

青浦縣續志卷二十二

藝文下

集詩

戴承澍題吳貞婦清芬集後

志并序徐貞婦許字徐氏夫亡及

諸所投贈詩詞也懷清臺下人行一集揚芬海內傾肯

為禮文拘廟見本來孝行是家聲柏舟操定風難撼栗主春

寒夢未成名而詩註中僅云父以孝聞亦不詳其名按詩序不

著貞婦夫名而詩註中僅云父以孝聞亦不詳其名按詩序不

貫皆莫可攷不能入本志列其人錄

存此詩俾知天壤間有吳貞婦其人錄

王炳華己酉大水行

初栽未耘籽莽平疇五月三月雨縣舉頭一江春水漲如許

紛料理拒水如拒兵築隄如築城用力掬腕喚柁何擔土埋成

誰知一夜東風急捲起濤頭似海立巨浪搶足擲面失色驚看

新隄忽迸裂我鄉田廬湖濱四圍巨浪無層層室有魚鱉浮

聚庭有蝦蟆升拋卻田廬湖濱四圍巨浪無層層室有魚鱉浮

家與泛宅避災何處覓良策空議蠲租議振無山可登聊學浮

中澤弱角多風聞我文強心雖不靖橫逆一時岸獄構紛

鼠牙雀角多風聞我文強心雖不靖橫逆一時岸獄構紛

青浦縣續志

卷二十一 藝文下

集詩

漂沒食且盡此情此景真堪憫安得長饘粥吁嗟乎禮義須

從富足生上官敬發困粟可憫安得長饘粥吁嗟乎禮義須

莫謂民無情

姚承燕游佘山同少谷蓉甫

迤邐下西峯透遲陟東麓攀壁

尾前者猿升木左轉復右旋回環眩心目失侶相喚呼一聲

應空谷幾疑去路迷何處來樵牧幸有寬平坡一息游山足

簞山弔藏齋先生

場漸含花故址堂新構幽篁徑復斜丹鉛

遺澤在話

舊帳年華

陸互昭田家行

多春日多所欣田家獨惻惻去年遭大水禾黍

錢追呼在頃刻追呼猶自可胥吏歸來見老婦相對泣田側

到弱息長物既無有借貸亦安得歸來見老婦相對泣田側

吁嗟上古民秉性愚且直

陽春變霜雪胼胝徒自力

游頤浩寺登有袞樓

一薄暮滄暑消清風冷然善意行無定蹤

文室可晏坐禪牀只經卷相攜上高樓
清談復少選悠然澹塵懷長空鳥飛遠

何長治屋後小邱有古井稱為福泉與盛良山樹基登覽有

作風削冬容一頗得蕭景小邱不二畝見清造其頂脫
茅斜陽淡夕影相顧一忽將餘習屏斯地難并願慳得孤懷徒耿
寒斜陽淡夕影相顧一忽將餘習屏斯地難并願慳得孤懷徒耿
茅堂靜晨鴉食鴉那得尾畢功夫西村風雨無日無飯東家種
四禽言

千待好婦歸來食鴉那得尾畢功夫西村風雨無日無飯東家種
幾個將錢買米且耐寒忍泥滑兩腳柴沒頭成布洗向
有羣高飛各一且耐寒忍泥滑兩腳柴沒頭成布洗向
開肯先登額明朝好天覓生那能提壺私酒十沽前橋
誰肯先登額明朝好天覓生那能提壺私酒十沽前橋
酒旗招我年種林遭歲歎今種秫償私酒十沽前橋
隔鄰牆頭問有無泥塗

宋林妃墓
何物藍面敢假皇天后弟秉國政六橋煙柳樂不疲戚里婢隨
武戎首誰假皇天后弟秉國政六橋煙柳樂不疲戚里婢隨
鵲巢山端非冢中儀別有飛燕來宮闈當馬勢炙手相隨
來白雁肩與北去啼蛾眉壽春得毋團扇憐班姬他日渡江
窺鳳凰夜泣冬青老內府飲器瘞人骨妃不返一壞王百載春
蘭亭側魂兮梨雨杏花臺下歸

青浦縣續志 卷二十一 藝文下 集詩 二
何昌梓秋日游籐山
持竿船影杳僧寮鳴角晚風清歸瀉樹老趁晴攜杖一
舟一櫂偏容與紅葉斜陽無限情

邱汝鉞題守章日志
於後泛冠偏人相驚舊寇始往梓里餘刦灰專鄉幸漏網
長夏流輕颺徐蕩槳鳩鷹鳴麥苗鷗宿菰蔣風穀清
且漣渚尤潏瀾四座嫺桃李盈階長著作幾各道契澗思悲
喜集俯仰編示去春此搶兒制勝歎乏才墨守身無兩曾成
讜不哀李弁節宜獎與尸兒制勝歎乏才墨守身無兩曾成
氣律殊曩陸兵反走時篋伏莽赫赫杖義勇雖同仇軍
失穎數百里烽煙四走時篋伏莽赫赫杖義勇雖同仇軍
汗紀纂勤升高聽觀廣且嚴談未終慨歷堪目想示諸擾亂
日紀纂勤升高聽觀廣且嚴談未終慨歷堪目想示諸擾亂
中整暇心目朗筆陣精且嚴談未終慨歷堪目想示諸擾亂
惟此仗金君守城篇青紀瑤

沈樹鋒游細林山
豐此自註謂金玉守野雲深斷碣埋芳草危樓高碧岑石欄
蕩豁塵心浩

陸我生慧日寺探梅唱和詩
行舟事花因山種月魂應冷詩得為吟
何事孤山仿勝遊此閒得為吟

香句亦幽玉照堂前環四面羅浮林外
雙眸一枝春色江南早愧我曾無寄
嶺頭

徐光熊慧日寺探梅唱和詩
似一舟陣暗香浮秘亭素

影覺清幽無窮花事初開手第一春風試
豁眸更倩曉妝人折取纖枝上玉搔頭

胡見超慧日寺探梅唱和詩
佳日尋芳結伴游東風不送暖邊

山景亦幽清氣得來殊眾相鉛華洗盡
雙眸幾生修到依蓮座冷護菩提雪滿頭

金文潮青龍江懷古
是當年征戰處青龍龜鼉跳西風號不

見昔日孫吳誇戰伐曾於此江練水卒
軍痛酒瓶遺跡懷南宋江聲如鼓江波涼

盛衰興廢棋一局
水如春草年年綠

捕蝗行
春夏風雨多調和油然暢茂田中禾
好父老相慶婦子歌豈知變異起倉飛

突兀四野但聞唼喋飄揚日中如白雪
蒿與蒲傷哉田舍翁號泣擁路隅彼蝗而

者誰為除子公有鼎各染指專向貧戶
數畝藉以贍養餬八口剜肉甘補眼大

聲復紅巾揭竿起元氣蘇荒穢民遭此
況中農事理望復元氣蘇荒穢民遭此

青浦縣續志 卷二十一 藝文下 集詩 三

螟臘長已矣

柳湖櫂歌
長天一碧水迢迢野岸江梅雪未消
古寺潮來波湧天連碧一幅蒲帆趁晚

搖蕩夕陽紅槳高歌人暮煙忽聽梅花
一上漁船打槳高歌人暮煙忽聽梅花

崖仙閣數聲梵唱遠睡濃九朵芙蓉
筇小閣潮音堪眺遠睡濃九朵芙蓉

黃光燮懷明月梅花圃圖寄金文潮通州
萬林逋去後孤山寂

風雪煙江放孤艇古神契到冬心
醒羅浮月已東暖氣於今到冰雪

梅花老圃荒君家舊事費思量何
時共返青溪棹重話前因到草堂

題畫幽居圖
秋欵雨斜乍晴山滴翠夕陽和書聲宛轉

仲咸熙長生庵謁王述庵司寇像
步入招提境古木聚秋聲

文采懷前哲衣冠拜老成
遺編金石萃千載重鴻名

沈增理銀河篇
瓊樓玉宇前生記小瀛天宮下塵世人

漣俯視下界成蒼煙長庚語我別來
頭河鼓鑿鑿響酒星之旗飄十丈牽牛織

處挹傾瑤池蟾母飛玉女雲璈曲鳴八龍命流容與
復樂西行約住蟾蜍光玉女雲璈曲鳴八龍命流容與
宣詔銀河張翾掉尾忽從九天驅星宿黃河作凝神
睡醒呼來朝伴趁乘客支巫祈九輩久遁天顏喜賜雲
號河伯重續鈞天調不復長跪為言發大庭爾今來此何
靈四便須獻上河清頌三台應我歸乘雲天旋駕花雨
爲哉更進流霞借我斑麟勸我歸乘雲天旋駕花雨
諸仙更進流霞借我斑麟勸我歸乘雲天旋駕花雨
佛夢中秋蛩鳴語會銀河壯洗甲兵
汪家俊重游慧日寺看梅
空現寒梅一院春

熊其英避難紀事

者何人弱姪并嬌裳不忽賊紛一來盡室間道一走形勢迫倉皇
不暇計好醜東西去何之狼狽隨人後如漏網魚狀如喪
家狗女子髮飛蓬男子面積垢癡兒復啼忍情掩其口到
處乞殘杯傷哉顏厚路逢後來者詢家在否問多無暇
頻答不言但聞搖手試看煙四起明知己無猶分明逗留不完行
頻回首忽聞道旁哭刺刺向人剖聽之未有猶分明逗留不完行

青浦縣續志

卷二十一 藝文下

集詩

四

八似失一男一似傷一叟急起自檢點
懈農并序救苗之西五月不雨至閏六月九日始雨憫念我農

不上銀河月下曾聞喚奈何想喜心翻到極汗珠還比淚
拙閉門空讀猶荒是亂離拚得高廩何從問積儲堪笑杞人謀太

農人愁歎估人樂報河頭米價高
排睡此黃昏一犬吠
知何處有更催租夜打門

弔李太僕故居
東皋結社問年清
疏稿社問年清
風雨散吟祠堂此間宅泉毀疑目無

主當日樓高別有天慚愧顛
幽韓氏筆幾回搔首立城顛

葉世熊松雪讀書臺
流窳橋畔尋人跡滿地蒼苔冷夕暉

王仲華感事
能驚人魘可憐劫火又燒書
小民豈有藏金窟大

索眞同竭澤漁破屋半廬
田已稿枯藤十丈掩空廬

汪錫濤夏烈婦歌
一婦人所難以節見復烈腸回如電奈何

小洞天房花燭張華筵兒女將熊膏竟輕回思去歲
篇今年春夏何酷堂上尊章登鬼錄夫君哀毀不禁秋全

何處想瑤池蟾蜍飛玉女雲璈曲鳴八龍命流容與
復樂西行約住蟾蜍光玉女雲璈曲鳴八龍命流容與
宣詔銀河張翾掉尾忽從九天驅星宿黃河作凝神
睡醒呼來朝伴趁乘客支巫祈九輩久遁天顏喜賜雲
號河伯重續鈞天調不復長跪為言發大庭爾今來此何
靈四便須獻上河清頌三台應我歸乘雲天旋駕花雨
爲哉更進流霞借我斑麟勸我歸乘雲天旋駕花雨
諸仙更進流霞借我斑麟勸我歸乘雲天旋駕花雨
佛夢中秋蛩鳴語會銀河壯洗甲兵
汪家俊重游慧日寺看梅
空現寒梅一院春

家先後同巢覆吁嗟乎欲去胡翁不姑欲撫山不在九諸
合歡花成獨活草不隨夫去翁不姑欲撫山不在九諸
列真烈魂楊女夏婦遙相接
秋貞烈魂楊女夏婦遙相接

沈秉綱豐備倉嚴冬詠菊
能黃華逸客流枉與俗人儔有字誰
秋籬角一枝斜風霜逼歲
華餐英問誰是來詠過時花

金詠棣福泉山弔平原內史墓
西晉文章伯雲間陸士衡才
河橋盡風流奕代傾披
榛捫石碣荒壟有人耕

李青藻澄江南菁講舍中作
孤城雄峙大江濱鐵甕崔嵬許
記楚春申君申山黃名山俱噓樓海屋容幻列肆河
豚水族珍聞說高家亭舊址歌場酒社已成陳

盱眙汪祖綬上巳日祭陳夏二公祠並謁忠裕公墓
倫毅二魄沈
年馨香俎豆慰重泉秦弓長劍迎神曲寒食清明絕命篇碧
血迷離乾淨土青山澹冶豔陽天墓前漫說南朝事恐有靈
鴉啼
樹顛

吳興趙玉德過崇福庵留贈秀圓上人
啄野寺白雲深攜朋剝
青浦縣續志

卷二十一 藝文下
集文
五

辰山道中
小憩渾忘歸去路
點山梅映水開
衣冠而蓋孺人五十有五歲時其從父萬全孫隨其父之作圖中
圖屬題蓋孺人五十有五歲時其從父萬全孫隨其父之作圖中
為次孫保母抱而失之者為幼孫沈歸愚全謝山諸老輩皆有
題詠此圖久已失之庚辛亂後里人於灰燼之餘得之復歸其
家溯自繪圖於雅正初年至今盜起西粵吳楚東南半淪沒得
頗非偶然因系以詩
金題玉躐化為灰通閣遺書殘缺顧此私家一幅流傳
猶自雅正初妙畫通閣遺書殘缺顧此私家一幅流傳
數十載今日得之來意外翻從火劫餘留得孫蘭亭真本
在圖中清氣何淋漓雲外長風如見之賢子趨庭孫繞膝森
森玉樹生瓊蕊我願雲仍長燭重還厥後
真非偶從來松柏有清陰蘇柳輕籠外春風暖半是菜花半豆花

德清俞樾題倪節母萬孺人家慶圖
六井序青浦倪以琮壽
圖屬題蓋孺人五十有五歲時其從父萬全孫隨其父之作圖中
為次孫保母抱而失之者為幼孫沈歸愚全謝山諸老輩皆有
題詠此圖久已失之庚辛亂後里人於灰燼之餘得之復歸其
家溯自繪圖於雅正初年至今盜起西粵吳楚東南半淪沒得
頗非偶然因系以詩
金題玉躐化為灰通閣遺書殘缺顧此私家一幅流傳
猶自雅正初妙畫通閣遺書殘缺顧此私家一幅流傳
數十載今日得之來意外翻從火劫餘留得孫蘭亭真本
在圖中清氣何淋漓雲外長風如見之賢子趨庭孫繞膝森
森玉樹生瓊蕊我願雲仍長燭重還厥後
真非偶從來松柏有清陰蘇柳輕籠外春風暖半是菜花半豆花

無錫秦炳文青浦道中
楊柳輕籠外春風暖半是菜花半豆花
蘇柳輕籠外春風暖半是菜花半豆花
蘇柳輕籠外春風暖半是菜花半豆花

集文
倪以琮陸氏詠黎集序
銅琶鐵板之高歌春風古拂之詞樂柴韻三紅腔
間雜懊儂之曲春風古拂之詞樂柴韻三紅腔
間雜懊儂之曲春風古拂之詞樂柴韻三紅腔

倪以琮陸氏詠黎集序
銅琶鐵板之高歌春風古拂之詞樂柴韻三紅腔
間雜懊儂之曲春風古拂之詞樂柴韻三紅腔
間雜懊儂之曲春風古拂之詞樂柴韻三紅腔

倪以琮陸氏詠黎集序
銅琶鐵板之高歌春風古拂之詞樂柴韻三紅腔
間雜懊儂之曲春風古拂之詞樂柴韻三紅腔
間雜懊儂之曲春風古拂之詞樂柴韻三紅腔

寒雨連江，與樂通。連江與律，亭一闕。當其矢守，諸吟詠。可播神之，管絃誠以。詩
紅刻燭，手澤只繼。八筆尺素，竈之執。陸廬曾三，折攬天馬。神規撫，勝寸雅。
試帖仿，其體製。著厥章，繪來忠。同聲可，歌以擊。而曲聲，紅梨。
音笑貌，有景燦。九花囊，分李錦。卷三弄，通乎玉。築五言，堅和曲。
籍籍才，於管彙。十篇獨，得下信。數則倍，於原唱。試必請，堅和曲。
金城矣，是於彙。出窗怡，開卷如。披是才，子聲則。倍通乎，玉築五。
他子題，虛好句。皆已於，芸窗怡。開卷如，披是才。子聲則，倍通乎。
半子題，虛好句。皆已於，芸窗怡。開卷如，披是才。子聲則，倍通乎。
豐年小，悲歡離。合茫四，優乾坤。亦窮是，黎園落。戲部犬，逢尾寧。
非院本，悲歡離。合茫四，優乾坤。亦窮是，黎園落。戲部犬，逢尾寧。
放開眼，悲歡離。合茫四，優乾坤。亦窮是，黎園落。戲部犬，逢尾寧。
得興觀，之旨展。拓胸襟，往來而。辨貞邪，通證暗。牽落戲，部犬逢。
生於二，毛情喻。於一指，茅屋茂。林農夫，田賦焉。者無已，之競不。
遇清晏，游泳章。縫所謂，茅屋茂。林農夫，田賦焉。者無已，之競不。
之趣者，也愛撫。其體不，暑襲其。初收正，新秋賦。焉者無，已之競。
牙扇涼，風兮樓。角方溽，暑襲其。初收正，新秋賦。焉者無，已之競。
兼清石，骨躍而。誰斷之，於代物。造化無，私幽居。其先覺，非秋之。
為氣昔，人以爲。悲秋之，於代物。造化無，私幽居。其先覺，非秋之。
搖落者，若霜隕。而使徒，以彫紅。蝕翠削，膏銘之。雁寂宇，荒村之。
歲時繁，霜隕而。寒使徒，以彫紅。蝕翠削，膏銘之。雁寂宇，荒村之。
雞啾今，愁古恨。根觸誰，知況乎。絕域羈，臣窮更。或將風，蕭蕭。
蕭兮短，筋野吟。荒荒兮，行帳曉。川夢長，鄉關情。更或將，風蕭蕭。
聲無限，清吟孤。月而思，悲涼轉。星然而，數更搗。素秋杵，未歇。
流黃之，機尚鳴。勞人思，婦悲涼。轉星然而，數更搗。素秋杵，未歇。
收所以，濟温肅。衡短何，尤於挺。其翠勁，而蒲柳。失其青，稠而改。
容而自，老與造。物兮何，尤於挺。其翠勁，而蒲柳。失其青，稠而改。
爵菊英，夕餐葦。簾晨落，相與調。歸鴻琴，壑何種。魚之灤，納落。
稅而有，餘踐詩。書之夙，約何羨。乎紫綬，紛華何。種魚之，灤納落。
拓而餘，踐詩書。之夙約，何羨乎。紫綬紛，華何種。魚之灤，納落。

青浦縣續志

卷二十一 藝文下

集文

蔣壽祺慧日寺看梅花記

卓紺殿常，新寒香襲。人經苑，皆韻曼。延而北，野照樊。委折十，里許有。慧
國代旌，閱千百。齡而梅，花之冠。一明月，焉枯禪。亦春蓋，叢香。
榦園月，積雪燭。暗則層，層量冰。微風扇，晴則點。碎粉經，卷。
開而素，英聚鐘。杵落而，纖蕤紛。映畷若，深香霧。結紺四，面當。
天清風，匝采幽。徑既關，山門側。映畷若，深香霧。結紺四，面當。
梵課風，宣戒壇。雲涌萬，花如笑。隙地皆，香殿廡。周不礙，淨行。
行樹品，袈裟經。過即無，壤色之。衣蓋寺，左偏拓。圍十笏，行。
行樹品，袈裟經。過即無，壤色之。衣蓋寺，左偏拓。圍十笏，行。
雲光降，處花氣。纏中結，無壤色。之衣蓋，寺左偏。拓圍十，笏行。
晦沿寺，西升花。處花氣，纏中結。無壤色，之衣蓋。寺左偏，拓圍十。
半死匠，石斂手。幽賞矣，昭陽紀。歲月移，陬欣如。沈子端，甫率至。
餘襟林，外之幽。賞矣昭，陽紀歲。月移陬，欣如沈。子端甫，率至。

此維時凍雨霽晴雪轉入花行廚於香積朱啓朋筵於芳叢
人依樹陰而映新霽皆綠酒遐夫乎流水尺人勝地辜負頻年
較壺矢勝之賞行蹤幽思遠感今何日班章紅衣香遂錯交
落連乘燭美之言鬱聖清賢濁之并略君跡於梅三章脫牙之
故交作兩殘雪歸已樹沈白首傳其疏狂朋儕訝並韻者焉游
女寶於環醉止歸素日感人傳之疏狂朋儕訝並韻者焉游
續羅浮之夢而綺素日感人傳之疏狂朋儕訝並韻者焉游
燕易逝華若馳芳茲會匪偶孤山風采而絲竹以寄意乃抒
文而誌年余情禪楊茶煙小杜留題感
逋仙眷屬之新禪楊茶煙小杜留題感
熊其英清丈議

國具著成效未聞擾文公嘗言天下有漳泉海無治法如清丈事
胥吏互相欺隱皆知此事之不容緩乃或後冊籍不散亡於一
收而弊先見大胥約委由憲難申一非其邑侯不即董
事不能先經里胥主實之勢假此難矯也董例由承之
知於紳富習熟不無情面之假任事所難也董例由承之
恐於紳富習熟不無情面之假任事所難也董例由承之
地方議舉世俗未輕農者才不足任事所難也董例由承之
才者居多從古未有才而任事所難也董例由承之
更大此難也至此難也三畏罪不敵嗜董利之施然而里胥事
繁瑣尤易藏身也至此難也三畏罪不敵嗜董利之施然而里胥事

青浦縣續志 卷二十一 藝文下 集文 七

鄉董相為狼狽何客以察之信請員與董但當慎擇此二
者而已措紳中豈無確而分者皆難其人誠心司董
在破乎總之一格已操而分者皆難其人誠心司董
也大局既得法始可操而分者皆難其人誠心司董
用橫渠經界法始可操而分者皆難其人誠心司董
千步為大界法始可操而分者皆難其人誠心司董
竿四至之方百步為小方必履畝而勘吏自能欺其法每
凸之處令本方擇年為一里數各行其間有山川澤不
為於小圖大擇年為一里數各行其間有山川澤不
即於本圖大擇年為一里數各行其間有山川澤不
量者各算本圖大擇年為一里數各行其間有山川澤不
於官其煩重莫若相欺隱者至直圖貼戶令各出步
節委曲煩重莫若相欺隱者至直圖貼戶令各出步
過得其曲煩重莫若相欺隱者至直圖貼戶令各出步
飭令公正鄉董交次將荒廢地逐一丈去然後按丈
不合准業稟請覆更文正當發局之始將丈圖然後按丈
食外責令出結存案鄉董更文正當發局之始將丈圖然後按丈
節令蓋之以示後日責成夫在發局之始將丈圖然後按丈
之權司其事庶有懼而自愛既總督戶又自利若
一概責之自庶有懼而自愛既總督戶又自利若
有能符度夫不則同巧生須較量畫一非發示定式於各
豈盡合度夫不則同巧生須較量畫一非發示定式於各

縮圩更須著則陰晴下如一行其當步致轉鵝管橫竹爲繩皆
白更爲分明或曰是人人有癡算棕網股之術小民未號能
如之何日是不難古人夫愚民可與樂成在若覈始荒蘆花
戶國酌損益之惟其人謠曰沙鷗浪眠當是時界滄海與青
當國按行清丈吳渚寄語可鷗論久而自定爲民上者矣論
天謂今那有正數世賴之疑焉惟各州縣土風互異大法有
宜實心行不實政於初彼者是則當隨地變通一得芻言此其
謹

種田喫飯圖記

歲月山中飯從子富猶花開水濱自今春何當飽

游澄江君山見麓耕之義嘗以不躬耕年與張仁
卿先生抗論所以賢勉荷者甚忽於今將四筋力
日反復此義斃之愧甚忽於今將四筋力矣
昔康齋吳氏見農夫耕其田亦參化一也而近世
徐洄溪譜道情北曲以風世其田家樂有云宰一雞肥捉
幾何魚白米飯不如霜似雪喫得來歡天時復往來熙
氣象遠焉余既鄉居乞陶見屋田日之佃喫飯圖以
區陌法屬爰摘舊句乞陶見屋田日之佃喫飯圖以

青浦縣續志

卷二十一 藝文下

集文

八

澱濱寄隱圖記

後將合虞山以自勵而區種一俾說更不興起焉爾此

此湖相見越九年辛酉逆亂予從先東部八里北濟
客舊主人廡居二年親而無一門至望故山在漁地於
之隔音信中斷客居西浦予去湖君適乎遠東耕也
幾予去澱而西生若將此十餘年君盟也予與鰈心
濱里生同歲角而弁若將此十餘年君盟也予與鰈心
當酒酣耳熱偕季蓮輩踈起舞吟聲作鵝坐一
作心數試憶之景象當踈起舞吟聲作鵝坐一
東坡於杭此絕境凡兩至自謂與西濱契彼朝發夕至
宦萍跡得此何足多異心敷顧宜湖夙契去家萬里
即果爲好事亦何足多異心敷顧宜湖夙契去家萬里
圖繪好若此何足多異心敷顧宜湖夙契去家萬里
予昔癡年視心推剝盡矣自無恙冷一見吾兄去時
母骨瘦十烽年推剝盡矣自無恙冷一見吾兄去時
木之悲狂擊之悲舊歌憤且百餘集而於平寒之況
殺賊之擊之悲舊歌憤且百餘集而於平寒之況
可傷人也子莫不聞其間且百餘集而於平寒之況
者披斯圖予不覺談王師已變矣下誰謂茶苦甘亦齊
圖者披斯圖予不覺談王師已變矣下誰謂茶苦甘亦齊

以自娛意或在歸來則然則歌曰癡客予滋愧矣心索題
無已試為舟歌歸來則然則歌曰癡客予滋愧矣心索題
波不抗兮柁不穩兮中魚倚伏於一瞬之帆飽去石尤風
風兮桑梓兮雨兮松兮斜陽歸兮瓦碎舊主尋兮燕愁何魯
兩生獨不至兮灑灑不世以久留
歸來歸來兮灑灑不世以久留

葉百川柳塔小志序

後可以致古論今此言志乘之大而非一邑之民之識而後
即吾郡之志自雲間後代有古論而今非一邑之民之識而後
矣皆足輔之同光者續之司聘者而松風餘韻據目廢者
書之闕者補之未輟其要而略其微矣顧志之體凡郡邑
其大而忽其小或核其要而略其微矣顧志之體凡郡邑
者阮君福卿家流居上以要而略其微矣顧志之體凡郡邑
興廢人物往來流連題詠一塔雖微一隅之地而古水未及
及藝文歲月成可謂塔勤矣當兵燹之置沿革祥異兵火之蹟
經廢人往來流連題詠一塔雖微一隅之地而古水未及
小至晉三先生謂塔勤矣當兵燹之置沿革祥異兵火之蹟
足樂也登塔遠眺馳驅南轅北掌塵勞而茲遊已恍如隔世蓋

青浦縣續志

卷二十一 藝文下

藝文下

藝文下

九

邇來二十有六年矣屈指村中故舊一大半彫零晉三已歸道
山福卿老態婆娑煙雨樓空東望長水對是然故鄉之思及
禾中正南湖草碧瀨領富春山雲落月之對是然故鄉之思及
權守睦州嚴陵雪泥鴻爪春雲落月之對是然故鄉之思及
復無時或釋也乃歎林所古論國猶不暇為而於移心不
者滋戚止此登臨水也又君嘗先哲寓小阮君為謂
無以歎阮君之實獲我心也君嘗先哲寓小阮君為謂
益中歎阮君之實獲我心也君嘗先哲寓小阮君為謂
志福卿為余舊館人又為葭葦戚用敢事者以補芻蕘始臻完
備乎哉聊以寓爾
今昔之感云爾

戴承澍淞濱全集序

戴承澍淞濱全集序
戴承澍淞濱全集序

之士自我同里先達王給諫親承當湖遺緒而濂洛文章東
沾被於吾邑惜不數傳風流歇絕者慨焉宋五許子濱而
生岷起於衡茆少刻苦枕藉二史泛濫百家酷嗜宋五許子濱而
折衷於鄒魯潛心默識垂二十年莫測其走衣所承五許子濱而
生總角交問承瀨指一識二使反終年莫測其走衣所承五許子濱而
遭寇難後同依瀨指一識二使反終年莫測其走衣所承五許子濱而
數十萬言率多瀨指一識二使反終年莫測其走衣所承五許子濱而
言一歷在訓也先瀨指一識二使反終年莫測其走衣所承五許子濱而
動容稟經十訓也先瀨指一識二使反終年莫測其走衣所承五許子濱而

廬請業者踵相接羣推之日聲之乎後所成迨歸教於鄉而
之未及五稔遽有山類木摧生之感哉方先成非淺承而
赴禮部試聞信孤瀆奉而遺稟請編定承澍垂老成矣展
容不覺失聲校其半載而得綱領兩閱寒暑編次甫成寤
易解平日常讀書窮理有得之言也大學圖引元提相示
學益以故名凡初學門條六卷三十三名曰引元提相示
也劉子汝錫手錄成書藏之篋衍又周君承澍全集先生
劉子議梓先生四書十卷視原編存什之四夫鐫世心校
其繁復約為四書十卷視原編存什之四夫鐫世心校
多乎哉異日者人讀其書昌先生之學或欲流播可也
其贖藁則原書具在仿三魚堂贖言之例續為流播可也
緒王

劉汝錫讀易補義序

易自朱子本義出與程並行而千餘

雲霧見青天元明以來諸儒類多纂述要義守程朱判然
有所得亦由傳義以暢其說易中之義理已備而程朱
為二程子言義理而象數存乎其中朱子言義理而象數
乎其中朱子言義理而象數存乎其中朱子言義理而象數
讀易者知由人聖作易垂教之旨以明符節易可不讀
覺世之心實與數聖人作易垂教之旨以明符節易可不讀

青浦縣續志

卷二十一 藝文下

藝文下

十

乎哉不復尋繹其旨趣以童年比長通曉義每視易為幽深
玄妙而天地萬物未嘗一息間句讀之愚婦不消長之
凡人生而動靜一語絕人幾節已易正不獨吉凶於夫
理進退存亡之道編乎絕人幾節已易正不獨吉凶於夫
子則甚矣易之終身之學也終身不讀之者恐不盡其
過則賢人君子之讀之亦終身不讀之者恐不盡其
世之賢人君子之讀之亦終身不讀之者恐不盡其
已盡於前人之必融貫全經參各先儒義理當於晚
易一於前人之必融貫全經參各先儒義理當於晚
且多心源一貫傳義即經義也此先儒義理當於晚
聖人之志也先臆為與濱先生此書往各別易集一有
不附傳久矣親觀兩十年易正其體例各別易集一有
學之失授久矣親觀兩十年易正其體例各別易集一有
之謂有補義而前人之說可廢也先臆為與濱先生此
而復讀也惟不補義而前人之說可廢也先臆為與濱
隨補名之曰讀惟不補義而前人之說可廢也先臆為
先燈今無六日讀惟不補義而前人之說可廢也先臆為
一為燹年交寒暑計自今後少壯息則必日遊於陰也
生亦忘年交寒暑計自今後少壯息則必日遊於陰也
者亦忘年交寒暑計自今後少壯息則必日遊於陰也

茂名楊頤西亭文鈔序

日用之常剖別其是非而究其得焉而熟察乎古今事之變
則有物循之則可怪險有德者類而辭窮不極形則侈誕百恢
奇雕琢不靈於沈僻匠心所關萬景日新要覽者神怡
家而義不適於用而匠心所關萬景日新要覽者神怡
誦德之色變此有言者之言也二先生蚤同道而明體達用則惟
有清獻兩大儒與聞濂洛之緒既長由甲科出宰茂文正
陸清獻兩大儒與聞濂洛之緒既長由甲科出宰茂文正
信所化補中為數遇抗論不避豪貴一歲後行取授諫院益
精理道撰著甚富於古事辭尤所避豪貴一歲後行取授諫院益
視學三吳劉子錫編古文辭舊稿釐為十卷名曰頤西亭文
鈔梓以行世頤受而讀之卷進御書上諸公忠贊聖德下
洞民瘼不視內外異職不世以處憂或托諷於序或發於
至論議以迄公私楮墨尋常酬應之措於大主或發於
於論議以迄公私楮墨尋常酬應之措於大主或發於
正信乎發乎初治猶能道之而曩日伐木通經營禮教者
吾茂名當國乎初治猶能道之而曩日伐木通經營禮教者
尚不變至今父老猶能道之而曩日伐木通經營禮教者
備見於是編低回三復覺二百年來賢令尹甘棠舊蔭恍親
無景仰清風而益我思存乎既嘉劉子然心撫也重其能以

青浦縣續志

卷二十一 藝文下

藝文下

十一

藝文下

嘉善錢寶傳補刊金石萃編跋

私淑謹弁言其端昔同人儲氏唐宋八家文以爲酷似昌黎
生之似昌黎與否所不敢知要其爲文則斷無可
疑者桐城方望溪先生云儲氏之論亦甚富其爲
獨韓子一人其餘資玩耳儲氏之論亦甚富其爲
書者亦不下數十種中惟青浦王少司寇述庵先生金石萃
編博採旁證擇精詳尤稱大備咸豐庚申遭寇之變散
佚殆盡同治丙寅余忝宰青邑被兵最重竊以徵文考獻
有司責也況劫火之餘斯事尤亟訪諸司寇之孫少逸君
知萃編舊版幸存然已缺八百餘簡欲依原書補綴而未
速也余方將贊成旋奉檄調長洲遂不果庚午秋復來領
縣事乃克與徵君校讐付君剞劂於辛未夏工竣後得是書復
浩泉廣文爲之謹誠篤博學能古文綽有祖風其端介自持尤
嗚呼徵君純謹且老矣又經亂離家益貧抱殘守缺自持尤
爲邑之澹臺今且老矣又經亂離家益貧抱殘守缺自持尤
業惕焉蓋未嘗一日安卒不能復得告無罪於司寇已
而我遺書數萬卷既失而不能復得告無罪於司寇已
及一撫斯編
也能不惘然

德清俞樾補刻春融堂集序

典領兵刑乾隆時多其師征緬甸征小金川先生皆與歷中
峴戎馬間戰功甚多其師征緬甸征小金川先生皆與歷中
峴戎馬間戰功甚多其師征緬甸征小金川先生皆與歷中

也而學武功政事三者兼長卓然為一代名臣非以著述
趙升之曹來殷黃芳亭諸公少時與王鳳喈吳企晉錢竹汀
朱箭河互主騷壇有南亭王北蓋朱之目海內知與不
蘭泉南歸之命述後語融堂榮也刑部侍郎告歸全廟有
春融中諸君子燹之補而全之故在但殘缺不全詩文印於
其邑剞劂之工而從事焉怡甫念官生數年世相唱和有端
門下家之誼乃捐廉俸以助其成序足補之漫書且生重刻
世通畢工求序於余余惟譏陋何足先之書且生重刻
之既畢以余言為重哉余之譏何足先之書且生重刻
武夷等集九百二十九卷而四博觀宋武夷諸集二卷曾
今曲止存八卷至舜民畫今存四卷而李濟存八卷其甚
者晏殊文集多至二百四十卷而李濟存八卷其甚
禹偁殊小畜集固尚完善而外集十卷則第一卷至
第六卷皆闕矣又沈括長興集亦四卷則第一卷至
第二卷之多矣夫自唐季五代則宋有雕印之籍自事
月集外之矣夫自唐季五代則宋有雕印之籍自事
刻本乃任其殘缺不為刊流傳則宋有雕印之籍自事
浦諸君子倦於鄉之遺書不敢墜此固先生之責矣光

青浦縣續志

卷二十一 藝文下

集文

十一

劍氣自不可掩而諸君子抱殘守缺之功與先生書雖不
故家興廢舉墜之雅意亦有不殘守缺之功與先生書雖不
余言為重而補刻先生集之盛舉也

遵義鄭知同急就章攷異序

倉漢小學家言說文興而三

古因漢晉相沿習用彙艸世罕真書筆跡疑似多紛岐大
較作漢晉相沿習用彙艸世罕真書筆跡疑似多紛岐大
由嘗得鍾繇象衛夫王羲之偶相牽混者有之顏監撰
卒未易言悉允墨迹或進鍾書體多尚夥駁至親高宗
學欲廣求先世墨迹或進鍾書體多尚夥駁至親高宗
為重定者未幾趙氏大判從顏魯直皇朝是會太和人
其間小有識者亦得仁甫所藏黃李本於澄和家願
是舉高宗御書冠諸顏注首而錄黃李本於澄和家願
為之著定顧不置辨豈其難下雌黃也邪後王伯厚
補顏氏注仍依羅式弁以御殊別字各當句下旁取皇
本又得朱子越東刊石凡五家殊亦間取諸家證詳
之魯直所箋別采入補注稍商確若海故未云折衷
善也末肯暢違顏說惟稍商確若海故未云折衷
更無是後諸本漸淪王所哀輯附玉然廬得行世雅方
已下諸篇疏者相繼澆貫爰有莊氏世驥甄及此文著為

攷異是書不可少然曷無知者光緒戊子制府張公於粵中
 廣雅書局叢刊近儒著述偏採獲諸家未行稿繆太史荃孫
 所收諸本中具此編余見其案證每醵酌殊愈前賢略無偏
 駁獨是標舉諸本或以傳鈔不備譌脫字體復誕且至闕如似
 未畢功者然加以遂不嫌專輒力為訂補寢漫不經往完
 可卒讀甚惜之遂不用聖皇本勒石以諸中皇書舊有
 善無負題下注云其正紹拓而申明又所標玉海本
 故也若首重刊莊氏蓋見其拓本載在篇端者實所
 碑文宋初艸羅與王易以正書載在篇端者實所
 乃宋高宗初艸羅與王易以正書載在篇端者實所
 本並據玉海此亦作者所當分也本無此
 述更闕略今稿成付梓為挈其要領如序

青浦縣續志

卷二十一

藝文下

集文

十三