

# HARMONISATION SUR LE SCHEMA N01

$E\text{M}^7$	$E\flat 7(\flat 9)$	$D\text{M}^9$	$D\flat 7(\#9)$	$C\text{M}\text{A}\text{T}^9$
IIIm7	bIII7b9	IIIm9	bII7#9	I maj9
<i>do maj.</i>	<i>∕</i>	<i>∕</i>	<i>∕</i>	<i>∕</i>

$D\text{M}^{11}$	$D\flat 9(\#11)$	$C\text{6}/9$	
IIIm11	bII9#11	I 6/9	
<i>do maj.</i>	<i>do maj. ou la b min. jazz</i>	<i>do maj.</i>	<i>∕</i>

$D\text{M}^{11}/F$	$D\flat 9(\#11)/F$	$C\text{6}/9/E$	
IIIm11	bII9#11	I 6/9	
<i>do maj.</i>	<i>do maj. ou la b min. jazz</i>	<i>do maj.</i>	<i>∕</i>