

CANDJARAN JANG PANTES



Tjerita Roman

SAOEN KA HAN N. H. 1930

Oion:
TANKINGTAN

PORTRET

dari

SANDOW,
LIEDERMAN, HACKENSMITH,

dan lain-lainja orang paling koeat di Doenia tjoema f 0,15 per lembar. Kertas tebal, koeat, gilap, pake rand kembangan jang moendoek. Soeroep boeat masoek dalem lijst atau album. Kirim postzegel f 0,17 nanti di kirim 1 lembar tjonto. Ada collectie dari 18 matjem pose-pose jang sanget loear biasa.

Pesen sekarang

pada

HAHN & Co.

KAMP. DORO 1-3

SOERABAJA

TJERITA ROMAN

No. 24

NUMMERS JANG SOEDA TERBIT.

1929 JANUARI t/m DECEMBER.

1	„DOEA BOEAT SATOE”	oleh	Ong Ping=lok.
2	„TIGA ANTARA SATOE”	„	Kwee Liong-teck.
3	„AER MATA”	„	Kwee Kheng=liong.
4	„R. A. KARMIATI”	„	L. Suma Tjoesing.
5	„PEMBALESAN ALLAH”	„	Tjia Swan=djin.
6	„MELEDAKNJA GOENOENG KELOET”	„	Liem Khing=hoo.
7	„KRINTJINGNJA RINGGIT”	„	Koo Han=siok.
8	„BOEAT APA ADA DOENIA”	„	Njoo Cheong=sing.
9	„IMPIHAN TIDA SELAMANJA BENER”	„	L. T. Kwouk.
10	„Oh PAPA !”	„	Tan Chieng=lian.
11	„DEWA ?”	„	Liem Khing=hoo.
12	„MARIAM”	„	So Chuan hong.

1930 JANUARI t/m NOVEMBER.

13	„SATOE KWADJIBAN”	„	Ong Ping=lok.
14	„TIMPALAN”	„	Wu Yan=ching.
15	„PERLINDOENGAN JANG TERSEMBOENI”	„	L. T. Kwouk.
16	„MANOESIA”	„	Liem Khing=hoo.(*)
17	„WELTEVREDEN-SINGAPORE”	„	Oei Tjing=siang.
18	„SENJOEMAN DI DEKET FADJAR”	„	Tan Sioe=ijhoan.
19	„GOEI SIEN NIO”	„	Tan Chieng=lian.(*)
20	„ROENTOENANNJA KWADJIBAN”	„	The Liong=wan.(*)
21	„SITI KARTINI”	„	L. Suma Tjoesing.(*)
22	„KEMBANG WIDJAKOESOEMA”	„	Romano. (*)
23	„BINATANG”	„	L. T. Kwouk (*)
24	„GANDJARAN JANG PANTES”	„	Tan King Tjan (*)

JANG PAKE TANDA (*) MASIH ADA, HARGA KETENGAN PER COPY
F 0,75 ct. PESENAN HAREP DISERTAKEN HARGANJA.

SECRET

[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

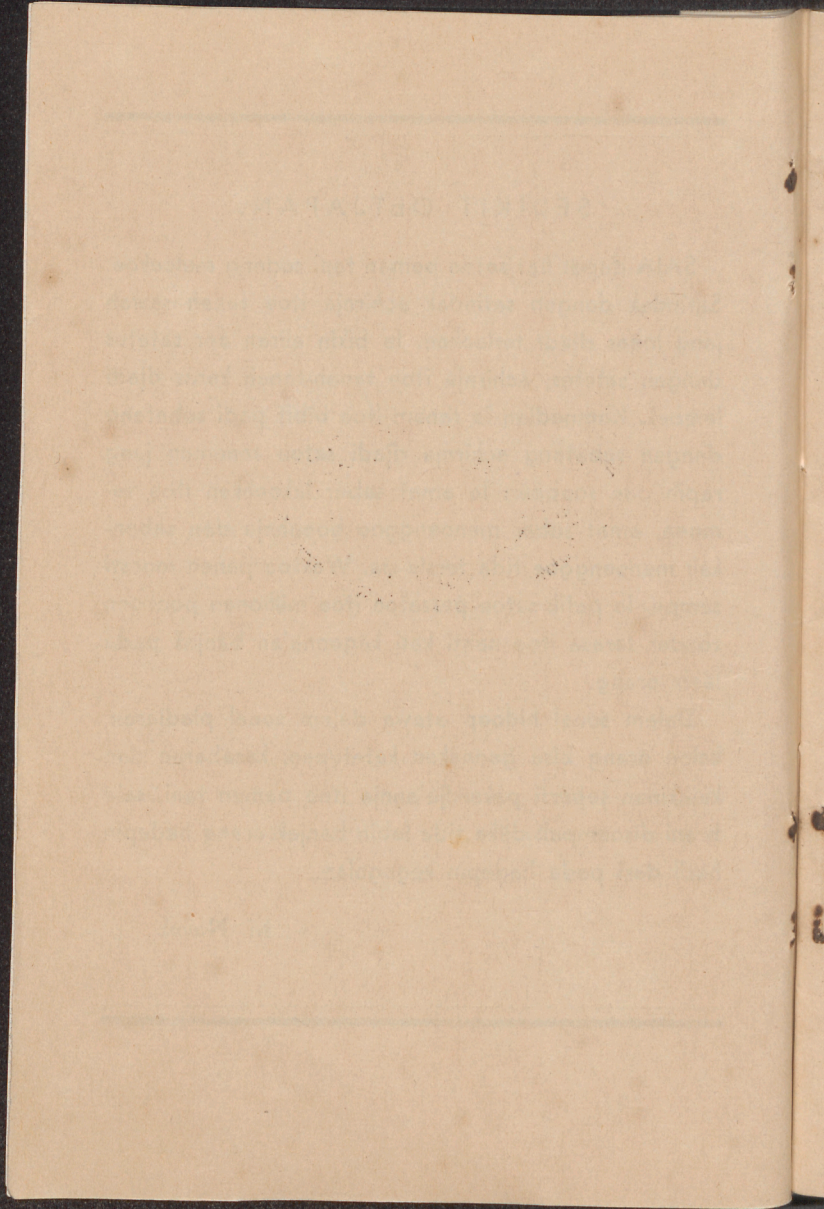
•

SEDIKIT OETJAPAN.

SAIA dapet liat satoe paman tani sedeng meloekoe. Satindak dengan satindak achirnja itoe tanah sawah jang loeas djadi terloekoe. Ia bikin aliran aer satetes dengan satetes, achirnja itoe tanah-tanah keras djadi lembek. Kamoedian ia tanem itoe bibit padi sebatang dengan sebatang achirnja djadi satoe tanaman jang rapih dan soeboer: Ia amat sabar lakoehken itoe semoea, amat sabar menoenngoe boeahnja dan sabenkali menoenngoe tida tersia-sia. Waktoe panen moesti sampe, ia petik satoe persatoe itoe millionan poehoen zonder terasa itoe nanti kasi kagoena'an banjak pada laen orang.

Dalem soeal hidoep atawa dalem soeal pladjaran, kaloe orang bisa goenaken katetepan, kasabaran dan kajakinan seperti pakerdja'annja itoe paman tani, saia brani disoempah djika tida lebih banjak orang hadepin hasil dari pada hadepin kegagalan.

M. Novel.



GANDJARAN JANG PANTES

Oleh:

TAN KING TJAN.



Penoelis terkenal dari:



„Peniti Dasi Brilliant”
„Teroembang—Ambing”
„Radja—Goela” etc.

„TJERITA ROMAN” DITERBITKEN
TETEP SABEN TANGGAL 20 BOELAN
MASEHI. ABONNEMENT F 1.— SATOE
KWARTAAL. KANTOOR: SUIKERSTRAAT
1—3 SOERABAIA.

RECEIVED

OFFICE

RECORDS



RECEIVED

OFFICE

RECORDS

GANDJARAN

JANG

PANTES

oleh:

TAN KING TJAN.

I.

ORANG-ORANG JANG MISKIN

LONTJENG mengoetaraken djam satoe tengahari.

Dari satoe roemah sekola jang besar dengan mendadak berpoeloeh orang moeda, lelaki dan prempoean keloear dengan terboeroe-boeroe. Sebagian dari marika berkadara'an sepeda, sebagian lagi naek kandara'an jang tertarik oleh koeda, sebagian ketjil pake auto, tapi tida koerang djoega jang djalan kaki.

Marika itoe ada moerid-moerid dari satoe sekola tengah, jang pada itoe djam pada poelang, sesoedahnja berladjar setengah hari lamanja.

Di antara marika ada djoega terdapat bebrapa gadis, jang naek di satoe auto tertoeoep jang bagoes dan besar. Marika keliatannja tida mengenal kasoesan, tapi meloeloe hidoep dalem kagirangan dan kasenangan. Marika tertawa dan bitjara, tempo dengan mendadak itoe auto direm keras sekali hingga ampir brenti. Di depan itoe kandara'an ada saorang lelaki moeda jang menjebrang djalanan dengan tida menengok-nengok lagi.

Dari tiga gadis jang berada dalem itoe kandara'an, doea antaranja itoe waktoe lantes djoega berkata dengan soeara jang menjataken pengrasa'an koerang seneng: „Si Dogol, ampir ia kagiling; tida maoe kagiling sekali!“ Gadis jang katiga tjoe ma mesem sadja.

Sesoedahnja itoe orang sampe di pinggir dengan tida perdoeliken makiannja chauffeur itoe kandara'an, itoe auto didjalanken teroes.

„Tjoba liat itoe orang desa," kata salah satoe itoe gadis jang doedoek dalem auto, „ia kira brangkali Bandoeng ada ia poenja desa, di mana djalanan-djalanan ada begitoe sepi, hingga brangkali tjoema satoe boelan satoe kali diliwatin auto."

„Brangkali dalem desanja ia belon pernah liat auto, maka djoega ia bisa djalan dengan seperti tinggalkan ia poenja pikiran dalem kamar ketjil di mana ia biasa boeang kotoran," kata gadis jang laen, „pantes moerid-moerid lelaki namaken ia „Si Dogol".

„Itoe nama betoel-betoel bagoes sekali boeat ia," kata poela gadis jang pertama dengan tertawa tjekikikan, „orang jang dapetken itoe nama haroes dikasi bintang."

„Tjap panah atawa merk Devoes."

Itoe tiga gadis tertawa berkakakan.

Samentara itoe, orang jang djadi poko dari mari-ka poenja pembitjara'an teroes djalan dengan adem sekali. Panasnja matahari jang itoe waktoe membakar sanget seperti djoega tida dirasaken olehnja. Ia djalan teroes sambil pegangin satoe boekoe, jang roepanja ia batja djoega. Djadi sedeng laen orang poelang terboeroe-boeroe, sebab ingin lekas berada di roemah, di mana makanan soeda menoenggoe, disediakan oleh iboe atawa pengoeroes jang menjinta dan menjajang, itoe orang moeda roepanja tida perloe berada lekas-lekas di roemahnja, hanja sepandjang djalan poen masi membatja boekoe.

Sesoedahnja berdjalan ampir satoe djam lamanja, ia sampe di depan satoe roemah bilik. Ka itoe roemah ia masoek.

„Kaoe baroe poelang, Hok." kata saorang prem-poean toea jang sedeng djaitin satoe badjoe jang pe-tjah.

„Bener, iboe."

„Ini hari akoe tida poenja makanan apa-apa boeat kaoe, Hok," kata itoe njonja toewa, „tadi akoe baroe bajar sewa roemah anem roepia. Akoe poenja oewang tjoema tinggal bebrapa cent sadja. Tida ada tjoekoep oewang boeat beliken kaoe ikan asin atawa saboetir telur, boeat kaoe makan."

„Tida apa, iboe," kata itoe orang moeda sambil taro ia poenja boekoe-boekoe di satoe medja ketjil jang soeda rejot, „nasi bersama garem poen ada tjoekoep enak boeat akoe. Iboe tida perloe iboek; doaken sadja soepaia ini malem akoe bisa dapet re-djeki lebih besar."

Itoe prempoean toea memandang pada poetranja dengen sorot mata jang mengandoeng rasa katjinta'an. Ia gojang-gojang kepala dan laloeh tinggalken paker-dja'annja. Samentara itoe, itoe orang moeda boeka ia poenja pakean loear, hingga ia tjoema memake sa-toe badjoe kaos jang soeda penoeh tembelan dengen satoe tjelana koetoeng jang djoega boekan baroe lagi.

Sesoedahnja iboenja sendokin ia nasi, itoe orang moeda makan dengen roepa bernapsoe sekali.

Seabisnja bersantap, ia pegang kombali boekoenja dan sampe djam ampat sore ia bekerdja dengen tida brentinja.

„Sekarang akoe maoe tjari pakerdja'an, iboe," kata ia sambil berpakean. „Harep sadja ini malem poenja pengasilan aken ada begitoe besar, hingga besok akoe boleh dapet sapotong ikan asin atawa saboetir telur." kata ia sambil tertawa.

Iboenja mengelah napas.

„Sabetoelnja akoe sendiri anggep kaeo terlaloe tjape, anak," kata ia „pagi kaeo sekola, tengahari kaeo poenja pladjaran moesti diperhatiken dan diwaktoe malem kaeo mentjari redjeki. Apakah tida baek kaeo brenti sadja sekola dan tjari pakerdja'an jang tentoe. Akoe menjesel sekali kita ada begini miskin, hingga tida bisa kasi kaeo sekola meloeloe dengan tida oesa tjape lagi di waktoe malem. Kita moesti pilih satoe antara doea, Hok, pladjaran atawa pengidoepan jang lebih baek."

Itoe djedjaka bersenjoem tempo ia deketin iboenja. „Iboe, apakah iboe tida bisa tahan melarat? Apakah iboe soeda tida koeat memikoel kasengsara'an? Djikaloe memang itoe ada djadi iboe poenja kemaean, akoe aken lantes brenti sekola dan dengan lantes djoega akoe bisa dapet pakerdja'an jang membri hasil anem atawa toedjoepoeloeh saboelan dan djikaloe akoe bekerdja pada negri, brangkali djoega akoe bisa dapet saratoes roepia. Dengan oewang sebagitoe, iboe, kita bisa mendapet pengidoepan jang lebih baek; kita aken bisa sewa roemah jang lebih pantas dari ini; kaeo tida oesa berpakean begitoe boeroek seperti sekarang dan akoe poen tentoe bisa goenaken sedikit oewang belandja. Tapi iboe, akoe poenja pladjaran tida tjoekoep, akoe djadi saorang jang kepalang tanggoeng dan akoe ingin sekali mempoenjai pladjaran jang sedikit tinggi, jang akoe bisa goenaken di kamoedian hari boeat membri hari-hari jang senang dan santousa pada iboe. Menoeroet akoe poenja pikiran, biarlah sekarang kita hidoep melarat, asal di kamoedian hari, djikaloe kaeo soeda toewa kaeo bisa hidoep dalem kasenangan jang tjoekoep. Tapi kombali akoe bilang, iboe, apabila memang djadi kaeo poenja kainginan jang pasti, besok djoega akoe nanti la-

mar pakerdja'an dan lantes brenti sekola. Djikaloe iboe moefakat, biarlah kita tinggal melarat begini lagi doea tahon. Apabila akoe soeda tamat beladjar dalem H. B. S., maskipoen pladjarankoe belon mateng betoel, tapi soeda loemajan djoega. Akoe poen rasaken pengidoepan di ini waktoe ada berat sekali, tapi apakah iboe pernah dapet denger akoe merasa koerang poeas dengan kita poenja nasib di ini waktoe? Pernahkah iboe mendengar akoe mengeloeh lantaran akoe moesti banting toelang siang dan malem goena tjari pengidoepan boeat akoe dan kae sendiri dan berbareng dengan itoe, djoega kedjer kapinteran? Tida, boekan? Nah, iboe, timbanglah dengan mateng, apa jang akoe moesti berboeat. Kae poenja kainginan akoe aken lantes toeroet dengan tida sangsi lagi."

Sang iboe memandang dengan penoeh rasa tjinta pada poetranja.

„Ja, Hok, djikaloe akoe inget, begimana kae poenja pengidoepan waktoe kae poenja ajah masi ada, akoe djadi merasa seperti djoega akoe poenja hati terdjepit dan aer mata hendak mengoetjoer seperti djoega ada jang peres. Tapi akoe poenja kasedihan itoe djadi berlaloeh, djikaloe akoe meliat kae poenja kagiatan, kae poenja kebaktian dan kae poenja sikep. Baeklah, anak, akoe nanti timbang lagi apa jang baroesan kita bitjaraken. Djikaloe tida terlaloe terpaksa, akoe poen maoe toeroet kae poenja kainginan."

Itoe orang moeda mendengar bitjaranja sang iboe sambil toendoek dan kamoedian berpamitan.

Itoe waktoe ia poenja pakean ada laen sekali dari di waktoe ia baroe poelang dari sekola. Sekarang ia tjoema memake satoe badjoe djas dengan tjelana ti-doer dan sama sekali tida memake sepatoe.

Dengen tida sangsi-sangsi lagi ia menoedjoe ka alloon-alloon, di mana ada berkoempoel banjak taxi sewa'an. Ka tempat pembrentian itoe kandara'an ia toedjoeken tindakan.

Tempo ia sampe di itoe tempat, sigra djoega satoe chauffeur berkata: „Hok, mari sini, ini malem kae boleh djadi ake poenja knecht. Kae ada saorang jang membawa redjeki, djikaloe kae jang doedoek di dampingkoe, kebanjakan pendapetankoe poen ada besar.

„Kaloegitoe ake boleh minta djoega bajaran lebih." kata itoe lelaki moeda.

„Wah sekarang kae bertingkah." kata itoe chauffeur.

„Boekan begitoe; tadi kae bilang sendiri, djikaloe ake jang toeroet kae, sering kali kae dapet hasil bagoes, boekankah kae boleh kasi ake bagian lebih besar, djikaloe bener ake poenja berada di damping kae, ada membawa redjeki?"

„Baek, ini malem ake nanti kasi kae satoe roepia, tapi kaloegitoe ada orang Europa, kae moesti bitjara Blanda atawa Inggris, soepaia kita dapet bajaran lebih."

„Itoe kae djangan koeatir." kata si Hok, jang la-loeh doedoek di dampingnja itoe chauffeur.

Seperti djoega memang bener apa jang itoe chauffeur bilang, itoe waktue djoega ada liwat doea orang Europa, satoe lelaki jang laen prempoean. Marika roepanja ada laki istri dan hendak sewa taxi.

Dengen lekas marika berdoea dikroeboengin oleh bebrapa belas orang, chauffeur dan marika poenja knecht dari taxi-taxi jang berada di itoe tempat. Marika bereboet tawarken marika poenja kandara'an. Tjoe ma chauffeur dari itoe taxi di mana si Hok poen ada doedoek, jang tida toeroet tjampoer dalem itoe reboetan.

Brangkali lantaran merasa djengkel, itoe orang Eropa membentak dan kamoedian djalan ka pinggir djalan. Dari sitoe ia liat, semoea taxi ada kosong, kerna masing-masing chauffeur tjoema memandang pada itoe kariboetan sambil mesem, sedeng satoe lelaki moeda laen poen tjoema memandang sadja pada marika. Satelah meliat begitoe, itoe orang Eropa laloeh gapein itoe chauffeur jang laloeh prentah si Hok hampirkan itoe orang Eropa.

Tempo soeda dateng deket pada itoe doea orang, dalem bahasa Blanda jang lantjar si Hok berkata:

„Slamet sore, njonja dan toean, apakah kaeo berdoea hendak pake kandara'an brangkali. Apa saja boleh tawarken satoe poenja auto?"

Itoe laki istri djadi melengeka dan kamoedian memandang satoe pada laen boeat toedjoeken masing-masing poenja rasa heran.

„Bener, kita hendak pake satoe auto, kita ingin pasiar satoe doea djam; kita baroe sadja dateng dari negri Blanda."

„Kaloe begitoe, akoe nanti merasa girang sekali boeat anter kaeo liat-liat bagian-bagian jang bagoes dari ini tempat, jang menarik hatinja pelatjong-pelatjong."

„Ja, memang itoe kita harep, dan kabetoelan sekali kaeo bitjara kitapoenja bahasa ada bagoes sekali." kata itoe njonja Eropa.

Si Hok bersenjoem.

„Silahken kaeo naek di kita poenja auto, njonja dan toean," kata ia, „perkara pembajaran kita pertjaja pada kaeo poenja kamoerahan hati."

Itoe doea orang lantes ikoetin pada si Hok dan tida lama kamoedian marika soeda doedoek dalem itoe taxi.

„Ka mana kita moesti bawa kaeo?" begitoe si Hok

menanja pada penoempangnja.

„Ka mana sadja, jang kae rasa baik, kita tida taoe ka mana moesti pergi." begitoe ia dapet djawaban.

„Apa kae brangkali soeka liat-liat gedong besar? Atawa brangkali kae lebih soeka liat tempat-tempat jang di Europa tida bisa terdapat, seperti klenteng dari orang Tionghoa? Wijk Tionghoa jang rame atawa djalanan-djalanan sepi, di mana di waktoe malem terdenger tetaboehannja poetra negri jang betoel ada asing boeat koepingnja orang Barat tapi toch tida kalah merdoe berboenjinja boeat orang-orang jang mempoenjai pengrasa'an haloes?"

„Aih, kae boekan sadja bisa bitjara kita poenja bahasa dengan baik sekali, tapi roepanja kae poen telah mendapet pladjaran jang baik. Tapi kenapa kae djadi toekang sewaken auto?"

„Akoek tjoema djadi knecht sadja, njonja, dengan oepah satoe atawa doea roepia semalem, begitoe djoega djikaloe pendapatetan ada bagoes, tapi sering kali akoe tjoema dapet oepah sepoeloeh atawa bebrapa cent sadja."

Mendenger itoe katerangan roepanja itoe laki istri djadi merasa kasihan pada itoe knecht chauffeur jang terpladjar baik. Marika serahken sadja pada kamaoennja si Hok boeat kasi liat bagian-bagian jang bagoes dari kota Bandoeng.

Begitoelah pada itoe doea orang dikasi liat gedong-gedong besar, wijk-wijk jang rame dan saben kali merasa perloe si Hok kasi katerangan tentang namanja straat atawa gedong dan laen-laen lagi.

Tiga djam kamoedian baroelah itoe doea orang minta dianterken ka marika poenja hotel, jaitoe hotel Preanger.

Tempo marika soeda toeroen, itoe orang Europa

menanja brapa moesti bajar sewa'an auto.

„Tadi akoe soeda bilang, itoe kita pasrah pada kae, toean; tjoema akoe maoe kasi taoe, kita telah berkan-dara'an tiga djam lamanja.”

Itoe orang Europa berpikir sabentar, dan kamoedian berkata:

„Toenggoe sabentar di sini.”

Ia pimpin istrinja dan masoek ka dalem hotel. Satoe penggawe hotel diminta katerangan tentang harga se-wanja taxi dan satelah mendapat katerangan ia ham-pirken poela si Hok dan berkata:

„Menoeroet penggawe hotel boeat tiga djam pasiar dalem kota pembajaran doeablas roepia soeda lebih dari tjoekoep, tapi akoe soeka kasi kae berdoea dapet kaontoengan lebih. Ini chauffeur, ada boewat sewa'an auto, limablas roepia.”

„Trima kasi toean,” kata itoe chauffeur tempo liat tiga lembar oewang kertas dikasi padanja.

Si Hok poen toeroet hatoerken banjak trima kasi.

„Dan kae, knecht,” kata poela itoe orang Europa, „akoe kira kae tjoema lakoeken ini pakerdja'an lanta-ran kamelaratan. „Satoe orang jang telah mendapat pladjaran seperti kae, akoe rasa tida nanti maoe ren-dahkan diri mendjadi knecht taxi. Akoe ingin mem-bri sedikit pertoeoengan pada kae seperti pernjatahan trima kasi boeat apa jang baroesan kae soeda ber-boeat goena kita. Apakah kae soeka trima sedikit persenan dari akoe?”

„Djikaloe toean soeka kasi, tentoelah akoe tjoema bisa hatoerken banjak trima kasi.” kata si Hok.

„Akoetida bisa tawarken kae laen dari sedikit oewang,” kata poela itoe orang Europa.

Sesoedahnja berkata begitoe tangannja merogoh ia poenja sakoe badjoe seblah dalem dan kamoedian sam-

bil mengepel ia angsoerken tangannja.

„Ini ada boeat kae sendiri, boekan sewa'an taxi atawa boeat chauffeur, mengarti?"

„Akoek mengarti, toean, dan akoe hatoerken banjak trima kasi. Djikaloe kae mempoenjai kaperloeian lagi dengen ini kandara'an, kae taoe di mana kita bisa diketemoeken, toean."

Itoe orang Europa manggoet dan Hok membri hormat padanja. Tempo itoe orang Europa soeda berla-loeh, baroelah Hok naek lagi di itoe taxi jang lantes berlaloeh dari pekarangannja itoe hotel besar.

„Ini malem kae tida perloe kasi persen padakoe, 'mad." kata si Hok pada itoe chauffeur.

„Baroesan kae dapet persen," kata itoe chauffeur „tapi akoe djoega dapet bajaran bagoes. Baeklah, akoe nanti kasi bajaran ini malem, tapi djoega tida minta kae bagi padakoe itoe persenan jang kae dapet."

„Baek, akoe moefakat, 'mad; harep sadja kita sering-sering bertemoek dengen orang-orang begitoe moerah hati."

Di itoe malem pada djam doeablas baroelah si Hok poelang. Lantaran waktok trima itoe persenan tjoetja soeda gelap dan djoega lantaran ia lantes kasi masoek itoe persenan dalem sakoenna, ia tida taoe oewang kertas brapa jang dikasi padanja. Tempo sampe di roemahnja dan ia preksa, ternjata salembaer oewang doea-poeloeh lima roepia jang moentjoel dari sakoenna.

Dengen girang ia bangoenin poela iboenja jang soeda maoe djadi poeles kombali.

Itoe malem itoe iboe dan anak memoedji Allah poenna kamoeliahannja, jang membri redjeki pada orang-orang jang miskin.

II.
ORANG-ORANG HARTAWAN.

„Kemaren akoe pergi ka Dago, bebrapa lamanja kita memandang pada aer djatoh. Di sana banjak sekali orang jang plesir.”

„Wah akoe pergi ka Lembang; kita naek koeda ketjil jang membawa kita ka goenoeng, tapi sajang sekali lantaran belon biasa akoe djadi lekas tjape dan terpaksa moesti balik poelang. Tapi laen minggoe tentoe kita pergi lagi.

„Akoen poen bikin perdjalananan, ka sitoe Bagendit, di bilangan Garoet. Kita maen praoe di sana dan ka moedian papa maoe pergi djoega liat kawah goenoeng, tapi itoe waktoe soeda terlaloe siang, maka kita poelang ka Bandoeng.”

Pembitjara'an begitoe terdjadi di antara tiga gadis Tionghoa, moerid dari itoe sekola tengah, di mana si Hok, alias si Dogol poen ada djadi salah satoe moerid. Itoe tiga gadis mengobrol begitoe di waktoe sang goeroe tinggalkan marika sabentaran.

Di blakang marika ada doedoek si Dogol.

Ia djadi berpikir. Itoe waktoe ia poenja pakerdja'an soeda selesih, sedeng laen-laen moerid kebanjakan masi teroes poeter otak. Ia djadi dapet tempo boeat berpikir. Soenggoeh besar sekali perbedaan'an pengidoean antara ia dan itoe tiga gadis.

Perbedaan'an itoe boekan ada perbedaan'an jang ketjil, tapi bedanja besar seperti langit dan boemi. Seng itoe tiga gadis masing-masing pergi plesir di hari Minggoe, jang satoe pergi ka Dago, jang kadoea naek koeda di Lembang dan jang katiga pergi pasiar di bilangan Garoet, ia sendiri, Hok, bekerdja dalem satoe bengkel motorfiets, jang kebetuelan sekali itoe hari

perloe dapet satoe penggawe dan dengan perantara'anja si Moehamad, itoe chauffeur taxi, si Hok dapetken itoe pakerdja'an. Ia bekerdja dari pagi sampe sore dan tempo ia poelang, ia djadi begitoe lelah, hingga ia merasa perloe boeat melondjor kira-kira satoe djam lamanja di ia poenja pembaringan sabelonja bersihkan diri dan bersantap.

itoe hal terdjadi bebrapa hari sesoedahnja ia trima itoe persenan doeapoeloeh lima roepia jang ia serahken semoeanja pada ia poenja iboe. Maskipoen dapet oewang, sadjoemblah besar djoega, jang bisa membikin ia poenja iboe djadi tida oesa pikirin dari mana moesti dapet makan paling sedikit satoe boelan lamanja, si Hok tida djadi males, hanja teroes tjari pakerdja'an apa sadja jang ia bisa pegang di waktoe ia tida sekola. Boeat ia poenja bekerdja satoe hari teroes di itoe hari Minggoe ia tjoema dapet bajaran doea roepia, tapi toch ia pegang itoe pakerdja'an dan merasa girang waktoe poelang, bahoea itoe hari poen soeda liwat boeat ia dengan tida pertjoema.

Tapi sekarang ia mendenger orang laen tjerita tentang kasenangan dan kagirangan jang marika dapetken di hari Minggoe.

Si Hok djadi berpikir, tapi ia berpikir tida dengan pengrasa'an menjesel. Ia dengerin sadja bitjaranja itoe bebrapa gadis, dan saban-saban ia djadi mesem sendirian, seperti djoega ia poen toeroet bergirang, tapi achirnja ia mengelah napas sambil berpikir:

„Soenggoeh marika poenja pengidoepan ada senang sekali; pengidoepan begitoe tida laen tjoema membawa kagirangan dan kasenangan. Tapi apakah akoe poen tida boleh bergirang? Marika plesir, pandjat goenoeng, maen praoc atawa meliat aer djatoh dan marika dapet kasenangan, tapi dengan marika

poenja plesir dengan tjara begitoe, marika tida membikin laen orang djadi girang. Akoe poen telah „plesir” di hari kemaren, kerna memang ada djadi akoe poenja kasoeka'an boeat preksa masin-masin dan teroetama motor-motor auto atawa motorfiets. Boeat itoe kaplesiran akoe dapet bajaran doea roepia dan dengan begitoe akoe plesir dengan dapet bajaran. Laen dari itoe dengan plesir tjara begitoe akoe bisa bikin girang djoega pada iboekoe, pada siapa akoe serahkan toedjoeh talen dari akoe poenja pendapatetan. Ach kaloe di'inget begini, akoe ada lebih kaja dari itoe tiga gadis."

Ia bersenjoem sendirian, dan lantaran itoe djoega kawannja jang brangkali djadi koerang senang, menegor padanja:

„Kaoe toch boekan orang gila? Kenapa kaoe tertawa sendirian? Apa djoega jang kaoe tertawaken?"

Itoe tiga gadis jang baroesan mengobrol menengok waktoe denger ada orang bitjara begitoe keras. Marika liat „Si Dogol" djadi toendoek seperti orang jang ketakoetan dan merasa maloe.

„Akoer tertawa sendirian sadja, kerna inget satoe kedjadian," djawab ia dengan tida brani angkat moeka, „akoe tida tertawaken siapa djoega."

Itoe kawan jang roepanja sengit, gebrak bankoe di depannja „Si Dogol", hingga ia ini djadi kaget sekali dan djadi bikin tertawa pada moerid-moerid seantero klas.

„Di sini boekan roemah gila," kata itoe orang moeda, „di sini boekan tempat orang tertawa sendirian dengan tida ada sebabnja.

Doea antara itoe tiga gadis tertawa tjekikikan meliat itoe kedjadian, maskipoen jang dihinaken ada saorang bangsa sendiri. Jang katiga keliatan berparas goerem,

boleh djadi lantaran merasa tida senang meliat itoe kedjadian, tapi ia poen lekas sekali tida perhatiken poela itoe kedjadian.

Samentara itoe „Si Dogol" teroes toendoek. Orang tida bisa liat dari parasnja, begimana ia poenja pegrasa'an di itoe waktoe. Apakah ia takoet pada itoe kawan jang doedoek di satoe bankoe sama ia?

Itoe kedjadian lekas djoega diloepaken, kerna apa djoega jang terdjadi kamoedian di itoe klas, Si Dogol teroes perhatiken ia poenja pakerdja'an dan laen dari itoe, di waktoe laen-laen moerid masi teroes berdegeng dengen satoe pladjaran, ia sendiri soeda bisa apalken dan bikin persedia'an pladjaran jang ia bakal dapet di hari esoknja, dan lantaran itoe djoega, di waktoe ia poelang dari sekola, ia boleh lantes mentjari lagi pakerdja'an goena pengidoepannja dan piara ia poenja iboe.

Sedeng Hok sendiri roepanja tida terlaloe perhatiken itoe kedjadian, adalah itoe tiga gadis bitjaraken poela itoe hal, waktoe marika berada dalem perdjalam poelang.

„Kaoe liat si Dogol poenja matjem, tadi, waktoe ia disemprot?"

„Precies seperti monjet." kata gadis jang kadoea.

Tapi gadis jang katiga, jang tida toeroet tertawaken itoe djedjaka, djoega kasi denger soearanja.

„He, akoe anggep kaoe berdoea tida manis sekali," kata ia, „apakah jang sabetoelnja mendjadi alesan, hingga kaoe moesti tertawa begitoe roepa boeat itoe kedjadian? Apakah kaoe berdoea moesti merasa begitoe girang meliat Hok, jang toch ada kita poenja bangsa, dapet perlakoean begitoe roepa? Akoe anggep sama sekali tida ada alesan boeat tertawa, malah akoe moesti merasa sedih."

„Sedih? Sedih boeat si Hok? Bah! Akoe aken djadi lebih girang lagi djikaloe ia tida berada lebih lama dalem kita poenja sekola. Lantaran ada dia, kita, orang-orang Tionghoa jang berladjar dalem itoe sekola, djadi dipandang rendah. Moerid-moerid Europa tida maoe tjampoer kita, kerna anggep kita semoea ada orang-orang rendah seperti itoe manoesia, si Dogol.”

„Hok orang rendah? Kaeo tida boleh bitjara begitoe, Gwat; betoel ia ada saorang miskin

„Sepatoenja soeda penoeh tembelan

„Kaosnja, akoe brani bertaro soeda tida menoetoe-pin ia poenja djari.”

„Betoel, ia ada saorang miskin, miskin dalem pakean dan pengidoepan, tapi maskipoen kita ada orang-orang hartawan, kita moesti mengakoe ada miskin sekali djikaloe dibandingkan otak kita dengan otaknja si Hok. Lagipoen kita moesti pikir, apa kita sendiri ada hartawan? Djikaloe kita poenja orang toewa tida mempoenjai harta, kita sendiri sebetoelnja tida poenja satoe apa.”

Begitoelah itoe gadis jang tida bisa moefakat dengan doea kawannja berkata. Ia roepanja mempoenjai pengrasa'an laen terhadep pada itoe lelaki miskin, jang djoega ada djadi ia poenja temen sekola.

„Entji Sien brangkali soeda djatoh tjinta pada si Hok.” kata itoe gadis jang diseboet Gwat.

Parasnja Sien Nio djadi merah.

„Kaeo selamanja berpikir begitoe,” kata ia, „kaloe bitjara sedikit sadja lantes bilang soeda soeka, soeda bertjinta'an. Apakah kaeo tida bisa pake pikiran lebih mateng?”

„Tapi kenapa ia tida maoe belaken diri?”

„Brangkali ia maloe bikin riboet dalem klas.”

„Ia satoe pengetjoet!” treak si Gwat jang roepanja

betoel-betoel tida soeka pada si Hok.

Boeat tjegah terbitnja perselisihan, Sien Nio tida mendjawab, tapi perbantahan marika landjoetken masipoen marika soeda sampe di roemah.

Marika bertiga ada teritoeng soedara-soedara misan. Sien Nio ada poetranja saorang hartawan di Bandoeng dan, seperti soeda ditoetoerken, ada sekola dalem H. B. S. Gwat Nio dan itoe satoe gadis jang laen, jang bernama Liong Nio, ada ia poenja soedara misan, jang satoe dari Tjiamis dan jang laen dari bilangan Priangan Koelon. Marika bertiga soeda doedoek di klas tiga, di mana djoega itoe orang moeda, Hok, jang dapet nama alias „Si Dogol" ada doedoek.

Itoe gadis teroes bitjaraken itoe kedjadian jang djadi poko hingga marika adoe bitjara jang baroe berachir waktoe ajahnja Gwat Nio menjelak.

„Akoel betoel merasa heran," begitoe antara laenlaen Gwat Nio berkata, „begimana itoe orang brani teroesken pladjaran dalem H. B. S. Ia poenja tingkah lakoe ada menoendjoeken ia ada saorang desa jang tida taoe adat, tingkah lakoenja kasar, grabak groeboek tida karoean. Pakeannja kaloe didjoeal pada toekang rombongan poen brangkali tida lakoe. Lagi apa kae tida denger? Waktoe ia baroe masoek sekola, directeur sekola ampir tolak padanja, sebab liat ia poenja pakean jang penoeh tembelan. Tapi ia bisa bajar oewang sekola boeat satoe tahun di moeka, maka ia ditrima djoega. Dan boekoe-boekoe jang ia bawa? Brrr! Rabah poen akoe geli; itoe boekoe-boekoe soeda dipake paling sedikit sepoeloeh tahun dan toch ia masih pake."

„Toch tida ada djahatnja djikaloe orang miskin poen toeroet berladjar." kata Sien Nio. „Akoel betoel-betoel tida mengarti, kenapa kae boleh bentji padanja. Boe-

kankah ia tida menggangoe pada kita dan djoega tida meroegiken? Sebaliknya kita boleh merasa girang, jang ia doedoek dalem satoe klas dengan kita. Ia ada orang lelaki bangsa kita satoe-satoenja dalem kita poenja klas dan jang paling pinter poen tida laen orang. Tjoba kae denger djikaloe kita poenja goeroe poedji padanja, maskipoen ia dapet nama alias „Si Dogol." Itoe nama alias boekan ia dapetken lantaran iapoenja goblok, tapi meloeloe lantaran ia poenja sifat jang pendiam, tida seperti kebanyakan moerid lelaki, jang dateng di sekola dengan membawa persedia'an jang lebih banjak menarik hati anak-anak prempoean dari pada persedia'an boeat dapetken angka jang tinggi boeat pladjaranja."

Gwat Nio dan Liong Nio tentoe sadja tida maoe mengarti, tapi lantaran marika tida bisa kasi alesan-alesan jang tegoeh, apa jang mendjadi sebab hingga „Si Dogol" moesti dibentji, marika anggep paling baek landjoetken pembijtjara'an ka laen djoeroesan. Sesoedahnja menoenngoe waktue jang baek, Gwat Nio berkata:

„Tida lama lagi pesta tahonan dari kita poenja sekola bakal dibikin, apakah kae soeda pikir, entji Sien, pakean apa jang kae bakal pake itoe waktue. Akoe aken merasa maloe sekali, djikaloe dalem itoe pesta akoe tida berpakean menoeroet mode paling baroe. Lebih djaoeh akoe denger bakal diadaken pesta kedok; brangkali ada baek djikaloe kita bertiga djadi satoe rombongan, jang meloekisken „Tiga prampoean tjantik". Begimana kae poenja pikiran?"

„He, ja, akoe poen toenggoe datengnja itoe tempo dengan tida sabar." kata Liong Nio.

„Memang pesta tahonan selamanja ada membawa kagoembira'an, tapi boeat orang-orang jang naek klas. Boeat bitjara teroes terang, akoe sendiri belon inget-

inget pada itoe pesta. Apabila akoe soeda mempoe-
njai kepastian, jang akoe bisa dateng dalem itoe
pesta dengen penoeh kagirangan, baroelah akoe mae
pikir, pakean apa jang akoe bakal pake. Tapi sabelon-
nja akoe mempoe-njai kepastian jang dalem examen
akoe loeloes, akoe rasa lebih baik djangan pikirin kagi-
rangan dalem pesta."

Sien Nio roepanja ada lebih pandjang pikiran dari
ia poenja doea soedara misanan, jang memang djoe-
ga ada lebih moeda dari ia.

Gwat Nio jang soeka mengobrol kombali ternjata
tida setoedjoe dengen itoe pikiran.

"Pesta tinggal pesta, examen tinggal examen," kata
ia, "kaloe akoe tida loeloes dalem oedjian, toch itoe
pesta aken membawa djoe-ga kagirangan. Djikaloe akoe
tida loeloes, itoelah boekan akoe poenja salah. Siapa
djoe-ga jang tida kapingin pinter."

"Betoel, siapa djoe-ga jang tida kapingin pinter?"
begitoe Sien Nio mengoelang. "Dan lantaran itoe
djoe-ga, maka kae tida boleh njataken bentji atawa
merasa tida senang, djikaloe satoe orang miskin ingin
djoe-ga tjari kapinteran dan sekola sama-sama kita.
Pladjaran dan kapinteran boekan meloeloe diadaken
boeat anak-anaknja orang hartawan."

"O, o, entji Sien tentoe maksoedken „Si Dogol”
kata Gwat Nio, "kaloe kita moesti bitjaraken lagi hal-
nja itoe orang, boleh djadi akoe nanti dapet pengra-
sa'an seperti mae moentah, maka lebih baik kita ti-
da bitjara lebih djaoeh."

Sesoedahnja berkata begitoe ia tinggalken Sien Nio
dan Liong Nio masoek dalem kamar, jang memang dise-
diaken boeat ia. Gwat Nio poen tinggalken Sien Nio ti-
da lama kamoedian, hingga pembitjara'an di antara
itoe tiga gadis hartawan, djadi berachir sampe di sitee.

III.

DALEM PESTA.

Waktoe jang ditoenggoe-toenggoe, achirnja sampe djoega. Gedong itoe sekola, di mana Sien Nio sekola dirias dengan bagoes sekali. Berpoeloh champions jang berwarna ada digantoeng di bebrapa roeangan dan membri penerangan jang loear biasa di waktoe malem. Dedaonan jang ditoesoek dengan tali melingker-lingker dari satoe ka laen djoeroesan.

Pada djam toedjoeh malem itoe pesta dimoelai. Ampir semoea moerid itoe sekola dateng berkoempoel boeat bersoeka-soeka, baik jang loeloes atawa poen jang tida loeloes dalem oedjian, jang naek atawa tida naek klas. Moerid-moerid lelaki kebanjakan memake pakean item; smoking dan colbert costum banjak tertampak. Moerid-moerid prempoean memake pakean jang paling bagoes jang masing-masing ada poenja. Sebagian lagi memake kedok dan pake pakean loear biasa dan baroe sadja masoek dalem roeangan pesta, soeda moelai kasi denger soeara tertawa dan bertreak-treak dengan rioeh sekali.

Satoe pesta jang gilang goemilang. Pertoendjoekan tooneel, moesiek dan laen-laen ganti berganti, dan achirnja orang berdansa.

Tapi sedeng sebagian orang-orang moeda itoe girangken hati dengan berdansa tida koerang djoega jang dengan alesan kepanasan kaloear dari itoe roeangan dan masoek dalem pekarangan gedong, atawa pergi lebih djaoeh lagi, mentjari tempat sepi, di mana marika bisa berdiam dengan tida terganggu. Antara orang-orang jang termasoek dalem golongan blakangan ada keliatan djoega doea gadis, jang kita

kenalin ada Gwat Nio dan Liong Nio. Marika masing-masing dianter oleh saorang lelaki. Marika djalan me-noedjoe ka satoe park, jang berada di depannya itoe sekola dan di sana marika berdiam lama sekali. Apa jang marika bitjaraken, itoelah tida satoe orang dapet taoe.

Tida lama sesoedahnja itoe doea gadis berlaloeh, keliatan satoe gadis laen kaloe ar dari pekarangan itoe sekola. Ia tjelingoekan ka kiri dan kanan seperti djoega sedeng mentjari satoe orang. Ia djalan dari Koelon ka Wetan dan balik lagi ka Koelon. Ia pergi djoega ka djoeroesan di mana ada berderek bebrapa banjak auto dan di sitoe ia bertemoe dengan satoe orang jang rasanja ia ada kenal.

Itoelah ada Sien Nio jang mentjari pada Gwat Nio dan Liong Nio. Bebrapa lamanja ia awasin itoe lelaki mooda jang toendoek sadja, seperti djoega ia takoet sekali dirinja dikenalin, tapi lantaran Sien Nio teroes berdiri tida djaoeh dari ia dan djoega teroes memandang padanja, itoe orang djadi merasa sanget kikoek, tapi achirnja ia dapet pikiran, djikaloe ia tetep ambil sikep begitoe roepa, nistjaja ia bisa dikataken tida taoe adat, djikaloe ia dikenalin, maka ia braniken hati dan menanja:

„Kaoe tjari siapa, nona? Apa brangkali kaoe tjari kaoe poenja auto.”

„He, Hok, engko Hok, kaoe ada di sini? Ja, akoe tida kliroe, waktoe baroesan akoe kira betoel-betoel akoe liat kaoe.”

„Betoel, nona, akoe sendiri.” kata si Hok dengan maloe.

„Tapi kenapa kaoe berdiri di sini, dan dengan pakean tjara begitoe?” tanja Sien Nio jang merasa sanget heran. „Apa kaoe toeroet pesta-kedok?”

Si Hok bersenjoem.

„Di ini waktoe akoe boekan anak sekola, boekan si Dogol jang kaeo kenal, nona, tapi akoe ada satoe knecht taxi jang moesti tjari moeatan.”

Sien Nio ampir tida maoe pertjaja keopingnja sendiri waktoe denger itoe katerangan. Ia djadi bengong terlongong-longong, sampe achirnja ia denger si Hok menanja poela:

„Apa akoe boleh toeloeng kaeo, nona?”

„Ja, djikaloe kaeo soeka, tjobalah toeloeng tjari di mana adanja Gwat Nio dan Liong Nio. Marika kaloe dari roengan pesta dan soeda ampir satoe djam marika tida balik, tinggalken akoe sendirian di sana. Apa kaeo soeka toeloeng tjari marika dan kamoedian anter ka akoe poenja auto, di mana akoe nanti menoenngoe?”

„Dengen segala senang hati, nona, tapi apa kaeo sendiri soeda dapet ketemoeken kaeo poenja auto menoenngoe di mana?”

„Belon.”

„Marilah akoe anter kaeo,” kata si Hok, „akoe taoe itoe kandara'an berada di mana.”

Ia persilahken Sien Nio djalan doeloean dan ia sendiri menganter. Tida lama kamoedian marika soeda sampe dan Sien Nio naek di autonja.

„Kaeo toenggoe sadja di sini,” kata si Hok, „akoe nanti tjoba tjari sampe dapet kaeo poenja doea soe-dara misan.”

Si Hok tida oesa pikirin ka mana itoe doea gadis telah pergi, kerna ia soeda taoe, di mana marika berada. Tempo Liong Nio dan Gwat Nio kaloe dari pekarangan itoe sekola, marika ada diliat oleh si Hok jang kamoedian dapet liat marika masoek dalem itoe park. Ka itoe tempat djoega ia toedjoeken tindakannja.

Maskipoen ia mengarti betoel apa jang ia moesti berboeat, toch ia tida bisa tahan djoega ia poenja kainginan boeat dapet taoe dengan diam-diam apa jang itoe doea gadis dengan marika poenja penganter sedeng berboeat. Lantaran itoe djoega ia djalan dengan beindap-indap menghampiri itoe ampat orang jang sedeng doedoek di satoe bangkoe di bawah satoe poehoen jang lebat daonnja.

Si Hok dateng di waktoe jang kebetoelan sekali, kerna itoe waktoe di antara itoe ampat orang telah terbit sedikit perselisihan.

Gwat Nio sedeng berkoetetan dengan penganternja sedeng Liong Nio tjoema memandang sadja sambil tertawa, seperti djoega itoe kedjadian ada loetjoe sekali. Ia poenja penganter poen „tida soeka toeroet tjampoer laen orang poenja perkara“, hanja libetken ia poenja tangan di pinggangnja itoe gadis.

„Akoek tida maoe kaoe pegang padakoe,“ begitoe Gwat Nio berkata dengan soeara keras. „Tadi poen di waktoe dansa kaoe soeda berlakoe meliwatin wates. Akoek salah sekali maoe ikoet kaoe ka mari.“

„Masa kenapa sih?“ begitoe terdenger itoe lelaki jang pegang kadoea tangannja itoe gadis berkata. „Toch lantaran akoek tjoem kaoek, kaoek poenja pipi tida nanti djadi letjet atawa koerang bagoesnja. Djikaloe kaoek tida maoek kasi dengan baek, akoek nanti paksa“

„Liong Nio, Frits, toeloengin akoek.“ berseroeh Gwat Nio dengan soeara tertahan.

Itoe lelaki jang pegang padanja, kaloearken tenagnja dan sekarang Gwat Nio tida bisa lepaskan dirinja. Ia dipeloek hingga tida bisa bergerak lagi, tapi di itoe sa'at djoega satoe tangan pegang leher badjoenja itoe lelaki dan tida terdoega sama sekali, dengan satoe

kali sentak, itoe lelaki terpaksa moesti lepaskan Gwat Nio dan djadi terlempar kira-kira tiga meter djaoehnja dan achirnja ia djatoh di tanah.

Gwat Nio jang goemeteran djadi heran meliat itoe kedjadian jang mendadak dan waktoe ia menengok, ternjata di depannja berdiri satoe lelaki jang tjoema memake tjelana tidoer dan satoe badjoe djas. Orang itoe sama sekali tida memake sepatoe atawa topi.

„Ma'af nona, satoe nona minta akoe tjari kae berdoea. Ia menoenngoe di ia poenja auto, ka mana ia minta anter kae berdoea, djikaloe soeda diketemoeken.”

„Ja, marilah kita pergi.” kata Gwat Nio. „Liong Nio, hajo ikoet.”

Liong Nio dan pengiringnja moendoer madjoe, tapi achirnja Liong Nio lepaskan diri dari ia poenja penganter dan mengikoet pada Gwat Nio, samentara itoe lelaki laloe hampirken itoe kawan jang masih mengglepok di roempoet.

„Siapa adanja itoe badjingan?” tanja itoe orang jang tadi hendak ganggoe Gwat Nio.

„Akoet tida taoe,” kata kawannja, „akoe kira satoe chauffeur atawa knecht taxi. Akoet denger ia bilang, satoe gadis menoenngoe itoe doea gadis dan minta marika mengikoet.”

„Marilah kita soesoel padanja.”

„Dan?”

„Akoet maoe kasi adjaran padanja.”

Itoe doea orang laloeh menjoesoel dan kebetoelan sekali baroe sadja si Hok hendak belaloeh dari damping autonja Sien Nio, marika sampe.

„Kae jang serang akoe tadi?” kata itoe orang jang telah rasaken begimana besar adanja tenaganja si Hok.

„Betoel,” djawab si Hok.

„Kaoe siapa?"

„Akoel tida perloe berkenalan dengan kaoel."

„He, sekarang akoel kenalin kaoel," kata poela itoe orang moeda jang sekarang djadi goesar betoel-betoel, „Kaoel si Dogol, jang sekarang ternjata tjoema satoe knecht taxi, satoe badjingan, satoe boeaja."

„Kaoel djangan menghina padakoel," kata si Hok dengan adem, „di ini malem betoel akoel ada satoe knecht taxi, tapi ada sangkoetan apa dengan kaoel."

Itoe pemoeda tida kasi djawaban, hanja goenaken tangannja boeat mendjotos pada si Hok, jang dengan tjepet kelit, hingga itoe djotosan tjoema mengenaken angin.

„Lebih baik kita djangan berklai," kata ia, „kaoel tentoe maloe boeat berklai dengan satoe knecht taxi. Akoel rasa kaoel anggep diri terlaloe tinggi boeat begitoe, boekan? Dan apa jang baroesan kaoel alamken, itoe tjoema ada satoe pladjaran, bahoea kaoel tida boleh berboeat soeka-soeka pada gadis-gadis jang tida ingin diperlakoeken tida senoenoe oleh pamoeda-pamoeda matjem kaoel."

Samentara itoe, autonja Sien Nio jang soeda dikasi bekerdja motornja, tida djadi dikasi berangkat. Chauffeur laloe toeroen boeat liat apa jang aken terdjadi dan djoega bebrapa orang, kebanyakan chauffeurs dan knecht dari auto-auto jang menoenggoe di sitoe kroeboengin marika. Moehamad, itoe chauffeur taxi, pada siapa si Hok ada mengikoet itoe malem, djoega berada di itoe tempat.

Tapi roepanja itoe orang moeda jang telah tertjegah maksoednja tida bisa meliat gelagat. Ia tida maoe mengarti, jang si Hok sedikitnja ada mempoenjai kepandean, hingga dengan satoe kali sentak soeda bisa bikin ia terdjengkang dan dengan gampang sekali ego-

sin ia poenja poekoelan. Sekarang kombali ia mendjotos, tapi dengan sabar si Hok tangkep tangannja dan pentjet ia poenja nadi. Pentjetan itoe ada begitoe keras, hingga seperti djoega itoe tangan terdjepit dengan tjapit besi. Sekarang si Hok poen roepanja djadi goesar, giginja bekreket waktoe ia meneken dan tarik tangannja itoe orang jang hendak poekoel padanja. Kombali ia menarik dan seperti poen tadi, ia bikin itoe lelaki kanjoeknjoek, pada djalaran jang keras.

„Slamet djalan, nona-nona," kata ia pada Sien Nio dan doea soedara misananja jang goemeteran meliat itoe perselisihan, „chauffeur, hajo anter kae poenja nona poelang. Ini perkara akoe sendiri poen masi bisa beresin."

Chauffeurnja Sien Nio naek poela di itoe kandara'an jang lantes didjalanken.

Sekarang si Hok menoenngoe apa jang itoe orang jang soeda doea kali ia bikin tergoeling nanti berboeat. Di loear ia poenja doega'an, itoe orang tjoe ma melotot sadja padanja, bersihkan pakean jang djadi kotor dan laloeh ngelojor pergi. Kawannja mengikoet.

Si Hok dioeroek dengan roepa-roepa pertanja'an oleh orang-orang jang kroeboengin padanja, tapi ia tjoe ma mesem sadja, dengan tida mae membri katarangan apa-apa.

Di itoe malem, kira-kira djam tiga si Hok baroe berada poela dalem ia poenja roemah ketjil. Dari Moehamad, itoe chauffeur taxi, ia tjoe ma dapet satoe roepia, tapi toch ia merasa girang. Ia girang, bahoewa ia soeda bisa lakoeken satoe perboeatan jang ia anggep ada satoe kabaekan.

IV.

SALAH TRIMA.

Dalem perdjalan an poelang, itoe tiga gadis tida ada satoe jang keloearken perkata'an maski sepatah poen dan djoega sesoedahnja sampe di roemah, mari-ka tjoema kasi slamet malem satoe pada laen dan la-loeh masoek dalem kamarnja sendiri-sendiri.

Sien Nio djadi pikirin kedjadian jang baroesan, jang membikin ia merasa heran. Ia kenal si Hok seperti ia poenja temen sekola jang pinter, jang nommer satoe dalem ia poenja klas. Dalem segala pladjaran boleh dibilang itoe orang moeda mendjago in dalem ia poenja klas. Lantaran itoe djoega Sien Nio merasa ketarik hatinja oleh itoe orang moeda, jang lantaran ia poenja pendiam dapet nama alias „Si Dogol". Ia taoe djoega bahoewa si Hok ada saorang miskin, tapi jang itoe djedjaka di waktoe malem moesti bekerdja sebagai knecht taxi, inilah ada di loear ia poenja doega'an. Apakah betoel-betoel itoe orang moeda ada begitoe miskin, hingga ia moesti dapetken pengidoepan dengan tjara begitoe. Sien Nio djadi terharoe, apapoela di waktoe ia dapet doega'an, bahoewa si Hok bekerdja begitoe lantaran meloeloe ingin toeroet berladjar lebih djaoeh, satoe maksoed jang oleh Sien Nio dipandang tinggi sekali.

„Djikaloe akoe poenja doega'an ini ada bener," begitoe itoe gadis berkata sendirian, „soenggoeh ia pantas dapet poedjian. Ia tida segan boeat hidoep begitoe melarat asal sadja bisa dapet pladjaran lebih tinggi, sedeng djikaloe ia tida sekola boleh djadi dengan gampang ia bisa dapet pakerdja'an jang membikin ia dapet pengidoepan lebih baik. Tapi ia lebih soeka

hidoep melarat, tapi siang mentjari pengartian. Apakah tida ada pakerdja'an jang bisa dilakoeken di waktoe malem, tapi tida begitoe rendah seperti djadi knecht taxi? Dan apa sebabnja itoe malem ia berklai dengan itoe doea orang jang djoega djadi temen sekola. Apakah brangkali marika merasa tida senang bahoea si Hok tjari Gwat Nio dan Liong Nio dan dengan begitoe djadi menggangoe marika poenja ka-senangan?"

Besoknja Sien Nio tanja pada Gwat Nio dan Liong Nio, apa brangkali marika dapet taoe, apa jang djadi sebab dari itoe perklaian, tapi itoe doea gadis bilang tida taoe. Marika mengarti, djikaloe marika bitjara teroes terang, tentoelah marika aken dapet maloe. Liong Nio sama sekali tida bisa poedji perboeatannja si Hok, kerna itoe kedjadian poen sama sekali tida menjangkoet pada dirinja. Ia poenja penganter tida berlakoe begitoe kasar sedeng ia sendiri poen tida merasa kabekatan, djikaloe penganternja hendak berlakoe lebih brani di hadepannja. Gwat Nio sendiri memang ada bentji sekali pada si Hok, dan ia merasa menjesal, kenapa boleh kebetoelan itoe orang jang moesti lepaskan ia dari ia poenja penganter. Satoe malem teroes itoe gadis tida tidoer. Ia telah bertreak minta pertoeoengan, waktoe itoe penganter minta apa-apa dari ia, jang ia, sebagi gadis, soengkan kasi, tapi itoe treakan, itoe meminta pertoeoengan ada lantaran ia poenja pikiran, lantaran kabiasa'an di waktoe hadepin hal-hal jang ia tida kenal dan takoet, tapi boekan lantaran ia poenja kemaoean. Djikaloe itoe lelaki tida berlakoe begitoe kasar, boleh djadi Gwat Nio tida merasa kabekatan boeat kasi apa jang diminta.

Lantaran itoe djoega, Gwat Nio sama sekali tida

merasa bertrima kasi pada si Hok, tapi djadi semingkin tida soeka pada itoe djedjaka.

Bebrapa kali Sien Nio tjoba bitjaraken poela itoe kedjadian, tapi saben kali baek Gwat Nio, maoepoen Liong Nio, dengan tjara tjerdik sekali toedjoeken pembitjara'an ka laen djoeroesan.

Begitoelah, itoe kedjadian di itoe malem boeat Sien Nio ada djadi pokonja perhatian lebih besar boeat dirinja itoe djedjaka miskin. Bebrapa malem lamannya itoe gadis poenja pikiran selaloeh penoeh dengan doega-doega'an jang berhoeboeng dengan dirinja si Hok.

Achirnja sampelah itoe waktoe jang baek Gwat Nio, maoepoen Liong Nio masing-masing berlaloeh dari Bandoeng. Itoe waktoe ada vacantie, hingga itoe doea gadis balik poelang ka roemahnja marika poenja orang toewa. Sien Nio poen pergi dari Bandoeng. Bermoela ia toeroet Liong Nio, di roemah siapa ia berdiam bebrapa hari lamanja. Kamoedian ia teroesken perdjalanan ka laen-laen tempat. Ia berada dalem waktoe mengaso dan boeat plesir ia tida kakoerangan oewang. Tapi aneh sekali, di waktoe sedeng menampak kagirangan, di waktoe berkandara'an auto sambil memandang ketjantikannya alam, kadang-kadang dengan sakoenjoeng-koenjoeng ia djadi inget pada ia poenja kawan sekola jang miskin, jaitoe si Hok. Dalem waktoe begitoe mendadak itoe gadis bisa djadi sanget pendiam, hingga sesoeatoe orang jang perhatiken betoel padanja, nistjaja aken mendjadi sanget heran. Pengrasa'an jang haloes memang gampang sekali tergerak, baek lantaran meliat satoe kedjadian, atawa lantaran datengnja pikiran jang mendadak, seperti djoega pekakas jang haloes lantes tjatet sesoeatoe perobahan jang membikin ia bekerdja, maskipoen

tjoema hanja napasnja manoesia, atawa datengnja toefan jang heibat.

Begitoelah sedeng orang jang menerima pertoeoelengan sama sekali tida hargaken pertoeoelengan itoe, adalah Sien Nio jang sabetoelnja tida mempoenjai perhoeboengan dengan itoe kedjadian, sebaliknya saben-saben inget itoe kedjadian, dan djikaloe soeda terdjadi begitoe, ia djadi ingin taoe, tjara begimana si Hok atoer pengidoepannya, dalem keada'an begimana ia berdiam, dan apa jang djadi pengasilannya.

Sesoedahnja bikin perdjalanan tigaminggoe lamanja, Sien Nio poelang dan dengan heran ia liat si Hok ada di antara penggawe-penggawe jang bekerdja dalem ia poenja toko.

Tempo liat itoe gadis, dengan lantes parasnja si Hok berubah, tapi ia boekan tida taoe, jang ia bekerdja pada ajahnja itoe gadis, tapi lantaran ia ingin dapet pakerdja'an tentoe, satidanja boeat itoe satoe boelan, jang ia tida oesa sekola, ia lamar pakerdja'an di itoe toko dan ditrima.

Di waktoe sore, tempo toko soeda ditoetoep dan si Hok hendak brangkat poelang, ia dipanggil mengadep oleh ia poenja madjikan.

„Hok," begitoe entjek Tiong Bie, ajahnja Sien Nio berkata, „akoe maoe tanja pada koe dan akoe harep koe nanti bitjara teroes terang. Sabetoelnja koe bekerdja di sini, apa memang ada mempoenjai laen maksoed?

Si Hok berpikir sabentaran. Apakah jang mendjadi sebab hingga itoe pertanja'an dimadjoeken padanja. Mendadak ia djadi mengarti! Tentoelah Sien Nio jang telah tjeritaken siapa adanja ia poenja diri, dan itoe katerangan dari poetrinja, bisa dimengarti ada membikin entjek Tiong Bie djadi tjoeriga. Tapi boeat men-

dapat kepastian, apa itoe doega'an ada bener, si Hok menanja:

„Akoekoe ingin tanja doeloe, entjek, apakah ada soea-toe alesan boeat kaeo madjoeken pertanja'an begitoe?“

Ajahnja Sien Nio tida djadi goesar, tapi lantes berkata:

„Baroesan akoekoe dapat denger tjerita jang aneh sekali. Sien Nio, akoekoe poenja anak, bilang kaeo ada ia poenja temen sekola, tapi sekarang kaeo bekerdja di sini dengan gadjih ampatpoeloeh roepia saboelan.“

„Itoe semoea tida salah, entjek,“ kata si Hok dan itoe waktoe ia poenja paras djadi goerem. „Akoekoe ada saorang miskin jang salaennja ingin dapat pladjaran poen moesti inget pengidoepannja akoekoe poenja iboe, jang tjoema mempoenjai satoe poetra, jaitoe akoekoe sendiri. Betoel akoekoe menoeentoet pladjaran dalem itoe sekola djoega, di mana kaeo poenja poetri poen ada mendapat pladjaran, dan akoekoe poen aken sekola teroes. Tjoema sekarang ada waktoe vacantie, jang akoekoe bisa goenaken boeat tjari pengasilan. Itoelah sadja jang mendjadi sebab, hingga akoekoe bekerdja di sini. Djikaloe dateng tempo boeat akoekoe sekola lagi, tentoe akoekoe poen aken minta brenti dari akoekoe poenja pakerdja'an, katjoeali djikaloe akoekoe boleh bekerdja di waktoe sore sadja.“

Entjek Tjong Bie tida maoe lantes pertjaja itoe katerangan. Ia dapat denger bahoea pladjaran dalem sekola tengah ada berat sekali, hingga banjak moerid-moerid mogok satengah djalan. Ia tida bisa pertjaja jang si Hok bisa bekerdja baek dan berbareng dengan itoe moesti perhatikan djoega pladjarannja. Ia tjoeriga bahoea si Hok poenja bekerdja padanja ada berhoeboeng dengan dirinja Sien Nio. Lantaran itoe djoe-

ga ia ambil poetoesan boeat kasi kalepasan dengan lantes pada si Hok.

„Akoë anggep kaoë poenja bitjara jang baroesan ada terlaloe loear biasa,” kata ia, „tapi maski begimana djoega, akoë anggep kaoë tida bisa bekerdja lebih lama di sini, sebab tadi poen kaoë soeda bilang, kaloe soeda temponja kaoë moesti sekola lagi, kaoë bakal brenti. Biarlah kaoë brenti sekarang sadja dan akoë nanti kasi kaoë poenja gadjih penoeh boeat satoe boelan.”

Si Hok tjoema bisa manggoet sadja, dan trima oewang jang diangsoerken padanja. Sesoedahnja berpamitan, ia lantes poelang dan serahken itoe oewang pada iboenja sambil toetoerken apa jang mendjadi sebab dari ia poenja kalepasan jang begitoe mendadak.

Iboenja poen tida bilang apa-apa, masing-masing tjoema seselken nasib sendiri jang boeroek sekali.

Diam-diam si Hok djadi merasa sedikit heran atas sikepnja entjek Tiong Bie. Itoe ajah kasi kamerdika'an jang boleh dibilang loeas pada ia poenja anak prempoëan dan doea kaponakan, hingga kedjadian seperti di itoe malem pesta bisa dialamken oleh doea antara itoe tiga gadis, tapi sekarang mendadak ia dilepas, tjoema lantaran ia ada satoe temen sekolanja Sien Nio, dengan siapa si Hok tida pikir boeat bikin perhoeboengan lebih rapet. Ia mengarti betoel, ia poenja kadoedoekan ada terlaloe rendah boeat bisa berendeng dengan Sien Nio. Tapi apa halangannja djikaloe ia dikasi bekerdja teroes sampe ia moesti masoek sekola lagi. Ia toch aken taoë diri, ia aken tinggalkan djadi satoe penggawe di waktöe berhadapan dengan Sien Nio. Tapi ia poenja maksoed-maksoed tida dimeingarti. Ia dilepas!

„Djikaloe tida maoe pertjaja, toch akoe moesti pertjaja djoega pada adanja nasib." begitoe ia berkata sambil mengelah napas. „Djikaloe orang poenja pe-roentoengan belon terboeka, ada sadja djalannja boeat balik lagi dalem kamelaratan. Tapi akoe tida nanti poetoos harepan."

V.

BIKIN PERITOENGAN.

Waktoe vacantie kombali telah berachir dan moerid-moerid sekola moesti moelai poela dengan marika poenja pladjaran.

Hok poen berada di antara orang-orang jang aken landjoetken pladjarannja. Dalem oedjian ia soeda loe-loes dengan bagoes sekali, hingga ia dapet poedjian dari ia poenja goeroe-goeroe, tapi itoe orang moeda tinggal saderhana. Itoe poedjian-poedjian sama sekali tida membikin ia djadi bangga atawa sombong. Ia tetep djadi itoe orang moeda jang pendiam. Saben kali ia denger ada goeroe jang memoedji padanja, disertaken andjoeran boeat berladjar teroes dengan tjara begitoe, ia poenja paras berubah merah dan ia tjoema bisa kaloearken satoe doea perkata'an boeat hatoerken trima kasi.

Begitoeelah di itoe hari ia berada poela dalem itoe sekola besar jang mempoenjai bebrapa ratoes moerid. Sedeng goeroe-goeroe keliatannja ada berlakoe manis padanja, adalah laen sekali dengan ia poenja kawan-kawan sekola. Banjak sekali jang baliken badan djikaloe ia menghampiri, seperti djoega orang tida maoe kenal lagi. Di mana ia dateng dan di sitoe ada berkoem-

poel bebrapa orang, nistjaja orang-orang itoe mendadak djadi brentiken pembijtjara'an seperti marika tida ingin Hok dapet denger marika poenja pembijtjara'an. Moerid-moerid prempoean memang dari doeloe poen tida perhatiken padanja, seperti djoega Hok sendiri tida menaro perhatian pada marika. Tjoema satoe orang sadja jang keliatannja ada ketarik oleh ia poenja diri, dan orang itoe boekan laen hannya Sien Nio. Tapi ini gadis poen tjoema bersenjoem sadja waktoe liat Hok mendatengin.

Maskipoen ia taoe dirinja tida terlaloe disoeka oleh laen-laen moerid dalem itoe sekola, jang kebanjakan mengiri, lantaran terlaloe sering ia poenja goeroe-goeroe toendjoek dirinja sebagi tjonto jang haroes ditoe roet kagiatannja dalem hal mentjari pladjaran, toch belon pernah ia rasaken dirinja begitoe kasepian seperti di itoe hari. Tida satoe antara kawan-kawannja jang menaro perhatian padanja, sampe orang jang sering mendapet ia poenja perteloengan poen sekarang baliken badan.

Apakah jang mendjadi sebab dari itoe sikep bermoesoe padanja? Hok djadi berpikir. Achirnja ia tjoema bisa mendoega sadja, tapi ia tida doega bahoea di itoe hari djoega ia bakal dapet kepastian. Ternjata doega'annja tida meleset.

Di itoe hari, lantaran ada hari pertama jang marika masoek sekola lagi sesoedahnja vacantie lama, moerid-moerid tida dapet pladjaran apa-apa. Marika dibagi-bagi dalem bebrapa klas, toeroet membantoe atoer ini itoe dan pada djam sabelas marika boleh poelang.

Seperti biasa Hok djalan poelang, tapi tempo ia sampe di satoe tikoengan ternjata bebrapa poeloeh moerid lelaki ada toenggoe padanja. Marika semoea

tadinja berkandara'an fiets ,tapi di itoe tempat marika soeda senderken marika poenja fiets begitoe roepa, hingga itoe kandara'an-kandara'an tida bisa djatoh, dan marika sendiri mengalang di djalanan.

Permoela Hok tida mendoega, bahoea dirinja jang dimaoeken, maka ia hendak djalan teroes dengan toendoek sadja, tapi dengan mendadak ia dipegang.

Waktoe ia angkat moeka, itoe orang moeda jang telah ganggoe pada Gwat Nio jang berdiri di depannja.

Sekarang Hok mengarti, bahoea ia bakal dikrojok tapi maskipoen ia liat poeloehan orang jang berada di sitoe dan semoeanja ambil sikep jang mengantjem, sama sekali ia tida djadi keder.

Ia mengarti itoe orang tentoe hendak bikin peritoeangan, tapi boeat lawan sendiri, itoelah ia tida brani dan soeda asoet itoe kawan-kawan boeat asoet padanja.

„Apa kae mae? Kenapa kae tahan akoe?" tannya ia dengen adem pada itoe orang jang soeda doea kali pernah rasaken begimana besar tenaganja itoe orang moeda.

„Kae ini satoe badjingan, satoe orang rendah." kata itoe lelaki.

„Kae tentoe mae bilang, kae ada satoe orang terhormat jang paling soetji dalem doenia." kata si Hok. „maka djoega sekarang kae koempoelken begimana banjak orang boeat lawan akoe **satoe**. Akoe tida doega satoe gentleman mempoenjai anggepan begitoe matjem. Kae ada satoe manoesia jang rendah tapi masi ada itoe keberanian boeat kasi itoe gelaran pada laen orang."

Ini semprotan membikin itoe lelaki moeda djadi seperti kalap, ia ajoen kepelannja dan hendak djotos

moekanja si Hok, tapi itoe waktoe poen ia tida dapet-ken maksoednja. Si Hok kelit dan sesa'at kamoedian satoe tendangan jang keras, membikin itoe orang jang menjerang djadi terdjoengkel. Ternjata itoe tendangan ada djitoe betoel, kerna itoe orang tida bisa berbangkit lagi. Tapi Hok sekarang djadi dikrojok. Maskipoen keliatannja itoe orang moeda ada mempoenjai sedikit kepandean silat, tida oeroeng ia djadi kewalahan djoega. Serangan dari segala djoeroesan ia moesti tangkis; roepa-roepa barang keras menimpah padanja; batoe, krakeling, jaitoe besi jang melibet kepelan, dan laen-laen lagi dipake memoekoel padanja, hingga si Hok dapetken loeka-loeka jang mengeloearken darah. Bebrapa lamanja ia lawan itoe berpoeloehan orang, tapi achirnja ia merasa, dengan berklai tjara begitoe ia aken dapet tjilaka. Ia moesti bikin itoe orang-orang djadi keder. Tapi dengan tjara begimana? Ia tida memegang satoe sendjata apa djoega dan tjoema moesti andelken ia poenja doea kepelan, jang betoel ada tjoekoop keras, tapi toch tida tjoekoop boeat bikin moendoer itoe berpoeloehan orang. Achirnja ia dapet satoe pikiran; sembari berklai ia moendoer dan tida lama kamoedian ia sampe di itoe tempat di mana ada berdiri bebrapa poeloeh fiets. Lekas ia lontjat dan pegang salah satoe sepeda itoe. Dengan kakoeatan loear biasa ia angkat itoe fiets pada kadoea rodanja, dan dengan itoe „sendjata” ia amoek itoe berpoeloeh orang bebrapa lamanja. Ia tida perhatiken lagi siapa jang berada deket padanja, hanja poeter itoe fiets ka sakiter dirinja. Achirnja ia rasaken seperti djoega dirinja tida dikroeboengin oleh begitoe banjak orang lagi, dan ia brenti goenaken itoe „sendjata”. Ternjata di itoe tempat perklaian ada menggletak kira-kira doeapoeloeh orang, sedeng jang laen soeda tida ke-

liatan mata idoengnja. Ia sendiri soeda djadi lemah sekali dan tempo ia soeda lemparken itoe spada, ia roeboeh di tanah dan djadi pangsang.

Tempo Hok mendoesin dari pangsannja, ternjata ia berada dalem satoe roemah sakit. Tjoema matanja sadja jang tida tertoepep dengan verband, tapi ia poenja laen-laen anggota semoeanja terlibet dengan kaen poetih. Ia rasaken sakoedjoer badannja sakit sekali dan teroetama ia poenja kepala membikin ia djadi mengarti. Tapi ia tahan sabisa-bisa dan tempo liat ada satoe djoeroe rawat jang menghampiri, ia menanja:

„Akoeh ada di mana?”

„Dalem roemah sakit.”

„Apa akoeh poenja loek-loeka berbahaja?”

„Tida, tapi kae tida boleh banjak bergerak.”

Hok meremken matanja. Ia gigit bibir, agar tida merinti poela, sedeng dari sakiternja ia denger soera merinti tida brentinja. Ia boeka kombali matanja dan dapet kenjata'an bahoea di itoe roeangan ada bebaring bebrapa blas orang jang djoega diverband loeka-loekanja.

Sekarang ia inget pada kedjadian di itoe hari. Ia lebih perhatiken pada orang-orang jang berada di deket itoe roeangan dan ia liat njata, di satoe pembaringan jang tida terlaloe djaoeh dari ia ada terletak itoe orang moeda jang telah serang padanja, itoe orang jang ia telah kasi satoe tendangan.

„O, ia djoega moesti dibawa ka mari?” begitoe Hok berpikir. „Akoeh harep sadja akoeh poenja tendangan tida terlaloe djitoe, hingga ia poenja djiwa tida terantjem bahaja.”

Tapi djoestroe itoe tendangan ada djitoe sekali,

kerna ia soeda membikin patah toelang pahanja itoe lelaki moeda jang menoeroet katerangannja thabib bakal djadi pintjang saemoer idoepnja. Orang-orang jang laen dapet loeka-loeka jang tida membahajaken pada djiwa, maskipoen loek-loeka itoe kebanyakan ada heibat. Jang satoe kena kepoekoel sturnja spada di bawah matanja, hingga ia poenja pipi djadi bengkak, jang laen dapet kenjata'an bahoea berkenalan dengan pedaal spada di batok kepala poen ada sa- nget tida enak, sedeng orang jang katiga moesti rasan sakitnja potongan dari oedjoeng spatbord di bagian badan jang empoe.

Di hari esoknja, politie denger pengakoeannja itoe orang-orang moeda jang telah berklai.

Hok akoe teroes terang, bahoea ia soeda amoek itoe bebrapa poeloeh orang dengan goenaken satoe spada, lantaran ia sendiri dikrojok. Itoe orang jang bermoela tida mae akoe, bahoea ia jang moelai itoe kariboetan, tapi blakangan ia terpaksa mengakoe telah asoet ia poenja kawan-kawan, kerna itoe kawan-kawan jang mendapat loeka ampir semoeanja akoe jang marika menjesel telah kena diasoet oleh itoe satoe kawan boeat krojok pada Hok dan moesti alamken itoe perkara tida enak. Lantaran didapet katerangan djoega apa jang djadi pokonja itoe perkara, Gwat Nio, Liong Nio dan Sien Nio poen dikoendjoengin politie dan didenger katerangannja. Permoela Gwat Nio hendak kasi katerangan jang tida bener, tapi achirnja sambil menangis ia toetoerken apa jang telah terdjadi itoe malem, sesoedahnja padanja diperingetken bahoea djikaloe ia mendjoesta ia aken alamken perkara lebih tida enak lagi.

Dengen begitoe, dengan sendirinja Sien Nio dapet taoe, apa jang sebetoelnja telah terdjadi di itoe ma-

lem. Sekarang itoe gadis dapet liat sifat-sifat jang djelek jang berada pada ia poenja soedara misan. Entjek Tieng Bie poen djadi merasa koerang senang pada itoe kaponakan.

Di waktoe sore, Sien Nio bitjaraken poela itoe perkara dengan samar-samar bersama ajah dan iboenja, sedeng Gwat Nio bersama Liong Nio berdiam sadja dalem kamar, lantaran merasa maloe pada Sien Nio dan marika poenja paman.

„Kaloe diliat djalannja perkara, itoe si Hok sebetolnja djadi korban dari ia poenja perboeatan jang membelaken Gwat Nio." kata entjek Tieng Bie. „Apa ia ada itoe Hok djoega jang belon lama bekerdja di sini?"

„Betoel," kata Sien Nio, „dan sekarang lantaran itoe perkara, tentoe ia bakal dikaloearken dari sekola. Kasihan sekali! Akoe betoel-betoel menjesel telah minta ia tjari Gwat Nio dan Liong Nio. Djikaloe akoe tida berboeat begitoe, tentoe tida terbit ini perkara."

„Ja, tapi Gwat Nio?"

„Itoe ada ia poenja salah sendiri," kata istrinja Tieng Bie, „satoe gadis tida moestinja pergi ka tempat gelap dengan lelaki moeda. Apa kae djoega sering berboeat begitoe, Sien Nio?"

„Tida pernah, iboe!" djawab itoe gadis dengan soeara tetep dan itoe waktoe memang djoega ia tida mendjoesta.

„Apa itoe malem si Hok djoega berada dalem medan pesta?" tanya entjim Tieng Bie.

„Tida; ia bekerdja seperti knecht taxi. Waktoe akoe menoenngoe soeda satoe djam lamanja dan belon liat djoega Gwat Nio bersama Liong Nio kombali, akoe lantes keloeat. Akoe tjari marika, tapi tida bisa diketemoeken dan kebetoelan sekali akoe bertemoe

dengen Hok jang sedeng tjari moeatan. Akoe minta ia toeloeng tjari Gwat Nio dan Liong Nio dan ia pergi sesoedahnja lebih doeloe anter akoe ka auto di mana akoe menoenngoe. Tida lama kamoedian Gwat Nio dan Liong Nio dateng dengan dianter oleh Hok, dan sesa'at kamoedian mentjoel doea kawan laen, dengan siapa Hok berselisihan dan achirnja ia djadi berklai."

"Tapi itoe malem kaeo tida ada tjeritaken apa-apa dan di hari-hari jang brikoet poen tida, apa sebabnja?"

"Akoekoeatir kaeo larang kita sekola lagi, iboe." djawab Sien Nio dengan soera perlahan.

"Dan moelai sekarang akoe larang kaeo sekola lagi. Memang djoega kaeo soeda besar. Apakah tida ada sekola begitoe meloeloe boeat anak-anak prempoean? Akoe tida ingin kaeo saben hari berada poela di antara lelaki-lelaki jang bisa menerbitken perkara begini."

Sien Nio toendoek sadja. Ia ingin sekali landjoetken pladjarannja, tapi iboenja roepanja hendak menjegah. Achirnja ia dapet satoe pikiran.

"Akoek berdjandji boeat tida pergi ka mana-mana, iboe" kata ia. "Dalem sekola toch tida nanti bisa terdjadi itoe perkara seperti jang telah dialamken oleh Gwat Nio, "dan djikaloe akoe tida ada di sekola, tentoe akoe di roemah."

Ini perdjandjian ditrima dan dengen girang Sien Nio hatoerken trima kasi.

Tentoe sadja itoe kedjadian rame dibitjaraken dalem sekola, hingga Gwat Nio dan Liong Nio djadi merasa sanget maloe dan djoega dapet tjomelan dari marika poenja goeroe, lantaran di itoe malem marika telah "menjingkir" dari roengan pesta. Besoknja marika tida masoek sekola dan bebrapa hari kamoedian iboenja Gwat Nio dan Liong Nio dateng boeat ambil poelang

marika poenja anak.

Samentara itoe entjek Tiong Bie djadi pikirin teroes itoe kedjadian jang membikin ia dapet pengrasa'an koerang senang. Ia baroe merasa sedikit legah, waktoe Gwat Nio dan Liong Nio soeda brangkat poelang ka masing-masing poenja tempat tinggal. Sekarang ia djadi inget lagi pada apa jang Sien Nio telah bilang.

Si Hok ada satoe anak miskin jang berladjar di waktoe siang dan bekerdja di waktoe malem boeat dapetken sasoeap nasi goena ia poenja iboe dan diri sendiri. Sekarang lantaran ia poenja doea kaponakan prempoean itoe orang moeda moesti berdiam dalem roemah sakit; siapa jang aken tjari makan boeat ia poenja iboe?

Ini pikiran menggangoe sanget padanja, maka di soeatoe sore, kira-kira satoe minggoe sesoedahnja terdjadi itoe kariboetan, ia kasi taoe pada Sien Nio, bahoea ia ingin koendjoengin Hok jang masi berada di roemah sakit. Itoe gadis ingin toeroet dan memboedjoek begitoe roepa pada ia poenja ajah dan iboe, hingga marika loeloesken itoe perminta'an.

Begitoelah marika pergi menengokin, dan dengen terprandjat Hok trima marika poenja kedadatangan. Keada'annja itoe orang moeda soeda djadi begitoe roepa, hingga ia tida oesa teroes berbaring, tapi soeda boleh doedoek di pembaringan. Satoe prempoean toewa doedoek di dampingnja sambil pegangin Hok poenja tangan, sedeng dari matanja ada melele aer mata.

Itoelah ada Hok poenja iboe.

Meliat Hok berada dalem keada'an begitoe roepa, apapoela satelah menampak itoe iboe miskin jang bersangsara, dengen tida terasa lagi aer mata me-

ngembeng, di matanja Sien Nio. Lagipoen Hok dirawat di klas rendah, di mana ia tida oesa bajar satoe apa, tertjampoer dengen orang segala bangsa dari golongan paling rendah jang diobatin di sitoe. Sien Nio rasaken hatinja seperti terdjepit, waktoe ia nampak itoe semoea.

Tiong Bie menghampiri lebih deket, sedeng ia poenja istri dan anak mengikoetin.

„Hok, apa kaeo banjak baek?“ tanja itoe bekas majikan.

„Trima kasi, entjek, ada berkah, akoe poenja loeka-loeka tida berbahaja dan moelai semboeh, lagi tiga atawa ampaf hari brangkali akoe bisa poelang.“

„Akoel girang mendenger itoe katerangan, Hok, dan akoe dateng ka mari poen meloeloe boeat tengokin pada kaeo.“

„O, banjak trima kasi, entjek, kaeo toendjoeken boedi jang berat sekali padakoe.“

„Djangan bitjara begitoe, Hok, kerna sabetoelnja akoe jang moesti membilang banjak trima kasi pada kaeo. Sien Nio soeda toetoerken padakoe apa jang bisa dianggep djadi sebab hingga terbit permoesohan antara kaeo dan itoe orang moeda jang berboentoet dengen itoe perklaian. Djikaloe akoe poenja anak tida minta kaeo poenja pertoeoengan, ini semoea tida aken terdjadi. Siapa kira perkara begitoe ketjil bisa berboentoet begini pandjang. Tapi senangkenlah kaeo poenja hati, Hok; kaeo nanti dapet kenjata'an, jang maskipoen doeloe akoe soeda lepas kaeo dari kaeo poenja pakerdja'an, sekarang akoe poenja anggapan laen sekali tentang kaeo poenja diri. Dan ini, apa kaeo poenja iboe?“

„Betoel, entjek, iboekoe masi sadja bersedih, biarpoen akoe poenja keada'an sekarang ada djaoeh le-

bih baik."

Njonja Tiong Bie dan Sien Nio menghiboeri itoe orang toewa dan sesoedahnja sampe temponja jang orang-orang jang dateng menengokin moesti berlaloeh poela, Tiong Bie bersama istri dan anaknja berangkat poelang dengan bawa djoega iboenja Hok. Lebih doeloe marika anterken itoe orang toewa ka roemahnja dan waktoe marika soeda berlaloeh poela dari sitoe, iboenja Hok ketemoeken salembaer oewang kertas doeapoeloh lima roepia di krosi, di mana tadi Sien Nio doedoek.

Ia kira tentoe itoe oewang djatoh, dan dengan terboeroe-boeroe ia pergi ka roemahnja Tiong Bie pada siapa ia serahkan itoe oewang, tapi dengan tertawa Tiong Bie bilang, bahoea ia sengadja tinggalken itoe djoemblah oewang goena membantoe ongkos roemah tangga dari itoe njonja samentara Hok berada dalem roemah sakit.

Iboenja Hok menolak keras, tapi achirnja terpaksa ia moesti trima djoega itoe pembrian, sedeng entjek Tiong Bie mendapat pemandangan sedikit laen dari doeloe tentang kadjoedjoerannja orang-orang miskin.

Begitoelah masing-masing bikin peritoengan, tapi peritoengan jang achir di bikin di depannja hakim.

Semoea orang jang toeroet ambil bagian dalem itoe perklaian dihoekoem denda doeapoeloh lima roepia, tapi Hok dikasi kabebasan sesoedahnja ia belaken diri dengan bagoes sekali. Ia oendjoek, bahoea djikaloe itoe waktoe ia tida belaken diri, ia bisa dikrojok sampe mati. Tempo hakim njataken, jang ia sendiri poen ada goenaken barang keras seperti sendjata, ia akoeh betoel telah goenaken itoe spada jang soeda djadi ringsek dan berada di roengan pengadilan sebagai saksi. Tapi itoe sendjata, begitoe ia bilang, ia

tjoema goenaken di waktoe soeda terdesek, dan ia tentoe tida goenaken itoe sendjata, djikaloe itoe waktoe memang ia ada bawa sendjata laen.

Hok dikaloearken dari sekola, begitoe poen moesoehnja, jang moelai itoe waktoe djadi pintjang boeat saemoer idoepnja, sedeng moerid-moerid jang telah toeroet krojok pada Hok, masing-masing dischorst satoe boelan lamanja dari sekola.

VI.

PENGIDOEPAN BAROE.

Moelai itoe waktoe Hok menoentoet pengidoepan baroe. Maskipoen ia merasa sanget menjesel, tapi toch ia tida bisa berboeat satoe apa, waktoe padanja dikasi taoe, bahoea telah diambil poetoesan boeat kaloearken ia dari sekola. Tapi saorang sebagai Hok, biar poen banjak jang bentji, tapi tida koerang jang merasa soeka padanja. Begitoe lah entjek Tiong Bie jang tadinja pandang rendah, mendapet anggepan laen tentang dirinja itoe djedjaka, apapoela waktoe kamoedian ia dapet katerangan, bahoea sabetoelnja itoe orang moeda ada poetranja saorang hartawan jang blakangan djadi miskin lantaran kena tertipoeh oleh orang-orang jang serakah harta doenia. Sering-sering iboenja Hok trima koendjoengannja Sien Nio dan iboenja itoe gadis, dan saben kali marika dateng, tentoe marika bawa makanan atawa laen barang boeat itoe iboe dan anak. Djikaloe kebetoelan itoe gadis dateng, selamanja Hok oendoerken diri, hingga njonja Tiong Bie poen achirnja dapet anggepan baek sekali tentang dirinja itoe orang moeda. Lebih

djaeoh itoe njonja hartawan poen telah mendapat pemandangan laen tentang itoe iboe dan anak. Marika ada miskin, itoelah sesoeatoe orang taoe betoel, tapi dalem marika poenja kamiskinan marika memegang deradjat tinggi. Tingkah lakoe jang sopan santoen, sikep jang pendiam dan kakerasan hati jang bisa diboeat kagoem dari Hok, membikin entjim Tiong Bie djadi merasa sanget soeka pada itoe orang moeda. Satoe doea kali pada Hok ditawarken pakerdja'an oleh Tiong Bie, tapi itoe djedjaka menolak. Ia mengarti dalem itoe toko, ia tjoema bisa mendapat kadoedoe-kan jang rendah sekali. Sebaliknya ia ingin mandjat lebih tinggi di tangga perindahannja Tiong Bie. Apa sebabnja ia ingin begitoe, ia sendiri tida bisa terangkan betoel, tapi toch sering ia dapet pikiran, bahoea kabroentoengan aken berdamping padanja, djikaloe ia bisa djadi saorang jang „lebih" dari pada satoe koelinja Tiong Bie.

Lantaran itoe djoega, sesoedahnja semboeh betoel, ia tjoba tjari laen pakerdja'an. Tindakan pertama jang ia lakoeken, adalah ketemoeken si Moehamad, itoe chauffeur taxi, pada siapa ia minta diadjarin stuur auto sembari bekerdja sebagai knecht. Saben kali ia dapet bagian dari oewang pendapatetan sewa taxi, separo ia kasi kombali pada itoe temen sebagai oepah boeat pladjaran jang ia dapet dari itoe chauffeur. Tida lama kamoedian dengan gampang sadja ia dapetken rijbewijs dan moelai itoe waktoe ia tjoba tjari pakerdja'an sebagai chauffeur Kebetoelan sekali satoe toko auto minta satoe chauffeur dan lantaran Hok toendjoeken dirinja boekan sadja soeda poenja rijbewijs, tapi djoega bisa bitjara bahasa Blanda lantjar dan mengarti djoega bebrapa bahasa asing, ia lantes ditrima bekerdja.

Begimana girangnja itoe iboe dan anak waktue di itoe hari Hok poelang dan kasi taoe pada iboenja, bahoea sekarang ia soeda dapet pakerdja'an jang membri hasil toedjoepoeloeh lima roepia. Kombali itoe iboe dan anak memoedji kamoerahannja Toehan, jang briken marika redjeki!

Hok tjoema bekerdja sebagai chauffeur satoe boelan sadja. Saliwatnja itoe waktue ia diperbantoeken pada penggawe toko dan djikaloe ada orang jang ingin membeli auto baroe, tentoelah si Hok jang diprentah tjoba kandara'an jang bakal didjoeal. Ia poenja pladjaran ternjata ada djadi satoe fatsal jang bergoena sekali, kerna orang-orang Europa jang hendak membeli auto mendjadi soeka sekali djikaloe mendinger jang itoe chauffeur boekan sadja pande dan terliti pegang stuur, tapi djoega bisa diadjak bitjara sepandjang djalan. Tapi Hok tida poeas dengen dapet itoe kadoedoekan. Tiga boelan kamoedian, sebagai tanda jang ia poenja pakerdja'an dihargaken, si Hok poenja gadjih ditambah sampe djadi seratoes doepoeloeh lima roepia, tapi Hok njataken, ia ingin bekerdja dalem bengkel soepaja ia bisa mengenal betoel masin-masin auto. Begitoelah djikaloe ia poenja tenaga tida perloe dipake di loear, ia berada dalem bengkel, di mana ia tida segan boeat lakoeken pakerdja'an jang paling kotor. Laen dari itoe ia memang soeka sekali pada masin-masin, teroetama motor auto dan speda motor. Tidalah mengheranken jang dalem sedikit waktue sadja, Hok soeda bisa betoelken segala karoesanan jang bisa terdapat pada masinnja satoe auto dalem perdjalanan, katjoeali djikaloe itoe karoesanan beroepa patahnja satoe atawa laen bagian jang tida bisa dibetoelin zonder pekakas.

Sekarang Hok poenja bintang moelai djadi terang.

Dengen tida mendapat halangan soeatoe apa ia mandjat lebih tinggi, dan sesoedahnja bekerdja anem boelan lamanja dalem itoe peroesahan, ia djadi salah satoe orang jang diandelken oleh orang jang mendjadi chef. Tentoe sadja ia poenja penghasilan poen djadi semingkin besar dan lantaran itoe djoega ia tida perloe berdiam lebih lama dalem itoe roemah jang seperti goeboek. Sekarang ia bisa penoehken kainginnanja jang pertama, jaitoe kasi pengidoepan jang lebih baik pada iboenja. Marika pindah ka satoe roemah jang maski betoel boekan satoe gedong atawa astana, tapi toch ada beriboe kali lebih baik dari itoe roemah rejt, di mana doeloean marika tinggal. Sekarang iboenja Hok tida oesa masak sendiri, tida perloe tjoetji pakean atawa toetoesin pakean jang soeda ampir rombeng, tapi ia kombali dalem kalangan di mana ia pantes berada.

Boeat dapetken ia poenja kainginan jang kadoea, Hok moesti moelai lagi. Maskipoen ia soeda moelai dapet pengidoepan jang baik, toch ia belon lepaskan maksoednja boeat berladjar sampe paling sedikit dalem kantongnja ada salemba diploma dari H. B. S. Tapi apa ia moesti berboeat sekarang? Sekola lagi, soeda tida bisa, tapi toch ia tida ilang harepan.

Pada soeatoe hari ia mendapat pikiran boeat koendjoengin ia poenja salah satoe bekas goeroe, jang ia taoe betoel doeloe ada sajang sekali padanja.

Di waktoe bitjara tentang ia poenja pengidoepan jang sekarang, Hok moesti trima pembrian slamet dari itoe bekas goeroe, tapi Hok tambahkan djoega pada itoe pembrian trima kasi perkata'an-perkata'an jang menoendjoeken ia poenja maksoed jang masi terkan-doeng.

„Toean," begitoe ia bilang, „akoe ingin berladjar

teroes. Akoe sekarang mempoenjai banjak tempo di waktoe malem. Doeloean akoe sekola di waktoe siang, di waktoe sore akoe apalken pladjaran dan itoe waktoe malem akoe moesti bekerdja boeat dapetken pengidoepan. Tapi sekarang ada laen. Akoe bekerdja di waktoe siang; malem boeat akoe ada tempo menganggoer, jang akoe rasa bisa goenaken boeat laen-laen hal."

Itoe goeroe djadi bengong.

„Dan toch selamanja kaeoe djadi jang nommer satoe dalem kaeo poenja klas." begitoe ia berkata.

„Sabetoelnja akoe tida pernah terlaloe tjapeken otak boeat apalken satoe pladjaran." kata poela Hok. „Ako poenja resia adalah: akoe batja pladjaran jang akoe moesti apalken. Dengen batja doea kali akoe soeda bisa taoe maksoednja dan itoe boeat akoe soeda tjoekoep."

„Ako moesti bilang, kaeo ada satoe anak loear biasa," kata itoe goeroe, „sedeng moesti diakoeh, pladjaran dalem sekola boekannja ada enteng. Dan sekarang apa kaeo ingin berboeat?"

„Ako maeo tanja pada kaeo, toean, apakah tida bisa akoe berladjar teroes, hingga akoe bisa toeroet bikin eind-examen boeat H. B. S. Akoe ingin berladjar di waktoe malem, kerna seperti akoe bilang, sekarang akoe soeda memegang pakerdja'an tetep."

Sesoedahnja berpikir bebrapa lamanja, itoe goeroe berdjandji ia aken tjoba tjari taoe, apa di antara laen-laen goeroe ada jang soeka membantoe maksoednja Hok.

Tiga hari kamoedian Hok dapet kabar, bahoea ia poenja maksoed bisa didjalanken.

Semoea goeroe dari itoe sekola, tida satoe katjoealinja soeka membri bantoean dan bajaran marika tida

minta besar. Marika roepanja ingin membantoe pada itoe orang moeda jang terpaksa toenda pladjarannya setengah djalan.

Moelai itoe waktoe Hok berladjar poela. Dan moelai itoe waktoe djoega ia mendapat perhoeboengan lebih rapet dengan Sien Nio.

Seperti soeda dibilang, njonja Tiong Bie sering sekali bawa anaknja mengoendjoengin iboenja Hok dan semingkin lama di antara itoe doea orang toewa moentjoel persobatan jang djadi semingkin kekal. Njonja Tiong Bie dapet kenjata'an, djikaloe ia dateng, tentoe Hok oendoerken diri, tapi blakangan ia merasa mengganggoe pada itoe orang moeda. Maka pada soeatoe malem, waktoe ia dateng mengoendjoengin dan Hok hendak berlaloeh, ia berkata: „Apa sebabnja djikaloe akoe dateng kae selamanja pergi? Apa kae tida soeka akoe dateng ka mari?”

„Boekan begitoe entjim,” kata Hok, „boekankah ada lebih laloeasa djikaloe kae dan „ade” Sien bitjara dengan akoe poenja iboe, djikaloe akoe tida ada. Akoe merasa girang sekali kae berdoea soeka berkenalan dengan iboe, pada siapa kae soeda melepas boedi jang berat. Laen dari kae ia tida poenja sobat, maka bagaimana akoe bisa merasa koerang senang. Djikaloe akoe berlaloeh di waktoe kae dateng, meloeloe ada lantaran akoe ingin kae bertiga bisa bitjara dengan laloeas, tapi djikaloe akoe berada di sini poen tida ada halangan, akoe tinda nanti menjingkir lagi.”

„Itoe ada lebih baik,” kata njonja Tiong Bie, „kaloe akoe dateng kae boleh bekerdja teroes, djangan djadi terganggoe oleh koendjoengan kita.” Hok manggoet menjataken ia trima itoe perminta'an.

„Sebetoelnja kaloe malem kae kerdja apa?” tanya

poela njonja Tiong Bie.

„Akoë teroesken akoë poenja pladjaran, entjim.”

„Apa kae masi sekola?”

„Betoel, di waktöe sore.”

„Kae giat sekali.” kata Sien Nio.

Moelai itoe hari kadang-kadang Sien Nio dateng bersama iboenja dan itoe gadis madjoeken pertanja'an-pertanja'an jang berhoëboeng dengan pladjaran jang ia tida mengarti, dan selamanja Hok kasi djawaban dengan tida banjak soesa, dan jang paling penting adalah: itoe djawaban ternjata ada bener!

Tida oesa dibilang lagi, jang itoe gadis djadi semingkin kagoemin pada „Si Dogol”, jang sekarang soeda diloepaken dalem ia poenja sekola.

VII.

DOEA TAHON KAMOEDIAN.

Doea tahon telah berlaloeh dengan tjepet sekali. Dalem itoe sekola nama „Si Dogol” soeda diloepaken sama sekali dan tida pernah diseboet-seboet lagi. Sampe pada satöe hari, orang liat „Si Dogol” doe-doe di banköe di antara ia poenja kawan-kawan jang doeloe boeat bikin eind-examen. Semoea mata di-intjerken padanja, teroetama dari marika jang doeloe ada membentji padanja. Moerid-moerid jang doeloean telah djadi sobatnja jang boeat samentara waktöe baliken blakang, itoe waktöe merasa heran, begimana „Si Dogol” mempoenjai itoe kebranian boeat toeroet ambil bagian dalem oedjian, tapi goeroe-goeroe itoe sekola mengarti betoel, jang „Si Dogol” tida nanti poelang dengan tangan kosong.

Di loear banjak orang poenja doega'an Hok telah

loeloes dengan angka-angka tinggi, tapi maski begitoe ia tida djadi bangga. Di itoe sore djoega, sesoedahnja dapet kabar, bahoea ia loeloes, dengan lantes ia koendjoengin itoe bebrapa goeroe jang telah membantoe ia dapotken itoe hasil jang bagoes, pada siapa ia hatoerken trima kasi beroelang-oelang.

Bebrapa hari kamoedian ia poenja nama terdapat dalem soerat kabar. Ia poenja chef jang batja itoe nama, dengan memaen menanja, apa brangkali itoe Tjan Wie Hok, jang terdapat di itoe soerat kabar, ada ia poenja nama.

Itoe madjikan djadi bengong waktoe Hok manggoet sambil bersenjoem.

„Ach kae memaen." kata ia.

„Tida, toean, acoe tida memaen. Betoel bebrapa hari berselang acoe toeroet bikin eind-examen H. B. S. Kae tentoe inget acoe ada minta verloh bebrapa hari dan kae idzinken. Acoe loeloes dan diplomanja djikaloe kae soeka, acoe nanti bawa dan kasi liat pada kae."

„Inilah soenggoe mengheranken," kata itoe orang Europa. „Doeloe kae bilang, kae tjoema sekola tiga tahon dalem itoe sekola."

„Bener, tapi blakangan, sesoedahnja acoe bekerdja di sini, di waktoe sore dan malem acoe berladjar lebih djaoeh dan dengan berhasil."

„Acoe kasi slamet pada kae, Hok; acoe girang kae djadi acoe poenja penggawe. Tapi sekarang, sesoedahnja mempoenjai itoe diploma, kae hendak bekerdja apa?"

„Djikaloe bisa, acoe ingin teroes berladjar djadi ingenieur boeat oeroesan masin-masin. Tapi tida bisa, kerna acoe moesti tjari pengidoepan goena dirikoe dan iboekoe djoega."

„Ja memang ada soesah djikaloe kae poenja ke-
ada'an begitoe."

Mendadak Hok dapet satoe pikiran.

„Toe'an," begitoe ia berkata, „akoe minta kae
soeka bilang teroes terang. Apakah kae poenja paker-
dja'an di sini ada menjenangkan pada kae dan ada
membawa djoega kaentoengan boeat ini peroesa-
han?"

Itoe orang Europa tertawa.

„Apa kae poenja gadjih belon tjoekoep besar?
Kae toch soeda dapet doearatoes lima poeloh ini
waktoe?"

„Akoek boekan bermaksoed minta tambah gadjih,
tapi akoe mape tanja, apakah kae kira akoe poenja
kainginan bisa terkaboel. Akoe ingin teroesken pla-
djarankoe, tapi di waktoe sore akoe bekerdja teroes
di sini."

„Kae betoel mempoenjai angen-angeh jang besar
sekali, jang akoe moesti poedji." kata ia poe-
nja madjikan. „Tapi pertama kae moesti inget kepen-
tingannja ini toko; kadoea kae haroes inget djoega
bahoea pladjaran dalem sekola tinggi ada berat, hing-
ga tjoema sedikit orang sadja jang bisa goenaken se-
bagian temponja boeat laen pakerdja'an."

„Trima kasi boeat kae poenja nasehat," kata Hok,
„memang djoega pladjaran ada berat, tapi akoe mae
tjoba. Djikaloe kae tida merasa kaberatan kasilah
akoe berladjar tiga boelan, sebagi pertjoba'an, de-
ngen perdjandjian seperti jang akoe bilang baroesan."

„Dalem ini perkara akoe tida bisa ambil poatoesan,
tapi lagi bebrapa hari akoe aken kasi kabar pada
kae."

Dengen penoeh pengharepan di itoe sore Hok poe-
lang ka roemahnja, di mana ia lantes bitjaraken ia

poenja maksoed-maksoed dengan iboenja. Ia poenja iboe, jang soeda meliat, bahoea itoe poetra ada sagnet radjin dan djoega ia poenja maksoed-maksoed jang soeda-soeda ternjata ada baik dan terkaboel, tida maoe mengalingin itoe kemaoean, hanja pasrah sadja pada sang poetra poenja pikiran sendiri.

Begitoelah adanja pikiran dari saorang toewa jang berpikiran loeas. Satoe iboe jang menjinta pada poetranja dengan sagenap hati, seperti iboenja Hok, bisa meliat dan menimbang kamaoean dan kepentingannya itoe anak sendiri. Waktoe Hok belon dapet pakerdja'an jang pantes, hingga ia moesti hidoep dalem kamelaratan besar, toch ia tida djadi ketjil hati, hanja toeroetin kainginannya itoe poetra, kerna itoe kainginan boekan boeat perkara jang tida senoenoh, tapi ternjata membawa ka kemadjoean.

Sekarang ia poenja keada'an soeda djaoeh lebih baik, djikaloe dibandingken dengan doea tiga tahun jang laloeh. Dalem keada'an begitoe boeat ia sama sekali tida ada kaberatan boeat loeloesken kainginannya Hok boeat berladjar lebih djaoeh, apapoela djikaloe berbareng dengan itoe ia masi bisa mentjari pengasilan jang tjoekoep boeat digoenaken boeat pengidoepan jang saderhana.

Djoestroe sedeng marika beroending, satoe pengawenja entjek Tjong Bie dateng dan kasi taoe, bahoea entjek Tjong Bie oendang Hok dan iboenja boeat dateng di roemahnja itoe soedagar di waktoe sore djam toedjoeh.

Apa perloenja marika poenja kedadatangan di sana, itoelah tida ditjeritaken pada marika berdoea, tapi itoe orang bilang, marika poenja kedadatangan tjoema ada berhoeboeng dengan satoe kagirangan.

Ini katerangan jang sebetoelnja boekan satoe kate-

rangan membikin Hok djadi mendapat pengrasa'an sangsi. Ia sendiri tida taoe apa sebabnja, tapi ia mendapat pengrasa'an tida enak, seperti djoega itoe oendangan bakal memoetoesken ia poenja beroenteng atawa tjilaka.

Roepa-roepa doega'an menggoda padanja.

„Apakah Sien Nio bikin pesta pertoendangan? Apakah brangkali salah satoe dari orang toewa hendak rajahken hari tahon? Tapi apa sebabnja akoe djoega toeroet dioendang, sedeng doeloe-doeloe tida pernah akoe diminta boeat dateng di sana?"

Hok djadi kaget sendiri, waktoe ia dapet kenjata'an bahoea ia berkoeatir Sien Nio dikasi bertoendangan dengen laen orang. Apa sebabnja ia boleh mendapat pengrasa'an begitoe? Ja apa sebabnja?

Seperti soeda dibilang, perhoeboengan antara itoe doea orang moeda semingkin lama djadi semingkin rapet, lantaran Sien Nio sering dateng di roemahnja Hok, di mana itoe gadis boekan djarang minta katering tentang pladjaran-pladjaran jang ia tida lekas mengarti. Diam-diam masing-masing mendapat pengrasaän soeka dan sajang satoe pada laen dengen tida merasa lagi. Marika sendiri brangkali tida terlaloe perhatikan itoe hal, tapi toch kadang-kadang Hok poenja hati berketik lebih keras, djikaloe di waktoe sore ia denger pintoe roemahnja diketok. Ia men-doega tentoe Sien Nio dateng dan djikaloe itoe doega'an tida bener, ia djadi merasa djengkel.

Nilah ada tanda-tanda jang tida dimengarti oleh Hok. Tapi sekarang ia sendiri oetjapken itoe perkata'an „bertoendangan". Bertoendangan! Bertoendangan djadi permoela'an boeat pernikahan dan dalem pernikahan ada terlibat pengrasa'an tjinta.

Apakah ia tjintaken Sien Nio?

Hok djadi bengong, waktoe ia berpikir begitoe. Tjintaken Sien Nio!

Itoelah ada satoe hal jang ia tida brani harep, tapi toch sekarang ia mengarti, bahoea pengrasa'an tjinta djoega pada itoe gadis, jang membikin ia berkoeatir itoe gadis dikasi bertoendangan pada laen orang.

„Astaga!" begitoe ia menjeboet, tempo soeda terang betoel boeat ia bahoea diam-diam ia tjintaken itoe gadis hartawan. „Tapi apakah ini boleh djadi? Apakah akoe boleh lamar itoe gadis? Apa Sien Nio bisa djadi akoe poenja istri?"

Beberapa lamanja ia doedoek berpikir dan loepaken bahoea iboenja masi berada di dampungnja. Itoe orang toewa pandang sadja poetranja jang mendadak brentiken pembitjara'an dan achimja kaloearken itoe perkata'an „Astaga!"

„Kaoe kenapa, Hok?" tanja ia blakangan.

Kembali itoe poetra djadi kaget.

„Iboe, akoe dapet satoe pengrasa'an, satoe doega'an jang akoe moesti kasi taoe lantes pada kaoe, tapi sabelonnja akoe bilang apa adanja itoe doega'an, tjobalah kaoe njataken kaoe poenja doega'an padakoe, apa jang mendjadi sebab hingga akoe dioendang ini malem ka roemahnja entjek Tiong Bie? Apa adanja itoe kabar girang jang mendjadi sebab dari itoe oendangan?"

„Di mana akoe bisa taoe." djawab sang iboe.

„Apa kaoe ada denger-denger, brangkali Sien Nio soeda ada jang lamar.

„Kenapa kaoe menanja begitoe?"

„Brangkali itoe kabar girang ada pertoendanganja Sien Nio."

„Itoe boleh djadi, tapi akoe sendiri tida denger kabar Sien Nio ada jang lamar. Tapi Hok, maskipoen itoe

gadis soeda ada jang lamar, itoe hal toch tida ada perhoeboengan dengan kae, boekan?"

Sambil oetjapken itoe pertanja'an, itoe njonja toewa memandang dengan tadjem pada poetranja seperti ia ingin djadjakin betoel itoe poetra poenja hati.

Hok mengelah napas!

„Tida, iboe, tentoe sadja tida." kata ia dengan perlahan.

Tapi tjaranja itoe djawaban dikasi, parasnja Hok jang djadi sedikit goerem, tida terlepas dari matanja itoe njonja, jang ternjata masi bisa meliat dengan tadjem. Itoe semoea ada tanda-tanda jang tjoekoop terang, bahoea maskipoen moeloetnja kaloearken perkata'an „tida" hatinja ada mendapat pengrasa'an jang sama sekali tida soeroep dengan itoe perkata'an.

„Apa kae harep aken djadi soeaminja Sien Nio, Hok?" tanja ia dengan mendadak, hingga Hok djadi kaget.

„Harep, iboe? Itoelah akoe tida taoe, tapi sekarang akoe mae tjeritaken apa adanja itoe pengrasa'an dan doega'an jang akoe maksoedken tadi. Tempo denger akoe dioendang berhoeboeng dengan satoe perkara girang, akoe mendapat doega'an, brangkali itoe „perkara girang" ada pertoendangannja Sien Nio jang bakal dibikin ini malem, dan itoe doega'an membikin akoe dapet pengrasa'an menjesel. Ini akoe tida me-ngarti, iboe? Apakah jang mendjadi sebab?"

„Aih, betoel-betoel kae masi goblok," kata sang iboe sambil tertawa, „apakah kae tida bisa doega? Itoelah ada satoe pengrasa'an jang mengoendjoek bahoea kae nanti merasa menjesel djikaloe Sien Nio bertoendangan dan dengan begitoe bakal menikah djoega dengan laen orang! Dengan laen perkata'an: kae ingin Sien Nio bertoendangan dan blakangan

menikah dengan kae! Apa ini kae belon mengarti?"

„Mengarti, iboe?"

„Ja, apa kae mengarti, apa adanja itoe pengrasa'an?"

Si Hok garoek-garoek kepalanja, maskipoen tida me-
rasa gatel.

„Kae poenja pertanja'an ada lebih soesah didja-
wab dari pada pertanja'annja akoe poenja goeroe
algebra." kata Hok.

„Akoetida taoe apa adanja itoe algebra, tapi ma-
salah kae tida mengarti? Nah, lagi sekali: Kae da-
pet **pengrasa'an menjesel** atawa bakal dapet pengra-
sa'an begitoe djikaloe Sien Nio bertoendangan dan
menikah dengan laen orang; djadinja: kae aken me-
rasa **girang** djikaloe Sien Nio **tida** bertoendangan dan
blakangan menikah dengan laen orang, tapi menikah
dengan kae! Sekarang bisa dianggep kae tentoe
selamanja ingin dapet pengrasa'an girang, boekan?
Djadinja: Kae ingin Sien Nio tida menikah dengan
laen orang tapi dengan kae. Djadinja: Kae ingin
menikah dengan Sien Nio!"

„Aih, apa betoel begitoe, iboe? Ini akoe tida kira."
Sang iboe mesem.

„Tapi Hok, apa kiranja kae boleh kandoeng itoe
harepan? Apa dengan gampang kae bisa dapetken
itoe gadis seperti istri?"

„Ini jang akoe djoestroe tida taoe, iboe. Kae ten-
toe taoe, sering Sien Nio dan akoe doedoek ber-
doea'an sadja di akoe poenja kamar bekerdja, tapi
sebagitoe lama kita tjoema bitjaraken sadja oeroesan
pladjaran. Tida pernah, maski satoe kali sadja kita ada
omongken oeroesan menikah atawa tjinta atawa apa
lagi jang berhoeboeng dengan pernikahan. Lantaran
itoe djoega akoe tida taoe, apa ia bisa didapetken

dengan gampang sebagai istrikoe, atawa soesah."

"Ja, djikaloe begitoe, memang tida gampang boeat dapet mengatahoei; lagipoen ada laen-laen hal lagi jang bisa menghalangin kae poenja maksoed. Pertama kita ada orang-orang miskin, sedeng Sien Nio ada poetrinja saorang hartawan. Pribahasa kata: masa kap maoe deketin tjetjere? Sien Nio moesti dianggep satoe kakap, dan kae satoe tjetjere."

Hok gojang-gojang kepala.

"Apakah sering terdjadi iboe, jang satoe perkawinan djadi dibatalen lantaran oeroesan harta?"

"Boekan djarang, malah sering sekali."

"Kaloe begitoe orang hartawan tjari istri jang hartawan lagi? Dan orang miskin tjari jang miskin?"

"Betoel! Kae roepanja sama sekali belon taoe satoe apa tentang pengidoepan."

"Memang djoega itoe semoea tida bisa didapet dalem sekola, iboe, dan seperti kae taoe, akoe djarang batja boekoe-boekoe laen dari pada jang berhoeboeng dengan akoe poenja pladjaran. Tapi kaloe bener apa jang baroesan ada dibilang, orang hartawan djadi lebih hartawan dan orang jang miskin djadi tinggal miskin."

"Betoel, sebab djarang ada orang hartawan jang maoe kasi gadisnja menikah dengan saorang miskin."

Hok diam. Sekarang ia mendapat satoe pladjaran dari iboe, satoe pladjaran, jang seperti ia soeda bilang, ia tida bisa dapetken dalem sekola. Ia djadi diam, lantaran itoe pladjaran membikin ia dapet pengrasa'an seperti djoega ia poenja hati ditempelin aer bekoe.

Sien Nio ada poetrinja saorang hartawan, dan ia ada saorang miskin. Itoe soeda tjoekoep boeat membikin ia dapet pengrasa'an masgoel.

Dengen ogah-ogahan ia berpakean boeat pergi ka

roemahnja entjek Tiong Bie ka mana ia brangkat ka moedian boeat anter iboenja.

Sesampenja di sana itoe iboe dan anak disamboet dengan manis oleh toean dan njonja roemah, dan teroetama Sien Nio keliatannja bergirang sekali meliat kedadatangan marika.

Tida biasanja itoe gadis jang djoega ada alim, pegang tangannja si Hok dan sambil bersenjoem ia berkata:

„Enko Hok, djikaloe kaeo tida membantoe, brangkali ini pesta akoe tida bisa adaken di ini malem?”

„Akoe? Akoe jang membantoe hingga ini pesta bisa dibikin ini malem?” begitoe „Si Dogol” bales menanjanja.

Kembali Sien Nio bersenjoem.

„Betoel, kaeo jang membantoe padakoe, enko. Djikaloe kaeo tida membantoe akoe kira tida bisa loe-loes dalem examen ini tahun, dan ini pesta dibikin sebage tanda girang, jang akoe soeda dapet diploma jang akoe ingin. Boekankah ada bener sekali djikaloe akoe bilang, jang kaeo ada membantoe hingga ini pesta kita bisa bikin ini tahun.”

„O, begitoe.” kata si Hok dengan merasa legah dan girang. „Nah biarlah akoe kasi slamet pada kaeo, nona. Akoe harep jang kaeo poenja diploma nanti membawa kagirangan dan djoega aken bergoena boeat kaeo poenja pengidoepan. Dan akoe harep sadja akoe tida terlaloe laat dengan akoe poenja pembrian slamet.”

„Kaeo ada orang pertama jang kasi slamet pada koe.” kata itoe gadis dengan paras berseri-seri. „Ajah dan iboekoe sendiri belon kasi slamet; brangkali marika hendak toenggoe sampe ini pesta dibikin. Dari laen laen sobat poen akoe tida ada trima apa-apa, mala-

han Gwat Nio dan Liong Nio, jang tentoe dapet batja akoe poenja nama di soerat kabar, tida kirim soerat.

„Akoel sendiri poen telah beralpa" kata si Hok, „tapi ma'afkenlah, kerna akoe sendiri tida ada batja soerat kabar. Akoe ampir tida taoe dalem doenia terdjadi apa."

„Apakah kae kira akoe poenja loeloes dari examen ada beroepa kedjadian jang bisa membikin tergeter saleroeh doenia?" tanja Sien Nio sambil tertawa.

„Itoe akoe tida taoe, tapi akoe taoe betoel, itoe kedjadian membikin akoe poenja hati berketik lebih keras, nona, lantaran kagirangan."

Kembali Sien Nio memandang pada Hok sambil kasi liat senjoeman jang manis. Lantaran belon biasa mengobrol begitoe getol dengan satoe gadis, parasnja si Hok sabentar berubah merah, sabentar lagi ia rasaken moekanja dingin dan waktoe Sien Nio memandang padanja dengan bersenjoem begitoe, ia terpaksa toendoek.

Samentara itoe iboenja Hok mengobrol dengan iboenja Sien Nio. Itoe doea orang toewa roepanja soeda djadi sobat kentel, kerna marika bisa mengobrol dan bitjara memaen dengan roepa girang sekali.

Djoega iboenja Hok diam-diam djadi girang waktoe denger jang itoe pesta sebetoelnja dibikin sebagai tanda girang, bahoea Sien Nio soeda loeloes dan dengan begitoe tida aken pergi berladjar lebih djaoeh.

„Akoel rasa anak prempoean tida oesa dikasi berladjar lebih djaoeh. Lagi poen Sien Nio sendiri bilang ia tida kapingin djadi orang jang terpladjar tinggi. Ia kapingin djadi njonja roemah sadja."

„Dalem ini hal akoe tida bisa njataken akoe poe-

nja pikiran." kata iboenja Hok „Tjoema si Hok sendiri bilang padakoe, ia ingin sekali landjoetken pladjaranja. Tapi akoe tida taoe, apa ia poenja madjikan maoe trima ia bekerdja saben hari setengah hari sadja. Boeat akoe tida ada kabهران, kerna itoe maksoed akoe anggep ada bagoes sekali. Tjoema sadja ia poenja gadjih poen tentoe djadi separo sadja, tapi djoega ini hal tida djadi kabهران. Akoe toch pernah alamken kamelaratan jang lebih heibat."

„Memang kae poenja anak ada radjin sekali," kata iboenja Sien Nio, „brapa oesianja sekarang."

„Djikaloe akoe tida kliroe ia soeda beroesia doea-poeloeh satoe."

„Dan kae belon pikir boeat tjari mantoe?"

„Lah, siapa djoega jang ingin berbesan dengan akoe." kata iboenja Hok.

„Kenapa? Kae poenja anak ada pinter dan radjin dan poenja pakerdja'an bagoes. Kenapa djoega tida ada orang jang ingin berbesan dengan kae?"

„Ja, itoe boleh djadi, tapi apa jang baroesan kae bilang belon tjoekoep. Orang sekarang kebanjakan liat oewang; oewang jang dioetamakan, dan oewang akoe dan si Hok tida poenja. Laen dari itoe, doeloe kita menoentoet pengidoepan tjara miskin sekali; dalem ini kota soeda terkenal seperti orang-orang jang doeloe — ibarat kata — makan pagi sore tida. Siapa jang maoe iket perhoeboengan familie dengan kita."

Kebetoelan sekali itoe doea iboe memandang ka djoeroesan roengan dalem, di mana soeda diatoer satoe medja perdjamoean. Di sitoe marika liat itoe doea orang moeda sedeng doedoek berhadapan, tapi masing-masing toendoek sadja.

„Tjoba kae liat 'bah Hok dan Sien Nio." kata iboenja Sien Nio.

„Astaga, itoe anak betoel koerang adjar!" berseroeh iboenja Hok.

„Stttt!" begitoe iboenja Sien Nio menjelak sambil tero ia poenja teloendjoek di bibirnja, „biarin marika berada berdoea'an."

„Tapi akoe anggep tida pantes ia begitoe brani boeat doedoek berdoea'an sadja dengan nona Sien."

„Boekan 'bah Hok jang moesti disalahken," begitoe iboenja Sien Nio berkata poela dengan soeara perlahan, „tapi tjoba kae bilang teroes terang apa marika berdoea tida pantes djadi pasangan?"

„Pantes sih pantes," djawab iboenja Hok, „tapi apa marika bisa djadi pasangan, itoelah jang akoe pikirin."

„Kenapa djoega tida? Seperti tadi akoe bilang, kae poenja anak ada mempoenjai sifat-sifat jang baek, jang bisa membikin orang djadi ingin poengoet mantoe padanja."

„Hm, kae menjindir."

„Astaga, kenapa kae bilang begitoe. Apa brangkal kae jang tida soeka berbesan dengan akoe?" tanja njonja Tiong Bie.

Iboenja Hok djadi bengong terlongong-longong bebrapa lamanja. Ampir ia tida bisa pertjaja koepingnja sendiri.

„Djadi kae mae bilang, djikaloe akoe lamar nona Sien boeat si Hok, kae aken trima itoe lamaran? Kae baroesan tanja, apa kae tida pantes djadi akoe poenja besan? Tentoe sadja lebih dari seriboe kali pantes. Kae ada hartawan, nona Sien poen akoe soeka, kerna akoe kenal ia ada satoe gadis jang baek dan manis boedi, lagi terpladjar. Akoe betoel-betoel merasa girang, djikaloe ia djadi mantoekoe, tapi kae memaen, masatah kae mae pilih si Hok jang miskin boeat djadi kae poenja mantoe?"

„Kenapa tida? Boeat akoe oewang ada perkara ketjil, kerna kita soeda poenja oewang. Kita tjoema poenja anak satoe, jaitoe Sien Nio, dan kita ingin dapetken mantoe jang baek. Kaoe ada poenja anak jang mempoenjai itoe sifat-sifat jang kita ingin ada dipoenjai oleh satoe lelaki moeda, kebaktian, radjin, otak terang dan bisa tahan melarat. Itoe semoea Hok soeda boektiken, ia memang poenja. Nah, biarlah moelai sekarang kita djadi besan!”

Tentoe sadja iboenja Hok djadi moefakat dan lantes hatoerken trima kasi pada njonja Tiong Bie jang itoe njonja hartawan soeda soeka angkat Hok djadi mantoenja.

Begitoelah sedeng itoe doea orang moeda masi belon mengarti betoel apa adanja itoe pengrasaan jang marika kandoeng boeat satoe sama laen, masing-masing poenja iboe soeda bisa tentoeken apa jang mengiket marika berdoea dan soeda poetoerken marika poenja peroentoengan.

Njonja Tiong Bie tinggalken tetamoenja jang bakal djadi ia poenja besan sabentaran dan ketemoeken soeaminja, jang itoe waktue masi repot, kerna maskipoen itoe waktue soeda malem, masi sadja ada orang jang berlandja di tokonja. Dengan girang ia trima itoe kabar dari istrinja dan kamoedian hampirken iboenja Hok dengan siapa ia bitjara bisik-bisik sambil tertawa.

Kira-kira djam sembilan makanan jang dipesen soeda dateng dan begitoelah Tiong Bie bersama istrinja la-loeh oendang Hok dan iboenja boeat doedoek bersantap sama-sama. Tiong Bie doedoek di oedjoeng medja. Di seblah kanan dari ia ada doedoek ia poenja istri dan kamoedian Sien Nio, sedeng di seblah kiri

ada doedoek iboenja Hok dan itoe orang moeda, jang djadi teroes doedoek berhadapan dengan Sien Nio.

Sesoedahnja doea tiga roepa makanan disadjiken, Tiong Bie lantes angkat bitjara. Dengan pendek ia toetoeerken maksoednja itoe perdjamoean ketjil dan bilang:

„Kita adaken ini perdjamoean ketjil lantaran kita merasa girang jang Sien Nio soeda dapetken apa jang ia maksoedken berhoeboeng dengan pladjaran. Akoe kasi slamet pada kae, Sien Nio dan akoe harep jang pladjaran jang kae soeda dapet nanti membawa djoega kafaedahannja seperti jang diharep dalem kae poenja pengidoepan. Dan pada kae Hok, akoe moesti hatoerken banjak trima kasi. Kae telah djadi akoe poenja penggawe, dan itoe waktoe akoe belon bisa hargaken kae poenja sikep, hingga akoe telah berlakoe kliroe dan sampe kasi kalepasan pada kae. Tapi sekarang akoe soeda taoe semoea; akoe soeda mengarti, jang kae telah menoentoet pengidoepan jang berat, jang tida nanti bisa dipikoel oleh sembarang orang. Dalem kae poenja melarat di itoe waktoe, kae toch tida loepaken pladjaran, malah sebaliknya kae giat sekali mentjari pladjaran, dan achirnja kae menang. Inilah ada satoe hal jang haroes diboeat kagoem. Lebih djaoeh kae soeda toendjoeken, jang kae bisa pisahkan apa jang bener dari jang kliroe. Maka akoe merasa girang jang sekarang kae soeda madjoe begitoe roepa, hingga membri kagirangan dan kasenangan pada kae poenja iboe. Kae telah toendjoeken, bahoea kae poenja iboe telah menaro kapertjaja'an boekan di tempat jang kliroe.”

Sabentar-bentar moekanja Hok djadi berubah warnanja, kerna belon pernah ia denger janswat jang begitoe pandjang, apapoela jang menggenggam begitoe

banjak 'poedjian boeat dirinja. Lantaran itoe djoega dengan soeara ampir tida kadengeran ia hatoerken banjak trima kasi. Maskipoen merasa sanget kikoek, toch lagi sekali ia membri slamet pada Sien Nio jang trima itoe pembrian slamet sambil bersenjoem, tapi itoe gadis poen sigra toendoek sampe ia poenja djangoet mengenakan dadanja.

Sesoedahnja perdjamoean beres, Tiong Bie adjak si Hok mengobrol. Ia tanja tentang itoe orang poenja pakerdja'an dan tentang ia poenja maksoed-maksoed lebih djaoeh.

Marika bitjara lama sekali dan dengan djoedjoer itoe orang moeda toetoerken maksoed-maksoed apa jang ia kandoeng. Tiong Bie mendengerin dengan merasa senang, kerna dari pembitjara'an itoe, ia mendapet taoe, bahoea si Hok ada saorang jang giat mengedjer pengatahoean dan lebih djaoeh ada alim dan saderhana.

„Apa kae tida mempoenjai ingetan boeat menikah?”

Paras moekanja Hok djadi berobah merah.

„Akoep anggep dirikoe masi belon berharga boeat djadi satoe soeami, entjek.” begitoe ia bilang. „Akoep kira tida banjak orang nanti soeka djadiken akoe mantoenja.”

Tiong Bie manggoet-manggoet. Ia berpikir sabentar dan kamoedian menanja:

„Apa orang jang soeda kawin djoega boleh sekola di itoe sekola tinggi jang kae maksoedken?”

„Akoep rasa tida halangan; di Europa poen banjak student jang soeda kawin.”

Kembali entjek Tiong Bie manggoet-manggoet.

„Akoep harep besok sore djam toedjoeh kae dateng

lagi di sini, Hok; kae poenja iboe poen moesti toeroet dateng. Akoe ada poenja satoe oeroesan jang akoe hendak roendingken dengan kae."

"Baek, entjek, besok sore akoe dateng lagi." kata si Hok.

Tida lama kamoedian itoe iboe dan anak berangkat poelang. Si Hok djadi merasa sedikit heran, meliat iboenja seperti orang jang girang sekali. Ia poen toeroet soeka hati meliat iboenja begitoe roepa, tapi tida dapet tebak apa jang mendjadi lantaran. Ia anggep sadja sang iboe poen toeroet bergirang jang Sien Nio soeda loeloes dalem oedjiannja.

VIII.

GANDJARANNJA.

"Iboe, besok kita moesti dateng lagi." kata si Hok satelah sampe di roemahnja.

"Bener, entjim Tiong Bie tadi pesen wanti-wanti kita moesti dateng lagi besok sore. Ia bilang, kembali bakal dibikin satoe perdjamoean ketjil, tapi ia tida terangkan ada perkara apa lagi."

"Aih brangkali besok kita aken dapet kabar Sien Nio bertoendangan."

Iboenja Hok tertawa.

"Kae tida bisa mendoega laen, itoe sadja jang kae pikirin, boleh djadi itoe gadis besok bakal bertoendangan, tapi akoe harep kae tida djadi dapet pengrasa'an menjesel."

Kembali itoe iboe jang baek tertawa.

Inilah ada djadi hasilnja pembitjara'an antara iboenja Hok dan iboenja Sien Nio. Marika berdoea mem-

poenjai anggepan pasti, bahoea itoe doea orang moeda ada tjinta satoe sama laen, tapi belon mengarti betoel dan belon brani njataken satoe pada laen. Marika anggep ada baek djikaloe marika „boeka matanja" itoe doea orang moeda dan telah bermoe-fakat boeat kasi taoe pada Hok dan Sien Nio jang marika soeda dikasi bertoendangan satoe pada laen, di hari esoknja.

Dengen pengrasa'an jang tertjampoer Hok masoek dalem kamarnja. Apa jang ia aken menampak di hari esoknja. Kagirangan seperti baroesan atawa kamenjeselan.

Sebaliknja dari itoe, iboenja koetjoerken aer mata, aer mata kasedihan tapi djoega aer mata kagirangan. Ia bersoekoer pada Toehan jang maha Koeasa bahoea sekarang Hok soeda dikasi bertoendangan dengan satoe gadis jang ia penoedjoe betoel dan dengan tida sangsi-sangsi lagi tentoe pilih djadi mantoenja, djikaloe ia ada poenja kakoeatan. Sekarang dengan tida oetjapken satoe patah perkata'an ia dapetken itoe gadis sebagai mantoenja. Ia bergirang, kerna mengarti jang peroentoengannja si Hok sekarang soeda pasti. Itoe anak bakal mendjadi satoe orang jang aken kembalikan nama wanginja ia poenja familie. Tapi berbareng dengan itoe djoega ia djadi inget pada sang soemi jang sekarang soeda berada dalem koeboer dan tida bisa liat kabroentoengan jang bakal didapetken oleh sang poetra.

„Ach, djikaloe kae masi ada, tentoelah kae djoega aken merasa sanget girang di ini sa'at, dan akoe poenja kagirangan aken djadi berlipet ganda." begitoe itoe njonja toewa berkata sendirian sambil sese-goekan. „Tapi sekarang kae soeda berada di tempat jang tentram. Akoe taoe jang kae tjinta pada

kaoe poenja anak, dan apa jang sekarang akoe liat, akoe pertjaja djoega ada lantaran kaeo membantoe."

Di hari esoknja, seperti djoega marika ada menda-pet doega'an jang di itoe hari marika moesti berada di roemahnja Sien Nio, Gwat Nio dan Liong Nio da-teng boeat berdiam bebrapa hari lamanja. Marika poenja kedatangan sebetoelnja ada sanget tida ter-doega, kerna marika tida mengasi kabar lebih doe-loe.

Eentjek Tiong Bie dan istrinja tjoba tanja pada itoe doea gadis, apa brangkali marika poenja kedatangan ada berhoeboeng dengan pertoendangannja Sien Nio, tapi ternjata marika tjoema dateng boeat djalan-djalan sadja. Marika sama sekali tida taoe telah ter-djadi perobahan besar sekali dalem perhoeboengan antara Sien Nio dan „Si Dogol", hingga marika masi bisa bitjara dengen tjara menghina tentang dirinja itoe orang moeda. Djoega marika tida liat, jang Sien Nio poenja paras djadi goerem, seperti orang tida senang waktoe mendenger marika poenja omo-ngan jang tida enak boeat si Hok.

Tempo lontjeng soeda mengoetaraken djam lima sore, entjek Tiong Bie prentah toetoep ia poenja toko dan kasi vrij pada penggawe-penggawenja, kerna ia bilang itoe hari ada satoe „hari besar" boeat ia. Sien Nio diprentah boeat berias dan toekar pakean baroe, prentah mana membikin itoe gadis sendiri djadi bengong, kerna ia tida bisa doega apa mak-soednja ia poenja ajah, sedeng iboenja, di waktoe di-mintaken katerangan tjoema bilang:

„Toeroet sadja apa jang kaeo poenja ajah kata."

Tempo djam anem soeda sampe bebrapa djongos dari satoe hotel besar bawa dateng roepa-roepa ma-

kanan jang ledzat dengan prabotan medja jang lengkep.

Apa brangkali Tiong Bie adaken poela itoe pesta boeat kasi slamet dateng pada Gwat Nio dan Liong Nio? Inilah tida bisa djadi, maskipoen itoe gadis sendiri brangkali ada mempoenjai pikiran begitoe.

Tempo djam toedjoeh ampir sampe, Tiong Bie prentah ia poenja chauffeur bawa autonja; ka mana itoelah ia tjoema bilang dengan soeara perlahan, hingga laen orang tida dapet denger.

Achirnja sampelah itoe djam jang penting sekali boeat dirinja Sien Nio. Dari autonja Tiong Bie ada toeroen si Hok bersama ia poenja iboe.

Itoe orang moeda sendiri djadi tertjengang waktoe itoe auto dateng samboet padanja di ia poenja roemah. Apa jang mendjadi sebab hingga ia dapetken itoe kahormatan begitoe besar? Boekankah doeloe ia tjoema djadi satoe koeli jang berderadjat paling rendah dalem tokonja Tiong Bie. Dan sekarang? Ia disamboet dengan auto atas prentahnja itoe bekas madjikan. Bahoea Tiong Bie poenja anggapan tentang dirinja soeda berubah besar sekali, itoelah ia taoe, tapi jang ia bakal dapet itoe kahormatan, inilah soenggoeh-soenggoeh ia tida pernah impiken.

Iboenja Hok poen djadi sedikit kaget waktoe itoe auto dateng, tapi ia sendiri tida merasa terheran-heran seperti ia poenja poetra.

Tempo si Hok iringken iboenja masoek ka roeangan dalem, Sien Nio menjamboet pada marika.

Itoe orang toewa poera-poera tida taoe, apa jang bakal kedjadian di itoe malem, dan menanja pada itoe gadis:

„Ada pesta apa lagi ini malem, nona? Sampe akoe dan si Hok disamboet dengan auto. Soenggoeh satoe

kahormatan besar sekali kita telah dapetken. Mana kae poenja iboe dan ajah? Akoe ingin lantes bertemoe dengan marika boeat hatoerken trima kasi."

Samentara itoe Gwat Nio dan Liong Nio kaloe ar dan marika tjoema manggoet sadja dengan tjara kae sekali. Si Hok, jang toch marika kenalin, marika tida tanja. Sien Nio jang tida bisa doega, apa sababnja itoe doea gadis bisa ambil sikep begitoe roepa, lantes berkata: „Apa kae tida kenalin engko Hok?"

„Kenalin djoega, tapi ia banjak berobah." kata Liong Nio.

Gwat Nio tida bilang apa-apa.

Roepa-roepanja itoe doea gadis poenja pengrasa'an bentji pada si Hok masi tetep ada. Memang banjak orang djikaloe berboeat satoe kesalahan, sering kali mae salahken laen orang, tida mae tjari taoe, apa brangkali diri sendiri ada lebih bersalah. Begitoeelah djoega dengan Gwat Nio. Itoe gadis masi djoega merasa gegetoen, jang itoe malem djoestroe ia dipergokin oleh si Hok, Apakah brangkali ia poenja sikep itoe waktoe pada itoe lelaki moeda jang djadi ia poenja penganter tjoema-poera-poera sadja, dan ia poenja bertreak minta toeloengan poen tjoema satoe moeslihat belaka?

Tida lama kamoedian entjek dan entjim Tjong Bie poen soeda kaloe ar. Dengan tjara jang manis dan goembira itoe laki istri samboet kedatengannja si Hok bersama iboenja, dan marika sigra djoega dianter ka roeangan dalem, dan dipersilahken doedoek hadepin medja jang soeda dirias bagoes.

Tjong Bie laloeh panggil Sien Nio dan minta itoe gadis doedoek di seblah kiri dari ia poenja iboe jang doedoek deket semoeanja, sedeng iboenja Hok dan

itoe orang moeda berdoedoek di seblah kanan. Gwat Nio dan Liong Nio poen dioendang boeat toeroet doedoek bersantap.

Doea djongos jang melajanin marika djadi repot itoe waktoe. Dengan girang marika makan minoem, sampe achirnja njonja Tiong Bie berkata:

„Anak-anak moeda, apakah kae taoe di ini malem kita bikin ini perajahan ketjil lantaran apa?”

Si Hok dan Sien Nio diam sadja, kerna betoel-betoel marika tida taoe dan djoega tida bisa mendoega, tapi Gwat Nio jang meletik lantes berkata:

„Brangkali boeat hormatken akoe dan Liong Nio, jang soeda lama tida dateng ka mari.”

„Itoe betoel,” kata Tiong Bie, „tapi teroetama adalah ini malem akoe aken tetepken pertoendangannja Sien Nio.”

Itoe gadis djadi bengong dan hatinja berdebar keras. Si Hok poen djadi kaget, tapi sekarang ia tida dapatken itoe pengrasa'an menjesel. Ia mempoenjai anggapan, bahoea djikaloe itoe perajahan betoel ada boeat tetepken toendangannja Sien Nio, tentoelah dirinja jang beroentoeng, kerna djikaloe Sien Nio dikasi bertoendangan dengan laen orang, nistjaja itoe lelaki poen bakal berada di itoe tempat, sama ia, si Hok, djadi orang lelaki satoe-satoenja jang diminta boeat hadlirken itoe perdjamoean ketjil?

„Akoeliat, dan kae poenja iboe poen telah njataken, Sien Nio,” begitoe Tiong Bie berkata poela, „bahoea kae ada akoer sekali dengan Hok. Ia ada kae poenja temen sekola, ia telah membantoe banjak, seperti kae sendiri sering bilang padakoe, hingga kae loeloes dengan gampang dalem kae poenja oedjian. Akoeliat, bahoea Hok ada saorang moeda jang mempoenjai kakerasan hati, hingga dengan terdjang

segala roepa rintangan, ia soeda dapetken maksoednja. Akoe bilang separo, kerna ia mempoenjai maksoed lebih tinggi lagi. Ia ingin sekola lebih djaoeh, lebih tinggi, dan achirnja tentoelah itoe semoea poen bisa terdapat. Tapi, dalem pengidoepannja sesoeatoe orang lelaki, perloe djoega ada saorang prempoean boekan boeat djadi satoe halangan, tapi djadi satoe pembantoe. Satoe prempoean, satoe istri jang bisa membantoe soeaminja, aken membikin sang soemi rasaken pakerdja'an jang paling berat ada enteng sekali; satoe istri jang berboedi nanti djadi pengandjoer di waktoe sang soemi merasa lelah, satoe penghiboer di waktoe ia poenja soemi mendapet kadoeka'an. Akoe kira, Sien, kaeo nanti soeka djadi satoe istri jang begitoe di dampungnja Hok, dan kaeo, Hok, akoe kira soeka djadi akoe poenja mantoe, boekan? Boeat membri katerangan lebih djaoeh akoe rasa tida perloe, sedeng kaeo poenja iboe, Hok, soeda moefakat dengan ini pertoendangan. Maka, anak-anak, djikaloe kaeo merasa setoedjoe dengan poetoesan jang telah diambil oleh kaeo poenja orang-orang toewa, akoe silahken kaeo berdoea berbangkit dan kasi tangan satoe pada laen."

Si Hok poenja moeka djadi merah seperti barah, sedeng Sien Nio poen tida berbeda. Tapi satelah marika denger perminta'annja Tiong Bie jang paling blakang, dengan tida sangsi-sangsi lagi marika berbangkit dan berbareng angsoerken tangan hingga berdjabat.

Tiong Bie tepok tangan dan tertawa.

„Belon pernah saemoer idoepkoe akoe merasa begini senang!" begitoe ia berkata. „Mari kita minoem lagi."

Djongos toeangin anggoer di masing-masing poe-

nja glas, tapi tjoema Tiong Bie sadja jang minoem sampe kering, kerna jang laen tida biasa minoem minoeman begitoe.

Marika landjoetken perdjamoean dengan goembira; tjoema Gwat Nio dan Liong Nio jang tida bisa toeroet itoe kagoembira'an, malah marika tida kasi slamet pada itoe sepasang merpati, jang baroe sadja bertoendangan. Hok sendiri tida dapet pengrasa'an laen lantaran itoe, tapi Sien Nio merasa koerang senang pada itoe doea soedara misan jang ambil sikep begitoe roepa. Maski poen merasa bentji atawa apa djoega, toch marika boleh tida oesa begitoe tida taee adat.

Tida lama kamoedian perdjamoean berachir. Tiong Bie adjak si Hok doedoek di roeangan depan, sedeng Sien Nio laloeh temenin iboenja dan ia poenja bakal mertoewa. Itoe gadis memang merasa soeka sekali pada itoe orang toewa, maka di itoe waktoe ia djadi tida maloe-maloe lagi boeat toendjoeken ia poenja rasa sajang. Ia lantes balik memanggil mama, hal mana membikin iboenja Hok djadi sanget girang.

Itoelah adanja gandjaran jang si Hok dapet trima boeat ia poenja kebaktian dan teroetama kaeletan hati! Ia sekarang dikasi bertoendangan dengan poetri-nja saorang hartawan, terpladjar baek, tjantik, manis boedi, dan teroetama ada tjintaken padanja; pendeknja sifat-sifat jang bisa diharep berada pada satoe istri, Hok bakal dapetken dalem dirinja Sien Nio.

„Akoel bilang banjak trima kasi, jang kae dan entjim menaro kapertjaja'an begitoe besar padakoe,” kata Hok, „dan apa djoega jang aken terdjadi, akoe nanti tjoba sabisanja boeat bikin Sien Nio djadi be-roentoeng.”

„Itoelah djoega memang djadi kita poenja peng-

harepan, Hok! Kita tjoema poenja satoe anak, jaitoe Sien Nio dan akoe merasa girang, jang akoe dapetken kae, dengan siapa akoe rasa dan harep ia aken bisa hidoep beroentoeng sampe di hari toewa. Tapi soe-dalah, kita djangan terlaloe banjak pake atoeran, jang terlaloe melibet-libet. Akoe maoe kasi taoe pada kae, akoe ingin salekasnja kae menikah."

„Akoeroet sadja kae poenja kainginan." kata Hok.

„Baeklah, akoe nanti soeroe orang tjari hari jang baek; akoe kira itoe pernikahan bakal dibikin lagi tiga boelan, apa kae setoedjoe?"

Si Hok manggoet.

„Akoeroet seboelnja koetir kae tida maoe menoe-roet berhoeboeng dengan kae poenja pladjaran, seperti jang itoe hari kae ada bitjara dengan akoe."

„Tapi pernikahan tida ada halangan boeat akoe landjoetken pladjaran, entjek, tapi akoe koetir, akoe moesti lepaskan itoe maksoed. Djikaloe akoe soeda mempoenjai Sien Nio, akoe moesti bekerdja djoega lebih keras, kerna sekarang boekan tjoema doea, tapi tiga moeloet jang meminta akoe poenja tenaga."

„Ha! Ha!" begitoe Tjong Bie tertawa dan tepok poendak bakal mantoenja. „Itoelah akoe soeka, sebagai orang dagang akoe soeka denger orang moeda bitjara tentang bekerdja lebih keras. Tapi apa kae kira akoe aken teroes idzinken akoe poenja mantoe djadi orang poenja koeli? Tida, kae kliroe doega, Hok. Akoe ingin kae berada di dampungkoe di waktoe kae poenja tempo senggang, dan kae boleh landjoetken kae poenja pladjaran. Boekan di sini djoega ada sekola tinggi?"

Si Hok kombali hatoerken trima kasi pada itoe bakal mertoewa jang ternjata soeka boeat membantoe

padanja boeat dapetken maksoednja jang teroetama. Tapi dengan lantes ia tambahkan, bahoea apa jang Tiong Bie baroesan bilang, sebetoelnja ia merasa berat sekali boeat trima.

„Tentoe kae poenja iboe jang mendjadi halangan boeat kae trima akoe poenja bantoean." kata Tiong Bie jang tida kasi Hok kasempetan boeat bitjara terlaloe pandjang. „Itoe djoega akoe soeda pikir. Akoe tida minta kae tinggal bersama-sama akoe di sini. Akoe taoe, itoe tida bisa, kerna sama siapa kae poenja iboe moesti berdiam. Kae aken beroemah-roemah sendiri dan Sien Nio aken ikoet kae boeat rawat djoega ia poenja mertoewa. Tjoema kae, djikaloe soeda poelang sekola dan tida oesa oeroes pladjaran, akoe harep kae nanti bekerdja di sini, bantoe pada-koe, samentara oeroesan roemah tangga akoe tanggoeng semoeanja."

Sekarang si Hok tida bisa madjoeken bantahan apa lagi dan boeat katiga kalinja dalem tempo satoe stengah djam ia hatoerken trima kasi pada Tiong Bie.

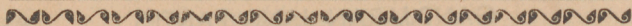
Sesoedahnja beres itoe permoeffakatan, Tiong Bie silahken Hok ketemoeken toendangannja, brangkali ia hendak bitjara apa-apa, tapi si Hok merasa maloe dan bilang brangkali Sien Nio sendiri aken merasa kaberatan, hingga Tiong Bie jang kagirangan dapetken itoe mantoe jang ia penoedjoe betoel, panggil Sien Nio dan kasi itoe doea orang moeda bitjara dalem itoe roeangan.

Si Hok sekarang soeda dapetken apa jang ia maksoedken. Ia poenja pengidoepan di dampingnja Sien Nio jang manis, boleh tida oesa ditoetoerken lagi begimana beroentoengnja. Sekarang marika mengadepin pengidoepan dengan hati besar; marika tjoema ha-

roes djaga agar itoe pengidoepan jang gilang goe-
milang tida djadi tertoepep awan gelap lantaran ke-
salahan sendiri, dan bisa dipertjaja marika ada mem-
poenjai sifat-sifat jang koeat boeat lawan geloem-
bang pengidoepan dalem mana marika moelai berla-
djar.

Sampe disini penoelis toetoepep ini hikajat pendek
tentang tergandjarnja kaeoletan dan kebaktian.

TAMAT.



Lain boelan moeat
TOEAN NJOO CHEONG SING

POENJA:

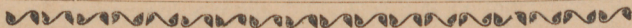
„Balas Membalas”

TOEAN ONG PING LOK

POENJA:

„LAGOE DARI TOEDJOE SORGA”.

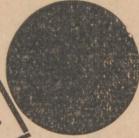
Sebab halangan, nanti disoesoel-
ken lain nummer. Harep pembatja tida
ketjil hati.



— DRUKKERIJ & ILLUSTRATIE BUREAU —

— SOERABAJA —

HAHN & Co.



KENAPA SANGSI?

Pemandangan natuur jang indah,
menarik pikiran goembira!
Pertjitakan jang radjien
memoeaskan pemake dan
penerima.

Minta harga boeat keperluan
toean poenja pertjitakan.



BERHIMAT

Kerdjanja Self filler
Fountainpen

No.	Harga	Warna
P. 0.	F 1.75	item
P. 8.	F 4.50	item
P. 30	F 2.50	item
P. 32	F 4.—	item
P. 36	F 5.—	item
N. C. 4	F 3.25	item
N. C. 5	F 4.—	item

Jang tertanda : ● merah ada
di tanggoeng Seoemoer Hidoep.

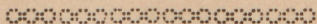
N. C. 6	F 5.—	item
N. C. 7	F 6.—	item
N. C. 8	F 7.50	item
S. M. 4	F 9.—	merah
S. M. 6	F 11.—	merah
S. M. 7	F 15.—	merah
S. M. 9	F 6.—	item
S. M. 11	F 9.—	item
S. M. 12	F 15.—	item
S. M. 13	F 7.50	item
S. M. 14	F 9.—	item
S. M. 15	F 5.—	item
C. 23	F 2.50	item



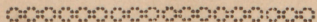
Adresken pada

HAHN & CO.
SOERABAIA





SOUVENIR 1931



Kartjis D. V. oekoeran 6 x 12 cm.
100 dengan envelope dalem doos,
terhias photo berwarna-warna
dari film talkies jang terkenal.

SOEDA MASOEK.

Harga f 7.50 bedrukt, lain onkost.



DJANGAN KEABISAN!



Tjonto tida di kirim

HAHN & CO.
SOURABAYA

P. S. Djoega lain-lain matjem
kaartjis di sediaken tjoekoep.

EXTRA PAGINA

Moeat toelisan dari:

N. N., Semarang.

Mats, Batavia.

Liem Tiat Sien, Modjosari.

Orang „GILA“ dalem kreta api.

Oleh:

N. N. SEMARANG.

DIDALEM Coupé klasse I kliatan ada doedoek doea orang sadja. Itoe ada njonja Jansen, jang satoe lagi ada sa'orang lelaki jang ia tida kenal. Koenjoeng-koenjoeng itoe toean menanjah dengan hormat:

„Ma'af njonja, njonja kata poekoel brapa kita sampe di Noordpool?“

„..... Noordpool, toean kata?“ itoe njonja tanjah dengan heran.

„Ja, saia tanjah Noordpool. Saia kira soeda ampir sampe. Liat itoe lapang-lapangan ys jang dingin hawanja. Idzinken saia toetoeep ini djendela, njonja? Dalem ini Coupé hawanja sanget panas.“

Njonja Jansen mengerti ia sekarang berhadapan sama satoe orang gila, djadi ia pikir lebih baek tida membanta apa-apa.

„Kaloe toean merasa dingin boleh djoega toean toetoeep ini djendela.“ djawabnja.

„Trima kasi, njonja. Dan kebetoelan sekali saia ada membawa satoe mantel tebal. Djika kita nanti sampe di Spitsbergen (deket Noordpool), saia kemoelken ini mantel diatas kita poenja kaki. Njonja, saia takoet ini trein terlaloe berbahaja djalannja.“

Sabenernja itoe kreta api djalannja terlaloe pelahan

sampe njonja Jansen rasa djengkel, dan lebih djengkel lagi dihadapannja sekarang ada doedoek orang gila.

„Saia harep njonja djangan ambil marah, saia aken batja boekoe,” kata poelah itoe toean. „Saia dapet prenta dari negri boeat atoe satoe pakerdja'an penting, kaloe kebetoelan saia nanti bisa kaja besar.”

„Oh, Ja!”

„Ja, njonja, satoe pakerdja'an jang penting sekali. Itoe pakerdja'an dibilang gampang tapi sedikit soeker; dibilang soeker tapi gampang.”

„Tapi saia pertjaja, bagi toean itoe pakerdja'an tentoe gampang,” djawab itoe njonja dengan sakenanja.

„Harep sadja begitoe. Oh, njonja manis, kau ada baik sekali. Tapi, njonja, apa kau kira saia ada manoesia biasa? Oh, boekan, saia sabetoelnja ada satoe setan.”

„Tapi, apa toch toean poenja pakerdja'an?” tanjah itoe njonja.

„Soedalah djangan banjak tanjah. Sabenernja saia tida boleh bilang apa-apa sabelonnja perkaranja djadi officieel. Apa saia boleh teroesken batja saia poenja boekoe, njonja manis?”

Sepoeloh menit liwat, mendadak itoe kreta api brenti.

Itoe toean, Si Gila, kloearken kepalanja didjendela dan tanjah:

„Kenapa ini trein brenti ditengah lapang, sedeng saia nanti malem soeda moesti sampe di Noordpool? Oooo! saia mengerti sekarang apa sebabnja ini trein brenti, tentoe kabepatan moeatan!”

„Tida bisa djadi,” kata itoe njonja sembari liat dalem itoe Coupê jang tjoema dimoeatin oleh doea orang sadja, sedeng lain-lain Coupê kosong.

„Ja, njonja, tida salah lagi, tentoe kabهران moeatan," kata poelah itoe toean. „Kita moesti entengin sedikit. Tapi bagaimana? Toenggoe sabentar, njonja ... O, ja, ini boekoe berat sekali. Saia boleh lempar sadja kaloe." sembari berkata begitoe ia lantas lempar boekoenja diatas rail, dan itoe sa'at locomotive moelai menarik lagi. „Liat, njonja, anak ketjil toch moesti mengerti."

Belon berdjalan lima menit, itoe trein kombali mogok.

„Masih kabهران!" Treak si gila. „Apa lagi jang saia bisa lempar kaloe?" ia lantas meliat kanan-kiri. „Saia tida liat satoe apa! Apa saia poenja koffer moesti diboewang? Oh, itoe tida bisa djadi, sebab saia perloe sama itoe barang."

„Saia poenja koffer djoega," kata njonja Jansen dengen takoet.

„Barang-barang jang tida perloe dipake moesti dilempar kaloe," itoe toean kata poelah. „Ha! saia liat Itoe Knop, njonja liat, itoe tida dipake."

Sama satoe tjatoet jang dibawa didalem kantong, lantas dibikin moeties itoe knop dari noodrem dan lantas dilempar kaloe. Kreta api masih tida bisa djalan.

„Ach, masih tida bisa! Saia bilang, biar bagaimana ini moeatan moesti dientengin. Saia poenja toengket? Boleh, kaloe moesti, tapi ini toengket enteng sekali ... Tapi, oh, saia taoe lebih baek. Njonja poenja spatoe sadja!"

„Sala"

„Ja, njonja poenja spatoe! Dan lekas!"

Si Gila bertreak dengen mengantjem sampe njonja Jansen djadi kaget, seantero badannja djadi goemeteran. Dengen tabahkan hati ia tjoba berkata.

„Oh, kom, saia poenja spatoe toch djoega enteng sekali?"

„Apa??? Lebih dari satoe kilo, njonja, dan itoe belon direken talinja."

„Bagimana nanti saia moesti djalan?"

„Tida perdoeli! Kaloe trein djalan njonja traoesah djalan. Lekas tjopot spatoe itoe. Saia tida ada tempo lagi."

„Toean kog aneh sekali!"

„Apaaaaa??? Aneh?? Saia soeda lempar boekoe saia jang berharga. Saia poenja toengket djoega bakal kalempar kaloe ar. Dan sekarang saia minta njonja lempar njonja poenja spatoe. Ini perkara mati-matian, njonja mengerti?! Mae mati atawa hidoep?"

Dengen tangan welwellan njonja Jansen boeka spa-toenja. Si Gila ambil itoe spatoe dan lempar kaloe ar. Tapi kreta api masih diam sadja seperti dilijm sama railnja. Si Gila lebih lama lebih bingoeng, berdjalan wira-wiri seperti binatang boeas jang kelaparan. Sabentar-bentar ia tempelken idoengnja dikatja djendela.

Saking takoetnja njonja Jansen mae toeroen dari trein, tapi baroesan itoe njonja berdiri, kreta api maelai djalan lagi, tapi pelahan sekali.

„Kapan teroes begini, kapan kita bisa sampe?" kata poelah itoe toean dengan gigi djangkaroetan. „Kita moesti lantas ambil poetoesan. Njonja apa saia?"

„Apa jang toean mae maksoedken?" tanjah itoe njonja.

„Njonja apa saia moesti toeroen He! toenggoe sabentar. Itoe njonja poenja tasch ketjil!"

„Tasch apa?"

„Djangan bodo! itoe tasch ketjil ada njonja poenja. Dan itoe barang moesti diboewang, boleh djadi ini

kreta nanti bisa djalan ladjoe."

Njonja Jansen pegang taschnja jang terisi oewang f 15.000.— dengan kentjeng. Itoe oewang ia bawa dari roemah boeat distort disalah satoe bank di Amsterdam. Si Gila reboet tasch itoe dengan boeas, dan sasoedanja kena, ia lantas lempar dimana djendela. Pintoe diboeka ia lantas berlompat toeroen, sedeng trein djalan lagi dengan keras.

Njonja Jansen jang tida brani berlompat toeroen tjoema bisa bertreak „toeloeng", tapi pertjoema, sebab kreta api tida ada penoempang lain, ketambahan soera roda dan locomotief bikin itoe soera treakan tida kadengeran sama sekali.

Zonder pertoeloengan njonja Jansen tjoema bisa liatin bagaimana itoe bangsat besar soeda ambil itoe tasch sembari ketawa dan mengilang dalem groemboelan poehoen-poehoen.

Itoelah ada pakerdja'an jang itoe bangsat nama-ken: „dibilang gampang, tapi sedikit soeker, di bilang soeker tapi gampang."

Tjara Melamar model baroe!

Oleh: MATS, — Batavia.

JOHN sedeng doedoek di medja toelisnja. Ia tarik naik itoe koelit di djidat, dan dengen sorot jang penoeh sama kaheranan ia awasin sepotong telegram jang berada di tangannja:

„Kau soeka mendjadi akoepoenja istri?"

John.

Ini ada tjoekoep djinaka, dan lebih djinaka dari ini, John belon pernah ngalamken. Itoe telegram ada boeat adresnja nona Gretha, sedeng si pengirimnja adalah ia sendiri!

Lebih dari satoe taoen lamanja John ada tjintaken dirinja nona Gretha dengen diam-diam, dan sedari anem boelan paling blakang ia tjoba koempoelken antero kebraniannja boeat njataken itoe perasahan dari soearanja sang hati.

Tapi, sabelonnja ini terdjadi, ia telah dibikin kaget oleh datengnja itoe formulier koening jang tersobek djadi doea, di dalemnja satoe enveloppe dengen zonder katerangan soeatoe apa.

John mengerti bahoea itoe telegram pasti terkirim dari nona Gretha, jang baroesan ia dapet trima dari oppas-post. Itoe sobekan djadi doea potong, ada mengoendjoek bahoea ia tentoe mendjadi goesar waktoe membatja boenjinja itoe telegram, dan kamoedian masoeken dalem satoe enveloppe dan kirim itoe pada itoe djedjaka dengen apa seperti ia maoe njataken, jang John boleh trima kembali itoe telegram jang tida sopan.

Tapi John jang tida taoe dari oeroesannja itoe telegram, telah merasa bahoea iapoenja penghidoean soeda diroesaken oleh satoe leloetjon dari salah-satoe toekang membanjol!

Permoela ia pikir itoe ada perkara gampang, kerna ia lantas bisa taoe pada nona Gretha jang ia ada tida bersalah. Tapi, satelah 3 kali beroentoen ia samboeng telefoon dengen saben-saben boedjang kasi taoe bahoea nonanja tida bisa bitjara padanja, ia moelain brasa bagaimana itoe leloetjon bakal bisa membawa ekor jang tida enak.

Brapa djam ia telah kerdjain sang otak dengen berat, hingga achirnja ia soeda batalken itoe niatan aken toelis soerat pada nona Gretha boeat beber doedoeknja hal jang bener, kerna ia anggep itoe ada tida begitoe terang.

Itoe ada djam tiga lohor. Dan 20 minute kamoedian ia soeda berada di roemahnja Gretha, tapi 40 minute ia moesti menoenngoe sabelonnja ia bisa djoempahin dirinja itoe nona.

Dari sikepnja, John lantas bisa menaksir, bahoea itoe nona soeda paksaken dirinja boeat samboet iapoenja koendjoengan.

„Ada kaperloean apakah kau dateng kemari?" itoe gadis menanjah dengen soera kakoe. Dan ini soeda tjoekoep bikin John djadi bingoeng.

„Kerna akoe anggep ini ada djalan paling ringkes," itoe anak moeda mendjawab dengen merendah.

„Kau toch telah trima kombali itoe telegram?" kata poelah si nona.

„Betoel."

„Dan kenapa kau moesti dateng lagi ka-sini?" dengen soera adem.

„Ako kira," demikianlah John menjaoet seraja tjo-

ba pandang itoe paras jang kaliatan lebih boto dari sari-sarinja; „Akoë boleh kasiken kau sedikit katera-angan.”

Nona Gretha mengingser dari tempat doedoeknja.

„Djadi kau kira jang itoe ada perloe boeat di terangkan poelah di sini? Akoë pernah batja lamaran sematjem itoe, tapi akoë tida njana jang kau, satoe lelaki jang akoë anggep ada moelia, bisa lakoeken itoe permainan jang menjolok mata boeat dirinja satoe gadis jang terhormat.”

John poenja moeka djadi seperti kepiting baroe direboes.

„Tetapi,” kata John dengen goegoep, „kau roepanja belon terang sama doedoeknja perkara”

„Akoë mengerti kaupoenja maksoed,” memotong itoe nona. „Dan akoë mengerti djoega jang kau tida bernjali boeat oetaraken kaupoenja tjinta padakoë dengen moeloet, maka boeat gampangnja kau ambil s-dja itoe tjara, boekankah begitoe? Satoe djalan jang mengoendjoeken bahoea kau tida mempoenjai ketabahan tjoekoep.”

„Tapi” dan iapoenja moeka djadi lebih merah dari tadi. „Akoë tida pernah kirim itoe sematjem telegram. Kau moesti tjoba maoe pertjaja, Gretha, jang akoë ada bitjara djoedjoer.”

„Wel! Kaloe begitoe brangkali kau maoe bilang, jang kau hendak ambil akoë boeat djadi kaupoenja istri, tapi dengen satoe djalan jang tida satoeloesnja hati?”

„Boekan, boekan,” John bilang dengen satoe roman jang njataken ia lebih banjak poetoës harepan. „Akoë soeda pikir sampe mateng tentang kau, tapi sampe sabegitoe djaoë belon mampoe njataken itoe padamoe.”

„Artinja kau soeda sedia boeat bitjara teroes-terang padakoe, tapi toch kau tida kerdjaken. Apakah kau tida bisa bitjara lebih djelas, John?" kata nona Gretha sambil angkat iapoenja mata.

„Baek, akoe maoe toetoerken padamoe doedoeknja hal jang bener," saoe ia dengen lagoe soera lebih tetep dan saben-saben telen-telen iapoenja loeda. „Itoe telegram seperti tadi akoe telah bilang, boekan ada akoe jang kirim; kendati begitoe toch akoe ada merasa begitoe setoedjoe sama boeninja. Oh, Gretha, kau brangkali tida taoe jang akoe sabetoelnja soeda tjintaken kau sedari akoe pertama kali katemoe. Tapi, berboelan-boelan akoe mendjadi „boelannja-kagagalan", kerna Allah selama itoe belon tjoba kirimin akoe sepotong kebranian dari hati-ajam."

Gretha tertawa manis.

„Oh John," ia berbisik, seperti djoega itoe ada boeat marika berdoea. „Djikaloe betoel kau menjinta padakoe"

„Kau djangan sangsi, Gretha, sebab akoe menjinta kau dengen antero soekma," John menjamboeng sembari berbisik djoega.

„Kaloe begitoe," meneroesken poelah itoe nona, „telegram sematjem itoe adalah lebih baek dari pada tida ada sama sekali"

„Akoel akoe" menjaeet itoe djedjaka dengen sember.

Liriknya Gretha jang tadjemnja bisa di'ibaratken sebagi piso tjoekoer, telah menjamber hatinja John, hingga ia djadi boengkem dengen sakoeng-koenjoeng kendati brapa riboeh perkatahan tersedia di oedjoeng bibirnja.

Itoe lirikan jang berarti „akoe-poen-tjinta-kau" bikin John djadi kagirangan boekan main. Ia sigra dapet

kenjataan, bahoera itoe tempo-bagoes, jang ia soeda lama sekali impihken, sekarang gapein ia.

Brapa seconde blakangan, kita liat John soeda rangkoel dirinja Gretha jang njata tinggal manda sardja.

Achirnja, itoe telegram jang John pertama pikir bakal bisa mengasih kasoedahan getir, telah membawa ka-satoe tempat dari kagirangan dan kaberoentoengan jang tida terhingga.

*
* *
*

Di dalem moesin semi, di atasnja satoe kreta-api, orang menampak John dan Gretha lagi bikin iapoenja honeymoon.

Sembari bersenjoem John bisikin istrinja: „Brangkali Toehan jang maha moelia soeda kirim itoe telegram boeat kau, istrikoe jang manis.”

Gretha memanggoet seraja oempetken satoe mesan, dan berbareng itoe toendoeken iapoenja kepala, dari mana orang bisa mengintip iapoenja paras jang brobah djadi merah dengan pelahan lantaran kemaloeran.

„Boleh djadi sekali,” achirnja ia mendjawab djoega dengan soeara pelahan.

Sampe di itoe koetika Gretha masih belon mendoesin, bahoera sang soeami sabenernja telah mengatahoein iapoenja resia. Oleh kerna John telah beroentoeng bisa boedjoek pada Directeur dari postkantoor boeat hoendjoeken ia liat itoe origineel formulier dari itoe telegram jang ia tida pernah kirim, tapi soeda membawa iaorang ngalamken itoe kaberkahan.

Tida bisa dibilang, brapa terprandjatnja John poe-
nja hati, koetika ia bermoela kenalin toelisan istrinja
jang tertjipta di atasnja itoe origineel telegram for-
mulier!

Demikianlah, itoe pepata jang membilang: „kapan
djodo masa kamana parannja," sekarang berboekti ka-
benerannja!



Awas! Djangan kena barang tiroean!!

LELOETJON

Oleh:

LIEM TIAT SIEN, MODJOSARI.

TAKOET SAMA CAMERA.

— „Hai, Katjoeng! berdiri disitoe, ja, akoe maoe ambil portret'moe.”

— „Tiiiiidaaaaa! toeeeeaaaaan! Akoe nanti mati!!!!”

DJANGAN MODEL RACE

— „Kaloe kau beli speda, djangan soeka beli jang model Race.”

— „Kenapa?”

— „Sebab kaloe kau toenggang terlaloe boengkoek boeat pegang sturnja, nanti disangka liat pentisnja nona-nona model penoetoep taoen 1930.”

TIROE-TIROE SAMSOM

— „Kenapa kau poenja djenggot dan ramboet be-gitoe mesoem tida pergi potong?”

— „Akoew kwatir, kakoeatan'koe nanti djadi moesna.”

MODERN.

— „Kaloe ada orang meninggal kita moesti ketawa seperti istrinja Hing-san telah berboeat: ia ketawa waktoe soeaminja mati, sebab ia kata soeaminja soeda terbebas dari ini goda'an doenia.”

— „Apa jang akoe taoe boekan lantaran itoe. Ia ketawa bakal bisa kawin sama katjinta'an lama.”

TIDA TAOE DIRI.

— „Hi,hi, hi! kaloe kau ketawa seperti Singkek," kata satoe makaupo pada sang baba.

— „Eh, dan kau sendiri ada blanda?"

ADIL.

— Si 'nkong poekoel tjoetjoe, si papa tida seneng hati, maka ia lantas poekoelin diri sendiri.

— 'Nkong tanjah: „Hei, apā kau gila poekoelin diri sendiri?"

— „Akoel tida gila, tapi kau jang edan, kau boleh poekoelin anak'koe, kenapa akoe tida boleh poekoelin anak'moe?"

DJIN.

— „Kau kasi nama apa pada anak'moe jang barse lahir kemaren?"

— Akoe kasi nama 'Djin'. Kau taoe itoe perkata'an dalem bahasa T. H. artinja apa?"

— „Akoel tida taoe, tapi kaloe bahasa melajoe arti-nja: Setan, Gondoroewo, Momok, Wewe-gombel dan Memedi."

FIRTER

— „Kenapa moeka'moe djadi bendjol semoea, Liang?"

— Bekas dipentoeng boeaja tadi malem.

— „Ha, kau bodo! kenapa waktoe marika menda-tengin kau tida toetoep mata'moe dengen setangan, agar kau tida kaliatan marika dan marika djoega tida kaliatan kau?"

— „Ja, ja, lainkali akoe nanti berboeat begitoe."

BOEKAN KALI SOENGI

— „Sabèn-sabèn akoe dateng kemari selaloe dapet-ken kau abis mandi, sabetoelnja sahari kau mandi bra-pa kali?"

— „Selaloe mandi di Kali Mas, sebab ini kali jang paling deket."

MASIH NGANTOEK.

— „Kau sergep sekali. Ada oeroesan apa begini pagi kau soeda bangoen?"

— „Akoe maoe tidoer lagi."

TAOE GELAGAT.

— Auto Fordnja Kinadjong mogok, ia minta satoe paman boeat toeloeng soeroengken dan berdjandji aken dikasi persen oewang.

— „Persenan lebih doeloe baroe akoe maoe soe-roengken," kata itoe paman.

BOO-HWAT.

— „Diantara Alphabet A. B. C. letter apa jang paling tengah?"

— „Ada doea letter, jaitoe M. sama N."

— „Salah! jaitoe letter B jang paling tengah dari A. B. C."

JA MANDJOER.

— „Obat apa jang paling mandjoer? Dibawa mandjoer, dikantongin mandjoer dibawa tidoer djoega mandjoer. Apa dan?"

— „Ja Mandjoer!"

SOEDARANJA.

— „'Ntjik, apa disini ada djoeal spiritus?"

— „Menjesel, tida ada neef. Saia tjoema ada arak api."

MANA JANG LEBIH BANJAK TJIOEMAN.

— „Lioe, brapa kali akoe melarang kau djangan soeka batja Romance, sebab disitoe banjak perkara tjoem-tjoeman."

— „Tapi kenapa kau boleh akoe nonton bioscope sedeng disitoe perkara tjoeman terlaloe menjolok mata?"

BELAKEN DIRI.

— „Hei, Tjoeng, kau saben hari angkat gewichten, train dumbell, tapi kenapa peres pakean aernja masih berketes-ketes?"

— „Sebab kaloe akoe peres terlaloe koeat, akoe kwatir djadi robek semoea."

TEKA-TEKI.

— „Dibilang hidoep tapi tida bernjawa; dibilang djalan tapi tida pergi dari tempatnja, dan kaloe mati bisa hidoep poelah. Kau bade, apa itoe, tapi kaloe mendjawab tida boleh boeka soera."

— A Pong dengan kalm toedingken tangannja disatoe podjok tembok jang ada tergantoeng satoe Lontjeng.

NABI JESUS.

— Djoestroe si bini lagi sembahjang sama Nabi Jesus, kinadjong panggil ianja beroelang-oelang. Sataelah abis sembahjang si bini marah keras: „Hotze! apa

kau tida taoe kaloe akoe masih sembajang?"

— „Eh, eh! akoe panggil kau tjoema 2 —3 kali sa-
dja kau soeda marah, sebaliknya kau panggil Nabi Je-
sus sampe riboeankali, kenapa ia tida goesar seperti
kau tadi?"

TERLALOE „PINTER"

— Kinadjong mematjoel disawahnja, sang istri kao-
kin ia boeat poelang dahar. Kinadjong lantas mendja-
wab dengen sakeras-kerasnja: „Toenggoe sabentar,
akoe maoe semboeniken ini patjoel dibawah ini roem-
poet lebih doeloe." Kapan ia soeda poelang, istrinja
menjomel: „Goblok, semboeniken barang gembur-
gembur begitoe keras, apa tida bikin lain orang djadi
taoe tempatnja? Ajoo, lekas kombali ambil."

— Kinadjong pergi dan balik lagi dengen **berbisik**
dikoeping istrinja: „Betoel itoe patjoel soeda
ilang."

RAMALKEN DIRI.

— Sinshe Kwamia kesasar djalanan, ia lantas ta-
njah pada satoe anak, dan itoe anak lantas mendja-
wab: „Kau bisa ramalken perdjalanannja lain orang,
kenapa kau sendiri kesasar?"

TIDA TAOE DIRI.

— 'Nko: „Sabem-sabem akoe liat kau menonton bios-
cope. Akoe liat sepoeloe kali dan sembilan kali akoe
katomoe kau, kau betoel tida taoe sajang doeit."

— Ade: „Akoe lebih sajang doeit, sebab akoe ma-
sih sembilan belon sepoeloe kali."

PENOEROET PESENAN.

— Papie terkenal sebagai djago bacarat. Mamie soeroe Belentjong papak ianja di'itoe kandang bacarat. Belentjong lantas kata: „Papie, mamie minta kau poelang sekarang.”

— „Hsssh! kemari, akoe kasi kau persen sebenggol, dan bilang sama mamie jang papie tida ada disini.”

— Belentjong kasi taoe pada mamienja: „Mamie, papie tadi soeroe saia bilangin kau jang papie tida ada disitoe.”

„SAIA TJINTA DJERANGKONG.”

— Papa djaga sang anak dengan keras agar tida soeka sama „konde litjin” alias prempoean. Kaloe djoestrooe katemoe atawa berpapasan, ia lantas bilang: „Djangan tengok padanja; dia itoe djerangkong.”

— Satoe hari marika distraat berpapasan sama satoe Miss, itoe anak lantas tanjah: „Pa, itoe namanja apa?”

— Papa: „Hush, djangan toeding-toeding, itoe namanja djerangkong.”

— Tapi, pa, oewee koq seneng sama itoe djerangkong!”

BLADJAR KASI NASEHAT.

— A Mok, toekang mindring, satoe hari ia koeliling ka desa dimana Blentjong ada tinggal; ia katemoeken satoe roemah jang orangnja semoea menangis. Ia lantas menanjah dan jang ditanjah lantas mendjawab: „Kita kematian satoe sampi, hingga sekarang tida ada jang diboeat meloekoe sawah kita.”

— A Mok lantas nasehatken: „Djangan nangis, itoe tra goena, potong sadja itoe bangke dan djoel da-

gingnja, pendapetannja kauorang bisa beliken lagi satoe sampi ketjil, begitoe toch baik?"

— Somoeanja orang sedalem itoe roemah djadi ka-goem sama itoe nasehat.

— Mamanja Belentjong liat A Mok begitoe pinter, laloe soeroe anaknja pergi meniroe. Satoe hari Belentjong djoestroe mindring, ia katemoeken satoe roemah orangnja semoea pada menangis. Ia tanjah apa sebabnja dan jang ditanjah lantas mendjawab: „Kita kematian 'nkong, maka semoeanja sedih."

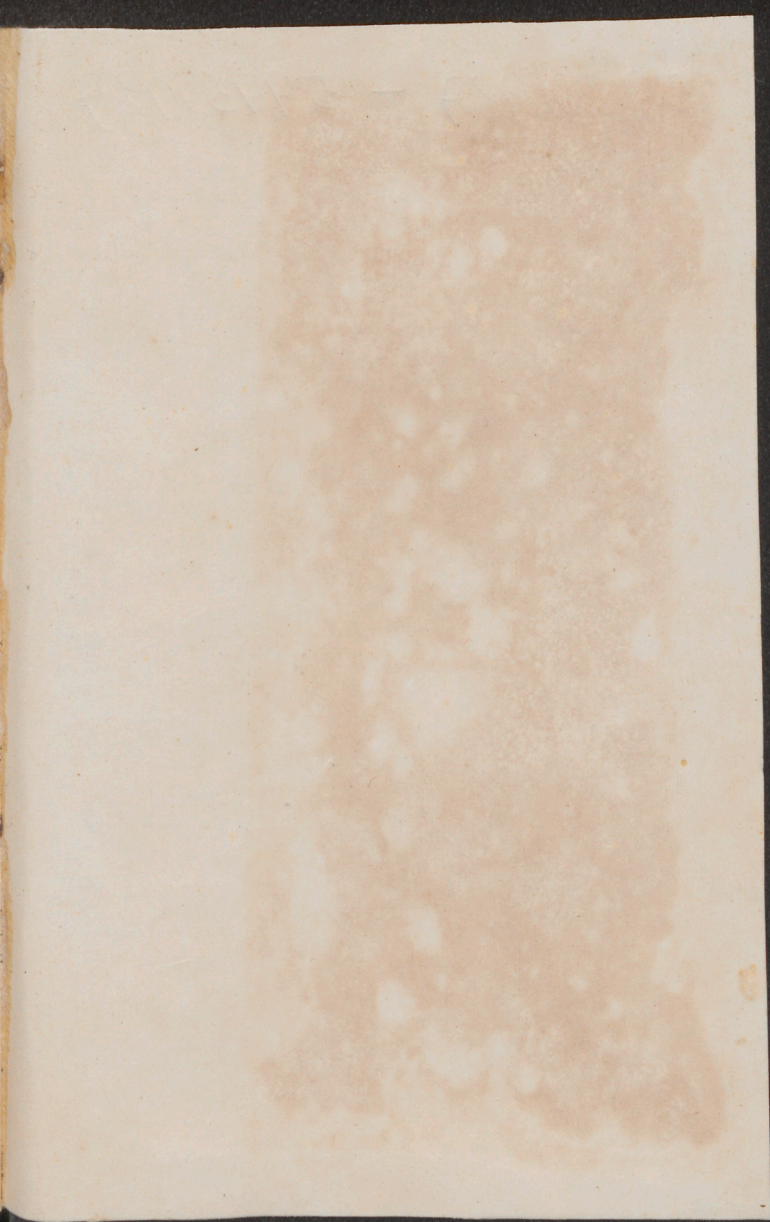
— Belentjong lantas briken nasehatnja: „Djangan nangis, itoe djoega pertjoema, potong sadja bangkenja dan didjoeal iapoenja daging, pendapetannja kauorang bisa beliken lagi satoe 'nkong ketjil."

— Belentjong poelang dengen moeka babak-biloer. Sang iboe menanjah, ia laloe toetoerken doedoeknja perkara.

— Itoe iboe lantas taoe bahoea anaknja salah rabah, maka ia sigra kasi lain nasehat bagimana moesti berboeat kaloe djoestroe katemoeken kasedihan jang seperti tadi.

— Satoe hari Belentjong katemoeken sa'orang jang kakinja kena lindes sado, menangis dipinggir djalanan. Belentjong lantas tanjah dan didjawab oleh itoe orang. Belentjong sigra tiroe omongannja sang iboe boeat kasi nasehat: „Djangan nangis, itoe djoega pertjoema, lekas beli peti mati dan tanem dalem tanah, hingga djadi tentremnja."

Apa jang Belentjong dapet dari itoe orang, pembatja bisa taksir sendiri.



59801987 - 59931987

