

卷二十

書名 事物紀原二十卷 正統九年建安陳氏刊本
 撰者 宋 高承 撰, 明 陳華 點, 明 趙弼 校
 卷 卷二十
 內容分類 子 類書 彙考 宋
 索書號 大木-子部-類書類-47
 編號 C5923000



事物紀原卷之一

天地生植門

曰太易者氣之未見也太初者氣之始也
 形之始也太素者質之始也形氣質具而
 曰渾淪高氏小史曰太易氣象未分太初
 明太始氣象初端太素形氣變質太極形
 然則元氣之始自太初也徐整三五曆紀

漢陽府推官建安陳華批點
 致仕教諭 南平趙



高承編集



彩色首頁

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5923000

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 大木-子部-類書類-47

漢籍善本全文影像資料庫文本事物紀原二十卷 正統九年建安陳氏刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

為機可擊三百步延壽有力能以手擲之今邊城礮石蓋起於范蠡飛石之制後人因其增脩遂為今法此其始也

蘇氏演義曰北齊文宣忌黑以僧人多衣黑衣凡出師多所避忌今行軍之日忌見僧尼者始自北齊之所忌也

附錄

庚午

風信通曰張帛避雨謂之織蓋即傘也制夏時今代已有此也織傘字也

墨硯

後漢李元墨硯銘曰書契既造墨硯乃陳則是茲二物與

文字同興於黃帝之時也

事物紀原卷之十九 終

事物紀原卷之二十

漢陽府推官建安陳華批點

致仕教諭南平趙弼校正

律令刑罰門

律

風俗通曰皋陶謨虞始造律後漢張敞疏曰自商造法律為就

章曰皋陶造獄律史記曰李悝造律晉刑法志曰秦漢舊律其文

起自魏李悝撰次諸國之法著法經唐書曰時所用律起自魏

文侯所定然皆罪名也歷代增減不一唐太宗貞觀二年正月丁

亥房玄齡典法官刪定律十二卷五石條令十二卷比隋氏律減死

入流者九十二條減流入徒者七十一條。

詳命身事陶明五刑是則皋陶作刑也。

急就章曰皋陶造獄風俗通曰三始有獄夏曰臺商曰美里周曰囹

圜情物志曰夏曰念臺商曰勤止周曰稽留。

有罪而繫獄者曰囚。宜舜時已有之。泮水之詩。淑問如皋陶在泮獻囚。

唐書書有炎驛赦則是赦之起於帝舜也。

唐會要曰高祖武德二年正月廿四日詔自今後每年正月

九日及每月十齋日並斷屠之制起于唐高祖也。

五代以臬刑判官大辟為五刑也。蓋肉刑也。唐刑法志隋以前

死罪有五徒流之刑鞭笞並用。數皆頭有隋始定之為答刑五百。

十五至五十杖刑五百。自年至百。徒刑五百。自年至三年。流刑五百。自千里

至三千里。死刑二絞斬。並用為五刑。今世循用者。蓋自隋始也。

布帛雜事門

禮記禮運曰昔先王食鳥獸之肉。茹其毛。未有絲麻。衣其羽皮。後聖

作然後治其絲麻。以為布帛。易曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治。

蓋取諸乾坤。孔穎達疏曰古以前衣皮。其制短小。今衣絲麻布帛。

所作衣裳長大。故曰垂。由此觀之。則布帛自黃帝制也。

宋董巴輿服志。上古衣毛帽皮。後聖易之以絲。觀鞶翟之文。祭

華之色。乃染帛效之。始作五采之色。以作衣服。亦始于黃帝矣。
拾遺曰。負嶠山環丘。有冰蚕。霜雪覆之。然後成繭。其色五采。唐堯
之時。海人織錦。以獻。後世效之。染五色織之。為錦。丹陽記曰。歷代尚未
有錦。西川成都獨稱其妙。蓋始于蜀。至秦昭王時。始通中國。而三代之
時。已有錦。見於時多矣。王嘉所記為是。

續事始曰。錦繡。西施所造。非也。虞書曰。舜命禹曰。予欲觀古人之象。日月
星辰。山龍華蟲。作繪宗彝藻火粉米黼黻。絺繡五采。彰施於五
色。作服。汝明正義。舜令禹制。繡以五種之采。明施於五色。制作衣服。
然則帝舜始為繡也。

續三儀實錄曰。秦漢間有之。不知何人造。梁陳間。賈賤通服之。潘氏
紀聞曰。唐代宗寶應二年。吳皇后將合附庸肅宗陵。啓其舊堂。
衣服繡線。如撮染成花鳥之狀。玄宗初。婕妤好妹。潘氏性巧。因使
雕工鑄版。為雜花。打為交織。初獻皇后。一死。代宗嘗之物。皆依
樣制。造當時甚秘。後漸出。徧天下。此始為及繡之制也。

錢管子曰。湯七年旱。禹五年水。湯以莊山之金。禹以塗山之金。蓋鑄
幣以救人困。至周太公立九府圜法。始名以錢。錢圓。四方。輕重
以銖。起于禹。湯之水旱。救民困也。後魏高謙之謂堯遭大水。鑄
錢。故馮鑑亦謂起于堯也。

管子曰玉起于禺代金起于涇溪珠起于赤野

國語曰周景王特慮錢輕更鑄大錢帝昭注曰徑一寸二分重

十二銖文曰寶貨以勸農賸不足也而百姓蒙利後世權一時之

用亦或行之事已輒罷蓋大錢摩于周景王也

通典曰王莽改其漢錢百姓皆不便公孫述後蜀廢銅錢

置官鑄鐵錢以鐵鑄錢自公孫述始也

錢貨之興尚矣自禹湯鑄幣至周太公始名錢其文見于

周書王曰寶貨秦漢曰半兩五銖王莽則貨錢貨布後魏

孝文太和十九年鑄造粗備文曰太和五銖至孝莊用楊

永安三年更鑄永安五銖自此始以年號鑄於錢文唐高祖

四年七月辛酉發五銖錢行開元通寶錢自此以開元為文高宗乾

聖文曰乾封泉貨肅宗乾元時又曰乾元重寶五代晉天福三年十月

詔鑄錢以天福元寶為文宋朝每改元則鑄其號於錢也蓋錢文以

年自後魏泰和始以寶字為首周景王太錢始以通者自唐高祖始以

重者自肅宗始以元者自晉高祖始也

自古用錢貫串以十百為足梁武帝時自度所領以東六十為陌

東錢江鄆以是十為陌名西錢京師九十為陌名長錢大同元年詔通

用足而人不德錢陌益少末年遂至三六五為陌唐昭宗時用錢京

漢書地理志云。漢置河南以八百為大漢。漢隱帝時。三司使王章每出。以錢以之。十七為陌。謂之省陌。蓋自五代漢始也。

唐會要曰。高祖武德四年七月十七日。行開元通寶錢。纒有文如智

者。譚賓錄曰。初進贖樣時。文德皇后指一甲跡。故錢上有指文。熙寧中。

劉沔撰青鎖高議曰。事由明皇楊貴妃。彼徒見錢文有開元字。非也。

漢書地理志云。漢置河南以八百為大漢。漢隱帝時。三司使王章每出。以錢以之。十七為陌。謂之省陌。蓋自五代漢始也。

故者。越人於石。石曰燧。人。一。顯星。辰。下。察。五。采。以。為。火。淮。南。子。曰。燧。人。望。

星。辰。鑽。木。生。火。拾。遺。記。曰。遂。明。國。有。大。樹。名。曰。遂。後。因。聖。人。至。其。

國。止。息。樹。下。有。鳥。啄。其。木。燦。然。火。出。聖。人。感。之。以。木。鑽。木。出。火。故。號。燧。人。火。

黃帝內傳曰。王母授帝九華燈。繁於是注音油於卮以為燈也。

淮南王招致方術之士。延八公等。撰鴻寶萬靈方。法燭是其一也。

餘非民之所急。故不行於世。然則法燭之起。自漢之劉安也。

禮記內則有紉針請補綴之事。由此考之。當是始制衣服之時。以

有針線矣。帝王世紀曰。太昊制九針。由此始。

繩。易曰。上古結繩而治。書序曰。伏羲造書契。以代結繩之政。則是繩

出於太昊之前也。高宗史曰。燧人氏時。結繩刻木以記事。則自燧人始也。

沐浴。呂氏春秋曰。禹沐三握髮。湯之盤銘曰。苟日新。是則起于夏商。

雕文。仙傳拾遺曰。始自黃帝。臣左徹為之。帝昇。六群臣思念不已。乃

始自黃帝。臣左徹為之。帝昇。六群臣思念不已。乃

刻木為帝像。朝夕而朝之。此刻木像人之始也。

鑄金人

史記曰。范蠡為勾踐相。既雪會稽之耻。乃乘扁泛五湖。越王思之。以金鑄其像。玩之後世。以銅鐵鑄佛像。自勾踐始也。

華表

晉書曰。程雅問堯設誹謗之木何也。曰。今之華表是也。堯作之。采文柱頭狀如華形。故曰華表。或謂之表木。應劭曰。今宮外橋梁頭四柱木。

是也。子云。堯立誹謗之木。而昭曰。愚政事有缺失。使三事者書之於木。凡交衢道路。悉施焉。後世以石易之。第取其觀瞻而已也。

童謡

列子曰。堯微服遊於康衢。聞童謡曰。立我烝民。莫匪爾極。此童謡之起自帝堯之時也。

樓攬

幹事之稱也。演義曰。樓攬也。羅者。縮也。言人能幹辦於事者。遂謂之樓羅。此語出於唐天寶中。段成式聞之。信說也。

極漢

演義曰。晉末五胡擾亂中原。胡人罵中國之人曰。漢兒。中國罵胡人曰。胡虜。愚按。天地開闢以來。乃有華夷之分。三代以降。有國號者。至多。獨以漢為名者。蓋取西漢之盛也。春秋之時。驪戎。

赤狄。附見諸國。然分而守者。大小尚二百餘。其語難以一二指不。

得以一國名也。至漢武帝征討四夷。專事凶殺。由此有漢胡之斥。

也。正如天竺文字。自漢明帝時。至於中國。歷代非無翻譯之事。

其言梵語者。必對以唐言。則其人事。至唐而備。所講求專一故也。

漢書曰時人以無憂疾謂之無恙神異經云昔昔北方大荒中有獸呖人則病疾急曰恙常臨人村落入室屋人皆患之黃帝殺之由是皆得無疾今人間慰稱曰無恙者此其始也。

姬姜 類師古注漢書曰姬者周之姓貴于衆國之女所以婦人美號皆稱姬焉左氏傳曰雖有姬姜無救憔悴姜亦大國之女後因總謂衆妻為姬姜也。

草木花果門

占稻 江淮之間有占稻稍細耐水旱而成熟實早作飯差硬土人謂之占城米宋真宗嘗植于苑中始自占城國得其種遂植于中國也宋

宿 本出西域胡人以秣馬者張騫使大夏得其種以歸與葡萄同種於離宮館極茂盛焉。

葡萄 亦出于大夏蓋與石榴同來中國西陽雜俎庾信謂魏使尉瑾曰在鄴大得葡萄極有奇味瑾曰此物實出於大宛因張騫所致有黃白黑三種西域釀以為酒也。

山藥 本草所謂薯蕷者是也唐避代宗嫌名故民間呼之薯藥至宋朝嘉祐八年四月英宗即位人避嫌諱又改曰山藥自此全失其稱矣代宗名預英宗名曙當時之人以避其嫌疑之名也。

胡桃 補註本草曰胡桃古今多言張騫自西域將來與首宿石

榴等物同至中華也。博物志亦曰：張騫使外國，乃得胡桃，回也。今俗謂之核桃，豈非晉時五胡之改歟。

（蟲魚鳥獸門）

杜宇

蜀王本紀：荆人懷靈，死其屍，沂流而至蜀，復生，蜀正杜宇，以

為相，後傳位於靈，其魄化為鳥，因名曰杜宇，亦名杜鵑，即望帝也。成都記曰：蜀王杜宇，稱望帝，好稼穡，治郫城，死化為此鳥也。

齊女

即蟬也。古今注曰：齊王之后怨王而死，其屍變為蟬，登庭槐

鳴，啖而鳴，王悔恨之，故世名蟬曰齊女。

鳥賊

西陽雜俎曰：昔秦王東遊海上，棄筆袋于海，化為此魚，故

口中猶吐墨水，而作袋形也。

願婦

東海有之。古有婦惰於紡績，姑責之，投海而死，化為魚，鬻而

多膏，海人得之，取煉為油，以燃燈，若照紡績，則暗而無光，若照

管絃嬉戲，則燦然而明矣。西陽雜俎曰：名奔鯨。

似鱗而小，世傳漢高祖醢彭越，以賜諸侯，九江王英布覆

於江中，化為此，故名彭越。今福建甚多，似鱗而小，無毛，味尤佳。

精衛

山海經曰：炎帝之女，渡海溺死，其魄化為鳥，名曰精衛。

嘗銜西山木石以填東海，報其冤也。

古今異傳曰：啄木，本雷公採藥，史化為此鳥，雷公黃

帝神醫也。

世本曰衛靈公好乘驢車。故人目驢為衛子。或曰晉時衛
珪好乘跛驢為戲。常時稱驢為衛子以譏珪。故又有蹇衛之
稱云。蹇者跛驢也。

山海靈怪門

異方 義章山有鳥其形如鶴一足赤文白喙自呼其名名曰
畢方。見之者主有壽也。

鹿蜀 柶陽山有獸狀如馬而白首虎文赤尾其音如歌謠
名曰鹿蜀人寢其皮則宜子孫。

狌 狌狌山有獸狀如犬而六足尾長丈餘名曰狌狌其鳴自呼
其皮可禦瘴癘。

鸞 鸞鳥麗山有獸狀如孤而九首九尾虎爪馬鬣名曰鸞其音
如嬰孩見則十年大豐穰也。

修鱗 蜀山塗水東南流於江中有修鱗狀如黃蛇魚鬣水
有光見則其邑旱。音條容。

狌 狌我山有獸狀如兔鳥喙鵠目蛇尾遇人則作服名
曰狌其鳴自呼見則蝗蝻為害。

鴟 鴟諸山中多鴟似雉而大青色頂有毛角捷鬪至死而

上古之為將士者。取其毛尾插於巾上。今軍士插雞尾即此也。

建安陳昌泰之雞尾

事物紀原卷之二十



