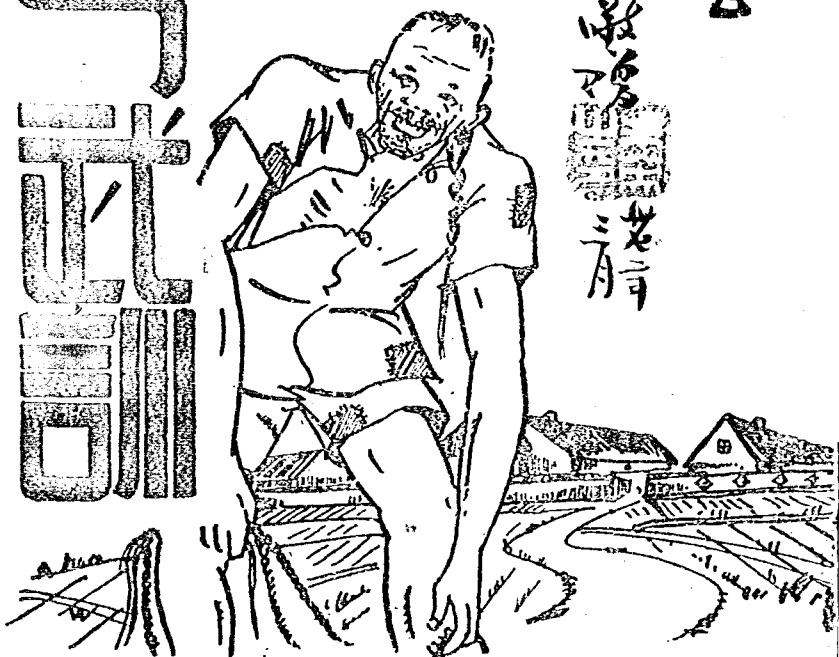


守和坂友接正

朱華 敬請

義平武訓



版出社刊月童虎代時平川

武訓先生像



王青芳木刻

## 本書的旨趣

人生的過程，是一串連續不斷的戰鬥，從小到老，幾乎沒有不處在戰鬥的狀態裏去生活，「兒童時代」，是學習和積蓄戰鬥力量的一個開始，一切的知識、技能，都要在這個時代做起，所以「兒童時代」可以說是人生一個最基本的時代。我們常常在想：假使一個窮孩子，因為經濟的壓迫，沒有錢去買書，沒有力量去上學，他應當如何的痛苦，時間是不會永在的，蹉跎，延誤，也許從此就葬送了他的一生。我們每次聽到山東武訓乞討興學的事，未常不唏噓感歎，在生高壓人心不古的今日，真不知有多少窮孩子在那裏遭受着失學的痛苦，但是找遍了世界，又有幾個武訓，為窮孩子去請命呢！我們好久要想給武訓作一個詳細的介紹，但是一直沒有完成這個心願，天恨先生生在治學之暇，百忙中寫成此稿，這正是我們願意為兒童寫作的一個



重要工作，這本小冊子，雖然小得可憐，但是我相信最低限度可以使社會人士激發一點仗義興學，救救窮孩子的風氣，同時在小朋友讀到了這本書，或者也更可以明白無力讀書的痛苦而增加一些上進的心！本書承王青芳穆華清兩兄的不棄，特爲刻繪武訓像和封面插圖，實在增光不淺，謹此一併謝謝。

民國三十五年九月二十日呂晝一寫於北平時代兒童月刊社

## 編者的話

世上最苦的人，是莫過於無力求學的窮孩子，有多少可憐的孩子，在經濟壓迫下，遭受着種種的痛苦，甚至毀滅了他的一生。蕭伯納說：「我不厭惡使成功較難的窮困，我憎惡使成功不可能的窮困。」他又說：「唯有兒童的貧窮是值得注意的貧窮，曾度過兒童貧窮生活的成人，永遠是不能忘記了貧窮生活的冷酷……」這幾句話說得多麼深刻。義丐武訓便他嘗了這種冷酷而要去挽救人類的缺陷，他甘受着世上更殘忍更侮蔑的蹂躪，過着更醜惡更下賤的生活——終身乞討——以節衣縮食所乞討得來的金錢什物，一點一滴的積攢起來，終於達到了他這個千古不磨的興學宏願，這是如何使人感動的一個故事啊！我崇拜武訓，我敬愛武訓，我願意永遠跪在武訓像前，為我們窮孩子祝福。本社呂畫一、鄂博鳴兩兄，曾屢次叫我編一段武訓故事，介紹給兒

童，盛意殷殷，只得在百忙中寫成此稿，——義丐武訓，書中末後所附的對話，是我在十年前常常帶着孩子們到北平育英各電台廣播用的，這次也一併節錄在後邊，雖然這本小冊子，比不了大人先生們的宏文鉅著，可是在兒童出版界貧乏的今日，能多有幾種鼓勵向學的讀物給兒童們閱讀，我總覺得比唱唱流行歌曲，看看武俠小說要好得多吧！我爲了尊重他們的厚意，只得大胆的出版了。

民國三十五年九月十八日朱天恨寫於北平

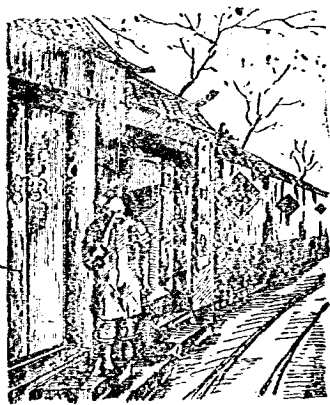
## 義 丐 武 訓

距今一百多年，在山東堂邑縣的西北鄉，有一個約摸百十來戶人家的小村落——武家莊，裏邊有一家破舊茅簷的小屋子，住着兩個衣不蔽體食不充腹的母子，那便是我們這位苦節孤行捨身興學千古奇人武訓先生和他那仁愛慈祥白髮龍鍾的老母。武訓先生的一生，不但在風雨飄搖艱難困苦的環境中，嘗盡了人間一切非人所能忍受的痛苦，就是他這一生奮鬥的精神，也足以亘千古而不滅。我們爲了要表揚這位先哲，自不能不先來研究武訓先生一生的事蹟和他成功的

原因。

武訓先生小時候，父親就去世了，雖然有兩個長兄，但是因爲妻子的累墜，生活的壓迫，只得離開了母親，獨自謀生，無暇來照顧這顛連無告的老親和他這可憐的弱弟。垂老的母親，爲了要照料她這個可憐的孩子——武訓先生，也只得相依爲命的廝守着，但是武訓先生因爲營養的不足，使他身體不能充分的發展，一天天的瘦弱起來，母親看到這種光景，總覺得他太可憐了，並且知道他秉性太忠厚太老實，怕將來會到處受人家的氣，時常替他担心，不過武訓先生却並不因此恢心，他覺得人生世上最痛苦的是莫過於沒





武訓先生因爲現實的壓迫，只得低首下氣給有錢的人家去傭工去了，但是不識字的孩子，憑你有偌大的勤勞，終於到處會受人家的氣。

有知識，但是想求知識，只有讀書，如果我能用心讀書，自然會有知識，有了知識，便會永久受人家尊敬，所以他無論在環境怎樣痛苦的時候，總是抱着樂觀，總是抱着希望，可是理想終不能邁過事實，武訓先生因爲現實的壓迫，爲了減少老親的勞苦，爲了要維持一家兩口最低限度的生活，只得老老

實實辛辛苦苦的低首下氣給有錢的人家去傭工，但是不識字的孩子，憑你有偌大的勤勞，終於是到處會受人家的氣。

他初次傭工的地點，是在他的姊丈家，服役數年，他的姊丈欺他愚誠，把他應得的工資給矇騙了。於是他因憤回家，仍舊過他的清貧生活，到了後來，不知怎的，又被館陶縣城北艾莊一家大地主覓去做苦工，每天澈夜不息的操勞着，有時還遭受主人的拷打，因為遇非其主，欺他不識字的原故，他用血汗換來的勞資，又被那殘忍的大地主給欺哄剝奪了。武訓先生遭受了這兩次的打擊，冤恨填胸，惘惘若迷，口吐白

武訓先生除掉向人乞討以外，有時還結製線繩，賣給人家，把所得的錢，慢慢積蓄起來，作為興辦義學的基金。



沫，好似瘋狂一般，幸而不久恢復了原狀，但是他受了這番激刺之後，便決意離開家庭做他那沿門乞討的生涯，他這時深知不識字的痛苦，不但不能使人尊敬，而且還要受富人們的拷打，他覺得窮人太可憐了，不但窮人沒有讀書的權利，而且窮人還是受欺騙受壓迫的骨頭，出了牛馬之力，掙不出養命錢來，這個兇險萬惡的社

會，什麼才是窮人的出路，受騙的是我，挨餓的是我，遭人輕視而被拷打的也是我，他那弱小的心靈，只增加了他無限的憤恨，他明白了，他覺悟了，他覺得生命的前途，只有自己去奮鬥，去努力，才是他的出路，但是他却並不爲了自己去打算，他聯想到一般的窮人——尤其是上不起學買不起書的窮孩子，他要學「精衛填海」「女媧補天」的苦行，喚醒人間無量數受壓迫，沒有讀書沒有幸福的苦人，便發動了這個堅決不移的興學信念而開始去作他那救世濟人的工作。他知道興學的先決問題必須有錢，但是自己是一個窮的徹骨的乞丐，絕對引不起社會人士的同情與注



武訓先生對於義學院的教師們，常常跪着哀求好好教導學生，對於不用功的學生，他也常常跪着，勸他們好好的努力讀書。

意，只好自己去設法籌款，他的籌款辦法，是完全以「苦」爲出發點，我們看他乞討貯蓄的方法，約可分爲三點：（一）他每天爲人推磨作工或打掃庭院，所掙得的工資，慢慢的貯蓄起來。（二）他自己極端刻苛，把每天所討得的一些乾糧，凡潔淨一點的都要賣出，剩下的污穢充他自己的餓腹，甚至人家所扔掉的芋尾菜根狗牢餘瀝，留爲自食，把所

得的錢慢慢的貯蓄起來。(三)結製綫繩。他行討時在路上遇見敗綫殘縷就收拾起來，結成綫蛋，賣給人家，把所得的錢慢慢的貯蓄起來。武訓先生用了這三種方法，每至積錢十串，就跪求一個富厚人家代爲貯蓄生息，以爲興辦義學的基金。因此大家給他起了個外號，叫做「義學症」，日積月累，後來居然在館陶、臨清、堂邑等地設立了三處義學，這時大家對於武訓先生的人格與苦心，也漸漸的起了信仰。

武訓先生在立志興學的時候，尙無新教育的理論流行，當時義學之設，不外教授四書五經，武訓先生以貧農身世，對於四書經義的玄奧，自屬茫然，但是

他能深知不讀書便不能得到知識，以有限的經驗來看世界，來看人類，這是何等的偉大。我們試分析武訓先生的精神，可以看出以下數點：第一是捨己爲羣，第二是改善世界的壓迫主義。第三是苦行求真。第四是同情於貧苦失學的人。他的行爲，頗有類於墨子「摩頂放踵以利天下」，可是從另一方面看，他不但非衣惡食，且進一步自己去過非人的生活，不以自己的生活爲繩則他人的標準而優禮所謂學人，這實在比墨子更爲難能。武訓先生不但是一個哲學家，思想家，同時也還可以說是一個文學家。我們知道他小時候，並沒有讀過一本書，更沒有學過什麼音韻之學，但是

我們來看看武訓先生乞討時自己所編唱的幾十首歌謠，却充滿了自然的音韻。所謂「天籟元音」，因為他言之有物，言之有事，他心目中時刻不能忘掉的就是興辦義學，興辦義學，就是他的大業，生活與事業，合而爲一，所以他唱出來的歌謠，是他的心聲，充分表現出生活的流露——事業的流露——義學의流露，本來人生的路程，是爬不完的高山，走不盡的沙漠，唱不盡的長詩，寫不完的妙文，生活卽是詩，生活卽是文章，要詩寫得好，文章寫得妙，就要生活過得有意義，武訓先生便是抓着這個中心事業——義學症，雖然在他的狂歌代哭中，我們相信他的生活是確實



有意義的。我們現在再舉出他所編的幾首歌謠，更可以證明他的文學天才與他的風格，他在結綫蛋的時候，唱的是：

結綫頭，纏綫蛋，早晚修個義學院，  
纏綫頭，結綫頭，修個義學不犯愁。  
他在表演豎鼎時，唱的是：

豎一個，一個錢，豎十個，十個錢，  
豎的多，錢也多，誰說不能修義學。

他在表演爬圈時，唱的是：

爬一遭，一吊錢，爬十遭，十吊錢，修個義學不  
費難。

這些都能表示出先生的藝術和當時號召觀衆的能力。他對於義學院的教師們，常常跪着磕頭哀求教師，好好教導學生，對於學生他也常常跪着磕頭，婉勸學生好好讀書，他婉勸學生的方法，除掉磕頭以外，還唱着一個歌，唱的是：

讀書不用功，回家無臉見父兄，  
讀書不用心，回家無臉見母親。

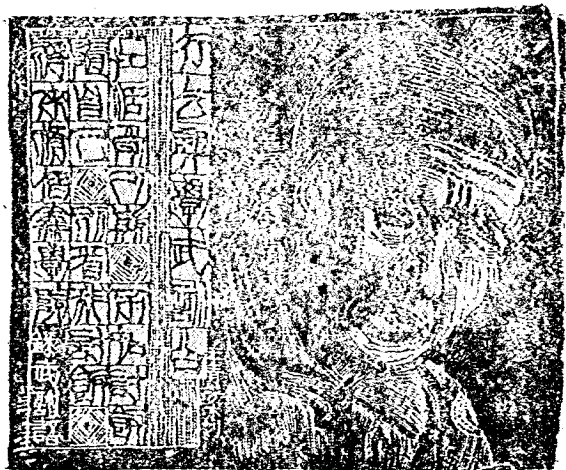
他這種偉大的精神，更不是一般常人所可及，俗語說「至誠所至，金石爲開」，又道是「至誠可以格天」，他這樣暑往寒來，一年年乞討下去，終於達到他的願望，使這些顛連無告貧苦失學的孩子，發現了

救世主，遇到了人類的福星。武訓先生是生於清道光十八年，死於光緒二十二年，享年五十九歲。

一個衣不蔽體，食不充腹的武訓先生，爲了要達成他的期望，他甘受着人世上更殘酷更侮辱的蹂躪，過着更齷齪更下賤的生活，以節衣縮食所乞討得來的金錢什物，使他一點一滴的聚集起來，貯蓄起來，完成了他那時刻不忘的創設義學的宏願，但是武訓先生却終於克服了環境，打破了難關，成就了這個千古不滅的偉業，創造了捨身救世的豐功，永遠的長存，留芳千古，爲人類創造了幸福，爲人羣發現了光明，我們舉遍了教育史上哲學史上的人物，可以忠實的說一

句話，武訓先生便是教育史上哲學史上的一個空前或  
許絕後的人物。

刻木芳青王 行乞興學武訓公



扛活受人欺，  
不如討飯隨自  
己，別看我討  
飯，將來修個  
義學院。

錄武訓語



## 附 對 話

### ▲ 義 丐 武 訓 ▼

(甲) 朋友！我現在講一個名人故事，您愛聽嗎？

(乙) 好極啦！我愛聽，我很希望您講一個曾經造福於我們兒童的名人。

(甲) 造福於兒童的名人，當然是很多，但是沒有比這位討飯興學的武訓先生，最為難得最足感人的了。

(乙) 一個討飯的乞丐會興學，這個故事很新鮮，我到要聽聽。

(甲)說起這個故事來，真叫人感動，天下的事，本來只在人爲，「至誠可以格天」這句話，實在是一點不錯的。這個故事，時間也不太遠，大約是出在清朝的末年，在山東堂邑縣武家莊有一個小孩，名叫武訓，因爲家裏很寒苦，在七歲上他的父親就去世了，可憐家裏又沒有錢，撇下這個無父的孩子，您想有多麼可憐呀！

(乙)七歲上就沒有了父親，那真太可憐了，不過他家裏頭，難道連個遠親近友都沒有嗎？

(甲)武訓先生的母親，看他太老實，雖然有兩個已經成家的哥哥，但是因爲生活的壓迫，也沒有力量來養活他們，老太太只好省吃儉用的來撫養這個可憐的孩子，您想，一個上了歲數的老太太，家裏又沒有恆產，那裏再有餘力去養活他的孩子，後來老太太只得把武訓先生送到一家人家去當小工，但是很受氣，武訓先生因爲生活的關係，只得忍氣吞聲，有淚含在眼裏，有苦攔在心裏，他什麼話也不敢說

，到了十七歲，他又到薛店張舉人家去當長工。張舉人欺侮他老實，好幾年沒有給他開過工錢，有一天他的母親病了，而且病得很厲害，武訓先生只急得晝夜啼哭，因為他常常的想，我武訓能活到今天的，都是我母親養育之恩。

(乙) 那武訓先生，既然有這樣的孝心，就應當趕快想法子去醫治他母親的病。

(甲) 那是當然哩！武訓先生因為張舉人家多年未曾領過工錢，便把母親病重的情形，向張舉人哭訴了一遍，求他支給幾個工錢，好替他母親贖病。

(乙) 那張舉人既然欠了武訓先生好多工錢，又看他這樣有孝心，一定是很願意幫忙了。

(甲) 咳！那知道張舉人沒安好心，不但一文錢沒有給，反而拿了一本假賬欺騙他，向武訓先生說：「老實說吧！你看這賬本子上寫



得明白，你的工錢，早已支用完了，你還來賴賬嗎？……」罵了一頓，又把他打了出去，武訓先生無奈只得又跑到他姨丈家裏去傭工，到了該拿工錢的時候，他姨丈也是照樣欺騙他，說他已早在賬本上支用完了，可憐武訓先生經過了這兩次的打擊，他傷心極啦！

(乙) 照您這樣說，武訓先生太可憐了，世界上真有這樣不平的事，後來又怎樣了？

(甲) 武訓先生爲了這兩回事，常常的掉淚，他想：「我是因爲不識字，才受人欺侮，我爲什麼不識字呢？咳！是爲了窮，上不起學呀！世界上不知有多少上不起學的窮孩子，將來都是要受人欺騙的人，這是多麼可憐呀！」他越想越難受，他覺得世界上的人，應當去救世界上的人，便立志要救這些窮孩子們，使他們讀書識字，將來好不受人欺騙。

(乙) 他這種志願，固然很好，可是辦學得有錢，他這樣的窮，

那裏會有錢呢！

(甲)您這話問的也對，但是一個人，只要肯下決心，什麼困難都可以解決，武訓先生雖然沒有讀過書，可是心裏很明白，他覺得「天下無難事，就怕心不專」，便抱着「討飯做苦工，省錢辦義學」的信條去做，他有時還高興的唱道：「扛活受人欺，不如討飯隨自己，別看我討飯，將來辦個義學院」。他所要的飯，都是把碎的壞的吃了，好一點的都買了錢，他更檢些破布爛綫，捻成綫蛋拿去賣錢，他有時給人家做工，總是一天一要錢，每天嘴裏總是喃喃自語的義學長義學短，那時有些人看他怪可憐的，有些人還要笑話他是一個瘋子，給他起了個外號，叫做「義學症」。

(乙)這真是一個難得的好人，但是一個討飯的，縱然有了錢，也得有方法去辦學呀！

(甲)方法原在人做，武訓先生慢慢的把錢積攢多了，就跪求一

個本地紳士名叫楊樹坊的替他存放生息，這楊先生是一個公忠正直的人，因為感佩武訓先生的熱誠，便始終儘力的幫助他，武訓先生討了三十多年飯，始終不灰心，不間斷，終於在堂邑縣的柳林鎮，館陶縣的楊二莊，臨清縣的御史巷，成立了三處義學，救助了若干貧苦的孩子。

(乙)聽您講這個故事，太有趣啦，不知道武訓先生平時還有什麼感人的事情沒有？

(甲)感人的事情很多，據當地人的傳說，武訓先生勸窮孩子們唸書，有不聽他的話的，便跪着求他們好好的唸書，遇見老師懶惰，學生頑皮的時候，他也跪着求他們好好的改過，有一天縣尹同當地的紳士請他們吃飯，有勸他娶妻的，武訓先生笑着唱道：「人生七十古來稀，五十三歲不娶妻，親戚朋友斷個淨，臨死落個義學症」。每天還是照舊討飯，到了老年，學生們每次勸他不要再討飯了，他堅決的

不肯，他說：「善人捨錢是要辦學，是爲窮孩子們唸書的，如果我把這錢吃了穿了，就有罪了，我絕不能違背了我的良心……」後來因爲操勞過度，在五十九歲的時候，就死在臨清縣的義學裏了，他的姪子武克信，迎喪的時候，有三縣的官民，都來親自執紼送殯，人山人海，光榮極啦！

(乙)今天聽您講了這個故事，我覺得武訓先生不但是世界上的  
一個奇人，同時也可以說是人類的一個救世主，他這種堅苦卓絕至誠  
對人的精神，真是太感動人了。

(甲)是的，武訓先生，不僅是山東的一個奇人，也可以說是我  
們窮孩子的一個福星，他爲了自己不識字的痛苦，要去救全世界不識  
字的人，他的人格有多麼高超，他的精神有多麼偉大，我想世界上如  
果能多有幾位像武訓先生的人，何愁教育不發達，又何愁貧苦兒童  
不起書呢？像咱們現在都還有書可讀，有學可上，如果再不努力，那  
可真有點對不起我們的武訓先生。朋友！努力吧！我們永永遠遠要  
山東武家莊這位討飯興學，爲我們兒童謀幸福的千古奇人，

(完)



中華書局

贈送

民國三十七年二月月初版

一九四八年八月十五日

時代兒童月刊社  
叢書之一

版權所有  
不准翻印

編輯者 刻像者 繪圖者 發行者 分銷處

定價國幣四千元

義丐武訓

朱天恨 王青芳 穆華清

北平時代兒童月刊社

社址宣外羊肉胡同二十五號

電話南局五八六七號

本市各中小學消費合作社

前外觀音寺小小書店

西單北大街知行書店

東城八面槽紅藍出版社

北城南鑼鼓巷蘊青書局

#78  
131402

8