

故能成其德教而行其政令。行思之行胡孟切下如可傳道也。容止。容貌動止也。言皆當極其尊美。使民法之。傳四章

教民親愛莫善於孝。教民禮順莫善於弟。親愛禮順無加於孝

弟。傳七章

教以孝所以敬天下之爲人父者也。教以弟所以敬天下之爲人兄者也。教以臣所以敬天下之爲人君者也。舉孝弟以爲教。則天下之爲子弟者無不敬其父兄。舉臣道以爲教。則天下之爲人臣者無不敬其

敬其君，傳八章

論語曾子曰。慎終追遠。民德歸厚矣。慎終者喪盡其禮。追遠者祭盡其誠。民德

歸厚。謂下民化之其德。亦歸於厚也。學而篇

子曰。爲政以德。譬如北辰。居其所而衆星拱之。○共音拱也。所以正人之不正也。德得於心而不失也。北辰。北極也。居其所不動也。共向也。言衆星四面旋繞而歸向之也。爲政以德。則無爲而天下歸之。其象如此。

道之以德。齊之以禮。有耻且格。○正音。禮。謂制度品節也。格。至也。言躬行以率之。

則民觀感而興起矣。其有不一者。有禮以一之。則民耻於不善。而又有一以至於善也。

臨之以莊。則敬。孝慈則忠。舉善而教不能則勸。○臨民則民敬於己。孝於親。慈於衆。則民忠於己。善者舉之不能者教之。則民有所勸。而樂於爲善。並爲政篇

洛樂音

君子篤於親。則民興於仁。故舊不遺。則民不偷。君子上之人也。興起也。

偷薄也。泰伯篇

聽訟吾猶人也。必也使無訟乎。

聽訟者治其末。塞其源則無訟矣。

塞其窄切。

君子之德風。小人之德草。草上之風必偃。上一作尚。偃。什

也。並顏淵篇

上好禮則民莫敢不敬。上好義則民莫敢不服。上好信則民莫敢不用情。夫如是則四方之民襁負其子而至矣。好去聲。夫音扶。襁居大切。○禮義信大入之事也。好義則事合宜。情誠實也。敬服用情。蓋各以其類應也。襁織縷爲之。

以約小兒於背者。應去聲。

近者悅遠者來。被其澤則悅。聞其風則來。並子路篇

脩己以安百姓。

憲問篇

無爲而治者其舜也與。夫何爲哉。恭已正南面而已。

矣。

與平聲。夫音扶。無爲而治者聖人德盛而民化。

矣。不待其有所爲也。恭已者聖人敬德之容。既無所爲。則人之所見者如

此而已。衛靈公篇

遠人不服則脩文德以來之。既來之則安之。

然後遠人治脩

人服。有不服。則脩德以來之。亦不當勤兵於遠。季氏篇

大學曰。故君子不出家而成教於國。孝者所以事君也。弟

者所以事長也。慈者所以使衆也。長上聲。○李善。慈於家者也。然而國之所以事君事長。使衆之道。不外乎此。

一家仁。一國興仁。一家讓。一國興讓。

堯舜帥天下以仁而民從之。並傳九章。○帥入聲

上老老而民興孝。上長長而民興弟。上恤孤而民不倍。長上聲。老者所謂老吾老也。興謂有所感發而起也。孤者幼而無父之稱。言此三者上行下效
捷於影響也。傳十章

中庸曰。溥博淵泉而時出之。溥博如天。淵泉如淵。見而民莫不敬。言而民莫不信。行而民莫不悅。是以聲名洋洋乎中國。施及蠻貊。舟車所至。人力所通。天之所覆。地之所載。日月所照。霜露所墜。凡有血氣者莫不尊親。見形。甸切。施以政切。覆敷救切。溥博周徧而廣。其盛而發見當其可也。舟車所至以下。蓋極言之。第三十一章。當去聲。

是故君子不賞而民勸。不怒而民威。於鉞鉞。鉞方無

嚴切。○威畏也。鉞。莖斫刀也。鉞。斧也。

第三十三章。○莖。千畔切。斫。畧。切。

孟子曰。以德服人者。中心悅而誠服也。以德服人者無意於服人。而人不能

不服。公孫丑篇

君子之守。脩其身而天下平。此所謂守約而施博也。盡心篇。○施去聲。

荀子曰。天地爲大矣。不誠則不能化萬物。聖人爲知矣。不

誠則不能化萬民。知去聲。○天地誠能化萬物。聖人誠能化萬民。不苟篇

說苑曰。文王接民以仁。而天下莫不仁焉。文德之至也。賢

篇

漢武帝曰。勸學脩禮。崇化勵賢。以風四方。太平之源也。漢書

董仲舒曰。古之王者。莫不以教化爲大務。立太學以教

於國設庠序以化於邑。漸民以仁。摩民以義。節民以禮。故其刑罰甚輕而禁不犯者。教化行而習俗美也。

漸將
康切

東方朔曰。以道德爲麗。以仁義爲準。是以望風成俗昭然化之。

匡衡曰。朝廷者天下之楨榦也。公卿大夫相與循禮恭讓。則民不爭。好仁樂施。則下不暴。上義高節。則民興行。寬柔和惠。則眾相愛。四者明王之所以不嚴而成化也。朝音潮。槢諸成切。好去聲。樂音洛。施去聲。行胡孟切。

人君動靜游燕所親物得其序則海內自脩百姓從

化。

袁宏曰。古之帝王所以篤化美俗。率民爲善。因其自然而不奪其情。

李變曰。仁義興。則道德昌。道德昌。則政化明。政化明。而百姓寧。並通鑑綱目。○變悉協切。

晉阮籍曰。上有堯謙之風。則下有不爭之俗。朝有矜節之士。則野有貪冒之人。晉書。○种音冲。朝音。潮音。帽又音墨。

後周蘇綽曰。能扇之以淳風。浸之以太和。被之以道德。示之以朴素。使百姓亹亹日遷於善。邪偽之心。嗜欲之性。潛以消化。而不知其所以然。此之謂化也。本傳。○肆人約。

唐太宗曰。化民以躬。帥下以德。我德如風。民應如草。唐書

入聲應

去聲

君之化下。如風偃草。上不勤心。則下多逸志。君不約已。而禁人為非。是惡火之炎。添薪望其止焰。忿池之濁。撓浪欲止其流。不可得也。莫若先正其身。則人不言而化矣。

帝範
惡去聲

劉蕡曰。事天地以教人恭。奉宗廟以教人孝。養高年以教人弟長。字百姓以教人慈幼。本傳○黃符分切長上聲宋周子曰。天道行而萬物順。聖德脩而萬民化。

通書

歐陽脩曰。守之以至靜。化之以無爲。上有淡泊清淨之風。下無薄惡叛離之俗。故言為教化。非誥誓而自聽。

言為號令。不鞭朴而自隨。

文集

司馬光曰。為人上者。洗濯其心。一以待民。是以令行禁止。而莫敢不從。

文集

范祖禹曰。古者聖王。正身齊家。以率天下。其身不正。未有能正人者。

君者本也。民者末也。君者源也。民者流也。本正則末正。源清則流清矣。是以先王之治。必反求諸己。己正而物莫不應矣。

並通鑑綱目

應去聲

胡寅曰。人君躬行於上。卿大夫表式於下。以明習人倫爲要。則三代教化之實也。通鑑目

真德秀曰。人主以實心爲善。則人自孚。以實德示民。則人自化。大學衍義

心學曰。心學之明。在乎君德之明也。在乎師道之立也。君德明。則以此教于上。凡布一詔。行一令。必先焉。師道立。則以此教于下。凡出一言行。一事。必先焉。彼同有是心者。寧不觀感而興起乎。

正內治

易曰。女正位乎內。男正位乎外。男女正。天地之大義也。男女

各得其正位。則合天
地陰陽之大義也。

初九。閑有家。悔亡。初。家道之始也。閑。謂防閑法度也。治其有家之始。能以法度爲之防閑。則不至於悔矣。治家者。治乎衆人也。苟不閑之以法度。則人情流放。必至於有悔。失長幼之序。亂男女之別。傷恩義。害倫理。無所不至。能以法度閑之。於始。則無是矣。故悔亡也。長上聲別必列切。

九五。王假有家。勿恤吉。假更自切。○。吾君位。故以王者之道。脩身以齊家。家正而天下治矣。自古聖王。未有不以恭已正家爲本。故有家之道既至。則不憂勞而天下治矣。夫音扶。

象曰。王假有家。交相愛也。王假有家之道者。非止能化誠合。夫愛其內助。婦愛其刑家。交相愛也。能如是者。文王之妃乎。若身脩法立而家未化。未得爲假有道家也。

上九。有孚惠心勿

吉。

治家之道。非至誠不能。故必中爲善。不由至誠已。且不能常守。况欲使人乎。故治家以有孚爲本。治家者在妻孥情愛之間。慈過則無嚴。

恩勝則掩義。故家之患常在禮法不足而瀆慢生也。長失尊嚴。少忘恭順。而家不亂者未之有也。故必有威嚴。則能終吉。保家之終。在有孚威嚴如二者而已。長上聲少去聲

象曰。威如之吉反身之謂也。

治家之道。以正身爲本。家當有威嚴。威嚴不

先行於己。則人怨而不服。故云威如而吉者。能自反於身也。並家人爻辭象傳

夫婦之道不可以不久也。

夫婦終身不變者也。故威之後。所以受之以恒也。序

胡卦登○恒切

詩曰。刑于寡妻。至于兄弟。以御于家邦。

御牙嫁切○刑儀法也。寡妻猶言寡

小君也。御迎也。言文王之儀法。內施於閨門而至于兄弟。以御于家邦也。大雅思齊篇

禮記曲禮曰。外言不入於閭。內言不出於閻。閭苦本切

內則曰。男不言內。女不言外。

禮始於謹夫婦。爲官室辨外內。男子居外。女子居內。

深宮固門。閭守之。

閭呼昆切。寺時吏切○夫婦爲人倫之始。不謹則亂其倫。故禮

謹於夫婦也。閭掌中門之禁令。寺掌內人之禁令。

子曰。是故以之居處有禮。故長幼辨也。以之閨門之內

有禮。故三族和也。

處長並上聲○辨別也。三族父兄孫也。仲尼燕居○別必列切

昏義曰。昏禮者。將合二姓之好。上以事宗廟。而下以繼

後世也。

好去聲

男女有別。而後夫婦有義。夫婦有義。而後父子有親。

父子有親而後君臣有正。故曰昏禮者禮之本也。別

列

是故婦順備而後內和理。內和理而後家可長久也。

上下相從謂之順。順則不逆。可否相濟謂之和。和則不同。

古者天子后立六宮。三夫人九嬪。二十七世婦。八十
一御妻。以聽天下之內治。以明章婦順。故天下內和
而家理。六宮謂大寢。一小寢五也。

天子聽男教。后聽女順。天子理陽道。后治陰德。天子
聽外治。后聽內職。教順成俗。外內和順。國家理治。此
之謂盛德。陰德謂王陰事陰令也。

故天子之與后。猶日之與月。陰之與陽。相須而後成
者也。

天子脩男教。父道也。后脩女順。母道也。

漢匡衡曰。配匹之際。生民之始。萬福之源。婚姻之禮正。然
後品物遂而天命全。

室家之道脩。則天下之理得。

聖王必慎后妃之際。別適長之位。卑不踰尊。新不光
故。所以統人情而理陰氣也。並通鑑綱目。別必列切適音嫡長上聲先去

聲

班固曰。易基乾坤。詩首關雎。夫婦之際。人道之大端也。

范曄曰。內無出閭之言。權無私溺之授。後漢書

曄疑輒切

魏志曰。明后妃之制。順天地之德。

唐宋濟曰。王者立后。上法乾坤。必擇禮教名家。幽閑令淑。

庶以副四海之望。稱神祇之心。並通鑑綱目

○稱去聲

宋曾鞏曰。先王之治。必自內始。故其閨門之俗。所以施之家人者。必爲之師傅。保姆之助。詩書圖史之戒。珩璜瑤璫之節。威儀動作之度。其教之者有此具。然古之君子。未嘗不以身化也。故家人之義。歸於反身。二南之業。本於文王。豈自外至哉。詩傳○姆莫補切珩音行璜音黃瑤斤於切璫音

代諸

切

程子曰。家人者。家內之道。父子之親。夫婦之義。尊卑長幼之序。正倫理。篤恩義。家人之道也。長上聲

正家之本。在正其身。正身之道。一言一動不可易也。

並易傳集解

○易以改切

周南召南陳正家之道。人倫之端。王道之本。風之正也。故爲首。二南之風行。則人倫正。朝廷治。詩傳○朝音潮

張子曰。婦道之常。順惟厥正。是曰天明。是其帝命。女戒

胡安國曰。王后之詔命。不施于天下。夫人之教令。不施

于境中。春秋傳

司馬光曰。夫天也。妻地也。夫日也。妻月也。夫陽也。妻陰也。天尊而處上。地卑而處下。日無盈虧。月有圓缺。陽唱而生物。陰和而成物。戒子通錄○上聲和去聲

呂祖謙曰。夫婦一體也。位雖不同。而志不可不同。求師取友。婦人固無與於此。而好善之志。則不可不同也。

崇德報功。后妃固無與於此。而體群臣之志。則不可不同也。心學○與好並去聲

真德秀曰。盛德之君。惟薄嚴奧。襄謁不忤于朝。外言不納諸姻。關雎之風行。形史之化修。故淑範懿行。更為內助。大學衍義○朝音潮湘苦本切形音同行胡孟切

睦親

書召公曰。王乃昭德之致于異姓之邦。無替厥服。分寶玉于伯叔之國。時庸展親。昭示方物于異姓之

諸侯使無廢其職。分寶玉于

同姓之諸侯。使益厚其親。周書旅獒

詩曰。宜兄宜弟。令德壽豈。豈開改切○壽豈壽而且樂也。

小雅蓼蕭篇

○樂音洛

維此王季。因心則友。則友其兄。則篤其慶。載錫之光。

兄謂太伯也。篤厚載則也。太伯為太王之長子。見王季生文王。又知天命之有在。故適吳不返。太王歿而國傳於王季及文王。而周道大興。言王季能友其兄者。乃因其心之自然。而無待於勉強。既受太伯之讓。則益脩其德。以厚周家之慶。而與其兄以讓德之光。猶曰彰其知人之明。不為徒讓耳。大雅皇矣篇○長

敦彼行葦。牛羊勿踐履。方苞方體。維葉泥泥。戚戚兄弟。莫遠具爾。或肆之筵。或授之几。敦徒端切。泥乃禮也。泥泥柔澤貌。戚戚親也。莫猶勿也。具俱也。爾與邇同肆陳也。言敦彼行葦而牛羊勿踐履。則方苞方體而葉泥泥矣。戚戚兄弟而莫遠具爾。則或肆之筵而或授之几矣。此言其開宴設席之初。而殷勤篤厚之意。藹然已見於言語之外矣。大雅行葦篇。

禮記大傳曰。是故人道親親也。親親故尊祖。尊祖故敬宗。敬宗故收族。人道莫大於親其所親也。能不違其所能敬宗。宗道既尊。則族自無離散。故曰收也。

子曰。睦於父母之黨可謂孝矣。故君子因睦以合族。

因睦

以合族。謂會聚宗族爲燕會。
因以致親睦之情也。坊記。

論語周公謂魯公曰。君子不施其親。

施一作弛。魯公周公之子伯禽。弛遺棄也。

微子篇

孟子曰。親親仁也。敬長義也。無他達之天下也。

長上聲。言親親敬

長雖一人之私。然達之天下無不同者。所以爲仁義也。盡心篇。

說苑魯公伯禽曰。親親者先內後外。先仁後義。王者之迹也。

政理篇

子貢曰。富而分貧。則宗族親之。

善說篇

漢梅福曰。親親之道。全之爲右。當與之賢師良傅。教以忠

信之道。

通鑑目

唐太宗曰。封建親戚以爲藩衛。安危同力。盛衰一心。遠近
相持。親疎兩用。

敦睦九族。放歎流美於前。克諧蒸蒸。重華垂譽於後。
無以奸破義。無以疎間親。察之以德。則邦家俱泰。骨
肉無虞。良爲美矣。並帝範○放上聲重平聲奸如字間去聲

宋歐陽脩曰。隆恩睦親。所以厚乎風俗。建侯作屏。所以扞

于王家。

文集○
屏音內

蘇軾曰。宗室之有人。邦家之光。社稷之衛也。

文集

胡宏曰。君子有宰天下之心。裁之自親始。

胡子知言

楊時曰。尊其位。親之欲其貴也。重其祿。愛之欲其富也。

同其好惡與之一體也。

中庸義○
惡並去聲

朱子曰。親親而不言任之以事者。此親親尊賢並行不
悖之道也。苟以親親之故。不問賢否。而輕屬任之。不
幸而或不勝焉。治之則傷恩。不治則廢法。是以富之
貴之。親之厚之。而不曰任之以事。是乃所以親愛而
保全之也。

中庸或問○屬之六切勝平聲

仁政

易曰。地勢坤。君子以厚德載物。

地厚而其勢順傾故取其厚之德而容載

庶物也。坤文言

天地養萬物。聖人養賢以及萬民。

天地之道則養育萬物聖人則養賢

才與之共天位。俾施澤於天下。
此養賢以及萬民也。願彖傳。

雷雨作解。君子以赦過宥罪。成雷雨故爲解。君子觀象體其發育則施恩仁。體其解散則行寬釋。解象傳。

說以光民。忘其勞。說以犯難。民忘其死。說音悅。光

乃旦切。○君子之道。其說於民如天地之施。感於其心。故以之光民。則民心悅。隨而忘其勞。率之以犯難。則民心悅。服於義而不恤。其死。蓋人君之道。以人心悅服爲本也。允彖傳。

書帝舜曰。不虐無告。不廢困窮。虞書禹謨。大禹謨。

禹曰。安民則惠。黎民懷之。惠仁之愛也。

虞書皋陶謨。

伊尹曰。惟我商王。布昭聖武。代虐以寬。兆民允懷。布昭也。聖武猶易所謂神武而不殺者。湯之德威敷著于天下。代桀之虐。以吾之寬。故天下之民信而懷之也。

武王曰。不敢侮鰥寡。鰥寡人所易忽也。於人所易忽者畏也。即不虐無告之意。易以鼓切。

若保赤子。惟民其康乂。

若保赤子者。以保赤子之心。保善也。故民安治。並周書康

誥

商書

伊訓

周公曰。文王卑服。即康功田功。徽柔懿恭。懷保小民。惠鮮鰥寡。卑服猶禹所謂惡衣服。康功安民之功。田功養民之功。文王於衣服之奉。所性不存。而專意於安養斯民也。徽懿皆美也。柔謂之徽。則非柔懦之系。恭謂之懿。則非足恭之恭。於小民則懷保之。於鮮寡則惠鮮之。惠鮮云者。賚予周給之。使有生意也。周書無逸。○懦奴亂切。足將豫切。賚洛代切。予上聲。成王曰。爾無忿疾于頑。無求備于一夫。必有忍。真乃有

濟。有容德乃大。無忿疾人之所未化。無求備人之所
有堅制力蓄之意。若洪裕寬綽恢恢乎。
有餘地者斯乃德之大也。周書君陳

康王曰。昔君文武。不平富。不務咎。底至齊信。用昭明于
天下。不平富者。溥博均平。薄歛富民。言文武德之廣
也。不務咎者。不務咎惡。輕省刑罰。言文武罰之
謹也。底至者。推行而底其至。齊信者。兼盡而極其誠。
内外充實。故光輝發越。用昭明于天下也。周書康王

之詰○歛
力驗切

周禮。大司徒以荒政十有二聚萬民。一曰散利。二曰薄征。
三曰緩刑。四曰施力。五曰舍禁。六曰去幾。七曰眚禮。
八曰殺哀。九曰蕃樂。十曰多昏。十一曰索鬼神。十二
有二曰除盜賊。舍去並上聲。幾音機。眚所景切。殺去聲。
○荒。凶年也。救饑之政十有二品。

散利。貸種食也。薄征。輕租稅也。施力。息繇役也。舍禁。
公無禁利也。去幾。關市不幾也。眚禮。殺禮也。殺哀。省
凶禮也。蕃樂。閉藏樂器而不作也。多昏。不備禮而昏
娶多也。索鬼神。求廢祀而脩之。除盜賊。急其刑以除
之。種上聲。繇餘切。蕃數難切。

大司徒以保息六養萬民。一曰慈幼。二曰養老。三曰
振窮。四曰恤貧。五曰寃疾。六曰安富。保息安之使蕃
息也。慈幼愛少。無財者稟貸之。寃疾。若今癃不可事。不算卒。安富平
其繇役。不專取也。並地官
○少失照切。稟華錦切。

禮記。王制曰。天子不合圍。諸侯不掩群。為盡物也。
少而無父者謂之孤。老而無子者謂之獨。老而無妻
者謂之矜。老而無夫者謂之寡。此四者。天民之窮而

無告者也。皆有常餼。少失照切矜與餼同
姑還切餼許意切

大戴禮。孔子曰。上之親下也如腹心。則下之親上也如保子之見慈母也。上下之相親如此。然後令則從。施則

行。主言

曾子曰。君子以仁爲尊。天下之爲富。何爲富則仁爲富也。天下之爲貴。何爲貴。則仁爲貴也。昔者舜匹夫也。土地之厚。則得而有之人。徒之衆。則得而使之。舜唯以得之也。是故君子將說富貴。必勉於仁也。曾子制言中篇

○說

孝經。子曰。治國者不敢侮於鰥寡。而況於士民乎。

鰥寡民之微者。

論語。子張問仁於孔子。孔子曰。能行五者於天下。爲仁矣。請問之。曰。恭寬信敏惠。恭則不侮。寬則得衆。信則人任焉。敏則有功。惠則足以使人。行是五者。則心存而理得矣。於天下。言無適而不然。信倚仗也。又

言其效如此。陽貨篇

子曰。因民之所利而利之。斯不亦惠而不費乎。擇可勞而勞之。又誰怨。欲仁而得仁。又焉貪。君子無衆寡。無小大。無敢慢。斯不亦泰而不驕乎。君子正其衣冠。尊其瞻視。儼然人望而畏之。斯不亦威而不猛乎。堯曰

馬於處切

孟子曰。人皆有不忍人之心。先王有不忍人之心。斯有不忍人之政矣。以不忍人之心行不忍人之政治。天下可運於掌上。天地以生物為心。而物各得是心以為能察識而推之。政事之間。惟聖人全體此心。隨感而應。故其所行無非不忍人之政也。公孫丑篇○應去聲

家語曰。政之急者莫大乎使民富且壽也。省力役。薄賦斂。則民富矣。敦禮教。遠罪戾。則民壽矣。賢君篇○斂力驗切遠去聲明君必寬宥以容其民。慈愛優柔之而民自得矣。入官篇

荀子曰。輕田野之稅。平關市之征。省商賈之數。罕興力役。

無奪農時。如是則國富矣。夫是之謂裕民。賈音古夫音扶使民夏不寃。暘冬不凍。寒急不傷力。緩不後時。事成功立。上下俱富。而百姓皆愛其上。暘音謁○使民役民也。寃讀為蘊。暑氣也。暘傷暑也。謂量民力不使有傷害也。並富國篇

漢鼃錯曰。明王務民於農桑。薄賦歛。廣蓄積。以實倉廩。備水旱。故民可得而有也。鼃音潮錯倉故切歛力驗切

人情莫不欲壽。三王生而不傷也。人情莫不欲富。三王厚而不困也。人情莫不欲安。三王扶而不危也。人情莫不欲逸。三王節其力而不盡也。並漢書

說苑河間獻王曰。堯存心於天下。加志於窮民。痛萬姓之

罹罪。憂衆生之不遂也。有一民饑。則曰此我饑之也。
有一人寒。則曰此我寒之也。一民有罪。則曰此我陷
之也。仁昭而義立。德博而化廣。故不賞而民勸。不罰
而民治。

禹稱民無食。則我不能使也。功成而不利於人。則我
不能勸也。故疏河以導之。鑿江通於九派。洒五湖而
定東海。民亦勞矣。然而不然。苦者利歸於民也。並君道篇

孔子曰。古聖之道幾哉。仁人之德教也。誠惻隱於中。困
惱於內。不能已於其心。故其治天下也。如救溺人。貴德篇

樂音機憫苦
本切。福彼力切。

劉向曰。聖人之於天下百姓也。其猶赤子乎。饑者則食
之。寒者則衣之。將之養之。育之長之。唯恐其不至於
大也。貴德篇○食相吏切

明君之制。賞從重。罰從輕。食人以壯爲量。事人以老

爲程。叢談篇○食相吏切

太公曰。利之勿害。成之勿敗。生之勿殺。與之勿奪。樂之
勿苦。喜之勿怒。此治國之道。使民之義也。愛之而已
矣。樂音洛

善爲國者。遇民如父母之愛子。兄之愛弟。聞其饑寒
爲之哀。見其勞苦爲之悲。並政理篇
○烏去聲

唐太宗曰。爲君之道。必須先存百姓。若損百姓以奉其身。

猶割股以啖腹。腹飽而身斃。

啖徒濫切

林深則鳥棲。水廣則魚游。仁義積則物自歸之。

並貞觀政

要一

天以寒暑爲德。君以仁愛爲心。寒暑既調。則時無疾。疫。仁愛下施。則人不凋弊。

帝範

去奢省費。輕徭薄賦。選用廉吏。使民衣食有餘。則自

不爲盜。

通鑑綱目○去上聲

憲宗曰。國以人爲本。聞有災。當亟救之。

通鑑綱目○亟訖逆切

魏徵曰。自古有道之主。以百姓之心爲心。故居處臺榭。

則欲民有棟宇之安。食膏梁則欲民無饑寒之患。顧
嬪御。則欲人有家室之歡。此人主之常道也。

貞觀政要○處

上聲

宋司馬光曰。仁者非姪煦姑息之謂也。興教化。脩政治。養
百姓。利萬物。此人君之仁也。

文集○姪依據切煦許御切

程子曰。爲民立君。所以養之也。養民之道。在愛其力。民
力足。則生養遂。生養遂。則教化行。而風俗美。故爲政

以民力爲重也。

性理群書○民之爲去聲

蘇軾曰。所貴乎朝廷清明。而天下治平者。何也。天下不
訴而無寃。不謁而得其所欲。此堯舜之盛也。

文集○朝音湖

胡安國曰。古者救災之政。或發廩以振之。或移粟以通用。或徙民以就食。或為粥以救饑。或興工作以聚失業之人。緩刑舍禁。弛力薄征。索鬼神。除盜賊。弛射侯而不燕。置廷道而不脩。殺禮物而不備。雖有旱乾水溢。民無菜色。春秋傳。○振之。刀切。粥之。六切。草埤小切。與孚同。舍上聲。殺所責切。

于乾音

王政以善養人。推其所為。使百姓興於仁而不偷也。

大學衍義

張子曰。凡天下疲癃殘疾。惄獨鰥寡。皆吾兄弟之顛連而無告者也。于時保之。子之翼也。惄音復

尊高年所以長其長。慈孤弱所以幼吾幼。並心學長上聲

范祖禹曰。富而逸者民之所欲也。與其所欲去其所惡。

而不王者未之有也。唐鑑。○去上聲。惡云聲王于况切

胡寅曰。君以養人為職。凡為人害者必去之。故禹放龍

蛇。周公驅虎豹犀象。致堂管見。○去上聲

胡宏曰。養民惟恐不足。此世之所以治安也。

聖人理天下。以萬物各得其所為至並胡子知言

朱子曰。先王養民之政。導其妻子使之養其老而恤其幼。不幸而有縗寡孤獨之人。無父母妻子之養。尤宜

憐恤。孟子集註

真德秀曰。仁聖之君。享玉食而憂民之不飽於藜藿。對

賓御而念民之不足於室家。推此之心。行此之政。其

庶幾乎。

幾乎聲

聖人之治天下。莫不欲歸告仁。而其行則自近始。故親親而仁民。仁民而愛物。其序不可紊也。

並大學行義

心學曰。人君欲知天命。當觀人心。欲得人心。當施仁政。

育才

書帝舜曰。夔命汝典樂。教胄子直而溫。寬而栗。剛而無虐。簡而無傲。

敬也。凡人之直者必不足於溫。故欲其溫。莊寬者必不足於栗。故欲其栗。所以慮其偏而輔翼之也。剛者必至於虐。故欲其無虐。簡者必至於傲。故欲

詩曰。倬彼雲漢。爲章于天。周王壽考。遐不作人。

○倬陟角切

雲漢。天河也。章。文章也。文王九十七而終。故言壽考。遐。與何同。作人。謂變化鼓舞之也。此言文王之德。有以振作天下之人也。大雅棫樛篇

鳶飛戾天。魚躍于淵。豈弟君子。遐不作人。豈可改切

弟去聲。○鳶鷗類。戾。至也。言鳶之飛則戾于天矣。魚之躍則出于淵矣。豈弟君子而何不作人乎。言其必作人也。大雅旱麓篇。○鳶音蟲

肆成人有德。小子有造。古之人無數。譽髦斯士。造

數音亦。○肆。故今也。寇。以上為成人。小子童子也。造禹也。古之合指文王也。譽名。髦俊也。言文王時人材皆得其所成就。蓋由其德純而不已。故舍此士皆有譽於天下。而成其俊乂之美也。大雅思齊篇。○寇吉

禮記。王制曰。樂正崇四術。立四教。順先王詩書禮樂以造士。春秋教以禮樂。冬夏教以詩書。樂正樂官之長掌國子之教四術詩書禮樂也。春夏陽也。詩樂者聲聲亦陽也。秋冬陰也。書禮者事事亦陰也。互言之者皆以其術相成也。長上聲。

學記曰。君子如欲化民成俗。其必由學乎。玉不琢不成器。人不學不知道。是故古之王者建國君民。教學爲先。化民成俗必如唐虞之於變時。雍乃爲至耳。舍學何以哉。故必建立邦國以君長其民而以立教立學爲先務也。於音烏舍長並上聲。

周禮大司徒以鄉三物教萬民。而賓興之一。曰六德知仁。

聖義忠和。二曰六行。孝友。睦。姻。任。恤。三曰六藝。禮樂。射。御。書。數。知去聲。行胡孟切。媯伊真切。任如林切。○物猶事也。興舉也。知明於事。仁愛人以及物。聖通而先識。義能斷時宜。忠言以中心。和不剛不柔。善於父母爲孝。善於兄弟爲友。睦親於九族。姻親於外親。任信於友道。恤賑恤貧者。禮五禮之義。樂六樂之歌舞。射五射之法。御五御之節。書六書之品。數九數之計。斷都玩切賑之刃切。

師氏掌以媯詔王。以三德教國子。一曰至德。以爲道本。二曰敏德。以爲行本。三曰孝德。以知逆惡。教三行。一曰孝行。以親父母。二曰友行。以尊賢良。三曰順行。以事師長。媯莫賄切。美同行胡孟切。長上聲。○詔王告王以善道也。在心爲德。施之爲行。至德中和之德。敏德仁義順時者也。孝德尊祖愛親者也。孝在三德之下。三行之上。德有廣於孝而行莫尊焉。

漢董仲舒曰。不素養士而欲求賢。譬猶不琢玉而求文采也。故養士莫大乎太學。太學者賢士之所關也。教化

之本源也。通鑑綱目。琢柱戀切。

宋歐陽脩曰。館閣輔相養材之地也。材既難得而又難知。故當博采廣求而多畜之。時冀一得於其間。則傑然而出為名臣矣。其餘中人以上。優游養育以獎成之。

亦不失為佳士也。

文集○
相去聲。

曾鞏曰。養之於學所以使之講明。文之以禮樂。所以使之服習。皆教之之具也。

文集○

蘇軾曰。古之養奇傑也。任之以權。尊之以爵。厚之以祿。重之以恩。責之以措天下之務。而易其平居自縱之心。

心文集

司馬光曰。國之至治在於審官。官之得人。在於選士。士之嚮道在於立教。教之歸正。在於擇術。

文集

周子曰。師道立則善人多。善人多則朝廷正而天下治矣。

通書○
音潮。

范祖禹曰。古之教者。家有塾。黨有序。國有學。士脩之於家。而後升於鄉。而後升於國。而後達於天子。其教之有素。養之有漸。升之有序。故其賢材不可勝

用勝唐鑑平聲

胡寅曰。人君惟典學明道識拔真賢以爲輔相則有成材之具。得人之方。相去聲

有天下國家必建學。非以是爲美觀也。君子學道則立身事君不違乎義理。小人聞孝弟之訓亦將遷善遠罪不犯於有司。此教養之所以爲急務也。並致堂管見○遠去聲

朱子曰。君之於民一視同仁。凡有材能皆使進善。則人材衆多而國賴以興也。大學衍義

學校之政。不患法制之不立。而患禮義之不足以悅

其心。

士有一善。即當扶接導誘以就其器業。並文集

用人

易曰。大君有命。開國承家。小人勿用。

師之終功之成。大君以爵命賞有功也。開國封之爲諸侯也。承家以爲卿大夫也。然小人易致驕盈。雖有功不可使之得有爵土。但優以金帛可也。

此聖人之深慮遠戒也。師上六文辭○易以鼓切

書帝舜曰。咨汝二十有二人。欽哉。惟時亮天功。四岳九官。

十二牧也。既分命之。又總吉之。使之各執其職。以相天事也。相息亮切

三載考績。三考黜陟幽明。庶績咸熙。

考覈實也。三考。九載也。九載則人之賢否。事之得失。可見。於是陟其明而黜其幽。賞罰明信。則人人力於事功。此所以庶績咸熙也。並虞

禹曰。知人則哲。能官人。○哲知之明

也知去聲

臯陶曰。日宣三德。夙夜浚明有家。日嚴祗敬六德。亮采有邦。翕受敷施。九德咸事。俊乂在官。百僚師師。百工惟時。○陶餘招切浚音峻。翁音吸。○宣明也。三德。六德。九德之中。有其三。有其六也。浚治也。亮。亦明也。有家大夫也。有邦諸侯也。夫九德有其三。必日宣而充廣之。而使之益以著。九德有其六。尤必日嚴而祇敬之。而使之益以謹也。翕合也。德之多寡雖不同。人君惟能合而受之。布而用之。如此。則九德之人咸事其事。大而千人之俊。小而百人之乂。皆在官使。師師相師法也。言百僚皆相師法。而百工皆及時以趨事也。夫音扶

無曠庶官。天工人其代之。

○曠廢也。言不可用非才。而使庶官曠廢厥職也。天工

禹曰。帝光天之下。至于海隅蒼生。萬邦黎獻。共惟帝臣。

惟帝時舉。敷納以言。明庶以功。車服以庸。

○庶朱子語錄云此試

字之誤。○禹言使帝德光輝達于天下。海隅蒼生之地莫不昭灼。則萬邦黎民之賢。孰不感慕興起。而皆有帝臣之願。惟帝時舉而用之耳。敷納以言而觀其蘊。明庶以功而考其成。旌能命德以厚其報。虞書益稷

稷

伊尹告太甲曰。敷求哲人。俾輔于爾後嗣。○敷廣也。廣求賢哲。使輔爾

○後嗣也。商伊訓

旁求俊彥。啓迪後人。

○旁求者。求之非一方也。彥美士也。言旁求俊彥之士。以開導子

孫也。並商書太甲上

任官惟賢材。左右惟其人。臣爲上爲德。下爲民。其

難其慎。惟和惟一。任如鶴。切左誠可。切右云九。切爲

也。左右者輔弼大臣。非賢材之稱。可盡。故曰惟其人。

夫人臣之職。爲上爲德。左右厥辟也。爲下爲民。所以

宅師也。不曰君而曰德者。兼君道而言也。臣職所係

其重如此。是必其難其慎。難者難於任用。慎者慎於

聽察。所以防小人也。惟和惟一。和者可否相濟。一者

終始如一。所以任君子也。商書咸有一德。夫音扶

下左右音佐。佑

遲任曰。人惟求舊器。非求舊惟新。任如林切。○遲任古

器舊則弊。當常使舊人

用新器也。商書盤庚上

高宗命傅說曰。若金用汝作礪。若濟巨川。用汝作舟楫。

若歲大旱。用汝作霖雨。

說音悅。○三日雨爲霖。高宗託物以喻。望傅說納誨之切。

三語雖若一意。然一節深一節也。商書說命中

傅說曰。惟治亂在庶官。官不及私昵。惟其能爵固及惡

德。惟其賢。昵尼爾切。○庶官治亂之原也。庶官得其

人則治。不得其人則亂。六卿百執事所謂

官也。公卿大夫士。所謂爵也。官以任事。故曰能。爵以命德。故曰賢。商書說命中

高宗命傅說曰。爾惟訓于朕志。若作酒醴。爾惟麴蘖。若

作和菴。爾惟鹽梅。爾交脩予。罔予棄予。惟克邁乃訓。

麴兵六切。蘖魚列切。○心之所之謂之志。邁行也。酒
非麴蘖不成。羨非鹽梅不和。人君雖有美質。必得賢
人輔導。乃能成德。臣之於君。當以柔濟剛。可濟否。君
規正。以成其德。故曰爾交脩予。爾無我棄。我能行

爾之言也。左

音佐右音右

旁招俊乂。列于庶位。

庶求俊乂

惟后非賢不乂。惟賢非后不食。君非賢臣不與共治。賢非其君不與共食。

言君臣相遇之難如此。

股肱惟人。良臣惟聖。手足備而成人。良臣輔

君而君聖。並商書說命下

召公曰。所寶惟賢則邇人安。

周書旅獒

周公曰。古之人迪惟有夏。乃有室大競。顓俊尊上帝。迪

知忱恂于九德之行。顓羊茹切。恂音荀。行胡孟切。
古之人有行此道者。惟有夏之君當王室大強之時。而求賢以爲事天之實也。迪知者蹈知而非苟知也。忱恂者誠信而非輕信也。言夏之臣蹈知誠信于九德之行。

亦越成湯陟丕釐上帝之耿命。乃用三有宅。克即宅。曰三有俊克即俊。嚴惟丕式。克用三宅三俊。其在商

邑。用協于厥邑。其在四方。用丕式見德。亦越者繼前也。湯自七十里升為天子。典禮命討昭著于天下。所謂陟丕釐上帝之光命也。三宅謂居常伯常任準人之位者。三俊謂有常伯常任準人之才者。克即者。言湯所用三宅。實能就是位而不曠其職。所稱三俊。實能就是德而不浮其名也。惟思式法也。湯於三宅三俊。嚴思而丕法之。故能盡其宅俊之用。其在商邑。用協于厥邑。近者察之詳。其情未易齊。畿甸之協。則純至也。其在四方。用丕式見德。遠者及之難。其德未易徧。觀法之同。則大之至也。易以鼓切。

亦越文王武王。克知三有宅心。灼見三有俊心。以敬事上帝。立民長伯。長上聲。○三宅三俊。文武克知灼見。皆曰心者。即所謂迪知忱恂。而非謀面也。三宅已就位。故曰克知。三俊未任以事。故曰灼見。以是敬事上帝。則天職備而上有所承。以是立民長伯。則體統

自一詰一言我則末惟成德之彥以久我受民。未。
也。自一詰一言之間。我則終思成德之美士。以
治我所受之民。而不敢斯須忘也。並周書立政
成王曰。明王立政。不惟其官。惟其人。明王立政。不惟其官之多。惟其得人而已。

立太師。太傅。太保。茲惟三公。論道經邦。燮理陰陽。官不必備。惟其人。燮悉協切。立鳥周家。定制則始於此也。三公非始於保其身體。傳者傳之德義。師者導之教訓。所謂三公也。論道者講貫闡明此道。以立天下之大本。推以經邦。使教化行政事舉。民物咸若。和氣薰陶。三光全。寒暑平。四時序。所以燮理陰陽而成調元贊化之功。非道全德備可為王者師。不足以居是職。故官不必求其備。惟其人之稱則任之也。稱去聲

少師。少傅。少保。曰三孤。貳公。弘化。寅亮。天地。弼于一。

人。少失照切。孤。特也。三少。雖三公之貳。而非其屬官。故曰孤。天地以形言。化者。天地之用。運而無迹者也。弘者。張而大之也。寅亮者。敬而明之也。公論道。孤弘化。公燮理陰陽。孤寅亮天地。公論於前。孤弼於後。公孤之分如此。分去聲

六卿分職。各率其屬。以倡九牧。阜成兆民。倡音唱。阜每卿六十屬六卿。三百六十屬也。六卿各率其屬。以倡率九州之牧。使九牧各率其州之諸侯。以治其國。而阜成兆民。阜謂厚其生。成謂化成也。

舉能其官。惟爾之能。稱匪其人。惟爾不任。任如鵠切。稱舉也。所舉之人能脩其官。是亦爾之所能。舉非其人。是亦爾不勝任。古者大臣以人事君。其責如此。並周書周官。○勝平聲

穆王曰。惟予一人無良。實賴左右前後有位之士。匡其