

ПРИБАВЛЕНІЯ

КЪ ВОЛОГОДСКИМЪ ЕПАРХІАЛЬНЫМЪ ВѢДОМОСТЯМЪ.

(ГОДЪ ДВАДЦАТЬ ВОСЬМОЙ).

Ноября 1.

№ 21.

1891 года.

НѢСКОЛЬКО СВѢДѢНІЙ

изъ исторіи Устюжской градской Воскресенской
Обыденной церкви.

(Продолженіе).

За все время XVII в. и въ первой половинѣ XVIII в. Воскресенская церковь должна была существовать, главнымъ образомъ, на содержаніи Устюжскаго Михайло-Архангельскаго монастыря. Въ чемъ состояло это содержаніе церкви, поясняетъ напечатанный о. протоіереемъ Арсеніемъ Поповымъ сохранившійся до нынѣ при Воскресенской церкви указъ изъ консисторіи преосвященнаго Варлаама, епископа Великоустюжскаго и Тотемскаго, Устюга Великаго Архангельскаго монастыря намѣстнику игумену Герману 1757 году, Ноября 27 дня. Въ этомъ указѣ пишется, что „Его Преосвященство, слушавъ подавнаго Устюга Великаго Воскресенской церкви, что на спольѣ, священника Θεодора съ причетники доношенія, которымъ просили о выдачѣ имъ производимаго изъ онаго монастыря за церковный трудъ ружнаго денежнаго и хлѣбнаго и протчаго жалованья противъ прежде учиненныхъ окладовъ безъ уменьшенія; и понеже по справкѣ въ консисторіи Его Преосвященства, по прежде поданному отъ помяненаго священника Θεодора съ причетники доношенію, посланнымъ въ оной Архангельскій монастырь къ архимандриту Іосифу съ братією указомъ опредѣлено онымъ священно-и-церковно-

служителямъ за церковный трудъ опредѣленное прежде бывшими властями денежное и хлѣбное и прочее жалованье, чего не выдано, выдать и впредь выдавать безъ задержанія. Того ради приказалъ къ тебѣ намѣстнику игумену послать Ея Императорскаго Величества указъ, въ которомъ наискрѣпчайше подтвердить, чтобы ты помянутымъ священно-и-церковно-служителямъ, по силѣ прежде посланнаго изъ консисторіи Его Преосвященства указу, опредѣленное прежними властями денежное и хлѣбное и прочее жалованье, которое до нынѣ удержано и не выдано, выдать и впредь выдавать безъ удержанія подѣ непремѣннымъ за нескорую выдачу и удержаніе жалованья штрафомъ". ¹⁰⁾ Итакъ, оказывается, отъ Михайло-Архангельскаго монастыря былъ нанимаемъ къ Воскресенской церкви причтъ, каковой и получалъ отъ монастыря же, за церковный трудъ, опредѣленный окладъ ружнаго, денежнаго и хлѣбнаго и прочаго жалованья. Причтъ этотъ состоялъ изъ лицъ отдѣльныхъ отъ состава братіи монастыря. Объ этомъ свидѣлствуетъ какъ приведенный сейчасъ памятникъ, относящійся ко второй половинѣ XVIII в., такъ и сохранившіяся указанія изъ раннѣйшаго времени. Отъ XVII в. встрѣчаемъ свидѣтельство въ переписной книгѣ Устюга Великаго 1677 и 78 г., напечатанной вмѣстѣ съ писцовыми книгами этого города. Здѣсь, въ печатномъ изданіи на стр. 159 и 160, перечислены двory причтовъ церквей и приходоѡ г. Устюга и въ слѣдующемъ именно порядкѣ: соборной Успенской церкви..., Прокопьевской..., Происхожденской и Ивановской..., Леонтьевской..., Ильинской..., Воскресенской..., Рождественской..., Никольской..., Варварской..., Спасской..., Вознесенской..., Богословской..., и. т. д. Сличая этотъ перечень съ мѣстонахожденіемъ церквей г. Устюга, видимъ, что онъ составленъ въ топографическомъ порядкѣ, при чемъ Воскресенская церковь ставится на томъ самомъ мѣстѣ, на коемъ она существуетъ нынѣ и отдѣльно отъ церквей Иоанно-Богословской и Возне-

¹⁰⁾ Вологодск. Епарх. Вѣд. 1889 г. № 20, стр. 356—357.

сенской. Очевидное дѣло, въ данномъ случаѣ имѣется въ виду именно Воскресенская обыденная церковь на спольѣ г. Устюга, а не нововыстроенная Воскресенская церковь на торговой площади, и перечисляются дворы причта первой, а не послѣдней церкви. Переписная книга указываетъ дворы Воскресенскихъ попа и пономаря, такъ именно: Воскресенской попу Ѳеодоръ Ларіоновъ, у него сынъ Ивашко 13 лѣтъ; Воскресенской пономарь Первущка Ильинъ, у него приемышь Никифорко 6 лѣтъ“. Члены причта Воскресенской церкви, какъ видимъ, были семейные люди, жившіе внѣ стѣнъ Архангельскаго монастыря, а это и показываетъ, что они были не изъ числа монастырской братіи. Монастырь, принявъ Воскресенскіе храмы съ обязательствомъ содержать при нихъ попа, дьячка и пономаря, дѣйствительно содержалъ при этихъ храмахъ означенный причтъ, а не возложилъ исполненіе обязанностей причта при церкви на монастырскую братію, (хотя по близости Воскресенскихъ храмовъ отъ монастыря, это и могло бы быть сдѣлано). Изъ приведеннаго выше указа 1757 г. видно, что при Воскресенской церкви содержались священникъ съ причетниками, или что тоже, поддерживался штатъ, установленный при церкви съ самаго ея основанія. Переписная книга указываетъ только на попа и пономаря при Воскресенской церкви. Можно заключить, что въ данномъ году и были при церкви только эти два члена клира и что, слѣдовательно, трехчленный составъ клира не всегда поддерживался при церкви во всей полнотѣ.

Когда именно, т. е. сразу ли по переходѣ Воскресенской церкви въ вѣдѣніе монастыря, или же нѣсколько спустя, „прежде бывшими властями“ сего монастыря опредѣлено денежное и хлѣбное и прочее жалованье причту Воскресенской церкви, въ какихъ размѣрахъ опредѣлено было это жалованье и когда выдача его прекратилась—обовсемъ этомъ, по неимѣнію данныхъ, сказать опредѣлительно ничего нельзя. Относительно времени прекращенія выдачи жалованья можно

предположить, что она совершилась вмѣстѣ съ отчужденіемъ отъ монастыря монастырскихъ вотчинъ, а съ ними и Воскресенской церковной деревни Золотавцово, именно во второй половинѣ XVIII в. Къ этому времени при Воскресенской церкви образовался уже приходъ, каковъ въ 1780 г. и состоялъ, какъ объ этомъ свидѣтельствуется о. протоіерей Арсеній Поповъ, изъ 339 душъ муж. пола и 427 жен. пола. По всей вѣроятности, прихожане Воскресенской церкви и составили изъ себя то самое село Воскресенское, которое, по свидѣтельству Устюжскаго лѣтописца, въ началѣ нынѣшняго столѣтія, было включено въ составъ города Устюга, наравнѣ съ прочими, облежавшими городъ Устюгъ селцами и деревнями. Вотъ это свидѣтельство лѣтописца: „1805 г. Новый планъ на городъ Устюгъ утвержденъ Императоромъ съ при- совокупленіемъ земли подгородныхъ экономическихъ деревень, Леонтіевскаго конца, Подгуменья, Гурцова, Мироносицкаго сельца, Воскресенскаго сельца, Пятницкаго сельца, Гогарской деревеньки, Варварской деревеньки, Ямской деревни и Микрюкова, часть отъ Жилкина, часть отъ Смѣтапина, отъ Соколова и Маринина. И на оную землю гражданае начали дома строить съ начала за Архангельской оградой и за налединскими палатами“.¹¹⁾

Нынѣшній каменный Воскресенскій храмъ не во всемъ таковъ, какимъ онъ былъ построенъ по благословящей грамотѣ 1705 года. Перестройка этого храма началась въ томъ же XVIII в., въ которомъ онъ и былъ выстроенъ. По свидѣтельству о. прот. Арсенія Попова, въ 1793 г. былъ перестроенъ придѣльный теплый храмъ, такъ что нынѣшнія его гладкія стѣны уже позднѣйшей пристройки. Сохранились отъ первоначальной постройки стѣны холоднаго храма и на нихъ, снаружи, выдаются полуколонны и украшенія около оконъ. Причину позднѣйшихъ перестроекъ храма необходимо видѣть

¹¹⁾ Экземпляръ лѣтописца принадлежащій Устюжскому Михайло-Архангельскому монастырю.

въ малыхъ первоначальныхъ его размѣрахъ. До настоящаго времени сохранились первоначальные размѣры только холоднаго храма и оказывается, что въ немъ церковь и трапеза, при ширинѣ въ 3 сажени, имѣютъ въ длину всего по три же сажени каждая, а объёмъ вмѣстѣ только 6 сажень; полукруглый алтарь этого храма въ длину имѣетъ 3 сажени, въ ширину 2 саж. и 1 аршинъ. Размѣры теплаго храма первоначально были значительно менѣе: даже нынѣшній, противъ прежняго уже перестроенный храмъ, короче холоднаго на сажень. Теплый и холодный храмы построены въ одномъ корпусѣ, одинъ подлѣ другаго, рядомъ, и первоначально отдѣлялись капитальною стѣною, при чемъ трапеза одного храма находилась подлѣ трапезы другаго и входы въ нихъ были отдѣльные. Въ видахъ расширения теплаго храма, уже послѣ перестройки его въ 1793 году, былъ выломанъ простѣнокъ между трапезами теплаго и холоднаго храмовъ; прежде бывшая капитальная стѣна между ними замѣнена аркою и такимъ образомъ двѣ трапезы соединены въ одну болѣе обширную трапезу, при чемъ входъ въ нее оставленъ только тотъ, который изначала велъ въ холодную церковь. Сдѣлано это было въ 1856 году. Соединеніе трапезы теплаго храма съ трапезою холоднаго, однако, не настолько соединило эти два храма, чтобы уничтожить въ нихъ дѣленіе на теплый и холодный. По первоначальной постройкѣ, церковь холоднаго храма отдѣлена была отъ трапезы того же храма капитальною стѣною, въ каковой первоначально устроены были всего однѣ входныя двери; отсюда и послѣ соединенія двухъ трапезъ въ одну, холодная церковь осталась холодною, теплая—теплою и предъ ними общая трапеза, аркою замѣтно раздѣленная на двѣ половины. Въ 1890 году въ церкви холоднаго храма устроена печь; въ стѣнѣ же, отдѣляющей церковь отъ трапезы, кромѣ прежнихъ входныхъ дверей, пробиты по сторонамъ еще двой входныя двери. Такимъ образомъ, нынѣ вся Воскресенская церковь теплая.

Каменная колокольня при Воскресенской церкви построена въ одномъ корпусѣ съ церковію и примыкаетъ къ послѣдней съ западной стороны. Прежде подъ колокольнею были паперть и сторожка; недавно къ колокольнѣ, съ западной же стороны, прикладена особая сторожка съ папертью и такимъ образомъ нынѣ, прежде чѣмъ вступить въ трапезу церкви, нужно пройти три, одна послѣ другой расположенныя, паперти: а) рядомъ со сторожкою, б) подъ колокольнею и в) между колокольнею и церковію.

Въ нынѣшнемъ Воскресенскомъ храмѣ есть нѣсколько древнихъ образовъ; между ними замѣчательнъ образъ Воскресенія Христова, стоящій въ прежней холодной церкви, по лѣвую сторону царскихъ вратъ, на заворотѣ. Въ этомъ образѣ необходимо прежде всего отдѣлить древній собственно образъ и позднѣйшую къ нему приставку. Послѣдняя служитъ рамой для древняго образа, въ которую онъ и вставленъ. На этой рамѣ, съ лицевой стороны, по всѣмъ ея четыремъ бокамъ изображены святыя лики. Вверху, въ срединѣ, изображены Спаситель, Божія Матерь и Св. Іоаннъ, на право отъ Спасителя ангель Господень Гавріиль, на лѣво ангель Господень Михаилъ, по бокамъ серафимъ и херувимъ. Ниже этихъ ликовъ, на верхней же сторонѣ рамы, изображены: св. кн. Владиміръ, св. Іоаннъ Златоустъ, св. ап. Петръ, св. ап. Павелъ св. Василій Великій, св. Іоаннъ Милостивый. На лѣвой (отъ молящагося) сторонѣ рамы изображены одинъ подъ другимъ, въ столбецъ, св. кн. Борисъ, св. Прокопій и св. Козьма; на правой сторонѣ въ параллель ликамъ лѣвой стороны изображены три же лика святыхъ, при чемъ вверху св. Глѣбъ, внизу св. Демьянъ. На нижней сторонѣ рамы изображены три святыхъ, изъ нихъ св. священномуч. Кипріанъ и св. Артемій Веркольскій. Приставка украшена ризой, не имѣющей ничего общаго съ украшеніями на древней иконѣ. На оборотѣ приставки написано: „*Писанъ сей святыи образъ въ лето отъ сотворенія міра 7079, отъ Христа 1571*“. Древняя икона

состоить: а) изъ изображенія Воскресенія Христова и б) изъ изображенія ликовъ св. пророковъ. Воскресеніе Христово изображено здѣсь не такъ, какъ привыкли изображать его нынѣ; на древнемъ образѣ изображена собственно побѣда Спасителя надъ адомъ. Икона раздѣлена на три равныхъ яруса. На самомъ низу нижняго яруса два мѣста, въ родѣ двухъ столовъ—палоевъ, на которыхъ изображены сидящими чело-вѣческія фігуры и между ними слова: „слава тебѣ, Христе Боже, просвѣтилъ еси ны, избавилъ ны отъ ада сего. Яко исчезоша въ суеть дніе наши и лѣта наша со възды... юще твоего... и шес..“ Отъ втораго яруса нижній ярусъ отдѣляется поломъ. Сверху, въ срединѣ, два ангела разламываютъ полъ, рядомъ съ ними другіе два ангела съ хартіями въ рукахъ, у одного изъ нихъ хартія начинается: „изыдите отъ ноци... у другаго оканчивается:... и связаны разрѣшитесь“. Ниже этихъ четы-рехъ ангеловъ, два ангела коціями низвергаютъ двухъ демоновъ. На лѣво надпись: „О Господи ты съ міръ свѣтъ при-шелъ еси... вѣченъ отъ кромѣшныя тмы....“; на право: „... (избав)лени отъ беззаконій нашихъ“. Въ среднемъ ярусѣ: Спаситель за руку беретъ Адама, рядомъ съ которымъ Ева, правѣе группами жрецы и судіи, еще правѣе группа же, на лѣво патріархи, праведницы и еще группа. Надписи здѣсь: „изведе Христосъ душа челоувческія, яко сокруши врата мѣдя-ная и веревъ желѣзныя сломы, и воспримъ челоувческій родъ отъ преисподнихъ мукъ на безсмертную возведе ны жизнь не-старью...“ „отъ запрещенія твоего Господи водремашася, всѣдша на коня, уснуша сномъ своимъ, не обрѣтоша ничто же вси босы, о владыко, тобою избавлени быхомъ... во вѣки царствовать нами, сами днесь обнажени быхомъ твоимъ при-шествіемъ, о Милостиве“. На лѣво надпись: „се нынѣ сбыт-ся писаніе глаголющее... не оставиши душа во адъ ниже даси преподобному своему видѣти истлѣнія“... Въ верхнемъ ярусѣ: въ центрѣ Спаситель, благословляющій находящагося у Него на персяхъ челоувѣка, выше, по бокамъ, шесть ангеловъ съ

написанными хартіями. Размѣрами всѣ эти три яруса вмѣстѣ составляютъ 7×9 вершковъ (63 квадратныхъ вершка). Изображенія всѣ сдѣланы въ ростъ и при значительномъ обиліи фигуръ, имъ приданы миниатюрные размѣры. Письмена на иконѣ хотя и хорошо сохранились, но, по причинѣ слишкомъ мелкаго письма, трудны для прочтенія. Кругомъ описаннаго изображенія выступаетъ невысокій ободокъ, за которымъ и написаны лики пророковъ съ другими св. ликами. По отношенію къ образу Воскресенія, лики пророковъ составляютъ такую же раму, какъ описанная выше приставка ко всему древнему образу; разница заключается въ томъ только, что лики св. пророковъ написаны не на отдѣльныхъ доскахъ, какъ позднѣйшая приставка, а на одной и той же доскѣ съ образомъ Воскресенія и потому съ самаго начала составляли одну съ образомъ Воскресенія икону. Расположены св. лики кругомъ образа Воскресенія по всѣмъ четыремъ сторонамъ его. Вверху изображенъ Спаситель съ предстоящими (4 лика) и съ права и лѣва по ангелу Господню; на правомъ боку (отъ молящагося) пророки Исаія, Захарія, Іеремія, Самоилъ, Іоиль, Авдѣй; на лѣвомъ боку пророки Даніилъ, Езекииль, Самуилъ, Іосія, Михѣй, Аввакумъ, Наумъ; на нижнемъ боку, пророкъ Соонія, св. муч. Екатерина, Варвара, пророки Іона и Аггей. Всѣ означенные лики изображены въ ростъ, при чемъ пророки въ рукахъ имѣютъ хартіи съ письменами. Пустое мѣсто между ликами обложено серебромъ, на каковомъ вычеканены и названія пророковъ. Последнее обстоятельство объясняетъ присутствіе именъ Самоила и Самуила, а не Амоса и Малахія, именно, первые вычеканены, нужно полагать, по ошибкѣ вмѣсто послѣднихъ, равно какъ вычеканено Іосія, вмѣсто Осія. Такимъ образомъ, кругомъ образа Воскресенія написаны лики пророковъ—писателей и именно всѣ шестнадцать ликовъ, по числу шестнадцати пророковъ, оставившихъ свои книги.

Въ отданой памяти 1592 г., среди другихъ иконъ, при-

надлежащихъ Воскресенской церкви, значится „образъ Воскресеніе Христово серебромъ обложенъ, золоченъ“. Очень возможно, что описанный сейчасъ образъ и есть тотъ самый, о которомъ говорить память 1592 г.

(Оконч. въ слѣд. №).

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ГАЗЕТУ

„НОВОСТИ“

на 1892 годъ.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ:

на 1-е (большое) изданіе

Безъ доставки на годъ 14 р. 50 к., на 11 мѣс. 13 р., на 10 мѣс. 12 р., на 9 мѣс. 10 р. 50 к., на 8 мѣс. 9 р. 80 к., на 7 мѣс. 9 р., на 6 мѣс. 8 р., на 5 мѣс. 6 р. 80 к., на 4 мѣс. 5 р. 50 к., на 3 мѣс. 4 р., на 2 мѣс. 2 р. 80 к., на 1 мѣс. 1 р. 50 к. Съ доставкой по городской почтѣ на годъ 16 р., на 11 мѣс. 15 р., на 10 мѣс. 13 р. 50 к., на 9 мѣс. 12 р., на 8 мѣс. 11 р., на 7 мѣс. 10 р., на 6 мѣс. 9 р., на 5 мѣс. 7 р. 50 к., на 4 мѣс. 5 р. 80 к., на 3 мѣс. 4 р. 50 к., на 2 мѣс. 3 р. 30 к., на 1 мѣс. 1 р. 80 к. Съ пересылкой иногороднимъ на годъ 17 р., на 11 мѣс. 15 р. 50 к., на 10 мѣс. 14 р. 50 к., на 9 мѣс. 13 р. 50 к., на 8 мѣс. 12 р. 50 к., на 7 мѣс. 11 р. 30 к., на 6 мѣс. 10 р., на 5 мѣс. 8 р. 50 к., на 4 мѣс. 7 р., на 3 мѣс. 5 р. 50 к., на 2 мѣс. 4 р., на 1 мѣс. 2 р. За границу на годъ 26 р. 20 к., на 11 мѣс. 24 р. 50 к., на 10 мѣс. 23 р., на 9 мѣс. 21 р., на 8 мѣс. 18 р. 50 к., на 7 мѣс. 16 р., на 6 мѣс. 14 р., на 5 мѣс. 12 р., на 4 мѣс. 10 р., на 3 мѣс. 8 р., на 2 мѣс. 6 р., на 1 мѣс. 3 р. 50 к. Въ страны, не вошедшія почтовый союзъ на годъ 47 р., на 11 мѣс. 44 р., на 10 мѣс. 41 р., на 9 мѣс. 38 р., на 8 мѣс. 35 р., на 7 мѣс. 32 р., на 6 мѣс. 28 р., на 5 мѣс. 24 р., на 4 мѣс. 20 р., на 3 мѣс. 16 р., на 2 мѣс. 11 р. 50 к., на 1 мѣс. 6 р.

РАЗСРОЧКА платежа годовой подписной цѣны допускается: для служащихъ—по третямъ, черезъ ихъ казначеевъ,

а для другихъ лицъ—по соглашенію съ конторою; взносы по разсрочкѣ производятся: гг. иногородными подписчиками: при подпискѣ—7 руб., въ концѣ Марта—7 р. и въ началѣ Августа—3 р.; городскими: при подпискѣ—5 р. 50 к., въ концѣ Марта—5 р. 50 к. и въ концѣ Іюня—5 р.

Подписка принимается только съ 1-го числа каждаго мѣсяца и не далѣе конца текущаго года.

Деньги и письма адресуются: въ С.-Петербургъ въ контору газеты „Новости“ (Невскій, № 10). Адресъ для телеграммъ: Петербургъ, „Новости“.

На 2-е (м а л о е) изданіе:

Съ доставкой по городской почтѣ—на годъ 9 р., на 11 мѣс. 8 р. 50 к., на 10 мѣс. 8 р., на 9 мѣс. 7 р. 50 к., на 8 мѣс. 7 р., на 7 мѣс. 6 р. 50 к., на 6 мѣс. 6 р., на 5 мѣс. 5 р., на 4 мѣс. 4 р., на 3 мѣс. 3 р., на 2 мѣс. 2 р., на 1 мѣс. 1 р. Съ пересылкой иногороднимъ—на годъ 10 р., на 11 мѣс. 9 р. 50 к., на 10 мѣс. 9 р., на 9 мѣс. 8 р. 50 к., на 8 мѣс. 8 р., на 7 мѣс. 7 р., на 6 мѣс. 6 р., на 5 мѣс. 5 р., на 4 мѣс. 4 р., на 3 мѣс. 3 р., на 2 мѣс. 2 р., на 1 мѣс. 1 р. За границу—на годъ 18 р., на 6 мѣс. 10 р., на 3 мѣс. 6 р., на 1 мѣс. 2 р. Въ страны, не вошедшія въ почтовый союзъ—на годъ 39 р., на 6 мѣс. 20 р., на 3 мѣс. 11 р.

РАЗСРОЧКА платежа годовой подписной цѣны допускается: для служащихъ—по третямъ, черезъ ихъ казначеевъ, а для другихъ лицъ—по соглашенію съ конторою. Взносы по разсрочкѣ производятся: гг. иногородными подписчиками: при подпискѣ—4 р., въ концѣ Апрѣля—3 р. и въ концѣ Іюля—3 р.; городскими при подпискѣ—3 р., въ концѣ Марта—3 р., въ концѣ Іюня—3 р.

Подписка принимается только съ 1-го числа каждаго мѣсяца и не далѣе конца текущаго года.

Деньги и письма адресуются: въ Петербургъ, въ контору газеты „Новости“ (Невскій, № 10). Адресъ для телеграммъ: Петербургъ, „Новости“.

ОБЪ ИЗДАНИИ ЕЖЕМѢСЯЧНАГО ЖУРНАЛА

„ДУШЕПОЛЕЗНОЕ ЧТЕНІЕ“

въ 1892 году.

Изданіе журнала „Душеполезное Чтеніе“ въ 1892 году, тридцать третьемъ съ начала его изданія, будетъ про-

должаться на прежнихъ основаніяхъ. При благословеніи преосвященнаго Виссаріона, епископа Дмитровскаго, несшаго труды по редакціи *Душеполезнаго Чтенія* ровно тридцать лѣтъ, и при его полномъ и постоянномъ содѣйствіи, новая редакція и въ слѣдующемъ году въ собственномъ смыслѣ будетъ прямымъ продолженіемъ прежней, содѣйствуя основной и постоянной задачѣ журнала—служить духовному и нравственному наставленію христіанъ, удовлетворять потребности общеназидательнаго и общепонятнаго духовнаго чтенія.

Душеполезное Чтеніе въ 1892 году по прежнему будетъ выходить ежемѣсячно.

При общепонятности журнала и цѣна его общедоступна: за 12 книжекъ безъ доставки 3 р. 50 к., съ доставкой и пересылкой въ Россіи 4 р., за-границей 5 руб.

Въ редакціи имѣются немногіе полные экземпляры *Душеполезнаго Чтенія* за 1890 и 1891 годы. Цѣна прежняя: за 12 книжекъ безъ доставки 3 р. 50 к., съ доставкой и пересылкой въ Россіи 4 р., за границей 5 р.

Оставшіеся неразобранными полные экземпляры *Душеполезнаго Чтенія* за старые годы продолжаютъ по пониженнымъ цѣнамъ, именно за 1864, 1865 и 1878 годы продаются въ Редакціи по 1 р. 50 к. за экз., за 1870, 1872, 1873, 1875, 1877, 1880, 1882, 1883, 1885, 1886, 1887, 1888 и 1889 по 2 р. 50 к. На пересылку прилагается по разстоянію за 5 фунтовъ 12-ти книжекъ каждаго года.

Подписка на *Душеполезное Чтеніе* принимается: Въ Москвѣ, въ квартирѣ редактора, при Николаевской, въ Толмачахъ, церкви, священника Димитрія Θεодоровича Касицына, также въ складѣ духовно-нравственныхъ книгъ при Петровскомъ монастырѣ и у всѣхъ извѣстныхъ книгопродавцевъ Москвы; въ Петербургѣ у книгопродавца И. Л. Тузова, Бол. Садовая.

Иногородные благоволятъ относиться для подписки исключительно въ Редакцію *Душеполезнаго Чтенія* въ Москвѣ.

Редакторъ-издатель проф. свящ. Д. Касицынъ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1892 ГОДЪ НА
ПОЛИТИЧЕСКУЮ, ОБЩЕСТВЕННУЮ И ЛИТЕРАТУРНУЮ ГАЗЕТУ

Д Е Н Ъ.

360 №№ въ годъ, 12 кн. романовъ, рассказовъ и очерковъ.

На годъ 5 р., на 8 мѣс. 4 р., на 6 мѣс. 3 р., на 4 мѣс. 2 р., на 2 мѣс. 1 р., на 1 мѣс. 50 к., за границу на годъ 10 р. Объявленія по 10 коп. за строку.

При подпискѣ на годъ допускается разсрочка—1-й взносъ 2 или 1 р.—послѣдующіе по 1 р.

Адресъ: С-Петербургъ, Невскій просп., д. 20

Редакторъ *И. В. Скворцовъ.*

Издатель *А. А. Гресе.*

1892

ОТКРЫТА ПОДПИСКА.

1892

БОЛЬШОЙ СЕМЕЙНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ

ЖИВОПИСНОЕ ОБОЗРѢНІЕ

(Годъ изданія 57-й.)

ВЪ ТЕЧЕНІЕ ГОДА ВЫДАЕТЪ ПОДПИСЧИКАМЪ:

ПЯТЬДЕСЯТЬ ДВА НУМЕРА, выходящихъ еженедѣльно, въ 2—3 листа большаго формата, на веленев. бумагѣ, съ 7—10 рисунк. альбомнаго размѣра.

КРОМЪ ТОГО ПРИ НУМЕРАХЪ ЖУРНАЛА БУДЕТЪ ВЪДАНО:

СТО ТРИДЦАТЬ ПЯТЬ БЕЗПЛАТНЫХЪ ПРИЛОЖЕНІЙ:

- I. 12 книгъ „Романы, повѣсти, рассказы и стихотворенія“.
- II. 24 номера „Парижскихъ модъ“ съ рисунками“
- III. 22 номера „Образцовъ для дамскихъ изящныхъ рукодѣлій“ (вышивки для бѣлья, платьевъ и костюмовъ суташью, шерстью, шелками, золотомъ и проч.)
- VI. 12 выкроекъ въ натуральную величину.
- V. 4 номера „Образцовъ для вышиванія“.
- VI. 12 „новѣйшихъ музыкальныхъ пьесъ“ русскихъ и иностранныхъ композиторовъ для фортепiano и для пѣнія (салонныя пьесы, романсы, танцы и проч.).
- VII. стѣнной календарь, отпечатанный въ нѣсколько красокъ и золотомъ.

НОВЫЯ ПРИЛОЖЕНІЯ къ журналу на 1892 ГОДЪ:

24 НУМЕРА „ЖИЗНЬ и ХОЗЯЙСТВО“ и 24 НУМЕРА „ЧТЕНІЕ для ЮНОШЕСТВА“, (съ иллюстраціями и изящною оберткою).

Премія на выборъ изъ трехъ нижеслѣдующихъ:

1) главная премія: Художественный альбомъ изъ пятнадцати акварелей извѣстнаго художника н. н. каразина:

РУССКАЯ ЖИЗНЬ и ПРИРОДА ВЪ КАРТИНАХЪ.

Картины эти отпечатаны въ 17—20 красокъ, наклеены на японскій картонъ съ золотою каемкою и вложены въ папку съ изящною оберткою, отпечатанною въ 20 красокъ и золотомъ.

2) вторая премія: Двѣ большія картины, отпечатанныя въ 28 красокъ съ оригиналовъ извѣстнаго пейзажиста, Профессора Император. Акад. Худож. Ю. Ю. КЛЕВЕРА:

1) **ЛУННАЯ НОЧЬ НА РѢКѢ** и 2) **ЗАКАТЪ СОЛНЦА ЗИМОЮ ВЪ ЛѢСУ**. Обѣ эти картины составляютъ *pendant* и были на выставкѣ 1891 года.

3) третья премія: Большая картина, отпечатанная въ 22 краски, съ знаменитаго художественнаго произведенія Профессора Императорской Академіи Художествъ **Ө. Бруни**:

МОЛЕНІЕ О ЧАШѢ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ЖУРНАЛЪ ПРЕЖНЯЯ:

На годъ (съ доставкой въ Спб. и пересылкой по Имперіи) 8 р. На полгода 4 р. 50 к. На три мѣсяца 2 р. 50 к. Годовой экземпляръ журнала, отпеч. на слоноз. бумазъ, съ перес. безъ смбз 15 р.

Годовые подписчики, желающіе получить **ОДНО** изъ предлагаемыхъ на выборъ художеств. изданій, уплачиваютъ за пересылку выбранной ими картины или альбома—одинъ рубль, а за остальные по **ДВА** руб. за каждый экз. (съ перес.).

Годовые подписчики, выписывающіе журналъ и газету „Сынъ Отечества“ **ПЕРВОЕ** или **ВТОРОЕ** изданіе, премію получаютъ на выборъ **бесплатно**.

Разсрочка допускается, но исключительно чрезъ Главную Контору.

СПБ., Невскій просп., у Анжикина моста, д. № 68—40.

Годъ 2-й. Открыта подписка на 1892 годъ Годъ 2-й.

НА ЛИТЕРАТУРНО-ИСТОРИЧЕСКІЙ ЖУРНАЛЪ

ВѢСТНИКЪ ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

12 книгъ въ годъ,—ежемесячно не менѣе 400 страницъ большаго формата. „Вѣстникъ иностранной литературы“ будетъ издаваться въ 1892 году въ томъ же объемѣ и по той же программѣ, какъ издается въ текущемъ году, а именно: 1) романы, повѣсти и всякаго рода произведенія художественной литературы; 2) историческіе рассказы, біографіи, мемуары и

всякаго рода очерки по исторіи культуры; 3) путешествія, географическіе и нравоописательные очерки и 4) смѣсь, анекдоты, извѣстія, объявленія. Подписная цѣна прежняя: съ доставкою и пересылкою: на годъ—4 р., на 6 мѣс.—2 р. Гг. служащіе въ казенныхъ и частныхъ учрежденіяхъ пользуются разсрочкою, за поручительствомъ гг. казначеевъ. Подписка принимается: въ С.-Петербурѣ—въ Конторѣ Редакціи „Вѣстникъ Иностранной Литературы“ Гостинный дворъ, Зеркальная линія, № 63, Магазины П. Θ. Пантелеева (противъ Пажескаго Корпуса), а гг. иногородніе благоволятъ адресоваться въ Редакцію, журнала, С.-Петербургъ, Верейская улица, домъ № 16, собственный. Подписка на 1891 г. продолжается на всѣ сроки, т. е. на годъ, на первое и второе полугодія. Въ распоряженіи Редакціи имѣется 1000 годовыхъ экз. 3-го изданія. Новымъ подписчикамъ высылаются немедленно.

Поступилъ въ продажу изданный Редакціею журнала „Вѣстникъ Иностранной Литературы“ романъ „ПРОТИВЪ ВОЙНЫ“, Берты фонъ-Суттнеръ, переводъ съ нѣмецкаго, съ разрѣшенія автора, подъ редакціей и съ вступленіемъ Θ. П. Булгакова. 426 стр. формата „Вѣстника“. Складъ изданія въ Редакціи, С.-Петербурѣ, Верейская, 16, и въ конторѣ, Гостиный Дворъ, № 63, магазинъ П. Θ. Пантелеева. Цѣна безъ пересылки 1 р. 50 к., а для подписчиковъ на „Вѣстникъ Иностранной Литературы“ 1 р.; за пересылку слѣдуетъ прилагать 25 к. Платежъ принимается почтовыми марками. Съ наложеннымъ платежемъ не высылается вслѣдствіе высокой платы за пересылку. Редакторъ А. Н. Эмеллардтъ. Издат. П. Θ. Пантелеевъ.

Погрѣшности.

Въ № 20 Еларх. Вѣд., оффиц. части на стран. 304, въ строкѣ 6-й сверху, вмѣсто слова *приходскую*, должно поправить *Пухидскую*. Въ томъ-же № неоффиц. части на стр. 319, въ третьей и четвертой строкахъ снизу, вмѣсто *благословляя*, должно читать *благословляль*; на стр. 321, въ строкѣ 5-й снизу, вмѣсто *возлежащаго*, должно читать—*лежащаго*.

Содержаніе:

1) Нѣсколько свѣдѣній изъ исторіи Устюжской градской Воскресенской Общед. ц. (прод.) В. Шляпина.—2) Объявленія.

Редакторъ Н. Суворовъ.

Дозволено цензурою. Октября 31 дня, 1891 года. Вологда. Въ типографіи Губернскаго Праавленія.