





傅批黃帝素問  
卷八





細字

五藏脉急緩大小滑澀之病見

和氣藏府病形之篇中

經脉

五脉微少皆為胃虛





細字見經脈篇

藏脈急緩大小滑澀之病見

氣藏府病形篇中

脈多脈微少者為得脈





黃帝素問靈樞經敘



昔黃帝作內經十八卷靈樞九卷素問九卷  
 迺其數焉世所奉行唯素問耳越人得其一  
 二而述難經皇甫謐次而為甲乙諸家之說  
 悉自此始其間或有得失未可為後世灋則  
 謂如南陽活人書稱欬逆者噦也謹按靈樞  
 經曰新穀氣入于胃與故寒氣相爭故曰噦  
 舉而並之則理可斷矣又如難經第六十五



篇是越人標指靈樞本輸之大略世或以爲  
流注謹按靈樞經曰所言節者神氣之所遊  
行出入也非皮肉筋骨也又曰神氣者正氣  
也神氣之所遊行出入者流注也并榮輸經  
合者本輸也舉而並之則知相去不啻天壤  
之異但恨靈樞不傳久矣世莫能究夫爲醫  
者在讀醫書耳讀而不能爲醫者有矣未有  
不讀而能爲醫者也不讀醫書又非世業殺

人尤毒於挺刃是故古人有言曰爲人子而  
不讀醫書由爲不孝也僕本庸昧自髫迄壯  
潛心斯道頗涉其理輒不自揣叅對諸書再  
行校正家藏舊本靈樞九卷共八十一篇增  
修音釋附于卷末勒爲二十四卷庶使好生  
之人開卷易明了無差別除已具狀經所屬  
申明外准使府指揮依條申轉運司選官詳  
定具書送秘書省國子監今崧專訪請名醫



更乞參詳免誤將來利益無窮功實有自時  
宋紹興乙亥仲夏望日錦官史崧題

黃帝素問靈樞經目錄

卷之一

九鍼十二原第一 法天

本輸第二 法地

小鍼解第三 法人

邪氣藏府病形第四 法時

卷之二

根結第五 法音



壽夭剛柔第六 法律

官鍼第七 法星

本神第八 法風

終始第九 法野

卷之三

經脈第十

經別第十一

經水第十二

卷之四

經筋第十三

骨度第十四

五十營第十五

營氣第十六

脈度第十七

營衛生會第十八

四時氣第十九



卷之五

五邪第二十

寒熱病第二十一

癩狂病第二十二

熱病第二十三

厥病第二十四

病本第二十五

雜病第二十六

卷之六

周痺第二十七

口問第二十八

師傳第二十九

決氣第三十

腸胃第三十一

平人絕穀第三十二

海論第三十三



五亂第三十四

脹論第三十五

五癰津液別第三十六

五閱五使第三十七

逆順肥瘦第三十八

血絡論第三十九

陰陽清濁第四十

卷之七

陰陽繫日月第四十一

病傳第四十二

淫邪發夢第四十三

順氣一日分爲四時第四十四

外揣第四十五

五變第四十六

本藏第四十七

卷之八



禁服第四十八

五色第四十九

論勇第五十

背腧第五十一

衛氣第五十二

論痛第五十三

天年第五十四

逆順第五十五

五味第五十六

卷之九

水脹第五十七

賊風第五十八

衛風失常第五十九

玉版第六十

五禁第六十一

動輸第六十二



五味論第六十三

陰陽二十五人第六十四

卷之十

五音五味第六十五

百病始生第六十六

行鍼第六十七

上膈第六十八

憂恚無言第六十九

寒熱第七十

邪客第七十一

通天第七十二

卷之十一

官能第七十三

論疾診尺第七十四

刺節真邪第七十五

衛氣行第七十六



九宮八風第七十七

卷之十二

九鍼論第七十八

歲露論第七十九

大惑論第八十

癰疽第八十一

元二十四卷今併爲十二卷計八十一篇

黃帝素問靈樞經目錄終

黃帝素問靈樞經卷之一

○九鍼十二原第一法天

黃帝問於歧伯曰余子萬民養百姓而收其租稅余哀其不給而屬有疾病余欲勿使被毒藥無用砭石欲以微鍼通其經脈調其血氣營其逆順出入之會令可傳於後世必明爲之法令終而不滅久而不絕易用難忘爲之經紀異其章別其表裏爲之終始令各有



形先立鍼經願聞其情歧伯荅曰臣請推而次之令有綱紀始於一終於九焉請言其道小鍼之要易陳而難入麤守形上守神神乎神客在門未覩其疾惡知其原刺之微在速遲麤守關上守機機之動不離其空空中之機清靜而微其來不可逢其往不可追知機之道者不可掛以髮不知機道叩之不發知其往來要與之期麤之聞乎妙哉工獨有之

往者爲逆來者爲順明知逆順正行無問逆而奪之惡得無虛追而濟之惡得無實迎之隨之以意和之鍼道畢矣凡用鍼者虛則實之滿則泄之宛陳則除之邪勝則虛之大要曰徐而疾則實疾而徐則虛言實與虛若有若無察後與先若存若亡爲虛與實若得若失虛實之要九鍼最妙補寫之時以鍼爲之寫曰必持內之放而出之排陽得鍼邪氣得



泄按而引鍼是謂內溫血不得散氣不得出也補曰隨之隨之意若妄之若行若按如蟲蚤止如留如還去如絃絕令左屬右其氣故止外門已閉中氣乃實必無留血急取誅之持鍼之道堅者爲寶正指直刺無鍼左右神在秋毫屬意病者審視血脉者刺之無殆方刺之時必在懸陽及與兩衛神屬勿去知病存亡血脉者在膺橫居視之獨澄切之獨堅

九鍼之名各不同形一曰鑱鍼長一寸六分二曰員鍼長一寸六分三曰鍤鍼長三寸半四曰鋒鍼長一寸六分五曰鈹鍼長四寸廣二分半六曰員利鍼長一寸六分七曰毫鍼長三寸六分八曰長鍼長七寸九曰大鍼長四寸鑱鍼者頭大末銳去寫陽氣員鍼者鍼如卵形揩摩分間不得傷肌肉以寫分氣鍤鍼者鋒如黍粟之銳主按脉勿陷以致其氣



鋒鍼者刃三隅以發痼疾鉞鍼者末如劍鋒以取大膿員利鍼者大如菴且員且銳中身微大以取暴氣毫鍼者尖如蟲蚩喙靜以徐往微以久留之而養以取痛痺長鍼者鋒利身薄可以取遠痺大鍼者尖如挺其鋒微員以寫機關之水也九鍼畢矣夫氣之在脉也邪氣在上濁氣在中清氣在下故鍼陷脉則邪氣出鍼中脉則濁氣出鍼大深則邪氣反

沉病益故曰皮肉筋脉各有所處病各有所宜各不同形各以任其所宜無實無虛損不足而益有餘是謂甚病病益甚取五脉者死取三脉者恆奪陰者死奪陽者狂鍼害畢矣刺之而氣不至無問其數刺之而氣至乃去之勿復鍼鍼各有所宜各不同形各任其所為刺之要氣至而有效効之信若風之吹雲明乎若見蒼天刺之道畢矣黃帝曰願聞五



所以為合  
為合用  
榮所注為  
榮所注為

藏六府所出之處歧伯曰五藏五膂五五二  
十五膂六府六膂六六三十六膂經脉十二  
絡脉十五凡二十七氣以上下所出為井所  
會知其要者一言而終不知其要流散無窮  
所言節者神氣之所遊行出入也非皮肉筋  
骨也觀其色察其目知其散復一其形聽其

動靜知其邪正右主推之左持而御之氣至  
而去之凡將用鍼必先診脉視氣之劇易乃  
可以治也五藏之氣已絕於內而用鍼者反  
實其外是謂重竭重竭必死其死也靜治之  
者輒反其氣取腋與膺五藏之氣已絕於外  
而用鍼者反實其內是謂逆厥逆厥則必死  
其死也躁治之者反取四末刺之害中而不  
去則精泄害中而去則致氣精泄則病益甚

通府居敬堂  
五



藏六府所出之處歧伯曰五藏五腧五五二  
十五腧六府六腧六六三十六腧經脉十二  
絡脉十五凡二十七氣以上下所出爲井所  
溜爲榮所注爲腧所行爲經所以爲合二十  
七氣所行皆在五腧也節之交三百六十五  
會知其要者一言而終不知其要流散無窮  
所言節者神氣之所遊行出入也非皮肉筋  
骨也觀其色察其目知其散復一其形聽其

動靜知其邪正右主推之左持而御之氣至  
而去之凡將用鍼必先診脉視氣之劇易乃  
可以治也五藏之氣已絕於內而用鍼者反  
實其外是謂重竭重竭必死其死也靜治之  
者輒反其氣取腋與膺五藏之氣已絕於外  
而用鍼者反實其內是謂逆厥逆厥則必死  
其死也躁治之者反取四末刺之害中而不  
去則精泄害中而去則致氣精泄則病益甚



而恆致氣則生爲癰瘍五藏有六府六府有  
十二原十二原出於四關四關主治五藏五  
藏有疾當取之十二原十二原者五藏之所  
以稟三百六十五節氣味也五藏有疾也應  
出十二原二原各有所出明知其原覩其應  
而知五藏之害矣陽中之少陰肺也其原出  
於大淵大淵二陽中之太陽心也其原出於  
大陵大陵二陰中之少陽肝也其原出於太

衝太衝二陰中之至陰脾也其原出於太白  
太白二陰中之太陰腎也其原出於太谿太  
谿二膏之原出於鳩尾鳩尾一膏之原出於  
臑肭臑肭一凡此十二原者主治五藏六府  
之有疾者也脹取三陽飧泄取三陰今夫五  
藏之有疾也譬猶刺也猶汚也猶結也猶閉  
也刺雖久猶可拔也汚雖久猶可雪也結雖  
久猶可解也閉雖久猶可決也或言久疾之



楚說文

不可取者非其說也夫善用鍼者取其疾也猶拔刺也猶雪汚也猶解結也猶決閉也疾雖久猶可畢也言不可治者未得其術也刺諸熱者如以手探湯刺寒清者如人不欲行陰有陽疾者取之下陵三里正往無殆氣下乃止不下復始也疾高而內者取之陰之陵泉疾高而外者取之陽之陵泉也

宛陳

上音鬱又音蘊又於阮切

鼈

莫高切又音毫

在腠

春遇鏡切

鉏銜切

鍤

低音皮

蚩喙

下計穢切

取三脉者

王曲

切謹按恆謂不足也

腠

上蒲沒切又於桑切

溜

謹按難經當作

流榮音營絕小水也

○本輸第二法地

黃帝問於歧伯曰凡刺之道必通十二經絡之所終始絡脉之所別處五輸之所留六府之所與合四時之所出入五藏之所溜處闊數之度淺深之狀高下所至願聞其解歧伯



曰請言其次也肺出於少商少商者手大指  
端內側也爲井木溜于魚際魚際者手魚也  
爲榮注于大淵大淵魚後一寸陷者中也爲  
腧行于經渠經渠寸口中也動而不居爲經  
入于尺澤尺澤肘中之動脈也爲合手太陰  
經也心出於中衝中衝手中指之端也爲井  
木溜於勞宮勞宮掌中中指本節之內間也  
爲榮注于大陵大陵掌後兩骨之間方下者

也爲腧行於間使間使之道兩筋之間三寸  
之中也有過則至無過則止爲經入于曲澤  
曲澤肘內廉下陷者之中也屈而得之爲合  
手少陰也肝出于大敦大敦者足大指之端  
及三毛之中也爲井木溜于行間行間足大  
指間也爲榮注于大衝大衝行間上二寸陷  
者之中也爲腧行于中封中封內踝之前一  
寸半陷者之中使逆則死使和則通搖足而



得之爲經入于曲泉曲泉輔骨之下大筋之  
上也屈膝而得之爲合足厥陰也脾出于隱  
白隱白者足大指之端內側也爲井木溜于  
大都大都本節之後下陷者之中也爲榮注  
于太白太白腕骨之下也爲腧行于商丘商  
丘內踝之下陷者之中也爲經入于陰之陵  
泉陰之陵泉輔骨之下陷者之中也伸而得  
之爲合足太陰也腎出于湧泉湧泉者足心

也爲井木溜于然谷然谷然骨之下者也爲  
榮注于大谿大谿內踝之後跟骨之上陷中  
者也爲腧行于復留復留上內踝二寸動而  
不休爲經入于陰谷陰谷輔骨之後大筋之  
下小筋之上也按之應手屈膝而得之爲合  
足少陰經也膀胱出於至陰至陰者足小指  
之端也爲井金溜于通谷通谷本節之前外  
側也爲榮注于束骨束骨本節之後陷者中



也爲腓過于京骨京骨足外側大骨之下爲  
原行于崑崙崑崙在外踝之後跟骨之上爲  
經入于委中委中膕中央爲合委而取之足  
太陽也膽出于竅陰竅陰者足小指次指之  
端也爲井金溜于俠谿俠谿足小指次指之  
間也爲榮注于臨泣臨泣上行一寸半陷者  
中也爲腓過于丘墟丘墟外踝之前下陷者  
中也爲原行于陽輔陽輔外踝之上輔骨之

前及絕骨之端也爲經入于陽之陵泉陽之  
陵泉在膝外陷者中也爲合伸而得之足少  
陽也胃出于厲兌厲兌者足大指內次指之  
端也爲井金溜于內庭內庭次指外間也爲  
榮注于陷谷陷谷者上中指內間上行二寸  
陷者中也爲腓過于衝陽衝陽足跗上五寸  
陷者中也爲原搖足而得之行于解谿解谿  
上衝陽一寸半陷者中也爲經入于下陵下



陵膝下三寸胛骨外三里也爲合復下三里  
三寸爲巨虛上廉復下上廉三寸爲巨虛下  
廉也大腸屬上小腸屬下足陽明胃脉也大  
腸小腸皆屬于胃是足陽明也三焦者上合  
手少陽出于關衝關衝者手小指次指之端  
也爲井金溜于液門液門小指次指之間也  
爲榮注于中渚中渚本節之後陷者中也爲  
腧過于陽池陽池在腕上陷者之中也爲原

行于支溝支溝上腕三寸兩骨之間陷者中  
也爲經入于天井天井在肘外大骨之上陷  
者中也爲合屈肘乃得之三焦下腧在于足  
大指之前少陽之後出于臑中外廉名曰委  
陽是太陽絡也手少陽經也三焦者足少陽  
太陰一本作陽之所將太陽之別也上踝五寸別  
入貫膈腸出于委陽並太陽之正入絡膀胱  
約下焦實則閉癃虛則遺溺遺溺則補之閉



癰則寫之手太陽小腸者上合於太陽出于少澤少澤小指之端也爲井金溜于前谷前谷在手外廉本節前陷者中也爲榮注于後谿後谿者在手外側本節之後也爲腧過于腕骨腕骨在手外側腕骨之前爲原行于陽谷陽谷在銳骨之下陷者中也爲經入于小海小海在肘內大骨之外去端半寸陷者中也伸臂而得之爲合手太陽經也太腸上合

手陽明出于商陽商陽大指次指之端也爲井金溜于本節之前二間爲榮注于本節之後三間爲腧過于合谷合谷在大指歧骨之間爲原行于陽谿陽谿在兩筋間陷者中也爲經入于曲池在肘外輔骨陷者中屈臂而得之爲合手陽明也是謂五藏六府之腧五五二十五腧六六三十六腧也六府皆出足之三陽上合于手者也缺盆之中任脉也名



曰天突一次任脉側之動脈足陽明也名曰  
人迎二次脉手陽明也名曰扶突三次脉手  
太陽也名曰天窻四次脉足少陽也名曰天  
容五次脉手少陽也名曰天牖六次脉足太  
陽也名曰天柱七次脉頸中央之脉督脉也  
名曰風府腋內動脈手太陰也名曰天府腋  
下三寸手心主也名曰天池刺上關者喏不  
能欠刺下關者欠不能喏刺犢鼻者屈不能

伸刺兩關者伸不能屈足陽明挾喉之動脈  
也其腧在膺中手陽明次在其腧外不至曲  
頰一寸手太陽當曲頰足少陽在耳下曲頰  
之後手少陽出耳後上加完骨之上足太陽  
挾項大筋之中髮際陰尺動脈在五里五腧  
之禁也肺合大腸大腸者傳道之府心合小  
腸小腸者受盛之府肝合膽膽者中精之府  
脾合胃胃者五穀之府腎合膀胱膀胱者津



液之府也少陽屬腎腎上連肺故將兩藏三焦者中瀆之府也水道出焉屬膀胱是孤之府也是六府之所與合者春取絡脉諸榮大經分肉之間甚者深取之間者淺取之夏取諸腠孫絡肌肉皮膚之上秋取諸合餘如春法冬取諸井諸腠之分欲深而留之此四時之序氣之所處病之所舍藏之所宜轉筋者立而取之可令遂已痿厥者張而刺之可令

立快也

闊數

下色角切

足跗

下音夫

祛

祛遮切

喘

時亮切

○小鍼解第三

法人

所謂易陳者易言也難入者難著于人也麤守形者守刺法也上守神者守人之血氣有餘不足可補寫也神客者正邪共會也神者正氣也客者邪氣也在門者邪循正氣之所出入也未覩其疾者先知邪正何經之疾也



言者原本作者言

者言氣易失也扣之不發言者不

惡知其原者先知何經之病所取之處也刺  
之微在數遲者徐疾之意也麤守關者守四  
肢而不知血氣正邪之往來也上守機者知  
守氣也機之動不離其空中者知氣之虛實  
用鍼之徐疾也空中之機清淨以微者鍼以  
得氣密意守氣勿失也其來不可逢者氣盛  
不可補也其往不可追者氣虛不可寫也不  
知補寫之意也血氣已盡而氣不下也知其  
往來者知氣之逆順盛虛也要與之期者知  
氣之可取之時也麤之闇者冥冥不知氣之  
微密也妙哉工獨有之者盡知鍼意也往者  
爲逆者言氣之虛而小小者逆也來者爲順  
者言形氣之平平者順也明知逆順正行無  
間者言知所取之處也迎而奪之者寫也追  
而濟之者補也所謂虛則實之者氣口虛而



惡知其原者先知何經之病所取之處也刺  
之微在數遲者徐疾之意也麤守關者守四  
肢而不知血氣正邪之往來也上守機者知  
守氣也機之動不離其空中者知氣之虛實  
用鍼之徐疾也空中之機清淨以微者鍼以  
得氣密意守氣勿失也其來不可逢者氣盛  
不可補也其往不可追者氣虛不可寫也不  
可掛以髮者言氣易失也扣之不發言者不

知補寫之意也血氣已盡而氣不下也知其  
往來者知氣之逆順盛虛也要與之期者知  
氣之可取之時也麤之闇者冥冥不知氣之  
微密也妙哉工獨有之者盡知鍼意也往者  
爲逆者言氣之虛而小小者逆也來者爲順  
者言形氣之平平者順也明知逆順正行無  
間者言知所取之處也迎而奪之者寫也追  
而濟之者補也所謂虛則實之者氣口虛而



當補之也滿則泄之者氣口盛而當寫之也  
宛陳則除之者去血脉也邪勝則虛之者言  
諸經有盛者皆寫其邪也徐而疾則實者言  
徐內而疾出也疾而徐則虛者言疾內而徐  
出也言實與虛若有若無者言實者有氣虛  
者無氣也察後與先若亾若存者言氣之虛  
實補寫之先後也察其氣之已下與常存也  
爲虛與實若得若失者言補者必然若有得

也寫則愧然若有失也夫氣之在脉也邪氣  
在上者言邪氣之中人也高故邪氣在上也  
濁氣在中者言水穀皆入于胃其精氣上注  
於肺濁溜于腸胃言寒溫不適飲食不節而  
病生于腸胃故命曰濁氣在中也清氣在下  
者言清濕地氣之中人也必從足始故曰清  
氣在下也鍼陷脉則邪氣出者取之上鍼中  
脉則濁氣出者取之陽明合也鍼大深則邪



氣反沉者言淺浮之病不欲深刺也深則邪  
氣從之入故曰反沉也皮肉筋脉各有所處  
者言經絡各有所主也取五脉者死言病在  
中氣不足但用鍼盡大寫其諸陰之脉也取  
三陽之脉者唯言盡寫三陽之氣令病人恇  
然不復也奪陰者死言取尺之五里五往者  
也奪陽者狂正言也觀其色察其目知其散  
復一其形聽其動靜者言上工知相五色于

目有知調尺寸小大緩急滑澇以言所病也  
知其邪正者知論虛邪與正邪之風也右主  
推之左持而御之者言持鍼而出入也氣至  
而去之者言補寫氣調而去之也調氣在于  
終始一者持心也節之交三百六十五會者  
絡脉之滲灌諸節者也所謂五藏之氣已絕  
于內者脉口氣內絕不至反取其外之病處  
與陽經之合有留鍼以致陽氣陽氣至則內



重竭重竭則死矣其死也無氣以動故靜所謂五藏之氣已絕于外者脉口氣外絕不至反取其四末之輸有留鍼以致其陰氣陰氣至則陽氣反入入則逆逆則死矣其死也陰氣有餘故躁所以察其目者五藏使五色循明循明則聲音章聲音者則言聲與平生異也

必然

上皮膚筆切又音必滿貌

恍然

上吁往貌

深內

下音納

○邪氣藏府病形第四

法時

黃帝問於歧伯曰邪氣之中人也奈何歧伯答曰邪氣之中人高也黃帝曰高下有度乎歧伯曰身半已上者邪中之也身半已下者濕中之也故曰邪之中人也無有常中于陰則溜于府中于陽則溜于經黃帝曰陰之與陽也異名同類上下相會經絡之相貫如環無端邪之中人或中于陰或中于陽上下左右無有恒常其故何也歧伯曰諸陽之會皆



在于面中人也方乘虛時及新用力若飲食  
汗出腠理開而中于邪中于面則下陽明中  
于項則下太陽中于頰則下少陽其中于膺  
背兩脇亦中其經黃帝曰其中于陰奈何歧  
伯荅曰中于陰者常從臂胛始夫臂與胛其  
陰皮薄其肉淖澤故俱受于風獨傷其陰黃  
帝曰此故傷其藏乎歧伯荅曰身之中于風  
也不必動藏故邪入于陰經則其藏氣實邪

氣道經本亦作氣道

氣入而不能容故還之於府故中陽則溜于  
經中陰則溜于府黃帝曰邪之中人藏奈何  
歧伯曰愁憂恐懼則傷心形寒寒飲則傷肺  
相感中外皆傷故氣道而上行有

所墮墜惡血留內若有所大怒氣上而不下  
積于脇下則傷肝有所擊仆若醉入房汗出  
當風則傷脾有所用力舉重若入房過度汗  
出浴水則傷腎黃帝曰五藏之中風奈何歧



在于面中人也方乘虛時及新用力若飲食  
汗出腠理開而中于邪中于面則下陽明中  
于項則下太陽中于頰則下少陽其中于膺  
背兩脇亦中其經黃帝曰其中于陰奈何歧  
伯荅曰中于陰者常從臂腋始夫臂與腋其  
陰皮薄其肉淖澤故俱受于風獨傷其陰黃  
帝曰此故傷其藏乎歧伯荅曰身之中于風  
也不必動藏故邪入于陰經則其藏氣實邪

氣入而不能容故還之於府故中陽則溜于  
經中陰則溜于府黃帝曰邪之中人藏奈何  
歧伯曰愁憂恐懼則傷心形寒寒飲則傷肺  
以其兩寒相感中外皆傷故氣道而上行有  
所墮墜惡血留內若有所大怒氣上而不下  
積于脇下則傷肝有所擊仆若醉入房汗出  
當風則傷脾有所用力舉重若入房過度汗  
出浴水則傷腎黃帝曰五藏之中風奈何歧



伯曰陰陽俱感邪乃得往黃帝曰善哉黃帝問於歧伯曰首面與身形也屬骨連筋同血合於氣耳天寒則裂地凌冰其卒寒或手足懈惰然而其面不衣何也歧伯荅曰十二經脉三百六十五絡其血氣皆上于面而走空竅其精陽氣上走於目而爲睛其別氣走於耳而爲聽其宗氣上出於鼻而爲臭其濁氣出於胃走脣舌而爲味其氣之津液皆上燻

于面而皮又厚其肉堅故天氣甚寒不能勝之也黃帝曰邪之中人其病形何如歧伯曰虛邪之中身也灑淅動形正邪之中人也微先見于色不知于身若有若無若亾若存有形無形莫知其情黃帝曰善哉黃帝問於歧伯曰余聞之見其色知其病命曰明按其脉知其病命曰神問其病知其處命曰工余願聞見而知之按而得之問而極之爲之奈何



岐伯荅曰夫色脉與尺之相應也如桴鼓影  
響之相應也不得相失也此亦本末根葉之  
出候也故根死則葉枯矣色脉形肉不得相  
失也故知一則爲工知二則爲神知三則神  
且明矣黃帝曰願卒聞之岐伯荅曰色青者  
其脉絃也赤者其脉鉤也黃者其脉代也白  
者其脉毛黑者其脉石見其色而不得其脉  
反得其相勝之脉則死矣得其相生之脉則

病已矣黃帝問於岐伯曰五藏之所生變化  
之病形何如岐伯荅曰先定其五色五脉之  
應其病乃可別也黃帝曰色脉已定別之奈  
何岐伯曰調其脉之緩急小大滑濇而病變  
定矣黃帝曰調之奈何岐伯荅曰脉急者尺  
之皮膚亦急脉緩者尺之皮膚亦緩脉小者  
尺之皮膚亦減而少氣脉大者尺之皮膚亦  
賁而起脉滑者尺之皮膚亦滑脉濇者尺之



皮膚亦濇凡此變者有微有甚故善調尺者  
不待於寸善調脉者不待於色能參合而行  
之者可以為上工上工十全九行二者為中  
工中工十全七行一者為下工下工十全六  
黃帝曰請問脉之緩急小大滑濇之病形何  
如歧伯曰臣請言五藏之病變也心脉急甚  
者為瘵瘵微急為心痛引背食不下緩甚為  
狂笑微緩為伏梁在心下上下行時唾血太

五脉  
心脉急甚  
瘵

消瘵 愈公行

勞山附病消瘵

之云肺氣多執之

肺法曰不平不致形

鼻 似此消瘵又  
不月

甚為喉介微大為心痺引背善淚出小甚為  
善噦微小為消瘵滑甚為善渴微滑為心疝  
引臍小腹鳴濇甚為瘖微濇為血溢維厥耳  
鳴顛疾○肺脉急甚為癩疾微急為肺寒熱  
怠惰欬唾血引腰背胃若鼻息肉不通緩甚  
為多汗微緩為痿癭偏風頭以下汗出不可  
止太甚為脛腫微大為肺痺引胃背起惡日  
光小甚為泄微小為消瘵滑甚為息賁上氣

趙府居敬堂  
靈區歷卷一  
三  
仲



微滑爲上下出血瀆甚爲嘔血微瀆爲鼠瘻  
在頸支腋之間下不勝其上其應善痠矣○  
肝脉急甚者爲惡言微急爲肥氣在脇下若  
覆杯緩甚爲善嘔微緩爲水痕痺也太甚爲  
內癰善嘔衄微大爲肝痺陰縮欬引小腹小  
甚爲多飲微小爲消痺滑甚爲瘡疝微滑爲  
遺溺瀆甚爲溢飲微瀆爲瘦攣筋痺○脾脉  
急甚爲瘕瘕微急爲膈中食飲入而還出後

沃沫緩甚爲痿厥微緩爲風痿四肢不用心  
慧然若無病太甚爲擊仆微大爲疝氣腹裏  
大膿血在腸胃之外小甚爲寒熱微小爲消  
痺滑甚爲瘡癰微滑爲蟲毒蝟蝎腹熱瀆甚  
爲腸瘻微瀆爲內瘻多下膿血腎脉急甚爲  
骨癩疾微急爲沉厥奔豚足不收不得前後  
緩甚爲折脊微緩爲洞洞者食不化下嗝還  
出太甚爲陰痿微大爲石水起臍已下至小



腹腫腫然上至胃腕死不治小甚爲洞泄微  
小爲消痺滑甚爲癰癘微滑爲骨痿坐不能  
起起則目無所見濇甚爲大癰微濇爲不月  
沉痔黃帝曰病之六變者刺之奈何歧伯荅  
曰諸急者多寒緩者多熱大者多氣少血小  
者血氣皆少滑者陽氣盛微有熱濇者多血  
少氣微有寒是故刺急者深內而久留之刺  
緩者淺內而疾發鍼以去其熱刺大者微寫

其氣無出其血刺滑者疾發鍼而淺內之以  
寫其陽氣而去其熱刺濇者必中其脉隨其  
逆順而久留之必先按而循之已發鍼疾按  
其痛無令其血出以和其脉諸小者陰陽形  
氣俱不足勿取以鍼而調以甘藥也黃帝曰  
余聞五藏六府之氣榮輸所入爲合今何道  
從入入安連過願聞其故歧伯荅曰此陽脉  
之別入于內屬於府者也黃帝曰榮輸與合



各有名乎歧伯荅曰榮輸治外經合治內府  
黃帝曰治內府奈何歧伯曰取之於合黃帝  
曰合各有名乎歧伯荅曰胃合於三里大腸  
合入于巨虛上廉小腸合入于巨虛下廉三  
焦合入於委陽膀胱合入于委中央膽合入  
于陽陵泉黃帝曰取之奈何歧伯荅曰取之  
三里者低跗取之巨虛者舉足取之委陽者  
屈伸而索之委中者屈而取之陽陵泉者正

豎膝予之齊下至委陽之陽取之取諸外經  
者掄申而從之黃帝曰願聞六府之病歧伯  
荅曰面熱者足陽明病魚絡血者手陽明病  
兩跗之上脉豎陷者足陽明病此胃脉也大  
腸病者腸中切痛而鳴濯濯冬曰重感于寒  
卽泄當臍而痛不能久立與胃同候取巨虛  
上廉胃病者腹臙脹胃脘當心而痛上肢兩  
脇膈咽不通食飲不下取之三里也○小腸



病者小腹痛腰脊控睪而痛時窘之後當耳  
前熱若寒甚若獨肩上熱甚及手小指次指  
之間熱若脉陷者此其候也手太陽病也取  
之巨虛下廉○三焦病者腹氣滿小腹尤堅  
不得小便窘急溢則水留卽爲脹候在足太  
陽之外大絡大絡在太陽少陽之間亦見于  
脉取委陽○膀胱病者小腹偏腫而痛以手  
按之卽欲小便而不得肩上熱若脉陷及足

小指外廉及脛踝後皆熱若脉陷取委中央  
○膽病者善太息口苦嘔宿汁心下澹澹恐  
人將捕之噎中哕哕然數唾在足少陽之本  
末亦視其脉之陷下者灸之其寒熱者取陽  
陵泉黃帝曰刺之有道乎岐伯荅曰刺此者  
必中氣穴無中肉節中氣穴則鍼染一作于  
巷中肉節卽皮膚痛補寫反則病益篤中筋  
則筋緩邪氣不出與其真相搏亂而不去反



還內著用鍼不審以順為逆也

中于膺背

一作肩背

亦中其經

一本作其經肸切

淖澤

上奴教切下皆同甲乙經上音濁下音夜謹詳淖濁也澤液也

入而

不客

一本作容

瘰癧

上治下疥

噦

乙劣

息賁

奔

痠

痲

疥

疥

疥

疥

疥

下胡葛切

腫

竹垂切

痲

榮美切

揄

春朱切

畢

也

維厥

詳此經絡有陽維陰維故有維厥

黃帝素問靈樞經卷之一終

黃帝素問靈樞經卷之二

○根結第五

岐伯曰天地相感寒暖相移陰陽之道孰少

孰多陰道偶陽道奇發于春夏陰氣少陽氣

多陰陽不調何補何寫發于秋冬陽氣少陰

氣多陰氣盛而陽氣衰故莖葉枯槁濕雨下

歸陰陽相移何寫何補奇邪離經不可勝數

不知根結五藏六府折關敗樞開闔而走陰



陽大失不可復取九鍼之玄要在終始故能  
知終始一言而畢不知終始鍼道咸絕太陽  
根于至陰結于命門命門者目也陽明根于  
厲兌結于頰大頰大者鉗耳也少陽根于竅  
陰結于窻籠窻籠者耳中也太陽爲開陽明  
爲闔少陽爲樞故開折則肉節瀆而暴病起  
矣故暴病者取之太陽視有餘不足瀆者皮  
肉宛腫而弱也闔折則氣無所止息而痿疾

起矣故痿疾者取之陽明視有餘不足無所  
止息者真氣稽留邪氣居之也樞折卽骨繇  
而不安於地故骨繇者取之少陽視有餘不  
足骨繇者節緩而不收也所謂骨繇者搖故  
也當窮其本也太陰根于隱白結于大倉少  
陰根于湧泉結于廉泉厥陰根于大敦結于  
玉英絡于臆中太陰爲開厥陰爲闔少陽爲  
樞故開折則倉廩無所輸膈洞膈洞者取之



太陰視有餘不足故開折者氣不足而生病也闔折卽氣絕而喜悲悲者取之厥陰視有餘不足樞折則脉有所結而不通不通者取之少陰視有餘不足有結者皆取之不足足太陽根于至陰溜于京骨注于崑崙入于天柱飛揚也足少陽根于竅陰溜于丘墟注于陽輔入于天容光明也足陽明根于厲兌溜于衝陽注于下陵入于人迎豐隆也手太陽

根于少澤溜于陽谷注于少海入于天窗支正也手少陽根于關衝溜于陽池注于支溝入于天牖外關也手陽明根于商陽溜于合谷注于陽谿入于扶突偏歷也此所謂十二經者盛絡皆當取之一日一夜五十營以營五藏之精不應數者名曰狂生所謂五十營者五藏皆受氣持其脉口數其至也五十動而不一代者五藏皆受氣四十動一代者一



藏無氣三十動一代者二藏無氣二十動一代者三藏無氣十動一代者四藏無氣不滿十動一代者五藏無氣予之短期要在終始所謂五十動而不一代者以爲常也以知五藏之期予之短期者乍數乍踈也黃帝曰逆順五體者言人骨節之小大肉之堅脆皮之厚薄血之清濁氣之滑濇脉之長短血之多少經絡之數余已知之矣此皆布衣匹夫之

士也夫王公大人血食之君身體柔脆肌肉軟弱血氣慄悍滑利其刺之徐疾淺深多少可得同之乎歧伯荅曰膏粱菽藿之味何可同也氣滑卽出疾其氣濇則出遲氣悍則鍼小而入淺氣濇則鍼大而入深深則欲留淺則欲疾以此觀之刺布衣者深以留之刺大人者微以徐之此皆因氣慄悍滑利也黃帝曰形氣之逆順奈何歧伯曰形氣不足病氣



有餘是邪勝也急寫之形氣有餘病氣不足  
急補之形氣不足病氣不足此陰陽氣俱不  
足也不可刺之刺之則重不足重不足則陰  
陽俱竭血氣皆盡五藏空虛筋骨髓枯老者  
絕滅壯者不復矣形氣有餘病氣有餘此謂  
陰陽俱有餘也急寫其邪調其虛實故曰有  
餘者寫之不足者補之此之謂也故曰刺不  
知逆順真邪相搏滿而補之則陰陽四溢腸

胃充郭肝肺內臍陰陽相錯虛而寫之則經  
脉空虛血氣竭枯腸胃僻辟皮膚薄著毛腠  
天腠子之死期故曰用鍼之要在乎知調陰  
與陽調陰與陽精氣乃光合形與氣使神內  
藏故曰上工平氣中工亂脉下工絕氣危生  
故曰下工不可不慎也必審五藏變化之病  
五脉之應經絡之實虛皮之柔麤而後取之  
也



骨繇音搖慄悍上比昭切下侯切陽道奇音箕

○壽夭剛柔第六法律

黃帝問於少師曰余聞人之生也有剛有柔有弱有強有短有長有陰有陽願聞其方少師荅曰陰中有陰陽中有陽審知陰陽刺之有方得病所始刺之有理謹度病端與時相應內合于五藏六府外合于筋骨皮膚是故內有陰陽外亦有陰陽在內者五藏為陰六

辨陰陽病字

辨陰陽俱病命曰風痺病有形而不

痛者陽之類也無形而痛者陰之類也無形而痛者其陽完而陰傷之也急治其陰無攻其陽有形而不痛者其陰完而陽傷之也急

趙府居敬堂 仲



骨繇

音搖

慄悍

上比昭切

下侯切

岸切勇捷貌也

陽道奇

音箕

○壽夭剛柔第六

法律

黃帝問於少師曰余聞人之生也有剛有柔有弱有強有短有長有陰有陽願聞其方少師荅曰陰中有陰陽中有陽審知陰陽刺之有方得病所始刺之有理謹度病端與時相應內合于五藏六府外合于筋骨皮膚是故內有陰陽外亦有陰陽在內者五藏為陰六

經脈陰陽上無病字

陰陽俱病命曰風痺病有形而不

府為陽在外者筋骨為陰皮膚為陽故曰病在陰之陰者刺陰之榮輸病在陽之陽者刺陽之合病在陽之陰者刺陰之經病在陰之陽者刺絡脉故曰病在陽者命曰風病在陰之痛者陽之類也無形而痛者陰之類也無形而痛者其陽完而陰傷之也急治其陰無攻其陽有形而不痛者其陰完而陽傷之也急



骨繇

音搖

慄悍

上比昭切下侯

陽道奇

音箕

○壽夭剛柔第六

法律

黃帝問於少師曰余聞人之生也有剛有柔有弱有強有短有長有陰有陽願聞其方少師荅曰陰中有陰陽中有陽審知陰陽刺之有方得病所始刺之有理謹度病端與時相應內合于五藏六府外合于筋骨皮膚是故內有陰陽外亦有陰陽在內者五藏為陰六

針灸甲乙經

府為陽在外者筋骨為陰皮膚為陽故曰病在陰之陰者刺陰之榮輸病在陽之陽者刺陽之合病在陽之陰者刺陰之經病在陰之陽者刺絡脉故曰病在陽者命曰風病在陰者命曰痺病陰陽俱病命曰風痺病有形而不痛者陽之類也無形而痛者陰之類也無形而痛者其陽完而陰傷之也急治其陰無攻其陽有形而不痛者其陰完而陽傷之也急



治其陽無攻其陰陰陽俱動乍有形乍無形  
加以煩心命曰陰勝其陽此謂不表不裏其  
形不久黃帝問於伯高曰余聞形氣病之先  
後外內之應奈何伯高曰風寒傷形憂恐  
忿怒傷氣氣傷藏乃病藏寒傷形乃應形風  
傷筋脉筋脉乃應此形氣外內之相應也黃  
帝曰刺之奈何伯高曰病九日者三刺而  
已病一月者十刺而已多少遠近以此衰之

久痺不去身者視其血絡盡出其血黃帝曰  
外內之病難易之治奈何伯高曰形先病  
而未入藏者刺之半其日藏先病而形乃應  
者刺之倍其日此月內難易之應也黃帝問  
於伯高曰余聞形有緩急氣有盛衰骨有大  
小肉有堅脆皮有厚薄其以立壽夭奈何伯  
高曰形與氣相任則壽不相任則夭皮與  
肉相果則壽不相果則夭血氣經絡勝形則



壽不勝形則夭黃帝曰何謂形之緩急伯高  
荅曰形充而皮膚緩者則壽形充而皮膚急  
者則夭形充而脉堅大者順也形充而脉小  
以弱者氣衰衰則危矣若形充而顙不起者  
骨小骨小則夭矣形充而大肉胛堅而有分  
者肉堅肉堅則壽矣形充而大肉無分理不  
堅者肉脆肉脆則夭矣此天之生命所以立  
形定氣而視壽夭者必明乎此立形定氣而

後以臨病人決死生黃帝曰余聞壽夭無以  
度之伯高荅曰牆基卑高不及其地者不滿  
三十而死其有因加疾者不及二十而死也  
黃帝曰形氣之相勝以立壽夭奈何伯高荅  
曰平人而氣勝形者壽病而形肉脫氣勝形  
者死形勝氣者危矣黃帝曰余聞刺有三變  
何謂三變伯高荅曰有刺營者有刺衛者有  
刺寒痺之留經者黃帝曰刺三變者奈何伯



高荅曰刺營者出血刺衛者出氣刺寒痺者  
內熱黃帝曰營衛寒痺之爲病奈何伯高荅  
曰營之生病也寒熱少氣血上下行衛之生  
病也氣痛時來時去怫愞責響風寒客于腸  
胃之中寒痺之爲病也留而不去時痛而皮  
不仁黃帝曰刺寒痺內熱奈何伯高荅曰刺  
布衣者以火焯之刺大人者以藥熨之黃帝  
曰藥熨奈何伯高荅曰用淳酒二十升蜀椒

一升乾薑一斤桂心一斤凡四種皆咀漬  
酒中用綿絮一斤細白布四丈并內酒中置  
酒馬矢燼中蓋封塗勿使泄五日五夜出布  
綿絮曝乾之乾復漬以盡其汁每漬必碎其  
日乃出乾乾并用滓與綿絮複布爲複巾長  
六七尺爲六七巾則用之生桑炭炙巾以熨  
寒痺所刺之處令熱入至于病所寒復炙巾  
以熨之三十遍而止汗出以巾拭身亦三十



遍而止起步內中無見風每刺必熨如此病已矣此所謂內熱也

顴音權咽堅上渠永切佛愾上扶勿切鬱也為意舒下許氣

切才與切吹咀上音甫下

○官鍼第七法星

凡刺之要官鍼最妙九鍼之宜各有所為長短大小各有所施也不得其用病弗能移疾淺鍼深內傷良內皮膚為癰病深鍼淺病氣

不寫支為大膿病小鍼大氣寫太甚疾必為害病大鍼小氣不泄寫亦復為敗失鍼之宜大者寫小者不移已言其過請言其所施病在皮膚無常處者取以鑱鍼于病所膚白勿取病在分肉間取以員鍼于病所病在經絡痼痺者取以鋒鍼病在脉氣少當補之者取以鍤鍼于井榮分輸病為大膿者取以鈹鍼病痺氣暴發者取以員利鍼病痺氣痛而不

趙府居敬堂  
孝



去者取以毫鍼病在中者取以長鍼病水腫不能通關節者取以大鍼病在五藏固居者取以鋒鍼寫于井榮分輸取以四時凡刺有九日應九變一曰輸刺輸刺者刺諸經榮輸藏腧也二曰遠道刺遠道刺者病在上取之下刺府腧也三曰經刺經刺者刺大經之結絡經分也四曰絡刺絡刺者刺小絡之血脉也五曰分刺分刺者刺分肉之間也六曰大

寫刺大寫刺者刺大膿以鈹鍼也七曰毛刺毛刺者刺浮痺皮膚也八曰巨刺巨刺者左取右右取左九曰焮刺焮刺者刺燔鍼則取痺也凡刺有十二節以應十二經一曰偶刺偶刺者以手直心若背直痛所一刺前一刺後以治心痺刺此者傍鍼之也二曰報刺報刺者刺痛無常處也上下行者直內無拔鍼以左手隨病所按之乃出鍼復刺之也三曰



恢刺恢刺直刺傍之舉之前後恢筋急以治筋痺也四曰齊刺齊刺者直入一傍入二以治寒氣小深者或曰三刺三刺者治痺氣小深者也五曰揚刺揚刺者正內一傍內四而浮之以治寒氣之博大者也六曰直鍼刺直鍼刺者引皮乃刺之以治寒氣之淺者也七曰輪刺輪刺者直入直出稀發鍼而深之以治氣盛而熱者也八曰短刺短刺者刺骨痺

稍搖而深之致鍼骨所以上下摩骨也九曰浮刺浮刺者傍入而浮之以治肌急而寒者也十曰陰刺陰刺者左右率刺之以治寒厥中寒厥足踝後少陰也十一曰傍鍼刺傍鍼刺者直刺傍刺各一以治留痺久居者也十二曰贊刺贊刺者直入直出數發鍼而淺之出血是謂治癰腫也脉之所居深不見者刺之微內鍼而久留之以致其空脉氣也脉淺



者勿刺按絕其脉乃刺之無令精出獨出其邪氣耳所謂三刺則穀氣出者先淺刺絕皮以出陽邪再刺則陰邪出者少益深絕皮致肌肉未入分肉間也已入分肉之間則穀氣出故刺法曰始刺淺之以逐邪氣而來血氣後刺深之以致陰氣之邪最後刺極深之以下穀氣此之謂也故用鍼者不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以爲工也凡刺

豹文

有五以應五藏一曰半刺半刺者淺內而疾發鍼無鍼傷肉如拔毛狀以取皮氣此肺之應也二曰豹文刺豹文刺者左右前後鍼之中脉爲故以取經絡之血者此心之應也三曰關刺關刺者直刺左右盡筋上以取筋痺慎無出血此肝之應也或曰淵刺一曰豈刺四曰合谷刺合谷刺者左右雞足鍼于分肉之間以取肌痺此脾之應也五曰輪刺輪刺

強之



者直入直出深內之至骨以取骨痺此腎之應也

燔鍼

上音煩

恢刺

上苦回切大也一本作怪字

○本神第八

法風

黃帝問于歧伯曰凡刺之法先必本于神血脉營氣精神此五藏之所藏也至其淫泆離藏則精失魂魄飛揚志意恍亂智慮去身者何因而然乎天之罪與人之過乎何謂德氣

生精神魂魄心意志思智慮請問其故歧伯荅曰天之在我者德也地之在我者氣也德流氣薄而生者也故生之來謂之精兩精相搏謂之神隨神往來者謂之魂並精而出入者謂之魄所以任物者謂之心心有所憶謂之意意之所存謂之志因志而存變謂之思因思而遠慕謂之慮因慮而處物謂之智故智者之養生也必順四時而適寒暑和喜怒



而安居處節陰陽而調剛柔如是則僻邪不至長生久視是故怵惕思慮者則傷神神傷則恐懼流淫而不止因悲哀動中者竭絕而失生喜樂者神憚散而不藏愁憂者氣閉塞而不行盛怒者迷惑而不治恐懼者神蕩憚而不收心怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失破腠脫肉毛悴色夭死于冬脾愁憂而不解則傷意意傷則悞亂四肢不舉毛悴色夭

死於春肝悲哀動中則傷魂魂傷則狂忘不精不精則不正當人陰縮而攣筋兩脇骨不舉毛悴色夭死於秋肺喜樂無極則傷魄魄傷則狂狂者意不存人皮革焦毛悴色夭死於夏腎盛怒而不止則傷志志傷則喜忘其前言腰脊不可以俛仰屈伸毛悴色夭死於季夏恐懼而不解則傷精精傷則骨痠痿厥精時自下是故五藏主藏精者也不可傷傷



則失守而陰虛陰虛則無氣無氣則死矣是  
故用鍼者察觀病人之態以知精神魂魄之  
存亡得失之意五者以傷鍼不可以治之也  
肝藏血血舍魂肝氣虛則恐實則怒脾藏營  
營舍意脾氣虛則四肢不用五藏不安實則  
腹脹經澁不利心藏脉脉舍神心氣虛則悲  
實則笑不休肺藏氣氣舍魄肺氣虛則鼻塞  
不利少氣實則喘喝胃盈仰息腎藏精精舍

志腎氣虛則厥實則脹五藏不安必審五藏  
之病形以知其氣之虛實謹而調之也

惓亂上音悶怵惕上恥律切下他

○終始第九法野

凡刺之道畢于終始明知終始五藏為紀陰  
陽定矣陰者主藏陽者主府陽受氣于四末  
陰受氣于五藏故寫者迎之補者隨之知迎  
知隨氣可令和和氣之方必通陰陽五藏為



陰六府爲陽傳之後世以血爲盟敬之者昌  
慢之者亾無道行私必得天殃謹奉天道請  
言終始終始者經脉爲紀持其脉口人迎以  
知陰陽有餘不足平與不平天道畢矣所謂  
平人者不病不病者脉口人迎應四時也上  
下相應而俱往來也六經之脉不結動也本  
末之寒溫之相守司也形肉血氣必相稱也  
是謂平人少氣者脉口人迎俱少而不稱尺

寸也如是者則陰陽俱不足補陽則陰竭寫  
陰則陽脫如是者可將以甘藥不可飲以至  
劑如此者弗灸不已者因而寫之則五藏氣  
壞矣人迎一盛病在足少陽一盛而躁病在  
手少陽人迎二盛病在足太陽二盛而躁病  
在手太陽人迎三盛病在足陽明三盛而躁  
病在手陽明人迎四盛且大且數名曰溢陽  
溢陽爲外格脉口一盛病在足厥陰厥陰一



盛而躁在掌心主脉口二盛病在足少陰三  
盛而躁在手少陰脉口三盛病在足太陰三  
盛而躁在手太陰脉口四盛且大且數者名  
曰溢陰溢陰爲內關內關不通死不治人迎  
與太陰脉口俱盛四倍以上命曰關格關格  
者與之短期人迎一盛寫足少陽而補足厥  
陰二寫一補日一取之必切而驗之踈取之  
上氣和乃止人迎二盛寫足太陽補足少陰

二寫一補二日一取之必切而驗之踈取之  
上氣和乃止人迎三盛寫足陽明而補足太  
陰二寫一補日二取之必切而驗之踈取之  
上氣和乃止脉口一盛寫足厥陰而補足少  
陽二補一寫日一取之必切而驗之踈而取  
上氣和乃止脉口二盛寫足少陰而補足太  
陽二補一寫二日一取之必切而驗之踈取  
之上氣和乃止脉口三盛寫足太陰而補足



陽明二補一寫日二取之必切而驗之踈而取之上氣和乃止所以日二取之者太陽主胃大富于穀氣故可日二取之也人迎與脉口俱盛三倍以上命曰陰陽俱溢如是者不開則血脉閉塞氣無所行流滯于中五藏內傷如此者因而灸之則變易而爲他病矣凡刺之道氣調而止補陰瀉陽音氣益彰耳目聰明反此者血氣不行所謂氣至而有効者

瀉則益虛虛者脉大如其故而不堅也堅如其故者適雖言故病未去也補則益實實者脉大如其故而益堅也夫如其故而不堅者適雖言快病未去也故補則實寫則虛痛雖不隨鍼病必衰去必先通十二經脉之所生病而後可得傳于終始矣故陰陽不相移虛實不相傾取之其經凡刺之屬三刺至穀氣邪僻妄合陰陽易居逆順相反沉浮異處四



時不得稽留滯洩須鍼而去故一刺則陽邪  
出再刺則陰邪出三刺則穀氣至穀氣至而  
止所謂穀氣至者已補而實已寫而虛故以  
知穀氣至也邪氣獨去者陰與陽未能調而  
病知愈也故曰補則實寫則虛痛雖不隨鍼  
病必衰去矣陰盛而陽虛先補其陽後寫其  
陰而和之陰虛而陽盛先補其陰後寫其陽  
而和之三脉動于足大指之間必審其實虛

虛而寫之是謂重虛重虛病益甚凡刺此者  
以指按之脉動而實且疾者疾寫之虛而徐  
者則補之反此者病益甚其動也陽明在上  
厥陰在中少陰在下膺膺中膺背膺中背肩  
膊虛者取之上重舌刺舌柱以鈹鍼也手屈  
而不伸者其病在筋伸而不屈者其病在骨  
在骨守骨在筋守筋補須一方實深取之稀  
按其痛以極出其邪氣一方虛淺刺之以養



其脉疾按其痛無使邪氣得入邪氣來也緊而疾邪氣來也徐而和脉實者深刺之以泄其氣脉虛者淺刺之使精氣無得出以養其脉獨出其邪氣刺諸痛者其脉皆實故曰從腰以上者手太陰陽明皆主之從腰以下者足太陰陽明皆主之病在上者下取之病在下者高取之病在頭者取之足病在足者取之臆病生於頭者頭重生於手者臂重生於

足者足重治病者先刺其病所從生者也春氣在毛夏氣在皮膚秋氣在分肉冬氣在筋

吳本秋上有以字

病者各以其時爲齊故刺肥人者秋

冬之齊刺瘦人者以春夏之齊病痛者陰也痛而以手按之不得者陰也深刺之病在上者陽也病在下者陰也癢者陽也淺刺之病先起陰者先治其陰而後治其陽病先起陽者先治其陽而後治其陰刺熱厥者留鍼反



其脉疾按其痛無使邪氣得入邪氣來也緊而疾邪氣來也徐而和脉實者深刺之以泄其氣脉虛者淺刺之使精氣無得出以養其脉獨出其邪氣刺諸痛者其脉皆實故曰從腰以上者手太陰陽明皆主之從腰以下者足太陰陽明皆主之病在上者下取之病在下者高取之病在頭者取之足病在足者取之臆病生於頭者頭重生於手者臂重生於

足者足重治病者先刺其病所從生者也春氣在毛夏氣在皮膚秋氣在分肉冬氣在筋骨刺此病者各以其時爲齊故刺肥人者秋冬之齊刺瘦人者以春夏之齊病痛者陰也痛而以手按之不得者陰也深刺之病在上者陽也病在下者陰也癢者陽也淺刺之病先起陰者先治其陰而後治其陽病先起陽者先治其陽而後治其陰刺熱厥者留鍼反



爲寒刺寒厥者留鍼反爲熱刺熱厥者二陰  
一陽刺寒厥者二陽一陰所謂二陰者二刺  
陰也一陽者一刺陽也久病者邪氣入深刺  
此病者深內而久留之間日而復刺之必先  
調其左右去其血脈刺道畢矣凡刺之法必  
察其形氣形肉未脫少氣而脈又躁躁厥者  
必爲繆刺之散氣可收聚氣可布深居靜處  
占神往來閉戶塞牖魂魄不散專意一神精

氣之分毋聞人聲以收其精必一其神令志  
在鍼淺而留之微而浮之以移其神氣至乃  
休男內女外堅拒勿出謹守勿內是謂得氣  
凡刺之禁

新內勿刺 新刺勿內 已醉勿刺

已刺勿醉 新怒勿刺 已刺勿怒

新勞勿刺 已刺勿勞 已飽勿刺

已刺勿飽 已饑勿刺 已刺勿饑



已渴勿刺 已刺勿渴 大驚大恐必定  
其氣乃刺之乘車來者臥而休之如食頃乃  
刺之出行來者坐而休之如行十里頃乃刺  
之凡此十二禁者其脉亂氣散逆其營衛經  
氣不次因而刺之則陽病入於陰陰病出爲  
陽則邪氣復生麤工勿察是謂伐身形體滯  
泆乃消腦髓津液不化脫其五味是謂失氣  
也太陽之脉其終也戴眼反折瘳癢其色白

絕皮乃絕汗絕汗則終矣少陽終者耳聾百  
節盡縱目系絕目系絕一日半則死矣其死  
也色青白乃死陽明終者口目動作喜驚妄  
言色黃其上下之經盛而不行則終矣少陰  
終者面黑齒長而垢腹脹閉塞上下不通而  
終矣厥陰終者中熱嗑乾喜溺心煩甚則舌  
卷卵上縮而終矣太陰終者腹脹閉不得息  
氣噫善嘔嘔則逆逆則面赤不逆則上下不



通上下不通則面黑皮毛焦而終矣

繆刺上眉男內女外難經作男淫樂下述

齒長平聲

黃帝素問靈樞經卷之二

黃帝素問靈樞經卷之三

○經脉第十

雷公問於黃帝曰禁脉之言凡刺之理經脉為始營其所行制其度量內次五藏外別六府願盡聞其道黃帝曰人始生先成精精成而腦髓生骨為榦脉為營筋為剛肉為牆皮膚堅而毛髮長穀入于胃脉道以通血氣乃行雷公曰願卒聞經脉之始生黃帝曰經脉



手太陰

者所以能決死生處百病調虛實不可不通  
○肺手太陰之脉起于中焦下絡大腸還循  
胃口上膈屬肺從肺系橫出腋腋下循臑內  
行少陰心主之前下肘中循臂內上骨下廉  
入寸口上魚循魚際出大指之端其支者從  
腕後直出次指內廉出其端是動則病肺脹  
滿膨膨而喘欬缺盆中痛甚則交兩手而瞽  
此為臂厥是主肺所生病者欬上氣喘渴煩

肺氣  
胃病

手陽明

心胃滿臑臂內前廉痛厥掌中熱氣盛有餘  
則肩背痛風寒汗出中風小便數而欠氣虛  
則肩背痛寒少氣不足以息溺色變為此諸  
病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之  
陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者寸口  
大三倍于人迎虛者則寸口反小于人迎也  
○大腸手陽明之脉起于大指次指之端循  
指上廉出合谷兩骨之間上入兩筋之中循



臂上廉入肘外廉上臑外前廉上肩出髃骨  
之前廉上出于柱骨之會上下入缺盆絡肺  
下膈屬大腸其支者從缺盆上頸貫頰入下  
齒中還出挾口交人中左之右右之左上挾  
鼻孔是動則病齒齕痛頸腫是主津液所生病  
者目黃口乾鼻衄喉痺肩前臑痛大指次指  
痛不用氣有餘則當脈所過者熱腫虛則寒  
慄不復爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則

疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經  
取之盛者人迎大三倍于寸口虛者人迎反  
小於寸口也○胃足陽明之脈起於鼻之交  
頰中旁納一本作約字太陽之脈下循鼻外入上  
齒中還出挾口環唇下交承漿却循頤後下  
廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際  
至額顙其支者從大迎前下人迎循喉嚨入  
缺盆下膈屬胃絡脾其直者從缺盆下乳內



廉下挾臍入氣街中其支者起于胃口下循  
腹裏下至氣街中而合以下髀關抵伏兔下  
膝臏中下循脛外廉下足跗入中指內間其  
支者下廉三寸而別下入中指外間其支者  
別跗上入大指間出其端是動則病洒洒振  
寒善呻數欠顏黑病至則惡人與火聞木聲  
則惕然而驚心欲動獨閉戶塞牖而處甚則  
欲上高而歌棄衣而走責響腹脹是爲肝厥

是主血所生病者狂瘧溫淫汗出𩑦衄口喎  
脣胗頸腫喉痺大腹水腫膝臏腫痛循膺乳  
氣街股伏兔骭外廉足跗上皆痛中指不用  
氣盛則身以前皆熱其有餘于胃則消穀善  
饑溺色黃氣不足則身以前皆寒慄胃中寒  
則脹滿爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則  
疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經  
取之盛者人迎大三倍于寸口虛者人迎反



小于一寸口也○脾足太陰之脉起于大指之  
端循指內側白肉際過核骨後上內踝前廉  
上踰內循脛骨後交出厥陰之前上膝股內  
前廉入腹屬脾絡胃上膈挾咽連舌本散舌  
下其支者復從胃別上膈注心中是動則病  
舌本強食則嘔胃脘痛腹脹善噫得後與氣  
則快然如衰身體皆重是主脾所生病者舌  
本痛體不能動搖食不下煩心心下急痛澹

瘕泄水閉黃疸不能臥強立股膝內腫厥足  
大指不用爲此諸病盛則寫之虛則補之熱  
則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以  
經取之盛者寸口大三倍于人迎虛者寸口  
反小于人迎○心手少陰之脉起于心中出  
屬心系下膈絡小腸其支者從心系上挾咽  
繫目系其直者復從心系却上肺下出腋下  
下循臑內後廉行太陰心主之後下肘內循



臂內後廉抵掌後腕骨之端入掌內後廉循  
小指之內出其端是動則病嗌乾心痛渴而  
欲飲是爲臂厥是主心所生病者目黃脇痛  
臑臂內後廉痛厥掌中熱痛爲此諸病盛則  
寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則  
灸之不盛不虛以經取之盛者寸口大再倍  
於人迎虛者寸口反小于人迎也○小腸手  
太陽之脉起于小指之端循手外側上腕出

踝中直上循臂骨下廉出肘內側兩筋之間  
上循臑外後廉出肩解繞肩胛交肩上入缺  
盆絡心循咽下膈抵胃屬小腸其支者從缺  
盆循頸上頰至目銳眦却入耳中其支者別  
頰上頰抵鼻至目內眦斜絡于顴是動則病  
嗌痛頰腫不可以顧肩似拔臑似折是主液  
所生病者耳聾目黃頰腫頸頰肩臑肘臂外  
後廉痛爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則



# 足太陽

疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大再倍于寸口虛者人迎反小于寸口也○膀胱足太陽之脉起于目内眦上頭入額其直者從巔至耳上循其直者

耳上循其直者耳上角甲乙大素均作角

循字必誤

卜項循肩髀内挾脊抵

腰中入循督絡腎屬膀胱其支者從腰中下

貫胛大素胛作脾楊注云脾俠脊内也似真反

其支者從髀内左右别下

貫胛挾脊内過髀樞循髀外從後廉下合膕

中以下貫踠内出外踝之後循京骨至小指外側是動則病衝頭痛目似脫項如拔脊痛腰似折髀不可以曲膕如結踠如裂是為踝厥是主筋所生病者痔瘡狂癲疾頭顛項痛目黃淚出勦衄項背腰尻膕踠脚皆痛小指不用為此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大再倍于寸口虛者人迎反小



足太陽

疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經  
取之盛者人迎大再倍于寸口虛者人迎反  
小于寸口也○膀胱足太陽之脉起于目内  
眥上額交巔其支者從巔至耳上循其直者  
從巔入絡腦還出别下項循肩髃内挾脊抵  
腰中入循督絡腎屬膀胱其支者從腰中下  
挾脊貫臀入膕中其支者從髀内左右别下  
貫胛挾脊内過髀樞循髀外從後廉下合膕

中以下貫踠内出外踝之後循京骨至小指  
外側是動則病衝頭痛目似脫項如拔脊痛  
腰似折髀不可以曲膕如結踠如裂是爲踝  
厥是主筋所生病者痔瘡狂癲疾頭顛項痛  
目黃淚出勦衄項背腰尻膕踠脚皆痛小指  
不用爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾  
之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取  
之盛者人迎大再倍于寸口虛者人迎反小



于寸口也○腎足少陰之脉起于小指之下  
邪走足心出于然谷之下循内踝之後别入  
跟中以上踇内出膈内廉上股内後廉貫脊  
屬腎絡膀胱其直者從腎上貫肝膈入肺中  
循喉嚨挾舌本其支者從肺出絡心注胃中  
是動則病饑不欲食面如漆柴欬唾則有血  
喝喝而喘坐而欲起目眈眈如無所見心如  
懸若饑狀氣不足則善恐心惕惕如人將捕

之是為骨厥是主腎所生病者口熱舌乾咽  
腫上氣嗌乾及痛煩心心痛黃疸腸澼脊股  
内後廉痛痿厥嗜臥足下熱而痛為此諸病  
盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷  
下則灸之不盛不虛以經取之灸則強食生  
肉緩帶披髮大杖重履而步盛者寸口大再  
倍于人迎虛者寸口反小于人迎也○心主  
手厥陰心包絡之脉起于胷中出屬心包絡



下膈歷絡三焦其支者循胃出脇下腋三寸  
上抵腋下循臍內行太陰少陰之間入肘中  
下臂行兩筋之間入掌中循中指指出其端其  
支者別掌中循小指次指出其端是動則病  
手心熱臂肘攣急腋腫甚則胃脇支滿心中  
病者煩心心痛掌中熱爲此諸病盛則寫之  
虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之

大動吳本亦大動太素同

面赤目黃喜笑不休是主脉所生

不盛不虛以經取之盛者寸口大一倍于人  
迎虛者寸口反小于人迎也○三焦手少陽

散落心包

甲乙太素均作絡按上文胃絡脾絡肺絡腎小腸絡心均府絡藏三焦爲心包府應作絡

應作絡心包是應字誤

延平說

循屬三焦甲乙循作偏太素作偏考古文偏通用

心包下膈循屬三焦其支者從臆中上出缺  
盆上項繫耳後直上出耳上角以屈下頰至  
顛其支者從耳後入耳中出走耳前過客主



下膈歷絡三焦其支者循胃出脇下腋三寸  
上抵腋下循臍內行太陰少陰之間入肘中  
下臂行兩筋之間入掌中循中指指出其端其  
支者別掌中循小指次指出其端是動則病  
手心熱臂肘攣急腋腫甚則胃脇支滿心中  
憺憺火動面赤目黃喜笑不休是主脈所生  
病者煩心心痛掌中熱爲此諸病盛則寫之  
虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之

不盛不虛以經取之盛者寸口大一倍于人  
迎虛者寸口反小于人迎也○三焦手少陽  
之脈起于小指次指之端上出兩指之間循  
手表腕出臂外兩骨之間上貫肘循臍外上  
肩而交出足少陽之後入缺盆布臆中散落  
心包下膈循屬三焦其支者從臆中上出缺  
盆上項繫耳後直上出耳上角以屈下頰至  
顛其支者從耳後入耳中出走耳前過客主



人前交頰至目銳眦是動則病耳聾渾渾焮焮  
焮焮腫喉痺是主氣所生病者汗出目銳眦  
痛頰痛耳後肩臑肘臂外皆痛小指次指不  
用爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之  
寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之  
盛者人迎大一倍于寸口虛者人迎反小于  
寸口也○膽足少陽之脉起于目銳眦上抵  
頭角下耳後循頸行于少陽之前至肩上却

# 頰

交出手少陽之後入缺盆其支者從耳後入  
耳中出走耳前至目銳眦後其支者別銳眦  
下大迎合于手少陽抵于頰下加頰車下頸  
合缺盆以下胷中貫膈絡肝屬膽循脇裏出  
氣街繞毛際橫入髀厭中其直者從缺盆下  
腋循胷過季脇下合髀厭中以下循髀陽出  
膝外廉下外輔骨之前直下抵絕骨之端下  
出外踝之前循足跗上入小指次指之間其



支者別跗上入大指之間循大指歧骨內出其端還貫爪甲出三毛是動則病口苦善太息心脇痛不能轉側甚則面微有塵體無膏澤足外反熱是爲陽厥是主骨所生病者頭痛頷痛目銳眦痛缺盆中腫痛腋下腫馬刀俠瘦汗出振寒瘧胃脇肋髀膝外至脛絕骨外髀前及諸節皆痛小指次指不用爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之

陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大一倍于寸口虛者人迎反小于寸口也○肝足厥陰之脉起于大指叢毛之際上循足跗上廉去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上膈內廉循股陰入毛中適陰器抵小腹挾胃屬肝絡膽上貫膈布脇肋循喉嚨之後上入頰頰連目系上出額與督脉會于巔其支者從目系下頰裏環脣內其支者復從肝



是肝吳本作是主肝甲乙大亦同

別貫膈上注肺是動則病腰痛不可以俛仰  
瘡爲此諱病盛則寫之虛則補之熱則疾之  
寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之  
盛者寸口大一倍于人迎虛者寸口反小于  
人迎也○手太陰氣絕則皮毛焦太陰者行  
氣溫于皮毛者也故氣不榮則皮毛焦皮毛

焦則津液去皮節津液去皮節者則爪枯毛  
折毛折者則毛先死丙篤丁死火勝金也○  
手少陰氣絕則脉不通脉不通則血不流血  
不流則髮色不澤故其面黑如漆柴者血先  
死壬篤癸死水勝火也○足太陰氣絕者則  
脉不榮肌肉脣舌者肌肉之本也脉不榮則  
肌肉軟肌肉軟則舌萎人中滿人中滿則脣  
反脣反者肉先死甲篤乙死木勝土也○足



別貫膈上注肺是動則病腰痛不可以俛仰  
丈夫癩疝婦人少腹腫甚則嗑乾面塵脫色  
是肝所生病者胃滿嘔逆飧泄狐疝遺溺閉  
癢爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之  
寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之  
盛者寸口大一倍于人迎虛者寸口反小于  
人迎也○手太陰氣絕則皮毛焦太陰者行  
氣溫于皮毛者也故氣不榮則皮毛焦皮毛

焦則津液去皮節津液去皮節者則爪枯毛  
折毛折者則毛先死丙篤丁死火勝金也○  
手少陰氣絕則脉不通脉不通則血不流血  
不流則髮色不澤故其面黑如漆柴者血先  
死壬篤癸死水勝火也○足太陰氣絕者則  
脉不榮肌肉脣舌者肌肉之本也脉不榮則  
肌肉軟肌肉軟則舌萎人中滿人中滿則脣  
反脣反者肉先死甲篤乙死木勝土也○足



少陰氣絕則骨枯少陰者冬脉也伏行而濡  
骨髓者也故骨不濡則肉不能著也骨肉不  
相親則肉軟却肉軟却故齒長而垢髮無澤  
髮無澤者骨先死戊篤已死土勝水也○足  
厥陰氣絕則筋絕厥陰者肝脉也肝者筋之  
合也筋者聚于陰氣而脉絡于舌本也故脉  
弗榮則筋急筋急則引舌與卵故脣青舌卷  
卵縮則筋先死庚篤辛死金勝木也五陰氣

俱絕則目系轉轉則目運目運者為志先死

志先死則遠一日半死矣六陽氣絕則陰與

陽相離離則腠理發泄絕汗乃出故旦占夕

死夕占旦死經脉十二者伏行分肉之間深

而不見其常見者足太陰過于外踝之上無

所隱故也諸脉之浮而常見者皆絡脉也六

經絡手陽明少陽之大絡起于五指間上合

肘中飲酒者衛氣先行皮膚先充絡脉絡脉



田者細子  
細子則  
是雷公注黃  
帝為子則  
細子則入是月  
細子則

先盛故衛氣已平營氣乃滿而經脈大盛脈  
之卒然動者皆邪氣居之留于本末不動則  
熱不堅則陷且空不與衆同是以知其何脈  
之動也雷公曰何以知經脈之與絡脈異也  
黃帝曰經脈者常不可見也其虛實也以氣  
口知之脈之見者皆絡脈也雷公曰細子無  
以明其然也黃帝曰諸絡脈皆不能經大節  
之間必行絕道而出入復合于皮中其會皆

見于外故諸刺絡脈者必刺其結上甚血者  
雖無結急取之以寫其邪而出其血留之發  
為痺也凡診絡脈脈色青則寒且痛赤則有  
熱胃中寒手魚之絡多青矣胃中有熱魚際  
絡赤其暴黑者留久痺也其有赤有黑有青  
者寒熱氣也其青短者少氣也凡刺寒熱者  
皆多血絡必間日而一取之血盡而止乃調  
其虛實其小而短者少氣甚者寫之則悶悶



甚則仆不得言悶則急坐之也○手太陰之  
別名曰列缺起于腕上分間並太陰之經直  
入掌中散入于魚際其病實則手銳掌熱虛  
則欠故小便遺數取之去腕半寸別走陽明  
也○手少陰之別名曰通里去腕一寸半別  
而上行循經入于心中繫舌本屬目系其實  
則支膈虛則不能言取之掌後一寸別走太  
陽也手心主之別名曰內關去腕二寸出于

兩筋之間循經以上繫于心包絡心系實則  
心痛虛則爲頭強取之兩筋間也○手太陽  
之別名曰支正上腕五寸內注少陰其別者  
上走肘絡肩髃實則節弛肘廢虛則生疣小  
者如指痂疥取之所別也○手陽明之別名  
曰偏歷去腕三寸別入太陰其別者上循臂  
乘肩髃上曲頰偏齒其別者入耳合于宗脉  
實則齟齬虛則齒寒痺隔取之所別也○手



少陽之別名曰外關去腕二寸外撓臂注曾  
中合心主病實則肘攣虛則不收取之所別  
也○足太陽之別名曰飛陽去踝七寸別走  
少陰實則顛窒頭背痛虛則顛衄取之所別  
也○足少陽之別名曰光明去踝五寸別走  
厥陰下絡足跗實則厥虛則痿躄坐不能起  
取之所別也○足陽明之別名曰豐隆去踝  
八寸別走太陰其別者循脛骨外廉上絡頭

項合諸經之氣下絡喉嗑其病氣逆則喉痺  
痺瘖實則狂顛虛則足不收脛枯取之所別  
也○足太陰之別名曰公孫去本節之後一  
寸別走陽明其別者入絡腸胃厥氣上逆則  
霍亂實則腸中切痛虛則鼓脹取之所別也  
○足少陰之別名曰大鍾當踝後繞跟別走  
太陽其別者并經上走于心包下外貫腰脊  
其病氣逆則煩悶實則閉癢虛則腰痛取之



所別者也○足厥陰之別名曰蠡溝去內踝五寸別走少陽其別者經脛上臑結于莖其病氣逆則臑腫卒疝實則挺長虛則暴癢取之所別也○住脉之別名曰尾翳下鳩尾散于腹實則腹皮痛虛則癢搔取之所別也○督脉之別名曰長強挾脊上項散頭上下當肩胛左右別走太陽入貫脊實則脊強虛則頭重高搖之挾脊之有過者取之所別也○

足厥陰

住脉

長強

脾之大絡

脾之大絡名曰大包出淵腋下三寸布臂脇實則身盡痛虛則百節盡皆縱此脉若羅絡之血者皆取之脾之大絡脉也凡此十五絡者實則必見虛則必下視之不見求之上下人經不同絡脉異所別也

脊

音務 顛之劣切

髀

音算 髀旱切

憺憺

音淡 邪同

焯

焯

音土 渾切 由音

○經別第十一



黃帝問于歧伯曰余聞人之合于天道也內

建陰陽太素作建主陽楊注云內有五歲以應青色時味位等主陰也外有六府以應六律主陽也建立也甲乙位作主持陰陽

十二月十二辰十二節十二經水十二時十二經脉者此五藏六府之所以應天道夫十二經脉者人之所以生病之所以成人之所以治病之所以起學之所始工之所止也麤之所易上之所難也請問其離合出入奈何

肛

歧伯稽首再拜曰明乎哉問也此麤之所過上之所息也請卒言之足太陽之正別入于臍中其一道下尻五寸別入于肛屬于膀胱散之腎循脊當心入散直者從脊上出于項復屬于太陽此為一經也○足少陰之正至臍中別走太陽而合上至腎當十四頰出屬

頰 太素作椎 或以諸陰或字太素作庚甲乙經注引九墟亦作或

一合成以諸陰之別皆為正也○足少陽之



黃帝問于歧伯曰余聞人之合于天道也內有五藏以應五音五色五時五味五位也外有六府以應六律六律建陰陽諸經而合之十二月十二辰十二節十二經水十二時十二經脉者此五藏六府之所以應天道夫十二經脉者人之所以生病之所以成人之所以治病之所以起學之所始工之所止也麤之所易上之所難也請問其離合出入奈何

肝

歧伯稽首再拜曰明乎哉問也此麤之所過上之所息也請卒言之足太陽之正別入于臍中其一道下尻五寸別入于肛屬于膀胱散之腎循督當心入散直者從督上出于項復屬于太陽此為一經也○足少陰之正至臍中別走太陽而合上至腎當十四頰出屬帶脉直者繫舌本復出于項合于太陽此為一合成以諸陰之別皆為正也○足少陽之



額頰

此為石大亦作為二合 若考星推及甲乙位均依之合

切明之正上至髀入

正繞髀入毛際合于厥陰別者入季脇之間  
循胃裏屬膽散之上肝貫心以上挾咽出頤  
額中散于面繫目系合少陽于外皆也○足  
厥陰之正別跗上上至毛際合于少陽與別  
于腹裏屬胃散之脾上通于心上循咽出于  
口上頰頰還繫目系合于陽明也○足太陰  
之正上至髀合于陽明與別俱行上結于咽

貫舌中此為三合也○手太陽之正指地別  
于肩解入腋走心繫小腸也○手少陰之正  
別入于淵腋兩筋之間屬于心上走喉嚨出  
于面合目內皆此為四合也○手少陽之正  
指天別于巔入缺盆下走三焦散于胃中也  
○手心主之正別下淵腋三寸入胃中別屬  
三焦出循喉嚨出耳後合少陽完骨之下此  
為五合也○手陽明之正從手循膺乳別于



額頰

正繞髀入毛際合于厥陰別者入季脇之間  
循胃裏屬膽散之上肝貫心以上挾咽出頤  
額中散于面繫目系合少陽于外皆也○足  
厥陰之正別跗上上至毛際合于少陽與別  
俱行此爲一合也○足陽明之正上至髀入  
于腹裏屬胃散之脾上通于心上循咽出于  
口上額頰還繫目系合于陽明也○足太陰  
之正上至髀合于陽明與別俱行上結于咽

貫舌中此爲三合也○手太陽之正指地別  
于肩解入腋走心繫小腸也○手少陰之正  
別入于淵腋兩筋之間屬于心上走喉嚨出  
于面合目內眥此爲四合也○手少陽之正  
指天別于巔入缺盆下走三焦散于胃中也  
○手心主之正別下淵腋三寸入胃中別屬  
三焦出循喉嚨出耳後合少陽完骨之下此  
爲五合也○手陽明之正從手循膺乳別于



肩髃入柱骨下走大腸屬于肺上循喉嚨出  
缺盆合于陽明也○手太陰之正別入淵腋

散之太陽 太亦及正統本甲乙經均亦散之大腸 按大腸力手陽明与手太陰為表裏 从大腸為凡

嚨復合陽明此六合也

尻枯毛切 肱胡公切 頤上以之切 頷下戶感切

○經水第十二

黃帝問于歧伯曰經脉十二者外合于十二  
經水而內屬于五藏六府夫十二經水者其

各不固 吳本固作同

深淺廣狹遠近各不固五藏六府之

高下小大受穀之多少亦不等相應奈何夫  
經水者受水而行之五藏者合神氣魂魄而  
藏之六府者受穀而行之受氣而揚之經脉  
者受血而營之合而以治奈何刺之深淺灸  
之壯數可得聞乎歧伯荅曰善哉問也天至  
高不可度地至廣不可量此之謂也且夫人  
生于天地之間六合之內此天之高地之廣



肩髃入柱骨下走大腸屬于肺上循喉嚨出  
缺盆合于陽明也○手太陰之正別入淵腋  
少陰之前入走肺散之太陽上出缺盆循喉  
嚨復合陽明此六合也

尻

枯毛切

頤

胡公切

頤

上以之切

下戶感切

○經水第十二

黃帝問于歧伯曰經脉十二者外合于十二  
經水而內屬于五藏六府夫十二經水者其

有大小深淺廣狹遠近各不固五藏六府之  
高下小大受穀之多少亦不等相應奈何夫  
經水者受水而行之五藏者合神氣魂魄而  
藏之六府者受穀而行之受氣而揚之經脉  
者受血而營之合而以治奈何刺之深淺灸  
之壯數可得聞乎歧伯荅曰善哉問也天至  
高不可度地至廣不可量此之謂也且夫人  
生于天地之間六合之內此天之高地之廣



也非人力之所能度量而至也若夫八尺之士皮肉在此外可度量切循而得之其死可解剖而視之其藏之堅脆府之大小穀之多少脉之長短血之清濁氣之多少十二經之多血少氣與其少血多氣與其皆多血氣與其皆少血氣皆有大數其治以鍼艾各調其經氣固其常有合乎黃帝曰余聞之快于耳不解于心願卒聞之歧伯荅曰此人之所以

參天地而應陰陽也不可不察

足太陽外合于渭水內屬膀胱而通水道焉

足少陽外合于渭水內屬于膽

足陽明外合于海水內屬于胃

足太陰外合于湖水內屬于脾

足少陰外合于汝水內屬于腎

足厥陰外合于澗水內屬于肝

手太陽外合于淮水內屬小腸而水道出焉

非中人  
之在胸  
石和  
合曰水



手少陽外合于漯水內屬于三焦  
手陽明外合于江水內屬于大腸  
手太陰外合于河水內屬于肺  
手少陰外合于濟水內屬于心  
手心主外合于漳水內屬于心包  
凡此五藏六府十二經水者外有源泉而內  
有所稟此皆內外相貫如環無端人經亦然  
故天爲陽地爲陰腰以上爲天腰以下爲地

故海以北者爲陰湖以北者爲陰中之陰漳  
以南者爲陽河以北至漳者爲陽中之陰漯  
以南至江者爲陽中之太陽此一隅之陰陽  
也所以人與天地相參也黃帝曰夫經水之  
應經脉也其遠近淺深水血之多少各不同  
合而以刺之奈何岐伯荅曰足陽明五藏六  
府之海也其脉大血多氣盛熱壯刺此者不  
深弗散不留不寫也足陽明刺深六分留十



呼足太陽深五分留七呼足少陽深四分留  
五呼足太陰深三分留四呼足少陰深二分  
留三呼足厥陰深一分留二呼手之陰陽其  
受氣之道近其氣之來疾其刺深者皆無過  
二分其留皆無過一呼其少長大小肥瘦以  
心撩之命曰法天之常灸之亦然灸而過此  
者得惡火則骨枯脉濇刺而過此者則脫氣  
黃帝曰夫經脉之大小血之多少膚之厚薄

肉之堅脆及膈之大小可爲量度乎歧伯荅  
曰其可爲度量者取其中度也不甚脫肉而  
血氣不衰也若夫度之人瘠瘦而形肉脫者  
惡可以度量刺乎審切循捫按視其寒溫盛  
衰而調之是謂因適而爲之真也

澗

彌善切 澗

通合切 以心撩之

一本作以意料之

黃帝素問靈樞經卷之三



黃帝素問靈樞經卷之四

○經筋第十三

足太陽之筋起于足小指上結于踝邪上結于膝其下循足外踝結于踵上循跟結於臑其別者結于踠外上臑中內廉與臑中并上結于臀上挾脊上項其支者別入結於舌本其直者結于枕骨上頭下顏結于鼻其支者爲目上網下結于頰其支者從腋後外廉結



于肩髃其支者入腋下上出缺盆上結于完  
骨其支者出缺盆邪上出于頰其病小指支  
跟腫痛脰攣脊反折項筋急肩不舉腋支缺  
盆中紐痛不可左右搖治在燔鍼劫刺以知  
爲數以痛爲輸名曰仲春痺○足少陽之筋  
起于小指次指上結外踝上循脛外廉結于  
膝外廉其支者別起外輔骨上走髀前者結  
于伏兔之上後者結于尻其直者上乘眇季

從左至右右  
目不開  
傷左角右  
不用

脇上走腋前廉繫于膺乳結于缺盆直者上  
出腋貫缺盆出太陽之前循耳後上額角交  
巔上下走頰上結于頰支者結于目眇爲外  
維其病小指次指支轉筋引膝外轉筋膝不  
可屈伸脰筋急前引髀後引尻卽上乘眇季  
脇痛上引缺盆膺乳頸維筋急從左之右右  
目不開上過右角並躄脉而行左絡于右故  
傷左角右足不用命曰維筋相交治在燔鍼



劫刺以知為數以痛為輸名曰孟春痺也○  
足陽明之筋起于中三指結于跗上邪外上  
加于輔骨上結于膝外廉直上結于髀樞上  
結于下缺二字者上循髀結于其支者結  
于外輔骨合少陽其直者上循伏兔上結于  
髀聚于陰器上腹而布至缺盆而結上頸上  
挾口合于頰下結于鼻上合于太陽太陽為  
目上網陽明為目下網其支者從頰結于耳

前其病足中指支脛轉筋脚跳堅伏兔轉筋  
髀前腫癢疝腹筋急引缺盆及頰卒口僻急  
者目不合熱則筋縱目不開頰筋有寒則急  
引頰移口有熱則筋弛縱緩不勝收故僻治  
之以馬膏膏其急者以白酒和桂以塗其緩  
者以桑鉤鉤之即以生桑灰置之坎中高下  
以坐等以膏熨急頰且飲美酒噉美炙肉不  
飲酒者自強也為之三拊而已治在燔鍼劫



劫刺以知爲數以痛爲輸名曰孟春痺也○  
足陽明之筋起于中三指結于跗上邪外上  
加于輔骨上結于膝外廉直上結于髀樞上  
循脇屬脊其直者上循骭結于其支者結  
于外輔骨合少陽其直者上循伏兔上結于  
髀聚于陰器上腹而布至缺盆而結上頸上  
挾口合于頰下結于鼻上合于太陽太陽爲  
目上網陽明爲目下網其支者從頰結于耳

前其病足中指支脛轉筋脚跳堅伏兔轉筋  
髀前腫癢疝腹筋急引缺盆及頰卒口僻急  
者目不合熱則筋縱目不開頰筋有寒則急  
引頰移口有熱則筋弛縱緩不勝收故僻治  
之以馬膏膏其急者以白酒和桂以塗其緩  
者以桑鉤鉤之卽以生桑灰置之坎中高下  
以坐等以膏熨急頰且飲美酒噉炙肉不  
飲酒者自強也爲之三拊而已治在燔鍼劫



刺以知爲數以痛爲輸名曰季春痺也○足  
太陰之筋起于大指之端內側上結于內踝  
其直者絡于膝內輔骨上循陰股結于髀聚  
于陰器上腹結于臍循腹裏結于肋散于胃  
中其內者著于脊其病足大指支內踝痛轉  
筋痛膝內輔骨痛陰股引髀而痛陰器紐痛  
下引臍兩脇痛引膺中脊內痛治在燔鍼劫  
刺以知爲數以痛爲輸命曰孟秋痺也○足

少陰之筋起于小指之下並足太陰之筋邪  
走內踝之下結于踵與太陽之筋合而上結  
于內輔之下並太陰之筋而上循陰股結于  
陰器循脊內挾膂上至項結于枕骨與足太  
陽之筋合其病足下轉筋及所過而結者皆  
痛及轉筋病在此者主癰癧及瘰在外者不  
能俛在內者不能仰故陽病者腰反折不能  
俛陰病者不能仰治在燔鍼劫刺以知爲數



以痛爲輸在內者熨引飲藥此筋折紐紐發  
數甚者死不治名曰仲秋痺也○足厥陰之  
筋起于大指之上上結于內踝之前上循脛  
上結內輔之下上循陰股結于陰器絡諸筋  
其病足大指支內踝之前痛內輔痛陰股痛  
轉筋陰器不用傷於內則不起傷於寒則陰  
縮入傷於熱則縱挺不收治在行水清陰氣  
其病轉筋者治在燔鍼劫刺以知爲數以痛

爲輸命曰季秋痺也○手太陽之筋起于小  
指之上結于腕上循臂內廉結于肘內銳骨  
之後彈之應小指之上入結于腋下其支者  
後走腋後廉上繞肩胛循脛出走太陽之前  
結于耳後完骨其支者入耳中直者出耳上  
下結于頷上屬目外眥其病小指支肘內銳  
骨後廉痛循臂陰入腋下腋下痛腋後廉痛  
繞肩胛引頸而痛應耳中鳴痛引頷目瞑良



久乃得視頸筋急則爲筋瘦頸腫寒熱在頸者治在燔鍼劫刺之以知爲數以痛爲輸其爲腫者復而銳之本支者上曲牙循耳前屬目外眥上頷結于角其痛當所過者支轉筋治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸名曰仲夏痺也○手少陽之筋起于小指次指之端結于腕中循臂結于肘上繞臑外廉上肩走頸合手太陽其支者當曲頰入繫舌本其支

者上曲牙循耳前屬目外眥上乘頷結于角其病當所過者卽支轉筋舌卷治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸名曰季夏痺也○手陽明之筋起于大指次指之端結于腕上循臂上結于肘外上臑結于髃其支者繞肩胛挾脊直者從肩髃上頸其支者上頰結于頰直者上出手太陽之前上左角絡頭下右頷其病當所過者支痛及轉筋肩不舉頸不可

上左角絡頭  
下右頷



左右視治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸  
名曰孟夏痺也○手太陰之筋起于大指之  
上循指上行結于魚後行寸口外側上循臂  
結肘中上臑內廉入腋下出缺盆結肩前髃  
上結缺盆下結曾裏散貫賁合賁下抵季脇  
其病當所過者支轉筋痛甚成息賁脇急吐  
血治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸名曰  
仲冬痺也○手少陰之筋起于中指與太陰

之筋並行結于肘內廉上臂陰結腋下下散  
前後挾脇其支者入腋散曾中結于臂其病  
當所過者支轉筋前及曾痛息賁治在燔鍼  
劫刺以知爲數以痛爲輸名曰孟冬痺也○  
手少陰之筋起于小指之內側結于銳骨上  
結肘內廉上入腋交太陰挾乳裏結于曾中  
循臂下繫于臑其病內急心承伏梁下爲肘  
網其病當所過者支轉筋筋痛治在燔鍼劫



刺以知爲數以痛爲輸其成伏梁唾血膿者  
死不治經筋之病寒則反折筋急熱則筋弛  
縱不收陰痿不用陽急則反折陰急則俛不  
伸焮刺者刺寒急也熱則筋縱不收無用燔  
鍼名曰季冬痺也○足之陽明手之太陽筋  
急則口目爲噤皆急不能卒視治皆如右方  
也

煩音求

○骨度第十四

黃帝問于伯高曰脉度言經脉之長短何以  
立之伯高曰先度其骨節之大小廣狹長短  
而脉度定矣黃帝曰願聞衆人之度人長七  
尺五寸者其骨節之大小長短各幾何伯高  
曰頭之大骨圍二尺六寸曾圍四尺五寸腰  
圍四尺二寸髮所覆者顛至項尺二寸髮以  
下至頤長一尺君子終折結喉以下至缺盆  
中長四寸缺盆以下至髑髀長九寸過則肺



大不滿則肺小髑髀以下至天樞長八寸過則胃大不及則胃小天樞以下至橫骨長六寸半過則迴腸廣長不滿則狹短橫骨長六寸半橫骨上廉以下至內輔之上廉長一尺八寸內輔之上廉以下至下廉長三寸半內輔下廉下至內踝長一尺三寸內踝以下至地長三寸膝膕以下至跗屬長一尺六寸跗屬以下至地長三寸故骨圍大則大過小則

不及角以下至柱骨長一尺行腋中不見者長四寸腋以下至季脇長一尺二寸季脇以下至髀樞長六寸髀樞以下至膝中長一尺九寸膝以下至外踝長一尺六寸外踝以下至京骨長三寸京骨以下至地長一寸耳後當完骨者廣九寸耳前當耳門者廣一尺三寸兩額之間相去七寸兩乳之間廣九寸半兩髀之間廣六寸半足長一尺二寸廣四寸



半肩至肘長一尺七寸肘至腕長一尺二寸  
半腕至中指本節長四寸本節至其末長四  
寸半項髮以下至背骨長二寸半脊骨以下  
至尾骶二十一節長三尺上節長一寸四分  
分之一奇分在下故上七節至于脊骨九寸  
八分分之七此衆人骨之度也所以立經脉  
之長短也是故視其經脉之在于身也其見  
浮而堅其見明而大者多血細而沉者多氣

也

髀

上許竭切又許髀步米切  
伐切下云居切髀股也

○五十營第十五

黃帝曰余願聞五十營奈何岐伯荅曰天周  
二十八宿宿三十六分人氣行一周千八分  
日行二十八宿人經脉上下左右前後二十  
八脉周身十六丈二尺以應二十八宿漏水  
下百刻以分晝夜故人一呼脉再動氣行三



寸一吸脉亦再動氣行三寸呼吸定息氣行六寸十息氣行六尺日行二分二百七十息氣行十六丈二尺氣行交通于中一周于身下水二刻日行二十五分五百四十息氣行再周于身下水四刻日行四十分二千七百息氣行十周于身下水二十刻日行五宿二十分一萬三千五百息氣行五十營于身水下百刻日行二十八宿漏水皆盡脉終矣所

謂交通者并行一數也故五十營備得盡天地之壽矣凡行八百一十丈也

○營氣第十六

黃帝曰營氣之道內穀爲寶穀入于胃乃傳之肺流溢于中布散于外精專者行于經隧常營無已終而復始是謂天地之紀故氣從太陰出注手陽明上行注足陽明下行至跗上注大指間與太陰合上行抵髀從脾注心



中循手少陰出腋下臂注小指合手太陽上行乘腋出頰內注目內眥上巔下項合足太陽循脊下尻下行注小指之端循足心注足少陰上行注腎從腎注心外散于胃中循心主脉出腋下臂出兩筋之間入掌中出中指之端還注小指次指之端合手少陽上行注臆中散于三焦從三焦注膽出脇注足少陽下行至跗上復從跗注大指間合足厥陰上

脈

行至肝從肝上注肺上循喉嚨入頰頰之竅究于畜門其支別者上額循巔下項中循脊入骹是督脉也絡陰器上過毛中入臍中上循腹裏入缺盆下注肺中復出太陰此營氣之所行也逆順之常也

濁者

一本作淖滑利也

入骹

音氏

○脉度第十七

黃帝曰願聞脉度歧伯荅曰手之六陽從手



至頭長五尺五六三丈手之六陰從手至膺  
中三尺五寸三六一丈八尺五六三尺合二  
丈一尺足之六陽從足上至頭八尺六八四  
丈八尺足之六陰從足至膺中六尺五寸六  
六三丈六尺五六三尺合三丈九尺躡脉從  
足至目七尺五寸二七一丈四尺二五一尺  
合一丈五尺督脉任脉各四尺五寸二四八  
尺二五一尺合九尺凡都合一十六丈二尺

此氣之大經隧也經脉爲裏支而橫者爲絡  
絡之別者爲孫盛而血者疾誅之盛者寫之  
虛者飲藥以補之五藏常內闕于上七竅也  
故肺氣通於鼻肺和則鼻能知臭香矣心氣  
通于舌心和則舌能知五味矣肝氣通于目  
肝和則目能辨五色矣脾氣通于口脾和則  
口能知五穀矣腎氣通于耳腎和則耳能聞  
五音矣五藏不和則七竅不通六府不和則



留爲癰故邪在府則陽脉不和陽脉不和則氣留之氣留之則陽氣盛矣陽氣太盛則陰不利陰脉不利則血留之血留之則陰氣盛矣陰氣太盛則陽氣不能榮也故曰關陽氣太盛則陰氣弗能榮也故曰格陰陽俱盛不得相榮故曰關格關格者不得盡期而死也

榮水太亦作營此甲乙經作營也

安止何氣榮水歧伯荅曰

蹠形老少陰之別起于然骨之後上內踝之

上直上循陰股入陰上循胷裏入缺盆上出人迎之前入頰屬目內眥合于太陽陽蹠而上行氣并相還則爲濡目氣不榮則目不合黃帝曰氣獨行五藏不榮六府何也歧伯荅曰氣之不得無行也如水之流如日月之行不休故陰脉榮其藏陽脉榮其府如環之無端莫知其紀終而復始其流溢之氣內溉藏府外濡腠理黃帝曰蹠脉有陰陽何脉當其



留爲癰故邪在府則陽脉不和陽脉不和則氣留之氣留之則陽氣盛矣陽氣太盛則陰不利陰脉不利則血留之血留之則陰氣盛矣陰氣太盛則陽氣不能榮也故曰關陽氣太盛則陰氣弗能榮也故曰格陰陽俱盛不得相榮故曰關格關格者不得盡期而死也黃帝曰躄脉安起安止何氣榮水岐伯荅曰躄脉者少陰之別起于然骨之後上內踝之

上直上循陰股入陰上循胷裏入缺盆上出人迎之前入頰屬目內眥合于太陽陽躄而上行氣并相還則爲濡目氣不榮則目不合黃帝曰氣獨行五藏不榮六府何也岐伯荅曰氣之不得無行也如水之流如日月之行不休故陰脉榮其藏陽脉榮其府如環之無端莫知其紀終而復始其流溢之氣內溉藏府外濡腠理黃帝曰躄脉有陰陽何脉當其



數岐伯荅曰男子數其陽女子數其陰當數者為經其不當數者為絡也

躄脉

渠略切

經隧

音遂

○營衛生會第十八

黃帝問于岐伯曰人馬受氣陰陽馬會何氣為營何氣為衛營安從生衛于馬會老壯不同氣陰陽異位願聞其會岐伯荅曰人受氣于穀穀入于胃以傳與肺五藏六府皆以受

氣其清者為營濁者為衛營在脉中衛在脉外營周不休五十而復大會陰陽相貫如環無端衛氣行于陰二十五度行于陽二十五度分為晝夜故氣至陽而起至陰而止故曰日中而陽隴為重陽夜半而陰隴為重陰故太陰主內太陽主外各行二十五度分為晝夜夜半為陰隴夜半後而為陰衰平旦陰盡而陽受氣矣日中為陽隴日西而陽衰日入



陽盡而陰受氣矣夜半而大會萬民皆臥命  
曰合陰平旦陰盡而陽受氣如是無已與天  
地同紀黃帝曰老人之不夜瞑者何氣使然  
少壯之人不晝瞑者何氣使然岐伯荅曰壯  
者之氣血盛其肌肉滑氣道通營衛之行不  
失其常故晝精而夜瞑老者之氣血衰其肌  
肉枯氣道澀五藏之氣相搏其營氣衰少而  
衛氣內伐故晝不精夜不瞑黃帝曰願聞營

衛之所行皆何道從來岐伯荅曰營出于中  
焦衛出于下焦黃帝曰願聞三焦之所出岐  
伯荅曰上焦出于胃上口並咽以上貫膈而  
布胃中走腋循太陰之分而行還至陽明上  
至舌下足陽明常與營俱行于陽二十五度  
行于陰亦二十五度一周也故五十度而復  
太會于手太陰矣黃帝曰人有熱飲食下胃  
其氣未定汗則出或出于面或出于背或出



此  
毛之氣

于身半其不循衛氣之道而出何也歧伯曰  
此外傷于風內開腠理毛蒸理泄衛氣走之  
固不得循其道此氣慄悍滑疾見開而出故  
不得從其道故命曰漏泄黃帝曰願聞中焦  
之所出歧伯荅曰中焦亦並胃中出上焦之  
後此所受氣者泌糟粕蒸津液化其精微上  
注于肺脉乃化而爲血以奉生身莫貴于此  
故獨得行于經隧命曰營氣黃帝曰夫血之

與氣異名同類何謂也歧伯荅曰營衛者精  
氣也血者神氣也故血之與氣異名同類焉  
故奪血者無汗奪汗者無血故人生有兩死  
而無兩生黃帝曰願聞下焦之所出歧伯荅  
曰下焦者別迴腸注于膀胱而滲入焉故水  
穀者常并居于胃中成糟粕而俱下于大腸  
而成下焦滲而俱下濟泌別汁循下焦而滲  
入膀胱焉黃帝曰人飲酒酒亦入胃穀未熟



而小便獨先下何也歧伯荅曰酒者熟穀之液也其氣悍以清故後穀而入先穀而液出焉黃帝曰善余聞上焦如霧中焦如漚下焦如瀆此之謂也

○四時氣第十九

黃帝問于歧伯曰夫四時之氣各不同形百病之起皆有所生灸刺之道何者為定一本作實歧伯荅曰四時之氣各有所在灸別之道得

脈  
脈

氣穴為定故春取經血脈分肉之間甚者深刺之間者淺刺之夏取盛經孫絡取分間絕支膚秋取經腠邪在府取之合冬取并榮必深溫漚汗不出為五十九疔風疥膚

補三陰之上補陰陵泉皆久留之熱行乃止轉筋于陽治其陽轉筋于陰治其陰皆卒刺之徒疔先取環谷下三寸以鈹鍼鍼之已刺



而小便獨先下何也歧伯荅曰酒者熟穀之液也其氣悍以清故後穀而入先穀而液出焉黃帝曰善余聞上焦如霧中焦如漚下焦如瀆此之謂也

○四時氣第十九

黃帝問于歧伯曰夫四時之氣各不同形百病之起皆有所生灸刺之道何者為定一本作寶歧伯荅曰四時之氣各有所在灸別之道得

氣穴為定故春取經血脉分肉之間甚者深刺之間者淺刺之夏取盛經孫絡取分間絕

脈本并作井

脈

太子三作井

論邪在府取之合冬取并榮必

深以留之溫漚汗不出為五十九疔風疥膚脹為五十七疔取皮膚之血者盡取之殮泄補三陰之上補陰陵泉皆久留之熱行乃止轉筋于陽治其陽轉筋于陰治其陰皆卒刺之徒脈先取環谷下三寸以鉞鉞之已刺



而小便獨先下何也歧伯荅曰酒者熟穀之液也其氣悍以清故後穀而入先穀而液出焉黃帝曰善余聞上焦如霧中焦如漚下焦如瀆此之謂也

○四時氣第十九

黃帝問于歧伯曰夫四時之氣各不同形百病之起皆有所生灸刺之道何者爲定一本作寶歧伯荅曰四時之氣各有所在灸別之道得

疥

疥

氣穴爲定故春取經血脉分肉之間甚者深刺之間者淺刺之夏取盛經孫絡取分間絕皮膚秋取經腧邪在府取之合冬取并榮必深以留之溫漚汗不出爲五十九疔風疥膚脹爲五十七疔取皮膚之血者盡取之殮泄補三陰之上補陰陵泉皆久留之熱行乃止轉筋于陽治其陽轉筋于陰治其陰皆卒刺之徒疥先取環谷下三寸以鉞鍼鍼之已刺



而筋之而內之入而復之以盡其痰必堅來  
緩則煩惋來急則安靜間日一刺之痰盡乃  
止飲閉藥方刺之時徒飲之方飲無食方食  
無飲無食他食百三十五日著痺不去久寒  
不已卒取其三里骨為幹腸中不便取三里  
盛寫之虛補之癘風者素刺其腫上巴刺以  
銳鍼鍼其處按出其惡氣腫盡乃止常食方  
食無食他食腹中常鳴氣上衝胃喘不能久

立邪在大腸刺盲之原巨虛上廉三里小腹  
控臑引腰脊上衝心邪在小腸者連臑系屬  
于脊貫肝肺絡心系氣盛則厥逆上衝腸胃  
燠肝散于盲結于臍故取之盲原以散之刺  
太陰以予之取厥陰以下之取巨虛下廉以  
去之按其所過之經以調之善嘔嘔有苦長  
太息心中憺憺恐人將捕之邪在膽逆在胃  
膽液泄則口苦胃氣逆則嘔苦故曰嘔膽取



三里以下胃氣逆則刺少陽血絡以閉膽逆却調其虛實以去其邪飲食不下膈塞不通邪在胃腕在上腕則刺抑而下之在下腕則散而去之小腹痛腫不得小便邪在三焦約取之太陽大絡視其絡脉與厥陰小絡結而其散復者視其目色以知病之存亡也一其形聽其動靜者持氣口人迎以視其脉堅且

察其以脈本同太素以作目

曰腕取三里觀其色察其以知

盛且滑者病日進脉軟者病將下諸經實者病三日已氣口候陰人迎候陽也

風痲

尸類切音同

著痺

上直略切下音閉

銳鍼

惠切芒也

黃帝素問靈樞經卷之四

趙府居敬堂

靈樞經卷四

三

五



三里以下胃氣逆則刺少陽血絡以閉膽逆  
却調其虛實以去其邪飲食不下膈塞不通  
邪在胃腕在上腕則刺抑而下之在下腕則  
散而去之小腹痛腫不得小便邪在三焦約  
取之太陽大絡視其絡脉與厥陰小絡結而  
血者腫上及胃腕取三里觀其色察其以知  
其散復者視其目色以知病之存亡也一其  
形聽其動靜者持氣口人迎以視其脉堅且

盛且滑者病日進脉軟者病將下諸經實者  
病三日已氣口候陰人迎候陽也

風疔

尸類切

筩

音同

著痺

上直略切  
下音閉

銳鍼

上余

惠切  
芒也

黃帝素問靈樞經卷之四

趙府居敬堂

靈樞經卷之四

三

一



方輿全志卷四

三





