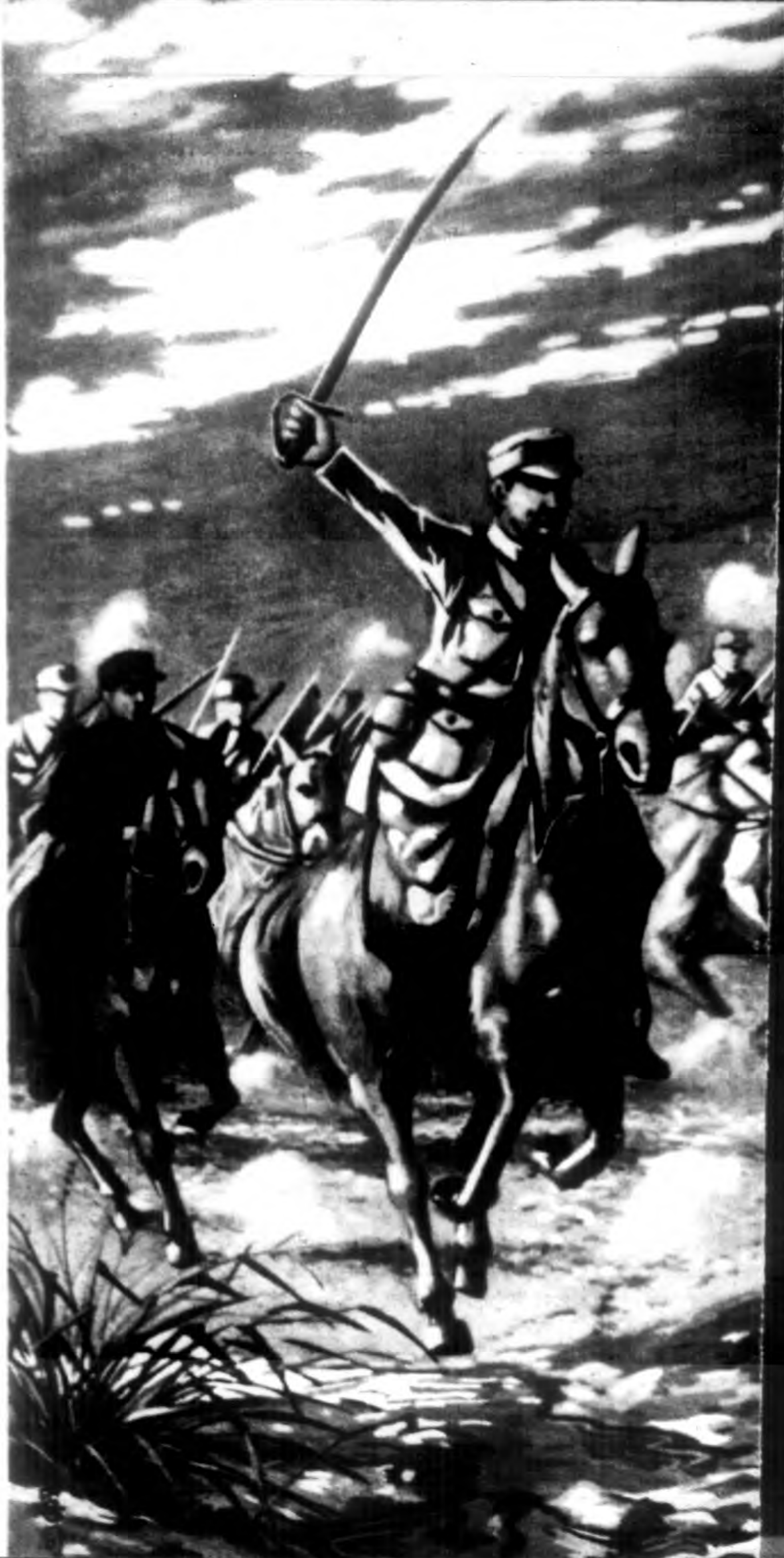


兒  
去々々  
戸  
リ  
世  
界



第三十五卷

第九期

(新七十五號)

商務印書館發行



## ▲飛機對軍艦

### 轟炸的練習

現代海戰裏，常常用飛機轟炸軍艦，使敵人受重大損失。

上圖是飛機對軍艦轟炸的練習。所用的船已是老廢無用，設法拖到海中，當做靶子。然後飛機在高空用一百磅重炸彈，練習轟炸。上圖是炸彈正擲中的情景。



兒童世界

第三十五卷  
第九期 (新七十五號)



# 兒童世界

第三十五卷  
第九期

(新七十五號)目錄

——民國二十四年十一月五日出版——

彩色封面——馬隊

封後銅版插圖——飛機對軍艦轟炸的練習

編輯者話

介紹「小學生分年補充讀本」

獵猩猩記(小說)

一個好教訓(故事)

秋蟬的末日(歌舞劇)

任白濤

嚴大椿

陳嘯空

一

六

一九

二三

從上海到北平（隨筆）	趙 魯	二九
菊花的仿製法（勞作）	修 箴	四一
龍目王調查人口的妙計（故事）	林潔娘	四八
秋季遠足（紀事）	姜元培	五七
馬路上的廣告隊（社會）	顧曾華	六二
農夫與狐狸（故事）	江 錕	六四
奇異的喇嘛（故事）	黃素封	六七
第六屆全國運動會紀要（紀事）	趙景源	七六

〔補白〕

想想看	二二
幾個問題	二八



### 編輯者語

最近，商務印書館正在編印小學分年補充讀本，全書共六百冊，定價六十元，預約半價，只售三十元。該書極適合小學各級兒童的閱讀，所以我們特地介紹，希望各位讀者加以注意。

第六屆全國運動會在十月十日開幕，已在十月二十日閉幕。這次運動會的成績很好，觀衆極多。各位讀者不都有機會來參觀，所以我們特地刊載一篇第六屆全國運動會紀要一文，把運動會的經過，擇要敘述，使各位也能知道個大概。

本期裏，還有幾篇文章要加說明：



一個好教訓是一篇很有意義的故事，各位讀了，一定要發笑。

秋蟬的未日本期已載完。這篇歌舞劇是很好的，值得表演吟唱。本期所載的，是全劇的精采所在，歌詞的內容和音調都很出色。

從上海到北平，本期所載是下部，全篇已完。這種隨筆，文字輕鬆，趣味雋永，有細讀的價值。

龍目王調查人口的妙計是一個異想天開的有趣故事，借神道來對付臣下，是多麼滑稽可笑呀！

世界上常常有許多奇異的事，不是我們所能意想的。例如奇異的喇嘛一文中所說的一切便是。

本誌近來需要兒童自由畫，希望各位讀者投寄。

## 介紹 小學生分年補充讀本

這是一件值得向各位報告的事。在今年十一月底，商務印書館便要出版一部小學生分年補充讀本。這部書共六百冊，按照小學各年級各科目內容審慎編輯。一二年級各八十冊，三四年級各一百冊，五六年級各一百二十冊。各級包括九種科目：衛生、體育、國語、社會、自然、算術、勞作、美術和音樂。

該書可以全部合購，也可按級分購。家庭裏、級圖書館、學校圖書館、公共圖書館，都有購備的必要。

〔附註〕該館備有預約簡章及樣本贈閱。



介紹「小學生分年補充本」



全書六百冊  
 小學生分年補充讀本  
 預約半價三十元

本讀充補年分生學小——備購——館書閱庭家



介紹「小學分年補充本」

三

本讀充補年分生學小——備購——館書圖級

介紹「小學生分年補充本」



小學分年補充本——備購——學校圖書館



介紹「小学生分年補充本」

公共圖書館——備購——小学生分年補充讀本



## 獵猩猩記 (續四)

——續第三十五卷第八期——

南洋一郎著  
任白濤譯



類九第

### 九 可怕的大籠卷

返歸天幕，裝入準備好的鐵籠，方才睜開眼睛的猩猩，在亂着想逃去。咯吱咯吱地響着牙齒，兩手握住鐵條喀喀嗒嗒地猛烈地搖動。連那堅固而笨重的鐵籠也幾乎被弄翻了。

「呵哈，呵哈，這傢伙是睡醒了。先生，把這傢伙運到海岸，是件大事。」的確是照阿力所說。用水牛車從山道運轉這樣的貨物，是非常困難的。種種考慮的結果，決定用獨木舟運到河口，再從那裏沿着海岸運到迭

塞爾頓港。從這個港到新加坡是有輪船的。

但獨木舟一隻是不夠用的。阿力指揮土人，用大圓木頭橫着連結兩隻獨木舟，把鐵籠放到那圓木頭上。

猩猩叫喚暴跳了一夜，總想衝破鐵籠，但是終於力盡了吧，第二天早上去看它時，已經蹲踞到鐵籠的一隅，兩手抱住頭，血紅的眼珠，煌煌地發着光在疾視着人。

裝這個鐵籠到獨木舟中的我們，駛出朝霧籠罩着的大河的中流。

清早是看不見鱷魚的。赤、青、紫、紺、金黃色等鮮豔的華美的鳥，在岸上的森林間交互地唱着晨歌。河水動盪着銀色的小波，洋洋地流着。

在通過上次猩猩同黑豹死鬪的岸邊，向下水駛行中，太陽已經煌煌地昇到密林的頂上，暑氣急速地加增起來。

到河口已經昏黑了。我們在河口的三角洲陸上烘起火來，是防備大鱷魚襲擊的。

赫赫地燃起來的篝火，在河水中美麗地映照著。

撲擦，撲擦！

是水的音響。是鱷魚脖子露出水面看見火光逃走的音響。那種不愉快的音響，一夜中都聽得見。在其間，還有虎、豹、鬣犬等的令人汗毛都豎起來的可怕叫聲，從密林的深處驚破了黑夜的靜寂。

猩猩不時地猛然躍起，碩碌碩碌地在鐵籠中打着轉身，叫得幾乎喉嚨都破了；它當然想還歸寬廣的自由密林去。

『假若能衝破這個鐵籠的話……』

看見猩猩兩手抓住鐵條想把它扭彎的舉動，我不知道擔心着從腰

間掏出手鎗有幾回。

因爲是在可怕的野獸國的正當中看守野獸，所以沒有睡覺的餘暇；誰都是硬睜着眼到天明。

但也沒有發生什麼事變，焦急着把一個長長的夜過去了。獨木舟沿着河岸，直向西方進發。

快到正午了。坐在船尾的阿力，突然站起發出奇妙的叫聲。

『什麼？阿力，怎樣了？』

我這樣地一問，阿力舉手指向西方的水平線。

『先生，糟了，是很利害的事變——船要沉哩！』

阿力的臉色都變了。我以為他是瞎說；因爲太陽熾烈地在澄清的天空輝煌着，僅僅阿力所指的水平線在黑雲籠罩着。



『那雲是可怕的……先生，龍卷來了！』

阿力的聲音都嚇得發顫了。

『噢！龍卷！』

我同佛蘭克立刻叫喊道的確，黑雲是眼看着滾滾地擴展起來，以可怕的形勢向這邊飛過來。

同時，風突然靜止住，毫無聲息的蒸暑的大氣，罩籠着附近一帶，幾乎透不過氣來。

一剎那間，像死了一般的靜寂擴展到海上，獨木舟也不動彈了。黑雲益發地增加速力，忽然遮蔽住我們的頭頂。

『呵，呵，呵！』

佛蘭克像發狂一般地叫喊。看着他手指的方向的我也只有吞聲太

微風雜記

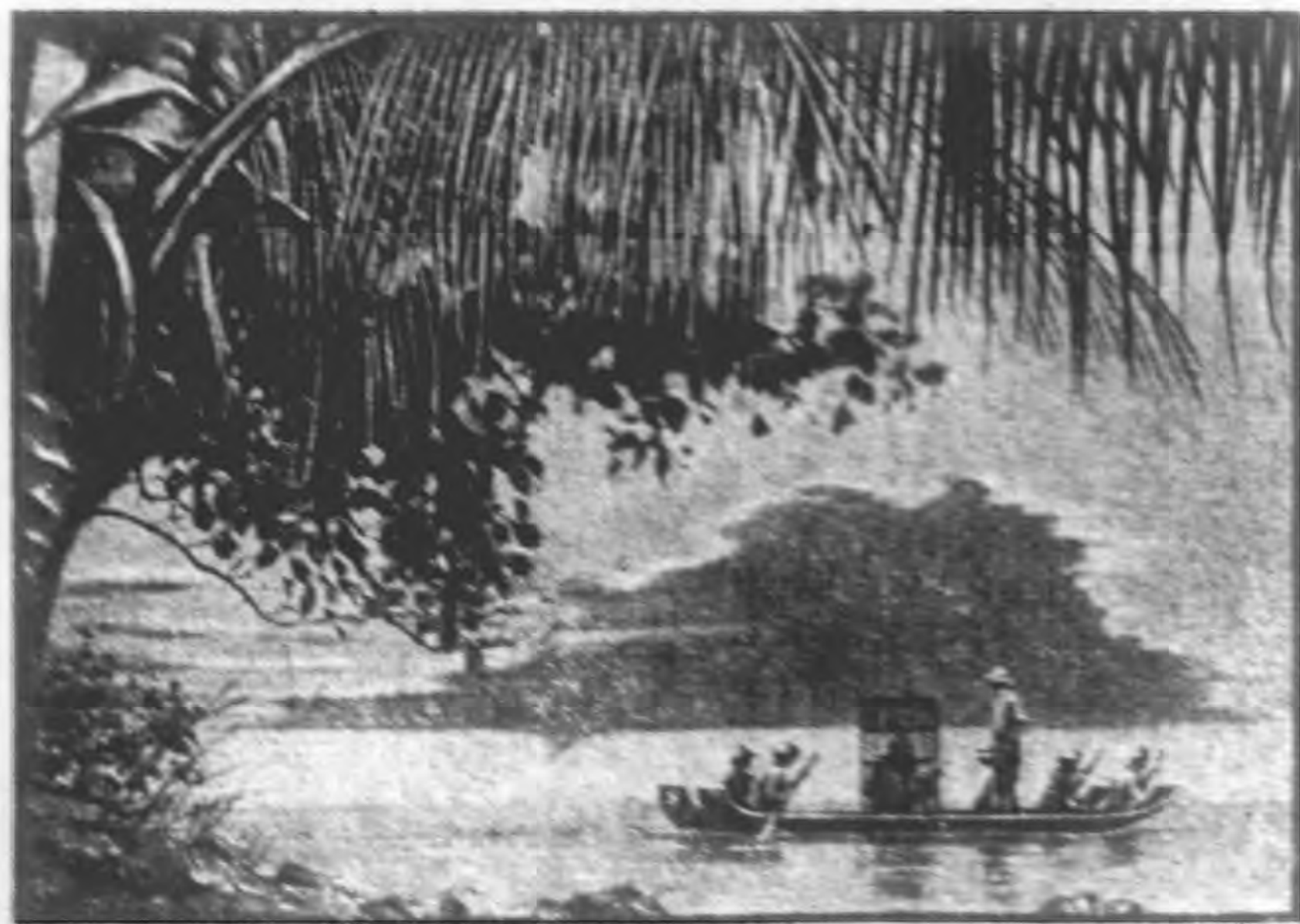
十

息了。

黑雲像濃厚的墨汁一般在空中展布着，它的一部已經矢矢地伸到底下，真像巨龍的尾一般，碩碌碩碌碩碌地迴旋着，向海面飛舞下來。

黑雲一飛降到海面上，只聽海水嘩啦地一聲，便急連地豎起一個可怕的水柱，眼看着同那黑雲密接到一塊。

『快逃走吧，船和一切都要



。了彈動能不也舟木獨，濃漸雲黑

被捲去哩！

嘩，嘩，嘩！

是像瀑布一般的可怕的水音。海水以嚇人的形勢被吸上黑雲中。整個的海面都黑暗起來。黑龍似的龍卷，左右迴旋着緊迫地近身了。

「划！划！」

阿力狂喊起來。是能夠捲起小的帆船的可怕的龍卷。獨木舟一類，是沒有能夠支持片刻的。大家都在拚着死命。但獨木舟是兩隻連在一塊的，並且裝載着重東西，所以不會迅速駛行。

「趕快！」

阿力吆喝着抓住預備的槳。我同佛蘭克也不能猶豫，也從舟底拖出預備的槳，分乘左右兩舟上，沒頭沒腦地划起來。

嘩，嘩，嘩，嘩！

彷彿要把耳朵震聾的聲響和龍卷已經追到。我感覺着血行好像是完全停止了。

「死！被捲到空中而死！」

我心裏在叫喊着。

### 十 兩重的危險！

嘩哆，嘩哆，嘩哆！

可怕的海水的音響益發地迫近了。我們睜着血眼，使盡氣力和精神划着。波浪躍過船緣，從肩膀到腰部都濡濕了。

究竟划了多少時間，一點也不覺得。對於這個過激的力划，我似乎感

覺着手腕都碎，心臟都裂了；無論怎樣地咬牙切齒，連一划的氣力也沒有了。已經到了頹然地垂着頭而絕氣的時候。

「呀，好了！」

阿力叫起來，愕然地恢復元氣，抬起頭來的我，看着阿力所指的方向，立即發出歡喜的聲音。龍卷是開始停止了。繫連着天和海的巨大的水柱的下部，逐漸逐漸地細起來，一剎那間，便從海面分離了。而從天上飛舞下來的龍尾似的部分，眼看着向上頭縮去，終於消失到黑雲中。在海上的水面，隨後只有像並列着大銀斧一般的波浪狂躍而已。

「得救了！」

我們像從可怕的惡夢中醒過來一般，一時朦朧地目送着那遠行的黑雲。

「呵呀！」

一個土人忽然發出悲鳴躍起來。爲那個聲音所驚動而一齊站起的我們，對於利害的恐怖狀態，臉色都發青了。猩猩從鐵籠上方伸出頭來，咬牙切齒地想脫籠哩。

呵，可怕的猩猩的怪力，必是在我們注意籠卷的當兒把鐵條弄彎了。假若這傢伙脫出鐵籠，在小小的獨木舟中，我們是沒有得救的期望的。

我馬上拔出腰間的手鎗來，準備照着猩猩的頭頂射過去。在那個瞬間，闖過我的傍邊的阿力，揮起槳來，嘩地一聲，打到猩猩的頭上。

呷哆！

跟着叫聲，猩猩伸出一隻手，抓住槳強拉了幾拉。

「不好！」

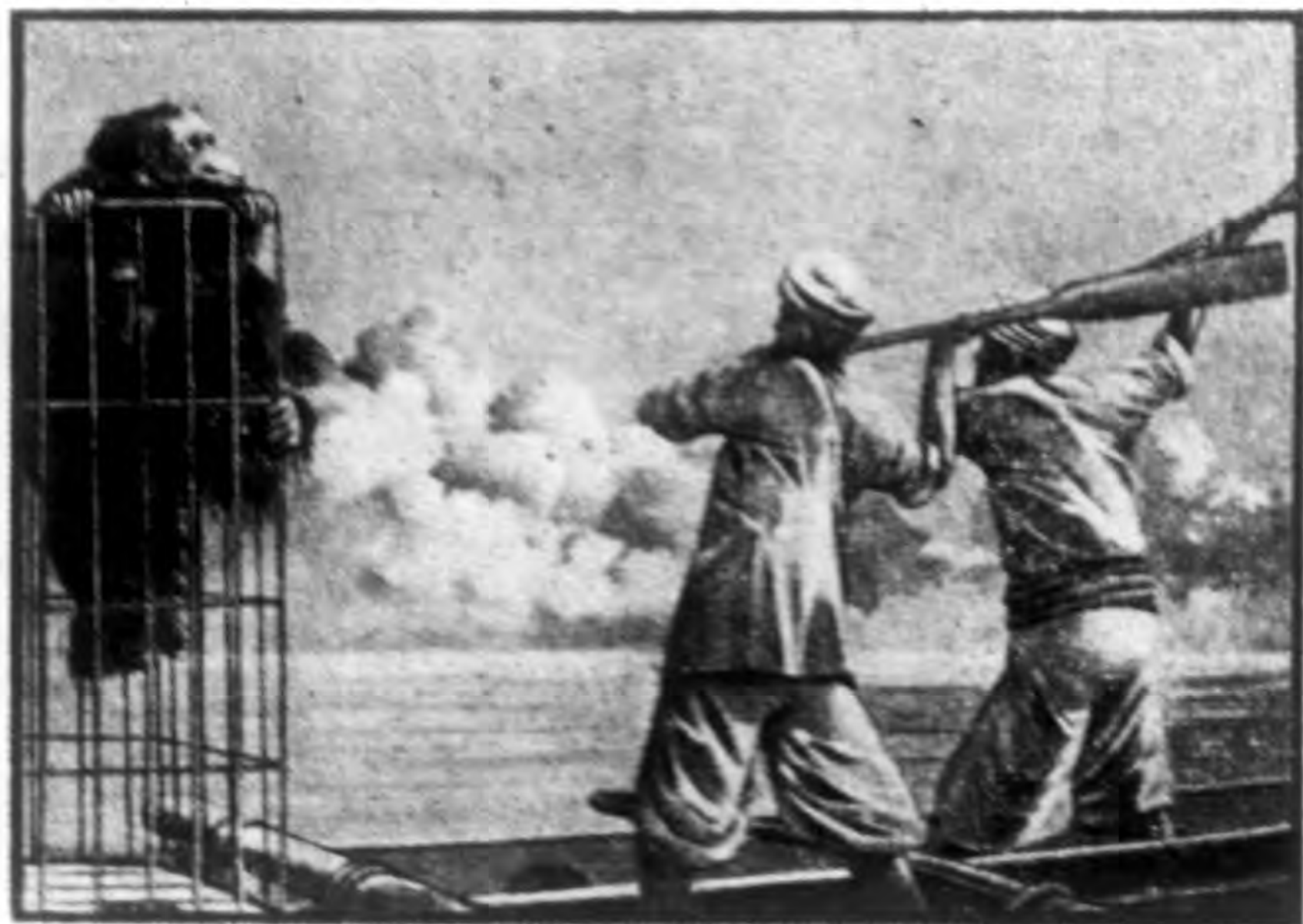
阿力猛然地被拉倒在前方，額骨碰住鐵籠的一角而絕氣了。

『打！』

土人們從四面揮着槳毆打猩猩。但是猩猩的頭，還不縮進去。猛然立起，抓取那槳。後來三個槳都被折斷了。

『退，退，我來把它打死。』

我舉起手鎗預備放。在以前，獨自一個，不知道忙着做什麼東西的佛蘭克，急速地站起來。



大一家齊打猩猩

「等一下，不要打。」

這樣地叫着走上前去，把急製的投繩在頭頂上旋繞起來。

佛蘭克在本國的時候曾做牧童而以在馬上投繩活捉野牛或野馬為樂事；如今是要應用它哩。

「矢哩！」

尖銳的佛蘭克的呼聲。投繩的輪像電光一般地飛去，套到猩猩的脖子上。

呷哆地叫了一聲，猩猩抓住繩了。但那繩已經緊緊地縛住猩猩的脖子了。

「事情完了！拉拉！」

土人們也幫同佛蘭克用力猛拉。猩猩雖是赤紅着臉狂叫，但被縛住



要處，怎樣也沒有辦法。停一會，撲騰地倒入籠中而絕氣了。

『好，在它返醒過來以前，趕緊修理鐵籠。』

大家一齊動手用鐵條或鐵絲緊緊地把鐵籠弄堅固了。

在漸漸地修理完畢，長長地吐一口氣的時候，才注意到獨木舟被流向意外的方面去了。

『是在鬧出亂子的當兒被潮流沖去了。不論什麼地方都好，划到相近的海岸去。』

我這樣地發下命令抱起氣絕的阿力。

(未完)





一個好教訓

## 一個好教訓

嚴大椿譯

十九

——故事——

從前，波斯北部的曼第省，有個省長名叫伊辣克斯。他做了這樣大的官，又有錢，變得虛榮心十足，爲人很自負，常常向人誇口自己怎樣的好。平常的百姓和普通的官員，從不敢向他說一句逆耳的話。國王手下有一個大臣，名叫柴第葛，知道了這事，打算去懲戒他一下。

柴第葛得到國王的同意，派一個樂隊長帶了十二個歌者，和二十四個拉提琴的樂手，到伊辣克斯底家裏去。同時還叫一個主膳官帶了六個廚子和四個侍從去。

形影不離地服侍他。第一天，待這虛榮而自負的伊辣克斯醒來，樂隊長連忙走進去，背後跟了唱歌的和拉提琴的；他們奏唱一只贊美歌，有二小時之久。每三分鐘唱到那重複的疊句：

他底功績多麼偉大！

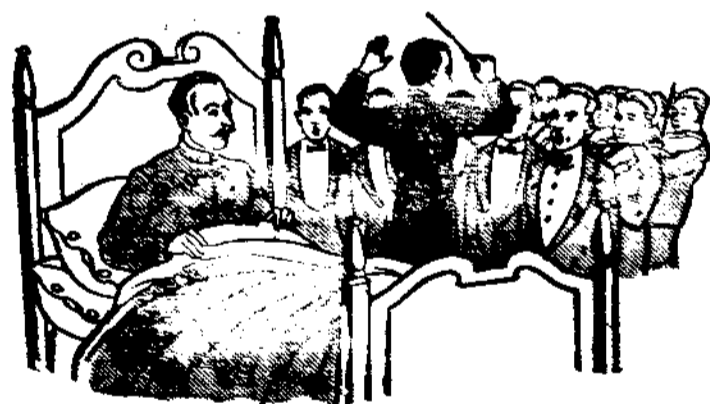
他爲人又如此仁慈！

呀！可敬的省長啊，

他該怎樣的自足！

贊美歌唱了之後，一個侍從來向他作三刻鐘的演說，那些演辭不外是故意頌揚

一個好教訓



一齊向省長唱贊美歌

他所沒有的那些美德。演說完後，在樂聲中把他引到了食桌上，菜饌豐富得無可形容，一頓飯吃了三個鐘頭。當他張開嘴預備說話時，第一個侍從說道：『省長的話將是至理名言。』待他勉強說罷四句話，第二個侍從搶出來說道：『省長的話是至理名言。』其他兩個侍從大聲笑着，喋喋稱贊伊辣克斯所說的和將說的話。飯後，又奏唱了一次贊美歌。

第一天，伊辣克斯很愉快，他以為國王派這些人來，是尊敬他底功績的。第二天，他感得有點不舒服；第三天，他有點難受；第四天，他委實忍不住；第五天上，在他難過得簡直好像在受刑罰；他耳邊老是聽見這樣的唱着：

他底功績多麼偉大！

他為人又如此仁慈！

呀，可敬的省長啊，

他該怎樣的自足！

他老是聽得說：『省長的話是至理名言。』每天在老辰光要聽一篇同樣的演說。他不得不奏稟國王，請他召回他底侍從，樂師和廚司；同時預先聲明從此不再驕傲，要實事求是了。的確，經了這次的教訓，省長省悟了，把所有的惡習完全改去了。

第九章

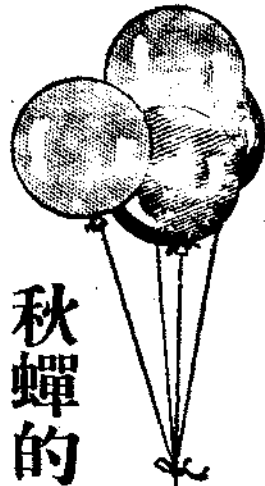
想想看

- (1) 爲什麼不可驕傲？
- (2) 怎樣革除驕傲的惡習？

一個好教訓

二十二

秋蟬的末日



# 秋蟬的末日 (續三)

歌舞劇

陳嘯空  
陳雪暉



二十三

這是秋蟬的末日歌舞劇最後的一段，也是全劇最精采的一段。

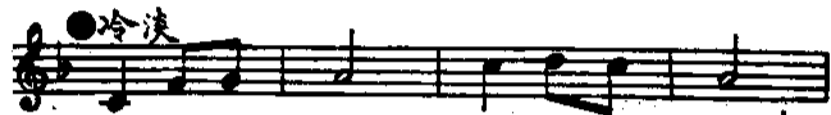
作者在這本歌劇裏，把螞蟻寫做勤懇的吝嗇者，把秋蟬寫做不勞動的墮落者。在表面上看來，螞蟻不肯借糧給秋蟬，似乎太吝嗇一點，不過各位不可因此忌恨螞蟻，因為螞蟻的糧食，是由自己勞動得來，他不肯借給不勞動而墮落的蟬，不能算做不好。

在本段裏，作者借秋蟬發表些意見：一方面借秋蟬說明世界上很少具有同情心者，一方面勸大家乘早儲蓄，以防意外。

各位讀者，你讀了秋蟬的末日這歌舞劇後，有些什麼意見和感想？如果能寫一些，很有意義。

(編者註)

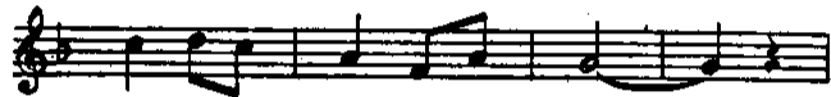
快  
樂  
的  
末  
日



●冷淡

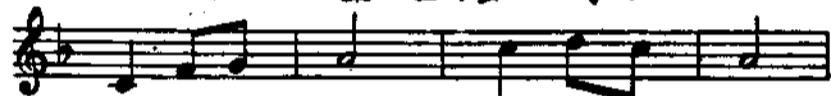
5 1 2 | 3 — | 5 6 5 | 3 — |

(嘆)你來死，你餓死，



5 6 5 | 3 1 3 | 2 — | 2 0 |

管我些甚麼事！



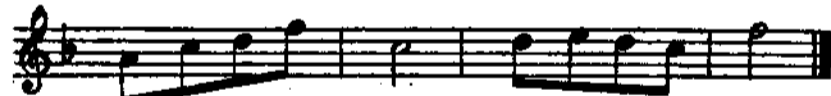
5 1 2 | 3 | 5 6 5 | 3 — |

這時候，已不早，



6 5 6 | 3 2 3 | 1 — | 1 0 |

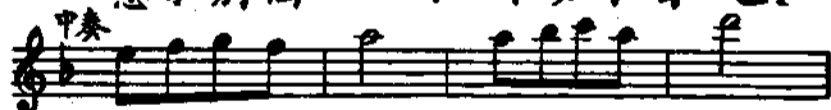
我就要回家了。



3 5 6 i | 5 — | 6 7 6 5 | i — |

懇求別個人，不如求自己！！

二十四



7 i 2 i | 3 — | 3 4 5 3 | 6 — |

(嘆下，嘆現澳夜色)

笛兒

6 6 #5 6 | 3 - | 2 3 1 2 | 6 - |

歌  
聲  
的  
末  
日

●木日

1 6 #5 6 | 3 - | 1 6 #5 6 | 3 - |  
無情風 雨，有意識 諷，

1 6 #5 6 | 3 2 1 | 6 - | 6 0 |  
好不使 我心 痛！

1 6 #5 6 | 3 - | 1 6 #5 6 | 3 - |  
高歌低 唱，飲露餐 風，

1 6 #5 6 | 3 2 1 | 6 - | 6 0 |  
回首前 情如 夢！

二  
十  
五

6 7 1 2 | 3 1 | 6 7 1 7 1 2 | 3 - |  
而今日暮 途窮，我將何去何 從？

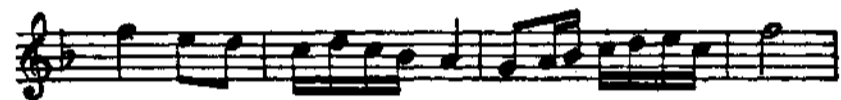


歌  
聲  
的  
末  
日



3 4 3 2 1 | 4 3 | 4 5 4 3 4 3 2 | 5—|

眼見得命在頃刻，要追悔也復何用！



1̇ 7 6 | 5 6 5 4 3 | 2 3 4 5 6 7 5 | 1̇—|

勸大家趁早儲蓄，到他有恃無恐。



1̇ 7 6 | 5 6 5 4 3 | 6 5 4 3 4 3 2 | 1—|

切莫再蹈此覆轍，去受那無情的飢寒！



6 1̇ 2 | 3 3 4 | 5 6 5 | 3—|

須知道人情形的冷酷。



2 4 3 | 2 3 2 | 1̇ 7 1̇ | 6—|

到處是虛偽的笑容。



6 1̇ 2 | 3 3 4 | 3 2 1̇ | 6—|

既沒有我立足之地。

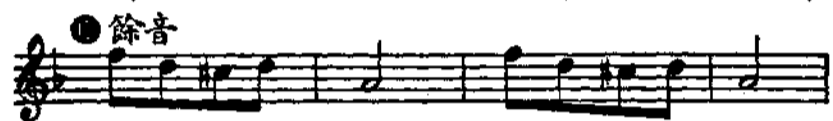
二  
十  
六

單兒

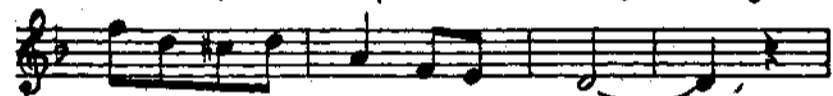


6 5 6 | 3 3 2 | 1 2 7 | 6 — |  
倒不如與落葉長終！(幕)

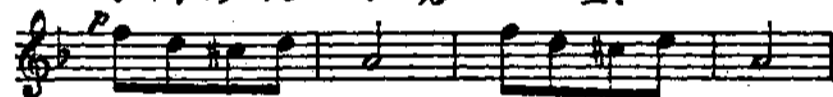
秋蟬的末日



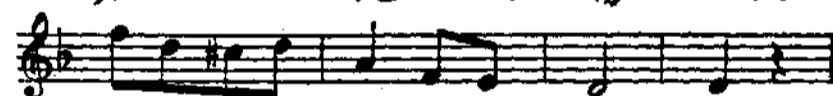
1 6 5 6 | 3 — | 1 6 5 6 | 3 — |  
(幕) 愁雲暮 暮， 細雨濛 濛，



1 6 5 6 | 3 1 7 | 6 — | 6 0  
好個慘淡的蒼空！

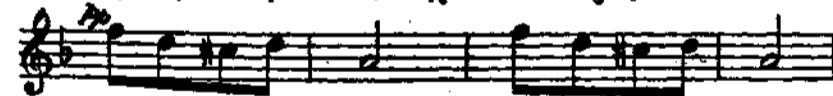


1 6 5 6 | 3 — | 1 6 5 6 | 3 — |  
君不見，白楊下，



1 6 5 6 | 3 1 7 | 6 — | 6 0 |  
有個秋蟬的青塚！

二十七



1 6 5 6 | 3 — | 1 6 5 6 | 3 — |  
君不見，白楊下，

秋蟬的末日

1 6 #5 6 | 3 1 7 | 6- | 6 0 |

有個秋蟬 的青塚！

*pp*

6- | 6- | 6 0 | 0- ||

啊——！

幾個問題

- (1) 蟬的生活怎樣？
- (2) 蟻的生活怎樣？
- (3) 蟬爲什麼向蟻借糧？
- (4) 蟻爲什麼不肯借？
- (5) 蟬的結果怎樣？
- (6) 你對於蟬有什麼感想？

從上海到北平



二十九

## 從上海到北平（下）

——隨筆——

趙 復

### 六 正在氾濫着的微山湖

「那就是微山湖。」一個同行的旅客對我說。我點點頭。

「看水勢這樣急，如果再不緩和，不久以後，鐵路也要淹沒在水裏呢！一個同行者對我說。」

真的，不久以後，鐵路也要被水淹沒吧？湖裏的水，儘管向鐵路這裏衝來，離開鐵路僅約一丈遠了。幸虧路基高，不然也早被沒上了。看那電線木

棹吧，不是已浸在水裏了嗎？有的已橫躺在水面了。再看遠一些，不是可以看見許多屋頂嗎？那原來全是村落啊，現在大概已經做了魚蝦的窩了吧！還有，好像小草樣的綠色東西，浮在水面，那就是樹木呀，現在也被水淹沒了。在水面上還有破的門板在浮着。

黃澄澄的水，黃澄澄的水，黃澄澄的水……

「人到那兒去了呢？」有人這樣問。  
「還不全都淹死嗎？」一個人回答。



！災水大！呀憐可

從上海到北平

三十一

「爲什麼不逃走呢？」

「水在半夜衝來，向那兒逃？」

「可憐！」

「可憐！」

我們在火車上，所能給予被災人的同情，大概就祇有這些了。

——九月三日下午二時過微山湖時記

### 七 一席對話

微山湖是過去了，大家坐下休息。車上有一個天津人跟一個未曾到過北方的南方人在談天。

先是那南方人開口。

南方人：「你一向就住在天津的嗎？」

北方人：「我是從小就生長在天津的。」

南：「北方的情形，我很不熟悉。」

我曾聽得人說過，北方天氣冷極了，

陰歷十月底就結冰。」

北：「是，北方比南方冷得早一

點。」

南：「聽說到大冷天的時候，人

不能出外走路，否則耳朵要被風吹

落，鼻子也因凍僵，會變成乾脆的。」

北（笑着）：「人家說是這樣，但我倒沒有親眼見過。」



南方人和北方人談話

南：「還有，北方人一定要戴眼鏡，否則眼睛會被沙迷成瞎子，有這回事嗎？」

北：「沒有這回事，不帶眼鏡的多得很啦。」

以後談什麼，我就沒有注意了。

### 八 靜靜的沙河

在微山湖一帶鬧着水災，可是車子再向北行後，所見到的河道，有許多竟連一滴水都沒有，河道和大路差不多。那河底全是黃沙，靜靜地躺在那裏，讓我叫他靜靜的沙河吧！

車經過跨在泗水上的鐵橋，然而泗水裏沒有一滴水，祇有黃沙靜靜



地躺在那裏。

車經過跨在大汶河上的鐵橋，然而大汶河裏沒有一滴水，祇有黃沙靜靜地躺在那裏。

每經過一條河道，大都是這樣。這是在江南少見的事了。

### 九 泰安道上

鄒縣過去了，那裏是孟子的故鄉；曲阜過去了，那裏是孔子的故里；我坐在車上，祇能「心嚮往之」了。

現在我已過了泰安，時間已是晚上六時。車子一過泰安站，就陷入山的重圍。前面是千萬座山擋住我們的去路，我們的車子，「祇管向前衝，向前衝，向前衝……」機輪好像這樣在唱着戰歌。衝過了一座山，又是一座

山橫亘在我們的眼前。然而我們的車子，毫不氣餒，還是昂着頭，向前衝，向前衝。我們的左邊呢，全是山；右邊呢，還是山。車子向前衝，給我們剛衝開的山，立刻又合攏來，我們真的是陷於山的重圍了；我們的車子，好像在和山血戰，正在突圍而出呢！左面的山，慢慢地把太陽在吞沒，然而太陽也像在和山掙扎，吐出了紅色的火燄，染得滿天通紅。記起「四圍山色中，一鞭殘陽裏」的詩句，覺得好像就為我們現在這種情景寫的。到現在，我纔知道這兩句詩寫得的確逼真。

暮色從遠方慢慢地垂下來，遠方的山先罩上了一層綠色薄霧。由綠



中山萬在車火

色變爲深綠色，終於由深綠色和黑色混成一片，融和在暮色裏。山中極涼。如果能夠下車，那山泉的聲音，必然清脆可聽。梳形的月亮，慢慢地從松間升起。

期九第

月白，風清；夜寒，山靜。車子停在山間一個小站休息。在車內，可以看到遠遠的山谷間，透出淡綠色的東西。不知是孃孃的炊烟，還是山間的雲氣。

——九月三日泰安道上記於月下

## 十 夜渡黃河

經過百餘里的山道，火車終於衝出了山的重圍，而來到山東的省城濟南。

一提起濟南，大家便會想起牠是國恥紀念地。是的，這是國恥紀念地。

從上海到北京

然而我們提起牠除引起一些慘痛的回憶外，現在還能做些什麼呢？

在濟南上車的人特別多，車上快擠滿了。去天津的不少。我們車開時，聽到軍隊在唱黨歌，大概也是他們每天的課程吧？

我是倦極了，很想睡。後來一想北去就是黃河，也可以看看黃河的景色。竭力和睡魔掙扎着；然而不久以後，車經過黃河時，很使我失望，除照例聽到一些轟隆隆車子過鐵橋的聲音外，一點東西都沒有看見；因為已是夜深，窗外伸手不見五指；而月亮又不知到那裏去了。

於是把頭重又回進窗裏，擠在人羣中，歪着頭，呼呼睡去。醒來時，車已停在德州。朦朧中看到許多同行的旅客們，在大喫德州「燒雞」。還有許



火車過黃河鐵橋

多人在喫德州梨。這都是德州有名的喫食，價錢也很便宜。我是太要睡了，重又把頭擱在箱子上，呼呼睡去。

——九月四日三時車近滄州時記

### 十一 又是一天的早晨

從九月二日上車後，在車上已經隔了一天，現在又是一天的早晨。現在已到河北省。河北省比山東省地土像肥沃些。田裏種着高粱，田野間種着很多的樹木，這是在山東省時不多見的。

秋天在北方比在南方來得早些。不過樹葉還是碧綠的。

在天津附近，薄薄的霧罩在樹上，田野間、小河上，帶一種微綠的顏色，好像蒙着綠紗。直等太陽升上樹林，纔慢慢散去。

### 十二 到了北平

從上海到北平

要到東三省去的旅客，在天津和我們分程。我們的車子便把我們送到北平來。從天津到北平，全是平地，跟江南差不多。所看到的，一眼綠色。綠的草，綠的樹。綠的樹尤其可愛。在江南還看不到這樣多的樹種在鐵道線的兩旁呢。

在北平附近看見一隊駱駝，這纔使我恍然，我現在已在北方了。

到了北平，我當然也驚奇於北平建築的偉大。試看這裏所附的照片吧，這是北平一部分的景物。



北平城外角樓

北平的印象，有機會再寫下一些。南方人到北平，什麼都慣，祇常常覺得口渴，常常要喝水。

從上海到北平



北平東火車站



北平外城的運輸駝駝

——記於北平



# 菊花的仿製法 修箴

——勞作——

菊花的種類很多，牠的名稱都是隨着形狀和色彩而不同，實際上牠的構造都是相仿的，所以我們仿製菊花，只要知道下列方法的大概，就可以任意去變化了。

〔用具〕 剪刀，漿糊，鋼絲一段。

〔材料〕 綉紙，細鉛絲，花絲。

製作順序

(一) 花的製作



(1)花瓣短的菊花 用鉛絲一根，雙摺絞緊，把尾端折成彎曲，用黃色絹紙一方，中間包少許紙屑，紮於鉛絲的彎曲部作花心。(大小須適當。)剪平根部，



第一圖

第九卷

如第一圖。然後選縐紋紙一種，無論紅黃紫白，只要可以做花的都可以，剪下大小五、六方，每方依第二圖摺成三疊，照樣剪成花瓣的形狀；各張圍圓，

依次縮小；再

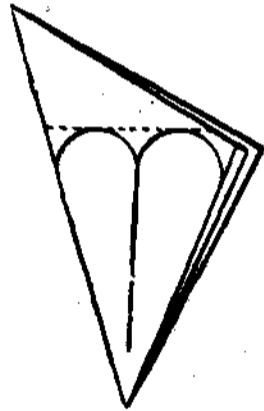
照第三圖把

各片花瓣用

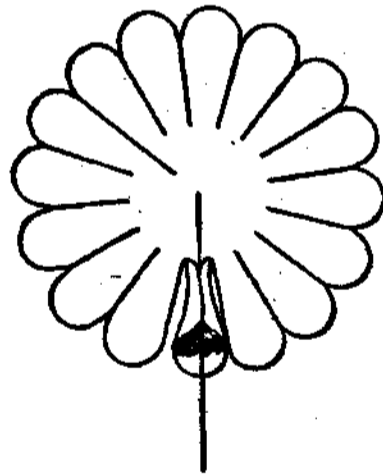
鋼絲捲成如

第四圖。在中

間各穿一孔，



第二圖



第三圖

菊花的仿製法

圖十二

依次套到莖上去，如第五圖，然後取一條沒有用的紙，捲在花冠下面作花  
萼，如第六圖，用葉綠色綉紋紙一小塊，剪成如第七圖，包於所捲紙條的部

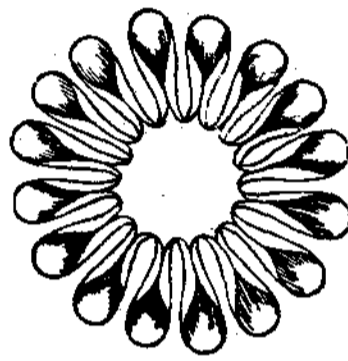


圖 四 第

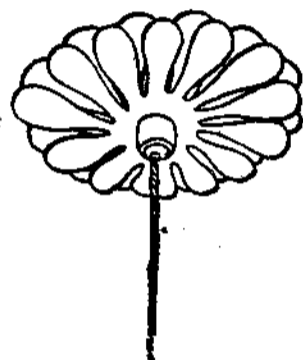


圖 五 第

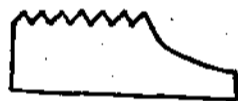
分，如第八圖。

(2)花瓣長的菊花 莖和花心部分如前，做花冠的方法，剪綉紙如  
第九圖若干塊，剪開部的長短和闊狹，依內外而定，內圈的花冠要短而狹

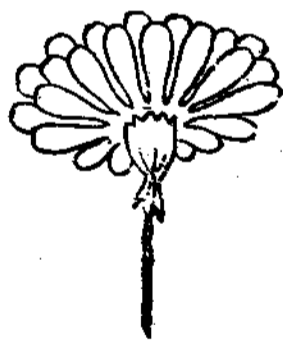
些，外圈的要長而闊些，在每片花冠的上端剪成圓形，兩邊摺進，用鋼絲從



圖六第



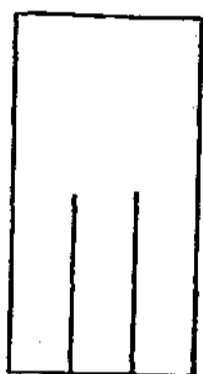
圖七第



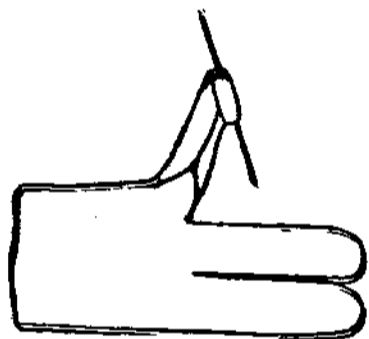
圖八第

點九第

片端向裏面捲起來，如第十圖和十一圖，完全捲好後，把這花冠片一葉葉



圖九第



圖十第



圖一十第

菊花的仿製法

圖十四

菊花的仿製法

的紮在鉛絲上花心的四面，但不能忘記：內部的紮把短而狹的紮上，然後依次將闊的四面附上，如第十二圖。花萼部只要把紮上花冠的無用部分剪去，依上法用第七圖式的綠色綉紙包上去。

(二)葉的製作

用三寸多長的細鉛絲數根做葉柄，剪葉綠色綉紙作葉身，每一葉用綉紙二片。將細鉛絲，黏牢於兩片綉紙之間如第十三圖。綉紙的紋路不宜互相

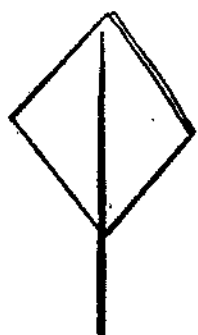


圖 三十 第

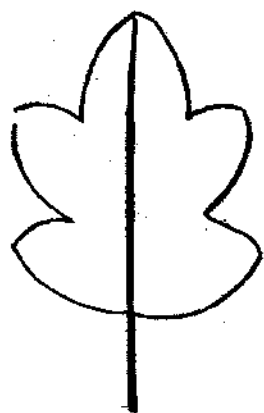


圖 四十 第

卷五十三第



圖 十五

圖 二十 第

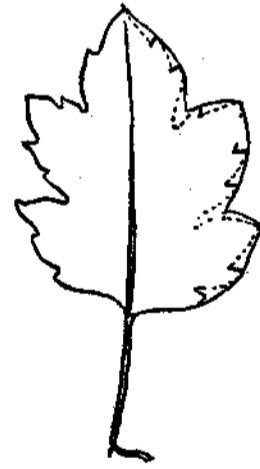
平行，因為平行的乾燥後容易捲起來。一葉葉的都這樣貼好，等牠乾燥了，然後剪出菊葉大概的缺刻，如第十四圖。再把葉緣照第十五圖剪成鋸齒狀。葉柄上每葉用綠綢紙細條捲起來。

(三) 裝配



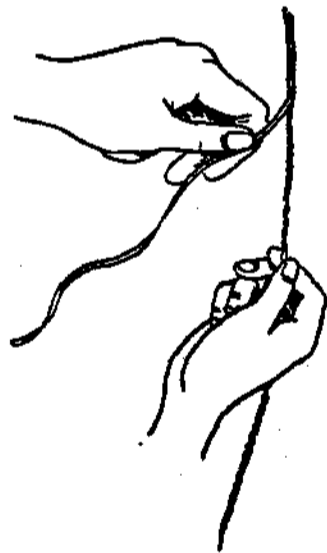
圖六十第

菊花的仿製法



圖五十第

期九第



圖七十第

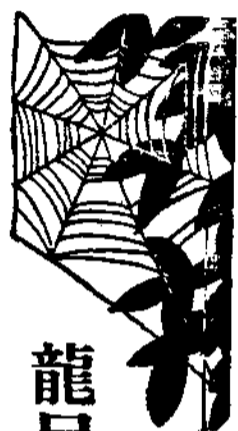
四十六

剪三四分闊的綠色縐紋紙約六尺多長，把牠拉一拉直，（恐到陰雨天變寬鬆。）在一端塗上漿糊少許，橫貼在花萼下面，繞鉛絲慢慢的捲下，同時要拉緊如第十六圖。捲到相當地位，把葉子裝上一片，將葉柄的下部夾在鉛絲和縐紙條之間捲牢，如第十七圖。再隔一段，把第二葉照樣捲上。菊花的葉是互生的，裝時切不可忘記。

這樣葉子裝配好後，只要把他的姿勢矯正一下便完成了。



圖 八 十 第



## 龍目王調查人口的妙計

——故事——

林潔娘



第九章

在南洋羣島的地圖上，你可以在爪哇島東面的成羣島嶼裏，找出一個小島。這島上的土人稱牠做浪坡克島（Lombok），但那裏的福建華僑，稱牠做龍目島。龍目是屬於荷屬東印度的一個小島。牠的東面有松巴達（Soembawa），西面有峇厘島（Bali），北面有西里伯斯羣島（Celebes），四面環海，面積四千六百六十八方公里，約當我國海南島十九分之一。這島地處熱帶，氣候溫和，出產頗盛，居住的人，十分安逸。

龍目王調查人口的妙計

四十八

在六十年前，這個島是由當地的土王管理的。那時島上的人民，每年都是把收穫的農產品送給政府，作為賦稅；每家納稅的數目，全是按照人丁多少做標準。人民對於政府的擔負並不甚重，所以生活十分簡易。

土王治下最低的官吏是「村長」，人民所納給政府的稅是由他經手收的。村長收齊之後，交給縣長，再由高級的官吏轉呈中央政府。祇因每一種制度行的久了，總少不了流弊，所以龍目島上每級官吏都採了「虛報戶口」的手段，來欺騙中央政府，從中剋扣圖利。

光陰一年一年的過去，政府所收的租糧逐漸減少，然而島上各級官吏的生活，却一天闊綽一天。

在當時，每村每鎮每區的人口數目，完全是由各級官吏報告的，中央政府是根據這種報告收稅，土王自己當然不能下鄉逐村去調查的。假使



他向官吏查問，當然也得不到真確的數目。這種困難的問題，在他的腦海裏盤旋很久，使得他對於每日吃飯和睡覺的時間，都差不多忘記了。

有一天早晨，這個憂鬱的國王，就下令召集一切高級官吏到宮庭裏朝見。官員到齊了，都蹲在國王面前的地上，國王就報告他們說：「近來不知什麼緣故，我心中總是忐忑不安。昨晚忽然做了一個夢，夢見亞公山 (Goenong Agoeng) 上的山神，要我親自上山和他面談。他說若是不去見他，那麼本島就要發生重大的事變。我現在打算要你們隨我同去，在起身之先，你們可以回去通告百姓，要他們在山上開闢一條新路。」

國王調查人口的妙計



國王把高級官員都召來

會開罷以後，各級官吏都遵照命令辦理。各鎮各區，分工合作，大家限日造成一條上山的新路。有的人開山，有的人伐林，有的人填路，有的人築橋……都忙個不了。等到一切事情都辦妥了，國王就指定了日子，預備和手下的大官一同出發。

日子到了，一切官吏，裝束十分整齊，攜帶着一切的應用物品，跟隨國王出發了。前後左右，人員馬匹，擁衛着國王，排成莊嚴煊赫的隊伍。大家浩浩蕩蕩，照着路線，向前進了。

第一天——走的是新闢大路，沿路人家，很是潔整。所有的人民，匍匐在道路兩旁，迎接聖駕。並選有美女，呈獻本鄉所製的食物和檳榔等等。

第二天——走的是荒野，但每走一站，就到預備的臨時「行宮」休息一回。高級官吏，帶着獵槍，到附近的山野，獵取野獸，獻給國王。

第三天——從小路上走到山脚。

第四天——國王下令，要大部份的官吏停留山下，他自己帶了小份的親信大官一同登山。經過了荊棘的小林，走到堆積亂石的山腰。於國王又下了一個命令，要官吏們在此地停留。這時他自己就帶了兩位年輕的僕人走到山頂。在這裏，並沒有樹林遮蔽，只有幾千百個大塊的巖石躺在四處，太陽很不客氣的曬在頭頂，十分燥熱。這時國王又命令這兩位僕人停留在這裏，他便獨自一人取了檳榔匣走上最高巖石的後面躺下了。

這檳榔匣是他一時一刻所不能離開的；因為那島上愛嚼檳榔的人，好像我們之中愛吸香烟的人一樣。

兩個僕人因為疲乏，又在炎熱的日光之下，所以很容易睡覺了。國王

嚼了檳榔以後，就走去見山神了。

隔了許久，却沒有動靜，留在山下的官吏們，都以為國王和神不知講些什麼事了。於是大家都商議究竟要不要爬上去迎接他。

正在這個當兒，國王和兩個僕人很從容地走下山來了。啊！大家是何等的歡迎呀！但是說也奇怪，國王的臉色，完全改變了。他那憂鬱的顏面現今變得莊嚴而肅靜了。大家不敢作聲，都是小心翼翼，謹謹慎慎地把他送回王宮裏。

三天以後，國王又召集大小官員來到宮庭，等到大家都坐定了以後，國王就開始把當日和山神會話的經過一一報告出來。他說：『山神是一位全身金裝，容貌和藹而又尊嚴的神仙；他見我以後，便告訴我：「我們的世界，在不久的將來，一定要發生大災難。山崩地裂，海水沸騰，人畜要死

得乾乾淨淨。我希望你們無論何人都要服從我的命令，那麼，就可以免於禍難！」我今天特把山神的話轉告你們，要你們協力來救出龍目島上的生靈。」國王說到這裏就停下不講了，但百官們都一聲不響靜候他的下言。

國王休息一會，又繼續述說：「山神提出的方法，是要我們趕快製成十二把大刀，掛在全島最重要的地方。但製造這些刀的鐵，要全島的人民所奉獻。這個辦法，就是由各村的人民，每一個人奉獻一根小針；由村長交給縣長，縣長直接交給中央政府。如有一個人不送針，那麼所製成的刀就要失掉防災的功效。希望大家對於這件事情都要切切實實、小小心的去做。村長和縣長都要把收來的針數切實查明，記下數目。」

聽過這道聖諭的百官們，都很快地把這個消息傳佈全島了。這樣，不

到一個月以後，各村鎮的人都把針包得好好的交給中央政府，並且把針的數目也記錄下來。各縣各村交齊以後，國王就叫最有名的鐵匠來到宮裏，在他個人的監視之下，造成了十二把大刀。

上山的日子，是正吹着東風，天氣很乾燥；但等到這些刀製成以後，就到雨季了。這年風調雨順，龍目島上收穫十分豐富。因為收成很好，大家不愁吃穿，所以全島的人民無不手舞足蹈的快樂了。

等到農事完畢，賦稅交齊之後，國王親自核對一下，發現「中飽」的貪官很多。國王也並不懲罰他們，只是把他們召到宮庭，和藹地對他們說：



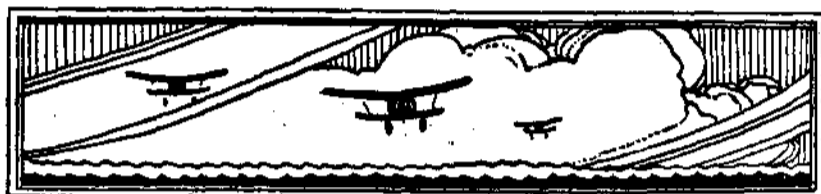
國王把針數點清

「你們現在所解來的賦稅錢糧，比起以前所開來的針數，相差很多，一定有錯誤了，快回去催他們補繳吧！」

明白人不必細說，一切官吏都知道無從舞弊了。雖然在他們迷信的頭腦裏不會想到國王「玩花頭」，可是國王既經注意到針的數目，那麼錢糧必須照實繳上不可！因為假使第二次再被國王發現了，恐怕會惹起性命的危險哩！

從此以後，國家賦稅的收入大大增加了，國王使用牠重建皇宮，購買駿馬，更爲他的皇后添置一些鑽石珠寶。一二年後便成爲附近大小島嶼上最富足的國王。

這十二把寶刀雖不曾證明到底功用如何，但是國王却先由牠們增加了他個人的收入。大小官員都是照實送繳錢糧，百姓都是感激國王拯救人民的熱心，只有聰明的國王才知道這十二把刀的真價值。



秋季遠足

## 秋季遠足

姜元培

——紀事——

已是秋季了。天氣非常涼爽，野外的風景，不像春天那樣的嬌豔，別有一種淡雅清高的氣象。

本星期一，上國語課的時候，級任李老師說：「秋天又來了，正是遠足的好時候，你們願意不願意到野外去欣賞大自然的美景呢？」

「好的，好的，李老師，我們都願意。」大家異口同聲地說。

「那末你們應該在事先討論這次遠足的計劃呀！」

於是我們互相討論，決定在這星期六，到東門外面遠足，



並且舉行野宴，每人出一角錢，交給事務股購買食品帶去。

一切都計劃好了。在星期六的早晨，我們一個個排好了隊伍，雄糾糾的向目的地出發。天氣異常爽朗，剛出山的太陽，照射在大地上，一切東西都像塗上一層金黃顏色。

出了東門城，穿過市街，田野間的秋景，已呈現在我們的目前，清鮮的空氣一陣陣迎面撲來，每個人都覺得非常輕鬆舒適。田裏滿是金黃色的稻桿，微風吹來，起一陣陣的波浪。一座座村莊，散散落落地隱現在紅色黃色交雜的樹木中間。有許多農夫正忙著收割。

一座山橫在我們的視線前面，古樸的蒼褐色中間，隱隱約約地顯出幾條黃色的細而彎的小道，這是採柴的樵夫，和好奇的遊人們，年深日久，所造成的山路。山頂上有幾間黃色的廟宇。

真是奇怪，在我們看起來，這座山似乎就在前面不遠；但是走了好多路，再看去，還是這樣遠。好容易走到了山脚，我們欣喜得好像發現了什麼寶物似的，一切的疲倦都忘掉了。直向上面爬着，抬頭一看，山頂很雄偉的聳在頭上，半山腰裏的一大叢楓樹，像喝醉了酒，在微笑着向我們招手。

到了半山了，老師叫我們休息一下；但是山頂上的景物，使我們忘却疲倦。大家都不願休息，仍舊鼓足了勇氣，一面拭着汗，一面向山頂上爬。不多時，果然到達了山頂，大家齊聲的歡呼着，跳躍着。從山上向下一看，山下的一切都顯得很小。我們來時的道路，如蚯蚓一般，蜿蜒屈曲着。我們住的城市，遠遠地呈露在我們的眼前，房屋和鵝棚一樣密密的擠着。一切的東西都在我們的腳下了。

時候已是午刻了。我們便坐下來，打開了帶來的食物，喝着開水，一面

談笑唱歌，一面很愉快的吃着。

老師指着旁邊的廟宇說：「這座寺的年代已是很久了，據說是宋代的一位大富翁，爲了紀念他的母親而建的，所以稱爲『報恩寺。』廟前的一棵大樹，據說也是宋代的遺物。」

休息了一會，老師便率領着我們到寺裏去。這樹果然非常粗大，雖然已是秋天，但牠的樹枝和半黃的樹葉，仍舊密密的遮蓋了許多地方。我們十幾個同學，手牽手，纔能把牠圍抱。

寺裏面有幾方蒼老的古碑，滿生着青苔，字跡也模糊得不能辨別。牆

秋季遊記



廟古個有上山

上滿顯着斑斑的剝痕，可以看出這寺的歷史已很悠久了。大雄寶殿非常崇高宏大。殿裏的三尊佛像也很高大，要仰起頭，纔能看到他們的面目。

有許多同學說：「這富翁

有了錢，爲什麼不辦些於大眾有益的事，紀念他的母親呢？如果他能這樣，受着利益的人，不都常想起他母親和他的偉大的功績嗎？」

在下山的時候，我們沿路

採了許多標本，但這時的動植物已不及春天的多了。



大家看古碑



顧曾華

——日本見聞錄——

馬路上的廣告隊也是日本特有的風俗。他們把這廣告隊叫做「叮鑿」。

這叮叮鑿是一種廣告方法。普通有四五個人成爲一隊。第一個人持一面旗，大也都穿着紅褲子，塗着花臉，走起路來東歪西倒。第二個大概是女子，彈着三弦，臉上也塗得粉白。第三個敲着大鼓，一面還打着鑿子，成爲叮叮鑿的聲調。還有兩個女子則隨着散發傳單。

馬路上的廣告隊

馬路上的廣告隊

有時，這種叮叮鑿僅有一個人。他一手能敲幾種樂器。大鼓上放着一隻破面盆，也能敲出叮叮鑿的聲調來。

日本也和世界各國一樣的不景氣。到處看得到大出賣，大勉強（註：勉強是賤賣的意義）的廣告。那種馬路上的廣告隊，一天總可以看到好多次呢。



六十三

大出賣



## 農夫與狐狸

弗洛特著  
江總譯

——英國故事——

有一個農夫，他的家畜場常受狐狸的傷害，最後他終捉住了一隻，把它關在機籠裏。當他看見狐狸還在掙扎時，他說道：

「啊，你這個畜生！我要懲罰你，你好大的膽，敢偷我的鵝——我要把你吊死在那棵樹上，好讓你的兄弟們來看看偷東西的結果，原是這樣的！」

「你要吊我，來恐嚇我的弟兄嗎？」狐狸說。「你且聽我一言吧，牠們

農夫與狐狸

六十四

是不放在心上的，來看望我時，仍要來吃你的東西的。」

「那末，我要吊你，當你賊辦！」農夫說。

「你說我是賊——我說我不是賊；但是無論如何，我是不該被吊的——倘使我不是，我不該這樣處罰；即使我是，你也該讓我有一個反悔的機會啊！」

「呀，你要我這樣做嗎！」農夫接着說。

「我的意見是還是放我走了吧，並且請你再給我一隻羊或每一個月至少一隻鵝或兩隻鵝，這樣我會不再來偷了。你是比我更明白的，我是沒受過教育，你實應當關起門來，好生照顧我，教導我，安知我不能變成一



農夫捉住狐狸



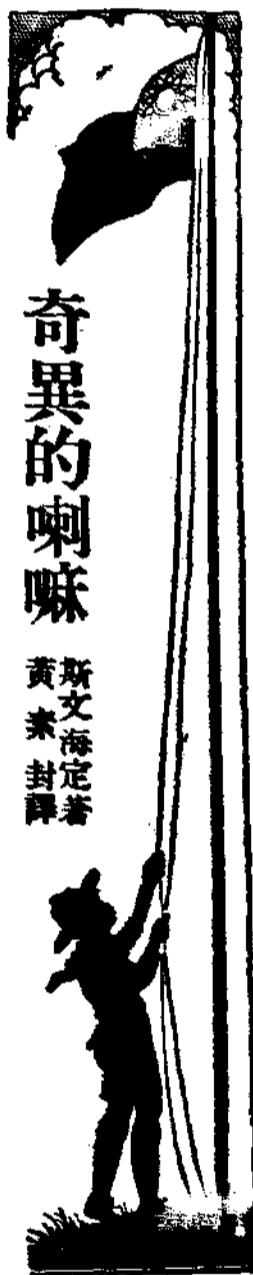
隻狗呢？世上奇怪的事情也正多着呢！

「你的話多麼好聽！」農夫說：「我們所有的狗都夠了；沒有你，我們所照顧的狗也已太多了。不，不，狐先生，我捉到了你，我決計要吊死你，無論怎樣，世界上總算少了一個賊了。」

「這是多麼心狠的不人道的事呀！」

「不，朋友，」農夫答：「我不恨你，我也不要報什麼仇，但你同我總是不能共同生活的。我想，在世界上我要比你重要得多了。倘使讓這野麻和薊草長在我的蔬菜園裏，我要試試看它們變成蔬菜；但是結果呢，我還是一定要掘掉牠們的呀！」





# 奇異的喇嘛

斯文·海定著  
黃素封譯

——故事——

斯文·海定先生是一位世界著名的探險旅行家，瑞典人，今年七十歲。他自從二十八歲起，即開始旅行我國新疆、西藏、蒙古各處，前後三十多年。所到的地方，都有詳細的記載，對地理上的新發現很多。一九〇二年，他橫斷蒙古戈壁沙漠，完成亞洲大陸的大旅行。瑞典國王因為他博得世界上最高的探險榮譽，特把他列為皇族——算是國王的「本家」。一九二七年國王又送給他五十萬金克朗（Crown）做他探險的費用。他就組織一個大規模的科學考察團，旅行我國西北各處，並且請我國幾位大學教授和學生加入。他一生寫了很多本

關於我國腹地的書，他最近寫成一本最有興趣的西藏探險記，便是諸位小朋友也可以看懂。我現在已把牠翻譯完了，這篇奇異的喇嘛就是其中的一段；小朋友們，請你們看看喇嘛的生活是怎樣呀！

我們的大隊人馬，正在西藏扎什倫布的附近。

有一天山上大雪紛飛，我一時興濃，便借了兩位隨從，騎馬遊覽各處的山谷。在領喀和白蘇兩座廟院之上，走到一所名叫沙木德布克的石屋。這石屋是靠着峭壁旁邊的石窟砌成的。寺院所養的狗，跑着狂吠；牠知道石窟裏有時有死人的肉好吃，可是要想飽吃一頓，必須等待好久。

奇異的喇嘛



老喇嘛

石窟之中，無窗無門，十分黑暗，且內中有泉湧出，泉水沿牆流下，匯成小溝。一位自願隱居的喇嘛，在窟裏修行，令人望之生畏。

我問隨從的人，「這人姓甚名誰？」

他答道：「他是無名無姓的聖僧，我們只呼他爲喇嘛。」

「他從那裏來的？」

「他是在南藏的諾爾出生的。」

「他有什麼親戚嗎？」

「我們不知道，不過他的親近都不知道他隱在此處。」

「他已經隱居多久了？」

「已經三年了。」

「還要修行多少年呢？」

「他一直等到死的那一天爲止。」

「他不可以看見陽光嗎？」

「這並不一定，不過他本人是不願離開石窟一步的。」

「他有多大年歲呢？」

「我不知道，大概有四十歲。」

「若是他不幸死了，怎樣辦呢？」

「他若不能自行恢復康健，就是死了。」

「他既不走，那麼你怎樣知道他的情況呢？」

「那也是容易的。喇嘛住在裏面，每天有人從窟的水溝裏送進一碗炒麥粉或是一塊牛油酪，留作他的食料。若是所放的食物，一連六天沒有動過，一定他是已死了。那時再把他抬出。」

奇異的喇嘛

「時常有喇嘛住在窟裏嗎？」

「是的，三年前在這裏死了一位喇嘛，他在窟裏住了十二年，十五年前在這裏的一位，據說他二十歲開始隱居，住在石窟裏過了四十年的黑暗歲月。」

「送給他食物的人永不同他講話嗎？」

「不講話的，不然他在黑窟裏所有的修行完全無用了，並且說話的人還會永久受上天詛咒的。」

「他在窟裏能聽見人們在外講話嗎？」

「這石屋的牆壁很厚，他是聽不見的。」



士 隱

五十五年前，當那位神祕喇嘛來到領喀寺的時候，即發誓「願在黑暗之中，度其餘生。」一天當他尋求聖經條文的時候，他就下了隱居的決心。一般僧侶知道他的目的所在，便羣集一處，伴送他走進他的墳墓。雖是這位喇嘛依然活着，可是他的神色實和死屍無異。

石窟的門是洞開的。大家走到窟前，先有兩位僧侶走進窟裏，在牆邊的一處地方，舖上一張破毯，並就壁上的縫隙凹處，放了幾尊小佛像，然後退出。

這時喇嘛緩步踏進洞裏，了無一言；於是羣僧將窟門鎖上，並用大石塊一

奇異的喇嘛

七十一



像 佛

層一層的堆在門前，即小洞亦多塞起，或者只餘下一個最小的縫隙，以作輸送食物的道路。陽光永久不能照着他的眼簾，人聲永不會擊着他的耳鼓；窟內唯一的聲音，便是他自己誦經的回聲——這回聲也幽禁在石窟之內的。當他背誦經典時，既無人聽得，當他太息時，也無人同情。當時那些「活葬」他的僧侶，恐怕都以為他是死了。

石窟裏黑暗和沉悶的生活，我們委實一天都過不下，但是這位想死的喇嘛在這裏，可活到老死。當窟內最後一線陽光斷絕的時候，他自己知道窟門已閉，師友已去。此外，他雖能理解到白晝的太陽，昇到天頂，入夜則寂靜淒涼；但是什麼時候是白晝或夜裏，他在漆黑的洞裏卻無從判斷。

第一夜過去，醒來爬到水溝旁邊，伸手採取窟外送來的飯碗。他依壁盤腿坐着，手持念珠，一方面吟誦經條，一方面冥想來世。這一天又過去了。



如是日復一日，月復一月的修行——秋到了，也聽不見雨聲，冬來了，因為無火無裘，冷得半死。日月幾何，他當然無從記起，不過每到酷夏時季，他總會知道又是一年了。到後來，他對於「年」也不留心計算了，只是用念珠去默數祈禱的次數。他每天渴望着死的光臨，就他已往的經驗，他對於臨死時一剎那間的情況，認識得最清楚。不過他愈希望早一天死去，而死得愈慢。年復一年的飛過，在他的回憶中，他對於塵世的觀念更淡薄了；就是東方日昇時的晨曦，日落西山時的紅霞，他也忘掉了。——他一抬頭向窻頂望去，也只有漆黑的死色，因為那裏並沒有星兒閃耀呀！

最後，他恍忽聽到窻外有人敲門，他伸出手招呼那位渴望已久的老友——「死。」他便踏進了冥界。這位雙目失明的隱士，在黑暗中修行了數十年，纔霎時遇見一線光明——這是死的光明，是他苦心修行的明證

啲！

奇異的喇喇

六天之後，打開洞門，給這位宗教英雄穿上白袍，加上佛冠。你看他的頭髮，白而且蓬鬆在一起，好像一條一條的粉筆似的；他的身體，憔悴乾枯，活像一隻餓死的癩蝦蟆。四十年前伴送他走進石窟又把洞門閉起的僧侶，現在都死光了。他的屍體由他們運到火場，舉行火葬。一陣熊熊地火焰，化成灰燼。這位無名的隱士，便這樣結束了。

七十五





## 第六屆全國運動會紀要

趙景源

——紀事——

我國的全國運動會，已經舉行過五次。今年舉行第六次，地點在上海市中心區，日期從十月十日到十月二十日。

上海市中心區的體育場，係去年新建，規模極大。全場分做運動場、體育館、游泳池、網球場、棒球場等處，各處獨立，有很寬的路相通。在這宏大的體育場舉行全國運動會，當然是很適合的。

這次參加運動會的省和市，共有二十八個單位。國內遠如西康、蒙古、新疆的民衆，國外如馬來亞、菲律賓等處的華僑，也都派選手參加。上海和

各地趕來參觀的人，每天從幾萬到十幾萬。這種盛況，可說是空前的。

### 第一日——十月十日

第一日係舉行開幕典禮的一天，恰巧又係十月十日國慶日，來賓和觀眾有十多萬。國府主席和國府其他要人及各國使領，也都來參與盛會。中國航空公司等特派許多飛機，到場散發傳單，慶祝大會的成功。

十點正，先舉行國慶紀念。十點半，宣佈第六屆全國運動會開幕，全體運動員由市軍樂隊前導，從東司令臺大門入場，繞場一週。然後鳴砲放鎗，正式開幕。

大會主席王世杰致開會詞，大意是：「今天是第六屆全國運動大會的第一天。全運會的舉行，含有兩個基本目的：一則這種盛大的集會，可以

引起全國人民對於體育的強烈注意，一則大會選手所表現的技能、體魄和精神，可給予全國青年一種良好榜樣。因此本人對於本屆大會的諸位男女運動員，敬致以下兩種希望：（一）嚴守正當競爭的信念；（二）充分表現團體合作的能力。此外本人希望這次大會的舉行，能使我們全國上下共同致力於以下兩大目標：第一舉國康強；第二舉國團結。」

開幕禮畢後，表演太極操的上海市小學生三千人，便由童子軍軍樂隊及褚民誼氏先導，環場遊行一週。全體一律着白色上衣及短褲，黑襪、黑鞋，服裝很是整齊。太極操因動作及新式的動與靜，構成種種圖案，很得觀眾的贊美。

各項競賽於下午開始，計有：田徑賽、網球、籃球、排球及足球等。男跳高、女擲鉛球已決賽，有結果。

## 第二日——十月十一日

今天的觀衆雖不及第一日之多，但也很擁擠，而在秩序方面，較第一日尤佳。

今天的比賽節目，計有男女田徑賽、足球、籃球、棒球、壘球和網球等，從上午八時開始後，直到下午五時多，男女選手還在努力競爭，求奪錦標。

今天各項競賽有結果的如下：

鐵餅決賽——第一名爲遼選手郭潔，成績三十七公尺六〇五。

鉛球決賽——第一名爲冀選手劉福潤，成績一二公尺三〇。

男子四百公尺中欄決賽——第一名爲滬選手孫惠培，成績五九秒五。

男百公尺決賽——第一名爲遼選手劉長春，成績十秒八。

女跳遠決賽——成績優良，破全國記錄。第一名爲馬來亞華僑選手鄧銀嬌，成績五公尺〇六。

女五十公尺決賽——平全國記錄。第一名爲滬選手李森，成績六秒九。

其他球類比賽繼續進行。

### 第三日——十月十二日

本日比賽項目，大致與昨日相同。但創立新紀錄多種，因之觀衆很是興奮。

今天各項競賽情形如左：

男八百公尺決賽——成績很好，前三名都破全國記錄。第一名爲滬選手賈連仁，成績二分三秒一。

女鐵餅決賽——第一名滬選手陳榮棠，成績三十公尺〇五五，破全國記錄。  
國術及各種球賽繼續進行。

### 第四日——十月十三日

今天天氣晴朗，風和日暖，又恰逢星期，所以觀衆特別擁擠。  
各項競賽情形如左：

女百公尺決賽——第一名滬選手李森，成績十三秒七。

男二百公尺決賽——第一名馬華選手傅金城，成績二十二秒九。

女八十公尺跳欄決賽——滬選手錢行素第一，創立十四秒四的成績，打破本人所保持的全國記錄。

男百十公尺跳欄決賽——第一名滬選手林紹洲，成績十六秒三。



女跳高決賽——第一名爲閩選手唐瑞容，成績一公尺三二。

男標槍決賽——第一名平選手彭永馨，成績五〇公尺二七，破全國記錄。

各種球類比賽，逐日緊張。

### 第五日——十月十四日

天色稍陰，風力較大，參觀人數較少。

各項競賽情形如左：

男子五百公尺——下午二時三刻舉行，健將很多，競爭熱烈，全場空氣頓形緊張，第一名

爲滬選手賈連仁，成績四分二十三秒二。

撐竿跳高——滬選手符保盧得第一名，成績三公尺九〇，破全國記錄。

女標槍——在運動場北端舉行，時南風很緊，逆風擲槍，成績較差。結果第一名爲豫選手

原恆瑞，成績二八公尺五五。

國術比賽已見最後之結果者，有下列數種：(一)女子組射箭第一名爲湘選手王家楨，(二)男子組射箭第一名箭爲平選手王福海，(三)女子摔角第一名爲滬選手孟健麗。

### 第六日——十月十五日

前晚大雨，早晨還陰雲密布，時見雨點。但觀衆人數並不減於第五日。競賽情形如左：

男三級跳——第一名爲滬選手張嘉慶，成績十四公尺一一。

女二百公尺——第一名爲滬選手李森，成績二十七秒五，破全國記錄。

男四百公尺決賽——第一名滬選手戴淑國，成績五二秒二，破全國記錄。

男萬公尺——全場觀衆，熱烈助興。結果第一名爲晉選手谷得勝，成績三十四分六，破大

會記錄。

彈丸射中決賽——射中者幾盡為平豫選手，女子組第一名為豫選手劉玉華，男子組第一名為豫選手魏文卿。

期九第

### 第七日——十月十六日

今日天已放晴，氣候和暖，所以觀眾很多。加以游泳比賽，還係大會開幕來首次舉行，吸引觀眾不少。

男女田徑賽，已於昨日全部結束。游泳比賽，港粵選手占絕對優勢。

### 第八日——十月十七日

今日已是第八日，球類比賽大都已到複賽時期，游泳則正興高彩烈，因此觀眾並不減少。

今日競賽情形如左：

十項運動——結果第一名爲平選手張齡佳，共得四九八九分。

男五十公尺自由式游泳決賽——第一名爲港選手陳振興，成績二十八秒。

女五十公尺自由式游泳決賽——第一名爲粵選手劉桂珍，成績三十六秒三。

男二百公尺俯泳決賽——第一名爲粵選手郭振恆，成績三分九秒五。

女百公尺仰泳——第一名楊秀瓊，成績一分三十七秒零四，破遠東記錄。

男百公尺自由式決賽——第一名港選手陳振興，成績一分五秒七，破全國記錄。

五萬公尺競走——上午十時半舉行，直到下午三時餘。第一名蔡正義，成績爲四時五十六分十秒，與世界記錄比較，僅差六分。

第九日——十月十八日

這天會場中人山人海，因各種球類都舉行複賽或決賽。

種種比賽情形如左：

女百公尺自由式游泳決賽——第一名楊秀瓊，成績一分二十三秒九，破遠東記錄。

足球——舉行複賽，一為香港隊對馬來亞隊，另一為上海隊對廣東隊。觀眾極多。結果香港和廣東兩隊得勝。

女籃球——舉行決賽，上海隊對廣東隊，上海隊得錦標。

男排球——上海隊對廣東隊，上海隊得錦標。

棒球——上海隊對廣東隊，上海隊得錦標。

踢毬表演——京選手戴金堯姿勢既佳，次數又多。

## 第十日——十月十九日

天氣晴朗，風和日暖，觀衆極多，會場上熱烈情形勝過第一日。

本日競賽情形如左：

男百公尺仰泳決賽——第一名爲馬華選手林惠俊，成績一分二十八秒五。

女二百公尺俯泳決賽——第一名爲粵選手陳玉瓊，成績三分三十八秒五，破遠東記錄。

足球——爲第十日最有精彩的節目，第一場係上海隊對馬來亞，決第三四名；第二場係

香港隊對廣東的錦標賽。結果馬華勝上海，香港勝廣東，得第一。

男籃球——河北隊勝南京隊，得錦標。

女排球——上海隊勝廣東隊，得錦標。

女網球——晉選手王春菁勝滬魏麥谷，得單打冠軍。

男網球——爪哇許承基勝滬邱飛海，得單打冠軍。

踢毬盤踢比賽——男子組中均係健將，滬選手周克揚計踢四七八六盤，得第一名。女子

組中浙選手程月珍達一四九四盤得第一名。

第十一日——十月二十日

今日係大會的最後一日，各項錦標大都已決定。因下午有國際田徑比賽等，大有可觀，故觀衆仍多。

比賽情形如左：

千五百公尺自由式決賽——第一名爲馬華選手楊維莫，成績二十二分五十九秒二，破全國記錄。

男二百公尺游泳接力——香港隊以二分一秒得錦標。

女子二百公尺接力游泳決賽——廣東隊以二分三十九秒得第一，破遠東記錄。

小足球表演賽——香港隊對上海隊三比三，不分勝負。

國際比賽，除國人外，大都係旅滬外僑。成績很有可觀。

下午四時舉行閉幕典禮，主席王世杰致閉幕詞：「本屆大會中，有三

點特殊成績：第一、運動員的運動道德，比較前次為佳；第二、女子成績，大有進步；第三、單位很多，而觀衆也十分擁擠，且秩序極佳，實為我國運動前途的好現象。最後本人還希望各運動員，繼續努力。」

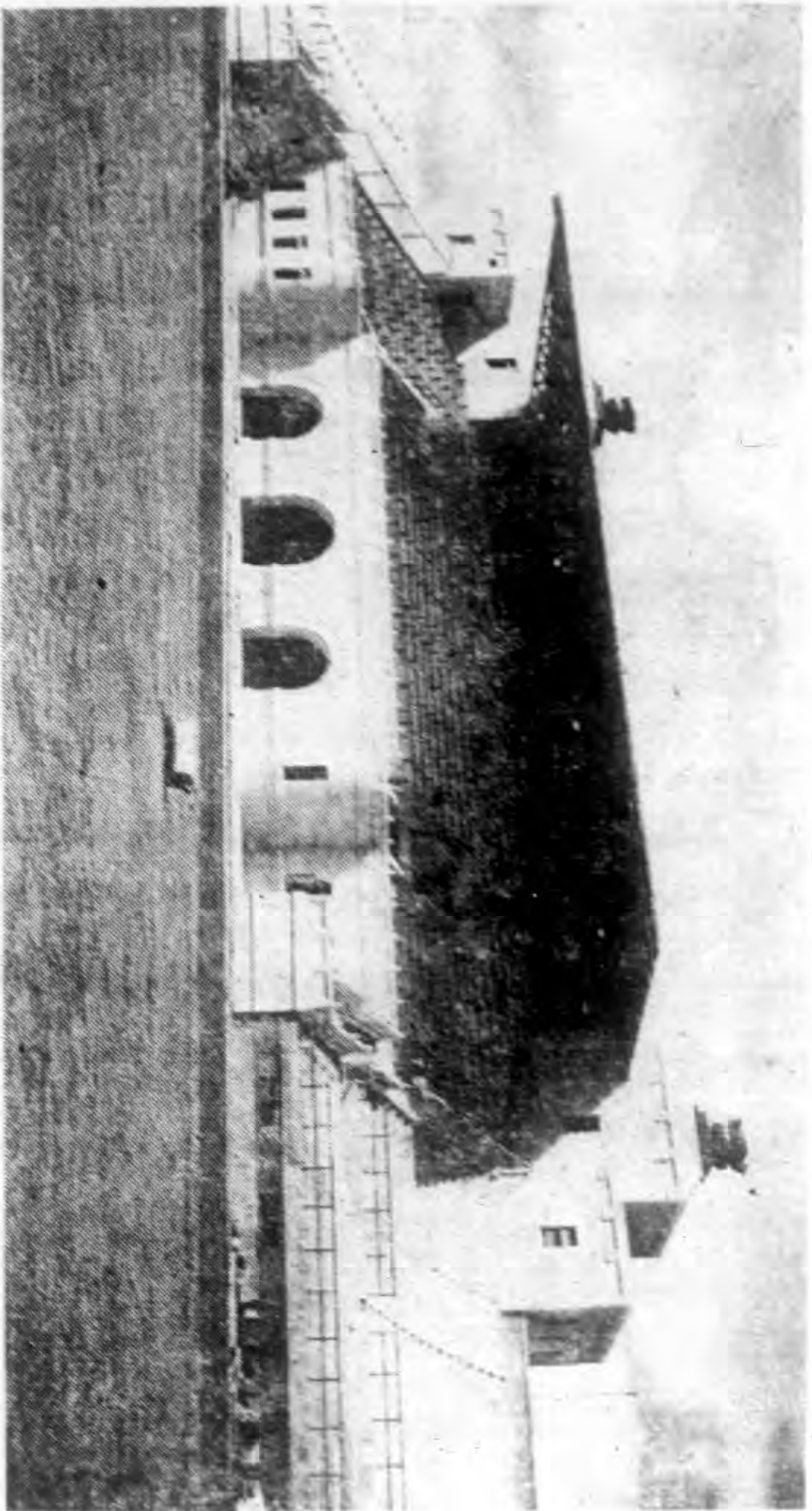
閉幕詞之後，便舉行錦標給獎，計男子總錦標第一名上海，第二名廣東，第三名香港，第四名馬來亞。女子總錦標第一名上海，第二名廣東，第三名山東與山西。

國術比賽，以華北諸省為最優。男子組冠軍為河南隊；女子組冠軍為湖南隊。

游泳得分統計，男子方面，廣東第一，香港第二，女子方面也係如此。

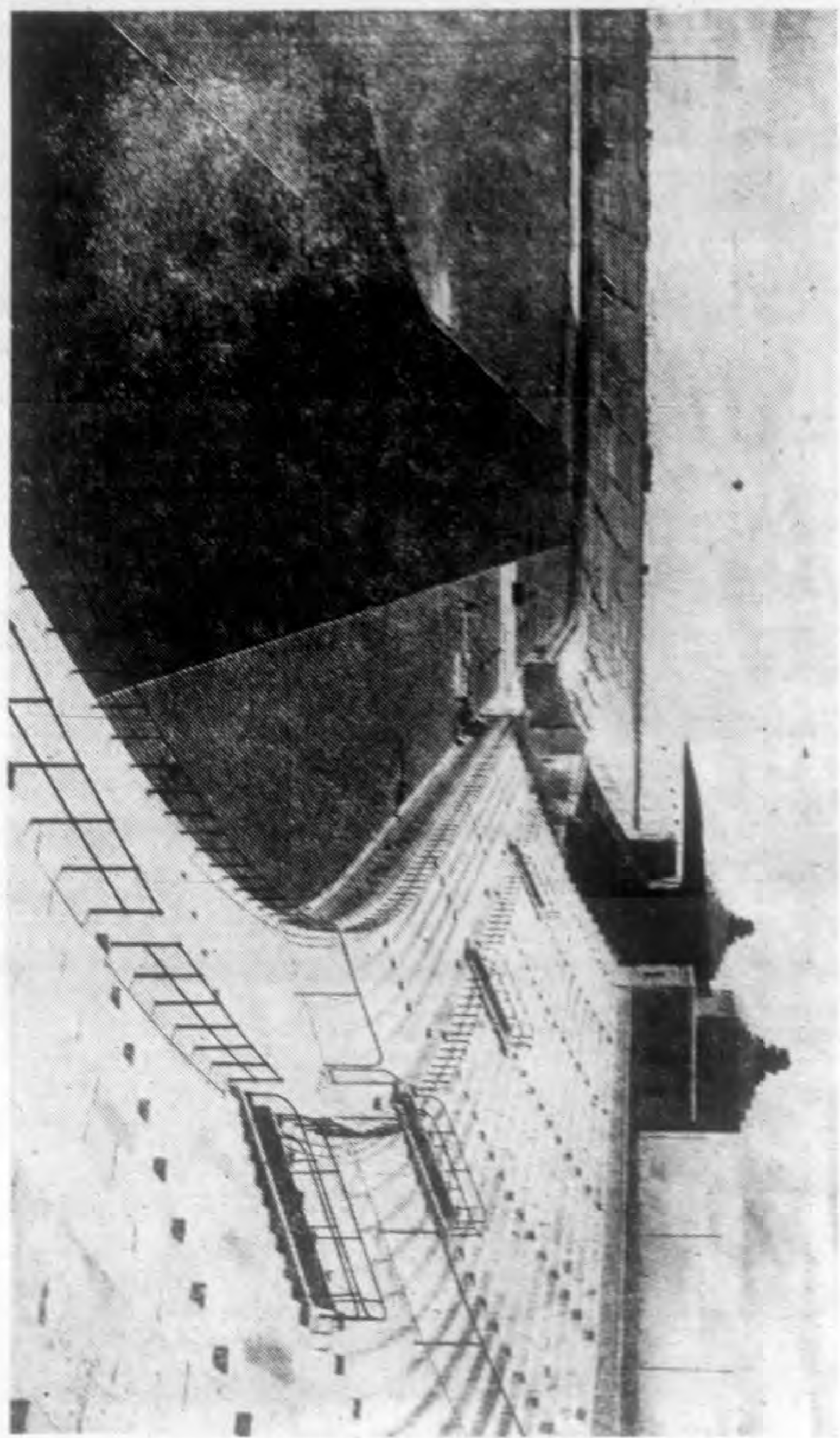
〔附註〕本文材料，參考東方雜誌號外全運會畫刊。該畫刊材料豐富，印刷精良，讀者如有機會閱讀，則宛如親臨目睹。



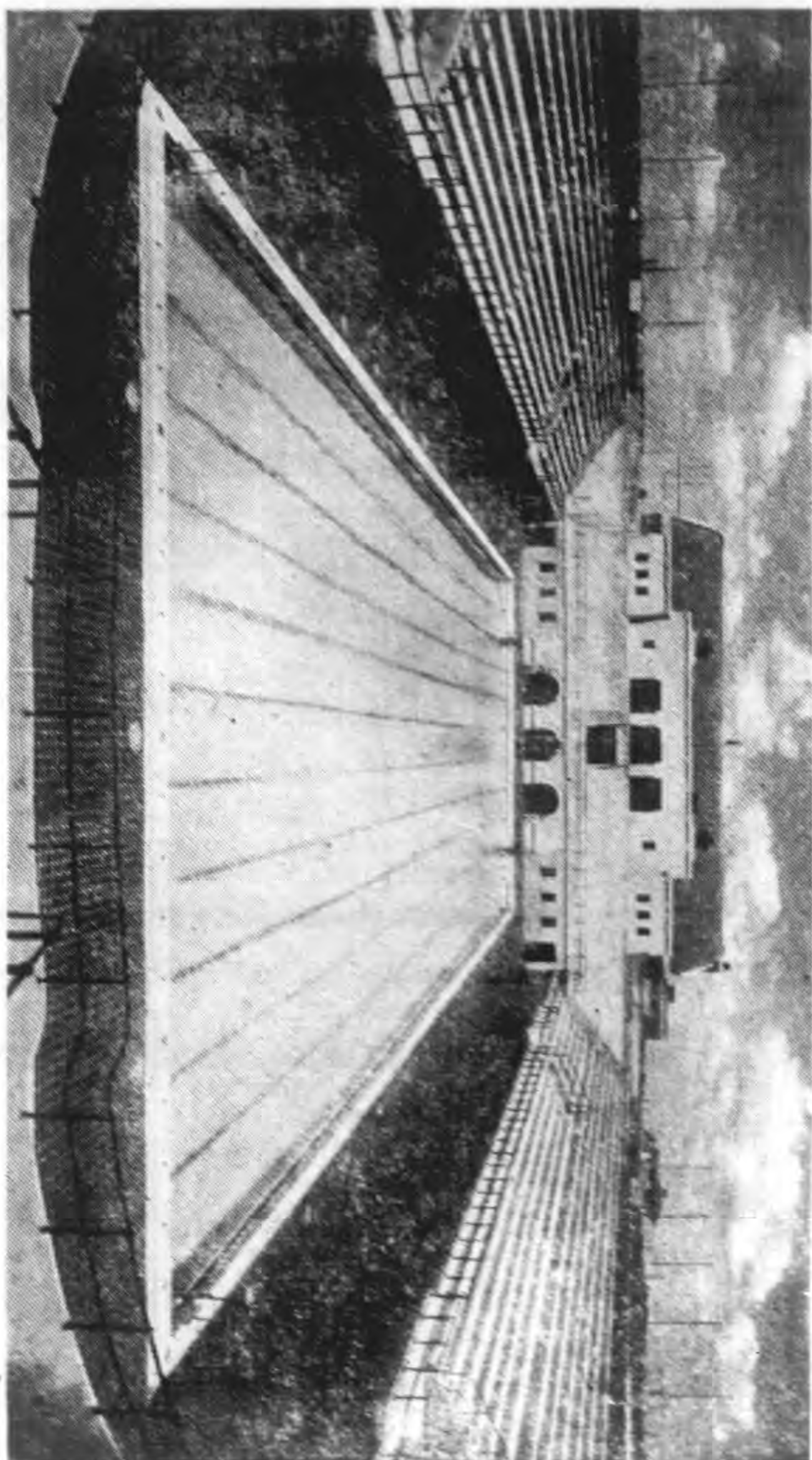


上海市運動場西台

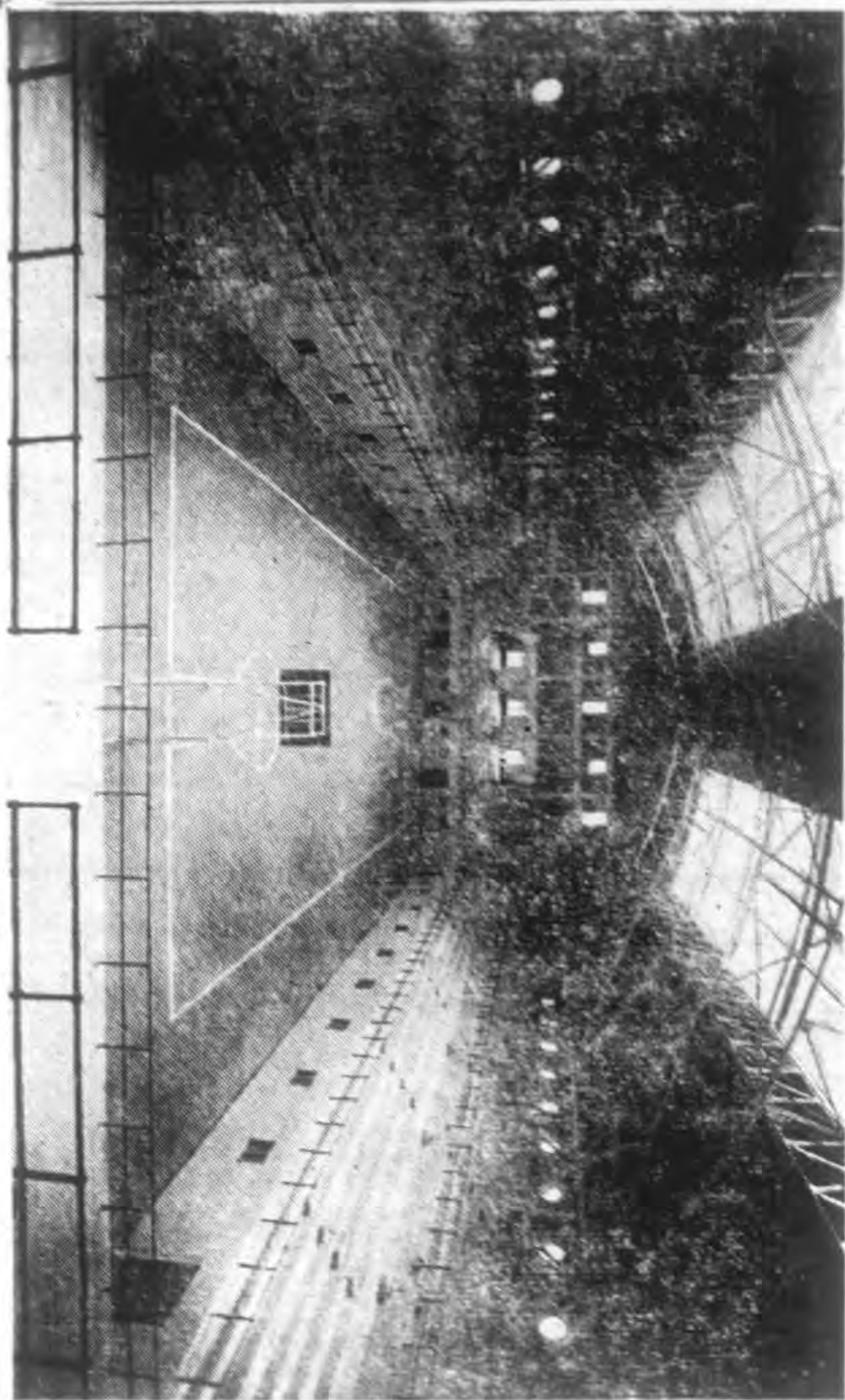
第六屆全國運動會紀要



上海市運動場西看台



上海市游泳池



上海市體育館內部

# 第 六 屆 全 運 會 畫 刊 彙 訂 本

▼有系統的大會畫史

▼極生動的寫生總集

本畫刊由東方雜誌社編輯，於大會期內每日出版，用影寫版精印，版式相當於東方雜誌之兩倍，內容以圖畫為主，文字為副，凡關於會場消息每日運動成績各種攝影及其他紀載，無不廣為收羅，印刷美麗，文字簡明，得此一編，對於本屆全運會之一切情形，可得一系統之觀念，即在未入場者購置本刊，亦無異身臨其境，目睹全國健兒也。彙訂本合十二期，用美術封面裝成一大冊，十月廿二日出版後，瞬即售罄，現重版亦已出書，每冊實價一元，優待東方雜誌定戶，每冊只收六角。

商 務 印 書 館 出 版

商務印書館發售  
**高等運動用品**

運動技術之進步，頗有賴於優良器械之供給，本館發售個人及團體用運動器械，歷有年所，除監製本牌各式網拍及球類外，復選運歐美最新出品，製造精良，售價低廉，欲得優良適用之運動用品，請向本館採辦，自必滿意，茲將品目略舉如左。

足球用品 壘球用品

銀星牌 遠東牌 足球

籃球用品 田賽用品

金星牌 勝利牌 籃球

網球用品 健身器械

Compress, Slazenger 網球

Champion A-E 球拍

排球用品 運動衣帽

立止表記數器

成功牌檯球  
 22標準牌乒乓球

乒乓球及皮球

另印價目單 附閱

商務印書館編印

# 民衆基本叢書

本叢書第一集包括十六類，分爲兩組，完全用淺顯流利的語體文寫成，所有生字成語術語史實等，都加注解。正文單字，遵照教育部令，一律附加注音符號，兼標四聲。凡是讀完識字課本和同等程度的人，採用本叢書，均可自力閱讀，無師自通。

## 第一集第一組十八冊目下列

- ▲讀書指南類
- ▲公民修養類
- ▲社會類
- ▲法律類
- ▲自然類
- ▲植物類
- ▲衛生淺說(二冊)
- ▲衣食住
- ▲疾病治療法
- ▲滅菌消毒法
- ▲實業類
- ▲養蠶
- ▲養蜂
- ▲棉
- ▲桑樹
- ▲化學小工藝
- ▲日用珠算(三冊)
- ▲歌謠諺語類
- ▲歌謠
- ▲諺語選
- ▲田家諺
- ▲詩歌劇本類
- ▲勸俗新詩
- ▲回頭是岸
- ▲三個好女兒
- ▲平民的救星
- ▲三個笑園(二冊)
- ▲遊戲類
- ▲新笑話(二冊)
- ▲寓言類
- ▲中國寓言集(二冊)
- ▲伊索寓言(二冊)
- ▲故事類
- ▲中國故事集(三冊)
- ▲愛國故事(二冊)
- ▲陳珠兒
- ▲寶產奇談
- ▲不怕煩雜(二冊)
- ▲快樂人
- ▲好夫妻
- ▲無形的家產
- ▲三兄弟
- ▲三選
- ▲潤愛
- ▲小說類
- ▲過五關
- ▲三顧草廬
- ▲花果山
- ▲大鬧天宮
- ▲安天會
- ▲高老莊
- ▲流沙河
- ▲東口山
- ▲君子國
- ▲黑龍圖
- ▲武松打虎
- ▲桃花村
- ▲拔羊殺虎
- ▲避雪失子
- ▲癩背救主
- ▲校場比武
- ▲愛華山
- ▲快活林
- ▲長坂坡
- ▲傳記類
- ▲樂始皇
- ▲范蠡
- ▲班超
- ▲諸葛亮
- ▲關羽
- ▲哥倫布
- ▲史地類
- ▲新中國遊記
- ▲吳三桂借兵記

第一集第一組八十冊 袖珍版式  
 定價 一元五角  
 特價 一元  
 全組郵費 一角五分  
 零售照定價八折 十一月底截止

中小學生 一般讀者 均極合用

# 王雲五小字彙

檢  
查  
便  
捷  
注  
釋  
簡  
明  
售  
價  
低  
廉

## 點特和容內的書本

- 一、本書為王雲五小辭典的簡編，凡小辭典所有的特點如(1)檢查便捷，(2)取材適宜，(3)解釋明白切當等，本書亦無不具備。
- 一、本書所採單字共七千餘，足供小學生、民衆學校學生及一般人的參考。
- 一、每字注音，併用三種方式：(一)注音符號，(二)漢字直音，(三)羅馬字拼音。
- 一、各字均分別屬性，加以解釋，並舉例以示文法上的應用。
- 一、單字之下，往往並列其同調異義字，易收觸類旁通之效。
- 一、註釋概用語體，簡明易曉。
- 一、本書按照四角號碼編次，末附筆畫索引，以備尚未熟習四角法者之檢查。

王雲五著

頁餘十五百六 冊一本珍袖  
分五角三價定  
**角二冊每價特**  
牛分二費郵  
**期展價特**  
止截底月一十至

啟謹館書印務商



## 小學生分年補充讀本預約簡章

二十四年九月六日訂

一 小學生分年補充讀本全書六百冊，一二年級各八十冊，三四年級各一百冊，五六年級各一百二十冊。版式大小一如幼童文庫及小學生文庫，高市尺五寸七分，寬三寸九分。一二年級各書用特種加厚新聞紙精印，其餘用上等新聞紙精印。

二 預約期限 本書自二十四年九月六日起，發售預約，至同年十一月三十日截止。遠地如成都、重慶、昆明、蘭州各分支館，預約期限展長兩個月，至二十五年一月底止；寧夏、青海、新疆、蒙古、西康、西藏及國外各地函購，亦照展長至二十五年一月底止，以發信時郵局戳記為憑。

三 定價及預約價 計分十二項如次：

本書大部份為新編之稿，其小部份採自幼童文庫及小學生文庫，凡已購兩文庫或其中之一種者，得按照（未）項以下之各項辦法，省購重複之書。

（子）全書六百冊，定價六十元，預約價三十元。

預約簡章

預約簡章

二

- (丑) 一年級補充讀本八十冊，定價八元，預約價五元。
- (寅) 二年級補充讀本八十冊，定價八元，預約價五元。
- (卯) 三年級補充讀本一百冊，定價十元，預約價六元。
- (辰) 四年級補充讀本一百冊，定價十元，預約價六元。
- (巳) 五年級補充讀本一百二十冊，定價十二元，預約價七元。
- (午) 六年級補充讀本一百二十冊，定價十二元，預約價七元。
- (未) 購有幼童文庫，現購一、二年級補充讀本，除去幼童文庫已備之書七十五冊，尙餘八十五冊，定價八元五角，預約價五元。
- (申) 購有幼童文庫，現購補充讀本全書，除去幼童文庫已備之書七十五冊，尙餘五百二十五冊，定價五十二元五角，預約價二十七元。
- (酉) 購有小學生文庫，現購三、四、五、六年級補充讀本，除去小學生文庫已備之書一百三十六冊，尙餘三百零四冊，定價三十元零四角，預約價十七元。

(戊)購有小學生文庫，現購補充讀本全書，除去小學生文庫已備之書一百三十六冊，尙餘四百六十四冊，定價四十六元四角，預約價二十五元。

(亥)購有幼童文庫及小學生文庫，現購補充讀本全書，除去兩文庫已備之書二百一十一冊，尙餘三百八十九冊，定價三十八元九角，預約價二十一元。

四 郵運包裝等費 向本館上海發行所定書，約定郵寄，或向各地本館分支館定書，無論自取或郵寄，均照左列規定，加收郵運包裝等費，於定書時付清。

預約項目	預約書冊數	郵運包裝等費		
		國內各省及日本	蒙藏新及郵會各國	香港澳門
子項	六百冊	五元	十三元	十七元
丑項	八十冊	七角	四元四角	二元四角
寅項	八十冊	七角	四元四角	二元四角

預約簡章

三

卯	項	一百册	八	角	五	元	五	角	三	元
辰	項	一百册	八	角	五	元	五	角	三	元
巳	項	一百二十册	一	元	六	元	六	角	三	元
午	項	一百二十册	一	元	六	元	六	角	三	元
未	項	八十五册	七	角	四	元	七	角	二	元
申	項	五百二十五册	四	元	三	角	二	十	九	元
酉	項	三百零四册	二	元	五	角	十	六	元	七
戌	項	四百六十四册	三	元	八	角	二	十	五	元
亥	項	三百八十九册	三	元	二	角	二	十	一	元
										四

五 書價及郵運包裝等費，均照上海通用銀元計算。

六 出書日期 全書六百册，分兩次出齊，第一次本年十一月底先出三百册第二次二十五年

三月底續出三百冊。惟購有兩文庫或其中之一種，而訂購本書預約者，一律在二十五年三月底一次取書。

#### 七 定戶交款後，當即交奉預約憑單，出書後，按照左列規定分別辦理：

(一) 聲明自取者，交奉自取憑單，出書後，請持憑單向原定書處取書。但在分館定購者，請約計運道遠近，略緩若干日再往領取。

(二) 訂明郵寄者，交奉郵寄憑單。出書後，由本館交郵局掛號寄奉，其憑單不必寄還。

(三) 前項寄書辦法，定戶如須變更，或住址遷移，應隨時知照原定書處，原定書處在未得知照以前，如已照原住址寄發，不負追回之責。

#### 八 預約憑單限制如下：

(一) 如有塗改，作廢無效。

(二) 如有抵押轉讓等事，必須經原定書處承認，方為有效。

(三) 如有遺失，須覓具殷實鋪保，向原定書處掛失，並登報聲明，滿兩個月後，方能補給。

九 本書備有目錄樣本，函索即行寄奉。

十 預約本書者，請批下後附定單，逐項詳細填，就連同書價及郵運包裝等費，面交或掛號寄交本館上海發行所或各地分支館爲荷。

十一 定購預約者，如當地有中國銀行，交通銀行，浙江興業銀行，上海商業儲蓄銀行，金城銀行，或江蘇省農民銀行之分行，而欲向本館上海發行所定書時，請向銀行索填「特約銀行經匯本館通信購書貸款用紙」，連同書價郵費等，交銀行匯寄本館，免收匯費，兼省信資。（詳細辦法，另印傳單備索。）



# 家長們注意！

要使小學生得到課本外的知識，  
應該使小學生多看課外讀物。

## 訂購小學生 分年補充讀本

可以解決小學生的課外讀物問題：

- (1) 全書六百冊，分年級編輯，共分六級，一級有一級的程度。
- (2) 每級科目的內容，是按照小學課程標準的作業範圍及其要項編輯的。
- (3) 可以按照小學生的現在學級程度分購，也可以合購，使用最為便利。

全書六百冊 定價六十元	預約半價 三十元	本月底截止 另定各級書	分購辦法
已備小學生 文庫及功童 文庫者得免 購重複之書 贈閱樣本 附預約簡章	小學生 分年 補充 讀本	商務 印書館	謹啟

內政部登記證警字一四三九號  
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類