

Fotografie voor Commons

Tips voor betere foto's



Arne Wossink
wossink@wikimedia.nl

Wat gaan we doen?

- (Introductie Commons)
- Camera-instellingen
- Planning
- Compositie
- Zelf aan de slag!



Bill Larkins, CC-BY-SA 2.0

Wat is Commons?

- Wikimedia mediabank
- 33+ miljoen bestanden
- Iedereen kan bijdragen
- Open licenties (Creative Commons)



Waarom meer foto's?

- Niet alles is gefotografeerd
- Nog geen goede foto's
- Alleen oude foto's
- Nog geen detailfoto's
- Dag/nacht, seizoenen



Jakub Halun, GFDL



Geordy Meow, CC-BY-SA 3.0



Wat neem ik mee...?

- Camera's + batterijen
- Lenzen (groothoek, tele)
- Statief, zelfontspanner
- Waterpas
- Schoonmaakspullen



Azlan Du Pree, CC-BY-SA 2.0

Camera-instellingen

- Automatisch: liever niet
- Handmatig (M) of *Aperture priority (A)*



SkywalkerPL, CC-BY-SA 3.0

Diafragma

- F-stop / *Aperture*
- Bepaalt de hoek waarin licht op de sensor valt
- Bepaalt scherptediepte van beeld
- Heeft ook invloed op hoeveelheid licht die op sensor valt

f/2.8



f/16



Diafragma (2)

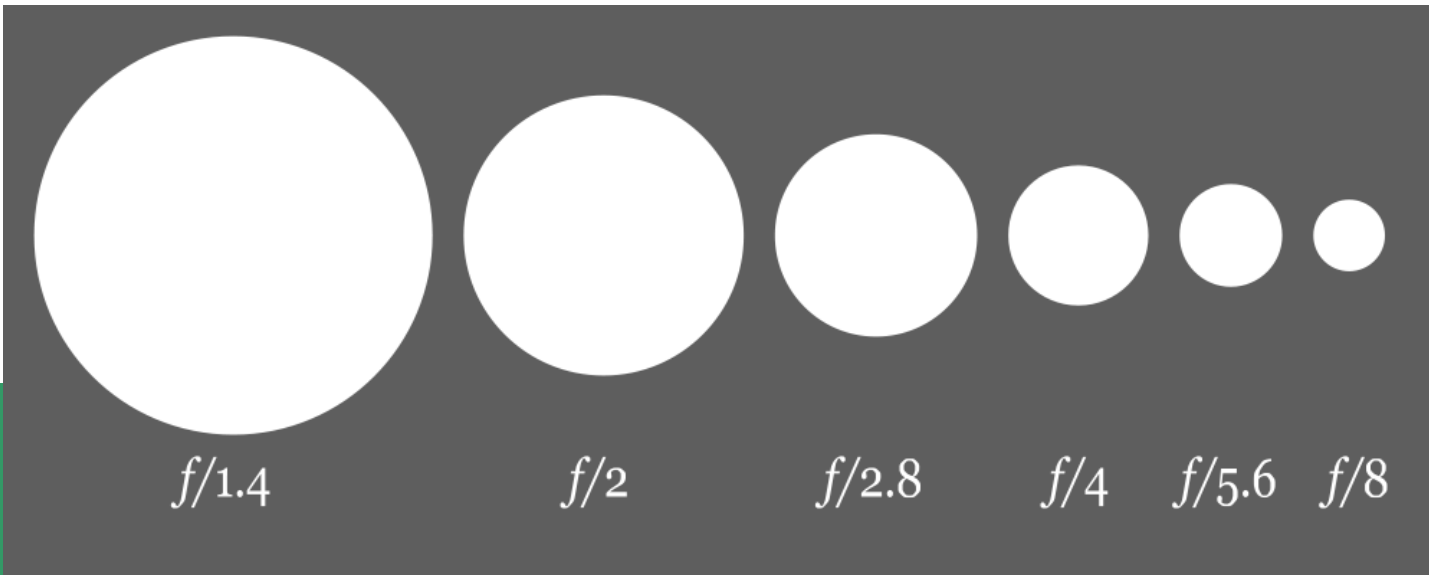
fir0002, GFDL 1.2



fir0002, GFDL 1.2



Cbuckley, CC-BY-SA 3.0



Diafragma (3)

- Voor landschap en architectuur: hoge f-stop = klein diafragma = veel scherptediepte
- Let op: *sweet spot* lens vaak rond $f/7 - f/11$
- Daarom bij voorkeur handmatige camera-instelling of *aperture priority*



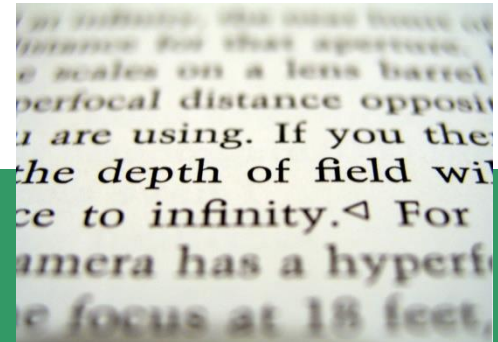
Michielverbeek, CC-BY-SA 4.0



Chensiyuan, CC-BY-SA 4.0

Hoe stel ik scherp?

- Gebruik *live view*
- Zoom maximaal in
- Kies een gebied met maximaal contrast
- Stel scherp
- Gebruik afstandsbediening / zelfontspanner
- Gebruik een statief



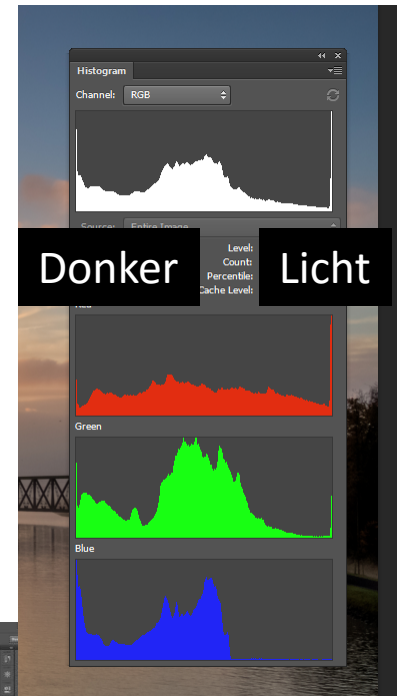
Belichting

- Aanpassen aan diafragma
- Juiste belichting? → Histogram!
- Camera settings: waarschuwing highlights
- Lange belichting? → Statief + zelfontspanner

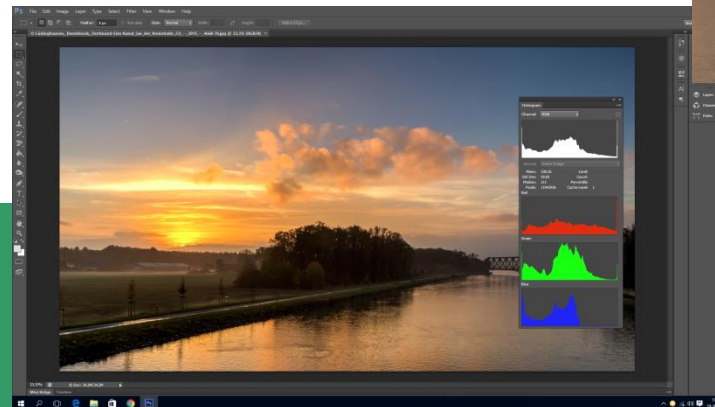


Histogram (1)

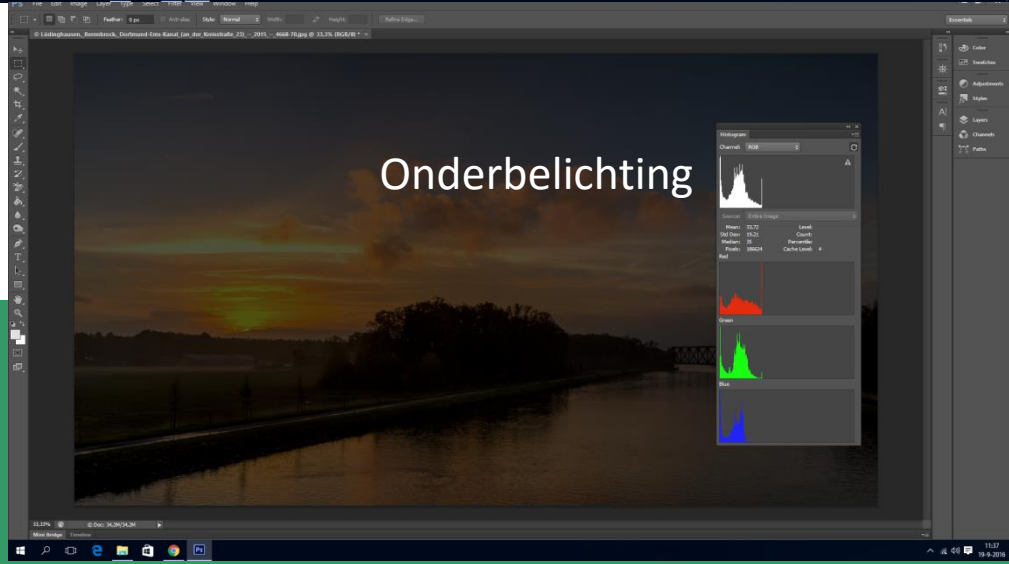
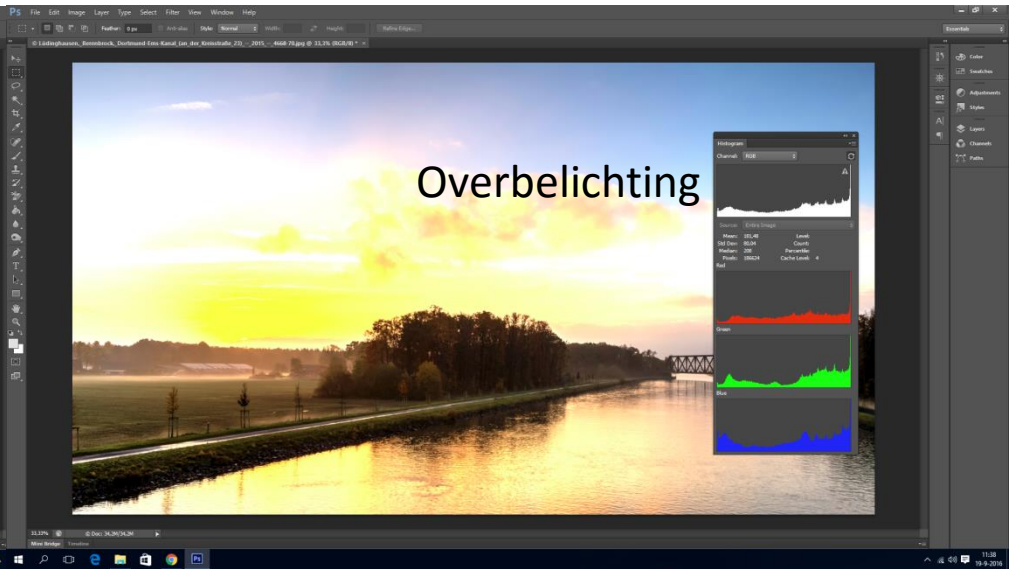
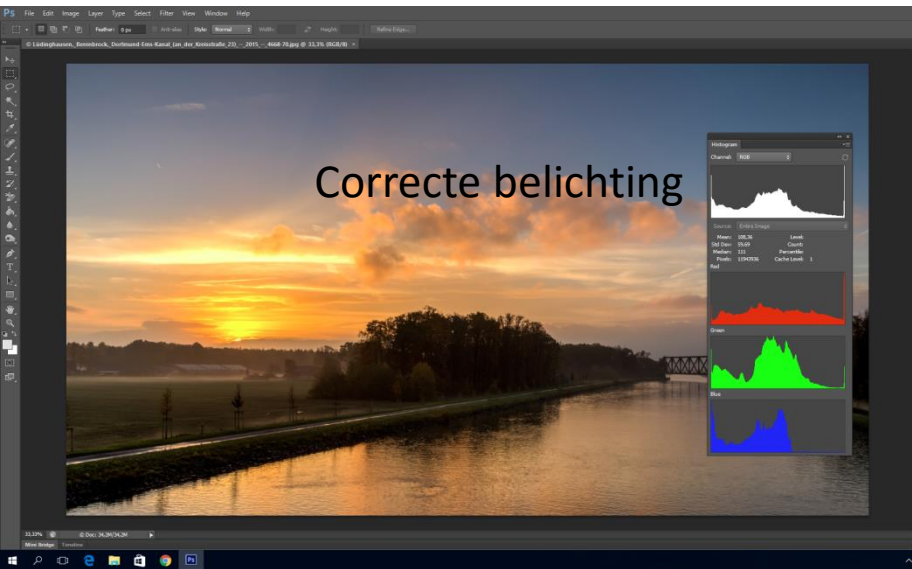
- Weergave verdeling licht-donker
- Betrouwbaarder dan camerascherm
- Over-/onderbelichting



Dietmar Rabich, CC-BY-SA 4.0



Histogram (2)



ISO

- Lichtgevoeligheid sensor
- Hogere ISO = lichtgevoeliger
- Hogere ISO = meer ruis



ISO 100, f/5.6, 1/350s

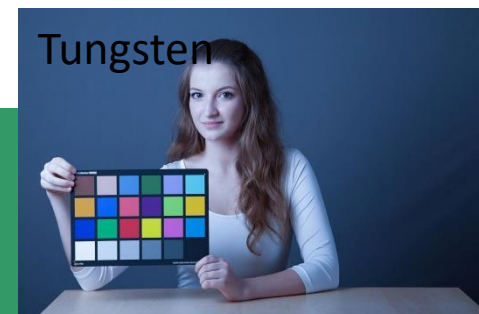


ISO 1600, f/5.6, 1/4000s



Witbalans

- Auto voldoet vaak
- Maak testopnames
- RAW? → aanpassen in nabewerking



Bestandsformaat

- Commons accepteert JPG, TIF, PNG
- RAW (CR2, NEF, etc) vs. JPG/TIF



Afrank99, CC-BY-SA 3.0

Instellingen (samenvatting)

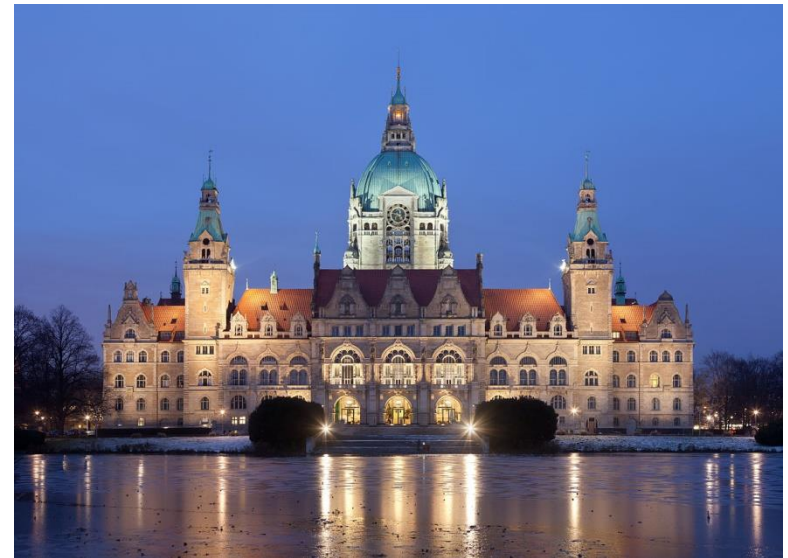
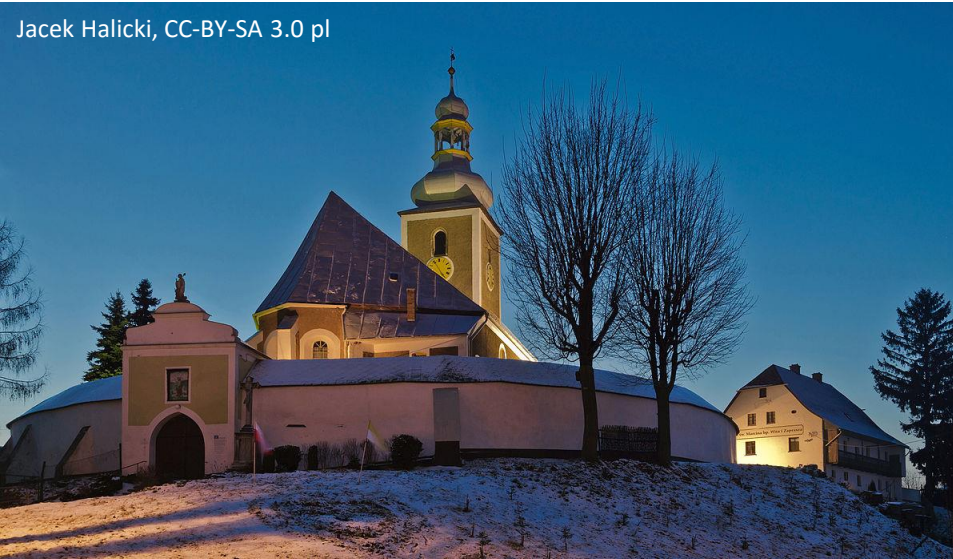
- Diafragma: $f/7 - f/11$
- Sluitertijd: afhankelijk van diafragma
- ISO: zo laag mogelijk
- Witbalans: auto (tenzij RAW)
- Bestandsformaat: alleen RAW als nabewerking

Vorbereiding/planning

- Goede foto's zijn zelden toevalstreffers
- Weersverwachting
- Seizoenen
- Google Maps, Google Afbeeldingen, Commons
- Tijd van de dag: gouden uur, blauw uur
- Zon/schaduw/maan (Photographer's Ephemeris)

Weer/tijdstip

Jacek Halicki, CC-BY-SA 3.0 pl



Thomas Wolf, CC-BY-SA 3.0 de



Diego Delso, CC-BY-SA 4.0

Compositie (1)

- Zorg dat de horizon recht staat (waterpas)!
- Vermijd piramide-vormige gebouwen: fotografeer niet omhoog (neem afstand, gebruik een *tilt-shift* lens of corrigeer in post)
- Zorg dat het hele gebouw er op staat (tenzij je details fotografeert), dus zowel de bovenkant als de onderkant

Compositie (2)

- Regel van derden / gouden ratio, schaal
- Symmetrie, leading lines
- Voorgrond / achtergrond
- Details, framing, negative space

Regel van derden, schaal



Sergey Tarasenko, CC-BY-SA 3.0



Diego Delso, CC-BY-SA 4.0



Thomas Wolf, CC-BY-SA 3.0 de



Newton2, CC-BY 2.5



Raimond Spekking, CC-BY-SA 4.0



David Schwen, CC-BY-SA 4.0

Symmetrie, leading lines



Malene Thyssen, CC-BY-SA 3.0



Ivar Leidus, CC-BY 3.0 ee



Richard Bartz, CC-BY-SA 2.5



Uberprutser, CC-BY-SA 3.0 nl



Livioandronico2013, CC-BY-SA 4.0



Frank Schulenburg, CC-BY-SA 3.0

Voorground/achtergrond



Dey.sandip, CC-BY-SA 3.0



Sylvia Nichita, CC-BY-SA 4.0

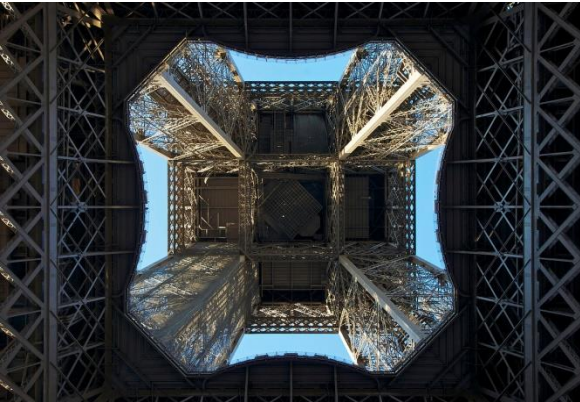


Christian Mehlführer, CC-BY 3.0



Алексей Задонский, CC-BY-SA 4.0

Details, framing, negative space



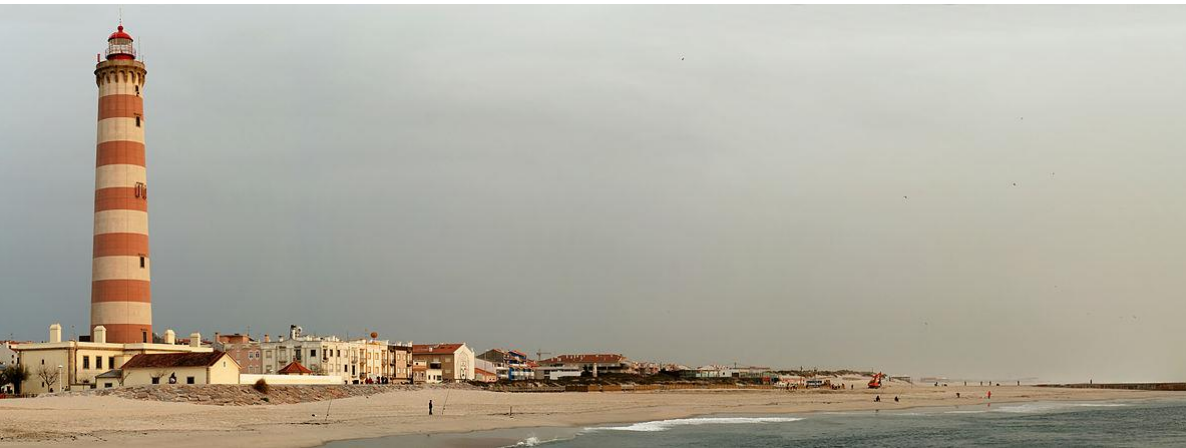
Jebulon, CCO



Alvesgaspar, CC-BY-SA 4.0



Johann Jaritz, CC-BY-SA 3.0 at



Alvesgaspar, CC-BY-SA 3.0



Q-lieb-in, CC-BY-SA 4.0

Aanwijzingen voor Commons

- Vermijd logo's, reclames
- Vermijd herkenbare personen
- Vermijd nummerborden etc.
- Let op copyright (bv: (2D)-kunst in de publieke ruimte mag niet altijd naar Commons geüpload worden)
- Gebruik geen watermerken
- Fotografeer vanaf de openbare weg of regel toestemming

Nabewerking

- Lightroom, Gimp, Photoshop
- Hou nabewerking beperkt (geen extreme HDR)
- Denk aan: contrast/vibrance, lenscorrectie, chromatische aberratie, witbalans, highlights/shadows

Meer informatie...



- https://meta.wikimedia.org/wiki/Grants:Learning_patterns/Improving_your_building_photography/nl
- https://meta.wikimedia.org/wiki/Grants:Learning_patterns/Photographing_your_local_buildings/nl
- https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Image_guidelines

Vragen...?



J. Howard Miller, PD