

婦女雜誌

號五第卷二第

紅詞句字極佳
美之飛來竟有紫
紅筆印人書句并送



THE LADIES' JOURNAL (issued monthly)

類紙聞新爲認號掛准特局務郵

行發館書印務商海上

婦女雜誌第二卷第五號目錄

▲圖書

○清冷枚東昇圖

○唐吳采鸞書

○南樓老人真蹟

○常熟程賢男女士小影

○愛讀本雜誌者杭縣徐新六君泗縣楊毓球女士伉儷合影

○江蘇之勝景(一)(二)嘉定學潭(三)南翔古綺園石船

○比利時婦女赴戰地服務行經倫敦市街之圖

○零瓊碎錦 (一)爽渠女史書 (二)江蘇省立第一女子師範

學生徐瑞蓮書 (三)上海城東女學學生楊雪瑤書 (四)河

東君柳如是玉印金陵周琴徽題

▲社說

◎論夫妻平等無礙於三綱

李素筠

▲學藝門

婦女雜誌 第二卷 第五號 目錄

○簡易療病法(續)

○養花瑣言

○算盤

○動物生態觀察談(續)

◎趣味科學論天然煤氣

▲家政門

○家事衛生

○妊娠一夕談

◎家常燕會

▲記述門

◎論小學教員當注重樽節與清潔

英國女士 季理斐夫人
編幼報主筆

○歐戰中國婦女之現狀

寒 書

朱夢梅

慧靜

黔縣江淑珍

李月如

倚鸞

合肥盛錫烈同壽
吳嬌癩

陳姚樺屏

彬夏

▲中外大事記

◎取消書制中之第一月

真言

▲國文範作

◎婦從女帶釋四篇

吳江麗則女學
學生及教員 錢基博

◎擬追悼本校金女師宮芸徵誄歌詩文引四篇

吳江麗則女學
學生及教員 錢基博

◎金女士誄文二篇

吳江麗則女學
學生及教員 錢基博

◎長至節饋候親友箋四篇

吳江麗則女學
學生及教員 錢基博

◎記梅園二篇

無錫縣立女
師範預科生 尤亞豪 王敏

◎睡獅說 說蚊 冬日登樓記

河南省立女師
範甲班畢業生 李鴻籌 湯燕筠

▲文苑

◎黃宜人行狀

王文敏公懿榮遺著

◎粹德堂記

惲樹珏

◎詩選一首 慈親德概

許利宜

▲小說

◎季明烈女傳略(續)

江山瀾

◎鐵中鏢鏢

寒香

◎慕凡女兒傳(續)

胡寄塵

◎霜壁冰清錄彈詞 黃沈氏

惜華

▲雜俎

◎鏡臺螺屑

程嘉秀

▲餘興

◎童子針砭新劇(續)

鶴士

◎家常瑣談釋義(續)

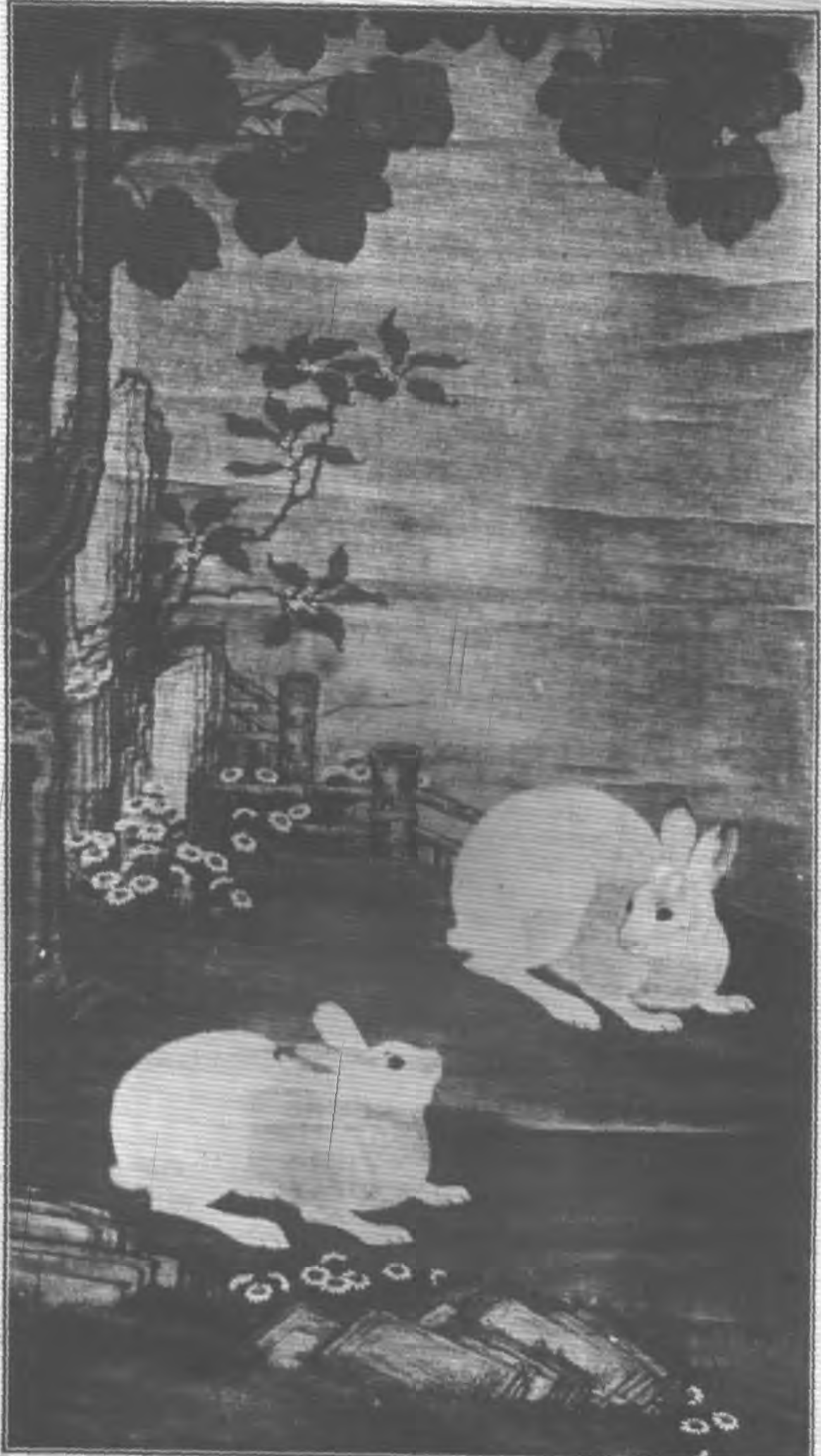
盈生

▲補白

◎林下老人課兒淺語

◎玉臺藝乘

◎西神客話



清冷枚東昇圖 冷枚字吉 州人 魚秉 良弟 子清 廉熙 問供 奉內 庭工 人精 尤女 士逸 秦桐 芬論 陰定 畫能

曰眾道換柴水若無柴水變化難九還七返何
自制古仙從來論二味不說從來制伏事如
今說破亦無多只說九元尋火記術士徒看
于卷經方知此歌是真義木作青龍金作

涵芬樓古今文鈔簡編

※ 疾 售 預 約 廣 告 ※

涵芬樓古今文鈔為吳翊庭先生所編。為文萬篇。為目二百十有三。條分縷析。無體不備。為作文惟一之圭臬。久已風行。無待贅述。惟原書卷帙較多。初學者或以為不便。茲更由吳先生採其精華。別為簡編。體例一仍其舊。分訂四十册。預約簡章如下：

另印樣本

函索即寄

注 意

- 一 全書用中國毛邊紙印刷
- 一 定價七元 預約四元五角
- 一 預約以丙辰年陰曆五月底截止 六月出書
- 一 本國境內郵費五角 掛號費在內 日本六角 蒙古新疆西藏及郵會各國 每册加費一元六角

廣西雲南貴州四川陝西山西甘肅新疆蒙古西藏及郵會各國路途較遠 陰曆七月內將書價郵費寄交上海本館者亦照預約辦理 另備木箱加費一元 用否聽便

● 原本價目 涵芬樓古今文鈔 甲種連史紙廿八元 乙種普通紙二十元 存書無多 購請從速

商務印書館

新 譯 說 部 叢 書 第 三 集

第一 次 預 約 廣 告

本館新譯說部叢書
 初集二集計二百種、
 業已先後發行、大受
 社會歡迎、現在譯印
 三集、陸續出版、惟零
 星購買、或頗以為不
 便、特定變通辦法、將
 該集分作數次
 發售預約券
 一俟各次出
 齊即成第三
 集全套 茲將第
 一次預約章程列下、

一 本書均係歐美名著從前未經出版者譯筆雋
 雅情文兼至并有 **林琴南先生譯本**
多種

一 此次共出一十五册約有一百萬字

一 第一次之定價六元五角如在丙辰陰曆五
月內預約者止收 **三元五角**八月
 內預約者止收 **四元**

一 此次二十五册均係陸續出版自丙辰二月
起月出二册或三册**年底出全**

一 外埠預約如在國內附寄郵票三角每出一册
 即可由郵寄上日本六角郵會各國一元二角
 在分館分售處預約者由該處自定

一 郵票代錢九五折計算以一角以下之郵票為
 限

一 四川山西陝西甘肅新疆廣西雲南貴州及郵
 會各國路途較遠展限三個月但以上海為限
 與分館無涉

南樓老人真蹟



櫻

絲



鏡臺螺層之著者程嘉秀女士小影

(季製本期刊進編)

商務印書館發行

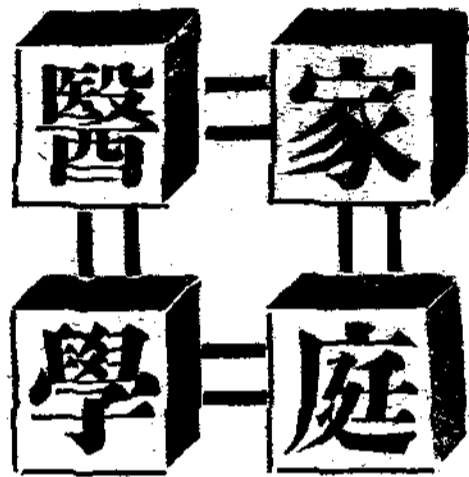
衛生治療新書

一元

鼠

疫

二角五分



日本醫學專門
前中日醫學學校校長
陳繼武編

因是子靜坐法

三角

廢止朝食論

六角

洋裝 一册
定價 八角

全書分八編首編為人體解剖及生理學二編
衛生學三四五編為病理學診斷學製劑
藥六七編為藥物學及各科治療 此二編係
全書之主要部分第八編則附錄救急法看
護法等凡家庭日用之衛生常備之藥
物習見之病症及療法皆詳備無遺
文字簡明譯名皆擇其最通行者居家得此可使一家之
人康強無病且可於里閭親族之間施輕便之治療行救
急之處置實為人已兩利之事他如小學教師及旅行家
均宜手置一編即懸壺之士通曉中醫者瀏覽是書亦足
以涉西醫之藩籬而得中西兼貫之益

新書 童子軍用書



朱元善譯

四角五分

少年義勇團亦稱童子軍，創始於英國，現在歐洲各國，皆認為有教育價值，風行頗盛，近日我國學校仿行之者，已有多處，惟苦無書籍參證，組織方法，每慮不合，是書專述英國少年義勇團之組織，與教育各方法，言之甚詳，內容共分八編：一、總說，二、訓練事項，三、動植物之常識，四、鍛鍊，五、騎士之武，六、道，六、人命救助法，七、愛國心，八、結論，尚從事童子軍者，不可不手執一編也。

瞿同慶編
朱元善校



洋裝一册
定價二角

書凡十六章，一、斥候隊之組織，二、初次訓練，三、訓練之大概，四、尋蹤跡法，五、森林斥候法，六、尋覓路徑，七、遠近高低之測度，八、野外練習，九、通信，十、觀察報告，十一、結繩法，十二、營篷與露營，十三、損傷急救法，十四、繪地圖，十五、橋之建造，十六、口令，元元本本，足資參考，是書亦譯自英文，當與上編相輔而用，一則詳於理，一則詳於法也。

商務印書館發行



徐新六君
字振飛浙
江杭縣人
年二十六
歲英國理
科學士商
科學士叙
官上士財
政部倉事
爲徐仲可
先生何墨
君女士之
子楊毓球
女士安徽
泗縣人年
二十二歲
爲楊芝青
先生之女
乙卯十二
月初二日
結婚於京
師之輔子
街其月日
爲陽曆新
年之一月
六日與新
六君命名
之愈義若
合符節青
康在繩子
街多福多
壽多男子
可預券矣



江蘇之勝蹟 (一) 嘉定學禪 (三) 南翔古綺園石船

屈臣氏大藥房

臘 文 達 綠 瓶 香 水

本藥房精製綠瓶香水(西名臘文達)自發行以來各界之信用早已名聞遐邇每梳洗時日用此水少許凡向有滯色及青黑斑點悉可涵蓋無遺且潤膚嫩肌芳馥撲鼻足舒胸襟惟沐浴更宜確可止癢滋燥辟穢祛疫奇芬四溢渾身清爽閨閣淑媛只使天然膚質亦須藉此裝飾若常用之更能粉黛增妍芳容出眾妝臺妙品莫過於斯講求衛生者盍試之

● 英界大馬路十六號便是

EUMINTOL

AIDED BY

Tooth Brush Drill

Cleanses and Sterilizes the Mouth, Sweetens the Breath and Prevents Tooth Decay

\$1.00 Per Bottle

優名塔牙水

優名塔為最近新發明之

牙水於漱口時敷於牙刷

上擦之其功效如下

一 能使口中潔淨

一 能使呼吸清香

一 永免蛀牙之患

價目每瓶一元

屈臣氏大藥房啓

商 務 印 書 館 出 版

童 話

兒 童 歡 迎
 陸 續 出 版

第 一 集

情節新奇。宗旨純正。文字淺顯。圖畫精美。洵為兒童最適用之書。風行全國。已無待言。

- 一編 十 雲雪爭競
 - 二編 十 鷹雀認母
 - 三編 十 麻雀勸和
 - 四編 十 獻西施
 - 五編 十 能言鳥
- (每 冊 五 分)

茲又新出五編其目列右。或寓科學於常談之中。或明道德於俚言之內。東方之伊索伯也。

◎ 童話第一集

▲ 每冊定價五分

- | | | |
|------|-------|------|
| 無貓國 | 三問答 | 大姆指 |
| 小王 | 夜光壁 | 紅線領 |
| 啞口會 | 絕島飄流 | 人外之友 |
| 女軍人 | 義狗傳 | 非力子 |
| 驢子報恩 | 玻璃鞋 | 笨哥哥 |
| 秘密兒 | 有眼與無眼 | 風箱狗 |
| 寓言上 | 木馬兵 | 十年歸 |
| 怪石洞 | 寓言下 | 中山狼 |
| 賽皋陶 | 鸚鵡螺 | 鷄黍約 |
| 好少年 | 氣英布 | 滿盧劍 |
| 銅柱劫 | 快樂種子 | 火牛陣 |
| 教子杯 | 點金術 | 三王子 |
| 馬上談 | 風塵三達 | 蘭亭會 |

◎ 童話第二集

▲ 每冊定價一角

- 小人國 大人國 風雪英雄
- 夢遊地球上 夢遊地球下

比利士婦女赴戰地服役經倫敦市街之狀



赤足 以示 顯連 手執 破旗 以示 挑敗 而氣 概仍 極壯 往以 示必 勝之 信心

四月夏氣清繁大已屬眠高首
 何昂。蛾眉淺娟。不要桑葉
 少徧野如綠烟相呼攜筐去迄
 適立遠所梯空伐條救葉上露
 未乾蠶飢當早歸衷心靜以專
 飭躬修婦事龜勉當成年秋忙
 多女伴笑語方喧然

乙卯夏夏爽葉女夫書於燕紅坊

其期同奮發
 更勉致軒昂

李瑛

子伯母

二十一女子學堂

李瑛



河東君玉印連環珉感
 金氏長樂吉祥堂純生文
 孫以示家祀茲德眼福
 乙卯秋八月 遂



杭州東區五印類二十八字
 此者傳名尚仕君儒冠儒服本起聲而今重印滄桑
 知程色絲：帶綺雲 乙卯秋八月而富琴琴軒記



容璣碎錦

一 嶺南女史書 二 江蘇書立第一女師範學生徐瑞蘭書 三 上海
 城東女學學生楊雪梅書 四 河東五印金陸周琴散女士照



定審全完部育教

全
國
適
用

實用教科書

同
時
出
版

最
新
編
輯

●國民學校用

修身教科書 各八册 每册折實 八分

國文教科書 各八册 每册折實 五分

算術教科書 各八册 每册折實 四分

〔教育部批〕查該書遵照新令編輯取材簡要排列適宜頗符國民學校程度教授書分教授要項設問設題注意備考等目並附教授實例一則蒐羅詳備

●高等小學用

修身教科書 各六册 每册折實 三分

〔教育部批〕教科書選材精當文字明顯課後附以格言尤切實用教授書體例完備亦尚合用

國文教科書 各六册 每册折實 五分

算術教科書 各六册 每册折實 四分

歷史教科書 各六册 每册折實 四分

〔教育部批〕查該書選取教材分配課數尚屬妥協教授書亦頗詳備

地理教科書 各六册 每册折實 四分

理科教科書 各六册 每册折實 四分

〔教育部批〕選材簡要措詞顯明教授書於教授法尚合



論夫妻平等無礙於三綱

劉陽
李素筠

三綱之說。由來尙已。臣與君可以平等乎。一人首出。尊無二上。是烏可以抗衡也。子與父可以平等乎。家有嚴君。昊天罔極。是烏可以並駕也。然則夫妻之間。準以三綱之義。其亦不容平等乎。是又不然。夫之於妻也。其尊不及君也。其親不及父也。若必執上天下澤。仰喬俯梓之道。而以施之同牢合巹之儔。安見其有合哉。故夫妻者。必平等而後可者也。

難者曰。若如君言。夫妻可以平等。則三綱之說。其可廢乎。曰。是固無礙於三綱也。世固重言五倫矣。君臣也。父子也。夫婦也。昆弟也。朋友之交也。此見之於經。

者也。其於女子則又重言三從矣。在家從父也。出嫁從夫也。夫死則從子也。此亦見之於經者也。如執三綱之說。謂妻必不可與夫平等。然則執五倫之說。謂兄弟朋友之相視。如視君父。執三從之說。謂母之敬子。當如其父。然其將可乎。是故兄弟朋友。相與平等。無礙於五倫。母之等。超越於其子。且無礙於三從。即可知君父不平等。而夫妻平等。固自無礙於其爲三綱也。

夫三綱之說。何自起乎。求之十三經中。無其說也。其說蓋出於白虎通。白虎通又引自禮緯含文嘉。是緯

說。非經說也。自馬季長以三綱五常釋論語殷因夏禮之義。有宋朱子復舉含文嘉語以申之曰。三綱謂君爲臣綱。父爲子綱。夫爲妻綱。於是學者傳誦。以其語屬之於經。其實則注文非經文也。今且不必斷斷爭辯。其語之爲經爲緯。卽認定三綱爲古今不易之理。從而求其所以綱者何若。此誠學者所宜研究。抑亦女界所不容忽視者也。

三綱之說既出自白虎通。惟有卽以白虎通釋之。斯其義自確當而靡所疑。白虎通之釋妻妾也曰。妻者齊也。與夫齊體。自天子下至庶人。其義一也。（按妻之言齊。見廣雅及釋名。本屬通訓。自鄭康成據以釋曲禮內則諸篇。亦變成經義矣。）齊之爲言。顯示平等。古者齊訓平。（說文。齊。禾麥吐穗上平也。象形。是造字時本取平義。後漢書和帝紀注。齊平也。卽用本義釋之。）又訓等。（莊子漁父篇釋文。呂覽觀世篇注。淮南精神訓注。皆云齊等也。）既以齊釋妻。直不

啻舉夫妻平等之義。直揭以詔後人焉。（說文有鬻字。注云。等也。字從妻齊。而釋爲等。亦足證明夫妻平等之義。）白虎通又嘗引禮郊特牲曰。一與之齊。終身不改。（白虎通於妻諫夫。於夫有惡疾。兩引此文爲證。）明以齊釋妻。原本經訓。而夫妻平等之義。卽寓於所釋字詁之中。噫。綱義引緯。而齊義引經。學者其亦可以知所從矣。是知執三綱之說。輒疑妻與夫必不可平等者。其說爲漢儒意中所無有也。

昔者吾嘗讀相鼠之詩矣。其首章曰。「相鼠有皮。人而無儀。人而無儀。不死何爲。」其次章曰。「相鼠有齒。人而無止。人而無止。不死何俟。」其末章曰。「相鼠有體。人而無禮。人而無禮。胡不遄死。」反復激刺。如有所萬不得已。忿懣之氣。溢於言辭。嗚呼。何因而至是哉。設以此施之君可乎。曰。不可。設以此施之於父可乎。曰。不可。惟白虎通則言之矣。曰。「此妻諫夫之詩也。夫婦一體。榮恥共之。故妻得諫夫也。」考白

虎觀會議諸儒。如魯恭魏應。皆習魯詩。而承制專掌問難。又出於魏應。則此必用魯詩說無疑。三家之詩。魯最先出。其源出於子夏。曾申。實爲孔門嫡派。顧乃錄存此詩。以爲妻諫夫之法。式激切怨詛。不以爲非。以爲夫妻榮辱與共。故得爾爾。是知執三綱之說。輒疑妻與夫。必不可以平等者。非惟漢儒意中所無。有卽孔門諸賢。意中亦必無是也。

夫婚姻之禮。至周則大備矣。吾嘗得儀禮而讀之。以考見古人之婚制。壻親迎升堂。北面奠雁。再拜而主人不答。釋之者曰。不答拜者。明授女也。夫授女則何足異。乃任壻再拜而不爲酬禮。斯已可怪。及婦至壻門。壻揖婦以入。及寢。又揖入。及贊告饌具。又揖婦卽席。禮義皆由男子出。而爲之婦者。泰然安受。一無答禮。視若當然。寧非大可駭訝之事。古之人知其說者。惟一孔子。其說具詳於禮記。魯哀公問孔子曰。冕而親迎。不已重乎。孔子愀然作色而對曰。妻也者。親之

主也。敢不敬與。準此說以思之。則士婚禮之用意。其可想見矣。是故執三綱之說。輒疑妻與夫。必不可以平等者。雖周公孔子亦無是成心也。

三綱之說。雖出於白虎通。而今世之所謂三綱。實由論語朱注間接而得之。非直接取之於白虎通也。白虎通蓋言三綱六紀。其說曰。三綱者。何謂也。謂君臣父子夫婦也。六紀者。謂諸父兄弟族人諸舅師長朋友也。三綱法天地人。六紀法六合。且引詩齊魯文王綱紀四方以證之。謂綱紀者。所以張理上下。整齊人道。是六紀與三綱並重。今世皆好言三綱。而六紀之稱。則知者已罕。可知所謂三綱者。非得之於白虎通。故白虎通雖歷陳夫妻平等之義。世人顧一無所聞也。徒據論語朱注之說。以釋三綱。則僅簡單三言曰。君爲臣綱。父爲子綱。夫爲妻綱而已。僅於此三言中。求義。自必誤認夫與君父同尊。夫至視夫與君父同尊。而夫妻之道。苦矣。

左氏春秋敘述冀缺夫妻之互敬。曰：相待如賓。此言也。其示人以夫妻相處之道。可謂至善矣。夫妻之本屬平等。妻敬夫。夫亦當敬妻。擬之曰：如賓。則是家庭之間。互相親愛。互相敬重。而後腕情摯誼。乃彌綸於無際。自世人誤釋三綱。以爲夫當與君父同尊。而閨隔遂起。同處一室之中。夫自視爲主人。而視妻爲奴隸。指使呵斥。視如當然。一不當意。則伸掌擣面。揮拳毆體。猝爾相加。無敢忤者。旁觀者惟相與矜歎。以爲此女子者。實良婦道云耳。斯賓塞爾羣學肄言。謂葱嶺以西。諸韃靼婦人。有以不見鞭撻於其夫。而怨其無愛者。詫爲怪事。但今耳目所及。凡婦受責撻者。恬然受之。一若夫權所應爾。其意見實乃相類。其在往時。君者。專制於國者也。所謂神聖不可侵犯也。父者。專制於家者也。所謂天下無不是的父母也。劉諺有云。君要臣死。不得不死。父要子亡。不得不亡。其視君父之尊嚴。卽此可以想見。以夫而上擬於君父。則

幾乎妻之性命生死。純操於其夫之手矣。夫無行而婦不敢以磨凌爲怨者。臣罪當誅。天王聖明。事君之道則然也。尙何說也。夫橫暴而婦不敢笞撻爲恨者。撻之流血。起敬起孝。事父之道則然也。又何說也。此其弊足令女子。一生如罹桎梏。如陷囹圄。茹苦銜辛。生氣蕭索。繫何故。曰：以不平等故。

孔子曰：治家者不敢失於臣妾。而況於妻子乎。（孝經）邢疏引劉炫云：失謂不得其意。是古之爲夫者。惟以圖妻得意爲目的也。自三綱之說興。妻不得與夫平等。於是其情狀遂反矣。大戴禮本命篇曰：婦人伏於人者也。以伏釋婦。故婦人除圖夫得意以外。更無餘事。雖以曹大家之賢。其作女誡。尙曰：得意一人。是謂永畢。失意一人。是謂永訖。其目的亦惟在以取夫得意爲務。蓋習俗已成。積重難返之勢。任何賢淑。有不得脫此厄者矣。彼男子者。方自居於尊上之列。道德心又不足以副之。於是男子以縱欲敗度爲故。

常婦人以獻媚爭妍爲能事。縛之以綺羅。玷之以脂粉。染之以薌澤。弓鞵以極其足。條脫以梏其手。重房邃室以蔽其耳目。閒談寂坐以窒其思想。男子徒以女子爲玩物。其畜妻也。與豢養犬馬禽蟲無異。徒以取樂云爾。而爲之妻者。惟務求夫之得意。亦遂不惜終其身。以供玩弄焉。而家道日荒。人格亦遂不堪問矣。繫何故曰以不平等故。

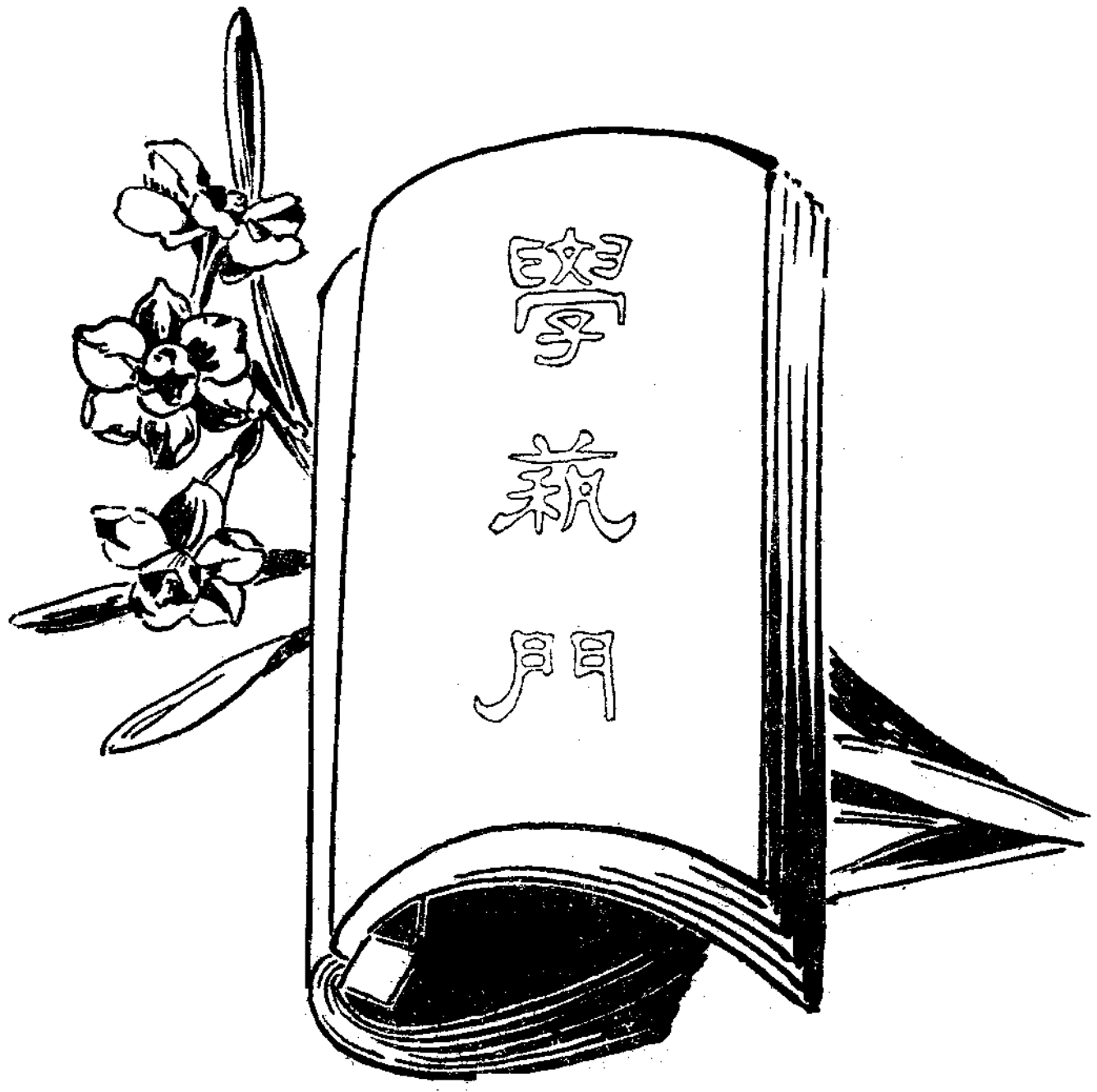
玩物者。無用之代名詞也。夫既以妻爲玩物。妻亦遂安於供玩。以爲供玩以外。別無所負之責任。則是終於無用而已矣。城市之婦女。蓋有終年不拈針線。一衣一履。全購之於闐闐者矣。鄉村之婦女。蓋有畢生不解烹飪。一飯一蔬。全委之於婢媪者矣。飽則哇哇。臥則吁吁。僵坐一室。無所事事。此非婦女之本性。實然也。其光陰。惟消耗於塗脂抹粉之中。其精神。惟專注於固寵希憐之事。自無暇於家。事。上有所圖謀也。五官猶人而本能消縮。故其結果。在萬有中。爲廢物。

在社會上。爲贅民。此皆夫陷之使然耳。繫何故曰以不平等故。

妻既不得與夫敵。夫之視妻。遂爲其所有。既視爲所有物。則處分之權。惟夫意所屬。珍視之。斯成玩物。賤視之。乃成牛馬。斯又爲妻者之一厄也。以余所見貧賤之家。其爲婦者。抑又苦矣。烹飪也。縫紉也。浣洗也。此固婦女之所宜有事也。上養衰親。下哺羣兒。就白而春。揄赴井。而出汲。樵蘇於野。耕耘於田。乃至百務畢集於一身。斯委頓而不克舉。余所見鄉村婦女。受窘於夫。劬勞萬狀。鳩形鵠面。日事苦役。揮汗而鋤禾。忍飢而鬻薪。身無寧骸。日無暇晷。論其委屈。實遠過班昭之女。誠論其煩瑣。如履行王褒之僮約。旁觀者猶惻然憫之。而爲之夫者。方安坐指揮。督責無已。以爲妻室。卽資本。應輸全力。以爲之生利也。此又矯枉過正。天下之至不平者也。繫何故曰以不平等故。甚哉不平等之爲害至烈也。氣過鬱。則有爆裂之患。

力過猛。則有回擊之虞。君父至尊。親也。揭竿一起。則天威不靈。父子相夷。則親權失效。而况於夫婦之間。乎。以不平等之故。妻常受抑於夫。不幸而其夫能力不足。以馭之。於是妻權遂反出夫上。家人嗃嗃。反唇相稽。此反動之徵應。亦事勢之所必然者也。當民國改建之始。盛倡女權。於是非常異義可怪之論。往往而有。某女士演說。至謂男子將我輩纏足。以供其玩弄。亦既有年。今後吾女子得志。必將男子纏足以快吾人之意。語雖滑稽。而其因不平等所積之忿。實已溢於言表。彼女子庸奴其夫。肆無顧忌者。實與此同一心理。蓋屈極而倖伸。惟務蹂躪男子。以快其報復也。家道遂不堪問矣。繫何故曰。以不平等故。孔子繫易。至於家人。深憂乎夫妻不平等之害。於是爲之彖曰。女正位乎內。男正位乎外。男女正。天地之大義也。思深哉。其所慮抑何遠乎。內與外。其位平。男與女。其職平。以同一之目的。負同等之責任。惟期利

於家而已。自不容抑揚軒輊於其間。孔子所言。卽夫妻平等之精義矣。世人不察。謬泥夫爲妻綱之說。遂生種種誤會。以致名分愈嚴。家政愈墮。竊嘗私心痛之。固不惜大聲疾呼。以明其說於世。閱者諸君。毋疑余挾個人意見。發憤而爲此言也。余嫠也。先夫在日。恩愛至深。耦俱無猜。如兄如弟。自幸得事君子。獨未受非分之加。今則孑然一身。所天已隕。於平生無所蓄怨。於今日無所反抗。全無成見於其間。惟熟察社會情形。見夫家庭扞格之所從起。由於不平等者居多。實則因夫爲妻綱之一言。造成此種現象。談新學者。以平等爲幸福之原。保國粹者。又以綱常爲不易之理。極端反對。互相衝突。余爲詳考舊說。以釋之。俾知三綱固不可廢。夫妻平等實無礙於三綱。則二說似相反。而實相成。庶先民之理。達而造端之境。宏矣。知道君子。儻有取乎。



學
苑
月

梁任公先生著

曾文正公嘉言鈔

一册定價四角

曾文正公為吾國近世罕觀之人物其功德

言行足為吾人之圭臬。固不待言。茲編由任公先生

手自編輯。凡修養、治家、接人、處世、觀人、用人、軍事、

無不詳備。而選擇尤為精審。吾人苟能體

其意而服膺之。必終身受用弗盡也。

世有欲學曾文正公而為偉大人物者乎。曷於斯編求之。

又有碑帖兩種為任公先

生最近手筆 想歡迎先生書

法者必欲先觀為快也

梁任公臨 鄭文公 龍藏寺 碑

一册定價一角五分

梁任公臨 王聖教序 枯樹賦

一册定價二角

商務印書館出版



學藝門

簡易療病法

(續)

朱夢梅

慢性氣管枝炎一名久咳嗽

原因 由於氣管枝黏膜受經久之刺戟。或從急性症移行而來。又患腎病及心病等。亦易發生是症。病狀 咳嗽。咯痰。呼吸困難。咳嗽。夜間較重。日中較輕。咯出之痰。或少而成黏液狀。或多而成膿水狀。老年人久患此病。每至冬令則病勢增劇。俗名寒咳。

治法 其攝生靜養之法。與急性症相同。房中宜時灑松節油少許。因呼吸此蒸發之氣。極為有益。或

於洋磁茶壺中加鹽水半壺。約鹽二份。水一百份。煮沸之。患者於茶壺之口。相距尺許。用鼻徐吸其蒸氣。(太近則易燙傷。太遠則蒸氣不能吸入。故以相離尺許為宜。此係最簡便之法。常人均可試用。若欲裝置較為完善。可向藥房中購一蒸氣吸入器用之。)功能消痰止咳。又有一簡易之治法。用樟腦末溶化於菜油中。每日數次。以手蘸油摩擦胸部。亦能引痰。并使痰易出。內服之藥。可時含樹膠塊於口中。功能潤喉止咳。或用柏油一滴。沖

溫水一茶杯服之。每日服二三次。為家庭治療法中最有效驗者也。

氣管枝喘息一名氣喘一名痰喘亦有以喘急喘促名之者

原因 本病為發特異呼吸困難之症。由於細氣管枝壁之輪狀筋起強直性痙攣所致。

病狀 恆於夜間突然發生是症。先覺胸痛。顏面蒼白。而呈悶苦之狀。間流冷汗。呼吸十分困難。非常努力。且延長而帶喘鳴。腹筋緊張如板。咯出之痰成黃綠色。

治法 發是病時。以手蘸樟腦酒徐徐摩擦胸部。或貼用芥辣漿。試以熱腳湯等。一法用火硝數錢（火硝為製火藥之物。可向鞭炮店內購之。其純淨者名硝酸鉀。Kalium Nitricum 各藥房均有出售。）溶化於清水半茶杯。以輕鬆之紙片浸入。取出曬乾。藏於匣中。發是病時。取藥紙數張焚之。徐吸其烟氣。功能止喘。或用碘化鉀（西名 Potassi-

ium Iodide 為白色之結晶體。）二錢六分。開水四兩溶化。入玻璃瓶中。用塞塞緊。每服半調羹。用糖水半茶杯沖服。日服三次。此藥治氣喘頗有特效。

第十章 肺之疾病

肺癆一名癆病又名肺結核

原因 為一種桿狀之微生物。傳染入肺中而成。

病狀 肺癆初起。患者往往不自覺察。漸次身體瘦削。顏面蒼白。時出虛汗。呼吸運動減弱。下午體熱上升。頰現潮紅。食慾不振。咳嗽。咯痰。有時混有血液。（其痰中含有桿狀微生物甚多。不宜隨地涕唾。宜用痰盂。盂中時加生石灰末。以免傳染。）用左手手掌平放於患者胸部。左右移動。以右手三指擊之。無病者則發清音。患肺癆之人。則於肺之一部分發濁音。是為肺體變壞之證。

治法 此症患者甚多。我國醫院中因病診治之人。

每日通計。約有十分之六七均係肺病。一年之中。吾同胞之死於肺病者實難悉數。且此症服藥概無效驗。延醫診治。徒費金錢。最妙之治法。詳述如左。

(一)吸新鮮之空氣 普通之人能多吸新鮮之空氣。則身體日健。而患肺癆病者。更宜注意於此。平日宜常在空場散步。或常居高樓之頂。所居之室。窗戶宜洞闕。雖夜間亦不可關閉。如恐感冒風邪。可於身上多加被褥之類。余友周君瑞書。昔患肺癆病甚劇。後採用是法。行之一年。而病即大有起色。周君現充吳縣第二高等小學英文教員。精神甚健。舊病竟始終未發云。

(二)宜多接觸日光 肺癆病之微生物。最畏日光。故患者平日時曝於日光之中。頗為有益。惟夏日人身與日光直接。殊屬非宜。可常坐於樹蔭之中。亦能怡然自得也。

(三)宜改變職業 吾人所處之職業。與肺癆病大有關係。如教員、學生、皮貨業、石灰業、開礦之工人等。均易罹是症。一經覺察。即宜改換職業。或航海。或山居。或從事於田園生活。既避塵囂。又能多得新鮮空氣。肺部必強。全體亦健。此自然之理也。

(四)宜講求怡情悅性之法 患肺病者自知為不起之症。常戚戚寡歡。此為第一大患。蓋欲病之速愈。自宜怡悅其精神。或種花。或調鳥。或養魚。或弄絲竹。或與知己談笑。皆為最善之療法也。

(五)宜實行呼吸法 於每日晨起時。面東直立。將肺中濁氣從口呼出。即將口緊閉。用鼻將新鮮空氣吸入。吸氣宜長。吸氣後開口。使肺中濁氣吐出。再用鼻吸入新鮮空氣。反覆行之。約數十次。於肺病極有益。惟以口呼吸。則有害無益。

(六)宜多攝取滋養品 患肺癆者與其服殺菌之藥。以傷腸胃。不如多攝取滋養品。以強壯身體。使

肺中微生物自然枯斃。此實爲最要之法。故患肺病者宜多服雞蛋、牛乳（牛乳須煮沸。雞蛋則以半生不熟者爲佳）、豆腐、百合、瘦牛肉、新鮮之蔬菜等。多滋養質而易於消化之物。

肺壞疽一作肺腐症

原因 由異物嚥下之片。自氣管傳至於肺。由是起嚥下肺炎而成此症。其他因外傷等致肺部動脈血行之遮斷。漸爲肺膿瘍等而來。

病狀 呼吸咯痰。皆放惡臭。痰中混有血液。又有漿液、膿水、脂肪、肺粗織片等。且現有熱候。

治法 此症甚危險。不易治愈。患者宜安臥休息室。中時換新鮮空氣。簡便之治法。可於壺中煮水令沸。投入松節油一調羹。使其氣蒸發。患者徐用鼻將其氣嗅入。並每日內服金雞納霜一分。分作晨、午、晚三次服之。

咯血一名肺出血又名咳血

原因 大都因肺癆、肺壞疽等而起。

病狀 咳嗽咯痰。而血亦隨之。有時爲鮮紅色。含有泡沫。有時呼吸困難。咳出之痰成褐色。中含之血液有成黑塊者。

治法 患者須安靜仰臥。禁談話及溫熱之食物。嚴戒煙酒。內服藥用單寧酸四分。白糖一錢。分作十包。每一時服一包。或用食鹽半調羹。冷開水一碗沖服。亦能止血。吾國方書謂咳血服童便有效。蓋以童便中含鹽質少許故耳。徒知治法。不識醫理。至取穢物治病。此皆由於不明化學之故也。

肺胞膜炎古名脅痛一名肋膜炎

原因 由創傷打撲。附近炎症之波及而來。感冒每爲其誘因。又患肺癆、心包炎、腹膜炎等病。亦多發生是症。

病狀 初起惡寒。繼即發熱。胸部疼痛。深呼吸及咳嗽等。則痛益增劇。咯痰成泡樣。呼吸迫促。食慾缺

乏。顏面日漸蒼白。小便之量大減。僅得平時十分之一。必日漸痊。可。其排泄量始見增加。是症有乾性及溼性二種。診斷頗不易。

治法 宜安靜身體。患部可用開水少許調和芥辣末塗布於上。或用樟腦酒塗擦。每日飲煮沸之牛乳五合。頗為有益。是為牛乳療法。金雞納霜每次宜服五釐。日服三次。或用水楊酸鈉一錢。薄荷油一二滴。白糖二調羹。開水一茶碗。調和。一日分作三次服之。

第十一章 心之疾病

心臟內膜炎

原因 本病因傳染性起炎毒。侵入血中。隨血流而達於心內膜。於是催起炎症。

病狀 心臟疼痛。心悸亢進。呼吸困難。惡寒發熱。脈搏疾速而強直。

治法 患此者頗不易治療。第一宜安靜坐臥。心部

貼置冰袋。呼吸困難。則以芥辣調開水少許塗布之內服之藥。一方用硝酸鉀一錢。開水四兩溶化。每隔二時服半調羹。一方服水楊酸鈉一分。一日三次。一方用重碳酸鈉四分。開水三兩煮沸。每日吸其蒸氣三四次。每次約吸十五分鐘。

絞心症一名真心痛又名心胸絞痛

原因 為飲酒吸煙過度。及動脈病等而起。

病狀 胸骨部及心部忽起劇痛。苦悶異常。其疼痛如抽如割。又如絞榨。漸次自心部波及於肩胛。頸及上膊。倏來倏去。每次無逾半小時以上。脈搏多疾速而細小。兼覺不正。或則強實穩靜無異平時。發作時於夜間居多。顏面青蒼。四肢厥冷。發作既終。則皮膚有粘汗。

治法 發病時須解散衣襟。勿使呼吸阻礙。下身宜用熱水瓶引血。冷水澆於頭部。另以松節油或芥辣漿。擦貼胸膛。發作時可服金雞納霜一分。作一

次服之。再用碘化鉀五分。開水五兩溶化。每日服三次。分二日服完。或以嗎啡針注射。頗能止痛。但是藥有大毒。且易上癮。非醫生不可妄試。

心悸又有心跳怔忡驚悸諸名

原因 神經衰弱。茶及酒之濫飲。胃病。蛔蟲。失血等為其主因。

病狀 胸部苦悶。眩暈。失神。耳鳴。顏面蒼白。或潮紅。心臟之縮張增進疾速。時呈不整之情形。發作時現心神遠和呼吸短促。發作既止。即平復如常。

治法 平日避身心之過勞。發作時宜安靜仰臥。服金雞納霜一分。再用臭化鉀（西名 Potassium Bromide 為白色之結晶體。常用作安神藥。）二錢。開水五兩溶化。每隔二小時服半調羹。

第十二章 肝之疾病

肝炎

原因 或因便血。或因肚腹受傷而起。而善飲酒者

尤易患此症。

病狀 右身脇骨下疼痛。以手按之更甚。發熱。咳嗽。大便不通。有時兼有嘔吐。

治法 初起時宜服硫酸鎂三四錢。用開水一碗調和。作一次服下。以通利大便。再用芥辣漿塗於右脇骨下。以引炎外出。

黃疸

原因 肝中之膽汁。本自肝通入腸內。因他故而膽汁混入血內。遂發生此症。此症由於輸膽管之受壓迫。飲食不攝生。及感冒等而起者居多。

病狀 患此症者皮膚發黃。眼白亦黃。大便不暢。有時成白色。溺色深黃。脈搏遲緩。頭痛。倦怠。精神抑鬱。食慾不振。皮膚瘙癢。

治法 首宜行原因療法。其他若發熱者宜靜臥。注意飲食。食物之攝生。戒食油類。肝部疼痛者。宜用手巾蘸熱水溫罨。稍冷即換。皮膚瘙癢者。溫水沐浴。

後。以薄荷精（一名薄荷腦。又名薄荷冰。爲白色之結晶體）二分。溶化於燒酒五十分中。以之塗擦皮膚。普通內服藥。略述如下。一方用硫酸鎂五錢。開水五兩溶化。一日服二次。共作四次。分二日服完。一方用重碳酸鈉一兩。白糖一兩。調和。每隔二小時服二分。一方用水楊酸鈉一錢。開水五兩溶化。一日三回。作二日服完。

肝傷

家庭園藝 養花瑣言

先君潤亭。性喜花卉。曩者秉鐸承州。冷署寂寞。每于公牘之暇。翰墨之餘。擇隙地作臺。藝植羣卉。然苦不得其法。有類宋人之愛苗。所植羣花。經歲即萎。後與友人之抱同癖者。彼此研究。略有心得。所蓄諸花。十可活三四矣。甲午夏。送考邗上。得識丁

原因 或因跌打內傷。或因刀劍外傷。
病狀 右脅下非常劇痛。有口渴之特徵。
治法 痛處宜以冰袋壓之。并以布蘸冷水。包圍腹部。以防腹膜發炎。口渴者以小冰塊含於口中。內服藥用蓖麻子油三錢。作一次服之。並每日服金雞納霜一分。倘外傷傷口甚大。不可自治。須延西醫用藥花洗淨創口。然後縫合。 （未完）

蕙靜

君。君籍丹徒。質學過人。吐屬風雅。其宅旁拓地數弓。舉業之餘。栽植花卉。芳氣襲人。四時不斷。若蘭若梅。猶其心嗜。丁君幼年愛花。一若余父。爲余父言其得知個中奧妙者。乃幸遇寶城花農陳叟也。陳叟者。今之橐駝也。余父悉叩其詳。由丁君而知

陳叟之術。歸署後。如法佈置。頗奏奇效。行之年餘。居然小園之中。羣卉楚楚。亦有芬芳襲人之致矣。余得遺傳性。亦喜花。每值繡倦讀罷。侍父花間。習見爲常。頗得梗概。亦可稍稍與語花矣。個中意味。佳趣饒多。惜乎世事不常。墜歡難拾。曩願花好月圓。人長壽。今則月圓依舊。人壽幾何。草角花鬚。都含清淚。余以家政之羈。不克效庾信之賦小園。然每值奇葩相對。猶不禁依依也。茲值敲冰煮茗。踏雪尋梅。寒閨無事。偶拂硯塵。得養花瑣言一篇。以供同好。第種類甚少。缺點殊多。但均係曾經試植。而奏効者。其他瑤草琪花。非不多矣。惟未經研究。不敢以不知爲知。豈曰抹煞羣芳哉。不逮之處。祈閱者匡之。

蘭。青草也。一名簡。又名水香。亦曰大澤香。叢生山谷中。葉綠如麥門冬。而勁健過之。亦有柔葉一種。常披拂下垂。最爲幽秀。春初開者。一莖一花。曰蘭。夏秋

開者。一莖數花。至十數花。曰蕙。有紅心素心之別。種類繁多。名目各異。茲非蘭譜。不必詳載。

種植。性喜沙土。或以粗軍土代之。栽法先於盆底墊瓦片。再用碎沙石平鋪其上。然後將花安放盆中。四面撒土。隨撒隨搖。使無餘隙。土面中高邊矮。如饅頭頂式。栽好用噴壺頻頻灌水。以透爲度。新栽之草。務須澆透。不可令乾。風日須避足三十日。初栽宜悶數日。後置避風處。土用粗沙石拌勻最妙。宜用砂盆。或粗窰盆。磁盆切不可栽。春草宜長方砂盆。夏草宜淺圓盆。贛草建草宜大砂盆。分栽移植均在春分前後。種蘭宜密忌疏。宜淺忌深。此花叢生山谷間。俗名露根草。年久分栽。宜撒其邊草。中間不可全坼。花後出屋最妙。可雨而不可見風。日草管花管。有空隙。須一一彌補。稍有些子處。即含水爛管矣。

灌溉。蘭喜肥惡溼。春日見天後數日。即可澆肥。（肥爲清糞水）約五日一次。以土乾爲度。大都澆兩

次肥水。卽須澆一次清水。春夏草尤喜肥。常澆不害。五月初草筍見。卽須停肥。俟草筍長至三四分數。再澆。秋日燥烈。可頻澆肥水。然亦不可重複。霜降後肥水漸止。清水亦不宜重澆矣。入屋後最忌溼。須土乾至十分。始可點水。春夏草。冬日花已胚胎。不可過燥。春初將出屋時。宜常點水。不可重澆。糞用淨乾者。置粗盆內。以天雨水和之。閉口不動。數月後渣滓定底。略加清水。經年方以澆灌。澆時仍加清水。春秋天氣涼爽。可略濃。夏日須淡。秧草。鷄鴨糞。及毛羽釀水。最良。澆時亦須和以雨水。與糞間澆。蠶沙浸水亦佳。但不可濃。鹿糞作肥。最妙。不易得。澆肥宜雨前。易於得力。春夏草處暑後。宜多澆肥。贛建草。花後宜多澆肥。見二發花卽止。澆灌宜日落時。日午澆灌。冷熱相衝。頓令枯萎。暑日熱氣難銷。須遲至上燈時方可澆灌。其性極惡溼。必俟土頭大燥。方能澆灌。土面漸乾。不足憑也。江西素建素。花筍長至三四寸。可澆淡肥一

二次。大放鈴時忌肥。開時尤忌。開花時不可經雨。恐其損香。春夏草少澆清水。多澆肥沃。秋末新草易於傷溼。土宜乾透。再澆。寒雨不可淋透。霜降後。苦雨宜避。春草立春七日。卽須澆肥水。驚蟄前後須澆透。夏草出屋卽須澆水。清明後須透澆。新草花筍長足將放時。可澆淡糞肥一次。花將放時。究不宜肥。恐花得力。一齊開足。最好在初分鈴時澆肥。

位置。蘭性好通風。臺不可過高。高則衝陽。亦不可過低。低則隱風。宜面南背北。蓋欲引薰而障北吹也。右宜掩映。左宜寬敞。蓋欲迎朝日而避夕曛也。春分前後。位置廠屋。不可近風。冬日位置溫室。不可近牆壁。宜近天光。夏日安置蘆棚下。薄曬。春秋涼爽。儘可見日。盆底用瓦片四塊。架空。使風從孔入。易於乾燥。臺畔須常掃除。勿棄置腥物。恐引蟲蟻。陰雨連朝。土嫌太溼。須移之通風避雨處。滿盆尙可稍緩。疏草亟須移避。春草尤畏秋雨。須早移避。夏日暴雨。止可經

一陣。霉天雨多。不可多經。雨後忌見烈日。須置通風避日處。開花時不可見日。安置檐下最妙。夜間須令受露。春蘭開時不可見風。如天氣太暖。亦須置敞處。每晨露未乾時。不可遮簾。交已後方遮。涼爽時可曬小半日。暑日清晨曬片刻。夏日當午暴雨。急須移避收藏。霜降後。移置南檐受日光。立冬前後入廠屋。小雪後漸有薄冰。移入溫室。不可過悶。當午儘可卷簾。稍稍透氣。大雪天氣漸寒。須防護嚴密。交九後。冰點堅凝。夜間防凍。用碗盛清水少許驗之。如水面結雞爪冰。即須上火。火不可烈。炭基悶火最佳。天氣稍和。即撤。如冬不嚴寒。儘可不用火鉢。收藏處不可着牆壁。宜近軒窗。壁間罅隙。須一一糊完。不可留纖毫透風。九天陽和。亦可卷簾透風。春初收藏。一如嚴冬。春風最忌。交社後方可敞吹。仲春中旬。由溫室出敞屋。緩緩見風。不可透曬。春草花筍初茁。可透澆清水。間澆肥水亦可。置日光下。春分後天氣大和。軒窗俱

可全開。清明後出屋。逢雨最佳。冬日嚴寒。若無溫室。須用草囤覆蓋。設天氣寒至十分。須上兩三盆火。修整。蘭性好潔。最惡塵埃。葉上有塵。須用清水滌去。敗葉枯尖。須常剪剔。盆內草多苔厚。即須刮面。恐誤乾溼。院內寬敞風勁。恐吹折其葉。盆內扞四小竹條。上用一枝圈圍護其葉。葉生小白點。謂之蘭虱。用竹籤輕輕剔去。再以魚腥水洗之。老盆內恐生堅塊。如茯苓狀。或如蒜頭狀。謂之蘭漿。急須刮去。花開至七八分數。頂花未放。即須剪去。恐拔來年花力。蘭蓀不容結。拔力尤甚。昔人養蘭有四戒。曰春不出。無霜風之夏不日。最忌秋不乾。宜多澆肥亦冬不溼。乾極又有昔人養蘭口訣十二首。足供採擇。附錄於下。

正月安排在坎方。黎明相對向陽光。晨昏日曬都休管。要使蒼顏不改常。二月栽培頗覺難。須防葉作鷓鴣斑。庭前移進還移出。惜葉猶如惜玉環。三月新芽出舊叢。花盆切忌向西風。隄防溼氣多生虱。

下猶嫌着糞濃。四月庭中日乍炎。盆中泥土立時乾。新鮮井水休澆灌。膩水時傾味最甜。五月新芽滿舊窠。綠陰深處最平和。此時葉褪從他性。剪了之時愈見多。六月驕陽暑氣加。芬芳枝葉正生花。涼亭水閣堪安頓。或向檐前作架遮。七月雖然暑氣消。只宜三日一番澆。最嫌蚯蚓傷根本。苦皂煎湯尿汁調。八月天時稍覺涼。任他風日又何妨。經年污水今須換。却用雞毛浸水漿。九月庭中有薄霜。堵前檐下好安藏。若生蟻蟻防黃腫。葉洒油茶庶不妨。十月陽春暖氣回。來年花筍又胚胎。幽根不露真奇法。盆滿尤須急換栽。子月庭中宜向陽。夜間須要密收藏。長教土面生漸潤。燥極須知葉要黃。臘月風高霜雪寒。嚴收煖氣避風攢。直須凍解春司令。移向庭前對月看。

真珠蘭。珠蘭一名魚子蘭。產江西閩中諸處。有紫莖青莖二種。四月初開花。蓓蕾如珠。花成數穗。香不

類蘭。另是一種清逸。養法與蘭迥別。附記於左。

珠蘭喜陰。四時不可見日。穀雨前。清明後。由敞室見天。四面澆水（陳糞和水）勿令乾燥。穀雨後即可澆肥。約五六日一次。不宜濃糞。極喜魚腥水。花後仍須澆肥數次。夏秋方止。霜降後移至檐下。立冬後入敞室。小雪進密室。嚴冬或上火。或用草圍覆蓋。三五日一澆清水。不可令乾。春分移置敞室。此花籐本。橫生。盆上須搭一竹架。用棕線牽絆。不可聽其蔓延。栽法用河泥曬乾。拌以糠灰。束根叢栽。年久盆滿。亦可分栽。四月內斷節邊一二寸。扞之即活。

梅。梅一名柟。一名秣。東風第一花也。花似杏。甚香。杏遠不及。溪頭籬畔。掩映成林。固屬韻事。即當窗一枝。案頭數點。亦足點綴初春。使人意遠。有淺紅。深紅。綠萼。檀香。玉蝶數種。名色極多。茲不具載。

種植。秋分後即可移栽。栽時去其枝梢。大其根盤。

沃以溝泥。即活。亦可接。接法。春分後。用桃杏本。過貼。杏最耐久。盆栽用河泥曬乾。委根四面。搖令着實。以清水一勺定之。春夏冬三時。不可移栽。

灌溉。盆梅最喜肥沃。花後不宜遽肥。恐長空枝。五月新枝長成時。用肥最好。炎夏早晚須澆清水。不必用肥。處暑後儘可常澆。至十月杪方止。約六七日一次。每日所澆清水。以塘水河水為佳。盆梅最易乾燥。不可漏澆。暑天須澆兩次。瘦本花後須澆肥一次。如幹老不生芽。花後用肥水澆透。移至密室內。悶數日。芽便多矣。梅樹無須澆水。三四九月內。澆肥兩三次。花便繁盛。未發葉時。及秋間葉脫時。均忌溼。

位置。梅喜曬。宜位置向陽處。盆梅應置東北角。受西南日光。八九月花見葉脫。尤宜終日曬。花後將盆栽園中隙地。僅露盆口。使得地氣。春初花開時。安放密室。香氣愈濃。

收藏。盆梅小雪後。移置南檐。迨寒入室。梅雖不畏

寒。然盆中得氣無多。久凍必傷其蕊。花後見天。

修整。花後將枝梢剪去。隨意作勢。北枝長至尺許。即須去頭。恐成橫枝。折枝易蛀。宜常覓其穴。用硫黃火酒塗之。八月初。葉或未脫。須剪去其半。使力萃於花。檀香品最佳。綠萼次之。玉蝶又次之。紅梅以骨紅為佳。枝幹上搔其皮有紅色。深杏紅次之。小杏紅色最淡。不耐久。

山茶。性喜陰。惡重肥。一名曼陀羅。木本。產兩粵滇黔山谷間。葉似木犀而厚。經冬不彫。近年東洋有異種。帶來內省。園林爭購。以為盆玩。花有紅白串枝三色。種類繁多。指不勝屈。佳者約二三十種。為世所重。二三月內開花。品極端麗。有殊色。三島稱有琪花。想亦未能過是。

種植。花開前後。均可移栽。栽法。先用瓦片墊盆底。再用砂石少許。平鋪其上。然後將花安置盆中。四面委土。搖令著實。以清水一勺定之。或將盆置小缸內。

平浸片刻。小暑前後。扞枝。扞法。先用盆內貯宜興黃土。澆令溼透。旋剪二三寸新枝。扞插盆內。愈密愈妙。疏則爲風所搖。不能活矣。扞盆置蘆棚深處。勿使見日。第二年春分前後。可分扞。盆中灌溉。與大花同。最忌土燥。細種難扞。扞亦不易高大。須用粗本接換。接法。於五月間將粗本近根四五寸處剖去其半。隨將細種壯枝近節處剖開。兩相粘合。切口如馬蹄形。用細麻繩紮緊。勿令搖動。粗本枝葉。當時不去。候氣脈貫通後。兩邊齊剪。粗本須壯大有力者。花本受傷。及年久不發。均須重栽。花本壯盛。換大盆添土。含水葉黃。換小盆栽。小扞宜黃泥盆。中本宜窰鉢。或紫沙盆。大本宜大沙盆。春初芽後。皆可移栽換盆。惟花蕊將放時。切忌移換。

藏。如逢迥寒。則須漸入溫室。此花根極畏凍。如盆內結凍日久。來春必萎。故不可使之結凍也。

收藏。小雪前後入敞室。此花雖不畏寒。亦不宜受凍。蓋嫩蕊經凍。中心卽爛。不復能開矣。立冬後。小雪前。起大風信。夜間必凍。須卽速移置屋內。不閉戶。嚴冬收藏。亦不宜密。夜間緊凍。可稍關閉窗戶。春氣一透。宜豁然開敞。蓋此花畏煖不畏寒。忌悶。忌風也。

春分前。出屋。逢雨最佳。

灌溉。性喜潤。亦不宜過溼。每澆清水。必俟土面乾燥。不喜大肥。亦不可不肥。花後新芽長成。葉放大後。可輕輕用肥。積久陳糞。和以八九分水。最宜。約七八日一次。三四次卽止。或雜用膩水亦佳。凡肥後遇雨。最好。天氣燥烈。用肥宜慎。白種受肥少。紅種受肥多。不可不知。春初芽將茁時。切忌澆肥。一澆便枯。小暑後。天氣亢熱。亦不可肥。肥則葉生霉點。秋分天稍涼。用肥不害。花前不可澆肥。頂葉未足。不可澆肥。若待

新枝老後再澆。又嫌過遲。須在葉足枝未老時澆起。冬日天暖亦可澆肥。春初及出芽時忌肥。芽新長七八分可澆淡草汁。一二次。新枝將老方可輕輕澆糞。此花春行新根。不受大肥。秋後根老。多澆無妨。窰盆可乾至七八分。泥盆不可過燥。

修整。茶花蓓蕾最多。須於八九月間刪汰。留其壯大者。去其弱小者。並帶重生。俱宜摘除。大本留二十餘枝。中本十餘枝。小本四五枝。小扞留一二枝。蓋花多則力歧。花開且不能滿足美大也。新芽駢生。可剪其一。作小扞。受溼隱風。枝葉皆生白點。謂之花虱。須

算盤

吾國算盤。施諸通常使用。洵屬最便。則各種算術。已經前人闡發精透。似不應再為妄行置喙。顧尙有一問題。即通常行用之十三擋盤。一從一加起。將全盤

以竹針剔去。花有文瓣武瓣之別。文瓣即疊瓣。武瓣即交瓣也。紅疊瓣極細者曰鐵壳大紅。東洋紅。六角大紅。白疊瓣極細者曰六角白。徽白。洋白。銀紅疊瓣極細者曰六角銀紅。魏紅。串紅。串疊瓣極細者曰熊家串。穿針五寶。點玉。六角。西洋點雪。巧色銀紅。紅交瓣極細者曰韋馱甲。紫麻毬。銀紅交瓣極細者曰銀鏡。串枝交瓣極細者曰花胡蝶。穿針五寶（此種或開文瓣或開武瓣）皆佳品也。常品中如四面鏡。施家紅。赤珠桃。亦各有可觀。

（未完）

黔縣江淑珍

加滿。需時若干。一逼求確答。竟無其人。或率稱三日可能加足者有之。或謂一月。或謂一年可能加足者亦有之。即精於珠算之人。亦唯懸稱十年可畢。其外

另有一種人。則又徒謂若必打至全盤滿珠之時。則須至天地相合之日。及細詰理由。究竟仍瞠目不能對。噫。既有此理。豈無其法。嘗於課餘。即事推究。始駭區區九十一珠之變化。乃有極大學理。隱於其中。一得之愚。不敢自秘。爰錄於後。敬請高明一正之。

第一步 宜先知全盤各珠之定稱

一	十	百	千	萬	億	兆	京	垓	沙	無	至	不

第二步 宜知全盤各珠總數

十	百	千	萬	億	兆	京	垓	沙	無	至	不	十
五	五十	五百	五千	五萬	五億	五兆	五京	五垓	五沙	五無	五至	五不

觀此即知十三

擋盤其總數份

十六不可思議

六 至大

六 無量

六 沙數

六垓六京六兆

六億六萬六千

六百六十五

第三步宜定算法之遲速

通常施算。大抵每五分鐘當可加至一萬。即每二分鐘加成一萬其手指靈熟者。固能快速。然在呆笨者。即尙難及此。過與不及。均非所取。定五分鐘加至一萬。似乎平允。今試先將所需時數。列表於下。

需時	得加之數	需時	得加之數
五分鐘	一萬	十年	一沙另三京六兆八億
一點鐘	一億二萬	百年	一無另三垓六京八兆
一週夜	二兆八億八萬	千年	一至另三沙六垓八京
一月	八京六兆四億	萬年	一不另三無六沙八垓
一年	一垓另三兆六億八萬	億年	十不另三至六無八沙

試根據右表。即將全盤所積總數。佈其算式如左。

(總全數盤)

1	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(年一至億)

1	0	3	6	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(尙餘)

0	6	2	9	8	6	6	6	6	6	6	6	6	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(年六至萬)

0	6	2	2	0	8	0	0	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(尙餘)

0	0	0	7	7	8	6	6	6	6	6	6	6	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(年七至百)

0	0	0	7	2	5	7	6	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(尙餘)

0	0	0	0	5	2	9	0	6	6	6	6	6	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(年五至十)

0	0	0	0	5	1	8	4	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(尚餘)	0	0	0	0	0	1	0	6	6	6	6	6	6	5
------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(算一至年)	0	0	0	0	0	1	0	3	6	8	0	0	0	0
--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(尚餘)	0	0	0	0	0	0	0	2	9	8	6	6	6	5
------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(夜一至週)	0	0	0	0	0	0	0	2	8	8	0	0	0	0
--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(尚餘)	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	6	6	6	5
------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(鐘五至分)	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(尚餘)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	6	6	5
------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(鐘三至分)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0
--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

動物生態觀察談

(尚餘)

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	6	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(念鐘完秒)

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	6	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

()

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

觀此即知全盤算滿。須歷時至

一億六萬 七百五十一年零零一週夜零五十三分

二十抄鐘。且須日夜不輟。始能畢事。至於地球末日。是

否即在十六萬年以後。頗不敢必。然而我國之珠算。則

可云奧矣。

李月如女史

此外如犬猫能泳水。鼬獺等入水捕魚。海狸之尾平形如權狀。後趾間生蹼。常生活於水中。他如雖不常作水棲。而不時入水中之獸類亦多。惟其體部不無略加變更也。游泳技術之程度更有較高於斯等獸類者。如海驢。海豹。鰓胸獸。其體形大變。殆不適於陸上生活。四肢均短。指不露於外。如鯨類。後肢沒體中。爲遺跡器官。徐行且持體於水中。則用前肢。游水速進。則以尾左右振動。形態與陸獸全不同矣。

(三)關於航空之技術 自飛行機發明以來。航空器械。日出不窮。或用以旅行。或用以戰爭。乘虛駕風。飄飄欲仙。二十世紀之世界。非一飛行世界乎。雖然。在於吾人固爲昔日所夢想者。而在彼之動物界中。亦早已發明此種之技術矣。吾人之所發明者。特摹倣之而已。茲述其動物之航空技術於次。動物之能飛行者。莫著名於鳥類。鳥之飛行機官。爲翼。以大膊骨爲主軸。有筋肉二束聯絡其胸部。一束

較大。自胸骨起附著於膊骨之下。收縮時。能使翼下降。他束較小而長。繞膊骨之上端。而附著於其背部。收縮時。能使翼上升。翼直下則鳥上昇。斜下則鳥前進。鳥常用兩方之合力而飛。翼之構造。使翼起易而難落。故起翼筋肉。不若落翼筋肉之強大。至翼之下降運動。常速於上昇運動。前進與下行均得分爲二種。然上昇運動因鳥之種類。有明瞭者。有不明瞭者。明瞭時。則鳥體上下運動。飛翔之痕跡。似由多類之圓弧而成。不明瞭時。鳥體常保同一之高飛翔。痕跡成水平之一直線。又以翼之全體觀之。上面凸。下面凹。名曰流水式。是可以船頭之八式或八式比較。其抵抗力而得知之。蓋水與空氣性質上相同之處甚多也。鳥之飛翔時。其調節機關爲頭與尾。欲向右則低右之翼。首及尾曲於右方。鳥乃向抵抗最少之方向而轉於右方。此事在高崖之上。下瞰足下之鳥舞。昭昭

然也。下降時低其頭部。上昇時高其頭部。調節之間極巧妙。又如鳩之將停飛時。其尾擴如扇狀。使增空氣之抵抗力。或有急速停止之必要時。常收縮其扇形。鷗等則僅伸其足下垂。鷹之停止時。則疾如電。一氣立止。又鷺之停止時。常擴其翼向下。方曲如全包其足者。

鳥類航空之技術。從種類而有不同。如雉頗鈍。海鳥及燕極為迅速。候鳥如雁燕鷗。其飛翔力頗卓絕。所謂候鳥者。恆來往隔遠之地。其氣節有定也。是類飛行。或自北部歐洲至非洲。或自日本至滿洲。來往於萬里間。能識路之方向。雖謂天性。亦云奇矣。

蝙蝠類。前肢長大。其拇指甚短。具鉤爪。餘四肢頗延長。不具爪。前肢各指與後肢及尾連綴以薄膜。蝙蝠令是膜上下振動。以飛行空際。又蜻蜓具四翼。得飛翔空中。今日之飛艇。形與相若。

又近時昆蟲家有一種之發明。為數年前未嘗察見。

者。即黃尾蛾蟲之有航空術也。當黃尾蛾於幼稚期中。能紡出一種絲。乘風飄揚。近則數丈。遠至數里。其間樹木與之接觸。蛾即得由絲而進。然其飛行必假絲之力。非其身之騰空中。故僅限於毛蟲時代。方有此術。稍長即不能。而藉一絲之力。致其身於極遠。其為術亦甚巧矣。

(四)關於跳躍之技術。疾走術者。陸地動物必須之技術也。而細小之動物。既不能具巨大之移動器官。即不能具疾走之技術。無已則備跳躍術以補其不足。故跳躍術者。謂為速走技術之一亦可也。

動物之具跳躍術。以昆蟲類中之螽斯為最著名。此常人皆知者。其他如蟋蟀蝗等。其後肢頗長大。富有筋肉。故得適於跳躍之用。又如彈尾類。尾之末端。具有跳躍器。形若鞭或靱。如跳蟲是也。甲殼類中。蝦雖具有游泳術。而亦有時得跳躍者。其作用起於各環節間。先將環節筋收縮。用尾支持躍之。體即進前方。

雖不能如螽斯等之及遠。要亦具此技術者也。

蛙之跳躍術。亦起於後肢。人苟近捉之。蛙即獻其技。每躍可二三尺。雖其距離未遠。而運動殊速。故終能脫險而遁。此外如袋鼠。其體後半頗發達。前半則甚小。以後肢及尾觸地。能直立爲鼎足。高達五尺餘。一躍可達二三丈。爲動物中跳躍技術之最長者。

(五)關於吟詠之技術。動物之吟詠。乃爲種種之表情用者。或專爲戀情而發。鳥是也。或專爲威嚇敵人而鳴。獅是也。此高等動物之吟詠術也。若夫昆蟲類中。吟詠術以蟬爲最精。此技。雄者腹部具有發音器。雌則無之。亦專爲戀情而發。此常人皆知者。至桑牛發音在於中胸環與前胸環之摩擦而起。其發音器專在中胸環之背片。至前胸環之背片。惟補助之。試舉其鳴之目的而言。則或爲威嚇敵人而鳴。或爲有所恐怖而鳴。凡有他蟲相迫。則發高聲而鳴。若欲以此却敵者。此可知其目的在於威嚇也。又若爲人

所捕。先發一種煩悶之狀而思逃遁。其志不遂。乃摩擦胸部而鳴。此即憤怒或恐怖之表情也。

又聒聒兒。爲吾人所習見者也。其吟聲近於噪音。然頗活潑剛勇。而有一種之意味。能動人警省。使發奮勵不息之意志。與蟋蟀科適相反對。吾人苟就而觀察之。則得知其發音器。實在前翅。若捕此雄蟲。振轉其右前翅。當見其基部折爲直角。而成三角形。此三角部。在左前翅亦有之。皆爲發音之作用。聒聒兒之吟詠聲。不若金琵琶蟋蟀之優美。雄長此技。而雌則不能。故亦由於色情而起者也。

此外如蟋蟀科中之蟋蟀。金琵琶等。其吟詠之聲優美。爲人愛養者頗多。當其吟詠時也。先直豎左右之前翅。而振其體。同時翅之內側弧形之處。與基部附近相觸而摩擦之。其時兩翅微振而起。極微細之波動。遂發吟吟之美音焉。蟋蟀類之吟聲。其進行之速度頗遲。大抵除夜間露重或其體爲草葉所妨。兩翅

受有障礙外。其音皆清澈而不稍混濁。有所謂宛轉如玉之致。然則蟋蟀類者。誠不可謂非不精於此技

矣。

(未完)

論天然煤氣

譯日本女學世界
趣味科學之一

倚鸞

近年以來。通都大邑。多設煤氣公司。即俗稱自來火行者。用之烹調燃燈。以及爲爐取煖。煮水入浴。用途之廣。殆已無倫。茲將據科學之觀察。一論天然煤氣之利用焉。

煤氣之種類

煤氣。西名爲加斯。凡氣質之可燃者。皆屬之。雖譯爲煤氣。其實不皆出之於煤也。燃燒最烈者。爲水素加斯。一名輕氣。水由輕養兩元素而成。故取輕氣之術。以分解水質爲最便。其極簡之法。以金屬之「索修姆」置之水中。吸其養氣。遂由化學作用。而輕氣以生。又或用硫酸與亞鉛。亦極易得之。輕氣遇火即燃。

甚速且烈。石油井中。往往發火者。即輕氣之自燃也。輕氣較空氣輕十四倍半。故能用於氣球。乘之行空。又有炭化輕氣者。爲炭素與輕氣化合之氣體。多天然存在。彼池沼中之沼氣。即一種炭化輕氣。由泥沙中所埋沒之植物自然分解而來者也。炭化輕氣。遇水不溶。而石油之內。却易分解。是以石油井中。往往發之。平常煤氣。乃以煤炭納入土製或金屬之蒸餾器內。以火蒸之。中不加水。熱度一強。則煤氣自分解而出。此種煤氣。內含阿摩尼亞輕、沼氣、一養化炭素等。故必再精製之後。始可用於燈火。例如東京之金杉煤氣廠。所日夜製造以供東京市之用者。即此類

也。

木材亦可得煤氣。其法以木材乾餾。一如製煤。此事發明於英國。有法人魯朋者。試諸實用。曾於其巴黎私宅。設一木材煤氣工廠。以供工場家庭點燈之用。然其光劣於煤炭所製。故未大行。至今日則木精之用途日廣。將來木材乾餾之工業。必漸趨盛大可知也。

利用法

煤氣之用。爲利甚溥。日本明治五年。橫濱創立煤氣廠。七年。立於東京。至歐美之煤氣事業。則發達甚早。遠出日本之右。以常理論。煤氣業愈盛。則用煤愈多。設若天然界之煤氣。可以自由利用。則不需煤炭。不需柴薪。無一文之代價。得無量之物質。其利之大。真不可道里計矣。

天然煤氣。其原與石油同。大古之初。動植叢長。經年既久。深埋地中。其未觸空氣者。則變化學之變化。而

發爲煤氣。試舉最簡之例。湖沼之底。多埋草木。及其腐朽也。則生沼氣焉。試以長竿納池底攪之。然後納其濁水於瓶中。更以細管通其口。則其中沼氣奔散於外。若遇火則發微光而燃矣。此天然煤氣之一種也。此種煤氣。內含炭素及輕氣。然重於輕氣也。約一之與八。又若煤炭煤油。本皆植物。一旦受化學之變化。則各發特有之煤氣。炭鑛之中。往往因天然煤氣太多。而致爆發者。石油產處。亦大抵發生天然煤氣。其外如鹽鹵之地。亦往往發煤氣。其故所在。則不可詳考矣。

美國之煤氣

天然煤氣。生於產石油處者最多。美國富於石油。故天然煤氣。亦特多焉。美人謀利最敏。利用之道。遂亦殊廣。賓西哇尼省者。石油之名產地也。其處多天然瓦斯之大井。一日發煤氣五百萬立方英尺。至二千萬立方英尺者。隨處多有。率皆設巨大之鐵管。遠通

各地以供人民之用焉。曾聞美國之天然煤氣管口徑皆十六英寸。至二十英寸。全長有五百英里之遠。抑可驚已。十年之前。美國每年所費天然煤氣之量。已達二千萬萬立方英尺。今更不知幾許矣。

中國蜀省多鹽井。聞瀘州之地。鹽井內往往發天然煤氣。取以供煮鹽之用。煤氣井之多。至不能以十百計。曾聞實不下二千。又此間除鹽井以外。石油井亦甚多也。大抵中國印度。巧於鑿井。有時可深抵三千尺。鹽井之多。亦華民之特色使然歟。

石油與煤氣

日本產石油地。以越後爲最著名。其間自古有天然煤氣。稱石油爲「草生水」。煤氣爲草生水之氣。槻田如法寺之火井。則自古列入七不可思議之一焉。又某村亦有火井。古時行旅。羣見而異之。某名家日記中。曾謂其光力足等三十兩之燭。其他書冊所記。不可殫述。雖然。日本古代。乃絕不知貯蓄煤氣之法。

僅能用以點燈。至今則隨處設槽以貯。庖廚之用。燈火之便。下至暖爐浴水。無不利用。甚且用於煤氣引擎。以代煤炭矣。

信州諏訪湖之傍。亦處處生天然煤氣。前年以來。用之工業。始以十五馬力之引擎。連轉精米機。繼附近某村。於水田中置風車一具。以風力吸取水中之煤氣。更布之地面。以充肥料焉。天然煤氣。日本除越後信州外。遠州某處亦生之。蓋此間多產石油故也。又上總國（地名）絕不產煤。亦無油田。然其東部一帶。則掘井之時。往往煤氣清泉。溢涌迸出。土民不知用法。數十年間。無人過問。近某村豪農。始有意於此。於門前爲井。設槽以貯煤氣。其家之種種燃料。俱取給於斯焉。村民見其利。乃集資共於村內鑿三井。設宏大之鐵插。以大小鐵管。分通各戶。於是一村之家。不用油炭矣。東京深川區某宅。鑿井深至千八百尺。忽遇噴水。而天然煤氣。亦同時發生。此皆日本利用天

然煤氣之例也。

天然煤氣。不需煤炭之原料。亦無製作之煩。取之地中。用之無價。較之普通煤氣。其利尤大。且普通煤氣。有惡臭。而此則無。衛生上亦遠過之也。又用之燈火。則光力之強。過於石油。而無失火之險。用作燃料。則火力大於薪柴。烹調易熟。而照料不必需人。廚下亦易清潔。皆其利也。且近年薪價日昂。而煤氣則不需

論天然煤氣

二十六

錢買。夏則日日可浴。冬則晝夜圍爐。不費半錢。而室家安樂矣。據從前學說。天然煤氣。亦由太古之動植遺體自然分解而生。其起原與石油等。故一時學者。疑石油。石炭之產也。始生此煤氣。然如中國四川。鹽井多處。亦生煤氣。而日本上總國。則絕無煤炭。石油之地。而常於含鹽分之水中。同時噴出。由此觀之。天然煤氣之於鹽。其必有一種關係可知矣。



商 務 印 書 館 出 版

教 育 部 審 定

手 工 平 面 物 標 本

青 浦 趙 傳 璧 編

國 民 學 校 用

高 等 小 學 用

一 冊 三 角 一 分

一 冊 三 角 一 分

上列之國民學校高等小學兩種手工平面物標本均就新手工中所有剪紙組紙各細工平面製品照原定尺度繪印形色酷肖無論教者學者均為絕妙適用之書

教育部批詞云

二書以彩色圖畫代各種紙細工標本印刷頗精用以補助手工教育既便取攜復省教授者之勞力確作為國民學校及高等小學用標本可也

●國民學校用

新 手 工

四冊 折實各八分

新 手 工 教 授 法

四冊 折實各一角五分

新 手 工 教 科 書

一冊 一 元

新 摺 紙 圖 說

一冊 二角五分

●高等小學用

新 手 工

三冊 折實各八分

新 手 工 教 授 法

三冊 折實各一角六分

新 手 工 教 科 書

一冊 一 元 三 角



家事衛生

合肥盛篤型
吳靖卿全譯述

個人爲國民之分子。國民爲國家之必須要素。故個人之健不健。即關於國民之強弱。國民之強弱。即爲國家之盛衰。然則國民留意於各自之衛生。而保護增進身體之健康者。不僅得各自之幸福。實爲對於國家之義務也。然而關於衣食住之衛生。乃占衛生學之大部者也。故家事衛生。一日不可輕忽者。不待言矣。今就採光換氣排水洗濯及清潔法等家事衛生之主要部分。略述於左。

第一章 採光

第一節 採光之必要

無日光出入之家。即爲醫師出入之家。此先哲之明言也。生長於陰地之草木。不免矮小。而色不鮮麗。日光射入甚少之薄暗室內之人。不免面色蒼白。而氣力甚乏。精神不活潑。日光之影響於人體之發育保健也。如此大焉。且日光對於赤痢、虎列刺、窒扶斯、結核等之病菌。乃爲有殺菌力者。亦爲營消毒之作用者也。

第二節 採光之方法

採光之法。有天然採光法。與人工採光法。天然採光法。乃引入日光於室內之法。人工採光法。乃夜間以煤油燈、煤氣燈、電氣燈等。照耀室內之法也。

欲令天然採光。極為完全。則房屋之方向。宜向南。或向東南。宜高。廂宜淺。窗之面積宜大。各室之配置。宜適當。

採光之方向。無論日光燈光總宜採自左右兩側。然由於家之構造。而不可不惟採自一側之時。則以採自左側為第一適宜。次宜採自右側。再次宜採自後方。切勿採自前方。蓋來自右側之光線。因右手而生陰影。來自後方之光線。則生前面陰影。來自前方之光線。則反射而入眼中。故有傷害視力之虞。凡桌子之位置、燈火之位置等。皆不可不注意於此點。雖然前面有格子、磨玻璃等。則雖由前面受日光。亦不致有害。總而言之。日光之直射光線。則傷害視力。故宜用其間接光線。

欲室內明亮。而將四圍之壁塗為白色者。甚不好也。牆壁之色。宜塗為灰色、淡黃色等之中性色。以俾不傷視力。

第二章 換氣

第一節 空氣與呼吸

空氣乃由酸素(養)二一。窒素(淡)七九合成之氣體。其中大抵混有萬分之四之炭酸(炭)氣。與少量安母尼亞、水蒸氣等者也。就中。酸素為有大關係於呼吸者。而與空氣共由外部入於體內之酸素。在肺臟中。營血液之清淨作用之後。其一部。成為炭酸氣。及水蒸氣。混於呼氣。而排出於體外。比較呼氣與吸氣之成分。則如左。

	吸氣	呼氣
窒素	七九〇二	七九五
酸素	二〇九四	一六〇
炭酸	〇〇四	四、五

又以呼氣比於吸氣。則見酸素之量減消。而炭酸氣之量增加。

第二節 空氣之變敗

純粹之炭酸氣。原來非爲有毒性之物。但含有炭酸氣之呼氣中。除含炭酸以外。尙混合有毒物質者。也。普通所謂炭酸中毒者。實中此毒素者也。衛生學呼吸使用之空氣。所含有炭酸氣之量。以千分之一。爲最大極量。

由於實驗之結果。則大人每一點鐘。排出法國二十

二立脫爾。即約合日本一斗二升。日本一升合中國一升九合四分

之炭酸氣。故密閉縱日本十二尺。日本一尺合中國九寸八分二釐

橫十二尺。高九尺之室。絕內外空氣之流通。大人一

人留於此室。則一點鐘。而室內空氣之炭酸含有量。

可達於衛生學之極限之千分之一。詳說之。則此室

內空氣之容積。乃縱十二尺×橫十二尺×高九尺。

1296立方尺。即日本二百石。而其千分之一。爲二斗。

然而室內之空氣。自然含有其萬分之四。即八升之炭酸氣。故一斗一〇升。一斗一〇升者。乃充以呼出炭酸之量也。即此室內之空氣。以大人一點鐘之呼出炭酸。可達於其千分之一之含有量。其他合算發生於火鉢、燈光之炭酸之量。則可推知室內空氣如何變敗之速矣。

第三節 換氣法

窗之面積若小。則須行人工換氣法。否則時時開窗。以換空氣。冬時有火鉢、暖爐等污濁空氣。故尤須換氣。

外氣常含有萬分之四之炭酸氣。故不可不令呼

出炭酸之量。爲萬分之六。以下。然而日本一斗二

升之炭酸含量。相當於全體萬分之六之空氣。乃

$12 \times 12 \times 9 = 1080$ 升。即每二點鐘。要

二百石之換氣。

人工換氣法之最簡單者。爲誘突。誘突者。乃設一煙

突於壁間。延長其上端。而令突出於屋上。下端開口於空內。以煤油燈或煤氣燈點於筒內。而使高筒內空氣之溫度。以利用溫氣之浮騰性。而行室內空氣之交換也。

第三章 排水

第一節 排水之必要

土地常含有水分。然其水分過多。則為有機物之腐敗者甚多。且病原菌之蕃殖旺盛。不惟有害於衛生。而且令食物易腐敗。衣服易帶濕氣。而亂體溫之調節。木材腐蝕。而短建築物之保存期等。其不利益。不勝枚舉。然則宅地不可不常善排水。以令無雨水下水等之停滯。

第二節 雨水之處置

欲令雨水不停滯而流下去。則須以房屋為中心。向宅地之周圍。漸次低其地盤。且設深溝於四周。以受納由宅地內流下來之雨水。而遠流之於宅地外雨

水若留滯。則漸次腐敗。而發臭氣。夏時則令蚊之繁殖旺盛。甚不宜於衛生。

第三節 下水之處置

由廚房、澡堂、洗濯場等排出不潔之水。總稱曰下水。下水之停滯。亦有害於衛生。故不可不令速流下去。欲令下水疏通。則須敷設陶器製之土管。敷設土管。則須以混合色門德(三和土)於砂者。塗於其相接之處。以令水不漸漬於地中。

土管之敷設法。有埋於土中之方法。與表於地上之方法。埋於土中之方法。雖有防臭氣。且不損外觀之利益。然掃除困難。故須設口於各處。以便掃除。表於地上之方法。雖便於掃除。然有塵埃落入。以令流物沈澱之嫌。故須置蓋於上面。以防之。無論以何方法敷設土管。均不可設於井之近傍。以使水之流下迅速。食品之殘片及其他固形廢棄物。勿令流入土管中。

處置流入土管之下水。因土地之情況而異。其最簡單者。乃導入近傍之河港之方法也。如此則下水中所含有之有害物。由於河水中所含有之酸素（養）之作用。及生息繁茂於河水中之下等動植物之作用。而變為無害之物質。且其溶解物質。亦因之而成不溶解物質而沈澱。又由於支流之加入。而使不潔分益稀薄。故下水之污濁。河水者極少也。無受納下水之河。或雖有之。而由於土地之情況。而不許其流入之處。則不可不採用沈澱法。藥物混和法。灌溉法等。

妊娠一夕談

定義 妊娠云者。女子之卵子。與男子之精子。相會合而成胚胎之謂也。

時期 婦人妊娠之時期。始於生殖器成熟。月經來

沈澱法者。引導下水流入一定之濾過地。以令不潔分沈澱於地底之方法也。水雖為自然被地中所吸收之物。然其在吸收不速之土地。則不免停滯腐敗。藥物混和法者。以石灰乳之藥品。混和於下水。導入濾過地之方法也。因加以藥料。故腐敗之事。較少於前沈澱法。然經久。則與前法。生同樣之結果。灌溉法者。灌溉下水於田園之方法也。在鄉村。則能行之。此法為廢棄下水。又給以肥料之法。故最宜用之。

陳姚穉屏

潮以後。終於機能廢絕。月經閉止之間。統計每回妊娠。約需四十星期。即二百八十日。據陽歷計之。則九月有七日。據妊娠歷（附後）計之。則適十月。蓋妊娠

以四星期爲一月。自末次月經之第一日。以至分娩。雖各人之時日不一。然推定其平均之數。故爲二百八十日也。

變狀 當妊娠至分娩。其間經無數變狀。約計之。有胚胎之變狀。有胎兒之變狀。及有妊婦之變狀。述之如下。

(I) 胚胎之變狀 胚胎因輸卵管之作用。而達子宮腔內。遂止於粘膜炎間。其表面即生無數粟球狀之微細絨毛。曰吸絨毛。同時子宮粘膜炎增殖肥厚。胚胎全被包圍。有一部肥厚。呈橢圓形。曰胚板。乃胎兒生殖之原基。繼其外緣向內屈曲。成圓筒狀。筒之一端稍稍膨大。變爲頭部。以次生耳目鼻口。其他端則爲臀部。兩側之上下二部。各具突起。而上肢與下肢。胚板周圍屈曲之緣端。向中央部集合。則成臍部。如是成完全之胎兒。

(II) 胎兒之變狀 在妊娠第一月終。胎兒身長僅

二三分。屈曲殊甚。有圓頭及尖銳之尾端。眼在頭之兩側。微現暗色之點。臍帶在尾端之右側。內臟之原腎肺肝胃等。均判然發育。胚胎大如鳩卵。至第二月終。胎兒身長約一寸三分許。兩眼尙爲圓凹窩。鼻孔耳孔口裂已成形。四肢略具。終生關節。此時胎兒之營養物。因絨毛膜之絨毛。而受自母體。胚胎大如雞卵。至第三月終。胎兒身長約二寸九分餘。眼裂現。手指足趾皆可辨。頭部軀幹四肢亦分明。此時絨毛膜之絨毛。始則半成胎盤部。半則消滅。終則成完全之胎盤。胎兒遂由是吸取營養物。胚胎大如鵝卵。至第四月終。胎兒身長約五寸二分八釐。指趾各具爪甲。生外陰部。男女可別。胎兒有時能微動。至第五月終。胎兒身長約八寸二分五釐。頭有髮。膚有毳毛。時稍運動。妊婦覺之。至第六月終。胎兒身長約九寸九分。目微開。皮下始生脂肪。全身覆帶黃色之胎脂。至第七月終。胎兒身長約一尺一寸五分半。面多皺。髮如

老人於男子生殖器。則龜頭之後部現包皮。於女子則生大陰唇及挺孔。體重約一千五。至第八月終。胎兒身長約一尺三寸二分。膚赤而瘦。多毳毛。面部尙有皺襞。爪甲軟而薄。手足短。臍帶自腹中央向下依附。男有陰囊無睪丸。女則自大陰唇間突出小陰唇。體重約一千五百瓦。至第九月終。胎兒身長約一尺四寸八分半。皮下脂肪加增。筋肉完全發育。故全身稍豐滿。手足亦較圓。皮膚之赤色漸退。體重約二千五百瓦。至第十月終。胎兒身長一尺六寸五分。各部發育均全。軀體豐圓。毳毛盡脫。體重約三千瓦。

(III) 妊婦之變狀 妊娠之中。月經全然停止。子宮漸次擴大。乳房至第三月間。漸增大而柔軟。至末期能分泌乳汁。乳暈之色愈著。現赤色或褐色。容貌則皮膚弛緩。失其固有之光澤。眼纏青色之輪。腹多向前突出。上體向後。呼吸覺苦悶。心臟機能增進。清晨或空腹時。嘔惡頗著。時或起便秘及食物嗜好之變。

化。唾液分泌增加。尿意頻數。時或尿閉。且發頭痛齒痛。關節痛。神經痛。不眠。眩暈。衄血。下肢浮腫。有時并現歇斯的里症者。

衛生 妊娠固非疾病。然一稍疎忽。即易罹病。故妊娠之中。衛生尤宜注重。今分別述之。

(1) 飲食 妊婦飲食。須擇其無害者。如在清晨嘔吐。當於未起牀前。飲牛乳或其他滋養品。經一時後。方令起牀。即午晚二餐。宜擇易消化之食物。大頭菜。豆類。芋類等之不消化物。芥子。辣椒。生薑等香辛之物。以及強烈之酒類。濃厚之茶。咖啡。未熟之密柑酸梅等之果物。均屬有害。概宜避之。

(2) 靜養 妊婦宜極安靜。以保養其精神。切不可非禮暴動。并以分娩爲慮。否則當非常感動時。則小產者有之。生子而已死者有之。小兒終身患病。或形體不全者亦有之。切宜留意。餘若恐懼驚怖。憤怒。以及非常之悲喜。均宜避之。

(3) 運動 妊婦運動最須適宜。每日當定適宜時間。出屋外閑行散步。約一小時。若久坐多臥多勞。每因此而致消化不良。便秘不眠。有時肛門發痔核。或發神經過敏症等。他如跳舞奔馳。乘馬車行崎嶇之路。汽車旅行長途。以及提挈或肩荷重物。皆有大害。

(4) 業務 妊婦業務當依向來之習慣。一如平時作為。不可過意安居樂逸。致臨時有難產之慮。但須避其過劇者。在妊娠三四月間。最易流產。故尤宜留意。

(5) 睡眠 妊婦睡眠最須適度。且須有一定之時間。不可漫無規則。隨意起臥。蓋過於貪眠或睡時不足。又有精神疲倦。身體衰弱。血行障害。消化不良諸症。

(6) 衣服 妊婦衣服當應季穿着。稍稍溫暖。要之不可著狹窄之衣服。致胸腹諸部有緊縛之患。以起心胸苦悶等症。又適當之腹帶。在妊娠之後半期。必

須束之。於經妊婦尤為必要。

(7) 便尿 妊婦之患便秘者頗多。每日宜營室外之運動。早晨日中及臥前。每距一定之時間。當飲清水一杯。空腹時尤妙。尿在妊娠之中期及末期。頗有頻數之感。即須隨時排泄。若膀胱積滿。大非所宜。如在產褥中。須仰臥而排尿。此在妊娠中。即應習慣之。

(8) 清潔 妊婦每日宜行適宜之溫浴一次。在虛弱者浴後宜安靜身體一時間。坐浴。腳浴。冷水浴及頻次之溫浴。皆當禁忌。否則易致流產或早產。又妊婦之髮。務須時常梳理。裏衣及襯布等物。宜時洗濯。以保清潔。又至妊娠末期。外陰部分泌物必增加。故每日宜用微溫水洗滌一二次。

(9) 交接 交接一事。能使子宮充血而起流產。故妊娠中第二月至第四月。其間務須注意。至末期則斷不可行。否則易生產褥熱與其他之疾病。若素有流產之症者。交接尤忌。

(10) 乳房 妊婦乳房務須保持溫暖。避衣服之壓迫。乳頭則每日洗以冷水。更用指牽引。或時塗布酒精。使該部皮膚強固。

醫療 婦人妊娠時。身體之諸機能。一般亢進。故易起疾病。輕度者只嚴守攝生法。即可消退。重者則必須醫療。而藥物亦宜用無害於母體及胎兒者。今將所起病症所用藥物。略述如下。

(1) 嘔吐症 此症每發於妊娠初期。朝時或食前後現之。輕者不甚困難。重者甚至胃液亦被吐出。遂移行於妊娠惡阻。宜安臥牀中。食少量之流動食物。藥物宜用臭素加里 (Kalium bromatum) (一日三・〇至四・〇) 抱水格魯拉兒 (Chloralum hydratum) (一・〇至二・〇) 洗腸料 (番木鱈丁幾 (Tinctura strychni) 十滴至二十滴一日四回至六回分服) 重曹鹽酸古加乙涅等處方如下。
重曹 一・〇 餾水 一〇〇・〇 (Natrium

bicarbonicum) (Aquadestillata) 上一日三回分服

(2) 惡阻症 此症蓋為惡心嘔吐之達於高度者。通常始於妊娠第三月。發熱煩渴。胃痛便秘。重者衰弱而至死亡。所用藥物。略全上症。處方如下。

重曹 二・〇 蓼酸攝餾謨 (Cerium onalicum) 四・〇 鹽酸古加乙涅 (Oceinum hydrochloricum) 〇・〇五 上分五包一日五回分服 或用

沃度丁幾 (Tinctura Iodine) 一滴至二滴 單舍 (Syrupus, Simplex) 一〇・〇 餾水 一〇〇・〇 上一日三回分服

(3) 不眠症 此症妊婦容易發生。宜禁精神及身體之過勞。行溫浴法。神經系統有障礙者。宜服催眠之劑。處方如下。

臭素加里 二・〇 上為二包每晚臨臥前服

(4) 流涎症 此症通常始於妊娠第三四月初感胎動之際。唾液分泌增加。有一日一〇〇〇〇〇〇至一六〇〇〇〇者。其結果易起貧血及衰弱而致流產。宜用鹽剝明礬 (Kalium chloricum) (Alumen) 含嗽。兼服他藥。處方如下。

硫酸亞篤羅必涅 (Atropinum Surforicum) ○

○一 龍膽越幾斯 (Extractum gentianae)

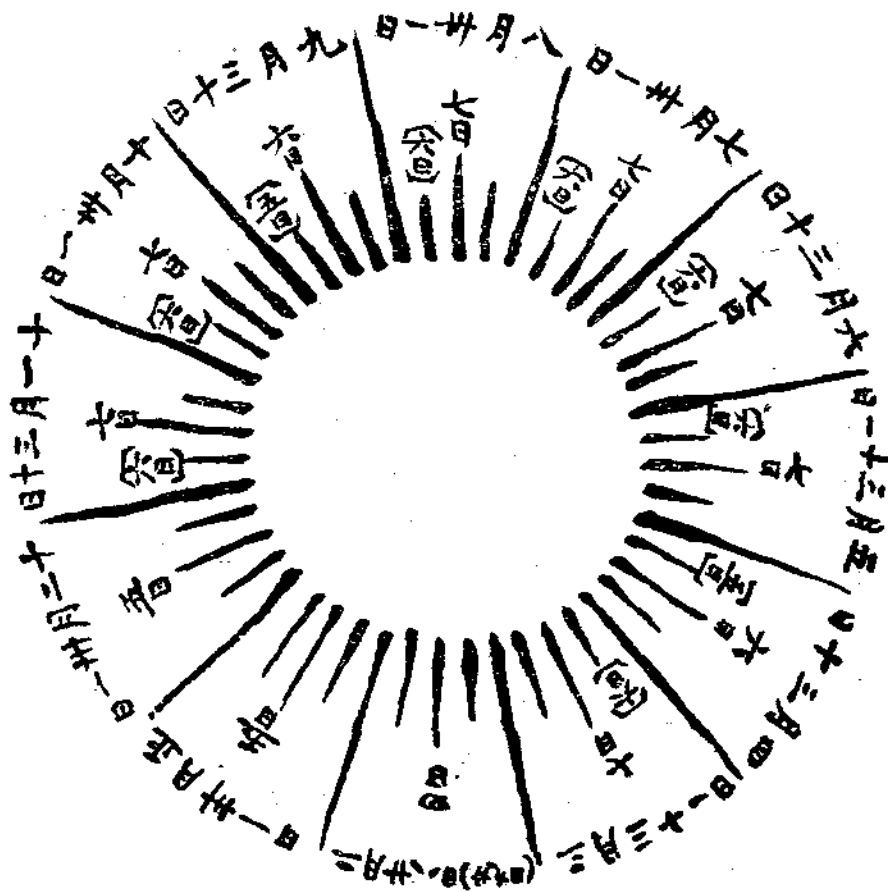
適宜 上為十九日一丸至二丸

(5) 齒齦炎 妊娠時遠隔生殖器之諸臟器。呈種種之變化。而最屢屢發現者。即齒齦起持續性之充血及腫脹。通常始於妊娠之第四月。且通妊娠之經過而存續。直至分娩後六週至八週始全消退。宜用一至四%硼酸水或一至二%明礬水含嗽洗滌。重症及出血者。塗布沃度丁幾。

(6) 陰門瘙癢症 此症宜先精查有諸種之炎症及糖尿病否。而後行原因的處置。其他每日以石鹼微溫湯之洗滌。鉛糖水之冷罨。或貼用石炭酸亞鉛膏。處方如下。

流動石炭酸 (Acidum carboricum liquefactum)

附錄妊娠歷式圖式及說明
 亞鉛華 (Zincum oxydatum purum) 一一〇〇
 澱粉 各一〇〇〇
 凡士林 二五〇〇
 混合為軟膏外用塗布 (Amylacea)



如圖據分娩日測算歷計算法。依圖中矢之方向。自終末月經之月算三個月。以各月下所記之數字。加於最終月經之第一日。其記於括弧內者。備閏年所用也。今如以十二月初一。爲終末月經之第一日。乃

減三個月爲九月。又加六日爲九月初七。如係閏年則爲九月初六。此九月初七或初六日。即妊娠之終期。分娩之起日也。

家常讌會

彬夏

際此新舊交替時代、小如家常讌會、亦無一定制度。若不欲沿守舊習、又不喜專效法歐美、必獨出心裁、自創一例。此非一人一家所能成之事。彬夏亦嘗思慮及之、尙未得其綱領。爰舉客歲除夕朋輩同餐共樂之經驗、以示家常讌會應佈置之方法。法與必包含之意義。非敢謂其必當無謬、乃請自隗始之用意。其遺缺與錯舛處、幸鑒諒焉。

客歲之除夕、予與體仁皆欲過年。而各有其理由。伊好熱鬧、多賓客、歡聚一堂。予善感、每見愁眉蹙額、垢

衣敝屣之人、輒爲不悅、獨愛新年、因無老弱貧富人皆衣服整潔、笑容洋溢也。

然在吾家過年、甚爲簡易。房屋無須大掃除一也。地板日揩一次、屋頂壁角、窗戶器具、日常淨潔外、另有專時拭擦。過年一如平日、無甚塵垢、可大掃除。但須換花數盆、易檯布一方耳。關於飲食、人須殺雞宰豬、在廚房烹煮數日、供半月餘之用。吾儕恐礙衛生、過夜之菜肉常不食。即每日三餐之粥飯、亦各臨時新煮。惟屆年節、小菜場閉市三日、不得不稍儲備耳。他

如結賬押歲錢等事、吾小人家、無須煩勞也。得物即償、備者亦不以索錢爲事、偶或賞銀一圓、歡喜非常。故過年爲至簡易之事、設置一餐、邀好友數人、共享之耳。俗所謂年夜飯者、在吾家無殊一小讌會也。

選擇賓客、爲予着手之處。古人云、同明相照、同類相求、予嘗三思其意、以爲人情之常事。故當日邀集賓客時、曾忖度是諸人能否相娛樂而相敬慕、蓋一席之中、人必各安其所而愛其鄰、而後能泰然無懷、如與家人周旋、其誠摯之情、以顯而真、快樂翱翔乎肴盞之間。雖然、若座皆緘默、而無談鋒雄健者、參列其間、難引起諸人之興致。此端予亦念及、而天竟惠我三人、其人誰何、讀者後知。

來賓九人、卽郭秉文先生及夫人、與女美德、余日章先生及夫人、李桂喬女士、唐悅良先生、陳主素先生、王正廷先生是也。與體仁及彬夏、共賓主十一人。除美德及余夫人外、餘均曾游學美國。內有一哥倫比

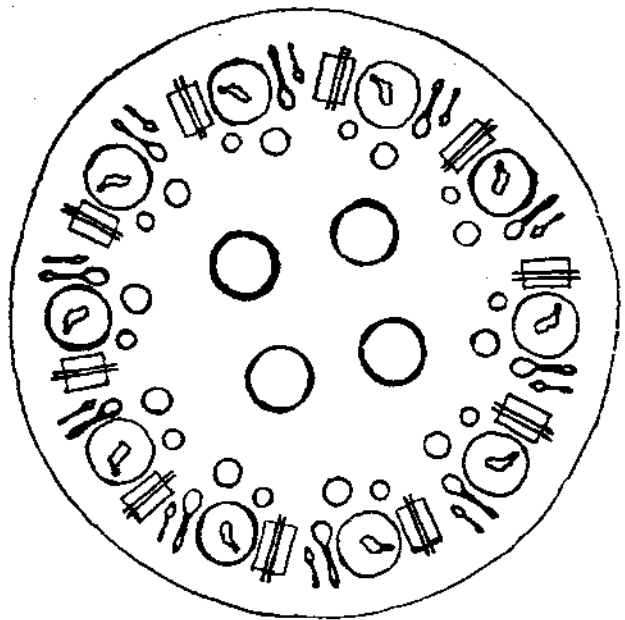
亞博士、二哈佛碩士、英文博士之縮寫、爲批哀去堤 (P.H.D.)、美德十齡女孩耳、已倡言願讀書、及得梯哀去堤 (P.H.D.) 而後止云！惜無此學位也。

吾國人甚着重食品、多多益善、而不稍措意於碗碟之清潔、雜亂配置、無秩序、油水點滴、渣滓狼藉、不知席面上若整齊雅潔、能倍增食者之胃口、而悅其心目、此一祕訣也。吾家備有青花白地之粗窰一套、平日不用、故無殘缺損壞之處。其花紋一致、碗碟杯匙、均有此繪畫。一朝服而冠冕者、攜一美人、立於一大樹下、面向一持物跪贈者、背隨一老壽星。此非富貴壽祿子孫萬福之意乎？極粗俗之物、然濯之、擦之、去其污垢、可用以薦上客。當夕在電光下、明潔皎秀、不啻如西餐之美瓷也。下墊以白檯布、使益發光輝。此物價值亦廉、僅大洋八角、係竹布製成、常淨潔熨平、故瑩然有潤色。每座之前、中設一青花白地之碟、右佐以烏木之箸、上下端鑲銀、左置西式匙、二大

者爲白銅、小者爲銀、碟中又有一舊式之匙、碟前有盛醬油之小碟及酒杯、皆青花白地之瓷也。其夕檯面之鋪置如圖。

圖中箸之下、有一長方物、此係摺疊之食巾。食時鋪於身上、以擋膩垢、且用以隨時拭口。較之濕布爲清潔、甚合宜於

衛生。西餐必有此物、誠可取法者也。更有一事、亦得其意於西餐、即各座前之碟也。食時共換四五次、每次新換、席面上整潔一如初設之時。食者頓覺精神爽健、幾莫知已半飽也。



如中國食法、便飯甚形匆促、無餘暇談話。筵宴則太豐饒、近乎奢靡、且非多飲酒、不見其妙。予欲除夕之餐、較便飯爲長、不厚不薄、適足飽腹、食者能從容談話、而飲酒極少。乃擬下列之菜單。

芹菜 拌豆腐乾絲

牛肉絲 炒洋蔥頭絲 冷食味較佳

白斬雞

火腿

註 是四者、即上圖中之四圓圈、爲四深碟、形似小碗、入座時已盡在桌上。後此諸碗則逐漸添上、如筵席通例。

燉蛋 內有鷄片、冬筍片、蘑菇片 人各一杯 連杯燉

炒青魚片 和冬筍片 用豬油炒 不用醬油

白燉蹄子 和海參、香菌、蓮尖 用大燉鍋裝 每座之前又各備小碗以便分取

炒菠菜 不切斷 和冬筍片 用豬油炒 不用醬油○

炒麵 用豬油與鷄湯火腿湯炒 上飾鷄絲火腿絲冬筍絲○

魚圓 夾於冬筍片中 燉熟

小炒肉 切小肉片 和栗子葡桃 紅燒

湯糰 用米粉做 皮極薄 內藏搗碎之葡桃肉和糖○

蓮子羹 人各一杯 與湯糰並進

註 至是始上飯與粥，下為飯粥之菜。

黃雀 糖黃雀內藏肉用豆腐衣包 油煎 和金針木耳

青菜 用豬油炒 不用醬油○

干貝炒蛋 乾炒 用豬油炒○

湯 鷄湯和血

腐乳 白色 自製

菜心 醃菜 自製

註 干貝炒蛋青菜等類之下有○意謂須臨

時炒或煮也。

水菓 榴槤 蜜橘

讀者見炒麵湯糰亦夾雜蔬肉中或以為詫異請言其故昔吾輩留美時須旅行數十里始抵一大城得入一廣東菜館有炒麵者皆甚喜之故除夕亦備之以誌舊也糕糰為江南過年之物從俗取其意而製如小湯糰以較適口也又考究衛生者嫌吾國人食粥飯太多致易生痰今有點心之類粥飯自減酒亦較少飲蓋食炒麵或湯糰時即嗜酒者亦不欲飲也菜單上有短直線數條如式一此指須換碟也前已言換碟之益今復有一理由即取碟置碟之際費時較長食者有暇可談話也燉蛋亦似新奇此為初入座後所食之物予欲其溫煖易消化有滋養料味美可口憶嘗在日本食之即變通用之頗為諸友所許十數碟中除黃雀外餘均當日置備而用醬油燒者惟牛肉絲及小炒肉耳予

對於醬油、甚懷疑慮、或謂毒爲植物之一種、非動物、無害於衛生、然究以少食爲佳也。

先置在桌上之冷菜四種、取其顏色之鮮潔也。芹菜爲綠、牛肉絲醬色、白斬鷄淡黃、火腿深紅。而上菜之次序、亦有其命意。如食白燉蹄子後、繼以菠菜、以清口也。青菜與黃雀、一爲青生、一爲濃厚、而同爲飯菜、蓮子羹與湯糰並進、爲其味之調和也。

予既擬就菜單、即囑咐阿三置辦。上海小菜場清晨開市、故須隔夜預告阿三、應購辦何物。阿三非廚夫、自不甚知需用物件之多寡、又恐其漏誤、故爲寫一紙、擇物料之相類者會集於一處、以省其奔波、而下註應償之價值、使略有把握。共給與銀三圓、購歸報賬、僅缺二角耳。

民可使由之、不可使知之、一語、甚切用於今日之婢僕。阿三本靈巧、然亦須指導。且手段極闊。若不與以限制、彼極講場面、喜做好漢、三四十錢之差別、不

甚計較也。如是則恐區區三圓、不夠當日之用矣。然較阿三愚笨之阿秀、直尋常女子耳。阿秀爲吾家烹飪者、習慣侍奉吾二人、若驟聞有如許賓客、必甚慌忙、而措置失常。故予不告以預想之菜單、但令按時準備。隔夜將睡時、謂之曰、明晨阿三自小菜場歸後、即令殺鷄、予欲一清鷄湯、一和火腿之鷄湯、故兩鷄須分燒、皆預備作白斬鷄用、少頃即須取出。鷄熟之後、可料理蹄子、清燉。此晨間之事、後再示汝辦法。翌晨、復告以數事、令照行、後又如是者數次。每次至多二三事、語言極短、甚清楚、使易牢記也。此法甚善、因阿秀並非烹飪名手、且甚性急、胸無成算、予代爲思量、何者應先、何者可後、徐言導之、使印入腦中、且常謂之曰、無甚大事、尙來得及、勿急、勿亂、時或稍助理之、故自晨八時、至晚六時、在十小時內、以阿秀之才、亦能辦成一席、如上列之菜單也。阿三固爲大助、如剝蓮心、葡萄、桃子等事、皆極費時、阿三獨爲之也。

然予是日曾赴西友家午膳，歸時已午后二時，適陳主素先生來訪，相與暢談家庭，至五時始畢。陳先生又欲論宗教，此時予雖與言，實心不在意。阿秀又屢催乃辭赴廚房焉。予之言此，欲示予在廚房時間極短，一切皆阿秀所措置，而阿秀之能如此，實予謀畫支配使然，蓋予如腦而彼如手也。

其夕六句鐘，諸事佈置完結，即以菜單交與阿三，令報知阿秀，諸碟須按時呈進，無誤。并指有○處，係須臨時燒者，尤勿宜延遲，勞食者久待。又有┆記號者，謂須換碟，即各座前之碟也。阿三唯唯，乃去洗面換新長衫。余亦登樓自洗潔，甫畢，似聞客廳有笑語聲，知已有客至。未及下樓，笑語聲益盈於耳，似有衆客偕臨者。又若有奇異事者，迨入客廳，見諸客已咸至，并承王正廷先生惠顧，歡喜之至。先是王先生因事赴寧波，聞須遲數日歸，故未請駕。不料是日適自寧波回滬，道過吾門，入訪，恰當其時，固堅留同餐焉。

寒暄畢，王先生詢予曰：試猜我何由得知有年夜飯吃？予笑曰：吾曾打無線電報到先生腦中。即指曩者欲請駕而中止之事也。先生疑信參半，予正欲辯護，適阿三請入席，乃謂諸人曰：粗肴便飯，羞薦上客，承諸君惠臨，實深欣幸。語至此，郭秉文先生曰：主婦演說，速舉代表答覆。公推王先生，王先生轉推郭先生，郭先生笑言曰：承召甚感，同人掬誠致謝，即彼未請而自投來之客，┆指王先生，┆亦不勝仰荷盛意也。衆譁然大笑。

既入座，不見美德，徧尋不得，蓋承母旨已避匿寢室矣。西禮小孩及未成年者，不與賓客同餐，恐其不諳禮法，致擾亂賓主之意也。固亦有理。但美德予所好，且吾家無孩童，伴其獨食，故請諸於郭夫人，倩其速來。美德乃肅然入席，美髮垂髻，一優好之女郎也。予謂諸友曰：美德雖小，已提倡用國貨。諸友愕然視之。予續言曰：某日郭夫人與美德偕予早膳，予食二熟

蛋、蘸以食鹽。郭夫人見其粗惡，不若洋鹽之潔白，勸予蘸洋鹽。予曰：否，洋鹽之味，不如食鹽之鮮。美德接言曰：豈特較鮮，且爲國貨也！諸友聞此，咸贊許不止。惜美德當夕未發一言也。

余日章先生不飲滴酒，有強之者不可。郭先生正色謂余夫人曰：此君在夫人背後，大飲無節制，而在夫人面前，則滴酒不入，異哉。予笑曰：勿造謠言。余夫人亦笑。王先生曰：今夕可稍飲乎。余夫人曰：少些。後復有請者，余夫人不可。衆謂究係內助，與余先生一致行動！乃見陳主素先生亦不飲酒，王先生勸飲，謂無內助在旁，儘可自由，何必節制如此。予謂現今世界，男女平等，互相輔協，若婦爲內助，夫是否爲外助！衆大笑曰：然則今夕郭府，除內助外，復有小助。美德赧然，知所指也。予附耳語曰：吾知小助之極利害也。美德微笑。

席間談話之資料極多，有關於女報者、家事者、青年

會務者、學校之管理者，不勝縷述。但就予所記憶者，略舉一二如下。

王正廷先生曰：十年前，予初次游青年會時，憶先見來恩先生，頎而長者也。次見格林先生，更長且極大，誠一巨人也。次見饒柏森先生，竦然峭立，亦身長六尺餘之人也。予自思曰：奇哉，何青年會幹事員之大而長也。及見巴樂門先生，始知不盡然。巴樂門先生矮小，嘗謂予曰：予與格林先生往見官長時，官長皆極殷勤招待，格林先生而不稍措意於予。及出而乘人力車，車夫咸舍格林先生而就予，足見人之長短大小，各有其便利云。

其夕笑樂之語如此類者至多，惜不盡記憶。予曾請郭秉文先生談某教育會事，極有趣味。其言曰：某日集會時，衆議若一學生被甲校黜退後，欲投考乙校，乙校應否錄取。有謂各校須一致拒絕者，有謂須稍寬容者。某校長主張前說，尤力。謂衆曰：敝校有一學

生不知羞恥、開除後數月、行畢業式時、覩然亦回校、

列坐於諸同學中、如此人者、非各校一律屏除不可、

予一郭先生自稱一詢此學生被黜之理由、該校長

曰、因為他敢違背我的命令！言時我的命令數字

甚着重。予一郭先生一應之曰、乃是為此、那學生們

自然佩服他的膽敢了！

八點半鐘、離席、退入客廳、談笑游樂、如各人意、郭夫

人攜有遊戲品、諸人有與鬪智賽巧者、皆不如之、予

謂之曰、此猶踢球之健將、懷球而遨游四方、無往而

不報捷也。約十點鐘、諸友乃相繼告辭、此除夕同餐

共樂之情景也。

上稿草就、予欲燬之、因瑣碎俗事、固無足稱述者、
體仁不可、曰、君之初志、在以個人之經驗、表示家
常議會應佈置之方法、與必包含之意義、今方法
與意義、既有申明者矣、雖未必為完善、然可作與
女界商榷之材料也、况以予觀之、此篇之價值、在
君於事前籌備設想之周到、如選擇賓客、鋪設席
面、擬製菜單、使用婢僕等事、莫不深思預謀、先籌
畫於胸中、此其特色也、予然其說、因以刊世。



記述門

每逢星期六出版
現已出三十四期

英語週刊

教——育——部——批

該書措詞簡明分配亦合作為初學課外補習或自修可也

準期出書決不愆誤
定價每册四分 全年一元六角 郵費每册五分

本週刊內容豐富、註釋詳明、如讀本、會話、文法、作文、繙譯、尺牘、故事、新聞之類、皆由專家撰述、可供學堂課外之補習、休沐餘暇之自修、

本週刊除上列各門外、有商業常識、日記作法、初學英文之學生及略識英文之商人均可獲益

本週刊所取材料、悉就中學初級及高小學堂英文一科之必要者、按期登載、故用為學堂課本、適足一星期之教材、若英文夜館補習學堂用之、尤為便利、

本週刊價格、尤為低廉、無論為教員為學生、均可以至廉之代價購得適用之研究書

本週刊每閱十期、徵文一次、或為繙譯或為習字或為作文、臨時酌定、取卷在二百本以上、均贈獎品

本週刊各期再版均已陸續出書、諸君欲獲全豹、務祈及時訂閱、當可自第一期寄奉、遲恐弗及、

本週刊自第三十期起、登英文造句法、初學得此、無異舉其初步以求進於作文之堂、

讀者諸君對於週刊內容、如有不甚明白之處、儘可用通信法向本社質問、本社當就週刊中陸續答覆、本週刊自出版以來、所答問題不下千餘、通讀者稱便、以一元數角之金錢、獲問字解惑之良友、諸君又何樂而不為哉、

商務印書館發行



記述門

小學教員對於樽節與清潔上的關係

英國女士
福幼報主筆
季理斐夫人

小學教員的工作是最要緊。比那大學教員的工作更是要緊。我願意做一個小學教員。勝如做大學教員。勝如做官。勝如做總統。做皇帝。因為那些職位。都是與那習氣已成的人往來交際。不如那小學教員。專與那心地柔嫩的兒童作伴也。且說一個比方。你看一團軟的泥土。可以做方做圓。並沒有難處。這個如同兒童的心。容易改變。再看一塊石頭。若要改變他的形狀。須用一把鑿子。費去許多光陰。方可改變一些。這個如同成人的習氣。很難改變的。

這一篇的題目。是講到樽節與清潔。何以要講到兒童呢。因為第一須知教員感人的勢力。是最大。教員的職分。較父母惟差一級。有時教員的勢力。比父母更大。從前我在上海教一班聖日學堂的兒童。一日我遇見一個老婦人。是一個小學生的祖母。他向我說。「先生。我的孫兒在家中。常說起你先生所言所行的事。他信你先生知道萬事。必不做錯的。」請問當教員的諸君。豈不應當謹慎行事。因為小孩子很信服我們也。讀這篇論的人家中若有子女。亦須要

言行謹慎。不可苟且。我知道一小童住家在上海。一日有人問這小童說。你將來長大起來。要做甚麼事。那小童說。「我長大的時候。要呷酒。要賭牌。要吸紙烟。照我的心意做去。如同我父親一般。」諸君。無論是做父母。是做教員。我們的一生。就是小孩的榜樣。試問我們的品行如何。若有我們的小孩。或是我們的學生。向人說。「我長大的時候。要學我的父母。我的先生的榜樣。」我們喜歡聽這話麼。我們做教員的。無論在學堂內。學堂外。所說所做的事。小學生都能知道。學生的父母亦都知道。甚至鄰舍亦沒有不知道的。

擻節與清潔。雖然是兩個字面。其實還是一個。因為我們若能言語清潔。行為清潔。心思清潔。我們自然沒有甚麼不擻節了。聖經上有一句說。「清心的人有福了。因為他們將見上帝。」可見不清潔的人。在天國中沒有份了。吸鴉片烟的。不能說是清潔。呷酒

的。不能說是清潔。吸紙烟成癖的。不能說是清潔。賭牌的。不能說是清潔。無論男女。他的心思不善良不乾淨。亦不能說是清潔也。

我若問你們諸君。可是愛國的人。你們都要回答說。是的。然而你們既是愛國。可知中國現今最大的欠缺。是甚麼事呢。有人說。中國缺少實在的立憲政體。與良好的法律。缺少開礦與築鐵路等事。不差。這等事果是緊要。但在天下各國。最不可少的一事。就是國民清潔正直的好品行也。因為有這好品行。然後能做出好法律。亦能謹守這法律。有了好品行。就有一等自願犧牲的人。無論男人女人。願為人道服役。把他一生的時光。為國民的幸福都捐上了。

所以做教員的。有大責任在身上。因為教員就是造就品行的人。就是造就將來一代人物的人也。此後十年或二十年的中國。是在你們教員的手中。但是有等教員要說。我們受學堂的薪俸。是為教授文字。

算學地理等事。祇要教授得好。不管別樣的事情。若然一個教員存如此的心思。便不能稱爲一個完全的教員。因爲教員完全的職分。是造就將來的男女也。若問我等現在造就那一等的人。祇要先問自己是那一等的人。我知道一個教員。喜歡呷酒。一日有學生的父親去拜望那位教員。只見他已醉倒了。那做父親的。連忙返身走出。對人說道。「先生的肚中。充滿酒氣了。並非充滿了教誨的心思。」這個教員。就是學生的障礙。做教員的不能對他的學生說。「你們須要聽我的說話去做。不要看我的行爲去做。」現今讓我們來用一些光陰。想到諸般害人的惡事情。呀。真是不少。鴉片烟。紙烟。酒。賭。娶妾。買奴婢。殺嬰兒。纏脚等。都是也。我們若爲人。擲節清潔。自然這些惡事就沒有了。鴉片的流毒。今日雖然將除淨。但是尙有他種惡事的流毒。不可不謹慎。有等人在教會中當教員的。聽了這話。未免要說道。「我們都是

基督徒。自然不娶妾。不買奴婢。不殺嬰兒。不纏女兒的脚。至於呷酒一事。惟在喜筵上呷一些罷了。平常日子一滴亦不嗜。」我有一個朋友。在夏天要到莫干山來望望我。那個朋友喜歡每日飲一些酒。所以他先寫信來問我。可否許他帶些酒來。每日在吃飯的時候。飲一些。他的信中。又說。若然你的小女要問這是甚麼物。你可以說是藥。諸君。你們想這個事情。何必說謊。所以我與他回信說。莫干山上有很清的泉水。比酒更好。你若願來。可不必帶酒。因爲在我們的桌子上。從沒有擺過酒。那個朋友。接到這信。就不帶酒來了。在山中以泉水代酒。身子亦很爽快。並沒有甚麼病痛。待他回家去的時候。比他上山的時候。更健壯了。設若那個朋友。接到了我的信。心中不樂。就此亦不來探望我了。我亦沒法。只得任他不來罷。或者有人心中想。基督徒中。亦有呷酒吸紙烟的。不但是中國人。而且在外國人中。亦有的。但這是一

件可惜的事。我今不必評論他們的錯處。須知這些東西都是有害於身體與靈魂的。請我們再把哥林多前書八章十一至十三節讀一回就知道了。

至於方才所提及的納妾。買奴婢。殺嬰兒。諸般惡事。你們做基督徒的。自然不犯的。但是我要請問各位。願否把我們的勢力。或言論。阻止那些惡事。不使之發生麼。你們有人在村莊居住。那有學問的男女很少。你在那村莊上的勢力與榜樣。自然很有價值的。應當做些大事也。

我們不歡喜奴隸他人的事。因為我們都是愛自由的。有人說。我是自由。不受人的管束。要做甚麼。就做甚麼。諸君聽者。有一等奴隸。比人間平常的奴隸更奇。就是叫作嗜好的奴隸。倘然一天不做這事。便不得過去。被這事束縛。正如奴隸一般。若有鴉片的嗜好。就是鴉片的奴隸。有酒的嗜好。就是酒的奴隸。有紙烟的嗜好。就是紙烟的奴隸。此外更有一種事。亦

足以使人做奴隸的。就是納妾。買使女。若人從這些惡俗。就是惡俗的奴隸。

試問凡為教員的人。願使你們的朋友鄰舍。都脫去這般惡俗。做自由的人麼。或者你們只顧自己的自由。仍使他們陷在這些束縛中麼。諸君可在教訓你們的子女。與學生。凡欲得真自由的道。就是離去罪惡。與不清潔的事情。而一生為他人的利益服務。我今把一件事。講與諸君聽。作個比方。從前在英國地方。沒有造鐵路之前。人民旅行。都用馬車。那些車身很大。用四匹馬拖的。車內分為頭等。二等。三等諸座位。車費於上車時。即付。當時這輛旅行車。若行到一座很巉峻的山邊。管車的人。便下車叫道。頭等客人。仍坐車中。二等客人下車步行。三等客人下車相助推車。請問諸君。對於撙節與清潔的事上。願做那一些人。想我們都願做第三等客人。出力相助他人。不願學頭等客人坐着不動。亦不願學二等客人。自願

行走。不作甚事情。

美國釋放黑奴之後。有一個黑人。名叫布克華盛頓。Booker Washington。他雖是奴隸出身。然有高大的志向。要做一個有學問的人。他往學堂中替人揩地板。抹玻璃窗。代他的學費。以後這人。成爲很有名的人。創辦一個大學堂。並做這大學堂的監督。他常向人說。「你若提拔別人。就是提拔自己。你所提拔的人地位愈低。那你就提拔自己的地位愈高。其中有一定的比例。」這話是甚麼意思呢。就是說。你若幫助一貧苦而且吸鴉片煙的人。或是奴隸人。提拔他。使他成爲一個好人。你就從這事上得能力。把自己的地位更提高了。西國有一個俗語說。「你若執住一人在溝壑中。自己亦必在其中。」想必諸君都不願把人執住在溝壑中。但你若喜歡吸幾筒鴉片。呷幾杯酒。又吸幾枝紙煙。看見別人吸太多的鴉片。飲太多的酒。吸太多的紙煙。很傷害身體。你說不能

去勸他戒煙戒酒。因爲自己亦做這些事。這就叫你把他執住在溝壑中。而自己亦在其中。雖你在溝壑中。不如他的深。然而慢慢的亦要陷下去。同他一樣。在溝壑底裏了。

所以我要奉勸凡爲父母的。爲教員的。終要把別人提拔起來。你們亦因此而成更高等的人了。但望今天在此處。沒有一人受這些煙酒的害。從前有一少年女子。受聘於一家。但此家的兒子。歡喜飲酒吸煙。他的父母。很有錢財。房屋很華麗。每日吃飯必先飲酒。這個男子。沒有生的時候。他的母已是呷酒。因此生下的兒子。亦喜歡呷酒。到他長大的時候。更歡喜呷酒了。在這事上。可見做父母的。要有好榜樣。若做人不撙節。糟蹋身體。無論男女。都不配做父母之職。生下的嬰兒。理當有強壯的身體。若然做父母的。不撙節。生下的孩兒。就軟弱了。所以做父母的。應當謹慎也。以後那少年男子。與所聘定的女成了

親。但是可惜這男子煙酒過度。不務道德。以致在數年之後。發狂成病而死了。此少年女子。竟成寡婦。悲哀過切。自己亦得了病。祇得回母家去調養。於這事上。可教訓我們少年之人。不可把煙酒毀傷身體。以致陷害他的家室。所以凡係糟蹋自己身體的人。不應當有妻室兒女也。

這些事以外。再有幾件不合理的事。容我略為說起。就是叫做忿怒。惡性。毒恨。邪念。貪心。妒忌。請讀以弗所五章二至五節。可知這些事。若在我們的心中。我們便算不得清潔的人。近來歐羅巴大戰。都是因為他們任那些惡毒。妒忌。貪心。忿怒等惡性發生。反把基督教所有的溫柔。仁愛。都丟棄了。所以有這個可怕的。事情出現了。

懇請諸君。無論為教員的。為父母的。為公民的。或男或女。把你們的勢力。用在正當的地方。先要謹慎。我們的口。凡係傷害我們身體的物。不可使他進去。凡

係不潔淨的言語。就是要傷害我們與他人的靈魂的。不可出我們的口。又要謹慎我們的手。不可做不誠實不清潔的事。亦要留意於我們的腳。不可往不應當去的地方。再要謹慎我們的意念。使之常清潔。善良。此等德性。不但行在暫時之間。務要終身行之。不可忽略。使我們身上所發出的勢力。全成良善真實的事情。

總而言之。凡為教員的。對於此等事上。大有關係。大有責任。因為孩子們都要看你的榜樣做去。你若栽培他們將來成為清潔善良的人。務須自己謹慎。諸般品行。方可見效。這一篇講論。若有五百個教員。得而讀之。每一個教員手下有二十名學生。這樣有一萬個學生在這些教員的手中。試問將來這一萬個孩子長大。成為怎樣的人。這個問題。惟有這班教員可以答出。因為他們與這些小學生同在一處的時候。比較他人更多也。

歐戰中各國婦女之現狀

譯 The Young Woman
of Canada

寒 蕾

歐戰發生。各國均受莫大之影響。而以英國爲尤甚。英國此時幾於通國皆兵。男子既努力戎行。凡百職務。不得不由女子起而代理。如電車中之賣票。摩托車之司機。今皆悉用女子矣。有種棧房。且專用女工。惟舉重等事。不令操作。婦女咸去其家室。或遠離其鄉。而工作於軍需局廠中。爲數可十萬左右。他若銀行及公立辦事處。亦咸有女子廁於其中也。女子之勇於爲此者。固由其愛國心所然。而亦因有所鼓勵而起。蓋此項女工。在戰事未終以前。可與男子得同一之薪金。因此女子固踴躍恐後。而男子亦咸願其家人出而爲此矣。

有數種專門之學科。向惟男子共事研究者。自戰事一起。女子亦間一爲之。尤以製藥一項爲最著。但觀醫藥大學之女學生。日見其多。可以知之。有一大學。

近且驟增四倍之女學生也。至若男子學校。於教授初級兒童。亦咸聘請婦女爲教員矣。以上爲受雇之婦人。更有不取酬報者。如向日所稱蕭閒無事之婦人。今乃忙碌逾恆。咸任看護及入紅十字會。婦女社會中。更有集合多金以供兵士及水手之家屬用者。有數千之婦人。咸入公立學校爲速成班。練習軍事上之智識。冀一禮拜後。得補助某項之事務。或爲備於軍營及火車站之酒肆中。女子之向未習工作者。則助婦女青年會供軍需局中女子之食事。每七分鐘內須供二百五十人之食。爲事亦正非易。凡婦女之能治烹飪者。咸爲軍營中雇用。以去。質言之。此時英國之婦人。幾無人不有職業。雖其人不能長日工作。或每日祇可抽數小時之餘閒。亦都於此短促之時間內。治事不懈。英國社會之階級甚嚴。今乃化除

成見。通力合作。故雖變易其習慣。而感情甚協。團結力甚固。且咸趨於節省之一途。置衣購服。日見減少。或以限於經濟。或則積資以助軍費。初時成衣匠及售女子飾品之店。經此影響。幾有輟業之嘆。今則改入兒童玩品製造所。及軍需局廠中。亦各安其生計矣。有數處工廠。向製高價之外衣。今悉易製軍衣。食物一項。亦趨節儉主義。晨飡時菜單中。無復肉字。用脂肪以代牛油。婦女咸斥去侍婢。親操家政。不以爲苦。舉目所見。蓋另有一番蓬蓬勃勃之新氣象矣。次爲法國。法之戰禍日亟。敵兵陷境。人民日在槍聲之中。試往巴黎。可不見一戲館之告白。惟見工場中之傳單。及招募看護婦之告白而已。無論何地。咸有銜哀茹痛之婦女。爭赴工場或醫院治事。其最足生人敬慕者。無論男子或婦女。咸有一種堅忍不拔之決心。初無人爲之鼓舞督促。而人民咸願犧牲一切。滋爲人所難能。且法國婦女。近皆研究極重要之事。

此極合於時勢。戰禍日烈。男兒馬革裹屍。或且一去不返。則各方面之重任。正賴此巾幗鬚眉。崛起以承其乏。至學生基督會中之學生。則咸受一絕大之打擊。自一九一四年十月戰事決裂之後。學生之領袖。卽開會集議。到會與議之男子。僅有四人。而此四人之中。尙有三人於兩禮拜內卽須從軍。婦女之能速記者。咸編輯雜誌。出其文學之蓄念。成績乃駸駸與男子並駕齊驅。所謂男子者。咸已應募而出。敵愾從戎。僧侶也。方外也。猶太教徒也。及至異國布教之人。幾於招募一空。常有一牧師而管理三禮拜堂之事務。他可知矣。

又次爲俄國。俄國戰禍已過。似可較法國現狀稍爲安謐。而人民仍極關心國事。彼等嘗云。日本之役。爲政府之戰。與人民無涉。此次之戰。則眞人民所不可不爭者。凡高等婦女。咸從事於看護等事業。女學生中有三四萬人。咸至軍中服役。有少數之人。且僞裝

爲男子焉。此外更有注意於賑助之事。如釀資以供兵士孤兒之用是也。來森拿、彼得羅格蘭、卡佛等處之實業學堂。已有一部份改作病院。各置病榻一二千。一切庶務除製藥外。咸由男女學生爲之。且教養病之人讀書寫信。鄉間之婦女熱心亦復相等。有一老嫗曾納數辨士以爲賑濟之用。此數辨士者。彼於嚴冬中節省其燈油之費而得。彼意遭此時局。人人不得不如此云。

俄國社會上變動最著者。爲街中不見一酗酒之人。麥酒亦已禁售。此實有益於俄人。故雖遇戰禍。而婦女小兒之衣食。反視未戰前爲優。且度日甚樂也。又次爲中立之國。如瑞士及荷蘭。於中立諸國中。受戰事之影響最著。瑞士爲交戰國所困。不得不以重

兵扼守其境。荷蘭則逼近戰線。亦力守其邊圉。各國之物價均甚高貴。有種工廠。雖因此而獲利。而其結果實與國家以絕大之不幸。惟各國均極注意於受傷之俘囚。使之平安而快樂。又當交戰國之婦女。自敵國返其故居。亦必加意保護。他國之女學生。或有自戰事發生以前。流落於瑞士者。則保護甚力。比利時難民之在荷蘭者。待遇尤優。比國之學生結一大營以居。教師亦在其內。仍理其大學之功課。更教難民製造一種易於裝拆之木屋。備戰事既終。可仍攜之至比國也。

瑞典、挪威、丹麥等國之婦人。受戰事之影響較少。第甚渴待時機之至。出作調人而已。

玉臺藝乘(續)

尊農

朱克柔刻絲 克柔雲間人。宋思陵時。以女工行世。人物樹石花鳥。精巧疑鬼工。品價高一時。嘗見其刻絲山茶圖。雁

門文從簡跋。稱為古澹清雅。洗去脂粉。至其連絲如運筆。是絕技。非今人所得夢見也。雲自在 堪筆記

姜娘子薰籠 姜娘子以製薰籠擅名。居易 錄

清儀閣題跋。宋至德壇銅鑪跋云。右方鑪昔購於郡城集街張氏初學。鑄識在底。紹興二年大寧廠臣蘇漢臣監

督姜氏鑄。至德壇用。五行二十字。至德壇。宋志咸淳臨安志。夢梁錄俱不載。新城王文簡曾於孔東塘處見是鑪。載

居易錄中。謂姜氏即姜娘子。以製薰籠擅名者。漢臣以繪事供奉兩朝。監督鑄造。宜文字精好。迺爾。然余所見是鑪。

大小方圓不等。文字悉同。則當時所鑄。不知幾何矣。壬午 七月

又跋云。兩浙金石志卷八載。至德壇銅器云。按咸淳臨安府志。南宋時吳山有至德觀。蓋即此壇也。

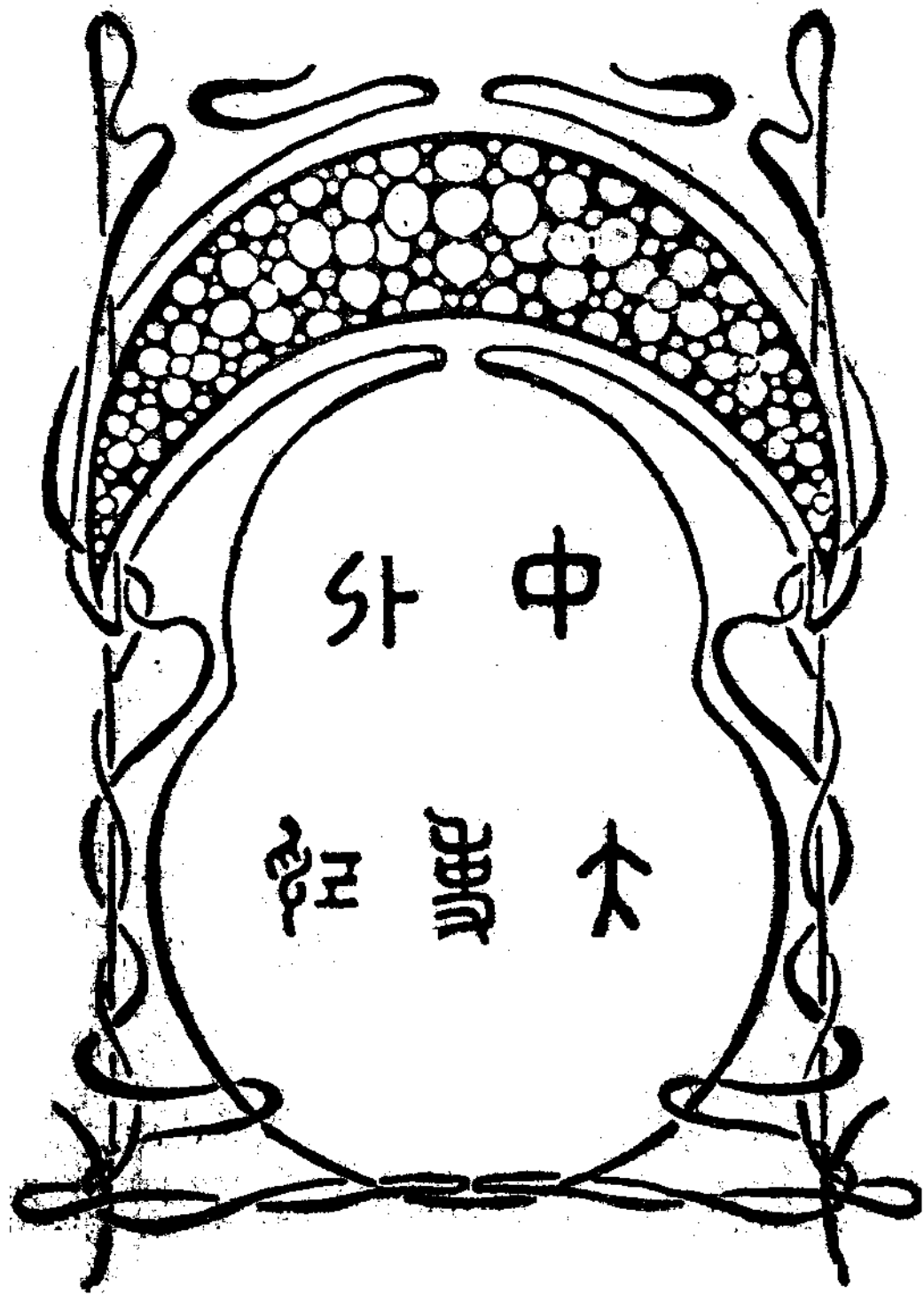
宋五嫂魚羹 宋五嫂魚羹。嘗經御賞。人所共趨。遂成富媪。武林 舊事

喻皓女木工 喻皓最工製塔。在汴起開寶寺塔。極高且精。而頗傾西北。人多惑之。不百年平正如一。蓋汴地平無山。

西北風高。常吹之故也。其精如此。錢氏在杭州建一木塔。方兩三級。登之輒動。匠云未瓦上輕。故然。及瓦布而動如

故。匠不知所出。走汴賂皓之妻。使問之。皓笑曰。此易耳。但逐層布板。訖便實釘之。必不動矣。如其言乃定。皓無子。有

女十餘歲。臥則交手於胸。為結構狀。或云木經女所著也。謝肇制 五雜俎



商務印書館發行

民國五年五月分新出

英文雜誌

第二卷第五號

定價每册一角五分 全年定價一元五角 郵費每册一分

本雜誌業奉教育部批准。作為教員參考或學生研究書。而程度淺深咸備。無論學程如何。讀之皆可得益。

本雜誌出版以來。業已不憚繁瑣。一再改良。本年除正文之外。特加附錄一册。所列皆簡易淺近。足供初學研究之材料。得本雜誌一册。無論讀者程度若何。皆可了解。茲第二卷第五號已出版。除向列各門繼續前號外。略舉其特色如下。一。當此政局波瀾瞬息萬變之時。學生諸君。關心時局。喜閱報章。本社特搜羅英字報新聞要電。附以漢譯。讀之既可洞知時局。又可練習讀報。特色一。答問一門。向惟擇要答復。自本年擴充後。承讀者賜書下問。日必數十起。本社依次答復。本號載有七頁之多。特色二。初學作文。最忌冗長。本號特增「三十字奪取錦標」一門。使讀者限定三十字。隨意作文。投稿本社。本社當悉心改削。并原稿改本。登諸報端。以應諸君屢屢要求改稿之請。特色三。第三號編譯徵文。於本號完全發表。除前三名佳作刊登外。共取二百餘名。均有獎贈。其他要點。不及備載。所印無多。購請從速。



中外大事記

取消帝制中之第一月

自三月二十一
至四月二十一

眞言

帝制之取消。民國四年十二月十二日大總統命令。宣布帝制成立。自此稱帝稱臣。改元封爵。轟轟烈烈。極盛一時。然未及半月。滇省發難。建議取消帝制。恢復共和。十二月二十六日宣布獨立。政府大怒。削奪蔡鍔唐繼堯等之官職。立命曹錕督率各師。扼要進剿。一月五日命令。謂滇省貧瘠。生計奇艱。兵僅萬餘。餉難月給。指日瓦解。無足慮也。然事殊可慮。非特滇省並未瓦解。而黔省又於一月二十七日宣布獨立。雲貴聯軍三路攻蜀。曹錕之兵戰不利。於是政府

始知平定雲貴之不易。二月二十三日有登極緩期之令。二十八日又有提前召集立法院之令。以備早日取消帝制。正在設法退步之際。而桂省又於三月十五日宣布獨立。非特要求取消帝制。恢復共和。且要求元首退位焉。天下士民以爲政府必下嚴厲之令。革奪陸榮廷等之官職。命大將以討桂。越數日。令未下。方以爲奇。至二十二日。令下。非他罪已而取消帝制之令也。二十三日又有一令。廢洪憲年號。今年仍爲民國五年。於是帝制遂告終。與宣布帝制之日。

相距共三箇月又十日。爲時頗不長。然因帝制之故。政府所用之運動費、籌備費用、兵費。已及數千萬。而百姓直接間接受有形無形之損失。尙數十倍於此。語曰。失之毫釐。謬以千里。此之謂乎。若當時執政者以大公之心。謀長治久安之計。用此鉅款。費此精神。以大興教育。則全國學校。將不可勝數。三個月之時期雖短。國基可以鞏固矣。千萬世後。猶將頌揚其功德。與今日帝制之結果。天壤不同矣。

取消帝制之原因。政府本計。於五月一日召集立法院後。卽提出取消帝制之議。謂帝制既出於民意。自當由民意取消。方爲合式。然則政府何以改變其本計。不待召集立法院而卽於三月二十二日下令取消帝制耶。說者頗不同。一說謂五將軍之協議。有以速之。五將軍爲江蘇馮將軍。浙江朱將軍。江西李將軍。山東靳將軍。山西閻將軍等。以廣西獨立。戰禍日深。強鄰眈眈。勢將干涉。創議取消帝制。聯名請各

省贊成。事爲政府所知。政府懼。卽下令取消帝制。一說謂外患之將至。有以速之。某公使密告。謂日本已約同盟國爲第三次勸告。勒令取消帝制。雖經同盟國勸止。暫不提出。然時機一到。卽將實行。一說謂外債不成。有以速之。政府自用兵西南以來。財用匱乏。日甚一日。各省因防務吃緊。不能解款中央。五國資本團。又因歐戰。及日本之反對。不肯借款。惟有美國資本家。可與商借。然亦因帝制之故。不肯借款。以成之。故政府有財窮之勢。觀此三說。則取消帝制之原因。可以知矣。對於內。取消帝制所以防各省之相繼獨立也。對於外。取消帝制所以防強鄰之勒令取消也。對於財政。取消帝制所以與美國資本家商借鉅款也。各省之趨勢。取消帝制。果足以使未獨立之諸省擁護中央。而不與雲貴桂省響應乎。以本月之事實而論。則知其不然。

一、廣東之獨立。廣西獨立後。龍濟光之地位。左右爲難。不得已出於中立。未幾。潮州。欽州。廉州。相繼獨立。廣州省城處於四面楚歌之中。而龍濟光之部下。亦請獨立。廣東遂於四月七日正式宣布獨立。暫以龍濟光爲都督。

二、浙江之獨立。廣東獨立後五日。浙江宣布獨立。將軍朱瑞遁去。以巡按使屈映光爲都督。

三、江蘇之趨勢。浙江既獨立。江蘇大受影響。上海即宣布中立。江陰宣布獨立。南京雖未動。而全省之趨勢已顯然。

四、江西之趨勢。江西有宣布獨立之報。雖經該省將軍及巡按使正式否認。然政府頗覺不安。

五、湖南之趨勢。湖南湯將軍之態度。政府深以爲慮。故派皖軍入湘。湯將軍反對。政府不從。

六、四川之趨勢。四川爲南北兩軍戰鬪之地。取消帝制後。將軍陳宦即與護國軍總司令蔡鍔商議。休

戰一星期。自十二日起。又展長休戰期一月。報傳陳宦與蔡鍔政見已一致。四川不久將獨立云。

由上述各省之情形觀之。足見取消帝制。未能阻止他省之宣布獨立也。取消帝制之前。南方之主要要求。爲取消帝制。及帝制取消。南方之主要要求。一變。今則以項城退位爲最重要之條件矣。

外人之議論。李鴻章在時。外人信仰李氏爲中國之惟一人物。及李氏死。外人漸漸信仰項城爲中國之惟一人物。謂非項城。中國不能統一。強固之政府不能建樹也。及帝制成。外人之信仰一減。皆謂項城非中國之華盛頓也。及帝制敗。外人之信仰遂大減。以爲項城非能比拿破崙也。及南方各省相繼獨立。外人之議論。以爲以後之中國。斷非項城所能統一者矣。

二千萬金之借款。帝制既取消。政府遂得與波士頓城之黎歇金生公司訂立二千萬美金之借款。政

府大喜。以爲從此財政可裕。而運動費用兵費皆有所出矣。南方憂之。國會議員推舉唐紹儀爲代表。致電駐京美公使及華盛頓美政府。竭力反對。聲明國民不能承認之理由。該公司見此情形。付款一百萬金後。聲明大局不定。不再交款。故大借款雖成。與未成無異。所得者惟一百萬金耳。

鹽款之扣留。鹽稅爲政府大宗進款之一。民國二年之大借款。以此爲抵押。照合同條件。鹽稅收入。均須存儲於五國銀行團所指定之銀行。將每期應付大借款之本息劃出後。餘款則交還中國政府。今日本主張大局未定之前。餘款當扣留不付。持之甚堅。四國政府皆已同意。故以後鹽款一項。已不能提用。政府之財政。更將困難矣。

調停之磋商。政府既取消帝制。請黎元洪徐世昌段祺瑞出山。三月二十二日特任徐世昌爲國務卿。二十三日特任段祺瑞爲參謀總長。政府以徐黎段三人之名義致電南軍首領。請求取消獨立。停止干戈。及商議善後事宜。南軍首領覆電。要求項城退位。懲辦首惡。恢復約法。召集國會等諸條件。政府以退位一事。最爲艱難。而南軍方面。亦持此最堅。故一月之中。文電往返雖多。調停尙無頭緒。兩方面亦未遣派正式議和代表也。雖然。項城得不退位乎。以本月之大勢觀之。知其不能不退也。兵不足恃。財不足用。威信已掃地。人心已動搖。然則項城將何所恃而不退。



(教) (育) (部) (審) (定)

師範新歷史

全書編輯旨趣

(一) 審察師範與中學教育性質之異點。期合於師範教科。
(二) 取統合的方法。於本國史則注意外國關係。於外國史則隨時回顧本國。

本國史之特點

- (一) 教材排列。大致以小學歷史教科書為準。凡小學歷史科教材及教授上必須徵引之資料。悉包括之。
- (二) 文字力求活潑。不流枯燥。尤注意理論上之發揮。
- (三) 插圖多幅。教授上至為便利。

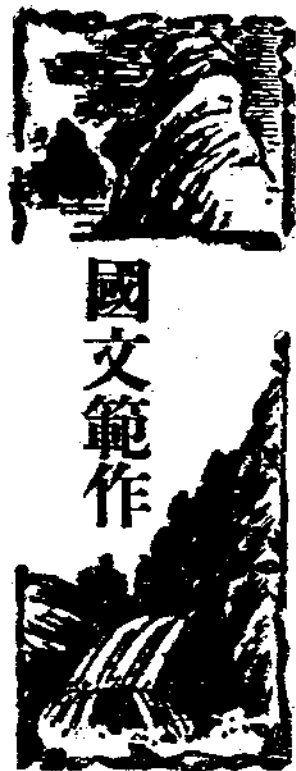
審定評語

是書選取材料分配課數尚合師範學校教科用書
是書選取材料分配課數尚合師範學校教科用書

外國史之特點

- (一) 注意東亞與西洋相互之關係。
- (二) 注意東西洋諸國與本國之關係。
- (三) 東西洋之年代。皆附註本國紀元。
- (四) 每期篇末。均附結論。
- (五) 插製沿革地圖多幅。凡教科書應用之地名。靡不備載。

趙鈺鐸編 四冊
外國史 上下二冊 每冊八角
上冊六角 下冊七角



國文範作

婦從女帚釋

吳江私立麗則女
子中學一年級生殷同薇

原作留百分之六十刪改百分之四十博記

人亦有言曰國之興亡匹夫有責引顧亭林而後則謂家之盛衰則婦人之責也主說者曰世界愈文明則分工愈密蓋工以分而責任專用志一責任專則無旁貸之地用志一則宏博精之效推就分極工透論乃若男子陽道治外事婦人陰道治內事亦分功之一端也考婦字從女從帚說文帚糞也從又持巾掃門內則婦之從女帚亦以寓女子治內之意也說入題便上不敷漫勢諺曰家無主婦掃帚倒豎言主婦之

婦女雜誌 第二卷 第五號 國文範作

婦從女帚釋

一

有大造於家政也是即婦字之確詰矣凡作文總要有開不如此題本題所擬去就現今也乃今之婦夫不務家事而驚心政治女子參政之論甚囂塵上豈非所謂舍己田而芸人之田者哉未見其可也諺亦有之曰人家人家庸詎知有人而後有家庸詎知下如峻坂轉丸石雄駿絕倫最宜學步家齊而後國治若婦人不愛其家是不管其家有婦而不人也世有不愛家之婦人乎則雖引孟子之言曰進之四夷勿與同中國勿為過也

婦從女帚釋

吳江私立麗則女子中學一年級生 金 衡

原作留百分之六十改百分之四十博記

民生而有直者也。揆之倉聖之造字。男子力田以食其婦。女子箕帚理家事以佐夫子。此則所謂直也。故婦字從女從帚。其意可深長思也。按說文。帚。糞也。從又持巾。掃門內。然則今之婦人亦有持巾帚以體斯意者乎。反詰一處句平居閨門聚談莫不扼腕言文明。

庸詎知所謂文明云者。即物物整潔有條理之謂也。乃坐視其家之不治。四體不勤。堂階穢廢。漠如也。所謂文明者。固如是乎。曾亦思婦從女帚之謂何也。巧圓轉如意無他器嘗謂中國古農國也。是以倉聖制字。男從田力。婦從女帚。顧名思義。其用意精矣。

婦從女帚釋

吳江私立麗則女子中學一年級生 陸振權

原作留百分之五十刪改百分之五十博記

夫天地之造物也。豈徒然哉。倉聖造字。參造化之祕。亦猶之天地之造物也。象形會意。必有所以然之故。試以婦字釋之。婦字從女從帚。蓋古人卑視女子。

定故婦訓服言服事夫子也。其字從女。帚而帚從又。持巾言執巾。櫛以事夫子。如晉懷嬴所謂婢子侍執巾櫛者是也。證妙有且帚糞除之具也。婦字從女從帚。明女子當執箕帚以事灑掃。古之所謂箕帚婦也。要

之。爲。男。子。之。僕。役。而。已。斷。有。奴。婢。賤。役。而。字。從。女。尤。可。爲。卑。視。女。子。之。證。一。再。句。來。不。嫌。鄭。重。出。之。下。此。實。人。道。之。大。不。平。也。近。世。日。卽。於。文。明。人。類。亦。漸。趨。於。

婦從女帚釋

爾雅有釋訓釋詁諸篇。劉熙之釋名。卽仿爾雅而作。以作法與解經相合。故經生家多有此體。

原古人造字。必有所用意。婦之從女帚。何也。曰。爾雅婦之言服也。服事於夫也。如之何其服事於夫也。吾聞之也。秦嬴謂晉太子圉曰。婢子侍執巾櫛。故婦從女從帚。說文。帚。糞也。從又持巾。掃門內。古者少康初作箕帚。掃除糞穢也。設有入其門。而庭階不知糞除。几椅不克整潔者。是其爲主婦者。雖女子子而不帚也。失其所以爲婦之道矣。主婦之恥也。且帚者。所以除舊而布新也。婦之從女帚。亦以勗女子子之去舊。

平等吾儕。不幸作女子。身宜如何。顧名思義。自尊自重。尙禮義。苞貞操。以神聖我女子之價值乎。體得

錢基博

染之汙。自新新民之意也。是以革故鼎新。犧皇取象於二女。美化正始。尼父刪詩。自二南說者。謂二南后妃之詩。王化之基也。夫子之說卦也。曰。巽爲長女。離爲中女。兌爲少女。而兌上離下。曰。革。離上巽下。曰。鼎。顧亭林先生曰。天下治亂。匹夫與有責。吾則謂天下治亂。豈惟匹夫之責。風化之所以正斯民之所由作。新莫非我諸姊妹之所有事矣。舍曰不能。甚非所以符古人婦從女帚之旨也。豈徒家門整除。有倫有脊。爲足以盡婦道之大也。歟。作婦從女帚釋。

擬追悼本校金女師宮雲徵誄詩文引

吳江私立麗則女子中學一年級生 金 衡

原作留百分之八十刪改百分之二十博記

悼啓者。敝校諸姑姊妹承本校校長之命。將以民國四年某月日爲先伯姊宮雲開追悼會。哀哉。日月馳於上。骨肉復於土。先姊之音容笑貌。不可得而親者。亦既淹忽。百句辨詞旨然而先伯姊生平挾冊就傳。授書稚子。燕息藏游於茲校者。匪一日其精靈所棲泊。舍茲校其誰依歸也。轉筆扣定本校故入校而恍兮。忽兮。如接我姊之履綦也。開卷而茫兮。渺兮。如聞我姊之詔語也。嗟嗟魂兮歸來。亦知衡之感不絕於心。爲何如哉。有宕筆而不謂其哀感入人之深。逾時。淚月。瘳久而不泯之猶之於衡也。轉落到別人身上仍如不

此皆姊平日之克勤厥職。信孚於諸姑姊妹。故有以繫人思者如此。其永永無已也。伏惟誄以表行人。以文傳色。絲黃絹曹娥名。永於碑題。紫石勒文。金鑿懿流於彤管。

大雅碩彥。林下才媛。並世不乏其人。儻亦有憫先伯姊之淑德。無年爲之表章。志行者其爲感激靡涯。豈惟衡一人手足私情已哉。將自己手足私情一筆

氣口佇待

椽褒用伸。嗶引惟

矜鑒不一

擬追悼本校金女師宮雲徵誄詩文引

吳江私立麗則女子中學一年級生 殷同薇

原作留百分之五十五刪改百分之四十五博記
嗚呼。敝校金女師宮芸逝矣。然而淑德懿行。有以繫
敝校諸姊妹之懷慕者。永永不逝也。單刀直入絕無辭費斯之
老圃茲於本年某月日。爲開追悼會。以章悼忱。惟世
之立言。君子家握靈蛇之珠。人抱荆山之璞。文采照
耀。斐然有稱者。難以一二數。極言當世文匪尙其。

垂念耿耿
榮施九泉
揚詔清芬
錫之哀誄。庶幾垂範不朽。歿存銘感矣。體得惟
諸君子哀而許之。幸甚。

擬追悼本校金女師宮芸徵誄詩文引

吳江私立麗則女子中學一年級生 張浣英

原作留百分之五十刪改百分之五十博記

嗚呼。哀哉。敝校金女師宮芸。淑德貞亮。家承素風。不
幸短命死矣。起嗚咽極合悼意賢父金硯君先生。哭女百韻。
錫山錢先生撰金女士傳。以暨虞山丁先生之壙誌。
備著女士之懿行者。綦詳。茲不贅。然造物不仁。萎此

名花未免有情。誰能遣此。當亦含生負識之。倫所爲
同聲浩嘆者也。一筆屬茲於本年某月日。將爲女士
張追悼之會。伏惟海內詩伯。文章之雄。鴻藻文宣
昭懿。德寵予輓。誄以永悼。於無窮。則是生死人而不
朽。白骨也。幽壤有靈。其能無矢啣環。結草之報哉。

追悼吳江金女士徵誄詩文引

錢基博

引索也。有相引彌長之意。古人以爲序之一體。

吳江私立麗則女學校長任傳薪持同里訥山哭女詩。以暨無錫錢基博金女士傳。常熟丁祖蔭金宮芸女士壙誌。薈成冊子。將以詔告。

大千世界之詩。伯文豪宣昭懿德。於是錢基博含毫吮墨而爲之引。曰。嗚呼。吳江金女士之歿也。賢父視君先生慟之甚。輒悼之詩百章。豈匪所謂詠誨之不足而長言長言之不足而嗟歎者歟。初亦以爲爲人父。悼念其女之常耳。何足爲異者。然僕小住松陵。倖獲晉接邦人士大夫。率多金氏宗姓子親。輒一言及女士之行誼。無有不斬斬齊口讚悼。如其父云云者。私心故已異之。迺綴輯遺聞而爲之傳。所以慰衆人之慕也。嗣任先生以虞山丁君撰女士壙誌相眎。僕

追悼金女士誄文

追悼金女士誄文

六

瘞異焉。蓋丁君茲邦舊令尹也。一宰官身耳。胡迺關懷女學。揚詡一小女子。不容口若此。僕誠不識丁君爲令何若。然僕於此知丁君之果有以異於今日俗吏所云爲也。抑僕誦丁君之誌。話念嚙昔。盛美女士之容德而葆其畫梅。何嗜之有偏至哉。無亦曰女德之不貞。教女學之不脩。明來日方長。爲憂未艾。若女士者。可以風世磨鈍而礪懦頑矣乎。嗚呼。逝者長已矣。一字之褒。豈誠榮及泉壤。其道盛德而傳方來。所以勗後死之人也。惟當世立言之大人君子。尙其矜鑒斯意。摛鴻藻而揚清芬。其有係於風教者。甚大也。無錫錢基博。

吳江私立麗則女
子中學一年級生

殷同薇
趙仁鏡

張浣英

亦惟吳江金宮芸女士既卒之百有六十四日其同學殷同薇張浣英趙仁鏡三人悼念無已迺爲文誄之辭曰以上敘作嗚呼吾徒幼學無成借君攻錯奄

沒心驚奈何數晨永隔生平以上敘生懿德柔聲後將安仰含睇宜笑心懷悽愴吁嗟逝矣何日而忘以上

金女士誄

錢基博

文心雕龍稱殷臣誄湯其文不可見其可見者如柳下季妻之誄其夫魯哀公之誄孔子其文爲最古古人語質本無一定之體後之爲此者前必有序而用韻語爲多

吳江金女士稟性淑良家承通德年二十三盛年夭逝聞者哀焉爲作辭以誄之
大江之南兮震澤之濱有美一人兮氏金名芸笄年

就傅茲麗以則之庠兮人稱之曰識弟子職稍長而爲女師兮抑何有儀有式佩芝蘭而服明月兮抱冰雪而蹈繩墨謬評天其何辜兮胡爲摧蕙而凋其舜英嗟我九龍之氓客僑茲土兮生不接乎佩珩歿倖得瞻遺徽兮猶想見君之神清蛾眉嶸領兮朱顏瑤瑛天胡此酷兮鋤薰碎瓊中心鬱悼兮以寫予情嗚呼哀哉

長至節饋候親友箋

吳江私立麗則女子中學一年級生張浣英

原作留伯分之六十五刪改伯分之三十五博記

某表姊青鑒。寒風繞砌。冷月窺窗。翹首鄉關。程逾百里。驚心歲序。數窮一陽。回溯前塵。新秋把晤。執袂花間。聯吟月下。間以謔笑。為懽。幾何今則。寤想為勞。天各一方。離索之感。能無烏邑。後轉景一層。回潮一層。然言日九運情緒此正上元梅伯惟吾

長至節饋候親友箋

原作留伯分之九十刪改百分之十博記

歲月易得。又屆殘冬。校課所羈。覲面為難。同心離居。寤寐增勞。一層念際此一陽來復。葭琯灰飛。嶺梅春先。岸柳待臘。一層承伏計。
弱線新添。
詠絮。壁牋。
蘭闥清課。別饒佳勝。一層候妹。伏案冗勞。正如凍蠅鑽。

長至節饋候親友箋

八

姊闥房靜好。丹青怡情。得不令天涯游人。豔羨煞耶。已寒暄語益見親切茲奉湖筆一束。以資潑墨。松煙二丸。以潤管城。不饋品亦庶幾筆酣墨舞。歲寒三友。禮磚腕底。情句合到心極新怡彌有佳致也。惟冀莞存是幸。專此即頌。爐安不一。

吳江私立麗則女
子中學一年級生金 衡

紙隙駒易逝。術蛾無功。故我依然。居諸如駛。是則他山之攻。不能無望於親知耳。一層諒包山橘柚。嘉實隕霜。淞水銀鱸。細鱗似雪。附奉區區聊佐盤飧。饋一層不粘處處扣定節序在乞莞納之敬問起居。

長至節饋候親友箋

吳江私立麗則女子中學一年級生 陸振權

原作留伯分之六十改伯分之四十博記

某姊妝次憶自黃華天氣話別吳閩忽忽月圓再度
冰天雪地寒梅着花歲月之駛不啻白駒矣比來長
至節屆遙想吾

姊家庭團圍圍爐擁話怡怡融融信天倫樂事特奉
女兒酒一罇以助消寒字用得好惟吾

長至節饋謝親友箋

錢基博

箋亦作牋於古今奏記之類上太子諸王多用之

魏有繁欽吳質各致魏文帝箋梁有任昉伯辟勸

今上箋核其時代蓋皆在未臨御之先然晉簡文

帝有遺會稽王箋是上之於下亦用之

某丈侍右岸柳待臘山梅衝寒新邦之曆紀正恰先

姊妙婧纖腰冰心玉容亭亭如月下寒梅殊愧無梅
香耐相酬耳一折自道歡忱語種含雙南方木草狀今此
酒邑山楊梅以釀草此奉候

起居諸惟
珍攝不一

七日來復舊魯之臺書至共慶一陽上舒比維

祐納履長

祥迎亞歲某未薦賀東猥

施隆儀籬金謝菊正棲寂寞之鄉池玉生冰何來温

存之貺赧然登拜略此報

瓊醇醪。雙瓶用佐。
仁丈消寒之壺。檣炭團。伯箇以象。
吉門擁爐之團圓。縷縷之誠不勝感歎。仰祈

莞納。伏惟
情宥不一。

記梅園

無錫縣立女子師範學校預科生 尤亞豪

距西城十餘里。有園曰梅園。占一小山。為德生榮君所闢。中植梅花千餘枝。是處通人力車。每當風和日暖。梅花盛開時。但聞車聲馬聲笑語聲。自遠而近。皆趨向梅園。高人逸士亦多聯袂來遊。以其可開發胸襟。且足助詩酒之豪興也。是山本荒蕪。經榮君開闢後。有園有梅花。吾於暇時亦嘗一至其地。園中有硯泉一。濬泉時得一硯。故名泉水清潔無比。傍泉行經小橋而東。至一軒名春雨軒。楹聯之佳者不可勝記。置紙筆以便遊人之題詠。遊覽片時。出曲折達一室。

室頗精雅。無匾額。竊以為硯泉山莊小香雪海梅花書屋皆可以名也。開窗一望。湖山歷歷在目。風景幽雅。莫可名狀。流覽之餘。心為之暢。而不忍遽行焉。室之外有澗。水由澗中盤旋出。故名盤澗。庭中置大石一刻。梅園二字對面。有山如屏。似為梅園作屏障者。有小學校在園之旁。園中風景大略如是。嗚呼。無榮君則無園。無園則無梅花。而遊人將絕迹矣。然則榮君之闢是園也。豈僅供個人遊覽乎哉。

記梅園

無錫縣立女子師範學校預科生 王敏

梅園距西門外十餘里。通人力車。與徐巷相近。園在山巔。是本極荒廢。逮榮君德生出資。購回。關園植梅花。遂以梅園著名。園中有大石一。高丈許。刻梅園二字。春雨軒在園之左。新鑿山澗。名曰盤澗。盤澗者。澗水盤旋之謂也。山莊前有泉。名曰硯泉。硯泉者。濬泉得硯。故名。入園可望太湖。湖中有峯如屏。小學校

一所在園之旁。師生課餘之暇。可資遊息。當風日清。麗香雪滿。園偶遊。其間不啻置身塵外。夫錫地名勝。以惠麓爲最著。而梅園風景。與相輝映。殊出吾人意料外矣。雖然。地之興廢。亦視乎人力。何如荒蕪之區。變爲繁盛。豈非榮君德生之力乎。若夫一石一木。選置惟宜。則主人方事興築。不暇詳記也。

睡獅說

河南省立女師 李鴻筆
範甲班畢業生

麟在郊藪。則百獸不狘。虎居深山。則藜藿不採。懷德畏威。孰不望風景從。聞聲震慄哉。若乃形似麟而無角。頭類虎而有威。目光如電。聲吼若雷。其一出也。毛族爲之震恐。雖有虎狼之雄。亦俯首帖耳。而莫之抗。又誰敢攫其鋒。而犯其怒哉。然而龍困泥中。魚蝦亦

敢肆其侮。驥伏櫪下。蚊蚋亦思嘬其膚。吾不禁爲睡獅慨也。夫此睡獅果何自來哉。據東亞之大陸。以生以長。越五千年。當黃帝時。漸露爪牙。搏噬異類。稱雄世界。實自此始。唐虞三代。純任德治。得獬豸以助之。而羣邪亦不敢逞。其後仁恩廣被。世又比之騶虞焉。

至秦始皇時。乃以搏象之力。伸威域外。漢唐以降。吞噬益豪。南海之鯨鯢。西域之豺虎。無不膏其牙齒。而且楔。偷竊之鄉。角端發現之地。亦皆震獅威之遠。播無敢稍涉。其藩有宋以後。精神漸弛。暮氣中之而。虎狼乃敢入室矣。雖明清之際。一間逞雄。而氣惰於搏擊之煩勞。神昏於肥飫之饜足。踉伏一隅。聲息無聞。一任虎嘯於前。狼啼於後。縱橫恣肆。有若瞶聾。至今而狐兔亦欲爭其穴。狗彘亦思分其鬻。鬼蜮百出。天地晦暝。吾不解向之何以猛於熊羆者。今何竟綿於羊豕也。烏乎睡矣。且夫鼠跳梁於昏夜。而不敢橫於晝者。懼人之興也。驪蘊珠於深淵。而無敢探其頷者。畏龍之覺也。獅果沈沈終古則已耳。一旦遽然夢。

說蚊

弱肉強食之世界。惟強大者為能噬弱小。若么麼小

說蚊

十二

覺必有振奮咆勃。誅殄醜類之一日。吾知東鄰之牛不足膏其吻。西狩之狼不止寢其皮。至於南山之豹。北海之鹿。皆俯伏以待搏噬。舉前之俎醢。我踐蹴。我者皆得攫其肉而吞之。據其首而溺之。豈非古今快事哉。惜乎獅之沈酣已久。雖雷霆迅風雨飄搖。不足破其迷夢也。地棘天荆。豈有容榻之所。曉音瘖口。難堪侮予之情。獅乎獅乎。胡不速醒。

睡獅之喻。外人方笑我自况過高。豈知歎鳳泣麟。傷心人別有懷抱。文由醒說到睡。無窮感慨。復由睡說到醒。無限希望。所謂過屠門而大嚼。雖不得肉亦覺快意。

李鴻籌

醜。何敢噉人肉。吮人膚。吸人脂膏。使臥者不能安席。

坐者不敢袖手呼朋引類宵晝橫行如蚊之毒人也。即以蚊論長股尖喙形狀么渺具趨炎附熱之能挾窺伺鑽營之術方其伺隙侯門也暮夜苞苴隨之俱進搖股扇翅居然爲入幕賓有時獻祕密以撓主人耳依依左右靡之不離與構譏之蠅同集較處禪之蝨尤顯而大人先生脫略衣冠竟夕相對亦若有痛癢相關之勢焉嗟乎附骨之疽已成慾壑之飽未饜能勿搔首踟躕乎雖然食肉者肥卽稍分餘潤亦尙不嫌過刻奈何小民汗血之資亦思盡爲吮吸甚且挾其如雷之威恫嚇鄉里篋門圭竇無不窺探茶毒

冬日晴明登樓記

霜天曉霽朔風凜冽窗外梅花初苞煨一爐火煮一甌茗閉戶讀書意甚適也適有同校二三友人過訪談及汴垣城市囂塵一入其中性靈幾汨因慨古之

生靈瘡痍百姓卽婦人女子亦不免露筋之慘而彼猶自鳴得意是豈蚊之特別耶抑豈蚊類之多耶或曰蚊者文也彼方謂吮人之術皆文明所應有也豈知蚊號黍民狀其小也是蓋小人之尤也

王荊公論蝨謂其擇肉甘於狼虎淮南子說蛤窮謂其去害小而來患大至於反白而爲黑懷蛆以自盈則晉傅咸之賦蠅也人知口中甘誰料腹中毒則真山民之詠蜂也古人借物刺時各極峭刻而斯作之侔色揣稱敲肌打髓層層進逼其肖妙處直覺詼諧虐謔突過前人

李鴻籌

賢俊臨風舒嘯登高賦詩意興之豪何超然若是我輩縱無高掌遠蹠亦何不可放開眼界滌盪胸襟仰觀宇宙俯察品類或亦讀書之一助也城之隅有高

樓。陟。而。登。焉。憑。欄。一。眺。四。顧。豁。然。見。夫。巨。浪。蜿蜒。如。長。蛇。遙。遙。乎。自。西。而。來。者。黃。河。也。層。巒。疊。嶂。橫。互。數。千。里。者。太。行。山。峙。其。北。也。山。川。雄。秀。氣。象。萬。千。想。見。中。原。勝。概。古。之。英。雄。豪。傑。其。資。之。以。成。大。業。者。不。可。勝。數。今。何。如。時。乎。輪。軌。交。馳。歐。風。漸。漬。雖。景。象。日。增。繁。盛。而。人。趨。浮。華。國。益。貧。弱。遙。見。黑。烟。轟。空。汽。笛。遠。響。已。不。禁。殷。憂。之。來。撫。時。增。感。矣。然。而。世。運。之。變。遷。雖。賢。智。亦。不。能。測。其。極。焉。知。造。物。非。欲。以。萬。國。琛。賚。之。來。益。我。文。化。則。此。日。眼。界。之。擴。胸。襟。之。暢。又。不。禁。欣。然。而。自。得。矣。夫。人。世。之。悲。愉。本。無。定。境。在。寄。託。者。

自。為。領。會。耳。范。文。正。之。登。岳。陽。樓。也。則。有。憂。樂。同。民。之。概。王。禹。偁。之。登。黃。岡。樓。也。則。有。身。世。遷。除。之。感。崔。灑。登。鶴。樓。而。愴。然。有。出。塵。之。想。劉。琨。登。城。樓。而。長。嘯。見。英。雄。之。氣。我。輩。今。日。之。遊。亦。自。欣。其。所。欣。感。其。所。感。而。已。何。嘗。有。容。心。哉。已。而。興。盡。攜。手。歸。來。西。山。爽。氣。猶。若。在。我。襟。袖。間。而。窗。下。梅。花。亦。如。含。笑。待。人。也。因。泚。筆。而。為。之。記。

一。游。觀。之。細。俯。仰。無。限。知。希。文。越。石。固。非。膏。盲。烟。霞。而。徒。寄。興。於。登。覽。間。也。至。行。文。之。超。猶。其。餘。事。

冬日晴明登樓記

河南省立女師
範甲班畢業生 湯撫筠

天。高。氣。爽。逸。興。遄。飛。課。餘。多。暇。登。樓。遠。眺。平。原。風。景。歷。歷。在。目。見。夫。鐵。塔。巍。峨。高。聳。碧。漢。黃。河。沿。沿。一。瀉。千。里。四。望。寥。闊。之。中。萬。木。凋。謝。翳。障。一。空。惟。松。柏。經。

寒。愈。茂。非。若。桃。杏。之。類。春。光。和。暖。時。鬪。豔。爭。妍。萬。紫。千。紅。風。雨。一。加。則。殘。芳。盡。委。今。之。君。子。處。貧。賤。而。樂。處。富。貴。而。知。禮。榮。辱。不。驚。始。終。如。一。即。松。柏。之。類。也。

小人貧賤而憂富貴而驕。反覆無常。卽桃杏之類也。其外潦水盡處。寒潭甚清。烟光凝時。暮山俱紫。白雲出岫。游鳥倦飛。亦足使人氣爽神怡也。又見一角雲烟樓臺。蔚起。同人指而相謂曰。此城外之公園也。昔日春光明媚。桃柳爭妍。燕語鶯啼。花飛蝶舞。時香車寶馬。游者如雲。今則繁華謝矣。綠暗紅稀。衰草殘芳。景物蕭條。游人遂不似前之紛擾矣。嗟嗟人之相交。貴相知心。若勢盛時。情好甚殷。不啻手足。勢衰時。如不相識。黃金盡。交情薄。花事謝。游客少。人也。園也。同有盛衰之感。悲夫。然此猶不足爲意。更可慮者。敵國雄踞東方。虎視眈眈。覬我中原。如釜中魚。俎上肉。任意而欺侮之。我國度乃降而愈下。亦思昔日之登高。

以臨者固曾置我於百尺樓上。不似今之一落千丈也。新邦肇造。萬象澄鮮。正我輩高瞻遠矚之時。儻政治一新。國基奠定。錦繡河山依然如故。則觸目無非愉快之境。又何地不可暢我遊觀也。幽賞未已。夕陽已下。歸宿舍而休止焉。爰爲之記。并附以詩。亦聊誌一時鴻爪云。

久懷憂國志。遠眺一登樓。峻塔凌蒼漢。長河溯碧流。斜陽悲往事。衰草使人愁。無復繁華夢。何時快壯遊。

一登眺之微。而觸目增感。寄慨遙深。知非吟風嘯月者所能道其隻字。詩亦清婉拔俗。

林下老人課兒淺語

固始祝宗梁筆錄

世俗教小兒識字。多用方字。余課兒亦用方字。但世俗方字。只有一面一字。余則用紅字分寫兩面。如聖狂賢愚大小長短高低深淺之類。皆對待字。兒童識得此等字。自然開一知二。舊法課兒童背誦。不知課兒童誦讀。如果誦讀字句。明朗音節。輕重語氣。轉折處處有神味。自然講解明通。便能背誦。若徒知責兒童背誦。則枯讀無味。

南方課蒙之對對子。卽近來之造句法。惟所用對偶。皆詩詞語。不便應用耳。讀古文每夜一篇。每篇須一百遍。自然得其神味。貧家無鐘表。燃香一枝。限定作文時刻。亦是妙法。讀修身格言。以明其理。讀中外歷史。以習其事。必須事理通達。纔可下筆。欲爲文學家。須多讀書。遲開筆。否則兒時能作淺短文。長大亦無長進。

西哲奈端侯失勳能背誦幾何原本。兒輩心粗。使他讀幾何原本。自然心細了。在湖南見兒童買新教科書。國文最多。買修身者。不及國文之半。買算術者。又不及修身之半。遊各省所見亦同。乃知吾國人尙空文。不尙實行。

又見每年國文教科書發售。第一冊爲最多。第二冊不及三分之二。第三四冊不及半。第五六冊不及三分之一。若七八冊則不及五分之一。足見中途退輟者多。

教育多在讀書之外。今人或誤以讀書爲教育。豈非大誤。

東三省小學有講修身。第三冊起者。因第一二冊皆有圖無字。不明教授法者。不能教授也。

北京小學生買算術教科書。多私買教授法。既知得數。便不用心。亦是一弊。

家藏乾嘉時女工繡品。其畫法與西人最新花樣相似。知我國人進化太早。轉有退化之懼。

舊法讀畢一書。再讀他書。自然心不二用。新法普通各科。按時上課。可練出肆應之材。

課子易。課孫難。諺曰。一代只管一代。

兒輩孤貧力學。孫輩則飽暖失教。兒輩尙秉家庭之訓。孫輩乃承學校之弊。一慨。



作文之良

好模範

國語 小學文法初階 二册 二角

國語 高等 國文選本 六册 各二角

國語 小學 作文示範 上中册 各一角五分

小學論說精華 四册 各二角

江西童冠英先生積十餘年教授經驗、編輯是書、以

續字冠字嵌字聯字造句作文等為主、以默寫互譯等為賓、又

初學作文教授書冊四定價

一册 一角五分
二册 一角五分
三册 一角五分
四册 一角五分

能注重直觀教授、及練習方法、淺深繁簡、順序而進、井然不紊、

小學教師得此、則於教授國文、可減却無數困難矣、

小學作文入門 二集 各三角

最新作文教科書 二册 各五分

最新作文教授法 二册 七五分

文法會通 甲編 八角

商務印

書館發行



黃宜人行狀

王文敏公懿榮遺著

宜人黃氏行二。山東登州府蓬萊縣人。道光二十一年。歲在辛丑。六月三十日未時。生於直隸順德府邢臺縣典史官署。時父盧龍君方爲邢臺縣典史也。名之曰蘭。曾祖父巖。乾隆五十二年丁未科進士。廣西平南縣知縣。祖濬光。附貢生。江西南城縣縣丞。署南城縣知縣。父宗敬。直隸盧龍縣知縣。二品封典。近年八十有六歲。母王夫人。乾隆乙卯舉人。江西知縣。王榮發女。同縣人。享年六十有四。生子一。昭鑑。直隸候補知府。女二。長適蓬萊王氏。次卽宜人。宜人生長任

所未出。畿輔七歲時隨母回蓬萊。住城內上馬臺舊宅。時先祖妣于太夫人。在籍里居。聞戚鄰稱誦宜人姿稟端淑。性情柔順。倩媒議。王夫人以書寄保定南城公。謂盧龍君曰。吾郡大姓。惟福山王氏德最厚。故其世澤亦最長。子孫蕃昌。科第綿延。中丞第五子尤孝友。惇篤。其後必大。可許之也。此先祖考榮祿公撫山西之期年。孝友惇篤。謂先祖資政公也。懿榮才三歲耳。以在諸孫中。最爲先祖妣所鍾愛。故擇配必親相之。宜人生平。吶於言詞。長於針黹。

同治元年壬戌。盧龍君方需次保定。先公以兵部主事。咸豐庚申。奉旨回籍團練。勦辦豫匪。差竣回京。攜懿榮北上。就順天秋試。即以其年五月三日。就姻於保定甥館時。先伯父文安公。諱丙莖直隸文安縣知縣伯母孔恭人。亦在保定。親視成禮。二年癸亥。山東撤防。北路平定。家母謝夫人攜弟妹輩入都。隨先公任京曹。十月宜人因生一女於保定。後四歲殤。懿榮先來京師。三年甲子。懿榮以外舅盧龍君。在任邱縣任內。捐辦天津海防軍火。部議給獎。准移獎親族子弟。懿榮得敘以主事用。籤掣戶部。六月到官。宜人先於二月攜長女來京。登堂拜見。晨昏定省。隨奴婢操作。尤知軫惜物力。一絲一粟。無所廢棄。深得翁姑懽心。寒家自先十世祖太常公以下。累世久官於外。素無田產。先祖榮祿公謝世後。家道中落。所居城西村古縣。地當孔道。七遭兵燹。至是廬舍衣物。焚掠一空。先公官兵部十餘年。又連遭先伯父長安

公。諱伯潤陝西長安縣知縣次伯父文安公喪。先祖榮祿公。柩自伊犁入關。行至陝西。為粵匪回匪前後相間阻。浮厝於蒲城縣傳馬村者。且二十年。四年乙丑。先公以知府候選。始得乞假。措資迎取。先靈六柩。一時回籍安葬。此二十年中。閑曹清苦。甚於寒素。米鹽鱗雜。皆賴家母籌畫勤儉。一力支持。及宜人來歸。尤能左右奉養。親小姑如姊妹。舉家怡怡。幾不知有窮官之苦。季弟懿榮。時亦授室。妯娌和睦。人無閒言。五年丙寅十月。生次女於京邸長巷上頭條胡同。今歸海豐吳氏子。苾閣學三孫河南陳州府知府重憲。次子監生吳峴。是年三月。母王夫人疾終京寓。兄昭鑑時官刑部郎中。宜人遭母喪。哀毀骨立。及九月保定所生長女。又以痘殤。心緒益劣。至十月分娩後。下血太多。病幾不支。七年戊辰十二月。長子崇燕生。今聘直隸豐潤戶科給事中張人駿女。九年庚午七月。次子崇烈生。以堂上命為仲弟後。今聘直隸南皮

署湖北督糧道張之清女。於是懿榮之官閑曹亦將十年。性本不善綜覈。又素無人事於外。仰事俯畜。經營籌畫。得宜人之助爲多。其母家外官。雖較吾家一時稍裕。然從未向家中書稱貸一字。其訓飭子女。於所嬉戲玩物。雖瑣屑不使毀棄暴殄。內室所蓄書畫碑帖墨本等物。盛夏時必手自抖曬。防蠹鼠極力。歲以爲常。兒女雖幼稚無知識。於文物戒不敢近也。懿榮居京師久。交游旣廣。每以春秋佳日。與長沙周閣學。吳縣潘侍郎。遵義景閣學。洪洞董研樵檢討。太谷温味秋。儀徵陳六舟。巴陵謝麀伯。餘姚朱肯夫。南皮張香濤。吳縣吳清卿。七編修。會稽李蕓客。甘泉秦誼庭。績谿胡菱甫。光山胡石查。遂溪陳逸山。五戶部。大興劉子重。儀徵陳研香。鄒縣董鳳樵。三刑部。元和顧緝庭。工部。歙縣鮑子年。長洲許鶴巢。兩舍人。遞爲詩酒之會。壺觴幾無虛日。宜人檢點肴核。迎時先辦。客至無缺。有拔釵沾酒之風。懿榮又好聚舊槧本書古

彝器碑版圖畫之屬。散署後。必閱市。時有所見。歸相對語。宜人則曰。明珠白璧。異日有力時。皆可立致之。惟此種物事。往往如曇花一現。撒手便去。異時不可復得。後來縱或有奇遇。然未必卽此類中之此種也。好極力從臾之。以爲快。以故裘葛釵釧。往來質庫。有如廚笥。忽於辛未年冬。得乳巖之疾。爲庸醫所誤。創血涿涿下。日數次。凡三年。體氣大虧。壬申五月。先公選授四川龍安知府。攜家之任。長子崇燕襁褓時。卽爲大父母所鞠育。並隨以去。宜人送翁姑出門。登車牽袂。涕泣至不能仰視。自言兒病體如此。不能隨侍。恐此後兒便無福再見矣。二老聞之。惻然慰以加意調攝。年少人不難復元也。然是語已爲之讖矣。次年癸酉秋。懿榮中順天副榜第一。九月宜人斗患傷寒。又誤於醫藥。有江西縣丞丁君者。醫學甚深。景劍泉閣學薦來。使救之。雖就瘵而羸弱益甚。十三年秋八月。懿榮大病瘡。三閱月未已。宜人力疾奉湯

藥恆日夜不寐。夜靜時輒焚香籲祝。又素不知醫。幸銅梁王孝禹番禺張延秋兩工部及胡石查戶部。浼雲南倪翰卿太守診之。始癒。而宜人心力日瘁。益憊不支。至光緒元二之間。每秋令必大嘔血。百計不能止。病遂大劇。先公邊缺清苦。累載不遷。不能屢給京師。懿榮東北闈。凡七次報罷。宜人傷之甚。每於重陽放榜日。夜半聞街衢有唱賣題名錄聲者。輒以被蒙頭曰。此聲淒涼。與秋風並厲。不可聞也。延塾師課幼子。雖於病亟時稍醒。必喚取所具館饌。自治之而後進。又性喜奉佛。持觀音經咒。無事時。動念念不休。懿榮多聚南北朝古石佛像。時已二十餘座。大小累累。皆龕置臥內。親串至。爭咤以爲奇見。輒斂手去。或勸以移置別室。勿瀆褻有罪。宜人笑應之曰。是不知佛法也。亦以朝夕瞻拜爲樂。又善氈蠟法。凡懿榮所購彝器。泉印。鏡。劍。磚。瓦等物。每得一種。必手自椎拓。務使紙白如玉。墨光如漆。無絲毫墨瀋。沁入字口中。

乃已。押小印一。志其物名。文字燦然。或拓一造像。必雒拜祝之曰。心心相印。此便作億萬化身云云。是其佞矣。紙尾綴小橫方印一。文曰王懿榮婦黃氏一心供養。蓋仿造像文中語也。又善繡篆及八分書字。能知其筆趣所在。三年丁丑。病益篤。時兄昭鑑任北河南岸同知。駐固安。遣家屬來視之。春夏相繼。且爲之料理衣衾。至八月大劇。嗽不止。吐若沫。方書曰。白血。自知不起。召子女語之曰。我死後。爾父一人。隻身在此。此去川署。又六七千里。近年河陝大饑。路不靖。爾輩可就近先往依爾舅父母。常住時。須善爲人。女每日自梳裹。男每日自誦習。一切飲食言語。向人聽從。勿令人厭。以待明春。爾大父母必遣人取爾輩。至川署。庶爾時吾魂魄可稍適也。其丁寧囑咐。絮絮喃喃。若將遠行者。又向懿榮慟哭曰。人生必有死。願吾無他念。惟老父年將八旬。在山東。翁姑遠在川西。吾向者送別時。俱言及兒多病。恐此後無福再見。乃一時

情極之語。不覺自出諸口。旋悔之。懼傷親心。乃今果然矣。卽以月之四日辰時。病沒宣武門內兵部窪中街寓所。時年三十有七歲也。病凡七年。甚病者三年。然至死神明不亂。歿之先一夕。語家人曰。適稍假寐。見一少年婦人。甚豔麗。手執一仕女冠來。召我。我許以明日辰刻必至。殆將以此時逝矣。及卒。果如其言。計宜人一生。託身閥閱。兩姓皆累世仕宦。吾家適中厄。自入吾門。食貧力賤。無異窶人子。然不知有愁而安之若素。積十五年。如一日也。自沒後之二年。懿榮乃舉順天鄉試。旋成進士。入館選。先公調大郡。兩子九經皆成誦。不出三年。宜人都未之見。其數奇若此。唐元相詩云。誠知此恨人人有。貧賤夫妻百事哀。此

孤兒院粹德堂記

之謂矣。傷哉。懿榮狀。

右王廉生侍郎撰其元配黃夫人行狀也。時侍郎猶官翰編。故題中尙作宜人。按侍郎以好古篤學。享文譽於天下者垂三十年。以團練大臣。死庚子拳匪之亂。同日繼配謝夫人。率冢婦張氏。墮井以殉。至今過北京錫拉胡同侍郎祠堂者。猶低徊再四。太息不忍逼視。何令人之景慕。一至於是耶。大雅有之。型于寡妻。觀於黃夫人之至德純粹。謝夫人大節凜然。益有以知公之忠於國者。固必能齊其家也。比從公子漢章。得以拜讀此狀。因敬識此。漢章余姪壻也。甲寅二月嘉興沈學愈。

惲樹珪

孤兒院粹德堂者。吾鄉夏先生粹芳之遺愛也。民國

一二年。先生猝遭不諱。商學各界。莫不聞耗隕涕。遠道

郵賻哀唁者絡繹。積爲鉅資。夏夫人體先生作育人
才之意。用以構孤兒院講舍。以宏先生德澤。顏曰粹
德。此堂之所由來也。同人等徘徊景仰而贊歎曰。先
生造就者大。宜乎流風餘韻。山高水長。而夏夫人能
服膺宗教信條。宏茲廣廈。大庇孤寒。上帝必與之庶
幾。古人所謂天爵者乎。吾國教育不昌。女界愚闇尤
甚。富婦染歐風者。類騫揮霍。酬應之虛榮。不知實利
及人爲美德。至於送死大事。無論貧富。知有經懺紙
鏹耳。此揆諸養志之意。豈曰愛人以德。且晚近風尚

豪侈。尋常慶弔耗費。至少亦數百金。節之以教養窮
乏。一轉移間。可以敦風俗。開民智。非所知也。夫見義
勇爲。鬚眉所難。夫人之賢。非盡人可幾。然未始不可
師。其一節。倘有聞風興起者乎。抑吾等尤有感者。天
爵之榮。不止如世俗富貴利達。僅僅爲鄉黨交遊光
寵已也。然則吾青浦女界而有夫人青浦人之榮。幸
何如同人過慮。以爲夫人之不可及。或爲先生盛德
所掩也。故於斯堂之成。願進一言以落之。

詩選

慈庭懿概五言百韻 吳江蘆墟許剩盒

五十壽始基。稱觴應介禧。言念母氏德。難盡返哺私。
我母太邱系。鄉望著門楣。自少嫺閨訓。能通書與詩。
膝前博親歡。羣以善事推。十八金針度。二十刀尺施。

廿二婦道成。廿三乃結褵。舅姑侍兩代。堂上禮不虧。
出入無間言。皆稱婉婉儀。如賓敬吾父。吾父亦若斯。
忽然遭變故。靈椿痛摧萎。巢覆無完卵。棟折旋崩榱。
母也失所天。同穴誓相隨。來日有大難。偷生尙胡爲。

慟哭自投地。拚將身作糜。親串頻勸慰。紛紛泣陳詞。
長有白頭老。幼有黃口兒。仰事與俯蓄。今後將付誰。
一死豈塞責。門戶要勉支。我母聞若語。涕下如縷糜。
回念太姑在。姑亦漸就衰。子職婦道兼。奚能左右離。
豫年才十二。亟待教誨之。泰年方十歲。猶逐鄰兒嬉。
珍女僅七齡。總角髮葳蕤。而觀索乳哺。正在襁褓時。
熒熒諸弱細。皆我夫體遺。會須冀成立。始克謝肩仔。
含淚忍須臾。門庭凜主持。舉止循禮法。內外就整治。
經紀百端外。居心又仁慈。窮民無告者。目覩悉瘡痍。
予衣勿號寒。予食勿啼饑。猶或不能存。竭蹶充卹貲。
但克周人急。中心覺稍夷。爲善恐不足。以此燕翼貽。
學殖訓兒輩。督飭如嚴師。嘗謂學用世。不僅事哦咿。
大道藏諸密。放之六合彌。冶鍊金乃粹。磨礪玉無疵。
伯仲使負笈。他方奏壘篋。仲氏年十七。撒手脫塵羈。
孔懷愴余痛。喪明動母悲。平時偶言及。未嘗不嗟咨。
記觀年幼日。自塾回親帷。鐙火綴穗粟。月光漏罨罍。

母姊理女紅。溫故使新知。機聲與書聲。不斷正如絲。
諸昆當此夕。爾我征邁茲。遙憶咫尺間。幾各天一涯。
母氏謂觀言。汝父秉逸姿。文藻藝林重。青箱後葉期。
一自歸泉下。清芬日以漓。廢績我所恥。不學人所嗤。
汝苦不刻勵。家門萬事墮。肯播又肯穫。毋忘厥父菑。
讀書先識字。載酒可問奇。志氣懲昏惰。刺股可引錐。
從古賢與聖。爲學戒自欺。行遠首自邇。登高必自卑。
真積既歷久。光明臻緝熙。汝當銘座右。朝夕以自規。
聞言輒警惕。如受母鞭笞。不復紙鳶戲。不復竹馬騎。
薄暮挾書歸。既誦還析疑。背讀無躑字。就寢解屨綦。
母氏心稍慰。開顏復軒眉。謂能讀父書。良弓紹以箕。
有恆方足貴。樂此不須疲。甲寅秋七月。物腐蟲隨滋。
亂宗嗣產奪。訴牒衙官馳。人侮猶可解。迺有臣叔癡。
於父爲閹牆。煮豆燃豆箕。母氏不忍說。掩面淚雙垂。
吞聲口囁嚅。一語一思維。曰夫捐館日。汝叔受囑辭。
謂我長已矣。死亦何鬱伊。惟此孤子孤。惟此嫠婦嫠。

人情多炎涼。世路恆險巖。賴弟噓其植。賴弟拯其危。
親朋安可託。同氣是連枝。前言猶在耳。負心今何居。
吁嗟詔兒輩。慎勿對官司。一本興獄訟。靈爽傷宗祠。
男兒四方志。何爲顧槃匝。任彼牟侵者。爭執不稍移。
古稱讓田宅。休風詎難追。况復論輩行。於汝少長差。
兒輩謹再拜。信從當靈耆。訓言奉至今。默默且守雌。

華誕中秋近。颯颯金風吹。康臧稱家慶。繞膝有含飴。
竊思母勞苦。半百甫及朞。歷境心懷蕩。備德口皆碑。
維以永年歲。上壽至期頤。如山復如河。巍巍常滄漪。
君子壽人貨。贈輕千金資。不如壽人言。感尤入肝脾。
偏親有懿德。子述禮所宜。木桃盼瓊瑤。相報頌維祺。



商 務 印 書 館 發 行

小說月報七卷

第 四 號

出版廣告

本報選材精當。文字雅馴。久已有目共賞。茲自七卷一號起。不惜工資。益求精進。竊取上說下教之旨。期收異言易入之功。并以答 惠顧諸君之雅意。茲定辦法計有四大特色。條列如下。

- (一) 多列名人著作。蔡元培林紆孟森諸先生為學界泰斗。本報展轉請託。丐其撰文。業蒙允許。每期准刊一二種。
- (二) 注重科學軍事小說。軍事以振作。尚武精神為旨。科學以輸入。最新常識為歸。由同人分任撰譯。每期准刊兩種以上。
- (三) 廣搜掌故筆記。海內通儒。友邦學士。通知清季掌故者。本社則丐其撰述。現已有數種。文必標新。事皆徵信。每期准刊八千字以上。
- (四) 體例更新。文章爾雅。短篇小說。擇尤評注。凡文法轉折呼應之處。一一揭出。間有冷僻典故。亦隨手注釋。以便讀者。且短篇小說及各種文字。每篇另頁刊印。可分可合。分類拆訂。隨心所欲。茲將七卷四號要目附後。

●瑣言

紅篋記

林紆

英國下底美敦書於法國

少夏雷尺石式

林紆

妻禍

莫愁湖野譚

射村舊聞

窮途哭

陳順林傳

林紆

許廣父

指嚴

无梅

觀奕

癡雲

龍南獄

五千鎊

榆關淚

亨利第四記(長篇已完)

海隅處劫(長篇未完)

石頭記索隱(續)

軼聞

清季軼聞

載瀾之戀恨

梅癩

冷風

指嚴

林紆

幼新

蔡元培

激露

思陶

江山船之由來

劉坤一之四萬兩

勝國紀聞十七則

肅慎之歷史

主之為僧

祖之為僧

死不獨為韓

隨筆

上海小史

孔世貞事考(續)

鵬皮歌

全功名

天后

乾隆

安重

根微

行之

心史

姚公鶴

●雜俎

聚園春燈話

鄂尉山靈巖山遊記

文苑

小傳一首

古近體詩三十一首

雙淚碑傳奇

其他說部

印圖畫七八幅

張起南

我

一

吳

梅

精

補

有



季明烈女傳略 (續)

廉江 山淵

劉夫人

劉夫人。周遇吉之妻。蒙古產也。生長朔方。堅忍耐勞。苦體幹修偉。有鬚眉氣。幼習武技。驍勇善戰。尤精騎射。彎弓潑刺。箭無虛發。秋高氣爽。往往馳馬試劍平原間。縱轡疾馳。罔若犇電。或立馬上翻身射空中過鴈。一發三矢。必中三鴈。弦聲未畢。鴈已從空墜。善射之名播遐邇。年既長。歸遇吉。遇吉亦勇而善射者也。遇吉號萃菴。錦州人。幼時爲賊所掠。虜而北。因識劉氏。娶以歸。始授把總。積邊功。至京營參將。丙子。都城

被兵。從尙書張鳳翼血戰有功。進副將。厥後隨孫應元。勦賊於河南。破安世王於浙川。扼張獻忠於槐樹關。破羅汝才於豐邑坪。復追賊於鳳陽。討土寇於壽張。擒李青山於東平。屢加太子少保左都督。每臨陣。劉夫人輒與偕。遇吉奮勇前驅。夫人挾弓矢以從。矢所向。賊披靡。因以所至皆大捷。夫人之功居平。壬午冬。朝命遇吉代許定國爲山西總兵官。開鎮寧武。遇吉雄健果敢而性仁慈。與士卒同甘苦。得人死力。既開鎮。與夫人練精銳。繕甲仗。昕夕爲戰守備。夫人更

招胡婦之強有力而善射者。至三百餘人。擇麾下健兒。訓之別爲一隊。平日恣其所欲。必遇事急始用之。衝鋒陷銳。所至敵辟易。賊聞風犇避。癸未。李自成陷全陝。遇吉以沿河千餘里。賊處處可渡。欲與夫人分兵扼上流。以下流屬之蔡懋德。而兵分則單薄。不敷守禦。乃請師於朝。朝廷遣熊通來援。通遽降賊。反爲賊說。遇吉怒斬之。未幾太原陷。賊將薄寧武。遇吉意欲出戰。不宜縱其入險。坐守孤城。以自困。夫人亦以爲然。僉事王胤懋等固止之。賊聞之喜。長驅入險。分兵六道趨城下。遇吉與夫人分門死守。晝夜苦戰。相持數日。殺賊無算。賊有退志。而東關忽潰。城遂陷。遇吉督兵巷戰。賊懼不敢前。遣騎招之。遇吉知大勢已去。給賊曰。退兵十里。我當出。賊許之。遇吉乃從城樓縋以出。罵賊而死。將士百姓聞之。益憤痛。咸願以死殉。舉城盡起。四面奮擊。夫人聞遇吉死。仰天痛哭。曰。余何忍令余夫獨死耶。怒率諸胡婦。控弦升屋。

矢發如雨。復殺賊數千。血流若犇潮。踰半日。矢竭弦斷。將士百姓死略盡。夫人投弦嘆曰。余力已竭。從茲不能再爲國家出力矣。雖然。殺賊至此。亦可略洩余夫之恨。死亦何憾耶。乃縱火自焚。諸胡婦及婢僕。均魚貫赴火死。無一人苟免者。

山淵曰。劉夫人巾幗而鬚眉者也。不出於中國。而出於蒙古。異矣。明末烈婦雖多。能將兵殺賊者。不過三數人。而死事則以夫人爲尤烈。李自成既陷寧武。嘆曰。使守土者更有周都督幾人。吾輩安能長驅至此。余謂無論周都督也。倘更有劉夫人幾人。明不亡矣。

耿氏

耿氏。汪偉之妻也。讀書識大義。貞潔自持。歸汪氏。以賢稱。汪偉字長源。休寧人。崇禎時官翰林院檢討。偉負奇才。鬱鬱不能用。既入官。有所奏陳。輒爲廷議所沮。益怏怏。是時流寇四起。聲勢大振。所過州縣。望風降附。朝廷命將不得人。勦撫乖方。養成巨患。偉每痛

心疾首。憤言於朝。無聽之者。未幾賊犯三輔。偉流涕謂客曰。國事去矣。客勸其速乞歸。以免禍。偉慨然曰。既委贄入官。無所裨於時。復敢逃死乎。長吁而歸。時耿氏方蹙頰而泣。偉曰。若畏死耶。耿氏曰。余決死久矣。所籌鬪者。先人之後耳。余輩死固無憾。此六歲兒將誰託乎。偉曰。子無恐。余籌之稔矣。三月十八日。賊大薄京城。城將陷。人無固志。三軍自潰。偉曰。余輩死期不遠矣。及今城未陷。早爲兒輩計。卽呼門者入。耿氏抱兒授之。泣而語曰。城破。我等當死。以是兒累汝。以後兒生死。付於天。天倘不忍絕忠臣之後。或可延汪氏於一線也。門者泣諾而去。明日城果陷。耿氏曰。死宜速。遲恐受辱。偉曰。然。遂夫婦北面向闕泣拜。拜已。偉濡筆大書於壁曰。身不可辱。志不可降。夫婦同死。節義成雙。投筆於地。相對縊而死。

山淵曰。吾聞耿氏與夫初縊時。偉懸於右。耿氏懸於左。耿氏曰。左右失序。不可卒改。懸而後死。以一婦人。

於臨難授命之時。而從容不迫。絲毫不肯以自苟。若此。亦賢矣哉。

張氏

張氏。成德之母也。山西霍州人。尙氣節。不畏強禦。中年寡居。成德年尙幼。張氏以寡婦撫孤兒。慈母兼嚴父。鞠育訓誨。以古丈夫勗之。成德幼而失怙。煢煢無依。日惟依張氏膝下。抗聲讀古書。張氏織紝之餘。慷慨述古人忠烈事。以爲法戒。夜則一燈熒然。母織而子讀。機聲書聲。琅琅達於外。雖數日不舉火。怡如也。成德既長。尙氣守義。好陵權貴。有母風。辛未成進士。知滋陽縣事。文震孟入相。道中不受郡縣私謁。過滋陽。獨見成德。德亦無所推讓。分庭抗禮。搢腕而談。臧否人物。取當代姓名。一一甲乙之。震孟歎曰。子口中春秋筆也。余知所適從矣。遂書其所甲乙者以入。是時溫體仁當國。士大夫趨之若鶩。一二氣節之士。不肯稜鞫躄承意旨。體仁悉黜之。所黜者皆德之所

甲所進者皆德之所乙。體仁聞其事。憾之甚。以事中傷之。逮入獄。張氏憤然曰。吾兒何罪至此。黃鐘棄瓦釜鳴。天下事敗於若輩。僉壬手矣。乃日詣長安門。露立堦下。朝官出入。涕泣訴之。咸謝曰。吾輩均知其冤。奈不能爲力。何。張氏昂首曰。君等皆朝廷命官。有言責。可以言於朝。吾兒有罪則殺之。無罪則出之。奚云不能爲力耶。諸朝官語塞不能答。會體仁出朝。呼擁而至前。張氏目之曰。此溫體仁耶。老婦人候公久矣。立攘臂躍而前。索體仁下車。一手挽其鬚而呵問之。一手戟指數其罪。且泣且罵。聲色俱厲。體仁猝不及防。五色無主。鬚紛紛隨手落。觀者數千人。皆拍掌驩呼。喧聲若雷。張氏之罵聲愈烈。力持鬚不肯釋。體仁夙驕橫。聲威煊赫。兇猷逼人咄咄。至是宛轉於一老嫗之下。俯伏甚於鼈蝟。頻頻噓氣作牛喘。局促若轅下駒。多官爲之緩頰。張氏怒少霽。體仁婉謝。乃得脫去。天子聞之。深敬張氏之爲人。知德無它罪。赦之。起

爲武庫郎中。自是張氏之名益著。在朝諸奸聞其名。罔不慄然意下。偶遇於途。必紆道以避之。恐遭其辱。溫體仁之狂猷。亦於以少戢。李自成陷寧武。將逼京師。諸臣均預爲降表。無守志。張氏呼德前而訓之曰。讀聖賢書。所學何事。平日所稱異於庸衆者。盡在今日。兒其勉之。余若母也。事急。余當捐軀爲若先。德涕泣受教。德有友曰馬世奇。莫逆交也。德與之相約死。泣曰。主憂臣辱。主辱臣死。吾輩不能匡扶。貽禍至此。惟有一死耳。豫訂斯盟。勿忘息壤。世奇然之。相與插血爲誓。張氏聞之喜曰。吾有兒矣。甲申三月。賊陷京師。思宗殉國。張氏泣語德曰。余老矣。風燭殘年。時時可死。今日其得死所矣。余昔有言。當先兒死。乃自縊。德哭拜母畢。復持隻雞盃酒。如東華門臨哭帝喪。觸階前石而死。

山淵曰。吾又聞張氏縊時。德妻及妹皆從死。惜佚其姓氏。茲附著於此。

鐵中錚錚

寒 蕾

秦晉爲隣。古稱強國。今等邊陲。地多瘠鹵。秦之某縣。荒城斗大。高踞山巔。尤爲窳僻。僅近署有店肆十數家。藉資貿易。擬之江南繁盛之村鎮。不啻小巫見大巫也。其間有鐵肆一家。鞴鑪鑪之聲。長日不休。遠近需鐵者。皆取給於此。肆生生涯。頗不劣。願肆主常不寧家。日與吏役。曠作樗蒲戲。性耽麪。藥洪醉後。尤暴戾恣睢。而絕畏店主婦。苟性發時。得主婦一言。則俯首貼耳而去。故店事悉委之主婦而已。一切不問。主婦姿容絕麗。然蛾眉雙鎖。鎮日鬱鬱。絕鮮言語。有如玉琢之美人。操勞工作之餘。常處小樓。撫其嬰兒。店徒日事主婦。側從未睹其偶。開笑口也。

一日。有一鬚髮蓬鬆。鶉衣鵠面。蒙袂輯屨。形似丐者。過其前。乞一飯。蓋晉之罪人。徒流此地者。前清時。凡徒犯。皆給口糧。顧都爲官所侵蝕。此輩無以資生。乃

強索諸店肆。恃其亡命。人莫敢校。每有年久。因此得小康。更設肆。權子母。蓄妻兒。寄籍成所。而不歸者。是人新至。不諳是術。且素非惡類。向人求布施。顏且覲覲。不與。則轉而之他。絕不厲聲。色作醜態。是日。乞於鐵肆。適遇肆主。肆主大怒。謂我識官府。若丐無眼。敢至我許。其人卽倉皇去。以彈丸黑子之地。所藉以乞食者。祇此十數家。周而復始。乃不得不日往來於鐵肆門。一日。肆主人方酌酒坐門。首見其踽踽行。謂其又來乞也。則怒躍而起。提其項而扶之。是人呼救。觀者鬻集。店主婦聞聲。亦下樓來。觀衆見店主咆哮。甚莫敢攖其鋒。出而勸止。主婦瞥見若有所感。觸攘臂出力。阻其夫。店主始釋手。猶喃喃不已。主婦掖是人。出我當飯。汝是人。若不聞也者。卽狂奔遁。數日後。又

過肆門則見主婦。竚立門首。招以手而與之飯。且叮嚀。囑其可常來。是人終日乞苦難一飽。今見主婦性仁慈好施。與則每伺主人出而乞焉。習爲常。而主婦之所施。初僅以飯。繼益以蔬。後更佐以肴。苟是日食魚肉。丐未嘗不分得杯羹也。丐既饜飫。則圖果腹。必就鐵肆。區區鐵肆之主婦。不啻孟嘗之有食客矣。久之店主婦私語之曰。汝日來此耳目多。設有人告主人知者。則我與汝皆無倖。此間有戶。通後巷。汝從後巷來。以時至吾候汝也。於是人乃日由其後戶。乞旨酒佳肴。無勿共矣。有時更與以錢。店徒覺則竊竊私議。謂主婦行善。乃逾其分。何物乞徒亦得享此。朵頤福我輩。乃無有胸中頗不平。顧不敢加以蜚語。蓋主婦平日舉止方正。御下嚴肅。而寬厚人莫不欽敬也。

想乃店主婦遇之日。益親密。初食於門外。繼引之入室。讓之坐而食之。繼且食之外。見其衣服襤褸。更與錢而勸其易新製。如是者又久之一日。飯罷。店主婦遽闔後戶。不聽行且邀之登樓。其人堅不允。曰。羈旅囚人。得日受主婦一飯之恩。免填於溝壑。已屬非分。必圖所以報大德。主婦苟有所教。雖赴湯蹈火。糜頂捐踵。亦何所辭。則直言毋隱可也。若稍涉嫌疑。干以非禮。刑餘之人。安敢再罹罪戾。雖死不敢奉命。主婦微慍曰。妾之待君。自謂不菲。乃猶不能喻吾旨。蓋有事深譚。非登樓不可。不然妾何所圖。而日與一異地之犯丐周旋。胡爲者。是人聞之。舌橋不能下。張口眇目。足將進而趨。起口欲言而囁嚅。胸志忑不寧。左右不知所可。私心竊謂際遇之不幸。如我者。自分必爲餓殍。乃不謂莽莽風塵中。竟尙有青眼我衣食。我眷戀我者。天下之大。真何奇蔑有哉。主婦迫之再三。不得已。姑妄隨之行。

登樓入室。主婦之閨闈也。布衾紙帳。位置井井。不染纖塵。牀上臥一小孩。方酣睡。未醒。主婦既入。卽扃其戶。命之坐而問焉。曰爾究爲誰。答曰予名張容甫。絳人也。婦曰是矣。然則爾鬚髯蓬勃。何時蓄者。曰怠於修飾。且無錢。及此不薙。纔數月。遂覺于思于思。繞頰叢生也。主婦曰然則子曷爲來此。容甫曰皆瑩然久之不答。又問則曰言之孔長。含冤莫白。誰可告訴者。言已噓氣而歎。主婦又問曰爾堂上健全乎。容甫曰年前不幸相繼見背。言時嗚咽不成聲。婦見狀則亦助之嗚咽。繼又問曰爾有妻室乎。曰有之。婦聞頗詫曰然則今在何許。容甫泫然曰結褵纔數日。卽棄我而物化。遂以此故令予顛沛。至是鎮日思量。非特夢魂無據。渺不相接。卽今豔骨一堆。亦不知蛻委何所也。婦聞言亦簌簌淚落如散串之珠。點點滴滴。衫袖上逾時盡溼。幸而容甫不欲以淚眼示主婦。方引目他顧。未之見。否則必訝。主婦胡亦情癡若是。乃代斷

腸人添悲梗也。

既而主婦先收淚。眼強振其精神。復問曰爾究胡爲而至此耶。今日樓中祇爾我二人。言出於爾口。入於我耳。盡情相告。勿隱匿也。曰家破人亡。又蒙罪戾。覆盆之冤。無由昭雪。言之何益。滋痛心耳。婦則躁急不可名狀。頓足曰勸爾盡言。爾乃訥訥不肯出口。凡人含冤傾吐爲快。而爾乃迂拘吞吐。若是况言之予。或可爲力。雪此冤也。容甫曰謝主婦關切。當盡情瀆清聽矣。予世業儒家。本小康。年前聘蔣氏女爲室女。以豔名聞一邑。玉臺甫下金屋。旋藏自謂美滿姻緣。可以溫柔偕老。不圖結褵數日。橫罹罡風。寶鏡難圓。曇花遽萎。偶攪惡疾。竟謝塵寰。求醫乏續命之湯。買藥尠返魂之草。安仁哀悼。奉倩神傷。感痛之餘。罔知所措。重以鄉鄰讐言。友朋規勸。謂予妻之病實爲癘疫。喪不可久。恐滋傳染。草草棺斂。急急瘞埋。黃土一叢。長安豔骨。白楊幾樹。何處芳蹤。方士難求。幽魂奚索。

從教孤鵠永賦鰥魚漏永宵長淚珠洗面詎料福無雙至禍不單行當予妻病革之時曾差急足告其母家距離較遠往返須時迨岳氏人來已殯喪就緒既痛失掌上明珠又未親病中藥石匆促之中遂鑄大錯蓋未稍緩須臾待其親視含殮致貽岳氏以口實強謂草率從事女必死於非命疏忽之咎百口奚辭岳氏無情遽訟之官雖以親友多人證其實死於病亦不之顧官既受理逮予至案於是不爲蒙莊之鼓盆而爲公冶之縲紲矣兩造集訊各執一詞則欲明此事之虛實者則惟有啓棺驗耳私念驗後實死於病則予又何自而得罪孰知事更有出於意想之外者則啓棺時棺中尸乃非紅顏之少婦而白髮之老人也是日觀者雲集遇此奇事上下之人莫不目瞪口呆呆神移意奪惶惑之狀駭異之聲非予口舌所能形容矣此事發生而老人之家屬更訴予爲謀殺之主犯於是本案之外又生枝案而予之運命如淪九

幽末由超拔匍匐公庭之上銀鑰牢獄之中至慘極酷之刑具無不備嘗逼予吐實并供妻尸所在嗟乎主婦試代予思之予將以何詞供者箠笞撈身無完膚瀕死者屢然此不過身體之痛苦耳而精神上之痛苦則更有難言者當予初入獄時親戚故舊頻來探視所最難堪者高堂以垂暮之年白髮衰顏亦復時至獄中含淚忍痛而致其慰藉之詞月餘而後蹤跡杳然音問闕絕獨處無聊思潮起伏懷雙親則誰侍甘旨念亡婦則未安窰窰鐵窗秋雨歎鼠牙雀角之磨人珠淚春潮灑扇聶狂而盡溼如是者兩年問官屢易卒以不得口供又無證據事涉嫌疑遂判予徒流之罪出獄後別父母始知皆以予無辜被累痛子情深於年前得病相繼棄養得耗之餘暈厥數次雖痛不欲生而差役逼迫上道監視惟謹此時真有求死不得之苦顛沛流離以至於此溯厥原因皆以予妻猝死之故患難餘生塊然獨處念及昔年

伉儷之歡。雖爲時甚暫。而爲情則深。中夜徬徨。淚盈襟袖。不知予妻在幽冥之中。念其夫遭此不幸。亦曾爲之灑一掬傷心之淚否。形骸雖隔。誠感可通。乃幽明路歧。夢魂亦不示我以迹。兆言至此。已嗚咽斷續。不復成聲。主婦始乃息心靜氣。而聽至是。亦躁急不可復耐。急起而止之曰。可矣。可矣。予悉知之矣。請君勿再述也。

容甫言畢。匆匆起立。欲行。主婦仍止之曰。請君稍留。予尙有言。奉白適牀頭兒。酣睡初醒。呱呱啼泣。主婦乃攜之出。授於容甫曰。汝視此子。何如。容甫受而抱之曰。高額廣額。玉雪可愛。佳兒也可。卜跨竈。主婦聞言。忽蛾眉倒豎。鳳眼含嗔。面色青白。正如桃李着花。外蒙霜雪。嫵媚容顏。隱含殺氣。曰。是兒佳耶。可跨竈耶。翩然趨至房門。後攜一鐵杖。向兒。凶門奮擊。兒狂叫。杖下腦漿血液。隨杖四濺。霎時僵矣。容甫睹狀。大驚。幾仆倉皇。欲破門而遁。主婦急前以身障門。不令

啓。且大呼救命。有人強姦樓下。人聞之。爭來援。扶隣里聞聲。亦全集來觀。破門而入。則見向者乞食之丐。坐地不言。傍一小孩。仰臥血泊中。主婦則氣咻咻然。如吳牛喘月。堅握丐髮。戟指詈丐。衆入則罵益烈。曰。此賊圖姦我。我不允。遂殺吾兒。速爲我縛此賊。以報吾仇。衆聞言。莫不目眦盡。裂人聲喧。應爭爲効力。覓繩縛容甫。向時促膝談心。深情厚貌。一轉瞬而怒目。切齒積怨。深仇有如天上風雲。離奇變幻。容甫當此如墮五里霧中。魂魄俱飛。面色灰敗。噤口結舌。默不言。一言任人所爲。衆人見此。則更以爲情真罪當。縛既竟。衆欲致之官。主婦曰。且緩須臾。此事須待吾夫來處分。言未已。店主人果聞警。全息而至。汗額涔涔。下排衆入。衆以情告。則憤然一手牽容甫。并提小孩尸。一手挽主婦。婦則攜鐵杖。隨之勿遽。下樓趨至縣署。擊鼓鳴冤。官已聞此事。聞罪人至。卽排衙問訊。吏役畢集。高坐堂皇。人證俱備。列跪案下。堂上下觀者如

堵圍之數。匪衆論。汹汹有如鼎沸。官首問店主。主人供曰。民名張青。設鐵肆於治下。有年矣。夫婦同居。素安本分。今日民在外有人奔告。民謂妻被人強姦。民子被殺。疾趨回家。凶手已就縛。此人爲過犯。徒流至此。不自悔。猶敢逞凶。請堂上從嚴究治。官問容甫。容甫首不辯。一詞惟涕泣。求死官。乃舍容甫而問店主。主婦呼冤。求大人伸雪。忽指張青曰。是真殺人賊。是真凶犯。望速執此賊。以破巨案。勿使遁。又指容甫曰。是爲婦人結髮之夫。是爲善人。望速釋。渠以彰天道。又指小兒之尸曰。是爲孽種。係婦人手所擊殺。與予夫無干。店主人大駭。狂呼婦人。彌發切勿聽其調語。店主婦則叩首如擣。手挽店主人髮。辨仍狂呼殺人賊。在此事急。彼必圖逃。速縛此獠。方可審訊。縣官兀坐不動。如木偶。吏役束手如泥。塑之。皂隸堂上下皆惶惑。莫知所措。婦人仍狂呼。店主人度不能止。則大怒。身體震顛。倉皇起立。以足蹴婦。幾顛出。

丈餘外。不知己髮爲婦堅持。則亦隨之。俱仆。幾波及旁人。衆見狀。乃大騷動。店主人大驚。欲遁。爲衆所遮。蔽。驟不得出。往來跳躍。秩序大亂。店主婦倏起。取向者擊兒之鐵杖。自後猛擊其顛。店主人乃昏暈倒地。官始飭役縛之。秩序始復。於是店主婦復伏地陳詞。且泣。且訴。曰。民婦蔣姓名雪孃。原籍絳縣。家世清白。及笄時。乃指容甫言曰。由父母之命。媒妁之言。許字於彼。年餘出閣。伉儷頗篤。民婦幼感肝疾。長更劇烈。年餘必發。發則昏厥不省人事。僵挺若死人。結禱數日不虞。此病之即發也。故亦未前告。予夫早爲之備。病發後。夫家誤爲婦染時疫。死急。謀棺斂。淺葬中野。婦懵無所知。未知病者幾日。迨甦。則已身臥棺中。黯不睹天日。竭聲呼救。終無一應。且空氣鬱塞。聲不能外達。既而倦極。自命終死。是間矣。委心任運。惘惘如沈醉。又不知閱幾何時。忽爲棺外斧鑿聲驚醒。則知有人來救。心乃大慰。迨棺

啓。則見來者。卽此惡賊張青。婦母家之東鄰也。少年
佻無行。酗酒肆事。無惡不爲。數來予家。予家皆惡
其爲人。今祇彼一人來。心大驚疑。旣而轉念。彼來求
予。或爲母家所使。亦未可知。乃問其來意。渠始忸怩。
不能卽答。略一猶豫。所答果與婦念相吻合。則亦信
以爲眞。彼且云。先引婦歸寧。然後再送予返夫家也。
遂扶婦出棺。攜婦同行。不數武。途遇一老人。杖藜而
來。亦婦之鄰里而相識者也。見婦大驚曰。爾復活耶。
何以至此。彼來救汝耶。汝速歸寧。母家方謂汝壻殺
汝。將之官訟爾壻矣。言畢。各背道而行。行時漸入一
深林。阿青忽返顧曰。予忘一物在彼。必親往取之。汝
可坐此候我。稍停卽來。絜汝行。婦乃坐候久之。不見
阿青蹤影。惟聞林外作怪叫聲。毛髮竦豎。繼又聞伐
木丁丁聲。斧鑿聲。鋤地聲。是間山深林密。未由外望。
觀其究竟。心乃大悸。久候不耐。欲獨行。則又不知何
途之從。正轉念間。阿青喘息流汗而至。語予曰。大奇

大奇。予往取物。不知彼老人已爲他人殺於途。予甚
憐之。已瘞殮之矣。吾輩可速行。卽棄其畚鍤。攜婦急
行。抑若恐後人之追及者。婦病初起。雖急欲寧家。而
兩足乏力。行乃不良。且行且息。覺腹中饑餓特甚。阿
青卽出其所備之糗糲食予。奔波終日。乃竟未出此
長林豐草。亦始終未遇一人。可詢路途者。疑駭問彼。
則謂予病不任行。步履遲緩。去家尙遠也。旣而暮靄
蒼涼。四山冥合。彌望皆參天樹木。更無從覓出路。婦
至此疲乏已極。堅不肯行。彼亦坐而相守。一任予之
哭泣。無可如何。遂於林中露坐。終宵天明再行。又奔
走終日。乃所經都叢山峻嶺。微特不見一村鎮。卽人
烟亦未之遇。至是始覺爲其所給。大怒欲覓死。彼始
作猶豫之色。謂急行誤路。必得熟人詢問。方可就原
路歸也。又不得不隨之行。如是者又二日。始達村鎮。
詢之。知去予家已二百餘里矣。此時雖欲與拚命。亦
知無濟。維有促其覓人送予歸。俾脫離此兪邪之手。

以早慰家人之望。阿青再三哀懇。謂長日行途。身體滋覺勿適。不稍事休息。必且大病。不如暫駐此間。待予精力復充。必送汝歸。毋誤爾事。此時勿急急也。婦不聽。堅執欲行。彼亦怒而肆其狂詈。婦氣極大哭。哭已。人亦疲極昏然而睡。神魂驚悸。重以怨恨。病又大作。渠言婦病。滋多詐譎。婦則真病。壯熱譫語。了無知覺。纏綿牀蓐者。彌月。迨稍甦醒。則知身臥荒村茅舍中。仍問渠何以不送予歸。渠冷笑謂婦。汝真夢夢。汝尙思歸耶。汝壻家皆染病。相繼亡歿。且人皆知汝病死。一旦歸家。必將疑汝作鬼魅爲厲。人將遠而退避。三舍矣。即使與之辯明。是人非鬼。人必將追求根蒂。必知汝與我已共處彌月。人必疑汝不貞。歸夫家已無家室。歸母家亦辱門楣。汝試思之。汝如何可歸者。言已。復冷笑不止。抑若表示已入其彀中。志得意滿者。恐婦不信。更倩人百方飾說。以證其所言之非妄。婦中此詭謀。怒極欲起而噬其肉。顧身如癱瘓。不能

轉側。又閱兩月。始克痊復。乃強攜婦至治下。擗搗婦人之簪飾。設此鐵肆。試思一纖弱多病之女子。處於強暴男子腕力之下。於事寧復有幸。一年有餘。遂留此孽種。阿青以爲從此可羈縻。婦志不復再萌。他念防範稍弛。且每於洪醉之中。時吐露其隱情。謂圖謀婦人之心思。如何真切。致死老人之手段。如何明決。夢中囈語。亦常有求老人赦彼之詞。中心隱隱。盡情宣露。不知婦人方常日鬱鬱。背人暗淚。不知偷彈幾許。深悔出死入生。反不如當日長眠地下之爲安適。顧事已至此。非不能決絕一死。以還我本真。然細思。徒死亦無益於事。婦夫之確耗不可知。婦家之真相未能悉。民婦身受欺侮之冤。未得報。奸徒暴惡之罪。未得彰。泯沒以終。反滋陷害我者所訕笑。隱忍偷生。以至今日。天終相婦。得酬婦志。婦夫以婦故。歷盡苦辛。徒流至此。幸得相遇。而不敢直認。用盡方法。逐事推求。隱情畢露。始知陷婦夫於罪者。此奸徒。致死棺

中之老人者此奸徒。使婦夫家破人亡者此奸徒。使民婦身敗名裂者此奸徒。是則張青者罪之魁。禍之首。實爲民夫婦不共天地之仇。今旣逮案。惟有叩求堂上懲此惡賊。雪此沉冤。俾數年疑獄。藉茲破案。得有歸宿。民夫婦世生感德不朽。言詞懇摯。神情哀婉。滔滔不竭。娓娓動人。問官傾耳而聽。惟恐其言之或盡。迨其供畢。亦爲動容。點首者再。乃更問張容甫。容甫至此。始恍然洞悉此中之竄竅。乃據實直供。與雪孃所供。正如針鋒相對。又舍容甫問張青曰。彼等供詞。汝悉聞否。曰。聞之。官曰。爾今有何說。張曰。民惟愛雪孃故。用盡心機。冒此罪戾。不知雪孃之心。匪石可轉。今若此命也夫。乃亦直認不諱。先是官聞此疑獄。知容甫冤。至是始撥雲霧。睹青天。知彼等之所供皆確。乃繫張青於獄。咨送原籍。歸原案審辦。而釋張容甫。方官判時。雪孃持容甫之踵而泣曰。吾夫乎。沉冤雪矣。妾心可表天日。然妾身不可以再事夫子。

願吾夫回里。再擇賢淑者而娶之。宗祧爲重。勿以賤妾爲念。努力前途。幸君自愛。容甫曰。烏是何言歟。卿身雖遭污穢。卿心至潔淨光明。且微卿。吾冤誰白。吾之感卿。已淪骨髓。設卿不仍偶我者。寧終鰥耳。雪孃曰。是烏可者。妾豈貪生之儔哉。吾死君前耳。曩時不死。蓋有待也。今可以明吾心矣。忽起立。持嚮之鐵杖。自擊其首。宛轉倒地。容甫急前救護。奪其杖。已不及措手。容甫撫之。已氣絕。不期大號。官使役視之。曰。尙可救。卽熾薪炭。潑以醋。就其鼻噴之。逾時始甦。官乃下座慰之曰。爾志堅。爾才捷。爾智深而勇沉。爾節操仍可保守。特汝運蹇耳。於汝何尤。爾其速歸。善事爾夫子。以娛桑榆之樂。爾旣語爾夫以宗祧爲重。試思爾夫流離他省。貧無立錫。歸家重娶。談何容易。爾其不萌死志。鐵肆之產。本爾產也。仍歸爾管理。以償汝苦而酬汝志。汝其聽我命。容甫叩首謝。更哀求雪孃。雪孃始首肯。於是此獄乃畢。堂上下觀者。莫不神爲

之往。始而怒目。繼而扼腕。繼而切齒。繼而流淚。繼而咋舌。至於終而莫不手舞足蹈。歎雪孃之才智不可及也。於是容甫乃扶雪孃歸。途中喁喁語雪孃曰。吾今日得毋夢耶。吾謂卿死久矣。不圖重行團聚。卽在此。翻天掀地之餘。然卿之面龐。今何瘦削若是。使我覲面。竟不相識也。雪孃微笑答曰。妾亦豈識君哉。君髮蓬蓬。君鬚鬢。君容更憔悴消瘦。前後幾判若兩人。特以終日。縈繞於妾胸頭之影像。證君今之神氣。始知爲君。而仍不得不躊躇審慎而出之也。容甫曰。卿旣譖知爲予。又何以遲遲不發也。雪孃曰。不如此。彼巨奸大慝。烏能俯首就擒乎。妾輾轉於心。籌萬全

之策者。匪伊朝夕。食不安味。寢不貼席。得至今日。予心碎矣。旣歸肆。盡售其鐵。其餘諸物。則託人貨之。以資張青獄中之費。容甫則攜雪孃同載而歸。重溫舊夢。出驚濤駭浪之中。值雲破月圓之候。其魂夢想更酣適也。

寒蕾曰。兵家言善用兵者。守如處女。動如脫兔。雪孃有焉。固非具大智慧者不能。惜乎其爲巾幗也。雖然。使張青攜雪孃逃之遠方。或容甫流於異地。則二人終不相遇。而容甫之冤不得雪。雪孃之仇亦無由復矣。其中蓋尙有天焉。否則含垢忍辱。賣志以歿。其不爲桃花夫人者幾希。

慕凡女兒傳 卷中

(續)

胡寄塵

第十章 侍疾

話說那天晚上。慕凡從學堂歸來。看看他姑母的病。

還沒有好。慕凡少不得問寒問暖。料理藥餌。把不得清輝夫人的病。立刻好了。誰知過了三天。不但不好。

(完)

更是利害起來。這日剛剛是個星期。慕凡是不上學的。在家裏伴著姑姑。姑母談閒話。原來清輝夫人患得是個瘧疾。每天午後發寒發熱。直至明天清晨熱纔退了。熱退之後便可起身行走。不覺得有甚麼病。一到午後病便來了。所以人家說這瘧疾是有個瘧鬼爲祟。鬼來了病便發起來。鬼去了病便好了。這都是迷信的話。不消管他。且說清輝夫人患了這病。上半天是不要緊的。下半天雖然有病。但是病勢尙輕。仍是支持着在外面料理茶飯。這星期的一天病加重了。剛剛吃過午飯便覺得冷起來。禁不住簌簌的抖連忙加了一件綿衣。還不濟事。只是打呵欠作噁心。慕凡見這光景說道。姑母你還是早點往牀上去睡了罷。橫豎今天是星期。我是不往學堂裏去的。讓我來料理茶飯。便了清輝夫人道。本來這些事不能煩你的。只是今天的病勢覺得比往日重些。眼見一睡上牀。今天便不能起身了。今天的晚飯是要難。

爲你的陳哲也道。清輝你只管去睡罷。慕凡很能幹。這一餐飯。包管他煮得熟。便是他有做不得的事。也有我幫助他。不消你煩心的。清輝夫人道。慕凡今晚的菜蔬。我是買齊了的。都放在廚房裏。只須你不要將胡蘿蔔當柴燒便了。原來前天遠猷女士說得那個笑話。慕凡今天上午和清輝夫人說了。所以這回清輝夫人拿這話來向他取笑。慕凡聽了便道。姑母植物學教科書上說。胡蘿蔔多半是含著水汁。怎樣燒得著。這分明是姑母有意難爲我了。這一句話說得清輝夫人笑了起來。只有陳哲不知他們這啞謎兒。是指得甚麼事。呆呆的望著清輝夫人。只見他面色本來是死死的發青。被這一笑却現出幾分活潑態度。來顏色也紅了。是個血脈和融的證據。陳哲便驟然想起一個妙理來。自道醫生說「笑能却疾」。我今天。是實驗了。這時候清輝夫人還找出一句話來道。慕凡你不要只管嘴硬。我又不是你的婆婆。我

沒。兒。子。是。沒。福。要。你。做。媳。婦。的。你。若。是。我。的。媳。婦。我。一。定。要。難。爲。你。真。要。叫。你。拿。胡。蔔。當。柴。燒。慕。凡。聞。言。羞。得。說。不。出。話。來。陳。哲。看。了。這。光。景。越。發。似。入。了。五。里。霧。中。不。知。他。們。說。得。甚。麼。剛。待。問。他。只。見。清。輝。夫。人。已。冷。得。熬。不。住。了。打。了。一。個。寒。噤。牙。齒。碰。著。牙。齒。斷。斷。續。續。的。說。了。一。句。話。道。我。真。要。睡。了。慕。凡。忙。扶。他。往。房。裏。去。睡。在。牀。上。拿。一。牀。綿。被。將。他。沒。頭。沒。腦。的。蓋。起。來。清。輝。夫。人。還。是。說。冷。睡。了。一。刻。又。爬。起。來。說。是。要。嘔。慕。凡。連。忙。上。前。招。呼。清。輝。夫。人。匆。促。之。中。竟。將。一。口。濃。痰。和。午。刻。吃。下。沒。消。化。的。飯。都。嘔。在。慕。凡。身。上。只。見。他。一。件。潔。淨。無。塵。的。淺。藍。色。竹。布。夾。襖。已。被。清。輝。夫。人。弄。得。不。成。個。樣。子。陳。哲。在。旁。忙。道。這。又。何。苦。將。人。家。衣。服。弄。齷。齷。了。他。是。個。愛。潔。淨。的。孩。子。你。這。一。吐。真。弄。糟。了。清。輝。夫。人。這。時。昏。昏。迷。迷。的。不。理。會。陳。哲。的。話。慕。凡。聞。言。忙。道。姑。丈。你。不。要。說。這。話。這。衣。服。不。是。我。的。是。姑。母。自。己。的。陳。哲。道。這。又。

何。說。分。明。是。穿。在。你。身。上。爲。何。說。不。是。你。的。到。是。你。姑。母。的。慕。凡。道。不。是。我。自。己。做。的。是。姑。母。做。給。我。的。姑。母。給。了。我。便。穿。在。我。身。上。假。使。他。不。給。我。豈。不。是。他。的。麼。陳。哲。聞。言。心。裏。歡。喜。不。覺。說。一。聲。好。孩。子。只。聽。得。清。輝。夫。人。在。牀。上。哼。哼。的。呼。起。來。慕。凡。又。將。他。加。上。一。牀。綿。被。纔。覺。得。止。了。冷。微。微。的。睡。了。一。回。醒。轉。來。時。額。角。上。潮。滋。滋。的。有。幾。點。汗。已。轉。熱。了。看。看。時。候。不。早。慕。凡。便。讓。陳。哲。照。應。清。輝。夫。人。自。己。往。廚。房。裏。去。料。理。晚。飯。忙。了。一。回。看。看。鍋。裏。的。飯。將。要。煮。好。只。聽。得。陳。哲。在。房。呼。道。慕。凡。那。裏。來。的。一。陣。焦。臭。像。是。燒。了。破。布。的。氣。味。莫。不。是。你。燒。了。衣。服。麼。可。小。心。點。慕。凡。聞。言。將。自。己。渾。身。上。下。打。量。了。一。回。并。沒。有。燒。細。細。察。那。臭。味。是。從。房。裏。來。的。便。走。進。去。一。面。呼。著。道。姑。丈。莫。不。是。房。裏。燒。了。甚。麼。說。時。已。走。到。房。裏。只。見。一。縷。縷。的。白。煙。從。陳。哲。脚。底。下。出。來。原。來。是。桌。子。邊。放。著。一。個。爐。子。煎。藥。陳。哲。便。坐。在。爐。子。邊。靠。

將。桌。子。看。書。看。得。出。了。神。自。己。一。件。夾。袍。子。擦。著。了。火。燒。起。來。聞。著。臭。氣。還。不。知。道。反。說。是。慕。凡。燒。了。衣。服。慕。凡。走。進。來。時。他。袍。子。底。下。一。幅。已。有。杯。子。般。一。大。塊。燒。得。通。紅。了。慕。凡。忙。道。姑。丈。是。你。自。己。燒。了。衣。服。慕。凡。一。面。說。陳。哲。一。面。丟。了。書。立。起。來。看。這。時。慕。凡。端。將。一。盆。水。過。來。將。那。燒。著。的。一。塊。浸。在。水。裏。火。已。息。了。陳。哲。却。道。這。回。我。雖。然。燒。了。衣。服。我。還。是。歡。喜。的。清。輝。夫。人。睡。在。牀。上。聞。言。說。道。我。不。知。你。歡。喜。甚。麼。難。道。是。燒。掉。舊。的。好。換。新。的。麼。製。一。件。新。的。少。不。得。三。四。塊。洋。錢。又。要。破。費。你。三。四。天。說。書。的。錢。了。慕。凡。聞。言。不。解。清。輝。夫。人。也。知。他。不。解。便。向。他。道。慕。凡。這。個。啞。謎。你。不。知。道。了。讓。我。告。訴。你。你。姑。丈。在。學。堂。裏。上。課。只。拿。著。教。育。小。說。和。倫。理。小。說。當。個。課。本。說。給。學。生。聽。所。以。我。便。替。他。起。個。諱。號。稱。他。是。茶。館。裏。說。書。的。先。生。慕。凡。聞。言。笑。了。起。來。陳。哲。却。道。不。要。只。管。說。笑。話。我。剛。剛。發。明。了。一。個。算。學。問。題。將。全。付。

的。精。神。都。注。在。這。上。頭。所。以。自。己。衣。服。燒。著。了。也。不。知。道。慕。凡。你。道。一。個。新。發。明。的。算。學。問。題。還。抵。不。得。一。件。破。袍。子。麼。說。著。大。家。笑。了。一。回。慕。凡。又。管。他。往。廚。房。裏。去。料。理。晚。飯。片。刻。預。備。好。了。自。己。和。陳。哲。吃。過。又。另。煮。了。粥。給。清。輝。夫。人。吃。不。提。且。說。第。二。天。清。晨。起。來。清。輝。夫。人。因。昨。天。病。重。今。天。雖。然。退。了。熱。但。是。坐。起。來。便。要。發。暈。不。能。起。身。慕。凡。道。姑。母。今。天。還。是。不。要。起。來。罷。仍。讓。我。料。理。茶。飯。學。堂。裏。面。只。消。寫。封。告。假。的。信。去。便。是。清。輝。夫。人。答。應。著。慕。凡。便。去。寫。信。向。校。長。告。假。一。面。找。著。紙。筆。一。面。想。道。我。自。入。學。堂。以。來。從。來。沒。有。告。過。假。他。人。告。假。的。信。我。也。不。會。留。心。去。看。他。今。天。却。叫。我。如。何。寫。法。想。了。一。回。也。只。得。趁。著。自。己。的。意。思。寫。著。一。個。條。兒。不。管。他。格。式。對。不。對。只。要。人。家。看。得。明。白。便。是。了。寫。道。『。學。生。董。慕。凡。今。日。因。姑。母。有。病。在。家。侍。疾。告。假。一。天。』。又。寫。一。行。道。『。校。長。先。生。收。』。寫。著。剛。要。另。外。寫。個。信。套。忽。

想。起。來。這。信。何。不。拿。給。姑。丈。一。看。到。底。寫。得。錯。不。錯。便。送。給。陳。哲。看。陳。哲。看。了。說。道。雖。然。不。中。格。式。却。也。說。得。過。去。只。是。兩。處。地。方。稍。稍。有。點。毛。病。說。著。便。拿。起。筆。來。將。『。校。長。先。生。收。』。的。那。個。『。收。』。字。改。了。一。個。『。鑑。』。字。又。在。下。面。添。上。『。九。月。初。十。』。幾。個。字。指。著。說。給。慕。凡。聽。道。你。是。外。面。再。要。寫。一。個。信。套。的。信。套。上。可。用。收。字。信。裏。面。却。用。不。得。收。字。又。道。某。月。某。日。也。是。不。可。少。的。慕。凡。領。命。照。樣。重。寫。了。一。紙。又。加。上。一。個。信。封。上。面。寫。著。『。城。南。女。子。小。學。秦。校。長。先。生。收。』。交。給。陳。哲。託。他。往。學。堂。裏。授。課。時。順。便。

霜整冰清錄彈詞 (續)

送。至。郵。政。局。裏。這。時。壁。上。掛。的。自。鳴。鐘。已。敲。了。八。點。陳。哲。忽。然。記。起。一。件。事。來。說。道。時。候。來。不。及。了。昨。天。袍。子。燒。破。了。還。沒。有。補。如。何。是。好。說。著。牽。了。衣。裳。看。誰。知。却。已。補。好。了。自。己。還。沒。有。知。道。心。裏。知。道。是。慕。凡。補。的。這。時。慕。凡。也。已。看。見。便。說。道。我。是。知。道。姑。母。有。病。不。能。替。你。補。的。你。今。天。又。是。要。穿。所。以。我。昨。天。夜。裏。便。替。你。補。好。了。陳。哲。連。忙。拿。著。書。袋。出。門。而。去。順。便。替。慕。凡。發。信。告。了。假。這。天。慕。凡。便。沒。上。學。第。二。天。清。輝。夫。人。還。沒。有。好。慕。凡。又。續。假。了。幾。天。直。待。清。輝。夫。人。好。了。纔。上。學。去。補。課。

(未完)

黃沈氏事載海門廳圖志

傷。心。我。欲。問。蒼。天。 爲。甚。女。媧。補。不。全。 留。此。一。絲。離。恨。在。 致。致。缺。陷。徧。人。間。 相。思。樹。種。難。常。

惜 華

茂。 並。蒂。花。開。不。久。鮮。 只。落。得。一。片。荒。邱。埋。白。骨。
綿。綿。長。恨。入。黃。泉。 自。古。來。多。情。越。是。多。愁。恨。
誰。聽。說。恩。愛。夫。妻。到。百。年。 然。想。那。山。號。摩。笄。名。不。

沒（趙襄子姊事見史記）金留翦字節能完。

王烈婦劉氏女事見語林）求仁竟把仁名得。

似亦心中怨可捐。且講師山黃沈氏。冰霜

清節守來堅。其夫原是商人子。大烈爲名藉

婦傳。鸞鳳和鳴經數載。猶然玉未種藍田。

高堂深切含飴望。無奈何不見蘭芽透膝前。直

到了沈氏年交二十六。方才吉夢叶熊占。合

家歡喜無須說。整備下玉果犀錢物幾般。不道那

門左桑弧猶未設。樂昌鏡破已難圓。堪悲沈

氏青春少。卻已悽悽做寡鸞。論情形就使柏舟

難守義。琵琶重抱過他船。也應略迹將情諒。

况且是商婦原難識義嚴。不道他非獨貞心如鐵

石。并將性命也輕看。殉夫竟把曹娥學。一

縱身軀躍入淵。黃母見他尋短見。驚呼鄰里

助相援。人心惻隱原皆有。何忍從旁袖手觀。

一霎時間援救起。將他扶向畫牀眠。幸而

一息猶存在。未至游魂化杜鵑。黃母殷勤相

勸道。賢哉媳婦聽我言。人身得著非容易。

切莫輕生似這般。想我老年真命苦。初時望佳

兒佳婦永承歡。如今是孩兒先撇吾身去。只能

養老終身靠你肩。已是傷心說不盡。豈堪你

再命相拌。况且是腹中幸有珠胎結。生子猶堪

一脈延。倘若今番真個死。豈非黃姓絕香煙。

縱然不把他人顧。也應當想你夫心安不安。

凡事須權輕與重。願你學程嬰存趙勉爲難。一

篇大義嚴相責。方把那沈氏冰心勸轉旋。暫且

收藏從死念。奉姑勉強解愁顏。

其時沈氏懷胎恰將滿月。過了七日。卽已分娩。卻居

然生下一個麟兒。黃母非常歡喜。將那孩子取名金

華。

天憐沈氏節堅貞。特賜承祧繼嗣人。悲慘場

中添喜氣。一番忙碌亂紛紛。只因正在初喪

日。洗浴三朝未宴賓。黃母心歡如獲寶。細
丁寧乳娘加意好看承。人人都有歡容現。獨
有那沈氏始終沒笑形。然看他撫抱孩兒常顧復。
更替彼衣裳裁製費辛勤。總以為愛兒一片真心
切。可免捐軀意復萌。誰曉他口內不言心內苦。
殉夫烈志總難更。一天黃氏身纔起。只見他抱
着金華走進門。哭泣哀哀開口道。一言上告
請垂聽。當初夫子身亡故。媳婦是即欲相隨下
九京。無奈投河遭救起。又承慈諭意諄諄。
因而苟活留人世。保守黃家後代根。今幸皇
天不負我。明珠賜與掌中珍。祖宗血食無憂
餒。了卻心中一段情。正好及時完夙願。泉
台長夜伴夫君。至於那金華撫養諸般事。只要教
乳母隨時善用心。若說他身上衣衫多預備。箱
中現有四時新。儘堪數載供穿著。是我幾天
趕做成。不必婆婆重費意。只須指點向他們。

但是我未能膝下常隨侍。不孝誠然負罪深。
乞憐念忍死偷生這幾日。已經痛苦受難禁。
容吾地下從夫去。莫再堅留在世塵。言罷之
時重痛哭。那時黃母慘還驚。只道他生兒總可
消悲感。不料毫無母子恩。一意殉夫堅不變。
忍心拋撇抱中嬰。含悲更復將言勸。道你
休將此念存。人死須知魂魄散。豈真泉路可
追尋。何苦得枉將一命輕輕送。做成了恨海難填
精衛禽。況且金華離母腹。算來屈指幾多辰。
吾身已似風中燭。知再光陰度幾春。撇下了
老稚二人誰倚靠。料想要一雙溝瀆葬身魂。在
吾是本來一死何堪惜。獨憐這孩子無知怎保生。
癡望將來傳嗣續。誰知依舊似海撈針。前
番幸你聽吾勸。願今番再把吾言一一遵。收拾
閒愁尋快樂。安心撫養我孫孫。
黃母這一番相勸之言。原是真摯懇切。無奈那沈氏

死心已決。一任你千言萬語。總只當得是耳邊過的風聲。

低頭默默不回言。抱着孩兒儘細觀。略坐一回身退出。乳娘接去小官官。那沈氏單身走入房中去。待把房門兩扇關。乳母恐防生變禍。况且是投河曾聽有前番。怕他更去懸梁縊。便即匆匆走向前。沈氏見他隨入內。怒容不語向榻中眠。移時午膳來相請。只是推稱體不安。晚上仍然如此說。總之忍餓不加餐。幾回黃母親相勸。無奈他心比鐵堅。不道是絕食七天身不死。但覺得四肢無力軟如棉。那天黃母來房內。目視金華發淺歎。道你小孩無智識。可知你娘親絕食已多天。婆婆屢進良言勸。如石投沉大海般。你若欲留娘命在。須向他哀聲痛哭或垂憐。言完兒竟呱呱泣。彷彿能將語意諳。房內衆人都道異。讚他夙慧。

定非凡。維時黃母回頭去。卻見那沈氏也將兒細看。便即乘機重勸道。你可見金華也勸駐塵寰。這般孩子真堪愛。何忍將他撇半邊。願你聽吾重進食。莫留死念在心田。呼鬟且去盛香粥。卻居然沈氏聽言肯下咽。黃母心中無限喜。以爲從此免憂煎。不道他今番進食非真意。只爲將他看守嚴。料想總難成我志。暫時用計把人瞞。果然因此疏防備。待到更深夜漏殘。竟被他覓得鋼刀行自刎。香魂渺渺赴黃泉。屍身倒地人方覺。卻已是無計將他命救還。可憐他兩次三番尋死路。此身終化望夫山。最難是從容留得黃家後。節既完時孝亦全。大烈之妻真大烈。夫名可借表妻賢。此了那桃花輕薄隨流水。高下何殊天與淵。休說海濱多僻陋。卻也有奇人奇事在其間。

第二期 謎 畫 揭 曉

第一名

陳彩芳 南京方家巷陳菊倩女士轉

- (一) 涎果慾難制。
- (二) 摘之聊自娛。
- (三) 意外肥甘慣。
- (四) 馴成胙篋徒。
- (五) 終有羅網日。
- (六) 傷哉入囹圄。

第二名

黎系芳 湖北天門女學校

- (一) 見果生貪念。
- (二) 因貪遂摘果。
- (三) 小時偷果食。
- (四) 長大便偷金。
- (五) 偷金被追捕。
- (六) 囹圄去藏身。

第三名

夏麗姒 北京大學張申府轉

- (一) 惡念初萌。
- (二) 惡行已成。
- (三) 徒快口腹耳。
- (四) 惡遂長矣。
- (五) 何如。
- (六) 自作孽不可追也。

第四名

姚晚芝 杭州五福樓四號

- (一) 童見橘。
- (二) 思少食。
- (三) 喜得食。
- (四) 便為賊。
- (五) 詎被緝。
- (六) 請贖入。

第一第二名各贈書券二元 本期雜誌一冊 第三第四名各贈書券一元 本期雜誌二冊



第五期謎畫

某甲令一木匠開一窗戶。而告之曰。任汝開一何種式樣之窗。惟將來或以光線不足。須擴張其面積。適倍於原式之窗戶。然此窗之高闊。則限於地位。不能加增少許。問此匠人須開一何式窗戶。始與其主人所言相合。

應徵者請繪圖附說明書黏於此紙寄交本社（陽歷六月十號截止）答中者從重酬贈

本社徵集各種影片特別廣告

(一) 各地風景（以最新攝影者為限） (二) 各學堂新式影片（以能表示動作及含有美感教育者為限若僅係全體攝影可不必惠寄） (三) 愛讀本雜誌者之小影（以女子為限） (四) 名人書畫

如有以上列之四項影片惠寄者本社當奉以相當之酬報（甲）書券（乙）本雜誌如係貴重之品當另函商訂或須將原片寄還請於函中聲明亦可照辦

商務印書館婦女雜誌社謹啟



鏡臺螺屑

常熟程嘉秀髻男記

翁孺安

吾鄉閨秀之抱清才麗質者首推翁孺安孺安字靜和明太常憲祥之女也適同邑顧象泰工書法楚楚有晉人氣能畫蘭尤喜吟詠其閒居也潔窗几蒔芳卉蕭條寄託翦然無塵埃時或明月在天人定街寂令女侍爲胡奴裝跨駿騎登御之遊行春秋佳日扁舟自放吳越山川蹤跡殆徧顧風流放誕釁起蕭牆卒爲弟源德所殺馮默庵所著虞山妖亂志紀之甚

醜孺安著有素蘭集向無完本近張君南誠爲之搜輯而刊行於世其詩始爲閨房之詠既效李長吉默庵謂爲囚怪鑠異穿天出月瑠戈護鼎不足爲其色也摘錄數首以見一斑天不雨云鵬飛一聲食龍子紅輪驚破火千里天河不波雷不鳴水母晝哭巫支死赤帝騎虬南方來祝融笑舞秦官災日不破云雲容欲墜天欲蒸陌頭草色凝如冰溼蟲破穴石根暖青樓香氣緘花籐臬盧叫斷惜春曲一幅湘裙醉紅

玉。西。窗。歡。笑。東。郊。愁。麥。苗。風。裏。罵。斑。鳩。神。絃。曲。云。小
巫。喃。喃。大。巫。謳。鼓。聲。擊。擊。簫。聲。幽。旨。酒。在。罇。月。在。空
紅。綃。影。裏。薰。春。風。古。塚。老。狐。鬻。金。面。仙。人。騎。鹿。姪。女
喚。鱸。中。香。篆。蟋。蟀。鳴。海。雲。吹。動。吼。長。鯨。花。龍。盤。盤。滿
堂。醉。牡。丹。含。笑。芙。蓉。睡。弔。湘。云。江。雨。黃。鼉。吼。驚。殘。帝
女。眠。楚。山。青。草。夜。湘。水。白。雲。天。鬼。哭。沿。溪。樹。猿。啼。隔
岸。煙。惡。風。霜。骨。墜。老。月。石。根。穿。竹。冷。花。蟲。血。琴。留。別
鶴。絃。至。今。千。載。淚。猶。自。泣。嬋。娟。輓。歌。云。紫。綠。染。春。陽
相。看。擷。衆。芳。蝦。鬚。浸。水。殿。淚。落。拋。紅。濺。桐。陰。風。影。高
白。露。薰。征。袍。月。冷。飢。蟲。病。山。魘。哭。明。鏡。時。序。迅。飛。帆
去。日。苦。難。攀。古。棺。對。新。塚。殘。煙。暮。江。涌。

柳如是

柳如是風流文采冠絕一時。雖隸樂籍。迨歸虞山。卒
能以死保孤其節。烈尤非玉京橫波可及。而顧云美
譔傳謂如是初適雲間。孝廉爲妾。孝廉能文章。工書
法。教之作書寫字。婉媚絕倫。鈕玉樵觚臚。則記柳居

松。屢。以。刺。謁。陳。臥。子。陳。嚴。正。不。易。近。且。觀。其。名。紙。自
稱。女。弟。意。滋。不。悅。余。意。當。從。鈕。記。爲。是。柳。詩。久。佚。今
所。存。僅。二。十。餘。首。梁。溪。鄒。斯。漪。謂。其。閒。情。逸。致。風。度
天。然。盡。洗。鉛。華。獨。標。素。質。非。過。譽。也。西。泠。之。二。云。燈
昏。月。底。更。傷。神。馬。埒。隨。風。夜。拂。塵。楊。柳。已。成。初。雁。恨
桃。花。猶。作。未。鶯。春。青。驄。點。點。餘。芳。草。紅。淚。年。年。屬。舊
人。金。縷。還。能。移。鳳。吹。相。思。何。異。洛。橋。津。春。日。我。聞。室
賦。云。裁。紅。暈。碧。淚。漫。漫。南。國。春。來。正。薄。寒。此。去。柳。花
如。夢。裏。向。來。煙。月。是。愁。端。畫。堂。消。息。何。人。曉。翠。帳。容
顏。獨。自。看。珍。重。君。家。蘭。桂。室。東。風。取。次。一。憑。欄。冬。日
泛。舟。云。誰。家。樂。府。唱。無。愁。望。斷。浮。雲。西。北。樓。漢。佩。敢
同。神。女。贈。越。歌。聊。感。鄂。君。舟。燈。前。柳。欲。窺。青。眼。雪。裏
山。應。笑。白。頭。莫。爲。盧。家。怨。銀。漢。年。年。河。水。向。東。流。贈
若。芷。大。家。之。四。云。鷗。波。亭。向。絳。雲。開。沁。雪。虛。庭。絕。點
埃。墨。竹。數。枝。香。一。縷。小。窗。留。遲。仲。姬。來。西。冷。之。一。云
年。年。紅。淚。染。青。溪。春。水。東。風。折。柳。齊。明。月。乍。移。新。葉

冷啼痕。只在子規西。

陸眷西

陸眷西字初月。莆田人。余澹心懷之側室也。工吟詠。閩川閩秀詩話錄其憶西湖一絕云。曾記西湖六月天。藕花如錦斷橋邊。至今夢裏猶來往。聽慣錢塘喚小船。殊有清氣。

林瑛佩

侯官林西仲先生有孝女名瑛佩。年十四。父遭耿變。下獄。瑛佩匿其弟於深山。藏利刃衣袖間。以防日。饑餒。粥餉。父於獄中。母以驚怖成疾。瑛佩割股療之。身任家務。卒免父於難。性尤聰慧。才思斐然。後歸鄭。鄰有秋夜寄夫詩云。獨立秋風前。細訴秋風知。一片離別情。盡倩秋風吹。與三山客。孤窗夢醒時。頗有古意。又斷句云。千里夢隨蠻水遠。數行淚趁浙潮生。亦可誦也。著有懸黎遺稿二卷。

龐蕙纒

松陵笠澤間代產名媛。午夢堂諸葉外。當數龐氏。蕙纒字小畹。同邑吳玉川鏘室。偕隱泉石。吟詠自娛。尤擅臨池筆法。遒勁能書擘窠大字。其爲詩詞骨秀氣清。迥殊凡豔。人得片紙隻字。莫不珍惜。有女伎小青者。色藝俱勝。嘗演劇後堂。持扇乞書。蕙纒卽填桂枝香一闋。有浪萍飛絮。前生果別是傷心。一小青之句。一時傳誦。青亦憮然自失。遂有意脫籍。又奩中有漢玉書鎮。值數百金。爲人竊去。後其聲玉川見於戚友家。歸語蕙纒。將詰之。蕙纒曰。安知其非得於他所。詰之。將使人得不美名。失德不如失玉也。其寬厚如此。

周瓊

周瓊字羽步。吳江人。蓮坡詩話則稱爲西冷女子。嘗避仇居如皋。冒巢民深翠山房。蕭散有名士氣。喜縱觀古書史。善吹彈。工吟詠。詩亦雄宕秀拔。絕無刻翠雕紅之習。如贈范洛仙云。黯淡消魂獨倚樓。登山臨

水又逢秋。檐前垂柳絲千尺。只繫柔腸。不繫舟。又寄懷洛仙云。蕭騷越客獨淹留。汗漫西風柳岸秋。安得秋風解我意。好吹此恨到揚州。又送張又琴校書之廣陵一律云。桂楫風輕繫綠楊。恐增離恨暫相忘。琵琶漫撥思鄉調。繡領重燒心字香。雲碧夢迷新楚岫。月明人憶舊斜陽。石榴花下分明認。不信劉郎勝阮郎。其警句有文人薄命非因妒。俠女狂歌更種情。又雨過積泥侵屐齒。風來寒色滿山樓。又往事易悲休。記省壯心難逐。且忘機。又每憐俠骨慚紅粉。肯學娥眉理豔妝。皆可誦也。瓊後出家號性道人。

李儋

史忠正公有妾姓李氏。名儋。號空雲。金陵人也。公既殉節。儋爲女。道士入王屋山。不知所終。嘗見其霜猿集一序。極悱惻纏綿之致。序云。殷之亡也。朝宗興麥秀之歌。周之衰也。行役起黍離之歎。迺若王臣不返。沅湘之悼。何深。公子無歸。虞夏之懷。彌篤。詩吟而甲。

子成篇。采菊完柴桑之節。嘯罷而廣陵作操。鼓琴寄中散之思。此數君子者。皆值宗國之淪亡。遇故都之傾覆。啣哀結怨。鬱爲詩歌者也。屬當明季。喪亂滋多。乃聖乃神。四海抱沈淵之痛。吾君吾后。千秋餘殉國之香。此開闢未有之奇聞。誠書契所無之創事。天產哲人。賦才獨異。文章軼駕於南華。疑莊生之再見。風雅追蹤於西楚。信屈子之復來。爰讀霜猿之二卷。如聽月峽之三聲。其志切其旨哀。其志切故字字發乎深情。其音哀故言言可以長慟。方之少陵詩史。彼略而此詳。比之尼父麟書。貶多而褒少。儋名閨弱質。相府小星。際此天傾地陷。赤伏無再驗之符。遽爾家破人離。素鏡絕重圓之照。樓名燕子。與燕俱棲。院瑣梨花。比花更碎。爰乃黃繩入道。素簡朝真。初上蒲團。卽悟三生之果。不登法座也。知衆妙之玄。倚碧窗而吹笙。鼓瑟青鳥來庭。入丹山而執草。尋芝白猿引路。固將長往。紅塵安神。雲岫何幸。親承紫氣。獲覩瑤編。本

以忘身。忘世之心。又生悲國。悲君之念。微吟檐下。悽悽風雨之。忽臨高詠。鐙前冥冥。鬼神之交。泣鳴呼先帝后之陟降。匪遙。應鑒孤臣之至意。家相國之精靈。如在。豈憎賤妾之多言。歲屬丙申。時維八月。廣陵女冠李儵。維孫道院空雲主靜軒中。用裁斯構。

徐燦

勝清一代閨秀之詞。惟吾吳徐氏香蘋足以冠冕諸家。陳其年婦人集。且謂南宋以來閨房之秀一人而已。其菩薩蠻云。困花壓蕊。絲絲雨。不堪祇共愁人語。斗帳抱春寒。夢中何處山。捲簾風意惡。淚與殘紅落。羨煞是楊花。輸他先到家。采桑子云。一春風雨和愁滴。珊枕寒時。玉漏遲遲。浪語燈花淚暗垂。惜花未許春歸去。香鑷葳蕤。綠遍天涯。凭得闌干喚爲誰。一翦梅云。春光九十已全拋。送也魂銷。留也魂銷。東君傳語謝嬌嬈。去也無聊。住也無聊。玉床香被展輕綃。長也今宵短也。今宵愁紅休怕綠陰交。早也明。

朝遲也。明朝踏莎行云。芳草纔芽。梨花未雨。春魂已作天涯。絮晶簾宛轉。爲誰垂。金衣飛上櫻桃樹。故國茫茫。扁舟何許。夕陽一片江流去。碧雲猶疊。舊河山月痕休。照深深處。永遇樂云。翠帳春寒。玉墀雨細。病懷如許。永晝惜惜。黃昏悄悄。金博添愁。炷薄倖。楊花多情。燕子時向瑣窗細語。東風一夕無端。狼藉幾番紅雨。曲曲闌干。沈沈簾幙。嫩草王孫歸路。短夢飛雲冷。香侵佩。別有傷心處。半煖微寒。欲晴還雨。消得許多愁。否春來也。愁隨春長。肯放春歸去。

闕玉

闕玉錢塘人。誤嫁賣菜傭子。抑鬱以終。婦人集注載其長歌一首。王西樵曰。相其語勢。殆是女中之左徒。徐淑蔡琰無其矯矯。而玉別有感吟一絕云。西湖春色兩隄花。陣陣鶯聲串柳芽。我本無心植楊柳。陰成都作夜棲鴉。頗類學道人語。

周炤

余於婦人集闕玉長歌而外。酷嗜江夏周寶鐙。焯之悼懷賦。讀至草參差而並生兮。孰辨其為杜蘅鳥之嚶呻。亦各有所謂兮。而人孰知其情等語。歎為此才。此志足以頡頏靈均。寶鐙歸漢陽李生。後生復迎侍兒。寶鐙有擬古一首。見意云。鴛鴦固友禽。鸚鵡亦珍鳥。屏欄與池塘。哀樂各昏曉。鸚鵡語鴛鴦。飛鳴何繚繞。情多怨不祥。怨重將毋擾。我聞歎息之。衾裯正微渺。淒然欲向誰。彼姝矜窈窕。怨而不怒與徐香。蘋永遇樂詞異曲同工。

張阿錢

阿錢。豐臺賣花張翁女。歸蕭山毛大可為小妻。更名曼殊。大婦奇妒。曼殊不悔也。嗣得奇疾。竟不可治。其死京朝士大夫爭作輓弔。周清原有續長恨歌。述曼殊之生平為最詳。曼殊絕慧。既歸大可。始把筆畫字。

習詩詞亦楚。楚有致。嘗見其寄姊小詞一闕。調寄減字木蘭花。詞云。離懷難訴。手摘蓮花心。自苦別恨還多。長日無心畫翠蛾。綺窗自省。胡蝶翩翩交撲影。寄語閨妝。不獨薰風斷我腸。

陳沅

陳圓圓以一弱女子而關係一代興亡。梅村圓圓曲有云。痛哭六軍皆縞素。衝冠一怒為紅顏。又云。全家白骨成灰土。一代紅妝照汗青。皆紀實也。冒辟疆謂蕙心紈質。澹秀天然。生平所靚。獨有圓圓。則圓圓不獨以色著。其才調亦可稱也。著有舞餘詞。荷葉杯云。自笑愁多歡少。癡了底事。倩傳杯酒。一巡時。腸九迴。推不開。推不開。轉應曲云。隄柳隄柳。不繫東行馬首。空餘千縷秋霜。凝淚思君斷腸。腸斷腸斷。又聽催歸聲喚。





本館近出 本國新遊記世界新遊記 (印刷中) 兩種。搜羅宏富。插圖精良。既可為 怡情之妙品。旅行之先導。尤可為 研究歷史地理之資助。惟世界之大。禹域之廣。名山佳水。勝地幽區。屈指難數。本書或有未及者。仍不無遺憾焉。諸君遊蹤所及。若能將 記遊文章。風景圖片。慨然 惠寄。無論 本國外國。均所歡迎。用列簡章如下。

(1) 惠件無論或屬本國或屬外國。不拘長短。但以 新著為主。

(2) 若能將 圖片一併寄下者。尤所歡迎。

(3) 來件已否登載。書報或雜誌中。須 分別註明。其已經登載者。并須註明書名。

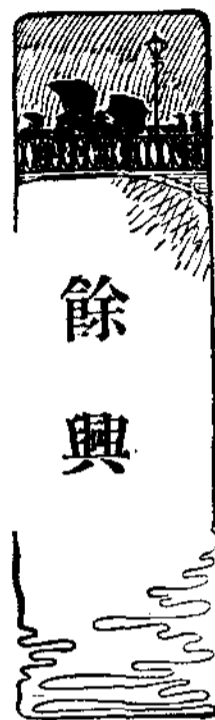
(4) 來件刊登與否。由本館選定。原稿恕不檢還。

(5) 來件一經採錄。當酌送 本館書券 或本館出版圖書簿冊。

(6) 來函請註明 姓名住址。

(7) 賜件請寄上海寶山路商務印書館編譯所出版部

商 務 印 書 館 謹 啓



新劇 警世 童子鍼砭 (續)

鴉江鴉士編
西神殘客評

第六幕

巧拯

傅立垢面污衣上

立咳。自古說得好。少壯不努力。老大徒傷悲。又道。益者三友。損者三友。我傅立從小不知勤學。又與堅鵬懷三個人。軋子朋友。動即非禮。言總無益。任意胡行。也不受父母管束。一味的將銀錢浪擲。到了債臺百級的時候。又向吾父硬要錢。竟將吾父氣壞。發了痰飲的舊病。不多幾日。就此去世了。

搓手作悔恨狀

立吾母見父親已死。見我仍不好學。日夜的哭泣。不上一一年。也一病身亡了。吾又尙未娶妻。只剩我一人。全無忌憚。一切財產。皆在我手。要用就用。何等自由。嫖賭喫着。件件精工。不到三年。喫盡當光。所有的不動產。也會動起來了。姓了別人家的姓。只留得一間小屋。權借藏身。

作身癢狀解衣捉得幾虱捫之

立現下更覺衣食不周。堅鵬懷三人。見我貧苦到如此地步。非但不肯借幾個錢。還要出言嘲笑。偶然見了我的影。便要遠而避之。由此可見軋朋友是

萬不可亂軋的。

作腹中饑餓難忍狀

立咳。昨夜未曾喫得一碗飯。今日餓得來實在難過。

作捧腹狀

立我近日聽得同學平攸大爲得意。在安樂鄉振華紗廠中做了經理。一年辛俸。必然不少。倘若看見了。向伊借錢。想來應該肯的。呀。何處有軍樂聲音。啞、啞、啞。曉得哉。今朝三月初二。是本鄉第一校開二十周年紀念會。想是別校來參觀的。

作退避在路旁狀

學生一隊上前列校旗後面軍樂吹擊繞場一

週下

立我也要去看看。咳。自顧如此形狀。那能入得會場。

作欲行又止狀

立且慢。不如到娘舅家中借些錢。買點充饑的東西。再行想法。

作躑躅狀下

攸服新馬挂長衫手攜皮夾上

攸一別故鄉。不覺又是一年了。今日母校開念年紀念會。承秦先生不忘。寄來通告一紙。是以不得不來。以觀盛舉。一則可望望先生。送些薄禮與他。二則乘此清明時節。好到祖坟上祭掃。只得暫撇廠中事體。爲此一行。

作趕路上

攸來此將近故鄉了。不禁想起以前在母校的情況。若無秦先生逾格看待。那裏有此一日。又與我擔當學費。送到高小畢業以後。又與我薦到安樂鄉振華紗廠習業。忽忽三年已滿。我作事總求實在。不肯疎忽。深得杜經理先生歡心。拔置上級賬房。又過了三年。本廠又分一廠。在求是鄉。因爲無人經理。杜先生自到分廠。即將本廠事情。交代與我。教我經手。我益盡心籌劃。年有盈餘。又承各股東

十分看重。應得俸金以及餘利分頭足敷養家所用。即在該鄉定了一頭親事。回到家中。勸吾父歇了本業。接了兩老。在廠旁租了一所房屋。便迎娶了妻。也好代我侍奉父母。稍盡爲子的一點孝心。此皆出於秦先生所賜的。我怎敢忘了受人的德。聞得秦先生近來晚境甚好。可見得好人必有好報的。呀。信步行來。不覺母校已在前面了。

攸作繞行狀

立作低首思想漫步狀

立咳。我到了娘舅家中借錢。可惡下等人竟閉門不納。無可奈何。只得回來。想到學堂前。看有要好的同學。再問他借些錢罷。

攸見傅立來作駭異狀

攸呀。此人好像傅立。何爲弄得來如此模樣。

上前招呼

攸傅立兄。久不見了。你近來做何事業。何故這等形

狀

立聞喚作凝神端詳狀

立呀。原來是平攸兄。久違久違。你今朝想是從寶廠中來的麼。

攸正是。

立攸兄。你近來得意極了。

攸也不過度日而已。

攸再視立上下身

攸立兄。我老實要問你。到底何故一寒至此。

立咳。不要說起。我自己不好。上學的時候。不肯認真。這是你也曉得的。後來又軋錯了朋友。皆是有損無益的壞料。在我像喫了迷魂湯。當他好淘伴。軋得來十分知己。那裏得知被他唆掇欺哄。日夜像進了迷魂陣。銅鈿像了泥沙。整千整百的用去。也一些不放在心上。因此雙親相繼氣死。家業蕩然無存。又無本事去賺錢喫飯。只落得一副老面皮。

向人借錢度日。攸兄。你想如此情形。生不能對於親戚。死不能對於父母。苟延殘喘。將填溝壑。我今日見了你。想起前情。教人愧悔也來不及了。

作掩面痛哭狀

攸立兄且免傷心。實不知你心中究屬懊悔麼。

立我今苦頭喫過。世面上的人情。也閱歷過。那有不生懊悔的道理。

攸如此你一定決意了。

立鐵打的決心。萬不會消滅的。

攸我的廠中本缺監工一職。若不嫌小。就明日好同我進去。

立攸兄又來了。我能設有碗飯喫。那還有嫌好嫌歹的說話。

攸甚好。從皮夾中取出鈔票一紙與立手。

攸此鈔票洋十元。你取去。到市上置辦些衣服等應用之件。明日一點鐘等在西市梢一家茶館中候

我一同到安樂鄉。切弗誤事。

立決弗有誤。

向攸致謝作感激涕零狀

攸時候弗早了。我要到校中會會秦先生。還要看此回紀念會。比了前十周紀念。興味如何。

向立作別

攸立兄。明朝會罷。

立再會。再會。

攸飄然下

立有幸呀。有幸呀。實在有幸。今日得見平攸。不念舊惡。竟肯援手。如從大海中得登彼岸。想明朝到了廠中。須要實力辦事。不可負了他深情提拔。

作頓足狀

立咳。我當初軋子平攸朋友。何致於弄到如此情境。將鈔票反復審視狀

哈哈大笑下

(完)

家常瑣談釋義 (續)

堃 生

若要好。大做小。大料而改爲小品。大人而降爲小輩。其討好也必矣。雖然。大料改爲小品。未免暴殄天物。大人降爲小輩。更覺倒置冠裳。此不可爲訓者也。特有時窮於應付。嚴厲不能。濟以寬和。不執理而通以情。偶一爲之。亦未始不可耳。

一村討是好阿嫂。家家姑娘盡學好。好阿嫂者。勤儉規矩。鄉間女界之模範人物也。一村中討一好阿嫂。而家家姑娘盡學好。今日姑娘。即他日阿嫂。其效力之速。其影響於家族社會之大概可知矣。吾願新嫁娘。人人爲好阿嫂。吾更願小姑娘。即不遇好阿嫂。而亦人人學好。則將來之好阿嫂好姑娘。且徧女界矣。詎不善哉。

好事弗出門。惡事傳千里。語曰。鼓鐘於宮。聲聞於外。無論好事惡事。皆有外揚之日。特好事之流傳

難。惡事之流傳易。居家者慎勿謂門內作事。無人知悉。不妨傷情背理。而肆然行之也。

外修裏補。家有病人。婦女之迷信神鬼者。輒曰外修裏補。所謂外修者。齋邪神等是也。所謂裏補者。請醫生等是也。於是起卦關亡求神許愿之事。不一而足。合家眷屬。聚精會神於外修事宜。而所謂裏補者。反因而弛懈。醫藥誤投。甚至饒鉞喧囂。侍奉疏忽。減病不足。速死有餘。何不全力貫注於醫藥調護。從切實處著手。較爲得計耶。

做生意勿著一朝。討家婆勿著一世。生意失敗。尙有恢復之時。討家婆而不得其宜。非驕奢淫佚。即潑悍蠻野。如刻骨之疽。附體之蟲。永無脫離之希望。雖豪俠男子。亦愁眉而莫展。此一世之事也。娶妻者得不慎之於始乎。

狗嘴裏弗出象牙。此歹人無好話之意。凡男女之口不擇言。一吐詞而卽傷人招怨者。皆狗嘴也。皆狗嘴弗出象牙者也。夫儼然爲人。而蒙狗嘴之誚。一盍亦內反而猛省乎。

有私肚裏私打結。無私肚裏陶陶然。此與做賊人心虛。及日間不作虧心事。夜半敲門心不驚之意。可相印證。人之生也。與其舞文作弊。有私著急。何如至正大公。無私自得之爲愈乎。

天大官司。地大銀子。好事者與人不合。動輒興訟。富厚之家。恃黃金勢力。以爲天大官司。地大銀子。不患不勝。由是寧堆山門。勿塞狗洞等語。洋溢於耳。豈知訟則終凶。不第結怨甚且傾家。以祖宗汗血之錢。飽胥吏之囊橐。失算莫甚。故訟事能免則免。最爲上策。就令意不能平。亦祇可訴之法律。而不必炫夫金錢。繳納相當訟費外。正不必多所賄賂也。

來如箭。去如線。疾病之中人也。若風寒。若暑熱。若濕毒。既受卽發。其來甚速。病既成而欲去之。則頗爲濡緩。所謂來如箭。去如線也。居家者苟念得病之易。治病之難。衛生之道。可不講乎。

門角落裏撒扇。勿等天亮。門角落裏。非撒扇之地也。而竟撒之。彼以爲一時尙不致敗露。豈知不轉瞬而天卽亮乎。世之大撒爛污。施種種欺人伎倆者。皆其流亞也。若男若女。當思天下事。無論如何取巧。固各有天亮之時。勿徼倖於一試也。

一根串頭繩。兩頭掙。世俗笑人出少入多者。曰朝天串頭繩。與斯語適成反比例。夫串頭繩所以貫錢者也。卽一頭掙尙當撙節。况兩頭掙乎。人而用錢如泥沙。以一頭掙爲不足。從而兩之。例如男子則火因而加之以貝者。女子則爛吃而益之以浪遊。輸入有限。輸出無窮。雖在素封。何以堪乎。求人弗如求己。俗語曰。爺娘有老日。又曰。爺有娘

有。弗如自有。夫爺娘至親。且有不可倚賴之時。况其在他人乎。知此而勲勲懇懇。努力求己。則一生之受用不淺矣。否則役役於求人。又何益乎。

天下嚙不白使人。此卽盡義務者必得權利。例如雇婢媪。差僕從。苟勞其力。必給以財。等而上之。更可類推。外此如寒儒下士。窮嫠孤女。或分屬宗族。或誼忝親戚。雖非供職於吾家。苟曾煩其臂助。尤當從優酬謝。不得因其爲戚屬。而謂可以白使也。要吃羊卵子。弗顧羊性命。此言但知利己。弗顧他

人死活。女子出嫁。不思父母窘迫。而死爭奩贈。子弟浪費。不念家長艱難。而逼索錢財。皆要吃羊卵子。弗顧羊性命者也。其亦設身處地。而稍加體恤乎。

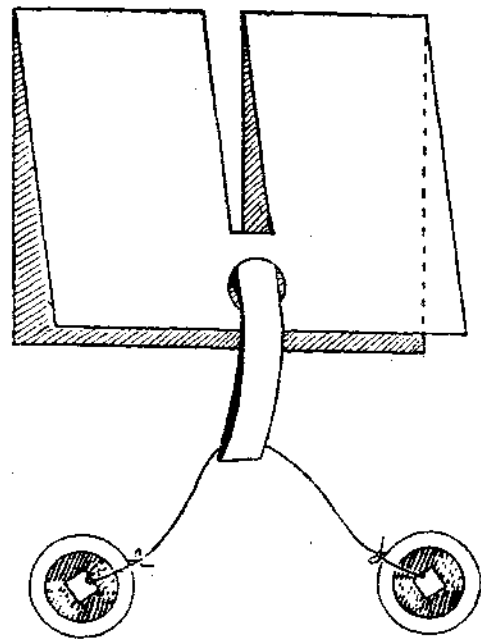
一分本事一分財。財之爲物。由本事而來。未有本事充足。而不能得財者。故欲求財。先須造就本事。求職業以資生活。無論男女。皆當奉此言爲圭臬也。

完

曉 揭 畫 謎 期 三 第

射 中 諸 君 之 台 銜

- | | | | | | | | | | | | | | |
|------|------|------|-----|-----|-----|------|-----|------|-----|-----|------|-----|------|
| 趙明華 | 黃玉梅 | 陳徐綺雯 | 陳青聯 | 經潤石 | 陳曼君 | 鮑英甫 | 徐玉成 | 王劍三 | 范舜雲 | 徐葆真 | 王淑真 | 瘦生 | 王朱靜貞 |
| 李英祺 | 易公寰 | 陳炳南 | 陳豐茂 | 讀畫齋 | 盛月南 | 章沁庸 | 王佛倩 | 許燮雲 | 郭有恆 | 夏麗姍 | 佛忱 | 李惠卿 | 朱若昭 |
| 蔡倪端儀 | 鄧陰女士 | 朱昌亞 | 薛引林 | 尤輔慶 | 張繼圻 | 愛花女士 | 楊慧孚 | 伊竹儕 | 尹君 | 朱梅芬 | 孫吳瞻 | 徐漱菊 | 江佩蘭 |
| 劉王雲香 | 張潤蒼 | 蔡榛帖 | 朱虹 | 李吳英 | 方步賢 | 徐耀軒 | 徐月霞 | 印谿愁懶 | 任家裕 | 張景蘭 | 金姚嘯月 | 沈紉秋 | 王卓慕鹽 |
| 亭區學校 | 姚腕芝 | 張惜紅 | 徐蓮英 | 劉治 | 金克溥 | 曹廉蔭 | 陳子光 | 周淑英 | 梁景琮 | 李寶森 | 丁叔言 | 李靜宜 | 夏淑雲 |
| | | | | | | | | | | | | | 萬撒母耳 |



明 說

以紙對折將中間紙條穿入小圓孔之一線錢自然完全解下。

請看

東方雜誌

十三卷

大革新

本誌自發刊以來。已歷十三年之久。材料豐富。議論穩健。夙承 閱者推許。茲自十三卷第一號起。復擴充卷帙。改良編輯。藉副 閱者盛意。要點如下。

一 增加頁數。去年每册一百六十頁。現增至一百七十六頁。
 一 延請名宿專任撰著。凡關於國家社會之重要問題。必闡明學理。羅列事實。以供閱者之攷求。資世人之討論。其餘門類。略如曩例。

一 本誌近年因材料增加。全體均用五號字印刷。而閱者來函。咸以字體太小。耗費目力為苦。本社同人斟酌再四。自十三卷起。將撰著譯述諸稿。改用四號字。其餘仍用五號字。
 一定價照前(每册三角)一律。郵費每册(三分)增加半分。
 東方雜誌社謹啓

第十三卷第四號要目如左

- 再論新舊思想衝突 倫父
- 吾人與世界之關係 王水公
- 歐戰雜記二附圖六 君勳
- 歐美大學之過去與現在 章錫琛
- 英軍需大臣路德喬琦氏之軍火與戰爭觀附圖九 君勳
- 論他國內亂時交戰團體之承認 許家慶
- 歐洲戰後之女權 甘作霖
- 大戰爭中最小之交戰國附圖三 胡學愚
- 神龕洞探石龍記 甘作霖
- 日本統治臺灣制度之商權 章錫琛
- 輓近化學工業之進步 章錫琛

●此外尚有譯著論說甚多。并文苑。內外時報。法令。中國大事記。外國大事記等。名目繁多。不及備載。頁中插有圖數十一。覽明瞭。卷首并插精圖十餘幅。美麗悅目。尤饒興趣。

每册一角全年一元

教育雜誌

四月分出版

學生雜誌

每册一角全年一元

〔目要號四第卷八〕

〔目要號四第卷三〕

今後之教育方針
教育危言
校訓統一法
今日當以何西文教授科學
新理想主義之教育
天津教育講演錄
近世教育與哲學之關係
作文之一氣呵成
小學校行進遊技之新研究
實用手工新教材
挪威師範教育之現狀
◎其他目繁不及備載

朱元善 賈豐臻 侯鴻鑑 莊后 過瑤圃 侯鴻鑑 志厚 天民 孫揆 趙傳壁 太玄

論記憶法
改良社會為學生應盡之天職
智識之能力及修養
航空機發明家
優者之滅亡
電話發明史及其器之剖解
飲食物之防腐法
名學概論
人參之栽培法
知正多面體之稜求體積之公式
大戰爭中之飛行界
我之修養經古譚
◎其他目繁不及備載

蕭公弼 何薰樓 太玄 天民 忝一 馬鴻勳 張聯駿 吳曾若 郭培坤 王汝鼎 張石朋

每册八分

少年雜誌

全年八角

〔目要號四第卷六〕

時事畫
少年與國家
交友論
少年飲食之通弊
尊孔說
說國語不統一之害
開迷信
學生宜有自治力
說自立
知不足不辱說
對於本校閱書室之觀念
茶
最易製最減便
之星期牌
少年用腦法
紐約之童子警察
我之春季生活
分爭之害
巨漢與猴
三人猜拳
人造流星
手工遊戲
伏案猜錢
童人獸緣
冒險小中華
小說
遊玉孟冲記

徐乃熊 甯在元 劉錫鑾 章長麟 沈維璞 高元香 黃鳳翥 王則佺 劉啓明 味糖 黃晉卿 朱誠鑫 蔡 于長庚 朱雲光 張廷翹 味糖 周介然 秦福齡 襪線 謝壽長 張少英 陸獻雲

三 版 出 書

商 人 寶 鑑

一 定 價 元

- 全書五百餘面
- 洋裝一厚冊
- 子目六百餘種
- 商業應用知識
- 內容共分八編
- 無不應有盡有

報界對於本書之評論

【新聞報】 吾國出版界。對於實用書。幾無所聞。而商業用書則尤鮮。即間有一二括於記者之眼鏡。亦不過紙上談兵。無補實際。求一專備商人日用之書。實不多觀。吾以是為我商界危者屢矣。今商務印書館忽有商人寶鑑之輯。並預先發行特價。吾又不禁為我商界喜也。昨承該館惠示一冊。全書共分八編。(一)營業指鍼。(二)關於商人之法律。(三)商業文件。(四)度量衡幣。(五)稅則。(六)交通。(七)銀行。(八)保險。凡經商之法。貿易之方。暨商業上普通知識。以及營業上日用之要件。搜羅詳備。巨細靡遺。至於現行法令條例。亦應有盡有。絕無遺漏之弊。且敘述力避空言。不尚理論。一以實用為主。洵商界不可或缺之書也。(四年十月十四日)

【時報】 英人有言。智識如財庫。實踐為其鍵。可見無古今中外。凡百事物皆不能無學。吾國商業之不振也久矣。揆厥原因。良由吾國商人惟恃不可必之天運。而不求普通智識。是以不能爭勝於人耳。今商務印書館特編商人寶鑑一書。以備商人隨時取閱。而便日用。可謂知急務矣。昨承惠一冊。全書共分八編。(一)營業指鍼。(二)關於商人之法律。(三)商業文件。(四)度量衡幣。(五)稅則。(六)交通。(七)銀行。(八)保險。子目計六百餘種。全書共五百餘面。凡商業上普通知識。以及現行法令條例等。無不搜羅詳備。對於貿易廣告諸法。言之尤詳。願曰商人寶鑑。誠可謂名實相符。(四年十月十四日)

【亞細亞報】 比年華商。亦稱稍進步。與洋商相較。則嗟乎後矣。其弊病所在。非盡關於資本。貿易經商法。既不講究。又不知乞靈於廣告。以張其聲勢。至商人法律。知者尤少。通商稅則銀行狀況。於商家關係尤切。平時絕少調查。臨事庶幾措手。長此汶汶。奚能與長袖善舞之西商相角也。商務印書館。有商人寶鑑一書。搜羅詳盡。足供取材。滬上商人。盍取而讀之。(四年十月十四日)

【申報】 商務印書館新出之商人寶鑑。專備經商貿易之用。全書共分八編。材料豐富。而皆切於實用。洵商人必要之書也。(四年十月十四日)

第一集出版
定價四角

歐 戰 寫 真 圖 畫

此次歐洲戰事。實開曠古未有之戰局。而為世界空前之大戰也。吾人既為世界之一分子。則不可不留心茲事。本編將戰地影片精製銅版分集付刊。每圖加以簡單之說明。閱之如置身戰地。誠留心世界時局者不可不購備也。

諸君入
函授
學社
英文
科
欲得課
程完備
學費輕
廉者即
請取
本社
簡章
一閱

本社分學級爲四級，每級科目，各有八門。淺如習字拼音。深如修詞文學。無不具備。而文法

會話 作文 翻譯 信札。尤爲主要。故曰課程完備

每級以半年畢業。學費止三十元。欲習英文。自識字起。至能通修詞學及文學止。所費不過一百二十元。即分月分季分半年一付者。每級所增。少者不過二元。多者亦不過六元。故曰

學費輕廉

如欲選習一科。則文法僅十八元。造句作文僅二十元。翻譯僅二十五元。信札僅十二元。連

講義在內。

至學生所用課卷。每分取價一元五角。約兩份可供一級修業之用。

第一二三級。均已開辦。講義均已備齊。欲學者可隨時報名。茲更開辦第四級。並組

織選科。現正趕印講義。一俟出版。即行登報宣告。再本社因圖學者利便起見。自本年

陽歷一月起。並在各省各埠商務印書分館分設報名處。有志求學者。

可以就近接洽。其已經報名入社者。亦可至最近之敝分館續付學費。以省匯水。並可在彼

購買課卷。

本社重訂簡章。現已印就。函索即寄。不取分文。

商務印書館附設
函授學社英文科謹啓

上海中國圖書公司記出版

代售處上海及各省市商務印書館

音樂科	體操科	師範科	瑞典式療病體操	實驗舞蹈全豹	中學無機化學教科書	算術	算術	初級古文選本	教育史	心理學	教育學	家庭課本	幼兒保育法	小學劣等生救濟法	小學各科教授法	單級體操法
沈彭年編	徐傳霖編	徐傳霖編	徐傳霖編 附圖一幅	徐傳霖編	任允編	曾鈞編	曾鈞編	陸基編 初編 二三四編 各冊	章以輔編	楊保恆編	秦毓鈞編	黃端履編	顧偉編	楊傳福編	顧偉編	顧光紹編
一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊
四角	五角	八角	三角 分五	三角	一元八角	四角	五角	二角 三角 五角	五角	三角	五角	一角	二角 分五	三角	三角	三角
學生修養日記	普通女子最新尺牘	普通應用尺牘教本	普通書信範本	女子造花術新書	日本造紙新法	實驗電報學	銀行簿記法	銀行計算法	銀行經營論	銀行制度論	商品學	中國之金融	中國工業史	中國商業史		
陸規高編			宋樹基編	林女士復譯	姚明德編	曾月如編譯	謝澂編	謝澂編	謝澂編	謝澂編	李激譯	潘承鈞編	陳家鉅編	陳家鉅編		
一冊	二冊	二冊	二冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊
一角	四角	四角	三角	四角	二角 分五	六角	一元二角	一元	一元	一元	五角	五角	四角 分五	四角 分五		

商務印書館發行

中外輿圖局

五彩精印地圖

童世亨先生著

(用適校各) (確精查調)

增修四版 **世界形勢一覽圖** 附說 全一册 一元二角

是圖按照最近世界變遷大勢分洲分國成圖三十餘幅凡國都商埠軍港以及名勝衝要之區無不詳加選註則若列眉譯音之下并誌英文原名以便查考附說材料豐富饒有趣味

中學適用 **歷代疆域形勢一覽圖** 附說 全一册 一元五角

是圖上溯禹域下迄清疆旁及塞外諸族或分或合共成四十餘幅其間疆域之沿革戰爭之形勢已擇要分註施以彩色一覽瞭然附說亦旁搜博考雅潔可誦

道縣新制 **中國形勢一覽圖** 附說 全一册 一元三角

是圖發行以來閱時七載覆印六次每次必大加修改精益求精此次七版付印適當省道縣三級新制修正公布之後已將全國縣名悉行註入其餘重要城鎮山川脈絡無不載入

中學適用 **中國形勢暗射圖** 廿四幅 四角

是圖二十四幅專供中學師範地理教科練習之用與中國形勢一覽圖相輔而行凡名山大川都會衝要之地無不繪入圖中并於圖旁附載地名撮要欄俾學者顧名思索易於記憶

最新調查 **中華分道新圖** 一大幅 六角

是圖於新定縣名之下兼註舊名易於查閱另附全國行政區域表一大張詳載道縣旗盟土司牧廠及京兆尹都統署省道縣新官制以資參考

詳密調查 **中國新區域圖** 附表 一巨册 三元四角

本局前刊(中華分道新圖)略示大概茲復詳加調查分繪二十餘幅所有京兆地方區域各省道縣區域及各特別區域無不考正疆界詳細劃分圖旁附刊各省都會圖及區域因革一覽表以資參考末附全國縣名檢査表數十頁詳載各縣設治地點分轄疆域改革始末

實地調查 **七省沿海形勝全圖** 五大幅 二元

是圖以英日兩國所刊東亞航海圖數十種縮繪併合而成所有沙礁島嶼水道深淺及燈船燈塔浮筒之類悉載圖上地名本諸親歷并參考沿海七省志乘圖籍更正註入

實地調查 **膠州灣青島詳圖** 一大幅 三角

是圖係據日本參謀部軍用圖稿并參以童君遊歷所得詳繪一大幅所有山川高下樹林疏密以及市街村落砲臺燈塔無不詳細記載如數掌紋留心時局者不可不閱

適用 **中國簡要新地圖** 全一册 六角

是圖係照最近行政區劃分繪十數幅適合高等小學地理程度凡各國租借地及邊界要隘則更附繪小圖以醒眉目刪繁挈要瞭如指掌

商 務 印 書 館 出 版

體 操 用 書

單級體操教授案	新體操	小學體操教科書	小學體操詳解	體操遊戲	舞蹈遊戲	小學遊技	新體操	小學體操教科書	普通體操	兵式體操	兵式體操	體育之理論及實際	拳藝學進階	拳藝學初步
三折七角	四角	四角	六角	四角	四角	三角五分	以上國民學校用	五折九角	一元	六角	五角	八角	四角	四角

●以上中學校師範用

A(1074)

The Ladies' Journal
(Issued Monthly)

(注意) 特等(底面外)上等(封面裏底封面裏正文前及圖畫前圖畫中)其餘均為普通地位 (婦女雜誌)	廣告價目表		定價表		不許轉載 中華民國五年五月五日發行 編輯者 無錫朱胡彬夏 發行者 商務印書館 印刷所 上海北河南路北首寶山路 總發行所 上海棋盤街中市 分售處 北京天津保定奉天吉林長春龍江濟南 東昌太原開封洛陽西安南京杭州蘭州 吳興安慶蕪湖蚌埠南昌袁州九江漢口 武昌長沙重慶常德衡州成都重慶福州 廈門廣州潮州汕頭佛山汕頭澳門香港 桂林梧州雲南貴陽哈爾濱新加坡
	普通 每行五元 全面 每行十元 上等 每行十五元 特等 每行二十元	第一期 一元 第二期 二元 第三期 三元 第四期 四元 第五期 五元 第六期 六元 第七期 七元 第八期 八元 第九期 九元 第十期 十元	郵費 一角 外埠 二角 本埠 一角 國內 二角 國外 五角	一月 一元 三月 二元五角 半年 四元五角 一年 八元五角	

商務印書館發售

蠶業學校 最適用之書

製絲教科書

洋裝一冊 定價六角

是書為東魯蠶業專家鄭辟疆先生所編。按照部頒實業學校規程。採取最新學理。參合本國材料。語語皆有經驗。與徒事遙譯者迥乎不同。可供甲乙種蠶業學校及蠶業專科教授之用。著者尙有養蠶及蠶體解剖、生理、病理、桑樹栽培等書。將陸續出版以餉世。特此附告。

自製蠶學用器

(名目繁多) (擇要刊登)

蠶體解剖模型	每具	廿八元至四十八元
病蠶模型	每組	八十八元
蠶卵解剖模型	每具	十二元
蠶兒雌雄鑑別模型	每組	五元
蠶體解剖器械	每組	二元至三元二角
蠶病消毒器	每具	十三元
選繭器	每具	四元八角至九元六角
連接蠟管	每具	四角五分至六角
蠶種貯藏器	每具	六元
	每具	八元
	每具	三十二元
催青器	每具	二十元
桑剪大中小	每把	八角至一元二角
蠶繭乾殺器	每具	九元至二十元
	每具	三元五角
繭衣剝除器	每具	二元半至三元二角
座繭器	每具	十五元
生絲括造器	每具	十八元
脚踏繅絲器	每具	卅六元至四十八元
蠶絲檢力器	每具	四十八元