。張作張。茲作茲。芘闕作闕。賦作脫。昌作昌。聞作聞。隣作隣。之類。率皆仍訛襲陋。有乖六書之旨。

海篇引有字。則必有音。沈約創為四聲。天竺繼以七音。而音字大概盡之。但五方之聲氣各殊。即如陳湯傳。既曰毋鼓。西域傳。又曰每寡。是一字是二讀也。班史。既以龜茲為丘慈。范史。又以龜茲為屈沮。是二字而二言也。有以意而釋者。如陳勝傳。謂多為夥。楚元王傳。謂空為丘。有以語而助者。如楚辭。以些為助。陳涉世家。以願為助。是也。邾人以都為豬。宋人以來。為離。魯人以君為姬。齊人以得為登。蓋五方殊性。習俗難移。吳楚輕清。燕趙重濁。江東所類。與河北復殊。豈可以一方而律天下哉。此論古者所以必會四方之極。而準之以中州之音也。

漢魏以上之書。皆言音不言韻。自晉以後。音降而為韻矣。韻與均同。旋宮以七聲為均。猶言一韻聲也。韻書最古者。魏李登聲類。晉呂靜韻集。齊周顥四聲切韻。梁沈約四聲一卷。隋秦王俊有韻纂。陸德言有切韻。至唐孫愐唐韻出。而諸書皆廢。宋陳彭年脩廣韻。丁度有集韻。元黃公紹有韻會舉要。明洪武中。宋濂等脩正韻。此韻書之大畧也。

屠偉真隆云。沈約吳興人。局于方言。蜜語不審。宮商東冬魚虞諸韻。向俱通用。妄為改正。背越聖賢。變亂千古。後世遵之。甚不可曉。傳聞喪真。虛信失實。傳野丈人謂之田父。河上媿女謂之婦人。堯漿禹



糧謂之飲食。龍肝鳳膝謂之為肉。掘井得人謂其自井而出。三豕渡河謂之彘行水上。凡斯之類不可勝言。

東哲字廣微。陽平人。嘗覽周成王詩有其義亡其詞。惜其不備。乃為南陔。白華。華黍。西庚。崇丘。由儀六篇。其補南陔章云。循彼南陔。履草油。彼居之子。色思其素。眷戀庭闈。心不遑留。馨尔夕膳。厭尔晨饘。補白華章云。白華朱萼。被于幽薄。終晨三省。匪惰其恪。

蘓子瞻作殺鷄之疏。論者以為非吾儒之仁。張乖崖傳到羊之經。說者以為乃異端之義。

孟子後韓子繼其緒。韓子後歐陽繼其緒。故韓子盛稱孟子。歐陽盛稱韓子。不忘得力所自也。

石鼓文。周宣王獵碣也。字畫楷文。大經尺餘。高可三尺。其形如鼓。其文為章十摠。六百五十七言。可摸索者僅三十餘字。初時廢棄榛莽中。至漢移列大學廟門前廡下。鼓旁刻宋潘迪音訓一碑。

以兆民為兆人。以致治為致理之類。唐人之避諱也。以揖讓為揖遜。以淳典為厚典之類。宋人之避諱也。今人或襲而用之。所謂無喪而亦右拱者也。

曹褒傳三五步驟。優劣殊軌。考經鈞命訣曰。三皇步。五帝驟。三王馳。五霸驚。宋均注云。道隆德用。日月為步。時事旅順。日月亦驟。勤思不已。日月乃馳。是優劣也。

老子知足不辱。知止不殆。韓非子名正物定。名倚物徙。淮南子步曰何。故趙曰何馳。古文多用韻。八字四韻者。僅見此三條。

仁之立文。從二人。子之立字。從二子。二其人者。人之入。二其子者。子之



春秋以上言文不言字。秦始皇琅邪寶石刻。始曰同書文字。九經有華墨字。無硯字。有燭字。無燈字。有麴糵字。無麴字。有茶字。無茶字。有醞醢字。無醋字。論語無此字。

華嚴香義云。卍本非字。周長壽權制此文。乃是西域萬字。佛胸前吉祥相也。經云。即時如來。從胸前卍字。涌出寶光。昱々有千百色。

自甲至癸為十幹。自子至亥為十二枝。後人省文。以幹為干。以枝為支。非也。

古字有相反者。武王曰。予有亂臣十人。是以亂為治也。易曰。天地盈虛。與時消息。是以息為長也。同心之言。其臭如蘭。禮曰。皆佩容臭。是以臭為香也。禮曰。皆坐奠之。而後取之。是以坐為跪也。如此類者甚多。

宋太祖辛未雀門。指門額問趙普曰。何不祇書朱雀門。須着之字安用。普曰。諺助太祖曰。之乎者也。助得甚事。

明初郊祀文。有予我字。上怒。將罪作者。桂彥良曰。湯祀天曰。予小子履。武王祭文曰。我將我享。儒生泥古。煩上譴呵。衆得釋。

古人制字。皿虫為蛊。半門為戶。一大為天。止一為正。通天地人為王。王在門內為閭。一在木下為本。一在木上為末。日在木上為杲。日在木下為杳。以至重多為多。重日為昌。三毛為毳。二系為絲之類。其為意為義。當酈便是。若夫以疊字。三日太盛。改為三田。宋明帝以弱從禍。改為馱。俗以同田為富。分貝為貧。必欲字。取會意。亦幾乎鑿矣。

王荆公晚喜說字。客曰。霸字何以從西。荆公以西在方域。主殺伐。累言數日不休。或言霸從兩不從西。荆公輒隨口應曰。如時兩化之耳。其學務鑿。無定論。類皆如此。且說易觀卦本。是老鶴。詩大小雅本。是老鴉。似



此甚衆大可痛駭

東坡嘗舉坡字問荆公何義公曰坡者土之皮坡公咲曰然則滑者水之骨乎王默然東坡又語荆公鳩字從九亦有說荆公問之東坡曰鳴鳩在桑其子七兮連娘帶爺恰是九個

王荆公為相喜說字話遂成風俗劉貢父戲之曰三鹿為麤不及牛三牛為犇不及鹿謂宜三牛為麤三鹿為犇苟難于處改令各從權發遣蓋于時解縱絕墨不次用人往自小官暴據要地以資淺皆號權發遣云故併訊之

唐徐彥伯為文多變易以鳳閣為鸞閣以龍門為虬戶以金谷為銑溪以玉山為瓊岳以芻狗為弄犬以竹馬為篠駮以月兔為陰魄以風牛為颺瀆後進效之謂之滋舛

不可謂巨而已為耳之乎為諸西域二合之音切字之原也

宋景文脩唐好以艱深之辭文淺易之說歐公每思謂之一日六書其壁曰宵寐非禎札闈洪休宋覽之曰非夜夢不祥題門大吉耶何必求異如此歐公曰李靖傳震電無暇掩聰亦是類也宋慚而退中官杜浙答親舊書此事甚大必曰茲務孔洪亦是類也

古人制字从女从眉曰媚眉不能語也而太白詩眉語兩自笑温庭筠詩眉語柳毵了柳憚詩窓間眉語度手亦不能語也而太白詩閉將手語彈鳴箏目亦不能語也而唐書曰道路目語漢李陵傳未得私語輒目視

文有屬對平側用事者不可施之于史傳史近古對偶非其所宜今以對偶之文入史策如粉黛粧壯士笙匏佐鼓鼗非所宜用者也



堯與舜遊首山。有五老遊河。一曰河圖將來告帝。期二曰河圖將來告帝。書三曰河圖將來告帝。謀四曰河圖將來告帝。圖五曰河圖將來告帝。符龍銜鳳苞。金泥玉檢。封識盛書。五老化為流星。上入昴。轂山別集。俯仰古今。擬作雪恨傳。竒數種。汨羅江。屈子遠魂。博浪沙。始皇中擊太子丹。蕩秦雪耻。丞相亮。魏班師。鄧伯道。父子圓。團荀奉倩。夫妻偕老。李陵重歸故國。昭君復入漢關。南霽雲。誅殺賀蘭。宋德昭。勸問趙普。諸如此類。皆足補古來人事之缺陷。

凡詩文無出處者。為杜撰。道家經懺。俱杜光庭所撰。多涉虛誕。杜默為詩。多不合律。其引用無據。故曰杜撰。石中立。在中書。盛度撰。張文節知白神道碑。石急問曰。是誰所撰者。盛卒對曰。度撰。滿堂皆笑。

李士誠善於天理。客問三教優劣。答曰。儒日也。釋月也。道五星也。三教之道。如日月五星。大明于中天。並行而不相謀者也。

古書解者多失其義。遂害于理。如尚書注。怪石之貢。以為竒怪之石。若後世靈壁太湖。以供戲玩。是禹為牛。僧孺來元章也。三江之水。味別。是以聖人為品。水閉茶如陸羽。張又新之流也。戰國處士。謂舜塗廩。浚井。遭焚坑而不死。列女傳。又謂二女實教之。是以舜為左慈。劉根。二女為李全之婦。劉綱之妻也。皆可發一笑。

晉太康二年。汲郡人盜發魏襄王墓。或云安釐王家。得竹書數十車。其中有與經傳大異者。云夏年多穀。益干啟位。啟殺之。太甲殺伊尹。文王殺季歷。自周受命。至穆王百年。非穆王壽至百年也。幽王既亡。共伯和者攝行天子事。非二相共和。其說皆為不經。莫可信。東晉傳。

孔子之學。上述前世。止于堯舜。司馬遷遠出孔子之後。而乃上述黃帝。



以來所作本紀止于大戴禮世本諸書言堯舜夏商周皆出于黃帝堯之崩也下傳其四世孫舜之崩也復上傳其四世祖禹而舜禹皆壽百歲稷契于高辛為子乃同父異母之兄弟今以其世次而考之湯與王季同世湯下傳十六世而為紂王王季下傳一世而為文王二世而為武王是文王以十五世祖臣事十五世孫紂武王以十四世祖伐十四孫而代之王何其謬哉歐陽子

三宗天地人也天宗四天神也陽宗日也陰宗月也星宗北辰也地宗二岱宗山也瀆宗河也人宗八大宗小宗族也祝宗先聖德後也秩宗典禮也文宗如陳子昂崔孝伯之徒女宗如鮑蕪之妻談宗如樂廣之徒詞宗如張九齡之徒是也

九流者儒家道家陰陽家法家墨家縱橫家雜家農家小說家各有所從分為九流

小說出于稗官注曰細米為稗王者欲知閭巷風俗細碎之言故立稗官今世謂偶語為稗

小說有鷄鳴三章刺縣尉也其詞曰鷄鳴喈喈鳴嗚嗚縣尉下鄉有獻則納鷄鳴于埭鳴嗚于池縣尉下鄉靡有子遺鷄既烹矣鳴既羹矣鑼鼓鳴矣縣尉行矣

古人三百篇中有俳偶語甚眾是刈是獲為婦為婦為婦草虫嚶草虫趨阜螽相舟觀鬧既多受侮不少碩人鱸鮪發葭莩搗氓蚩言笑宴信誓旦黍離行道靡中心搖吉日發彼小死殫此大兕此即後人律詩之祖

晉傳咸作七經詩其毛詩畧云聿脩厥德令終有傲勉爾遁思戎言維



服盜言孔耳其何能淑。謔人罔極有醜面目。此乃集句之祖。或謂集句起于安石非也。

譙樓函角之曲有三弄。相傳為曹子建所作。其初曰為君難。為臣亦難。難又難。其再曰創業難。守業亦難。又難。其三曰讀書難。做官亦難。又難。今角殺之鳥者皆難字之鬼音耳。

薛積知集庫。馬懷素知經庫。沈佺期知史庫。武平一知子庫。玄宗兩都聚書四庫。甲經書。赤牙籤。乙史書。綠牙籤。丙子書。碧牙籤。丁集書。白牙籤。

人不讀三通。安得謂之通儒。三通者杜佑通典。鄭樵通志。馬端臨通考也。通天地人曰儒。通天地不通人謂之伎。讀三通庶幾通乎人矣。陳學

古書皆卷。始為頁。今藏書冊也。今之書籍每冊必數卷。或多至十餘卷。此僅存卷之名耳。古人藏書皆作卷。軸在唐時猶然。其後以書卷之難。因而為摺。斷乃分為簿。帙以便檢閱。蓋愈遠而愈失其真矣。

古人借書。醜酒一瓶。遠書亦醜酒一瓶。山谷詩云。不辭借我書千卷。他日還君酒一瓶。又云。慚無李泌書千卷。喜得楊雄酒一瓶。今俗誤為借書一癩。借與二癩。索書三癩。遠書四癩。則有書者當秘斲。不以示人。而借書者藏匿不還。豈非市井傭販乎。借書遠書禮也。何癩之有。

南華是一部怒書。離騷是一部哀書。西廂是一部想書。楞嚴是一部悟書。咄。夫曰南華是悟。離騷是想。西廂是怒。楞嚴是哀。世人能參此公案者否。又西廂遊是一部定性書。水滸是一部定情書。勤得透者方有分曉。

諸葛武侯討魏。通鑑以魁書。千秋公憤。元人楊奐詩曰。欲起溫公問書

分曉。

諸葛武侯討魏。通鑑以魁書。千秋公憤。元人楊奐詩曰。欲起溫公問書



法。武。侯。入。寇。之。誰。家。後。唐。莊。宗。欲。討。偽。梁。通。鑑。亦。以。謀。入。寇。書。王。阮。亭。詩。曰。一。代。清。流。盡。喪。亡。絕。千。山。雀。可。憐。傷。溫。公。書。法。憑。誰。問。又。說。河。東。欲。寇。梁。

古。人。得。書。之。難。每。不。如。今。人。之。易。今。人。讀。書。之。少。反。不。如。古。人。之。多。李。謚。有。云。擁。書。萬。卷。何。假。南。面。百。城。故。班。固。有。賜。書。父。黨。造。門。皇。甫。謚。無。藏。書。上。表。求。借。蔡。邕。以。書。贈。王。祭。孫。崧。以。書。與。卯。原。張。茂。先。家。無。餘。財。載。書。三。十。乘。王。脩。家。不。滿。斗。斛。有。書。數。百。卷。杜。預。以。借。書。為。癡。杜。暹。以。鬻。書。為。罪。今。人。一。切。載。籍。盡。束。高。閣。多。藏。之。而。不。能。讀。即。讀。之。亦。不。盡。解。無。怪。乎。古。今。人。之。不。相。及。也。

汝。寧。平。淮。西。碑。韓。退。之。歸。功。裴。中。立。李。愬。妻。唐。安。公。主。也。出。入。禁。中。毀。碑。記。失。實。憲。宗。詔。斷。其。文。更。命。段。文。昌。補。之。宋。州。守。陳。珣。磨。去。段。作。仍。刻。韓。文。

叔。孫。通。為。秦。二。世。博。士。以。巧。言。面。諛。見。賞。而。卒。為。漢。儒。宗。孔。穎。達。為。王。世。克。博。士。以。草。儀。禪。代。見。親。而。卒。為。唐。儒。宗。皆。所。謂。小。人。儒。也。而。世。儒。宗。焉。此。二。代。之。所。以。無。真。儒。也。

宋。衡。陽。王。鈞。手。自。細。書。五。經。置。巾。箱。中。以。備。遺。忘。賀。玠。曰。殿。下。家。富。墳。典。何。復。須。此。王。曰。巾。箱。中。有。五。經。于。檢。閱。既。易。且。書。一。經。手。寫。則。可。永。記。不。忘。巾。箱。五。經。自。此。起。

南。史。王。金。自。序。云。余。少。好。抄。書。老。而。旅。薦。雖。遇。見。瞥。觀。皆。即。流。記。後。重。省。覽。懽。忻。倍。深。習。與。性。成。不。覺。筆。倦。未。嘗。倩。人。假。手。並。躬。自。抄。錄。世。代。無。次。大。小。無。慮。百。千。卷。但。不。足。傳。之。好。事。蓋。以。自。備。其。遺。忘。而。已。向。朗。字。巨。達。年。八。十。潛。心。典。籍。手。自。校。書。刊。定。謬。誤。講。論。古。義。開。門。接。



客誘納後進。令狐揆安陸人。卜築湏溪上。嘗雪中跨馬入城。詣張君房借書。令蒼頭攜箠負琴以隨。揆乃長吟曰。借書離近郭。冒雪度寒溪。林逸繪圖贈。尤延之表有遂初堂書目一卷。李太史燾跋之曰。延之于書靡不觀。書靡不記。每公退則閉戶謝客。日計手抄書若干。其子弟及諸女亦抄書不輟。一日謂予曰。吾所抄書今若干卷。將橐而目之。飢讀之以當肉。寒讀之以當裘。孤寂讀之以當朋友。幽憂讀之以當金石琴瑟。潤筆之說。昉于晉。盛于唐。劉禹錫答韓退之文云。一字之價。輦金如山。李邕長于碑頌。受餽亦至鉅萬。皇甫湜為裴晉公作福先寺碑文。度賂車馬繒綵甚厚。白樂天與元微之情。如昆弟。及為元墓銘。尚酌以臧獲。輿馬之類。前輩之重文輕幣如此。

子美本賣文為活。反令其室倒懸。言其絕無假借也。子雲家無儋石之積。其作法言。蜀人齎錢十萬。願載其名。子雲却之曰。富者無仁義之行。安得妄載。張文節知白守亳。富人脩佛廟成。知白召穆脩為記。富人遺金五百。求脩附名。脩投金庭下曰。吾不忍以匪人污吾文也。彼售書求米者。非惟人品徑庭。即其文亦可知矣。孔子作春秋。孝經成。攢縹華衣絳衣。向北辰而拜。有赤虹自天下。化為黃玉。長三尺。上有刻文。水精之子。離衰周為素王。孔子晚好讀易。鐵樹三折。常編三絕。漆燈三戒。按漆燈誤。乃是漆書。古人點漆以書。常表微。獲麟銘。聖道湮鬱。人心不開。上無文武。下有定哀。吁嗟麟兮。孰為來哉。世治則磨。世亂則磨。此非其時。麋鹿為群。孔不自聖。麟不自神。吁嗟麟兮。夫復何云。



楊雄之文。為新莽頌功德。班固之文。為梁異勸燕然。潘岳之文。為賈后廢太子。袁宏之文。為桓溫撰九錫。何貴乎能文。王通著中說。學者擬為論語。觀其續書也。以高文武宣之制。妄擬精一。執中之傳。其續詩也。以曹劉沈謝之詞。妄擬民彝物則之訓。且以曹褒之執禮。可比伯夷。荀勗之樂。可比后夔。所持議論。多有疵謬。後人目以為僭。詢非過也。程子嘗謂非其所作。子史之書。不厭其多。而厭其妄。不病其駁。而病其偽。高士神仙傳。拾遺記。大半荒唐。神異經。齊諧記。夷堅志。流于怪誕。碧雲騷。假托名流。汙曠善類。子華子。鑿空杜撰。文義淺近。他如桓寬。藍鉄論。劉勰。文心雕龍。宋齊丘。化書。此類又可勝枚舉。

孔安國撰孔子弟子七十二人。劉向傳列仙亦七十二人。皇甫士安撰高

士亦七十二人。陳長文撰耆舊亦七十二人。

釋氏只四十二章經。是他古書。其餘皆中國文士潤色成之。真宗時一僧上傳燈錄。上令楊大年刪定。故出名大年。維摩亦南北時人作。

宋太祖太宗宸翰所藏之閣。名曰龍圖。取龍馬負圖之義也。真宗藏宸翰之閣。名曰天章。取雲漢天章之義也。仁宗英宗藏宸翰之閣。名曰寶文。取寶書為訓之義也。至神宗顯謨。徽宗敷文。哲宗徽猷。高宗煥章。孝宗華文。光宗寶謨。寧宗寶章。皆有取義。非苟焉而已也。

繪雪者不能繪其清。繪月者不能繪其明。繪花者不能繪其馨。繪泉者不能繪其激。繪人者不能繪其情。然則語言文字。固不足以盡道也。王露

以文詈人者。巫蠱之見也。代人作咒詛而已。以文諛人者。星相之術也。為人添福祿而已。文人口舌。其不足信如此。一千斛米作傳。九千疋絹



作碑翰墨之場有壅斷焉為利鬻文即是口孽以文獲利何異盜財  
讀古人書豈古人之糟粕已哉銘盤九字方寸著龜無逸一圖終身藥  
石崆峒之書漫藏石鼓之文脫漏世猶傳之以志陶唐之遺風追周王  
之大雅是故得春秋之緒餘可以決漢庭之獄假論語之士苴足以開  
宋室之基况會其神理者乎青蓮

人各有好惡于書亦然杜子美不喜陶詩歐陽公不喜杜詩蘓明允不  
喜楊子坡翁不喜史記王充作刺孟馮休著刪孟司馬公作疑孟李泰  
伯作非孟晁以道作諷孟董次伯作評孟若酸醜嗜好各亦有所喜周公  
紀官能言吾祖却子見師數典不識其先籍談見咲劉知幾  
春秋時善論姓氏者魯有衆仲晉有胥臣鄭有行人子羽自炎黃以下如

指諸掌世本

詩書鼎彝也左國圭幣也莊子神龍也太史公駿馮也青蓮

史令人博經令人細詩令人韻莊子令人放離騷令人遠新語令人不  
俗小說令人不倦無書不切身之要

案頭自經典外屈子離騷莊子南華淮南子鴻烈是吾生平受用家盧

西伯拘羨里演周易孔子厄陳蔡作春秋屈原放逐著離騷左丘失明

厥有國語孫子刑足而論兵法不常遷蜀世傳呂覽韓非囚秦說難孤

憤詩三百篇大抵聖賢發憤之所為作也太史公

識字者請號之孔鯉不識字者號之曰魯魚學者將為孔鯉乎將為魯

魚乎是必有所辨焉者矣

讀書不能以致用則雖博如書肆辨若懸河猶為無益故孔光不識進

退字張禹不能識剛正字許敬宗不識忠孝字柳宗元不識節義字蓋



彼于書一無得與未嘗讀書何異。

古詩云豈但魚知丙非徒字識丁左太冲賦嘉魚出于丙穴丙地名或云魚以丙日出穴或云穴口向丙唐張弘靖云天下無事汝輩挽丙石方不如識一丁字。

宋人送使人使契丹詩以青瑣對紫濠多不知其出處按晉書慕容氏自云有熊氏之裔邑于紫濠之野蓋以慕容比遼故用紫濠二字實隱而妙方虛谷以為契丹館名亦妄猜之言耳。

山谷送曹子方赴閩詩子魚過印壕破山不但焦黃荔子丹子魚出興化軍通應廟前字訛以應為印或曰子魚以容印者為印佳王荆公詩云長魚俎上通三印新茗齋中試一旗東坡詩亦云通印子魚猶帶骨則此說容可信山谷于壕而云破山理不可曉蓋壕有高四五尺者水底見之如崖岸然故呼為山山谷謂之破山豈此之謂耶。

京師東華門外景明坊有酒樓人謂磬樓或以為樓主之姓非也本商賈鬻磬于此後為酒樓故名磬樓耳。

今人呼墓前址為明堂伊川書為券臺南軒欲改之後見唐人文字中言某朝詔改為券臺。

陸士衡兄弟產于崑山後人因稱兄弟為崑玉言其如崑山之玉也。不知今人每有稱為玉友金昆又或謂之金友玉昆者未曉何義。

皐字从辛从白象人蹙鼻苦辛之狀秦以其似皇字改為罪。

薰字从美从魚吳王親征東夷得魚食之甚美及歸思所食之魚所司進以暴乾之薰今從薰非。

東方朔傳非有先生論曰談何容易何容猶言豈可也則容字不連易。



字讀。今人祿事之易舉者曰容易。相沿日久。轉謬為真矣。  
詩叩谷風篇云。宴尔新婚。以我御窮。本謂淫新婚而棄舊室者之作。今  
賀人初婚。稱宴尔。非惟于詩意不合。且又是再娶事。詞大為不美。  
宋劉嗣明嘗撰皇子剃胎髮文。用克長克君語。吏持以請。更嗣明曰。此  
言堪為長。堪為君。真善頌善禱之文也。何謂不可。吏拱手曰。內中讀文。  
不如是解。最為忌語。為嫌其為既尅長。又尅君。必不可用也。嗣明悚然。  
自悟。亟祿其練達而易之。

宋子京用伏奉手畢。南人謂筆曰畢。因效之。以為手畢。不知手畢猶言  
手簡。宋謂尔雅簡謂之畢。學記曰。呻其佔畢。

包遜字敏道。有六子。名皆從心。其間有名協者。舍人語曰。此字非從心。  
乃是從十。有館客李肩。留心字學。待扣之云。協字其義有二。從十乃衆  
人之和。是謂協和。萬邦之協。從心乃此心之和。是謂三后協心之協。  
道藏經云。蝶交則粉退。蜂交則黃退。周成美詞云。蝶粉蜂黃。渾退了。而  
說者以為宮粧。且以退為褪。誤矣。

左傳。晉使子貢謂鄭人曰。君有楚命。亦不使一介行李。昔于寡君。注行  
李謂行人也。今乃以行李為行裝。非也。

人之年壯而髮頰白者。俗曰筭髮。以為心多思慮所致。然本草云。燕菁  
子壓油塗頭。能變蒜髮。則亦可作蒜。易說卦。巽為寡髮。陸德明曰。寡本  
作宣。黑白襍曰宣髮。據此。則當用宣字為是。

古祿姬姜。姬姓也。後人祿姬姜。已誤。蔡京乃改公主為帝姬。蓋謬甚。  
論語。閔子騫章。注言后妃之德。說家皆指后妃為大妣。非也。蓋后即君也。  
妃乃夫人之祿。以夫人為后。乃自秦之失德始耳。



禮記童汪錡能執干戈以衛社稷。本謂其幼能赴國難。非姓童也。翟公  
巽作童貫。誥詞云。尔祖汪錡。誤也。或云。故以戲之。

三代束脩。束帛之制。束脩則為十脰之脯。其實一束也。若束帛則卷其  
帛。屈之為端。五足遂見十端。表王者曲折于隱淪之道耳。

世以登科為折桂。此因卻詵對策東堂句。云桂林一枝始也。自唐以來  
用之。其後以月中有桂。故又謂之月桂。而月中又言有蟾。故又改為蟾。  
以登科為登蟾宮。用卻詵事。固已可咲。而輾轉相訛。復尔。文士亦沿襲  
因之。弗悟也。

打探字。見聞錄云。須當打探。先經排辦。東坡與潘明彥書云。空堂如要  
偃息。且與打探相伴。皆用探字。今俗用疊字誤。

楊誠齋在館中。與同舍談及晉于寶。一吏進曰。乃于寶。非于也。問何以  
知之。吏取韻書以呈。于字下注云。晉有于寶。誠齋大喜曰。汝乃吾一字  
之師。

林時隱。博學多聞。深明象緯。聚書數萬卷。皆自校讐。語子孫曰。吾與  
汝曹。獲良產矣。

杜學士鎬。博聞強記。凡有檢閱。先戒小吏。某事在某書第幾幅第幾行。  
取視無差。士大夫有所著撰。多以古事詢之。人號杜萬卷。

餘杭張萬卷者。浮圖之真儒。嘗喜讀唐韻。諸生笑之。一日出題于泮堂。  
曰。楓為虎賦。其韻曰。脂入于地。千年成虎。諸生皆不諭。固請之。僧曰。諸

君笑老僧讀唐韻。茲題在東字第二板。諸生檢之。果見楓字注云。黃帝  
殺蚩尤。棄其桎梏。變為楓木。脂入地。千年化為虎魄。

魏收有庸峭難為之語。人多不知其義。宋元憲云。事見水經。蓋梁上小



柱取其有曲折峻峭之勢耳。言人之儀矩可喜者曰庸峭就也。詩曰高晏初陪听鼓聲。清談仍許漫揮犀。自知伯起難庸峭。不及淳于善滑稽。舞奏未終花十八。酒行先困玉東西。荷公德度容狂簡。故敢忘怀去。唯可文潞公為相。赴秘書省晒書。令堂吏視閣下芸草。因問芸草之辟蠹。出何書。一坐默然。蘓子容對以魚豢典畧。公甚喜。即借以歸。人有獲玉印者。其文曰周惡夫印。人皆不識。劉原父曰。此漢候印也。或疑而問之。曰古亞惡二字通用。史記盧縮之孫他人封亞谷候。而漢作惡谷是矣。聞者大服。

東坡嘗誦鬼詩。有云織鳥西飛。客還家人多不解。織鳥何義。王銍性之少。罕博學。問之。乃曰織鳥目也。往來如梭之義。

杜詩云江蓮搖白羽。天棘夢青絲。說者曰天棘柳也。或曰天門冬也。既無考據。意亦短淺。譚浚明曰。此出佛書。終南長老入定。夢天帝賜以青棘之香。蓋言江蓮之香。如所夢天棘之香云尔。此詩為僧齊己賦。故引此事。

東南之美。有會稽之竹箭。竹為竹。箭為箭。二物也。今採箭以為矢。而通謂矢為箭者。因其材名之也。至于用木為矢。而謂之箭。則謬甚矣。王莽篡位。惡忌劉氏。以錢文有金刀。故改為貨泉。或謂貨泉字為白水。真人之兆。

雒陽本作洛。漢火行忌水。光武以後始改洛去水。從佳作雒字。漢東之國。隨為大。本作隨。楊堅受封于隨。及有天下。以隨從。從周齊奔走不寧。故去從從隋。

金樓子一書。梁元帝謂王仲真所著。及荊州壞。盡焚其書。在者一篇。後



西魏破江陵。又焚其書。前後一轍。有詩吊之曰。牙籤萬軸。衰紅綃。王粲書。同付火燒。不是祖龍留面目。遺編那得到今朝。今字誤作金字。後書竟如識入金云。

自古帝王五運相繼之次。鉅衍以五行相勝為義。劉向以五行相生為義。漢魏以來多尊劉說。

宋劉式清江人。太宗朝掌邦計十餘年。家徒四壁。惟聚書千餘卷。既死。夫人陳氏示諸子曰。汝父謂此為墨莊。貽汝輩為學殖之具。其後諸子及孫並起高第。

梁元愚慎作怪誕文以示人。人曰。此非人情所曉。因指其楮曰。怪牒。明饒州儒士朱友季。詣闕獻所著書。專毀濼洛閩閩諸君子之說。成祖覽之曰。此儒者之賊也。遣人押送本州府縣杖之。悉焚其書。

泉州李卓吾贊以舉人仕。至姚安知府。給事張文達。參其立言怪僻。所著藏書誣世惑民。妄以始皇為聖帝。則天為聖后。馮道為聖相。反賊林道乾為二十分胆識。寄居麻城。謂大道不分男女。作觀音問一書。引士人妻女若狂。瀆亂倫常。莫此為甚。詔逮係獄。火其所著書。贊懼自經。宋太祖建元乾德三年。蜀平。蜀宮人入內。帝見其鏡背後有乾德四年鑄者。訝之。以問翰林學士竇儀。辨為亡蜀年號。帝稱嘆曰。宰相須用讀書人。及觀宋朝類苑。江南保大中。後秦淮河。得石志。有大宋乾德四年六字。又令儒者參驗。乃是輔公祐反江東時年號。此又不惟其年號同。并國號亦同矣。

宋次道家書皆校讐三五遍。世有藏書者。獨以次道家為善本。住春明坊。昭陵時。士大夫喜讀書。多僦居其旁。以便于借置觀覽。陳叔易嘗嘆



其事曰。此風安得久留于世。以為鼓勵後學之助乎。

漢王朗為會稽太守。子王肅隨之。即住東齋中。夜有女子從地出。振趙

王女與肅語。曉別贈墨一丸。肅方注周易。因此便覘才思開悟。

碧落觀碑在絳州。世傳有道士為唐刺史李諶篆。寫畢化鳥飛去。餘有

及字欠一畫不成。後李陽冰學篆于此。終不得其妙。

宋還苗晉卿主選人才。以御史中丞張倚得幸于上。擢其子奭為首。祿

山言于上。上召面試。奭手持試卷。終日不成一字。時人謂之曳白。三人

皆坐貶。

任末曰。好學者雖死若存。不學者行尸走肉耳。任環曰。崔協不識文字。虛有表耳。號曰沒字碑。安千秋狀貌堂。不通文字。時人謂之沒字碑。

趙崇標質堂。而不知學人亦號為無字碑。

宋廖融潘若冲更倡迭和詩家勁敵。多有生徒。太宗以詞賦策論取士。

融生徒引去。嘆曰。豈知今日工詩一道。竟似大市裏賣平天冠。並無人

蜀都賦注。解蹲鴟芋也。江南有一權貴。誤以為羊肉。人饋羊肉。荅書云。

蒙饋蹲鴟。見者皆笑。

李建勳罷相。出鎮豫章。遊鴈田舍。連食數梨。有賓僚進曰。梨號五藏刀。

斧不宜多食。公笑曰。鴟冠子云。離別之離。非梨也。

嚴浚改濮汴二州刺史。嘗與戶部侍郎蕭良言蒸嘗伏臘。良以為伏獵。

浚白之。九齡曰。省中有伏獵侍郎乎。乃出良為岐州刺史。

李林甫不識秋字。謂韋陟曰。詩云有杖之杜。何說也。陟既鄙其誤。又畏

其威不敢荅。但俛首微笑而已。又其舅姜慶生子林甫。手書賀之。誤寫

璋為麀字。曰。聞公有弄麀之喜。座客見之皆笑。後東坡詩句云。甚欲去



為湯餅會却愁錯寫弄麀書

韓昶退之子性闇劣為集賢校理史傳有金根車昶改根字作銀字

苻堅享群臣賦詩姜平子有丁字直不曲堅問其故平子曰臣筆至剛

不可以曲且曲下不直之物未足獻上遂擢上第焦弱候曰莊子曰丁

字有尾若直不曲乃古下字也古下作丁上作上若堅與平子正不識

一丁者

鄒子藉稻博古者猶莫誌于琅琊字不題糕能詩者或未窺乎糗餌探

討之難如此故凡事必類則易見義必釋則易知若龍斷本如字而或

切為丁貫夏屋本食俎而或用為巨室至有讀鶴銜三鱸之鱸為毡蕭

何主進之進為臚桐馬則謂之桐馬欵乃則謂之襖藹襲舛成訛鮮或

辨正又如樸湍捷縷裂孟青桑鵠鉄獺魚丁虎乙鼠姑鴉舅脾折凍

梨谷衍龍茸沆瀣顛顛金僕姑玉連瑣等字皆載本經為初學所未解

者不可勝述陰復春

退如



廣談助卷之八

逸磐甫彙輯

要典



士冠禮。始加祝曰。令月吉日。始加元服。棄尔幼志。順尔成德。壽考維祺。介尔景福。再加曰。吉月令辰。乃申尔服。敬尔威儀。淑慎尔德。眉壽萬年。永受胡福。三加曰。以歲之正。以月之令。咸加尔服。兄弟具在。以成厥德。黃者。土疆受天之慶。

凡冠。夏曰毋追。殷曰章甫。周曰委貌。皆緇布冠也。又周弁。殷皐。夏收。三加所用。

司馬溫公曰。冠者成人之道也。成人者。將責為人子。為人弟。為人臣。為人少者之行也。將責四者之行于人。其禮可不重與。冠禮之廢久矣。近世以來。生子猶乳哺。已加巾帽。過十歲。猶總角者。蓋鮮矣。責以四者之



行豈能知之。故往。自幼至長。愚騷如一。由不知成人之道故也。古禮雖祿二十而冠。然世俗之敝。不可猝變。若敦厚好古之君子。俟其于年十五以上。能通孝經論語。粗知禮義之方。然後冠之。斯其可謂美矣。凡始冠者。見鄉大夫。鄉先生。亦各有戒勉之詞。如趙文子冠。見栾武子。教以務實。見范文子。戒以寵驕。見趙獻子。勉以與善。莫非慎始之義。古者禮冠。筮日筮賓。所以敬冠事也。敬冠事。所以重禮。重禮。所以為國本。故冠于阼。以著代也。醮于客位。三加。強尊。加有成也。已冠而字之。成人之道也。見于母。母拜之。見于兄弟。兄弟拜之。以成人而與為禮也。玄冠。朱組纓。天子之冠也。緇布冠。纁纓。諸侯之冠也。玄冠。丹組纓。諸侯之齊冠也。玄冠。綦組纓。士之齊冠也。緇冠。玄武。子姓之冠也。緇冠。素紕。既祥之冠也。垂纓五寸。游惰之士也。玄冠。緇武。不齒之服也。染麻為之。謂之緇布冠。染帛為之。謂之玄冠。

司服掌王服。祀昊天上帝。則服大裘而冕。享先王。則衮冕。享先公。饗射。則鷩冕。禮四望山川。則毳冕。祭社稷五祀。則希冕。祭群小祀。則玄冕。凡兵事。常弁服。視朝。皮弁服。甸則冠弁服。周禮五冕。皆用麻。冕之下。則為弁。弁之下。則為冠。裳與冕服相配。九命七命。裳皆四章。五命之裳。二章。三命之裳。一章。天子諸侯。朱裳。大夫素裳。上士玄裳。中士黃裳。下士襍裳。色。摠之上服。玄衣。即名玄端。若祭服。則纁裳。古有德佩。有事佩。德佩左右皆玉。事佩左紛。悅右玦。捍之類。佩有因位而易其物者。公侯山玄。大夫水蒼。有因時而異其宜者。齊則結佩。喪則去佩。有任意自為佩者。公劉鞞。琫容刀。孔子象環五寸。西門豹佩弦。自緩董安于佩。常自急之類是也。



白虎通曰佩所以表其能。能修道者佩環。能進德者佩琕。能決疑者佩玦。能辭紛者佩觿。是以見其知其德也。

君子無故玉不去身。天子佩白玉而玄組綬。公侯佩玄玉而朱組綬。大夫佩蒼玉而緇組綬。世子佩瑜玉而綦組綬。士佩瑤玦而緇組綬。

孔子佩象環玉五寸而綦組綬。

投壺古者射以觀德。內志正外體直。持弓矢審固。然後可以命中。投壺亦猶是也。夫審度于此。取中于彼。仁道存焉。疑畏則踈。惰慢則失。義方象焉。左右前却。過分則差。中庸著焉。得一失一。成功盡棄。誠謹明焉。是故投壺可以治心。可以修身。可以治國。可以觀人。投壺之法。古者但取其中而不求遠。故實小豆。惡其矢或躍而出也。今人唯欲其驍反。蓋善乃有倚竿帶劍。狼頭豹尾。龍首之名。其最妙者號蓮花驍。

男子二十而冠。三十而有室。始理男事。四十始仕。五十命為大夫。七十

致事。女子十年不出。姆教婉娩聽從。學女事。十有五年而笄。二十而嫁。

有故。二年<sup>十</sup>三年而嫁。

士昏禮。父醮子。命之曰往。迎尔相。承我宗事。勗帥以敬。先妣之嗣。若則

有常。父送女。命之曰戒。之敬之。夙夜無違。命母施衿結帨。曰勉之。敬之。

夙夜無違。宮事。庶母及門內。施鞶申之。以父母之命。命之曰敬。恭聽宗

尔父母之言。夙夜無愆。視諸衿鞶。

男女非有行媒。不相知名。非受幣不交。不親。故日月以告君。齋戒以告

鬼神。為酒食。以召鄉黨僚友。以厚其別也。

夫昏禮。萬世之始也。取于異姓。所以附遠。厚別也。幣必誠。辭無不腆。告

之以直信。信事人也。信婦德也。一與之齊。終身不改。故夫死不嫁。男子



親迎。男先于女。剛柔之義也。天先乎地。君先乎臣。其義一也。執贄以相見。敬章別也。男女有別。然後父子親。父子親。然後義生。義生。然後禮作。禮作。然後萬物安。無別無義。禽獸之道也。娶婦之家。三日不舉樂。思嗣親也。昏禮不賀。人之序也。

古者昏禮。將以合二姓之好。上以事宗廟。而下以維後世。故君子重之也。納采。名問名。納吉。納徵。請期。親迎。所謂六禮。父親醮子。而命之迎。男先于女子。承命以往。執鴈入。揖讓升堂。再拜奠鴈。皆主人几筵于廟。而拜迎于門外。蓋親受之于父母也。降出。婿御婦。輪授綬。婦至。婿揖婦入。共牢而食。合盃而酌。所以合體同尊卑。以親之也。質明。贊見婦于舅姑。婦執筭。束粟段脩。贊醴。婦祭脯醢。成婦禮也。舅姑入室。婦以特豚饋。明婦順也。厥明。舅姑始共享。以一獻之禮。奠酬。而舅姑降自西階。婦降自阼階。以著代也。

禮始于謹夫婦。為宮室。辨內外。男子居外。女子居內。深宮固門。闔寺守之。男不言內。女不言外。道路。男子由左。女子由右。娶妻不娶同姓。買妾不知其姓。則卜之。妻不在。妾御。莫敢當夕。妾生子。居側室。夫齋。則不入側室之門。子生。男設弧于門左。女設帨于門右。國君世子生。告于后。接以大牢。宰掌具。三日。卜士負之。射人以桑。弧蓬矢六射。射天地四方。異為孺子室于宮中。擇于諸母與可者。必求其寬裕慈惠。溫良恭敬。慎而寡言者。使為子師。其次為慈母。其次為保母。皆居子室。三月之末。擇日剪髮為髻。鬻男角。女羈。否則男左。女右。男女異長。能言。男唯。女喻。男鞶。草女鞶。綵。男子二十。冠而字。女子許嫁。笄而字。且責。教。成。祭。古者婦人先嫁。三月。教于公宮。宗室。教以婦德。婦言。婦容。婦功。教成。祭。



衣衾棺槨。凡附于身者。必誠必信。踰月而葬。塗車芻靈。凡附于棺者。必誠必信。勿使有後日之悔焉。可矣。孔子曰。之死而致死之。不仁而不可為也。之死而致生之。不知而不可為也。是故竹不成用。瓦不成沫。木不成斲。琴瑟張而不平。竽笙備而不和。有鐘磬而無篋簏。其曰明器。神明之也。備物而不可用。塗車芻靈。自古有之。明器之道也。子曰。孝子之喪親。哭不偯。禮無容言。不文。服美不安。聞樂不樂。食旨不甘。三日而食。毀不滅性。此聖人之教也。喪不過三年。示民有終。為之棺槨。衣衾而舉之。陳其簠簋。籩豆而奠之。設為擗踊哭泣以送之。卜其宅兆。以安厝之。制為宗室寢廟。以享祀之。生事愛敬。死事哀戚。孝子始終之義。備矣。

古者謚定而葬。葬者藏也。藏骸魄也。既葬而廟。廟者貌也。肖像貌也。葬焉而形骸安。廟焉而神魂聚。人子孝親。二端而已。當其既葬而返于家。一旬之內。五祭而不為數。及其除喪而遷于廟。一歲之內。四祭而不敢疏。近代所謂祭者。或隆于墓而畧于家。伊川以謂野祭不衷之禮。而稽其弊。雖豪傑之士。亦且因仍而莫怪矣。伊川先生曰。冠婚喪祭。禮之大者。射獵皆知報本。今士大夫家。多厚于奉養。而薄于祭祀。甚不可也。某嘗脩六禮。大畧家必有廟。廟必有主。月朔必薦新。時祭用仲月。冬至祭始祖。立春祭先祖。季秋祭祿。忌日遷主祭于正寢。凡事死之禮。當厚于奉生者。人家能存得此等事。數件。雖幼者可。使漸知禮矣。伊川先生家。治喪不用浮屠。在洛亦有一二人家化之。



天地生物不出五行造化人身皆具一天地紙錢衣帛可作冥資西馬  
鶴龍可供騎御木偶殉葬可作奴婢水火祭煉可使飽食皮質而上升  
意想所化理固然也

唐臨冥報云錢紙為錢以供鬼神自唐以來始有之謂之寓錢言其寄  
形象于紙也邵康節春秋祭祀亦焚紙錢伊川怪而問之康節曰明器  
之類也倘有一驗豈非孝子慈孫之心乎  
或問四先生禮曰二程橫渠多是古禮溫公大槩本儀禮而參以今之  
可行者要之溫公較穩若伊川則祭祀可用婚禮則唯溫公者好大抵  
古禮如古服古器今皆難用

歐陽公族譜取法史氏年表蘇老泉族譜取法禮家宗圖真山谷族譜  
七世以上遠不可知疑不能明者皆畧而不著蓋慎之也後之為譜者

當錯綜而憲章之可也

章永字延仲平陽人世居滎浦父亡事母尤謹比母卒執喪如禮俗皆  
飯佛老以為冥資永獨晨昏跪誦孝經曰此吾聖人所以教孝者也  
人子生日父母在堂舞班為樂自是佳事近來無學之徒既遭孤露猶  
聚賓酣飲畧無哀戚梁武元少日誕辰常設齋講經王脩母以社日亡  
每至社日不勝嗚咽自後鄉里為之罷社人子遇此當感愴哀思祭奠  
冠素衣白不預宴不出遊  
唐太宗生日不為樂謂長孫無忌曰朕今君臨天下富有四海雖欲承  
歡膝下永不可得此充賢所以有負米之恨也奈何忍以父母劬勞之  
日更為宴樂乎  
人子于親祭之厚不如養之薄世俗每于歲節清明一詣墳所餘半載



俱置親于荒墟不問。即祭掃時候。大率與兄弟親友放情遊覽。盡歡而歸。是故歲節非掃松也。祇賞梅耳。清明非省墓也。祇踏青。嗟乎。祿不及親。飽妻孥而何益。生虧菽水歿列鼎。以何為可慨也已。周太祖戒晉王曰。昔吾西征。見唐十八陵。無不發掘。多藏金玉。故也。我死之後。常衣以紙帛。歛以瓦棺。勿作石羊石虎。漢光武作壽陵曰。古者帝王之葬。皆陶人瓦器。木車茅馬。使後世之人不知其處。今所制地。不過二三頃。無為山林陂池。裁令流水而已。又光武東巡。群臣請禪泰山。帝曰。朕自即位三十年。百姓怨氣滿腹。吾誰欺欺天乎。曾謂泰山不如林放。何事污七十二代之編錄。二事可為萬世烟鑒。

君子將營宮室。宗廟為先。廡庫次之。居室為後。凡家造祭器為先。賦

次之。養器為後。無田祿者不設祭器。有田祿者先為祭服。君子雖貧。不粥祭器。雖寒不衣祭服。為宮室不斬于邱木。居喪未葬。讀喪禮。既葬。讀祭禮。居喪不言樂。喪復常。讀樂章。入境而問禁。入國而問俗。入門而問諱。父前子名。君前臣名。童蒙訓曰。同僚之契。交友之分。有兄弟之義。至其子孫。亦世講之前輩。專以此為務。今人知之者蓋少矣。又如舊舉。將及嘗。為按察官者。後已官。雖在上。前輩皆辟。避坐下坐。風俗如此。安得不淳厚乎。晁氏以道名。說之。澶州人申戒子弟。皆有法度。群居相呼。外姓尊長。必曰某姓第幾叔。若兄。諸姑尊姑之夫。必曰某姓姑夫。某姑尊姑夫。未嘗敢呼字也。其言父黨交遊。必曰某姓幾丈。亦未嘗敢呼字也。當時舊族。皆不能若是。



呂榮公希哲嘗言凡與交遊書聞其祖父知名于世者須避其名諱凡作書須先思及書之于凡然後作書文潞公與故舊致接一坐未嘗或犯其祖父名諱

君之于臣師之于弟名之可也同官僚黨同姓昆弟同門朋友稱其字不可斥其名名者字之本字者名之末本故尊末故卑名則已之所以承尊尊者所以命已字則已之所以接卑卑者所以稱已未有用之于尊而為卑用之于卑而為尊者也

哀之父母生我劬勞古禮父母之喪皆稱哀子而書義父亡稱孤子母亡稱哀子父母俱亡稱孤哀子家禮訊其無據然此世俗相承已久未為舛戾近有嫡母已故因避繼母而父亡止稱孤子者殊覺未安更有母先亡而父後亡者改稱哀孤子尤為可怪之甚不如不論父母俱稱

不孝子為正

孔子見弟子抱杖而問其父母拄杖而問其兄弟曳杖而問其妻子尊卑之等也

子稱父字屈原之言朕皇考曰伯庸孫孫稱祖字子思之言仲尼祖述堯舜子稱父曰大人自霍去病子稱母曰大人自范滂稱夫曰佳人竇滔妻蘇蕙稱夫為卿王安豐妻東方朔稱妻為細君五代時稱朋友為周旋人妻自稱曰新婦見王渾妻鍾氏琰父謂子曰學生見陳克叟先子先君先人今人每以稱亡父然曾西稱曾子曰吾先子所畏則稱祖為先子子順曰我先君相魯則稱六世祖為先君安國曰先君孔子又曰吾先人藏書于壁則稱十二世祖為先君五世祖子襄為先人君天下曰天子朝諸侯分職授政任功曰予一人踐阼臨祭祀內事孝



王其外事曰嗣王其臨諸侯畛于鬼神曰有天王其甫  
五官之長曰伯其攢于天子也曰天子之吏自稱于諸侯曰天子之老  
於外曰公於其國曰君九州之長入天子之國曰牧於外曰侯於其國  
曰君其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰子於內自稱曰不穀於外自稱  
曰王老庶方小侯入天子之國曰某人於外曰子自稱曰孤  
諸侯見天子曰臣某候某其與民言自稱曰寡人其在凶服曰適子孤  
臨祭祀內事曰孝子某候某外事曰曾孫某候某  
諸侯使人使於諸侯使者自稱曰寡君之老列國之大夫入天子之國  
曰某士自稱曰陪臣某於外曰子於其國曰寡君之老使者自稱曰某  
天子之子未除喪自稱余小子諸侯之子未除喪自稱嗣子某君大夫  
之子不敢自稱曰余小子大夫士之子不敢自稱曰嗣子某不敢與世

子同名

天子之妃曰后諸侯曰夫人大夫曰孺人士曰婦人庶人曰妻夫人自  
稱于天子曰老婦自稱於諸侯曰寡小君自稱於其君曰小童自世婦  
而下自稱曰婢子  
國君不名卿老世婦大夫不名世臣姪娣士不名家相長妻  
生曰父曰母曰妻死曰考曰妣曰嬪祭王父曰皇考祖王母曰皇祖妣  
父曰皇考母曰皇妣夫曰皇辟  
天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不祿庶人曰死在床曰尸在棺  
曰柩死寇曰兵

古者名以正體字以表德名終則諱之字以為孫氏今有人因其父二  
名遂併諱之及諱嫌名者似為太過但高曾王父及父母之名必不可



不諱禮云見似目瞿聞名心瞿矧敢口犯  
韻會注生曰名死曰諱左傳周人以諱事神名將終諱之禮記祭儀曰  
文王忌日必哀祿諱如見親也是名諱二字其別久矣今問人之名尊  
諱自道其名曰賤諱習俗相沿何其謬也  
王元之兄弟其父名雲字羅漢遂併諱之不敢道  
禮不王不禘魯而有禘悖禮甚矣乃明堂位以為廣魯祭統以為康周  
公何與不知魯雖得周天子禮樂其實與天子固有隆殺樂有夷蠻而  
無戎狄門有雉庫而無臯應尊用四代而無虞氏之勺俎用四代而無  
虞氏之豆或謂魯有郊廟之禮始于惠公之請在平王東遷之後其後  
三家僭魯公陪臣僭三家皆惠公以後事平王式微不能止安得謂平  
王初賜然哉

禮 日食先責以尊命後接以臣子之禮鼓者責之牲者禮之責者二  
責群陰之僭陽責上公之不救牲有二天子鼓用牲于社諸侯鼓用牲  
於朝天子尊故責神諸侯降而自責春秋譏用牲于社以此  
檀弓之木鐸徇于宮所以示祔禮也明堂位之木鐸振于朝所以示禘  
禮也月令之春仲春奮木鐸所以警昏禮也胤征之道人宣令之官所  
以敷治教者在天子帝王則行而為政在元聖素王則言而為教  
天子有善讓德于天諸侯有善歸諸天子卿大夫有善薦于諸侯士庶  
人有善本諸父母存諸長老祿爵慶賞成諸宗廟所以示順也  
天子親耕于南郊以供齊盛王后親蚕于北郊以共冕服天子諸侯非  
莫耕也王后夫人非莫蚕也身致其誠信然後可以事神明祭之道  
天時有生也地利有長也人官有能也物曲有制也天不生地不長人



不能物不制。君子不以為禮。

問天子之年。曰聞之始服衣若干尺矣。問國君之年。長曰能從宗廟社稷之事矣。幼曰未能從宗廟社稷之事也。問大夫之子。長曰能御矣。幼曰未能御也。問士之子。長曰能典謁矣。幼曰未能典謁也。問庶人之子。長曰能負薪矣。幼曰未能負薪也。

問國君之子。長幼。長則曰能從社稷之事矣。幼則曰能御。未能御。問大夫之子。長幼。長則曰能從樂人之事矣。幼則曰能正于樂人。未能正于樂人。問士之子。長幼。長則曰能耕矣。幼則曰能負薪。未能負薪。公族朝于內朝。內親也。雖有貴者。以齒。明父子也。外朝以官。骸異姓也。宗廟之中。以爵為位。崇德也。宗人授事以官。尊賢也。登餼以受爵。以上嗣尊祖之道也。喪紀以服之輕重為序。不奪人親也。庶子戰則守公祿。

正室守太廟。諸父諸兄守貴室。子弟守下室。而讓道遠矣。

宗法之立。嫡長之尊。有君道焉。大宗所以統其宗族。凡合族中有大事。當稟大宗而後行。小宗所以統其兄弟。如同祿者。有大事則同祿之兄弟。當稟祢祿之小宗而後行。一族之中。從下數至始祖。大宗惟一。數至高祖。小宗則四。此古者宗族人情相親。人倫不亂。豈非嫡庶之分。有君義臣之義。由大宗小宗之法。而然與。陳埴人必本於父母。禽獸知母而不知父。野人曰父母。何筭焉。都邑之士則知尊祿矣。大夫學士則知尊祖矣。諸侯及其太祖。天子及其始祖之所自出。子夏

廟制之設。各有寢室者。蓋由命士以上。父子皆異宮。生也異宮。而死不得異廟。則有不得盡其事。生事存之心者。是以天子七廟。外為都宮。內



各為有寢廟太祖在北百世不遷二昭二穆以次而南為四親廟高祖以上親盡則祧三代之制其畧如此漢承秦敝諸帝之廟各在一處不容合為都宮厥後公私之廟皆為同堂異室之制更歷魏晉下及隋唐其弊至使太祖之位下同孫子既無以見為七廟之尊群廟之神上厭祖考而不得為一廟之主孝子順孫之心於此宜有所不安矣朱子自仁率親等而上之至于祖自義率祖順而下之至于祿故人道親也親之故尊祖尊祖故敬宗敬宗故收族收族故宗廟嚴宗廟之數降殺以兩而其制不殊

宗廟之中群祖之列左為昭而右為穆拾祭之位北為昭而南為穆但以左右為昭穆不以昭穆為尊卑故五廟同為都宮則昭常在左穆常在右外有以不失其序一世自為一廟則昭不見穆穆不見昭內有以

各全其尊昭者祔則穆者不遷穆者祔則昭者不動此所以祔必以班尸必以孫而子孫之列亦以為序或問陰陽交而有神形氣離而有鬼知此者為智事此者為仁惟仁智合者可以制祀典謝上蔡

人交於鬼神者正也鬼神交于人者變也人以正而交于鬼神如祭祀占禱之類正中之正也以邪而交于鬼神如淫祀致鬼之類正中之變也鬼神以正而交于人如示象告警之類變中之正也以邪而交于人如見怪興妖之類變中之變也鬼神人倫之推祖宗自父母而推者也天地自祖宗而推者也群望百靈自尊長而推者也聖賢明祀自師友而推者也百族庶類之祭自胞與而推者也安溪燔柴于泰壇祭天也瘞埋于泰圻祭地也用牲犢埋少牢于泰昭祭時



也相迎于坎壇祭寒暑也。王宮祭日也。夜明祭月也。幽宗祭星也。雩宗祭水旱也。四坎壇祭四方也。山林川谷丘陵能出雲為風雨見怪物皆曰神。有天下者祭百神。

白虎通曰：王者受命必封禪。封者增高，禪者廣厚也。刻石紀號，著已之功德也。封禪者何？上下祭之義。增土而築曰封，除地為禪。禪為壇，變禪言禫，神之也。亦規倣園丘方澤之意。天以高為尊，地以厚為德，故尊泰山之高以示報天，禫梁父之趾以示報地。古者封禪，鄠上之黍，北里之禾，所以為盛。江淮之間，一茅三脊，所以為藉。東海致比目之魚，西海致比翼之鳥，物有十五，皆不召而自致。今麟鳳不來，嘉穀不生，蓬蒿秀茂，鷄臬數至，欲行封禪，毋乃不可乎？

王者必制巡狩之禮，巡狩者何？巡循也。狩，牧也。為天循行，牧民尊天重民也。所以五年一巡狩者，何？五歲再閏，天道大脩，至四岳者，何？盛德之山，四方之中，古帝歲周四岳，而民不勞，後世曠代一行，而天下敬，何也？其用心不同，有毫厘千里之異也。

通義古者諸侯所以三年一禘，五年一禘者，何？三年一閏，天道小變，故三年一禘，取未遷廟，主合食先祖廟中。五歲再閏，天道大脩，取已遷廟，主合食太祖廟中。

人主與日月同明，四時合信，故父天於園丘之祀，母地於方澤之祭。凡日於東郊之賓，姊月於西郊之饒，盛精符。天地分祭，合祭之說，考之于經，合祭絕無明文，而分祭則見于二禮。大司農冬至園丘祀天，夏至方丘祀地，祭法燔柴于泰壇，祭天也。瘞埋于泰圻，祭地也。古者祭天地，有正祭，有吾祭，禮雖不同，義各有當，蓋特祭。



天地其禮一而尊。故既有定時，又有定位，並祭天地。其禮要而簡，故不拘其時，不拘其位。即舉望舉社，亦可談地祇。所謂禮雖不同，義各有當者，此也。

地與社有辨。地者后土之稷，社者地祇之屬，而非即地。猶五帝為天之尊神，而非即天也。所以地為大祀，社為中祀。祭地則以后稷配，祭社則以句龍配。王制：天子祭天地，諸侯祭社稷，地與社之不同明矣。經傳中有天與地並稱者，此南北郊之禮也。其禮地與天敵，有如與社並稱者，此郊社之禮也。其禮社不與郊敵，今人乃謂社即方澤，誤矣。

社所以祭五土之祇，稷所以祭五穀之神。地廣不可以盡祭，故封土為神，以報功。穀聚不可以徧祭，故祀稷為長，以主之。王之太社用徐州五色土：東青、西白、南赤、北黑，中覆以黃。諸侯則于之始封時。天子分太社之土

與之，各按其方之色。煮以黃土，苴以白茅，使之立社。其表各樹其土之所宜木，其主以石為之。稷之位，在社西，有樹而無主。先王之祭社，稷一歲三舉：仲春祈穀，秋而報功，孟冬大割祠于公社。此常制也。天地大災，則有類祭。大故則有旅祀，君行則有宜此非常祭也。

五祀之說，月令以戶、灶、中雷、門、井為五祀。白虎通以戶、灶、中雷、門、井為五祀。路史謂商人五祀有井，無門。按戶即蕪門，而井不可廢。則路史之說是矣。以井、易行，其說亦通。淮南子曰：有虞氏祀先中雷，夏后氏先戶，殷人先門，周人先灶。戶主中雷，主北向，門主行主南向。凡祭五祀，必先祭于其所親之也。後迎祭于與尊之也。止祭于其所則近于褻，止祭于與，又非各神所棲，故兩祭之。

蜡與臘是兩事。禮書郊特牲言：皮弁素服而祭，此蜡祭也。又言黃衣黃



冠而祭此臘祭也。蜡以息老，臘以息民。息民固在蜡後矣。以二者同月，其事相次，故連記之耳。

望祀之說不同。春秋每書猶三望。大泉伯國有大故，則旅四望。望雖以名山大川為主，其實亦兼小山。川公羊傳言方望之事，無所不通。則兼大小之神可知。至于典瑞四望與山川異玉，大司樂四望與山川異樂，則又分而言之也。望祀為兆于四郊，其牲各放其方之色，其位置茅以辨之，而植表于其中。周禮所謂旁招以茅是也。

社祈方報。古者言社必及方。甫田篇言以社以方。雲漢篇言方社不莫。大司馬言春祭社，秋祭方。蓋社為民祈，方為民報也。

月令孟冬十月臘，先祖五祀。王者各以其行之盛。祖以終其臘，水始生于申，盛于子，終于辰。故水行之君以子祖，辰臘。火始生于寅，盛于午，終于申，盛于子，終于辰。故火行之君以午祖，戌臘。木始生于亥，盛于卯，終于未，故木行之君以卯祖，未臘。金始生于巳，盛于酉，終于丑，故金行之君以酉祖，丑臘。土始生于未，盛于戌，終于辰。故土行之君以戌祖，辰臘。祭日雖同而祭義則異。祖取長生，終為墓庫。

正月一日天臘，五月五日地臘，七月七日道德臘，十月一日民歲臘，十二月正臘，日為王候臘。

季春之讎，讎陰氣也。恐此時陰寒不止，害將及人，厲鬼隨而出也。仲秋之讎，讎陽氣也。恐此時陽氣不衰，害將及人，厲鬼又隨而出也。季冬之讎，亦讎陰氣也。蓋是時陰氣方盛，又為一歲之終，故索厲鬼而大驅之也。其職掌于方相氏。帥百隸蒙熊皮，黃金四目，元衣朱裳，執戟揚盾，以索室驅逐。皆有磔攘之禮。其牲或牛或羊或犬或鷄，各以尊卑而異。



安上治民莫善于禮故朝覲之禮所以明君臣之義也聘問之禮所以使諸侯相尊敬也喪葬之禮所以明臣子之恩也鄉飲酒之禮所以明長幼之序也婚姻之禮所以明男女之別也夫禮禁亂之所由生猶坊止水之所自來故禮之教化也微其止邪也于未形使人日遷善遠罪而不自知也

先王所以治天下者五貴有德為其近于道也貴貴為其近于君也貴老為其近于親也敬長為其近于兄也慈幼為其近于子也是故至孝近乎王至弟近乎霸雖天子必有父雖諸侯必有兄立愛自親始教民睦也立敬自長始教民順也

祀乎明堂所以教諸侯之德也孝耕藉食三老五更于太學所以教諸侯之弟也祀先賢于西學所以教諸侯之德也耕藉所以教諸侯之養也

朝覲所以教諸侯之臣也

古者天子立六官三公九卿二十七大夫八十一元士以聽天下之外治以明章男教天子之后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以聽天下之內治以月章婦順故曰天子聽男教后聽婦順天子理陽道后治陰德天子聽外治后聽內職教順成俗外內和正國家理治此之謂盛德是故男教不脩陽事不得適見于天日為之食婦順不脩陰事不得適見于天月為之食日食則天子素服而脩六官之職蕩天下之陽事月食則后素服而脩六宮之職蕩天下之陰事元命苞曰古司怪主卜世本曰巫咸主筮白虎通曰乾草枯骨衆多獨以著龜名者何也龜之為言久也著之為言耆也此禽獸草木之壽也而能知吉凶故也



天子龜長尺二寸諸候一尺大夫八寸士六寸龜陰故數偶也天子著

長九尺諸候七尺大夫五尺士三尺著陽故奇也

擇建立卜筮人乃命卜筮曰兩曰霽曰蒙曰騂曰貞曰悔凡七卜五占

用二衍忒

太卜掌三兆之法曰玉兆瓦兆原兆卜師掌開龜之四兆曰方兆功兆

義兆弓兆

大戴禮逸章氏掌供燋契以待卜事燋讀如樵謂所焚灼龜之木也楚

焯以荆為之燃以灼火凡木心圓荆心方也

天龜曰靈色玄而體俯卜郊用之地龜曰絳色黃而體仰卜社用之東

龜曰果色青而體左倪西龜曰雷色白而體左倪春秋用之南龜曰獵

色赤而體却北龜曰若色黑而體前夏冬用之所謂卜人定龜也木兆

直水兆曲土兆大橫火兆從左邪上金兆從右邪上若從墨而折大謂

之兆廣若裂其旁岐細出謂之兆瑩所謂史定墨也

古者凡卜之法不獨著龜有錢卜紫姑卜鳥卜牛蹄卜粟卜羊卜狗骨

卜尾卜雞卜雖不皆聖人所作要亦時有可信者

闕里崇典周敬王四十二年魯哀公誅孔子曰尼父西漢平帝元始元

年謚為褒成宣尼公東漢和帝永元四年謚為褒尊候後周靜帝大象

二年封為鄒國公隋文帝贈為先師尼父唐太宗貞觀二年封為先聖

高宗乾封元年追贈為太師玄宗開元二十七年追贈為文宣王宋真

宗大中祥符五年封為至聖文宣王明世宗嘉靖九年改稱至聖先師

孔子清初封大成至聖文宣先師孔子後復改封至聖先師孔子元

文宗追封孔子父為啟聖王明嘉靖九年追封為啟聖公清初仍之



今復改為啟聖王。并封五代祖為崇聖王。肇聖王。詔聖王。裕聖王。其祀  
典魯哀公十七年。建廟以祀孔子。漢高祖十二年。過魯以太牢祀孔子。  
此帝王祀孔子之始也。東漢明帝永平十五年。東巡過魯。祭孔子及七十  
十二弟子。此祀弟子之始也。章帝元和二年。東巡過魯。祀孔子及七十  
二賢。作六代之樂。東晉明帝太寧二年。詔四時祀孔子。此四丁釋奠之  
始也。北齊天保元年。遣使釋奠。行三獻禮。此三獻所由始也。唐太宗貞  
觀四年。詔州縣皆立孔子廟。此州縣立廟之始也。玄宗開元二十七年。  
詔祀先聖。樂用宮縣。舞用六佾。明弘治九年。改六佾為八佾。用六十四  
人。嘉靖九年。改用六佾。今仍之。

樂舞迎神。唱樂奏咸和之曲。曰大哉宣聖。道德尊崇。維持王化。斯民是  
宗。典祀有常。精純並隆。神其來格。於昭聖容。無舞獻帛。唱樂奏寧和之  
曲。曰自生民來。誰底其盛。唯師神明。度越前聖。絜帛具成。禮容斯祿。黍  
稷非馨。惟神之聽。有舞初獻。唱樂奏安和之曲。曰大哉聖師。實天生德。  
作樂以崇。時祀無數。清酌惟馨。嘉牲孔碩。薦修神明。庶幾來格。有舞亞  
獻。唱樂奏景和之曲。曰百王宗師。生民物軌。瞻之洋洋。神其寧止。酌彼  
金罍。惟清且旨。登獻於三。於嘻成禮。有舞終獻。唱樂奏咸和之曲。曲同  
亞獻。有舞撤饌。唱樂奏咸和之曲。曰犧尊在前。豆籩在列。以享以薦。既  
芬既潔。禮成樂備。人和神悅。祭則受福。率遵無越。無舞送神。唱樂奏咸  
和之曲。曰有嚴學宮。四方來崇。恪恭祀事。威儀雍雍。歆格惟馨。神馭遠  
復。明禋斯畢。咸膺百福。無舞。  
祀先聖。脩四代禮樂。泰有虞氏之尊。山壘夏后氏之尊。著殷尊也。犧象  
周尊也。犧尊取形于牛。象尊取形于象。雲雷尊。腹函雲雷。回旋之狀。雷



取其壯盛。雲取其濡澤。皆穴背受酒于腹。上覆以蓋。用貯三獻酒。簋簋皆所以黍稷之器。有虞氏曰敦。夏曰瑚。商曰璉。周曰簋。簋簋外方內圓。簋外圓內方者。籩豆皆竹製。惟豆製不同。夏楛豆。殷玉豆。周斝豆。籩豆之實。水土之品也。壘洗皆所以盥也。壘盛盥水洗。受棄水。思穢地也。勺夏龍勺。殷疏勺。周蒲勺。龍藏淵。蒲生水。疏有引導意。鼎爐也。用以焚香。爵夏以稜。商以斝。鍾小者為棧。棧象瓊。爵象雀。禽小者名雀。其義取小為貴。因以著飲戒焉。坫以置爵。亦以承尊。措諸地而平。正古者爵有承盤。坫與豐是也。豐似豆而卑。請謂時和年豐。案盛豐備也。登似豆而卑。用薦太羹。釧三足兩耳。用薦和羹。俎用以房俎。房謂足下附也。篚以竹為之。古用篚不一。以奠爵。以承膳。今單以承幣。

聖人者百世之師也。稭奠者報功之典也。報于天地而郊社之禮舉。報於祖宗而禘嘗之禮舉。報于先師而稭奠之禮舉焉。其月用仲。以四時之正。其日用丁。以文明之盛。雲山之象。寓于尊壘。以吾道與天地同體。奇偶之數。形于籩豆。以吾道與陰陽同用。酒以玄。仲其虔也。幣以白。尚其質也。夫子之道如太和元氣。故報其禮者如此。冠禮廢而天下無成人矣。婚禮廢而天下無家道矣。喪禮廢而天下遺其親矣。祭禮廢而天下忘其祖矣。使以儒者而亦為之。非之非者也。樂行而倫清。清明象天。廣大象地。始終象四時。樂有樂之器。玉磬琴瑟在堂上。餘皆在堂下。而玉磬為最尊。惟天子用之。諸侯不得用。朱干玉戚亦然。論樂舞則有大司徒之大舞。樂師之小舞。而其行列則天子八。諸侯六。大夫四。士二。衆仲所言是也。論樂縣則有半陳之堵。全陳之肆。其次等則天子宮懸。諸侯軒懸。大夫判縣。士特懸。皆小昏職之。



周禮大宗伯以玉作六器以禮天地四方以蒼璧禮天以黃琮禮地以青珪禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以玄璜禮北方典瑞掌玉瑞玉器之藏玉楮大圭執鎮圭藉繅五采五就以朝日公執桓圭候執信圭伯執躬圭繅皆三采三就以執穀璧男執蒲璧繅皆二采再就以朝覲宗遇會同于王諸侯相見亦如之瑑圭璋璧琮繅皆一采一就以聘四圭有印以祀天旅上帝而圭有印以祀地旅四望裸圭有瓚以肆先王裸賓客圭璧以祀日月星辰土圭以致四明時日月珍圭以徵守恤凶荒采璋以起軍旅治兵舟穀圭以和難以聘女琬圭以治德以結好琰圭以易行以除慝

掌節辨八節之用以輔王命舟邦國者用玉節舟都鄙者用角節凡邦國之使山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆金也以英蕩輔之門

闕用符節貨賄用筮節道路用旌節皆有期以反之無節者有幾則不校人掌六物之屬種馬一物戎馬一物齊馬一物道馬一物田馬一物駑馬一物天子十有二閑馬六種邦國六閑馬四種家四閑馬二種凡馬特居四之一春祭馬祖夏祭先牧秋祭馬社冬祭馬步凡大祭朝覲會同毛馬而頒之軍事物馬而頒之司常掌九旗之物名日月為常交龍為旂通帛為旗襍帛為物熊虎為旗鳥隼為旗龜蛇為旐全羽為旟析羽為旖及國大閱贊司馬頒旗物王建大常諸侯建旂孤卿建旒大夫士建物師都建旗州里建旗縣鄙建旒道車建旒旒車建旒有虞氏之旂夏后氏之綬殷之大白周之大赤魯兼用之輅者路也大車之名周禮中車掌王之五路一曰玉路建大常以祀二



曰金路。建大旂以賓。封同姓。三曰象路。建大赤以封異姓。四曰革路。建大白以即戎。封四衛。五曰木路。建大麾以田。封蕃國。服車五乘。孤乘夏篆。卿乘夏幔。大夫乘墨車。士乘棧車。庶人乘浹車。軫方象地。蓋圓象天。輻輪三十象日月。蓋弓二十有八象緯星。

廣談助卷之九

箴規

逸磐甫彙輯



樂善堂虛受箴。天地之心。普物而發。聖人之情。順事而達。其情其心。無彼無此。厥故維何。惟虛而已。矧茲下學。亟宜自勉。胡不虛己。以受萬善。天賦以性。我受此中。五常百行。善量無窮。勉終身。猶懼有闕。矧其自足。善心斯道。告我以過。乃我之師。馳訑。覿色。誰不我規。捨己之非。從人之是。如罔斯轉。如影斯徙。焉虛尔中。曰克尔己。尔不克己。自滿則圯。相彼澮溝。而集則潰。過而不留。其涸可待。瞻彼渤海。浩。滔天。厥維不。滿。克納百川。既虛而虛。復實而實。允為中孚。豚魚皆吉。樂善堂銘。秉彜惟民。氣具理存。聖愚皆異。善惡是分。其善維何。仁義忠。信。知誘物化。遂亡其正。惟危惟微。人欲天理。操之則存。舍則已矣。焉惟



其操是曰樂善。動靜弗違。斯須弗間。我既受中。我則蹈之。我有秉彝。我則好之。聞人之善。我則友之。非徒友之。又克有之。雞鳴而起。孳孳不已。至樂因心。其味孔旨。樂正好善。邇孟稱優。康平樂善。厥德允修。嗚呼念哉。善可樂哉。樂而不倦。天性其培。誠能好之。萬福之根。反是則殆。衆禍之門。爰作斯銘。服之無斁。朝斯夕斯。果行育德。泰山不擇土。河海不擇流。為學亦如此。取益在廣求。見惡當自戒。見善期自修。三人有我師。近取乃日休。銅鑑正衣冠。人鑑別善惡。人若不自知。箴規已病藥。疑事莫著。揲疑謀莫龜灼。但聽善人言。萬事免乖錯。郭公解布穀。王孫能促織。區區禽與虫。因時亦有識。人生性本靈。充然脩五德。私利一薰蒸。靈臺因窒塞。譬彼瑤臺月。忽被蟾蜍蝕。充已萬里。

明處事乃不惑。

同雲布層陰。密雪降九霄。乾坤大地間。化為瓊與瑤。六龍迴日御。中天光孔昭。藹藹復融。積素一時消。人生秉性良。胡為自刻雕。理欲戰其中。復被外議搖。安得如日出。陽氣無凍膠。執中存道心。吾聞諸唐堯。借尔面貌。假尔形骸。弄丸餘暇。閒往閒來。人告之以修福。對曰未嘗為不善。人告之以禳災。對曰未嘗妄祭。故其詩曰禍如許。免人順。諂福若待求。天可量。又曰中孚起信寧。須禱免妄生。災未易禳。所飲之酒。命曰太和湯。飲雖不多。期于微醺而罷。故其詩曰性喜飲酒。飲喜微醺。飲未微醺。口先吟哦。吟哦不足。遂及浩歌。浩歌不足。無所奈何。所寢之室。名曰安樂窩。不求過美。惟求冬煖夏涼。故其詩曰墻高如肩。室大如斗。布被煖餘。藜羹飽後。氣吐胸中。充塞宇宙。見善人未嘗急合。見不善人未



嘗急公。故其詩曰：風月情懷江湖性，氣色斯其舉。翔而後至，無賤無貧。無富無貴，無將無迎，無拘無忌，聞人之謗未嘗怒，聞人之譽未嘗喜。故其詩曰：樂見善人，樂聞善事，樂道善言，樂行<sup>善</sup>意。聞人之<sup>惡</sup>要如負芒刺，聞人之善如佩蘭蕙。家貧未嘗求于人人，饋之雖寡必受。故其詩曰：窘未嘗憂，飲不至醉，收天下春歸之肺腑，舉世尚虛談未嘗掛一言。舉世尚奇事未嘗立異行，故其詩曰：不佞禪伯，不諛方士，不出戶庭，直遊天地。家素業，儒口未嘗不道儒言，身未嘗不行儒行，故其詩曰：心無妄思，足無妄走，人無妄交，物無妄受。羲軒之書未嘗去手，堯舜之談未嘗離口。當中和天同樂，易友吟自在，詩飲歡喜酒，百羊昇平不為不偶。七十康強不為不壽，此為無功名公之行乎。

宅舍論：長安多大宅，列在街西東。往來朱門內，房廊相對空。前主為將相，得罪竄巴庸。後主為公卿，寢疾歿其中。連延四五主，殃禍繼相踵。自從十年來，不利田舍翁。風雨壞簷隙，蛇鼠穿墻墉。人疑不敢買，日毀土木功。但恐災將至，不思禍所從。權重持難久，位高勢易窮。驕者物之盛，老者數之終。囚者如寇盜，日夜來相攻。假使居吉土，孰能保其躬。因小以明大，借家可論邦。周秦都峭函，其宅非不同。一興八百年，一死望夷宮。寄語家與國，人凶非宅凶。

曇禪師曰：一念精進業化為因，一念退歎因化為業。火坑蓮臺，倏忽一轉念時。

治心格言：禹舜傳授十有六言，萬世心學。此其淵源。人心伊何，生于形氣。有好有樂，有忿有懼。道心伊何，根于性命。曰仁曰義，曰中曰正。二者之間，曾弗容隙。察之必精，守之必至。知及仁守，相為始終。惟精惟一，惟



一故中戒懼謹獨閑邪存誠曰忿曰怒必窒必懲四非當克如敵斯攻  
四端既發皆擴而克意必之萌雲捲席撤萌蘖之生春嗟物茁鷄犬之  
放欲知其求牛羊之牧濯之是憂一指肩背孰貴孰賤單食萬鍾辭受  
必辨克治存養交致其功散之萬事其用弗窮若寶靈龜若奉拱璧念  
茲在茲其可勿力我來作州茅塞是懼爰輯格言以療肺腑真子  
顏樂亭天之生民是為物則非學非師孰覺孰識聖賢之分古難其明  
有孔之遇有顏之生聖以道化賢以學行萬世心目破昏為醒周爰闢  
里惟顏舊址巷汙以榛井湮而圯鄉閭蚩蚩弗視弗履有卓其誰師門  
之嗣追古念今有惻其心良價善渝發帑出金巷治以闢井濞而深清  
泉泮物佳永成陰載基載落亭曰顏樂昔人有心予忖予度千載之上  
顏惟孔樂百世之下顏居周作盛德弥光風流日長道之無疆古今所  
常水不忍廢地不忍荒嗚呼正學其何可忘

小學題辭元亨利貞天道之常仁義禮智人性之綱凡此厥初無有不  
善蕭然四端隨感而見愛親敬兄忠君弟長是曰秉彝有順無強惟聖  
性者浩々其天不加毫末萬善足馮眾人蚩々物欲交蔽乃頹其綱安  
此暴棄惟聖斯惻建學之師以培其根以達其支小學之方洒掃應對  
窮理修身動用或悖行有餘力誦詩讀書詠歌舞踊思周或逾世遠人  
亡經殘教弛蒙養弗端長益浮靡幸茲秉彝極天用墜爰輯舊文庶覺  
來裔

弟子職曰先生施教弟子是則溫恭自虛所受是極見善從之聞義則  
服溫柔孝弟毋驕恃力志毋虛邪行必正直游居有常必就有德顏色  
整齊中心不貳夙興夜寐衣帶必飭朝益暮習小心翼翼一此不懈是



謂學則

大寶。歲勿謂無知。居高聽卑。勿謂何害。積小就大。壯九重於內。所居不  
過容膝。彼昏不知。瑤其臺而瓊其室。羅八珍于前。所食不過適口。惟狂  
罔念。邱其糟而池其酒。如衡如石。不定物以限物之懸者。輕重自見。如  
水如鏡。不示物以情物之鑒者。妍媸自呈。勿渾而濁。勿皎而清。勿  
汶而闇。勿察而明。勿內荒于色。勿外荒于禽。勿貴難得貨。勿聽亡  
國音。張蘊古

布衾銘。藜藿之耳。絺袍之溫。名教之樂。德義之尊。求之孔易。享之常安。  
錦繡之奢。膏粱之珍。權寵之盛。利慾之繁。若難其得。危辱旋臻。舍難取  
易。去危就安。至愚且智。士寧不然。顏樂簞瓢。萬世師模。討居瓊室。死為  
獨夫。君子以儉為德。小人以侈喪軀。然則斯衾之陋。其可賤而忽諸。

主一齋銘。人之心一。何危紛百慮。走千岐。惟君子克自持。正衣冠。攝威  
儀。澹以整儼。若思主于一。復何之。事物來。審其幾。虛以專。匪可移。理在  
我。寧彼隨。積之久。照厥微。靜不偏。動靡違。嗟勉哉。自逸卑。惟勿替。日在  
茲。張欽夫

幼兒曹聽教誨。勤讀書。要孝弟。學謙恭。循理義。節飲食。戒遊戲。無說謊。  
無貪戾。無任情。無使氣。無責人。但自治。能下人。是有志。能容人。是大器。  
凡做人。在心地。心地好。是良士。心地惡。是克類。譬樹果。心是蒂。蒂若壞。  
果必墜。吾教汝。全在是。汝諦聽。勿輕棄。王陽明家訓

一衣一飯。當思來處。不易半絲半粒。恒念物力維艱。器具質而潔。瓦缶  
勝金玉。飲食約而精。園蔬愈珍饈。刻薄成家。理無久富。倫常乖舛。立見  
消亡。聽婦言而疏骨肉。豈是丈夫。重貨財而薄父母。不成人子。嫁女擇



賢壻勿索重聘。娶媳求淑女。勿計厚奩。見富貴而生諂容。最可羞。遇貧賤而作驕態。耻孰甚。輕听浮言。妄知非人之譖。愬當忍耐。三思因事起。爭安知非我之不是。須平心暗想。凡事當留餘地。得意慎勿矜張。善欲人見。不是真善。惡恐人知。乃為大惡。家門和順。雖饕餮不繼。亦有餘歡。國課早完。即囊橐無餘。自得至樂。讀書志在聖賢。為官心存君國。守分安命。順時聽天。為人若此。庶乎近焉。朱相廬家訓

敬齋銘。正其衣冠。尊其瞻視。潛心以居。對越上帝。足容必重。手容必恭。捧地而蹈。折旋蟻封。出門如賓。承事如祭。戰戰兢兢。罔敢或易。守口如瓶。防意如城。洞屬罔敢。或輕不西。以東不南。以北當事。而存靡它。其適弗貳。於二弗參。於三惟精。惟一萬變是監。動靜無違。表裏交正。從事于斯。是曰持敬。須臾有間。私欲萬端。不火而焚。不冰而寒。毫厘有差。

天壤易處。從善如登。從惡如墜。三綱既淪。九法亦斁。於呼噫嘻。小子念哉。墨卿司戒。敢告靈臺。朱元晦

靜箴。君子養身。莫善于靜。如止水靜。如明鏡。水止乃澄。鏡明斯應。能明則誠。知止而定。息氣寧神。收視返聽。厥心惟淵。其言也詎。好動多凶。或生悔吝。處既寡營。出亦不競。道有竹藏。心無喜愠。庶幾優游。樂天知命。敬箴。君子存心。莫貴乎敬。人皆震動。我獨重巽。人皆說言。我獨敦艮。不覩不聞。恐懼戒慎。不偏不倚。齋莊中正。勿岐二三。勿失尺寸。立不中門。行不由徑。履薄臨深。參前倚乘。寧使謙勞。無令怠勝。敬之敬之。克念作聖。尤悔菴

視箴。心本兮虛。塵物無迹。操之有要。視為之則。蔽交于前。其中則遷。制之於外。以安其內。克己復禮。久而誠矣。聽箴。人有秉彝。本乎天性。知



誘物化遂忘其正。卓彼先覺，無時不敬。聆音察理，知止后定。閉邪存誠，非禮勿聽。言箴人心之動，因言以宣。發禁躁妄，內斯靜專。傷易則誕，傷煩則支。已肆物件，出悖來違。非法不道，欽哉訓辭。動箴哲人，知幾誠之於思。志士勵行，舟之於為。順理則裕，從欲惟危。造次克念，戰兢自持。習與性成，聖賢同歸。程伊川

心箴。茫々堪輿，俯仰無垠。人於其間，渺然有身。是心之微，太倉稊米。參為三才，曰惟心耳。徃古來今，孰無此心。心為形役，乃獸乃禽。惟口耳目，手足動靜，投閒抵隙，為厥心病。一心之微，衆欲攻之。其與存者，嗚呼幾希。君子存誠，克念克敬。天君泰然，百骸從令。范浚

自警銘。嗚呼小子，淑慎爾止。爾公爾庶，天必福爾。爾貪爾暴，天必禍爾。爾肯畏天，天必培爾。爾忍欺天，天必覆爾。福善禍淫，天實由爾。栽培傾覆，天不爽爾。天惟顯思，敢不敬爾。庶幾夙夜，于時保爾。書揭座右，朝夕警爾。張鵬

警爾張鵬

縣令箴。咨尔多士，各司厥官。政不欲猛，刑不欲寬。寬則人慢，猛則人殘。涓流成池，毫末將拱。禍既有胎，德豈無種。慾不可縱，貨不可黷。黷貨生灾，縱慾禍速。勿輕小人，蜂蠆有毒。勿輕小道，大車可覆。如山之重，如水之清。如石之堅，如松之貞。如劍之利，如鏡之明。如弦之直，如秤之平。口箴。君子欲訥，吉人寡辭。利口作戒，長舌為詩。斯言不善，千里遠而勿謂可復。駟馬難追，惟謹惟默。澄神之去，甚去秦居。物之外多言，多失多事。多害，殺繁則淫音希。則大室本無暗垣，亦有耳何言者。天成蹊者，李似不能言。為世所美，言不出口。冠時之侶，無掉尔舌。以速尔咎，無異尔言。亦孔之醜，敬之慎之。可大可久，敬之伊何。三命而走，慎之伊何。三



緘其口勗哉夫子行矣勉旃書之屋壁以代帝絃姚崇

古箴粵自帝舜泊于殷宗就命惟允說言乃雍周有良弼王之喉舌鼓舞而生渙汗乃發傳以言旋作又易以講習施說天以卷舌屏諛儒以金口駕說伯陽之戒柔存剛缺言貴無瑕辨貴若訥是以楊雄悼諛者之寬梅福痛忠臣之烈嗟尔君子念茲在茲勿誇一寤言而取宰相勿羨三寸舌而為帝師徒見委敬悼而獲爵不知魏其黜以可悲衛武警夫莫捫叔向哀于是出惟敬仲之難明由匠石之無質楊子曰重則有法輕則招尤言能如是寡憂李文饒

自勉左箴維皇降衷昭哉有赫罔念為狂彼昏斯惑心逸日休曰惟作德爾懈于脩衆何以則勉茲身心夙夜警惻毋為誇張毋事矯飾毋惑後言毋行胸臆犯無怒藏施無德色語無夸毗行無忤刻起居食息大

雅温々小心翼翼卓彼先民允矣我武右箴物與无妄帝命用私中孚起信聖訓昭垂為詭為譎民慝日濟高明鬼瞰屋漏尔知隱衷宥容疇曰可欺一言失實人謂何稽一行詐偽人蓄群疑寸心不檢生平以虧人固尔貳汝亦悔之相維君子信以自持幽無神責明無人訾詆慥々聖賢是師四箴箴荒耽沉湎昔戒濫觴晏安衽席醜毒靡常崇賄賈怨構忿貽殃孰羸孰縮孰懦孰強析較毫忽如鼎沸湯終以胥溺如決斯防哲人烟鑿敬畏靡忘珍陽葆粹齊聖自將屏彼銖筭泯尔低昂維貞維靜知微知彰淵兮止水澹兮空霜操之兢惕乃戒平康四箴維箴禮義廉耻稟于天彝紀綱百行是為四維立身行己權衡以之爵可塵視志不可溜生可蹤棄操不可隳進退辭受憂悔罔知安常蹈變檢鏡靡渝相彼汙澤穢濁所遺淵澄岳峻高潔攸推人靈百物名節是



夫正誼明道。絳之我思。庶以脩慝。無忝男兒。王叔果

知足。歲人生儘受福。常苦不知足。思量事累苦。閒得便是福。思量疾厄苦。無病便是福。思量患難苦。平安便是福。思量死亡苦。存活便是福。我勸世間人。不可不知足。

陰教佳語。閨門之內。風化所由。惡教一露。潑水難收。少年婦女。只要勤謹。梳頭包脚。先起後寢。婦人好處。溫柔端正。恭儉孝慈。最怕使性。厨房茶飯。安排潔淨。針指餘功。更勤織紵。笑萬莫教高。話要低語。下氣小心。總是婦女偷眼看人。低聲私唱。既惹是非。又是賤相。厚粉濃脂。步搖頭。裏多言撇嘴。被人訛誚。公婆夫婿。生死堂裡。氣硬心高。不能容你。三姑六婆。休教入門。登山入廟。都沒正經。箱櫃緊鎖。暗積錢米。祇送別人想。誰還你男女混襍。私坐閑談。乾柴烈火。最須防閑。嫡妻愛妾。芳聲必出。

自戒箴。天生蒸民。有覺其性。陰陽肇判。含元達順。琴瑟載咏。蘋蘩攸司。夙夜用敬。猶懇或戲。無曰深閨。莫余云覲。淑慝在躬。指視屋漏。維椒與蘭。植于中田。我思君子。淑慎塞淵。先民有言。言不出閫。牝鷄之晨。厥家用損。節以應佩。琴以和神。詞苟或費。寧默而存。勿尚尔舌。寸心是弛。不脛千里。既悔何追。嗟。愚盲慎其德音。鸚鵡能言。祇名文禽。沈蕙玉。勤儉歌。人生天地間。富貴誰不欲。己力不營運。日用安能足。成立最艱難。破蕩極迅速。貧窮因懶惰。借貸遭耻辱。儉用勝求人。奢侈莫隨俗。男若勤耕種。飢不愁穀粟。女若攻織紡。寒不慮衣服。勿謂長少年。光陰如轉軸。男長婚。逼女大嫁期。促。獲親老。將至百費相繼續。臨期欲付用。閒時須積蓄。努力費經營。慎勿憚勞碌。銘言怒甚偏。傷思多太損。神神虛心易。役氣弱病相侵。勿使悲歡極。當



全調養。勻安神。宜悅豫。惜氣保和純。若要無百病。須常節五辛。再三防  
夜醉。第一戒。晨嘔。夜寢。鳴雷鼓。晨興。漱玉津。妖神難近。骸真氣自全身。  
壽夭休言命。修行本在人。時時遵此理。平地可朝真。孫真人  
聽諛詩。諛言謹莫聽。聽之禍殃結。君聽臣當誅。父聽子當訣。夫妻聽之  
離。兄弟聽之別。朋友聽之疎。骨肉聽之絕。堂六尺。軀莫聽三寸舌。  
上有龍泉。殺人不見血。孟郊  
獸中有人性。形異遭人隔。人中有獸心。幾人能真識。古人形似獸。皆有  
大聖德。今人表似人。獸心安可測。雖笑未必和。雖哭未必戚。但結口頭  
交。肚裡生荆棘。好人常直道。不願世間遂。惡人巧詭多。非義且苟得。若  
是做好人。堅心如鐵石。  
百字銘。慾寡精神爽。思多心血衰。少杯不亂性。息氣免傷財。貴是勤中

離毋愛兒。賢名不失。

無菴贊。頌混沌。菴之基。太和菴之堂。太極菴之柱。太虛菴之梁。兩儀菴  
之戶。三才菴之房。四象菴之壁。八卦菴之窓。白雲菴之頂。清風菴之牆。  
誰人運大斧。大匠曰羲皇。明月為伴侶。萬古共如常。孟郊  
務本箴。致知為窮理之本。力行為進德之本。存忠為推恕之本。博文為  
約禮之本。主敬為事天之本。思誠為希聖之本。謹恪為處事之本。和厚  
為待人之本。小心為受教之本。自反為止謗之本。嚴肅為正家之本。勤  
儉為治生之本。慎言為遠害之本。寡慾為養身之本。節飲為却病之本。  
凝重為致福之本。孝悌為敦倫之本。耕讀為訓子之本。積善為裕後之  
本。聖賢以心地為本。是以君子貴務本。王文肅  
愛我箴。誠實以起人之信。我樂易以使人之親。我虛心以聽人之教我。



恭已以止人之慢我。警悟以脫人之陷我。奮發以破人之輕我。檢身以杜人之譏我。自友以免人之罪我。含容以忍人之欺我。勤儉以補人之侵我。遜言以息人之詈我。危行以消人之鄙我。定靜以處人之擾我。從容以待人之迫我。游藝以脩人之用我。積學以應人之試我。直道以伸人之屈我。洞微以解人之疑我。量力以濟人之求我。盡心以報人之任我。樊端切瀕。勿始于我。馮文正

女史箴。萍、造化二儀既分。爰始夫婦。以正君臣。婦德尚柔。含章貞吉。淑慎溫恭。正位居室。樊姬感莊。不食鮮禽。衛女矯桓。耳忘和音。馮媛當熊。班妾辭輦。知死不畏。防微慮遠。無矜尔榮。無恃自貴。天道惡盈。隆者墜。鑒于小星。戒彼攸遂。比心螽斯。則繁尔類。美者自美。翩以取尤。冶容求好。君子所仇。專實生慢。爰極則疑。女史司箴。敢告庶姬。

得富從儉裏來。溫柔終有益。強暴必招災。勸解真陰騭。刁唆實禍胎。暗中休使箭。乖處可藏呆。養性須修善。欺心枉吃齋。衙門無出入。鄉黨要和諧。安分身無辱。閒非口莫開。世人依此做。災退福重來。申時行座中銘。恃道輕乎人。道豈遂足貴。誇執傲乎俗。藝反能害已。譽多不足樂。譽中遠有毀。名高不足榮。名中必有議。不足防乎濫。有餘戒之侈。無行纖巧机。無用奸欺智。奪權思已權。奪位思已位。誇人思已過。危人思已墜。何以拒倭人。無信已之美。何以處權門。無徇已之意。勿為仁義詐。勿作貞廉偽。勿鳴矯俗高。勿取要君利。忍寧失乎忘。惠寧失乎施。謙寧失乎過。敵寧失乎避。藿食念飢夫。其食即飽矣。粗衣念凍人。其衣即暖矣。在貧莫思富。富者思李氏。在賤莫思貴。貴者思宰嚭。稍盈念撲滿。稍溢念歌器。吾道諒如斯。何憂復何耻。皮日休



座右銘事父盡孝敬事君端貞忠兄弟敦和睦朋友篤信誠從官重恭  
慎立身貴廉明待士慕謙讓治民尚寬平理頌惟正直察獄必審情誘  
議無庸怒寵辱詎須驚處滿常防溢居高當慮傾詩禮固宜學鄭衛寧  
足聽幸能修實操何俟釣虛聲白圭玷可滅黃金諾不輕秦穆飲盜馬  
楚客報絕纓言行既無擇存歿自揚名陳子昂

座右銘無道人之短無說己之長施人勿望報受恩慎勿忘世譽不足  
慕群議庸何傷隱心而後動惟仁為紀綱無使名過實守愚聖所戒在  
涇貴不淄暖內含光柔弱生之徒老氏戒剛強崔子玉

座右銘勿慕富與貴勿憂賤與貧自問道如何富貴安足云聞毀勿戚  
戚聞譽勿欣自顧行如何毀譽安足論無以意傲物以遠辱于人無  
以色求事以自重其身遊與耶分岐居與正為隣於中有取舍此外無

踈親脩外以及內靜養和與真養內不遺外動率義與仁千里始足下

高山起微塵吾道只如此行之貴日新不敢規他人聊自書諸紳白樂天

座右銘凡語必忠信凡行必篤敬飲食必慎節字畫必楷正容貌必端  
莊衣冠必肅整步履必安詳居處必貞靜作事必謀始出言必顧行常  
德必固持然諾必重應見善如己出見惡如己病書此堂座右朝夕視  
為警張思叔

結交行古人結交惟結心此心堪比石與金金石易銷心不易百年契  
合到于今今人結交惟結口往來歡娛共飲酒只因小事失相酬從此  
生嗔便分手嗟乎誰是大丈夫貪財忘義非吾徒陳雷管鮑莫再得結  
交輕薄不如無水底魚天邊雁高可射兮低可釣萬文深潭終有底只  
有人心不可料虎熟不堪騎人心隔肚皮將心腹事說與結交知自



後無情日反成大是非。

父兄勞于官子弟逸于家一逸已過分况乃事奢華軒之傲閭里僕之趨縣衙不知禍所倚方謂勢可誇勢亦有時歇禍來或無涯不知慎德業庶幾永無諱

張東海

正人先正己治家如治國先當重祖宗慎勿慢親族竭力孝父母小心敬伯叔長幼必有序夫妻在和睦度量放寬宏見識休局促莫聽婦人言兄弟傷骨肉常存君子心忠厚待鄉曲義方訓子孫寬恕使奴僕諸物須儉用凡事要知足閨門要謹嚴兒女可拘束家法能整齊自然天賜福

五倫箴尺地皆王土敷天共一尊臣非君莫顯主得輔方明位竊和羹重恩叨醉酒深腹心手足誼魚水自相親子孝父心寬斯言誠為確

不患父不慈子賢親自樂父母天地心大小無厚薄大舜日夔之瞽瞍亦允若夫以義為良婦以順為聽和睦禎祥來乖戾灾禍應舉案必齊眉如賓互相敬牝雞一晨鳴三綱何由正兄若愛其弟弟必恭其兄勿以纖毫利傷此骨肉情周公賦棠棣田氏感紫荆連支復同氣婦言慎莫聽損友亟須遠益友宜相親所交在賢德豈論富與貧君子淡如水歲久情愈真小人甜如蜜轉眼如仇人

五倫圖咏在昔三代時鳳凰鳴高岡梧桐鬱翠蓋朝陽發天光鶴鳴于九臯子和聲弥長鶴鳴在原上飛鳴適吾常関之者雅鳩河洲相頡頏嗜之者黃鳥求友群翔翔入耳無惡聲舉目為頌祥所以易與詩並載垂清芳嗟哉叔季世此意良已荒五禽曾不如化為豺與狼試與觀此圖勸勉何昭彰願言建皇極五教弘敷張趙鳴珂



安居咏。居之安。平為福。少侶伴。省奴僕。放浪形骸。熟抱束。好展卷。愛種  
竹。花木。數枝。喜清目。滌煩襟。遠塵俗。靜裏。熟桐下。指熟湯烹茶。飢煮粥。  
雅淡交遊。論心腹。中則正。端則衆。推己及人。人信服。不妄動。不問卜。衣  
食隨緣。何碌碌。遇飲酒。一歌曲。歡會無多。歌再續。常警省。念無欲。世事  
茫。如轉軸。對山青。依水綠。造物同遊。何所辱。人生七十。古來稀。百歲  
光陰。真迅速。及時勉勵。樂餘年。一日清閒。一日福。  
古今路。出門道路多。縱橫不可測。我今欲遠行。須問曾行客。徐逢路  
人。借問青松側。客曰。今何往。答之。遊京國。客乃指要路。而言行有益。但  
行古人莫信。今路直。被客別我去。獨自躊躇立。為見古今路。信乃無差  
忒。今路足輪蹄。古路多荆棘。欲行今人路。恐背古人跡。欲行古人路。今  
人笑。返僻。又礙不出門。奈何飢寒逼。哀。此時路悠。蒼天色。不避今

人嫌。路須行。爾古陌。古陌雖然遠。且保可。以。矣。

贈別詩。食薺腸亦苦。強歌毅無歡。出門即有碍。謂誰謂天地寬。有碍非  
遊方。長安大道旁。小人智慮險。平地本太行。鏡成不改光。蘭死不改香。  
始知君子心。交火道益彰。君心與我懷。離別俱迴遑。譬如浸藥泉。流苦  
日已長。忍泣目易衰。忍憂形易傷。項籍豈不壯。賈生非不良。當其失意  
時。涕泗各滿裳。古人勸加食。此食難自強。一餽九祝噎。一嗟十斷腸。彼  
蒼若有知。白日空茫茫。孟郊

好人歌。天地生萬物。惟人最為貴。人中有好人。又是人之瑞。好人行好  
事。好人懷好意。好人讀好書。好人入好隊。好人教父母。真如敬天地。好  
人惜陰陽。勝是惜名譽。好人遠酒色。好人輕貨利。好人存廉耻。好人羞  
局戲。好人戒殺生。好人用造罪。好人無匿怨。好人少立異。好人必大量。



好人多直氣。好人常心。每遠慮。好人不刻心。女人肯周濟。  
做好人。自然衣食給。富貴做好人。一發行得去。少年做好人。到底決成。  
器。老年做好人。福壽增萬倍。惡人做好人。消盡一生穢善人。做好人。傳  
與兒孫。維我要學好人。一生學不會。但願好人多。代天持扶元氣。陳眉公  
好人吟。好人雖天植。好事由人積。好人芝蘭谷。無人長自馥。好人嶺頭梅  
雪裡。競自開。好人耳井。霜泉流。人盡掬。好人桃李媚。其下自蹊。好人筠  
方勁。中虛而外淨。好人松栢青。歲寒不凋零。好人端正月。圓滿光無缺。  
好人朗青天。湛潔無塵緣。好人冬之日。陽和噓寒栗。好人如薰風。解愠  
蘊隆中。好人若霖霖。田疇皆優渥。好人美清蔭。烈日慙其陰。好人貴骨  
董觀古而心古。好人並水晶。瑩然徹底清。好人稱良玉。見之人皆欲好。  
人渾精金。無人不寶珍。好人似潮汐。大壑。堅如石。好人抵鳴琴。聽者平

其心。好人比大厦。寒士庇其下。好人是高。小人于死。好人常可與。  
語人必聽。好人常易親。接引後進人。好人號福星。天下為休徵。好人方  
河清。王國以之寧。為人不作好。凡事皆草草。空虛歲年華。草木同腐。  
種樹須擇地。惡土變木根。結交若失人。中道生謗言。君子芳桂性。春濃  
夏更繁。小人槿花心。朝在夕不存。莫躡冬豎冰堅。中有潛浪翻。惟當金石  
交。可與賢達論。孟郊

金人銘。無多言。多言多敗。無多事。多事多患。勿謂何傷。其禍將長。勿謂  
何害。其禍將大。勿謂不聞。神將伺人。痛不滅。炎不若。何涓不。不壅。終  
為江河綿不絕。或成網羅。毫末不札。將尋斧柯。誠能慎之。福之根也。  
云。是何傷。禍之門也。君子知天下之不可上也。故下之。知衆人之不可  
先也。故後之。江河雖左左。十一以其早也。老子

義見



忍。箴。七。情。之。發。惟。怒。之。一。也。之。加。惟。怒。可。置。當。其。大。矣。以。忍。水。制。不。  
亂。大。謀。乃。其。有。濟。如。其。不。心。傾。敗。立。至。陳白沙  
座。右。銘。珠。玉。連。棟。必。濁。汝。真。金。寶。蒙。室。將。亂。汝。神。以。味。來。殃。艷。色。危。身。  
求。高。友。墜。務。厚。更。貧。閑。情。寧。慾。老。氏。所。珍。偃。倭。循。牆。仲。尼。是。尊。審。慎。汝。  
口。戒。無。失。人。從。容。順。時。和。光。同。塵。無。謂。冥。漠。人。多。汝。聞。無。謂。幽。寂。處。獨。  
若。群。不。為。福。先。不。為。禍。隣。守。公。執。素。無。亂。大。倫。履。薄。臨。深。終。始。惟。能。魏  
戒。從。任。詩。戒。尔。欲。身。莫。若。先。孝。悌。怡。之。奉。親。長。不。敢。生。驕。易。戰。之。復。  
兢。之。造。次。必。于。是。戒。尔。欲。立。志。莫。若。勤。道。蕪。嘗。聞。諸。格。言。學。而。優。則。仕。  
不。患。人。不。知。惟。患。學。不。至。戒。尔。遠。耻。辱。恭。則。近。乎。禮。自。卑。而。尊。人。先。彼。  
而。後。已。相。鼠。與。茅。鴟。宜。鑑。詩。人。刺。戒。尔。勿。放。曠。放。曠。非。端。士。周。孔。垂。名。  
教。齊。梁。尚。清。議。南。宋。和。八。道。青 戒。尔。勿。嗜。酒。狂。葯。非。佳。味。能。

通如



理為年國學館