

師範學校用

革新單級教育

商務印書館發行

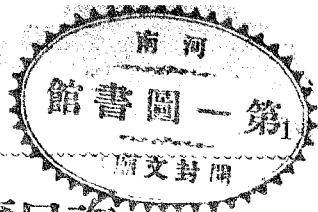
3713

14

5-11

0005290

目次



革新單級教育目次

| | |
|--|-----|
| 第一章 緒言 | 1 |
| 第二章 單級教育的重要 | 2 |
| 第三章 編制 | 4 |
| 第一節 廢除學級制改用學科制 | 7 |
| 第二節 廢除鐘點制改用分數制 | 12 |
| 第四章 教學 | 15 |
| 第一節 單級課程和各科分量的支配 | 16 |
| 第二節 課程綱要 | 22 |
| 第三節 各科要旨——選材標準——學件——教學方法—— 最低限度——教材舉例 | 23 |
| 第四節 日課表 | 72 |
| 第五節 測驗舉例 | 74 |
| 第六節 設計器例 | 83 |
| 第七節 教案舉例 | 89 |
| 第五章 設備 | 91 |
| 第一節 校舍 | 92 |
| 第二節 校具 | 96 |
| 第六章 訓育 | 101 |

| | | |
|-----|----------------------|-----|
| 第一節 | 單級市組織大綱——單級市組織系統表 | 103 |
| 第二節 | 市議會章程——議事細則——選舉規則 | 104 |
| 第三節 | 市政廳章程 | 106 |
| 第四節 | 裁判所簡則——好市民準則——市民現行規約 | 107 |

革新單級教育

第一章 緒言

醫生治病，必細察病人的體格怎樣，病情怎樣，悉心體會，然後用屢試屢驗的藥物，對症發藥，所以能够「着手成春」。一般尋常的醫生，不問病人的體格與病情，墨守成方，亂投雜藥，所以往往有殺人的危險。可見做醫生的，不可單靠著幾張老板方治病了。做小學教員的，擔任一般活潑潑地的兒童的教育，責任比較醫生還要重大。造成將來健全的國民，在我們小學教員的身上；造成將來不健全的國民，也在我們小學教員的身上。所以做小學教員的，決不可像庸醫那樣，靠着老板方治病；對於從前的教育，一定要用敏銳的目光去審察，研究，試驗，改良，以適應兒童的需要才好。我們編這冊書所根據的，也不外是這個意思。

第二章 單級教育的重要

現今談教育的人們裏面，可以分做積極消極兩派。抱消極態度的，以為國家的成立，全恃分子的組織，而現在國家的分子，腐敗已極，所以國家的病根，實在深重，不可救藥，因此自己雖辦教育，但於國家前途極抱悲觀。這一種人們對於教育可說是沒有確實的信仰。反之，抱積極態度的，對於國家的感情，非常熱烈。無論國際地位，危險到怎樣，社會現狀，濁亂到怎樣，他們總是熱血溢湧，兼程並進，努力——



努力，研究——研究。他的胸中，早有成竹，認定教育是救國唯一的工具。要增加國際的地位，改革社會的現狀，一方面固然要提高國民的程度，造成領袖人物；一方面尤宜注意平民生活，培養健全分子。回顧國內，辦理教育，二十餘年。中間不乏優良分子，為國家用。而於平民教育的普及，達到目的與否？恐怕沒有人能夠作肯定的回答。所以有志之士，互相告語，不從救國則已，欲救國，非注意初等教育不可。但是初等教育，都邑鄉市，亦已全力灌注，奮勇競進，未嘗不可表示救國的熱心；而偏僻的鄉間，一般學齡兒童，天真爛漫，活潑潑地。要享受同等的教育，終不免有「向隅之歎」。所以要想教育普及，使全國的人民，都受到相當的教育，除推行義務教育外，沒有好的方法了。

我國幅員遼闊。人口衆多，為世界各國所不及。而受教育的人，比各國為少。據袁觀澗先生報告（見江蘇義務教育期成會編印的義務教育第十屆年報）江蘇號稱富庶之區，人口數三〇，五六九，五九九，居粵居鄂之後，僅有五一，一六一六。而山西為全國冠，受四年小學教育的兒童，有百分之六十九，受五年小學教育的兒童，有百分之四十。其廣東、福建等省，不過百分之三，或百分之二。新疆、綏遠，更不必言。各省兒童，受小學教育，亦不多達百分之九十以上。我國各省受小學教育的兒童，與各先進國兒童比例，相距太甚。由此以觀，山西、廣東、福建等省，其為急於，和同形。所以江蘇、湖南等省

的教育家，有鑑於此，急起直追，組織義務教育期成會，推行義務教育，以繼山西之後，誠救時的急務咧。

現在義務教育，正在轟轟烈烈進行的時期中。一般失學兒童，從此可以得到求學的機會，受相當的教育了。不過辦理義務教育，手續紛繁：學齡兒童的調查，經費的籌措，校舍，校地的租借，種種問題，都是重要。而學額的編制，亦一重大問題。通都大邑，和人口較密，學齡兒童較多的市鎮，從前固有的小學校中，學額的編制，都從單式編制。而反觀偏僻的鄉村，情形迥乎不同，要從單式編制，勢有所不能。不得不從單級着手。爲什麼緣故呢？因爲鄉村偏僻的地方，學齡兒童稀少，設立單式學校，學額有不足之虞。例如：某學區僅有學齡兒童四十人，兒童中間，程度大相懸殊；設用單式編制，分爲四教室，各級人數，勢必寥寥無幾；教學起來，固然很是便利，但是現今民窮財盡的時候，實爲事勢所不能。從前德國推行義務教育，首先創設單級。日本推行義務教育，也從單級着手。所以爲兒童稀少的鄉村，設立學校計，爲節省經費計，爲推行義務教育計，不得不設立單級學校。

有人說：單級學校的功効，終不如單式學校。鄉村兒童稀少，雖不能設四年完全的單式學校，然亦可將四學年分設四處，例如：一年級設在甲村，二年級設在乙村，三，四年級設在丙，丁村。照此辦法，既可使各村兒童，都受到相當教育，教育上又可得到較大的效率，而經費也頗節省。此說固未爲不是。但我國的塔政很是廢弛，除了城市

外，鄉間則道非不可行。年齡較幼的兒童，因道路難行，恐生不測，而情願失學者，在所不免。欲求教育之普及，河清難俟。如果創辦單級學校，則兒童可以就近求學，無奔波之苦。所以單級學校，在現今推行義務教育的時期，實負有普及教育的責任，關係何等重要，前途的希望，正是遠大。對於單級教育，更不可不詳細研究，以期達到圓滿的結果。所有改革意見，俟下章述之。

第三章 制編

兒童的智慧，各各不同的，所謂「人心不同，各如其面。」現今的小學教師，要硬記一般兒童的能力，成一概行式的平均進步。不准一個搶前，一個落後，這才算教學的功效。如果有程度不齊，就認為教學效率的減少。而單級教師，視之尤重。好像兒童程度不齊，難以增加其能力者然。這種教育，是把兒童遷就學校，非把學校適應兒童。有背教育原理。杜威說教育的目的，不是從外加諸兒童身上，乃是將他們固有的能力，發表出來。可見教育要適應兒童的個性，能力，助其發展。不但如此，且教育，是發其個性。

人的智力和個性，是廣博的差異，參差不一。既生以後，又因環境的（社會）的差異，能力的發展，個性的趨向，愈形不齊。有的厚此薄彼，掉頭像了。有的人刻鵠之肆，成鰻魚化，有的人芝蘭之室，成芝蘭也。孟子說：「人性善。」荀子說：「人性惡。」這都不免偏激。其實人性因能質和環境的不同，就不免有善有惡的。由此可知

兒童的個性，決決不會一樣的。據美國心理學家松特克 (Thorndike) 研究的報告：一母所生的雙生子，他倆的能力，個性，也不相同。其他異父母所生的兒童，更不待言。可見兒童能力的差異，個性的不同，未生以前，已經定奪。當種子細胞 (germ cell) 和卵細胞 (egg cell) 結合的時候，人的智愚，已是定奪。能力怎樣？個性怎樣？不可更易。這就是遺傳的差異。產生以後，環境又各不同，要知環境雖不能定人的聰明愚笨，大足轉移個人的心向，成爲特殊的習慣。據生物學 biology 上說：凡有一個刺激 (stimula)，到動物身上，此動物，隨即要起一種反動 (reaction)，或反應 (response)。所以環境的動作 (acts)，影響於兒童很大。如氣候，風雨，地勢，山川，物產等物質的環境，——自然的環境，影響及於人類的生活，性情，職業等很大；風俗，文化，習慣，朋友等社會的環境——人爲的環境——人類的環境，彼此行動，常常牽涉，(即指周圍的人之關係，在一社會中各分子間，常常相互接觸；他人的活動，其影響能及於我的行動；而我的行動，亦能牽涉他人的活動。) 或利或害，莫不攸關。設以所度的同父母所生的三個兒童。當他們呱呱墮地以後，一個帶到日本，一個帶到美國，一個養在中國。成長之後，養在日本的，言行舉動，悉類日本人；養在美國的，宛似美國人；養在中國的，宛似中國人，這就是環境的體力，然而細察其個性，行動，終不能對準同輩人的本相。這就是遺傳的能力。由是可知，兒童能力的差異，個性的不同，由於遺傳和環境的差異。而遺傳和環

境，影響於人類，力量浩大。教育的力量，只能夠利導他，不能夠徹底的改造他。所以小學教師，硬要使學校裏，每級兒童，程度都是一律，像工廠裏，機器上製成的物品一樣。誠是汨沒兒童的個性，自貽教學上很大的困難。單式學校，尚可分團教學，或能稍減這種弊病，單級學校，實在難行。所以單級教學，要適應兒童的個性，非將從前不合的地方，大加改革不可。

現在一般教育當局，因鑒於學級制，是汨沒兒童的個性，不合教育原理。於是大聲疾呼，提倡廢除學級制呢，要用道爾頓制(the Dalton plan)呢，依力薩培制(the Elizabeth plan)呢。意見紛歧，莫衷一是。而以道爾頓制，呼聲最高。師範附屬小學，已經有試行的。這種制度，能夠適應兒童的個性，實在是最好的。最適宜的方法。但是依照他的方法，只能夠行於單式學校，不能夠行於單級學校。因為：道爾頓制的主張，是打破舊式的編點制，學級制；設置各科實驗室，完全由兒童自己學習；教師不過做一個顧問，指導他們作業而已。這種方法，要有各科實驗室的設備。師範的數目，也要增加。經費要充足，兒童要程度稍高，方可實行。單級學校的設立，種種困難情形，上面已經詳述。況科目的各科實驗室的設備，更屬難題；自由工作，也不能有許多教師，以指導兒童工作方面的程度又是有限，所以單級學校，要採用道爾頓制，亦屬不可能。

依力薩培制是活動分組制，(the Elizabeth plan)的一種。他的

方法，是根據兒童進步的遲速，把一級兒童於學期之始，用教育測驗法，把各學年分爲上下二級；兩星期後，把各級分爲甲乙兩組；再隔兩星期後，把乙組分爲兩組——每學期上課四星期後，每級分成六組，以適應其個別的能力。一學期中，六組兒童，課業的進行，不妨參差不齊。優等兒童，儘可超出規定分量的四分之一；低能兒童，也不妨不足規定分量的四分之一；各級升降，異常活動；修業年限，也可自由伸縮。這種方法，也是不能施行於單級學校的。因為：單級學校，一教室已有四個學級，若照依力薩培制，每級分爲五組，則一教室有二十四個組別。於規定時間內，一教師要應付二十四個組的兒童，雖有三頭六臂，恐怕也要手足無措了。

單級編制，既不能完全適用道爾頓制，又不能完全適用依力薩培制。從前學級制，鐘點制的編制，又是不能適合兒童的個性。那末究竟怎樣編制，方爲適當呢？我可以說：「單級編制，宜依據設立單級的旨趣，適應鄉村的境況，參用道爾頓制和依力薩培制」，似爲妥當。

一、廢除學級制改用學科制

道爾頓制，是打破學級制，這是很適用於單級學校的。因為單級以前期小學四學年許多兒童，合在一處教學。各學年中間，兒童的個性，能力，一定不同。試以各學年兒童，程度極低限度，分別計算，至少要分到優劣兩組。照四學年計算，彷彿有八個學級，在一教室上課，教學時候，自然直接指導的時間要少，兒童得益也少了，這種現象，

都是學級制「爲之厲階」。要知各學年兒童，雖是優劣不同，設用精密的考察，第一學年中之能力最高的兒童，竟有和第二學年的低能兒童相近；第三學年中之低能兒童，竟有和第二學年的高能兒童相近；他的高能兒童，竟有和第四學年的兒童相彷彿；其能力發展，呈特殊速率的現象的，竟有很大的差異。若照學級制編制，自然很形複雜了。

并且我國的失學兒童很多。現在推行義務教育，添設單級學校起來，兒童中間，有的年齡較大，雖沒有進過學校，但是他對於各科頗能了解；有的已經進過私塾幾年，文字的符號，有了觀念，對於算術和藝術等科，毫無影像；間或受過一二年相當的教育的兒童，因能力的不同，（即遺傳的差異，和環境差異所造成）對於各科，也有優劣的不同。如以學級制編制，究竟那一科做分級的標準呢？如照道爾頓制，破除學級制，依照兒童能力的差別，分爲若干組。高能兒童，在較高的一組，低能兒童，在最下的一組，中等兒童，在中的一組。這樣編制，實在是適應兒童的個性，能力。教學起來，也很便當。

單級編制，既然改用學科制，依兒童能力高下，分爲數組，以教學之。但是究竟分爲幾組呢？我說：單級學校，組數不可過多。因爲組數一多，教師直接指導的時間減少，教學效率的增加，也要減少。從前單級教學的所以見鄙於世人，因爲編制的不良。於同時間教學四級兒童，教師直接指導的時間少，兒童得益也少。要教師直接指導的時間增加，非把組數減少不可。所以單級學校，組數不可過多。分爲幾

組呢？甲乙丙組三組可矣。甲組相當於第一學年；丙組相當於第四學年；乙組採用依力薩培制的分團方法，分爲誠團兩團，（團名可以隨意採用）誠團相當於第二學年，勇團相當於第三學年。照這樣的編制，於每學期之始，用測驗法，測驗兒童能力的差異，定其組別的高下，教學上可以減却很大的困難。遇有適當的機會，施行設計，更爲便利。總括上文，單級編制，學級制有種種弊病，種種困難。學科制有種種好處，種種便利。則是單級學校的編制，廢除學級制，改用學科制，爲勢不容緩了。

爲什麼要分爲甲乙丙三組，而乙組要分爲兩團呢？因爲甲組是能力最低的，大都是初進學校的兒童，對於學校生活，一些沒有影像，不得不另立一組；丙組是能力最高的，前期小學修業期，行將完畢，各科分量比甲乙兩組，要繁雜些，艱難些，也不得不另立一組；乙組兒童，對於學校生活，已經明瞭；各種學科，也有頭緒；但是他的能力，一定有些差異；所以分爲兩團，以順到他的個性，能力。爲什麼不分爲四組，要分爲三組；而將乙組分爲兩團呢？我已經說過，組數減少，可以直接增加指導時間。乙組能力，雖然有些差異，不妨用異程度同教材的方法，去教學他。有人說：照這分組，丙組的兒童，修業期（指前期小學而言）完畢，乙組勇團的兒童，升入丙組，誠團的兒童，升入勇團。甲組的兒童，升入乙組的誠團，那末乙組各科的教材，用舊教材呢？（所謂舊教材，是指乙組已經學過的而言）。還是用新教材？如

果用舊教材，有一部分兒童已經學過，對於他一定減少興趣；如果用新教材，到那個時候，恐怕要恐慌起來。這許多話，都是不能免的。並且各組兒童，於一學期中間，教學效力的增加，決不能整齊劃一。或則超過預定的分量，或則不及預定的分量。組別的升降，又非測驗不可。那時候能力薄弱的兒童，決不能隨時期而升降，當以能力為標準。不過各組有前限期留下的兒童，混在一起教學，一部分的兒童，不免減少興趣。這種情形，非時乙組為然，丙組甲組亦有的。但是現在的教學，是動的教學。各科教材，當然要變動，要用最新的。至於教材的恐慌不恐慌，這和教者的關係，可置不論。

又有人說：單級用學科制編制，兒童對於各科課程修畢的時期，一定先後不一。有的已經修畢，有的尚待學習。那末怎樣辦法呢？這種情形，是確實的，不能免的。但是各科修畢時期，不必相同，且亦不能相同。儘可陸續舉行，給以每科修業完畢的證書。到各科都修畢，方才給以前期小學修畢的證書。當一科以上的學科修畢，其餘學科，未能修畢的時候，則此兒童，仍須至該校上課。但已經畢的學科，可以不上。例如：某兒童，國語，衛生，自然科學，農業，工藝，美術，體育七科，都已修畢，而算術，公民，音樂三科，還未修畢。當校內上國語，衛生，自然科學，農業，工藝，美術，體育等科時，可在家中操作。至上算術，公民，音樂三科時，即入校學習，至各科都修畢。而且兒童要求增加教學時，提早修畢，則可由家庭和教師，特

第三章 編制

別商酌，於課後補習。如遇有兒童於該校十種學科，大部修畢，僅餘一二種學科，尙未修畢，而有志升學者，得由該校給以某某等科修畢證書，某某等科修到什麼程度的通知書，改入六年完全小學。但這六年完全小學，亦須用學科制者方可。如是則對於各科課程修畢問題，也可以解決了。

又有須待說明者：即單級用學科制編制，各科兒童席次的排列問題。解決這個問題，只要把各科的兒童席次變換，使各組兒童，聚在一處，則教學時候，沒有參差錯列，耳目混淆的弊病了。例如：於學期之始，測驗以後，各組兒童，已經定奪，由教師排成各科的席次表，以示兒童：某科的坐位在某桌，某科的坐位在某桌；以後上課，就可照此坐了。但是席次變換宜經濟，以減少紛擾。可將國語科席次，爲基本席次，其餘算術，美術，工藝，……等科，依兒童的組別，和基本席次變更之。舉例於左：

A. 基本席次(國語科)

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 趙 | 王 | 李 | 張 | 周 | 吳 |
| 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 |
| 章 | 趙 | 王 | 李 | 張 | 周 |
| 辛 | 趙 | 王 | 李 | 張 | 周 |
| 馬 | 趙 | 王 | 李 | 張 | 周 |

B. 算術科席次

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 趙 | 王 | 馬 | 孫 | 周 | 吳 |
| 李 | 徐 | 王 | 曹 | 張 | 沈 |
| 章 | 張 | 趙 | 蘇 | 杜 | 薛 |
| 呂 | 馬 | 殷 | 吳 | 魚 | 丁 |
| 談 | 盧 | 盧 | 包 | 心 | 裴 |

「符號」甲組：「乙組誠實」，男團：「一」；內組：「二」。

上面不過舉例語，算術二科的兒童席次。其餘各科，可照此類推。

二. 廢除鐘點制改用分數制

從前單級學校的教學時間，多以鐘點支配；一週中間，某科占幾點鐘。某科占幾點鐘，以各科的輕重，定其所占鐘點的多寡。粗視之，未嘗不合。但是細察各科分量的支配，相對於兒童身體的發育，心的趨向，不免有不合的地方。因為兒童在活動和發育未全，教學時候，宜求適合於身體的健全，心身的活動，不能徒求心算，與其坐那，貽誤其身心也。如福氏（Freud）所主張，教育當注意兒童身體的健全。如杜威（Dewey）所主張，教育當注意兒童心身的活動。如海爾巴脫（Herbart）所主張，教育當注意兒童心身的健全。如裴斯泰洛齊（Pestalozzi）所主張，教育當注意兒童心身的健全。可見教學上惟宜注意兒童身心之健全，而各科教學時間的支配，

或長或短，尤爲緊要。但用鐘點制支配學科，終有不合兒童的心理，生理的地方。因爲鐘點制，每節普通上四十五分鐘，休息十五分鐘。如算術，書法，綴法，……等科，都要上到四十五分鐘；腦力手腕，運用過度；其他各部，置而不用；對於生理上，有偏重的弊病。兒童的心理，對於任何工作，終喜歡變換的。如果教師硬要叫他運用到四十五分鐘，對於兒童心理，一定不能順應；所習的課業，其效率的增加必少。欲除鐘點制等弊病，不得不廢除鐘點制，改用分數制。

歐美各國，於十九世紀以前，小學校中，教學時間的支配，亦用鐘點制。後以其不合兒童的生理和心理，到二十世紀，逐漸廢除。首先提倡這種主張的，當推盧梭 (Rousseau)。他在一七六八年，著述教育小說愛密爾 *Émile* 一書，主張教育宜順兒童「自然發達」 *Natural Development* 之理。厥後福祿培 *海爾巴脫* 等，接踵繼起，提倡教育宜順應兒童心理，生理，實爲廢除鐘點制改爲分數制的遠因。二十世紀之初，一般教育家，咸感鐘點制的不宜，遂有提倡分數制的論著。一時彌漫歐美。各地小學校，相繼改行。迄乎近世，則有美國 *伯克哈斯脫* (Parkhurst) 女士，創設道爾頓制，也是主動打破舊式的鐘點制。可見鐘點制在現今教育上，沒有存在的餘地。所以我國名師 *馬明屬* 小學，以及城市中一二有名學校，均改用分數制咧。

但是鐘點制對於兒童身心上，究竟有什麼許多弊病？分數制有什麼許多優點呢？這個問題，可依據杜威博士和其長女伊文林 (Evelyn

Dewey)所著的『明日之學校 School of To-morrow』一書。分二部回答：

甲。屬於兒童生理方面的：

1. 中樞的錯覺：因精神狀態而起的錯覺，叫做中樞的錯覺。這種錯覺，實由精神疲勞所致。如兒童受教師嚴厲的督責，呆坐讀書，雖讀極熟的書，往往錯看夾行。這就是常常注意一事，視神經疲勞，而呈此中樞的錯覺。

2. 機官運用的偏重：兒童所運用的機官，因教材而不同。教材不變換，則兒童所運用的機官，亦不變換。因此發現一種缺點，就是一部分的機官，運用到疲勞，其餘的機官，沒有運用的機會。致身體各部，不能平均發達。

3. 病症的發生：一種教材，教學時間過長，神經機能，使用過度，易致身體疲勞，減少其內部抵抗外物的力量。因而發生貧血，頭痛，睡眠不安，手顫，氣充血，鼻出血等症。

乙。屬於兒童心理方面的：

1. 起見或目的不純：精神不快，多由於身體的不健全，神經受過度的刺激，或生活物受壓迫。這種狀態，都關於教材的變換。教材不變換，使兒童總用同樣的機官，而致疲勞。兒童精神，受其束縛，不能自由活動，因起不快之感。

2. 兒童不同有持久的注意力：兒童心意好動，他無論做什麼事情，終是一散心靜，因為他各部發育不全，沒有持續永久的注意力。教材經

久不變，兒童決不能有這種持久的注意力，去注意他。所以要使兒童繼續注意，宜將教材時時變換。

上列各種弊病，都由鐘點制產生出來。若改用分數制，則於一小時內，教材可以時時變換。例如：每節上課六十分鐘，分爲二小節，或三小節；依兒童的心理，生理，和學科的性質，交互變換。則所謂中樞的錯覺，機官運用的偏重，病症的發生，起兒童不快之感，兒童不能持久注意於教學等等，不合於兒童的心理和生理的弊病，都可以剷除於盡。鐘點制有上列種種弊病，而分數制可以却除。則學校中教學時間之支配，不能不改用分數制，單級學校，也不能不改革了。

第四章 教學

單級學校的編制，上面已經詳細討論，從學級制改爲學科制，從鐘點制改爲分數制。這是屬於學校編制方面的。現在要進一步討論教學方面了。教學究竟是甚麼？就是引導兒童到一定的場所，一定的時間，觸發他求知的本能，使兒童得著經驗。用這所得著的經驗，不絕地改造，得新的經驗。使新經驗繼續生長，發達。自覺這經驗的需要；再自己考慮滿足需要的方法，怎樣支配？保存下去。概括說來：就是改造經驗，發達經驗，支配經驗，杜威說「只顧成人生活的造詣，而不管幼年人的能力的需要，是一種自費的政策」羅素說：「執定犧牲了現在，求那遙遙無期的將來，全是殘酷的方法」所以教學的目的，不外拿兒童自身做本位。至於「揠苗助長」，那是汨沒兒童的個性了。單級

教學，應根據被教者的能力，而研究他的需求，以引導他能够把他的經驗，改造，發達，支配。使所得到的知識，是活的，不是死的。教學的目的，就是這樣。

第一節 單級課程和各科分量的支配

單級學校，應設立什麼幾種課程，去教學兒童？要解決這個問題，先要明白什麼叫做教育？兒童為什麼要受教育？兒童要受教育，為什麼要到學校裏來受教育？杜威博士說：「教育即是增加或創造個人的能力，使能適應環境」。又說：「教育是生活絕對所必需；沒有教育，人類的的生活，便要停止。」可見教育是要發展兒童創造的能力，供給其生活必需的知識技能。兒童所以要受教育，就是要謀生活能力的增加。而受教育必入學校，以學校能發展，供給其生活必需的知識技能，適應環境，改造社會的緣故。依照上面種種主張，可以說：現代的教育，是「生活教育」。學校中的課程，應當依據這個主旨而設立。現在各師範附屬小學，以及初等教育機關，都依據這個主旨，訂立各科課程綱要。或記帳簿，或設計課。所在地方，但論是城市化的初等教育（所謂城市化的初等教育，係指任何地方的初等教育，如需要，而訂立初等教育的課程），不論何處均應如此。至於所謂鄉村中的初等教育，即適應到其生活環境，而訂立其課程。單級學校，大抵屬於鄉村（即所謂非城市化的初等教育），與城市，迥然不同。則單級課程的設立，自然，應與城市，迥然不同。兒童能獲得鄉村生活上所必需之

智識技能，以發展其改造鄉村生活的能力』為目標（即教育的宗旨）。

單級課程的目標既定，更須詳察鄉村生活的實況，擇其優點而勉進之，擇其缺點而改良之。現在我國鄉村人民的生活狀況，其缺點有四：

1. 兒童不能得正常的發育：鄉間人民，大都業農。當農忙的時候，終日工作，注其全力於耕耘，別的事情，都不理會。對於兒童養育方面，也不十分注意——哺乳，睡眠，遊戲……等，沒有適當的時間。因此兒童身體各部，不能得正常的發育；思考力，理解力，受極大的阻礙。

2. 不講究衛生：鄉人事農，忙於操作，何時工作，何時休息，沒有定時；飲食起居，很是簡陋。雖腐敗的食物，不忍拋棄；果子也不顧生熟；盥洗，漱口，時有間斷，甚者數日不舉行；家中日用器具，疏於洗滌；窗戶稀少，空氣污濁。對於衛生二字，簡直不知什麼。所以腸炎，沙眼，肺癆等危險病症，時有發生。患病以後，又不知診治，致遺傳及於子女。

3. 兒童不能得善良的習慣：鄉人於農閑的時候，演出飲酒，賭博，迎神賽會，及其他種種下等的娛樂，到處皆是。兒童處於這種惡劣的環境中間，朝暮習見，難得善良的習慣。

4. 常識的缺乏：鄉人世代業農，耕種方法，都是沿襲舊規。所以父母對於子女，不便他們讀書。以為農事工作，只要力大耐勞，無須讀書。間有人使子女入學校讀書的，也不是有很大的希望。只要子女能識得幾個人名，記載入工帳，銀錢出納帳，就好了；對於農業上的科

學智識，一些沒有；只是依着祖上傳下的老板法，去耕耘收穫，芟草鬆土，不思改進。對於公民二字，全無影像；社會，國家，更不知道是什麼東西。

這四個缺點，是我國現在鄉村地方的流行病。我們初等教育同人，當怎樣設法？去矯正他，利導他，替他們謀永久的——真正的幸福。單級學校的課程，就是矯正，利導，替鄉村謀幸福之唯一的工具。針對這四個缺點，訂立適當的課程，以資補救。茲先提出下列的七個注意點，為標準。

1. 公民知識：現在我國的政體，是民主國，國家各種事業，都要人民自己主動，去經營，創造，對於道德的修養；法制，經濟的概要；社會，國家的組織；國民應負的責任；都應該清清楚楚，具有頭緒。

2. 言語的符號：共和國民，對於社會，國家的各種設施，均當注意。而社會，國家的設施，其情形的報告和消息，都藉新聞，報紙以傳達；自己對於公共事業，有所建議，亦必藉文字以發表。所以共和國民，對於言語的符號，至少能讀閱新聞，日報，和簡易文字的發表製作。

3. 衛生常識：共和國民，必須有健全的身體，然後有健全的精神，謀社會國家的進步。對於衛生方面，如個人衛生，公衆衛生等，都應該注意，以期身體的健康。

4. 科學知識：我國以農立國，鄉村又是農業的區域。對於農業上必需的知識，其科學的方法，詳細利便，研究，使他們明瞭自然界種種現

象，動植物生長的原理，以謀農業的發達和改進。

5. 數的計算：農人的出產品，和日用品，或入或出，都以數計算。故對於數的計算法，當人人嫻熟，以適應其生活上部份的需要。

6. 藝術知識：對於人生衣食住，日常應用物品的製作，和原料。均當了解。而能作簡單的工藝品，以供自己的需要。并宜具有審美，鑑賞的情懷。

7. 娛樂：農民工作勞苦，應有適當的娛樂。如音樂會，遊戲……等，於空閒的時候舉行之。

依據這七個注意點，單級課程，宜設立公民，國語，算術，衛生，自然研究，農業，工藝，美術，音樂，體育十科。這十種科目，可以包括上列的七個注意點，而原有的兩個缺點，均可破除。

或有人說：從前的單級學校，所定的課程，為修身，國文，算術，體操，唱歌，圖畫，手工七科；每週上課，約二十七小時，每時上課四十五分鐘；合課分數，約有 1200 餘分；教學時候，用鐘點制，雖不免有糜費時間的地方；（說見第三章第三節第二段）但是現在增加三科，各科時間的支配，恐有不足之慮；那末增加每週上課的時間呢？還是用別的方法？又各科科目的名稱，與從前不同。這是什麼緣故？兒童每週上課時間，宜依據兒童的生理和心理，定其多寡，不能因學科的多寡而增減。從前單級學校的教學時間，不僅因鐘點制而糜費，還有其他原因。如國文一科，讀法每週七時，差不多一週的時間，已

經拿出四分之一，供給他們唸呀吟誦；再加上書法，綴法，各三時，共計有十三時之多，幾及全週的二分之一。算術科每週五時，體操科每週三時。拿這四科每週教學時間計算，共有二十四小時。其餘如手工，圖畫，唱歌等科，每週各有一時。對於國民應具的常識，（指公民，自然，衛生，……而言）一些沒有。他們這樣的支配，也有一個緣故。因為從前的讀法用的教科書，是文言文；文字的形式，很是艱深，所以教學的時間要多。算術，圖畫，以及國文科裏的書法，綴法，又因鐘點制的關係，反而佔費一部分的時間。他種學科，以時間支配不夠，有的時間更少。有的雖從缺如。但是到了國一級畢業的時候，叫他寫些應用的東西，還是不能的。對於共和時代，應具的各種常識，也是不備的。這是時代的關係。現在語體文，已經公認他有價值了；從前讀法用的教科書，當然在淘汰之列。單級教學，也應該用語體文。言語的符號，既不表達，教學時間，也可以減少。在單級制下，算術，寫字，作文，體育等科，也一樣應費時間，可以省出許多時間來，以增進自然，常識，音樂等科的時間。……（原書一頁五所記，農業等科的時間）

至於學科名稱的改訂，原書只說在公民。因為公民科中，包括公民常識，社會常識，自然常識等項。新書裏面，將公民二字，改而做國，不叫國語，叫國文。這雖然改爲語體，請在國用國語，似改爲國語比較妥當。算術，圖畫，體操，等科範圍不廣，改稱工藝，美術，體育。

衛生科本可納入公民科內教學，以鄉村農民儻事工作，不講衛生，以致時患疾病，貽患終身。所以另立一科。自然研究科範圍頗廣，包括自然界一切事物。農業一科，在理無容並立。現因鄉村為農業的中心，而農業又甚幼稚。故亦特設一科，以期改進。但於困難時候，為教學便利起見，得將二科合併。又甲組兒童年齡幼稚，能力薄弱，自然研究和農業二科，可以併在一起。現在就拿這十種學科，支配其分量，列表於下(表中數字皆為分數)：

| 學科 組別 | 國語 | 算術 | 公民 | 衛生 | 自然 | 農業 | 工藝 | 美術 | 音樂 | 體育 | 總計 |
|----------|-----------|------|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 甲組 | 240 | 120 | 90 | 60 | | 90 | 90 | 90 | 90 | 120 | 950 |
| 乙組 | 讀法 270 | | | | | | | | | | |
| | 綴法 60 | 150 | 90 | 60 | 60 | 60 | 90 | 90 | 90 | 120 | 1200 |
| | 書法 60 | | | | | | | | | | |
| 丙組 | 讀法 270 | | | | | | | | | | |
| | 綴法 60 | 150 | 120 | 60 | 90 | 90 | 90 | 90 | 90 | 120 | 1350 |
| | 書法 60 | (60) | | | | | | | | | |
| 總計 | 990 | 450 | 300 | 180 | | 360 | 270 | 270 | 270 | 900 | 3470 |

右表所設課程，如遇特別情形，得自由伸縮，將各科或行合併，或行分離。如農業科，可合併於自然研究科內教學；衛生科，可合併於公民科內教學；社會地理，可由公民科內提出另立。但須兩科的性質可以融合者，方可施行。

第三節 課程編製

革 新 單 級 教 育

| 課程 系 別 | 課 時 分 鐘 | 國 語 | | | | 算 術 | 公 民 |
|--------------|------------------|-----------------------------|-------------------------|---------------------------|--------------------------|---------------------------------|--|
| | | 言 語 | 讀 寫 | 作 文 | 寫 字 | | |
| 甲組 | 五〇分鐘 | 1. 語法和故事表演 2. 簡易文表演 | 會話表演體和 話表演體和 簡易練習 | 通常的 簡易的 記錄等 | 語抄 單記 錄等 | 數量的基 本觀念和 簡易的 四則練習 | 1. 家庭和學校的設 計 2. 故事 |
| 乙組 | 百分比 | 同上 | 同上 | 同上 | 同上 | 四則和諸 初步的 練習 | 同上 加市鄉縣 省的概況 |
| 丙組 | 百分比 | 同上 字與報等 | 檢查看 圖書等 | 日用的 說明書 研究法 和作 | 正簡易的 書的練 習 | 四則小數 初步 章和簡 簿記法 | 同上 加國 除的 觀念 和公 民責 任 |
| 甲組 | 百分比 | 1. 身體 衣食的 衛生 2. 故事 | 自然 象觀察 實驗 | 自然 物理 和園 | 現 衣的 食工 藝製 作 | 粗 淺 問 題 的 發 表 | 辨別 形 色 影 等 製 作 唱 歌 表 演 遊 戲 表 演 |
| 乙組 | 百分比 | 同上 | 同上 加簡 易理 化 | 同上 加農 作物 的概 念 | 同上 | 同上 加美 術 賞 | 同上 加音 樂 的 操 作 |
| 丙組 | 百分比 | 同上 | 同上 加簡 易理 化 | 同上 加農 作物 的概 念 | 同上 加美 術 賞 | 同上 加音 樂 的 操 作 | 同上 加音 樂 的 操 作 |

第三節 各科要旨—選材標準—學程—教法—最低限度—教材舉例

一、國語科

A. 要旨 使兒童練習日常應用的語言，文字；啓發想像，思想；涵養感情，德性；養成自動發表的能力。

B. 選材標準

a. 讀書

(一) 內容方面

1. 兒童的環境，生活，有關係的。
2. 有欣賞的價值的。
3. 適合時令的。
4. 便於直觀的，可以表演的。
5. 富於理想的。
6. 民本的。
7. 進化的。

(二) 形式方面

1. 用詞普通的。
2. 語序自然的。
3. 段落分明的。
4. 修辭細密的。
5. 合於論理的。

6. 行文活潑的。
7. 不濫用典故的。
8. 不加雕琢的。

b. 作文和寫字

切於實用的，由兒童設計出來的。

C. 學程

甲組

a. 讀書

1. 普通語法練習和會話。
2. 誦習字句多反覆的童話故事，民間歌謠，謎語等。
3. 鄉間日用重要文字的認識。
4. 練習故事等的表演設計。

b. 作文

1. 帶句的聯綴。
2. 簡單語句的記錄和發表。

c. 寫字

1. 正楷的自動練習
2. 寫字的設計練習

〔附註〕甲組第一學期，綴句、書法，均含有黃法真面。第二學期。

綴法，書法另節

乙組

a. 讀書

1. 同甲組，加笑話，小說等的講演。
2. 同甲組，加劇本，故事詩，雜歌的誦習。
3. 同甲組，加指導閱讀淺易圖書。
4. 同甲組，加劇本等的表演設計。

b. 作文

1. 同甲組2.，加練習普通信，條，告。
2. 練習記述鄉村日常事物的說明文。

c. 寫字

1. 同甲組。
2. 楷書的練習

丙組

a. 讀書

1. 同乙組加普通的演說。
2. 同乙組，加新詩，山歌，傳記的誦習。
3. 同乙組，加檢查字典，並指導閱兒童報，和參攷圖書。
4. 同乙組。

b. 作文

1. 同乙組，加記述鄉村生活狀況。

2. 練習農家契約等的日用文。

c. 寫字

1. 同甲組。
2. 簡便行書的練習。

D. 教法

a. 讀書 文字是言語的符號，起初練習言語，教師同學生談話時，教師用普通話發問，兒童不妨用上話回答。後來聽覺練習純熟，逐漸用普通話回答，不對的地方，由教師矯正。至表演時亦可用普通話、國語練習後，進而為文字教學；每一段計一分三次教學。教學時候，不必完全拘泥讀法教順，可以節縮讀用而於三組同時讀書，可活用教順，參差支配。例如甲組第一次，乙組第二次，丙組第三次；遇長篇文章，一段中間，也可分作三次教學；各組自動作業和直接指導，配置適當。教學起來，可免衝突，至於引起動機，要利用機會。動機的引起不引起，和一時間教學的效力，成正比例。至於深究和應用，形式方面，要格外注意。詞句的致意處，不得不旁引曲證，句法如何調試，如何剪接，當這一課，則一課中的介詞接續詞，均須明瞭，自然左右逢源。因為讀書是作文的基本指導，影響非常的大。

(5) 作文 利用設計。甲組注重造句，進而為短文。乙丙組由兒童自由命題，教師監正。討論作法。作文時，不起草。直書於作文簿。

上。兒童質問難寫之字，須於教學時間將告終結時，由兒童交互板書，兒童寫不出，由教者板書。課後訂正，就原本潤色，巧於翦裁。所改詞句，宜少忌多。其中優良的，揭示以供觀摩。

c. 寫字 利用設計，由兒童自由提出範書，寫於板上，教者用色粉筆矯正，討論間架，結構。甲組上期，鉛筆，石筆握筆法的練習，和身體的姿勢。下期，毛筆運筆法的練習，及姿勢。乙組上期，手腕，肌肉的活動和運筆的方法。下期，運筆法的向背，輕重。普通行書的認識。丙組上期，運筆的輕重變化及速率。下期，運筆的逆入平出，行書的練習。兒童作品，交互批判，擇其尤者，揭示，以供鑑賞。

E. 最低限度

a. 讀書

甲組——能識最通用的文字四百個左右；能閱讀簡易的，三十個字左右的語體文，了解十分之六；並能講十句左右的簡單國語和會話。

乙組——識圖——能識最通用的文字九百個左右；能閱讀通用的，六十個字左右的語體文，了解十分之六；並能使用注音字母，講二十句左右的簡單國語和會話。

丙組——能識最通用的文字一千五百個左右；能閱讀最淺顯的兒童文學（如兒童書報等），了解十分之六；並能講三十句左右的國

語和會話。

丙組——能識通用的文字二千二百個左右；能閱讀淺近的兒童文學，兒童書報，了解十分之六以上；並能講四十句左右的國語和會話。

b. 作文

甲組——能聽寫或自由聯綴五句以上的語體文。

乙組——誦園——能聽寫或自由聯綴十句以上的語體文。

勇團——能自由記述十五句以上的語體文。

丙組——能作簡單語體的記敘文，實用文。

c. 寫字

甲組——能於三十分鐘寫單體字十五個左右。

乙組——誦園——能於三十分鐘寫單體，合體字二十五個左右。

勇團——能於三十分鐘寫單體，合體字四十個左右。

丙組——能於三十分鐘速寫楷書和行書八十個左右。

F. 教材舉例——文藝教材

甲組——蝴蝶和蜜蜂(物語)

蝴蝶和蜜蜂在一塊兒玩。蝴蝶不會唱歌的。對蜜蜂說道：「蜜蜂先生，蜜蜂先生，你唱的歌，實在好聽，請你唱給我聽聽。」蜜蜂說道：「哎呀！我沒有唱，我可不能！」

(附註：甲組在六歲或七歲以前，不必用句讀)

乙組——十個矮人(寓言)

有一個五六十歲的女人。她沒有子女，也沒有錢。是很苦的。但是她的房屋，都收拾得整齊；她的衣服，都洗得清潔；她的飯食，也是很好的。大家看見她這樣，很是奇怪。有個少年去問她，說：「媽媽！你不是一個苦人麼？沒有人幫助你，你怎麼弄得這樣好？」女人說：「有十個矮人，一天到晚幫助我，你沒有知道嗎？」少年聽了，很是奇怪。忙問道：「矮人是誰？可以見見嗎？」女人哈哈大笑。伸着兩手，說：「矮人來了！請你見見罷！」

丙組——漁夫和人魚(故事)

沿海地方，有一個青年漁夫。每天晚上，到海上去，拿網投在水裏。

大風從陸上刮來，好像生了黑翅膀。暴浪起來迎合他。魚從海裏出來，游到他網裏。他就拿到街上去賣了。

一天晚上，他在海上舉起網來，非常沉重，幾乎拉不進船裏。他笑道：「我一定得着許多的魚啦！或者捉住驚異的森怪物啦！」說着，用全身的力量，拉起網來；可是究竟裏頭是什麼魚？什麼怪物？那知道是一個小人魚臥着酣睡。

她的頭髮，好像玻璃杯上的細金絲；她的肉體，好像白象牙；她的尾巴，是銀的，是透明的；耳朵好像海貝殼一樣；嘴唇好像海中的珊瑚。冷浪打在胸上，鹹在眉上發光。

他伸出手把網拉近來，忙把她捉住。他像驚起了海鷗，叫了一聲，就醒了。她要想逃走；但是漁夫緊緊的捉住，不讓她走。當她覺得沒路可以逃走，她就哭起來。說道：「你放了我罷！因為我是海王惟一的女兒！我的父親，年邁了。我是孤獨的！」漁夫不肯放她。她又道：「你放我罷！無論什麼時候，你招呼我，我總來的。並且我能夠唱歌的，魚喜歡聽我唱歌。到那時，你就得利了！」

漁夫答道：「真的麼？我就放你走」。漁夫鬆了手，她就沒到水裏去了。

一天晚上，漁夫到海上去招呼人魚，人魚從水裏出來唱歌。當她唱歌的時候，所有鮭魚等各種魚都出來聽她。漁夫在他們的周圍下了網，把牠們捉住。當他的船裝滿魚的時候，人魚就對着他微笑着，沉到海底去。從此以後，漁夫投網的時候，招呼人魚，人魚總肯來的。

二. 算術科

A. 要旨——練習日常數和量的計算，增進運用生活上計數必需的工具。

其 算打標單

1. 在於兒童時代的生活的

2. 家庭社會的各種事情，要兒童能夠想像的。

3. 可以直覺的

4. 算算

甲組

1. 基數的數法。
2. 基數符號的讀，寫。
3. 基數的加減和逆算。
4. 0 的意義和 10 的讀，寫。
5. 20 以內數的讀，寫，加，減和逆算。
6. 百以內數的讀，寫和加，減。

乙組——誠團

1. 百以內數的加，減和逆算。
2. 乘法九九和逆。
3. 百以內數的乘，除。
4. 千以內數的讀法，寫法，數法，和加，減，乘，除。
5. 長度(丈，尺)，量數(石，斗)，時間(年，月，日)，貨幣(元，角)的四則算。
6. 簡易分數的用法。

勇團

1. 千以內的四則算。
2. 四則雜題。
3. 四則雜題。
4. 萬以內數的讀法，寫法，數法和加，減，乘，除。

5. 同減圓

6. 同減圓

丙組

1. 億以下數的讀，寫，數和加，減，乘，除。
2. 普通四則算。
3. 加，減，乘雜題。
4. 四則雜題。
5. 小數(折扣，利息)，長(丈，尺，里，步，畝，分)，量，重(鎊，斤，兩)，方，立方，時間，貨幣，發票的四則算。

6. 簡易中外諸筆數的換算。

附錄算

1. 置數法手指練習。
2. 加，減口訣，和直以內數的加，減。
3. 加，減應用問題。
4. 乘法練習。
5. 除法口訣和練習。
6. 四則練習。
7. 簡單記帳規則和練習(雜帳，雜帳，伙食帳，雜用帳，收入帳，收支帳，流水帳)。
8. 長兩法。

D. 教法

本科教學方法，每一教材，分三次手續。第一次教學新教材，第二次練習，第三次應用。各組參互支配，可免衝突。例如甲組第一次，乙組第二次，丙組第三次。乙組和丙組自動學習，甲組可以直接指導。上課之始，各組有數分鐘的暗算，以練習心算的敏捷。教學新教材時，用實物觀測，以正確其觀念。組別較低的兒童，可以利用機會，把數量寓於設計，表演，遊戲中，引起他對於數量的興味，不覺得枯燥。組別較高的兒童，注重練習，或用說算法，引起他對於計數的好勝心，以養成正確，迅速的習慣。應用題切於兒童生活的環境，可以插些有趣味的理想題。各個題目，計算的法則不同，而事實的內容，前後要有線索，以鍛鍊兒童的思致力。至一定段落，須總復習，養成兒童有應用的能力。乙組分誠勇兩團，教材同而程度異。例如誠團教學百以內的四則算，勇團教學千以內的四則算，珠算的教學方法，與上略同，惟尤宜注重手指練習和口訣。

E. 最低限度

甲組——百以內數量的加，減。

乙組——誠團——千以內數量的四則算，和簡易的諸等數。

勇團——萬以內數量的四則算，和簡易的諸等數。

丙組——一億以內數量的四則算，和諸等數的計算。

珠算——千以內四則算，和斤兩法。

F. 教材舉例——應用題

乙組——誠團

1. 某公司二年中各夥友分紅利一次，第一年紅利共 75 元，第二年紅利 91 元。提出 40 元為總經理優待費，其餘 16 人分，每人得紅利多少？

2. 某夥友拿這筆款子，去儲蓄。每月得利 2 角 1 分，一年得利多少？

3. 再拿這筆利銀去儲蓄，一共儲蓄銀多少？

勇團

1. 某公司三年中，各夥友分紅利一次。第一年紅利共 152 元，第二年紅利共 825 元，第三年紅利共 122 元。提出 150 元為總經理優待費，其餘由 13 人分，每人得紅利多少？

2. 某夥友拿這筆款子，去儲蓄。每月得利 7 角 3 分。一年得利多少？

3. 再拿這筆利銀去儲蓄，一共儲蓄銀多少？

內組

1. 有桑田一方，長 32 尺，闊 27 尺，問地積多少？

2. 今存桑葉，售銀 20 元 2 角 5 分，每擔價 1 元 5 角。有桑葉多少？

3. 農人在桑田作工，上午 7 時 20 分動作，下午 5 時 10 分停止。

中間午膳休息 30 分鐘。一天工作時間多少？

4. 農人住家，離桑田 1 里 45 步 4 尺。一天往返二次，行路多少？

三. 公民科

A. 要旨 了解自己和人們生活在現社會的關係，養成對於現社會積極的思想和習慣。

B. 選材標準

1. 可從狹義的推至廣義的。
2. 富有趣味的，可以表演的。
3. 適應時機的。

C. 學程

1. 家庭團體的生活概況。
2. 學校生活中的規約和遵守法。
3. 自己對於家庭，學校的各種作法和責任。
4. 關於私德的童話故事。
5. 學校團體的生活概況。
6. 市鄉團體的生活概況，和公共機關的觀察研究。
7. 縣省組織的概況。
8. 學校自治的服務。
9. 自己對於家庭，學校，社會的作法和責任。
10. 關於倫理的故事。

11. 國家組織的概況。
12. 對於社會：國家的責任。
13. 時事研究。
14. 國際關係。

〔附註〕本科教學的時候，各組教材同而程度異。所以上列的學程，僅依次列舉，未將各組分別支配。其餘如衛生，自然，農業，音樂等科，也是這樣。

D. 教法

本科教法，動機引起以後，講述時自能引人入勝。程度雖異，教材要各組適合。有時組別較低的不易領會，講述一段，或一篇後，可以利用表演，以正確其觀念。從演繹的推展到歸納的，以指導實踐。

E. 最低限度

甲組——能明白家庭生活，和學校生活的秩序。

乙組——誠團——能了解市鄉公共事業的性質。

丙組——能了解地方自治和縣省組織概況。

丙組——能了解國家的組織和國際的關係。

F. 教材舉例

六尺地(私德)

從前有一個國王，他的地方很大，東邊到太平洋，西邊到大西洋，

南邊到南冰洋，北邊到北冰洋。但是他的地方雖然這樣大，可是他國裏的人民很少。真所謂「地廣人稀」，因為這個緣故，國王很希望人家到他國裏來往。

有一天，忽然來了一個人，要見國王。國王接見了。那人說：「聽說國王有許多地方，肯送給人家居住。我今特地來請國王送我一片地上。」國王說：「地方是很多的，你要多少？」那人答道：「不論多少。」國王說：「那末你就跑一槍罷。跑到一步，就是你的。」那人一想：國王真是慷慨極了。我跑一步，就得到一步的地方；跑十步，就得到十步的地方；跑千步萬步，豈不更好麼？於是用盡氣力，像八百八十碼賽跑得到第一的樣子，一口氣望前走。不料碰的一聲，跌在地上。國王以其久不回來，叫人去探個下落。行了一程，看見那人橫臥在地，推之已殞。回報國王，國王一面叫人去埋葬他，嘴裏還說着：「他原來只要六尺地」。

華商興業鉛筆廠(社會)

民國八年，法國巴黎地方，開了一個大和議會，結束歐洲四年的大戰爭。我們中國，也派代表與會，要求日本歸還我們山東省裏的青島。日本人恃強勿允，激動了我們全國人民的惡感。大家排斥日貨。因為從前的日本貨，充滿了我國各地。像洋布，石筆，鉛筆，墨水……，以及各種玩具和日用品，大都是日本人造的。每年做的生意，總有好幾千萬。他們的國家是很小，很窮，完全靠着我們做生意

生活的。現在不用他的東西，使他的生意蕭條，生計困難，不敢硬要我國的青島。當時舉國一致。走到街上，抵制日貨，排斥日貨的論調，充塞在耳朵裏；「排斥日貨」，「抵制日貨」的牌子，掛滿在商店的門前，連牆上，電杆木上，都寫滿了這種字樣；還有那學校裏的學生，到各處來演講，到商店裏去檢查日貨；弄到街上看不見日本人做的東西，好不令人快意呀！後來有人說：「排斥日貨，固然是好的，但是沒有國貨代替他，怎樣呢？」因此大家又衆口一辭說：「提倡國貨呀！提倡國貨呀！」於是「抵制日貨」，「排斥日貨」的牌子旁邊，又添了許多「提倡國貨」，「勸用國貨」的牌子。新建設的什麼「工業會社」啊，「織織廠」啊，「鉛筆廠」啊，……實在不少。日用必需的物品，大都有國貨代用了。當時大家振足精神，很熱心的辦理，真是使得日本人嚇煞！

有一天，上海學生會調查員，出來調查日本貨和國貨的情形。走到一處，看見一個大廠。周圍有百畝之大，聳立雲霄的煙囪有三大個；門着都是水門汀做成牆壁，裏面的彩色電燈，像垂下的紫藤花，一球一球的不知多少；各色器具，都是紅木製成，黃閃閃照得出人；四邊高櫺，藏滿各種鉛筆；買鉛筆的人，前擁後擠，約有一千多人；規模宏敞，設備精緻，真是滬上第一；生意也實在興旺。看他招牌，上面寫着「華商興業鉛筆廠」。才知道這是我們中國實業界的創舉，所以這樣氣概，他們就磨肩擦背，慢慢地走進去，好容易走

到廠裏。裏面就有人出來招待。調查員就問廠裏的詳細情形，那招待員答道：「敝廠完全由華商合資組織而成，專門製造各種鉛筆。因為鑒於現在學校裏用到這種東西的地方很多，就是商界用他的也不少。但是我國自己製造鉛筆的地方，一處也沒有，利權外溢，真是浩大。我們為抵制外貨，挽回利權起見，所以合資經營這只鉛筆廠。硬鉛，軟鉛，色鉛，各色俱備，都能自己製造。這實在是我國現在很需要的」。調查員答道：「這……真是急需的。我很佩服諸位的熱心救國。倘使我國的人們，都像諸位一樣，那怕日本人麼？貴廠既然規模這樣的大，可否請先生介紹，參觀一下？」那人道：「機器是重要的地方，並且開工沒有幾天，此刻還不能開放參觀，請你們隔幾天來參觀罷」。調查員也不能堅持，只得告辭而去，到別處去調查。隔了半月，再去調查那中國最大的第一個鉛筆廠。走到那裏，只見大門緊閉，用着鐵將軍守門，招牌也沒有。前日轟轟烈烈，很熱鬧的「華商興業鉛筆廠」，到了現在，煙消雲散了。幾個調查員，疑慮非常。就問附近站崗的警察，警察答道：「這只廠真是奇怪！開了兩個月，生意着實不小，從早上八點鐘到晚上九點鐘，顧客不斷的。但是他廠裏雖然有三個大煙囪，可是從來沒有出過煙。真是莫明其妙！」調查員聽了這翻話，也不覺得目瞪口呆，爽然返校。

四. 衛生科

A. 要旨 使知個人衛生和公眾衛生的重要，以及傳染病的預防法

和治療法，養成他衛生的習慣。

B. 選材標準

1. 人類生活上所必需的。
2. 切於現實的事實的。
3. 饒有寓意而容易領會的。
4. 可以表演的。

C. 學程

a. 身體的衛生

1. 頭面和口，齒，鼻孔，耳孔的洗滌。
2. 指爪的修剪，頭髮的梳洗。
3. 牙刷牙粉的選擇。
4. 勤洗浴
5. 坐，立，行走的姿勢。
6. 朝操，深呼吸和飯前後不可劇烈的運動。
7. 補種牛痘。
8. 衛生故事的講述和表演。

b. 衣服的衛生

1. 帽，鞋，襪的刷除；衣，褲，襪的洗換和揩刷。
2. 衣服隨氣候增加和更迭。
3. 室內不戴暖帽。

4. 冬夏衣服的材料和顏色。

5. 不可穿汗透的衣衫。

6. 衛生故事的講述和表演。

c. 飲食的衛生

1. 不可吃生冷的茶水，腐爛的或變味的瓜，果，魚，肉，粥飯。

2. 食物要有定時，要細嚼緩咽，飯前後不可多吃茶水。

3. 不可吃沿街不潔的東西。

4. 飯前後不可睡眠和洗澡。

5. 養成通便的習慣。

6. 不可吃煙酒和烈性的食物。

7. 衛生故事的講述和表演。

d. 居處的衛生

1. 室內的洒掃，門窗的開閉。

2. 大小便有定所，涕吐必入痰盂。

3. 不可隨地拋棄穢物。

4. 牀帳的掛起，牀被的摺疊和刷除。

5. 室內的消毒和調換空氣。

6. 傳染病的防備和治療法，病疫人的住房隔斷和消毒法。

7. 簡易急救法。

8. 拍滅蚊，蠅，捕鼠。

9. 大雷雨時宜避高牆，大樹。

10. 衛生故事的講述和表演。

D. 教法

本科教學法，要利用動機，實地設計；并能使一般社會，受到影響（如捕蠅設計之類）。或用故事掛圖，以暗示之。指導實踐，尤宜切實。

E. 最低限度

甲組——明瞭頭面口齒手指衣服等的清潔法。

乙組——誠團——明瞭身體衣服食物起居的衛生法。

勇團——明瞭道路飲料的公共衛生。

丙組——明瞭公共衛生，預防或治療傳染病（瘟疫，肺癆，沙眼等）的方法。

F. 教材舉例

滑稽獨幕劇 東道主

登場人物

甲——拖鼻涕

乙——癩疥疔

丙——鬍鬚頭

酒保

開幕

佈景 四仙檯一張，棧子四張，堂上掛一幅畫，一副對。

乙（搔背狀）拿酒來！

酒保 有！酒來了！（盤子，筷，杯子，一齊拿來。大家吃酒）。

甲 我們多時不會了，今天要暢飲一杯。

丙 我們三個人，好幾天沒有碰到。要尋尋快活。大家來合講一件故事。要暗射着自己的毛病；并且要不露出自己的真相。倘使不是這樣講，要罰他作東道主。好不好？

乙 好的！那個講？

丙 我來先講！

甲乙 好的！

丙 我去年到一座山上去，走到半山，樹林裏忽然跳出來一隻野獸。牠的頭上，有許許多多的角（同時用手到頭上作勢）。不曉得是什麼東西，你們猜猜看？

乙 啊呀！好怕呀……（同時把衣服和身子亂擦作勢）我如果碰到了，一定要嚇死了。

甲 怕什麼！我如果碰到這種野獸，我就要左右開弓，射牠一箭（同時把衣袖在鼻子上揩抹作勢）。——說完，大家拍手。

丙 今天的故事，講得還好。沒有人做東道主了。一筆酒帳，我們三人自己擔任罷！堂倌！算帳！

酒保 有！

丙 多少錢？

酒保 一共二百五十錢(諧聲)。

甲乙丙 (付酒錢)

酒保 這三個朋友，真是少有的，我到第一次碰着呢。

(幕下)

五. 自然研究科

A. 要旨 使兒童獲得關於自然界的本知識，啓發其欣賞，研究，愛好，利用自然的興趣和智能。

B. 選材標準

1. 日常生活上所必需了解的。
2. 合於兒童的環境的。
3. 可以實習的。
4. 富於興趣的。

C. 學程

a. 自然物

1. 園庭和田野植物(苜蓿，蕎麥，壁藓，蒲公英，毛茛，苋菜，蘇苔，柳，石榴，冬青，梅，桃，木樨，楓，槐，梧桐，松，柏，杉等)的識別。

2. 普通植物(油菜，蠶豆，稻，麥，棉，黃瓜，玉蜀黍，燕菁，茄，番椒等)的播種，發芽，和生活狀態。

3. 植物根，莖，葉各部的識別和功用。
4. 植物的自衛(針，毒針，顏色等)。
5. 植物種子的傳佈。
6. 植物的分栽法(柳，桑，菊，甘藷，芋，蓮等)。
7. 樹木年齡的識別。
8. 動物(馬，牛，羊，狗，豬，貓，雞，鴨，鵝，燕，雀等)的識別和其性質。
9. 普通昆蟲(直翅類，脈翅類，有翅類，雙翅類，鞘翅類，膜翅類)的種類，和其變態，習性。
10. 普通魚類(鯉，鯽，鱒，鱖等)的識別和其習性。
11. 動物的自衛(蜂，蜘蛛，鶯，狗，蜈蚣，蛇，螳螂，蝦，蟹，蜻蜓，蚌，蝶等)。
12. 明瞭種豆，菜，菊，和飼養雞，鴨，兔，鴿等方法和實地練習。
13. 普通岩石和寶石的識別(大理石，燧石，石灰石，花崗石，石英，水晶等)。
14. 泉和井的地層和土質。
15. 泉水和河水，海水的不同點。
16. 各種金屬對於溼空氣的狀態(金，銀，銅，鐵等)。
17. 動，植，礦的關係和對於人生的關係。

b. 自然現象

1. 晴，雨，陰的分別；風的大，小，風向的測定；氣候的寒，熱。
2. 地球；四季的氣候；太陽和晝夜及其長短。
3. 水的三變和雲，雨，雪等的由來。
4. 暴風的由來。
5. 溫度計和晴雨計的看法。
6. 行星，恆星，衛星的分別。
7. 四季和朔，望的由來。
8. 日蝕，月蝕，流星，彗星的說明。
9. 地震的說明。
10. 雷鳴和觸電的說明。
11. 避電針的功用。
12. 虹和月暈的說明。

c. 簡易的理科實驗

1. 兩種溫度不同的水的比較，和物體在水中溶解不溶解（食鹽，砂糖，木屑等）的說明。
2. 兩種硬度不同的東西的比較（泥土，砂石等，綢，布，呢，絨）。
3. 香味不同的東西的比較（鹽，糖等）。
4. 空氣的實驗（如用雞毛之類）。
5. 水的沸騰。

6. 物件傳熱的難易(布疋，金屬，木材等)。
7. 光度的強弱(相燭，洋燭，洋燈等)，音的高低(風琴上各組音律的比較)。
8. 表茶試驗汽力，竹木試驗浮力。
9. 天平的用法。
10. 光線直進和反射屈折的實驗。
11. 雷雨時先見光後聞聲的實驗。
12. 磁氣和指南針。
13. 空氣和燃燒。
14. 用小動物證明炭氣的毒害(小鼠)。
15. 火柴發火和燐的說明。
16. 電氣摩擦的實驗。
17. 銅綠，鐵銹的化合作用。
18. 物質退色的分解作用。
19. 竹蜻蜓，肥皂泡和空氣。
20. 釀酒的醱酵作用。

D. 教法

本科用設計教學法，以衣食住和用具做出發點；引起動機之後，逐項討論，而指導的時候，都帶講述故事的色彩，以增加兒童學習的興趣。尤宜注重實地觀察，實地試驗，以正確其觀念。

E. 最低限度

甲組——能識別平日習見的重要動植物各五種，並能知道他的用途。

能了解日光，雨，風，氣候的自然現象及變化的因果。

能做普通的，簡單的芟草，鬆土等工作。

乙組——誠團——能識別習見的重要動，植，礦物各十種，並知道他的用途。

能了解風，雲，雨，露，冰，雪等自然現象的因果和人生的關係。

能鬆土芟草，和種植普通的植物，飼養小動物二種以上。

勇團——能識別習見的重要動植礦物各十五種，並知道他的用途。

能了解風，雲，雨，露，冰，雪，雷，電的自然現象的因果和人生的關係

能種植普通植物 飼養小動物四種。

丙組——能識別動植礦物各二十五種以上，並知道他的用途。

能了解平日常見的簡易理科的現象和因果。

能種植植物十種以上，飼養動物五種以上。

F. 教材舉例

金魚缸喊救命

冷風颯颯，從北面吹來，鑽進人的骨子裏。一天到晚，滿天的雲，像凍的樣子，太陽給他遮到沒頭沒腦。攝氏寒暑表溫度，低到二十度以下。一個小學生，獨自坐在小窗前面，對了一盞洋燈，把一天的功課，溫理一遍。這時候壁上的時計，咚咚咚，已敲九點鐘了。只聽得窗子外面，天井裏，發起大聲來，「救命！救命！」小學生忙把書擱在旁邊，定了神，細聽一下，又接續聽見說：「救命！救命！冰來了！冰來了！我的肚子破裂了」。小學生陡喫一驚，「什麼兵來了？兵來了。難道丘八到我家裏來了嗎？這還了得」，心頭突突地跳個不住。他就站起來，從窗縫窺看。只有冷的風攢進來。天井裏又沒有什麼。忽又聽得一聲說：「不要緊！不要緊！我在這裏，幫你的忙。冰見了我，就發不出威來了。你放了心，你的肚子決不會破裂的。我姓稻，名字叫草」。小學生聽了，好生奇怪。究竟是甚麼東西？外面黑騰騰似漆，又看不見什麼。溫度格外低了。空氣格外冷了。時候也不早了。小學生就解了衣，到牀上去睡。天明了，他猛想到昨天夜裏的事情，連忙穿了衣服。到天井裏去一看。一隻金魚缸裏的水，都結成冰了。冰當中有許多稻草。冰有一尺多厚。缸倒還沒有破。

六 農業科

A. 要旨 引起兒童研究農業的興趣，並陶冶其勤苦耐勞的習慣，發其農業上應有的智能，為將來從事農業的預備。

B. 選材標準

1. 切於環境的。
2. 合於時令的。
3. 農業上必需的。
4. 應行改進的。
5. 可以實習和富有興趣的。

C. 學程

乙丙組

a. 土壤肥料大意

1. 土壤的本體和變成土壤的理由。
 2. 土壤的成分(無機成分有機成分)，種類(礫土，砂土，埴土，壤土等)。
 3. 土壤和微生物的關係(硝化作用)。
 4. 土壤的性質(凝集力，黏集力，保水力，吸溼力，透水性，蒸發性)。
 5. 肥料(動物質——人糞尿，廐肥，禽糞，蠶砂等。植物質——綠肥，藻類，蔓桿，粕類等。礦物質——過磷酸石灰，石灰，石膏，綠礬等。雜質——堆肥，肥土，炕肥，廢水等。附註]這課由儲君雄伯修正。
- ##### b. 農作物大意
1. 農作物栽培法(稻，麥，玉蜀黍，高粱，棉，蠶豆等)。

2. 種子的選別，試驗，改良和浸種法。
 3. 播種的研究(整地，播種，移植，施肥，中耕，除草，培土)。
 4. 收穫和貯藏法。
 5. 輪作和連作的利益。
 6. 園藝(蔬菜，果樹，花卉)。
- c. 病蟲害大意
1. 普通害蟲的識別(蝗，螟，浮塵子，蚜蟲，天牛，毛蟲，尺蠖，卷葉蟲，象鼻蟲，金龜子等)。
 2. 普通益蟲的識別(蠶，蜜蜂，蜻蜓，草蜻蜓，瓢蟲，斑蝥，蛙，蜘蛛，蜥蜴，蚯蚓，蝙蝠等)。
 3. 鳥類和害蟲的關係(燕，鸛鷀，杜鵑，鶺鴒，啄木鳥等)。
 4. 害蟲防除法(冬日清潔田圃，冬耕，灌溉，注意播種，利用肥料，輪栽，燈火誘殺，食物誘殺和捕殺，阻隔法，施用藥劑)。
 5. 植物患病的觀察(麥的黑穗病，銹病，稻熱病，稻銹病等)。
- d. 蠶桑法大意
- (子)桑
1. 桑種的辨別(魯桑，湖桑，荊桑)。和桑地的選擇。
 2. 桑苗的繁殖(桑插，接木，插枝，壓條)，移栽。
 3. 桑樹的養成，修整。
 4. 桑葉的剪採。

5. 桑土的培養。

(B) 蠶

1. 蠶室的設備和蠶具的佈置 (羽帚, 桑條, 桑匙, 桑刀, 蠶布, 桑剪, 蠶筷, 蠶網, 蠶箔等)。

2. 蠶種的選擇和貯藏。

3. 收蠶蟻, 飼蠶的方法。

4. 蠶座的清潔和蠶眠的保護法。

5. 蠶病的預防方法。

6. 蠶山的處理和蠶繭的收穫。

c. 森林大意

1. 森林和人類的關係 (防止砂土流失, 水害, 風害, 潮害, 頽雪墮石, 獲魚網, 航行, 公眾衛生, 寺, 廟, 名勝等)。

2. 森林的種植 (國有林, 公有林, 社寺有林, 私有林), 林木的種類 (針葉樹, 闊葉樹, 常葉闊葉, 竹)。

3. 林地 (傾斜, 坡度, 深淺)。

4. 有價值的產物 (木材), 副產物 (樹膏, 樹葉, 樹皮, 樹脂, 樹液, 菌, 草, 五倍子, 菌, 蟲, 魚, 土, 石等)。

5. 森林植物帶 (溫帶林, 亞熱帶林, 熱帶林, 寒帶林)。

6. 植樹法和種子採集法。

7. 各種造林法。

f. 畜產大意

1. 家畜的種類(哺乳類，鳥類)。
2. 家畜的繁殖(近親繁殖，同品種繁殖，異品種繁殖，畜種選擇，配合，交尾，妊娠，分娩等)。
3. 幼畜的保育法(哺乳，斷乳，運動，調教，手術等)。
4. 家畜飼料的種類和滋養分(綠芻，根菜，馬鈴薯，生長中之草，蕪菁，芝蔴，大豆，亦留乾草，牧草地乾草等)。
5. 家畜的消化作用(單胃消化，複胃消化)。
6. 家畜飼養法的類別(保健飼養，役畜飼養，乳牛的飼養，肥畜的飼養)。

g. 農產物製造大意

1. 各種澱粉製造法。
2. 醬油，辣醬油的製造法。
3. 食鹽精製法。
4. 製醬法。
5. 絲瓜纖維製造法。
6. 羊毛，豬毛，羽毛精製法。
7. 高粱酒釀造法。

(附註 本頁材料，由教員按各地農產需要，擇要教學。)

D. 教法

本科教學方法，與自然研究科相同。唯以鄉村農業作出發點，尤注重實地參觀，攷察，實習等項。

E. 最低限度

乙組——誠團——能了解土壤的肥瘠和認識普通的農作物七種，害蟲，益蟲各三種以上，和了解農產物製造法一種。

能了解家畜的飼養法二種以上。

勇團——能了解土壤的性質，成分，認識農作物十五種，害蟲，益蟲十種以上。和了解農產物製造法三種以上。

能略知桑樹栽種法，蠶的飼育法，和了解家畜的飼養法五種。

丙組——能略知土壤肥料的大意，認識農作物二十五種，害蟲，益蟲十五種以上。和了解農產物製造法五種，以上。

能了解桑樹栽種法和蠶的保育法

能了解森林的栽種法和森林與人生的關係。

能了解家畜的飼育法十種以上。

F. 教村示例

兩性業(童子)

有兩個小孩子——一個頭戴深綠色的帽子，身穿藍綢質油油的衣服，腳穿粉白鞋子，身材魁梧，精神抖擻，人即可以稱爲大。一個頭戴黃色帽子，身穿淡紅帶條黃色衣裳，脚穿白面，黑色的鞋子，身材短小，面容枯瘦，人即叫他做黃瘦。他倆年齡相同，平日也是相

同，住家僅隔一街，朝夕相見，感情濃厚，時常在一塊兒頑耍，真是天下第一對好的小朋友。

一天，他倆正在烈炎如火的太陽底下與高采烈的頑耍。黃瘦力不能忍，體乏力疲，面色轉白轉青。綠大看見這種情景，驚惶失色，急舉手爲之蔽日。黃瘦暫時得他蔭庇，神色稍定，但是口渴難熬，綠大亦無力相助。正在徘徊的時候，看見西北上電光一閃，霎時黑雲密布，風雨交作，他結似魚得水，喜躍不已。黃瘦恢復原狀。

這次難關，雖得過去，但是綠大恆以黃瘦的體質瘦弱爲憂，時時勸他好好地保育。黃瘦很沉痛的回答他，說：「我倆是同年同月同日生。因爲所處的地位不同，遭遇不同，你——這樣的偉大，這樣的強壯，我——這樣的矮小，這樣的瘦弱，這——都由於我倆的主人的保育不同的緣故，現在我身上害蟲雲集，百病叢生，兼以滋養不足，恐怕我倆不能長久相處了！」說到這裏，活淚交下，不能仰視，綠大亦唏噓嘆息。兩人正在怨訴痛苦的時候，不料爲黃瘦的主人聽見，鼻爲之酸，頓起惻隱之心，一改他從前的態度，保育非常周到。他每天早晚，時常拿甜蜜的湯給他飲；一星期中間，終有四兩牛奶，給他喫；他的衣服，替他洗滌得乾乾淨淨；身上的害蟲，防除得一些沒有；他的住處，打掃得非常整潔。黃瘦快活到什麼似的。綠大也替他慶賀。後來黃瘦的身體，日漸發達，精神充足，和綠大一樣。一對又胖又嬌的可愛的小孩子，在一塊兒頑耍。地方上的人，沒有

一個不稱羨他們哩。

七 工藝科

A. 要旨 使兒童明瞭人生衣食住所需原料的來源，用途和製造的手續，並引起其欣賞世界的作業，對於近世的一切工藝，很有理性，很表同情的。

B 選材標準

1. 養成兒童欣賞並理解社會上工藝的地位。
2. 養成兒童將來能研究工藝問題。
3. 養成一種有用的批評力。
4. 養成兒童有一種精密的情緒，想像，和發表能力。
5. 有興趣，有生氣，以滿足兒童的慾望。
6. 兒童生活上必需的工藝品。
7. 適應生活環境上必需的工藝品。

C 學程

甲 節

1. 樹、衣服原料的來源，種類和用途。
2. 紗、藍、單、布、帶、綉的製法。
3. 稻、粟、麥、豆、菜、茶等食物的種類，來源及用途 和火的用法。
4. 練習各種手工藝，如：織、縫、刺、編、繡、捲、捲筒的製法。

5. 研究紙的種類，名稱，性質和用途。
 6. 練習信箋，信封，明信片，旗，屋的製作法(裁，糊，剪，摺，扯)。
 7. 研究土的來源，名稱，性質和用途。
 8. 練習甌瓦，犁，硯，繡，柿的製作(搏，捏，搓，壓)。
 9. 研究木的來源，名稱，性質和用途。
 10. 練習簡單的椅，桌，牀的製作法(釘，鋸)。
- 共同設計連絡公民，自然研究，農業，美術等科。

乙組

1. 研究麻織物棉織物的來源，產地，用途，價值，辨別，染色，印花，保護，整理等和原始人的紡織法，裁縫法，限度的用法。
2. 練習手巾，窗簾，被單的製作法(同甲組加印花，染色，回針，推針)。
3. 研究米，麥，豆，果品，燃料的來源，用途，滋養分和保存法。
4. 練習漿，糕，糰，蔬菜 and 米，麥，豆果品的烘，炒，煎，蒸，及食物的保存法，蜜餞法。
5. 研究中國紙的名稱，產地，造法，染色，和繪圖用直角，平行線的求作法。
6. 練習圓花，風車，紙球，鬧鐘，昆蟲匣，玩具的製作(同甲組加訂，切，染色和尺，三角板的使用法)。

7. 研究陶器的造法，模型的用途和原始人用黏土做的東西。
8. 練習杯，碟，花瓶，不倒翁，瓜等各種實物模型的製作（同甲組）和簡單陶器的燒法。
9. 研究麥稈草枝的來源，種類，性質，用途。
10. 練習繩，索，辮，籬笆的製作（剪，切，劈，絞，結）。
11. 研究竹的來源，種類，性質，用途和竹器的編組法。
12. 練習花籃，竹尺，篾，籃箏製作（削，刮，劈，磨，斷，編）。
13. 研究木的來源，種類，用途和伐木法，倒木法，鋸板法。
14. 練習木尺，板，架，桌等的製作（同甲組加量，劃線，鉋平，鑽孔）。

15. 研究藤的來源，名稱，性質和用途。

16. 練習藤篾（小器，小盆，花瓶）的製作（接，單編，結）。

共同設計聯絡公民，自然，文藝，農業，美術等科。

丙組

1. 研究絲織物，毛織物的來源，產地，用途，價值，費別，染色，提花，保護，整理和牧羊，養蠶的歷史。

2. 練習衣，褲，帽，鞋，襪，袋，帶，紐扣的製作（同乙組加切針，紐結，提花，養蠶，練絲）。

3. 研究卵，肉，魚的來源，用途，價值，營養成分和保存法。

4. 練習蛋，肉，魚的煮，炸，煎，蒸和冰凍法。

5. 研究外國紙的製法，工作圖的意義，用途，和印花紙的製法。
6. 練習走馬燈，紙鸞，造花，信插，中外書籍的裝釘，印花紙的製作(同乙組加裱，摺，作圖法)。
7. 研究土的成因，種類，用途，辨別，造磚史，砌磚法，用具和鋪地法。
8. 練習動物的變態模型，植物的局部模型的製作(同乙組加刻，染色)。
9. 研究稻，麥，蔗，蒲，絲草的莖，葉的組織(纖維)，性質(堅脆，軟韌)，用途和普通物品的製作法。
10. 練習繩，索，提籃，蓆的製作(同乙組加緝，染色)。
11. 研究竹器工藝的狀況。
12. 練習竹尺，針，漿刀，筆筒，衣夾，籃的製作(同乙組加雕刻，染色)。
13. 研究木材的組織(纖維，木理)，性質(堅，柔)，用途和普通木器的製造法。
14. 練習衣架，照相框，圖畫板的製作(同乙組加雕刻，油漆，染色)。
15. 研究籐的區別和用途。
16. 練習被拍，方盤，各式花籃的製作(同乙組加緝，染色)。
17. 研究線金，板金的來源，名稱，性質，用途和製造法。

18. 練習鏈條，針，鑽，卷箕，蠅拍的製作(剪，折，斷，接，結，繃)。

D. 教法

本科教法，分知識，技能兩方面。知識方面，純用設計方法，說明，討論，研究各種原料的來源，用途，辨別，價格，和工藝上各種知識。教學時間，不必特行規定，宜於問題發生時隨時討論之，尤宜注重實觀。技能方面，注重自由發表，或個人設計，或共同設計。個人設計的順序，為動機，決定目的，討論(式樣，尺寸，材料，製法，工具，時間，作圖)，創作，判斷。共同設計的順序，為動機，決定目的，討論(式樣，尺寸，材料，分組，製法，工具，時間，作圖)，分工創作，各部判斷，配合，全體判斷。各種作業，參互支配，以便於教學。而教材之選擇，務求與各課連絡，一方面容易引起動機，一方面可以增加興味。本科作業的種類和教學時間的分量，列表於下：

| 種類 | 分量 | 說明 |
|------|----|-----------------|
| 個人設計 | 5 | 個人設計，個人製作，個人判斷。 |
| 共同設計 | 5 | 共同設計，共同製作，共同判斷。 |
| 自由設計 | 5 | 自由設計，自由製作，自由判斷。 |

附錄見文

甲組——能略知普通衣食住的原料和來源，種類，辨別，用途，能製作極簡易的用具一件以上。

乙組——誠團——能認識棉織物，米製食物，麥製食物的製作法，土，木，金材料的來源，種類，用途。

能製作簡易的用具或玩具二件以上。

勇團——能認識棉織物，麻織物，米，麥，豆製成食物的手續，土，木，金的性質，和製作法。

能製作簡單的用具三件以上。

丙組——能認識絲織物，毛織物，米，麥，蔬菜，魚，肉等製成衣服和食品的王藝手續，土，木，金主要材料與人生的關係。

能製作日常應用的器具五件以上。

八. 美術科

A. 要旨 啓發兒童欣賞和識別美的能力，增進他思致，發表，創造的能力；並涵養其娛樂，精密，正確，銳敏等各種習性。

B. 選材標準

1. 切於家庭，學校，社會的要求。
2. 文藝，自然，農藝，公民科中間的講述或表演等。
3. 節目或各種集會時所需要的。
4. 家庭，學校的裝飾。
5. 合於兒童的生理和心理。

6. 工藝科製作品裝飾。

C, 學程

甲組

1. 紅黃藍綠赭等顏色的識別和用法。
2. 畫片的觀賞。
3. 實物的觀察。
4. 繪畫上紙的上下，左右的名稱和適當的位置。
5. 方圓三角形的識別和應用。
6. 各種故事表演的想像發表。
7. 自然科中事物的想像發表。
8. 日常接觸的事物的寫生。
9. 日常間見的事物的想像，記憶發表。
10. 畫片的臨摹。
11. 工藝品和用品的裝飾。
12. 自由發表。

乙組

1. 紅黃橙或青藍紫綠等顏色的識別和用法。
2. 各種畫片的觀賞。
3. 研究光線的明暗，位置的遠近。
4. 實物的觀察。

5. 平面和立體的辨別。
6. 方圓多角形的識別和應用。
7. 故事表演的想像發表。
8. 自然，農業，工藝，公民科中事物的想像發表。
9. 日常接觸，聞見的事物的寫生，想像，記憶發表。
10. 節日集會時應用的裝飾。
11. 工藝品和應用品的裝飾。
12. 自由發表。

丙組

1. 各種顏色的成分和配色法。
2. 各種藝術品的鑑賞。
3. 物體的大小，距離的比例，和兩種以上物體的配合法。
4. 平行線，垂直線的名稱和畫法。
5. 簡易圖案花樣的觀察和發表。
6. 公民，衛生，文學的故事表演的想像，記憶發表。
7. 自然，農業，公民科中事物的寫生或想像，記憶發表。
8. 家庭，學校，社會各種動作的想像，記憶發表。
9. 學校附近事物的寫生。
10. 各種集會時需用的裝飾品。
11. 工藝品和用品的裝飾。

12. 自由發表。

D. 教學法

本科教學方法，分欣賞，研究，創作三項，純用設計方法，實地指導。欣賞研究兩項，沒有規定的時間。因為人類生存存在現社會裏，世間一切天然的美，人爲的美，時時接觸，隨時隨地，都可欣賞。非僅學校內所備一二畫片，一二美術品的賞鑑所可包括。欣賞和創作所發生的疑問，也是隨時產生。討論，研究，解決各種問題，亦應隨時提出討論，則一方面可以節省時間，一方面兒童容易領會。創作一項，組別較低的兒童，注重自由發表，稍聞臨摹；組別較高的兒童，則重想像，創造，寫生，臨摹亦稍些參列，藉以矯正兒童的謬點。了解筆法和結構等方法，彌補欣賞，研究所不逮。冀教學效率，容易增加。本科作業種類：分剪貼，塑造，繪畫三種。其繪畫佔百分之七十五，塑造，剪貼僅佔百分之二十五罷了。且時時和工藝科連絡爲之。

E. 最低限度

甲組——能說明描寫普通生物的圖畫中所表示的意思。

能用繪畫，剪貼或塑造發表製成極簡易的物象一件。

乙組——能說明畫幅上各種物象的距離，大小，高低，動作，情態。

能辨別色彩的明暗濃淡說明粉綠紫褐各色所用的原色。

能寫生簡單的風景和製作簡易的工藝品模件件作以裝飾。

丙組——能說明畫幅中的光線陰影和辨別同學作品的優劣。

能應用各種線條花草作簡單的廣告畫。

能寫生簡單的風景和果品花草等三件以上。

九音樂科

A. 要旨 使兒童明瞭普通的樂理，並發展其美感，涵養其德性。

B. 選材標準

1. 樂曲的音調宜簡潔優美而動聽的。
2. 歌詞合於學校環境，時令，季節的。
3. 歌詞合於兒童心理的，能激動兒童高潔的想像，美感的。
4. 歌詞有文學的價值的。
5. 歌詞和樂曲的意思，歌詞的句讀和曲的段落，樂的律動和歌的抑揚頓挫，樂的強弱和歌詞的平仄都符合的。

C. 學程

甲組

1. 律動的練習
2. 音質和腔調的練習。
3. 身體的姿勢
4. 音的高低，遲速，節拍的比較，辨別和手勢表演。
5. 簡易語體歌詞的練習(兒歌謎語等)。
6. 歌詞的表情，遊戲。

乙組


1. 聲音的練習並注意身體的姿勢。
2. C G 調子的性質和七音的名稱。
3. 音階練習。
4. 呼吸的調節。
5. 曲譜的組織和曲譜上普通符號的識別（五線的名稱二分四分八分音符和休止符；拍子——段落記號）。
6. C G 等調子簡易曲譜的視唱。
7. 簡單語體歌詞的練習。
8. 歌詞表演。

丙組

1. 發音練習
 2. 音的強弱，高低的辨別。
 3. 長 = 度短 = 度的辨別。
 4. C G F D 調子的視唱練習。
 5. 曲譜的寫法。
 6. 拍子的種類和拍法
 7. 語體歌詞的練習。
- D. 教法

本科教學時候，各組兒童，均須直接指導，所以同時間只可以同

教材教學之。對於選擇教材，第一宜歌詞淺顯，富有興趣者。低組兒童，學習之不覺得困難，高組兒童，學習之亦不生厭煩，方為適當教材。教學方法，宜用聽唱法。律動，高低，遲速，節拍，用手勢表演，使兒童容易領會，而得正確的觀念。於丙組乙組教學譜曲時，則甲組可以用下圖表示音的高低，○●（○為一拍●●●●）表示拍子，當乙丙兩組讀曲時，（乙



組能力較低的兒童，宜參用手勢表演和讀曲練習）可使甲組唱歌。則一方面可以練習讀曲，一方面可以矯正音律。甲組的聲音高低的手勢表演宜有正確的度數，為將來練習線譜的基礎。但是必須先唱歌詞，後習讀曲而能行之。歌詞表演，宜時時與體育科連絡之。

E. 最低限度

甲組——能略知音的高低，遲速，節拍。

能獨唱所學歌詞的十分之六。

能表演所學歌詞表情遊戲十分之六。

乙組——能知七音的名稱。

能識別曲譜上普通的記號。

能獨唱所學歌詞十分之六。

丙組——能發正確的音律。

能辨別音的高低，遲速，強弱，休止的意義和記號。

能獨唱所學歌詞十分之六。

E. 教材舉例

（調 聲 4 （甲組用）

白 色 的 雲 彩 像 是 天 上 的 錦 旗 一 樣 又 一 根 名 字 叫 做 蘭 子 可 以 織 綢 疋。

體操 (二兩組用)

三四五六七八，桑樹葉芽出，柳絮人家家裏，蜜蜂嗡嗡
打了一個星期，蜜蜂沒出，會飛在籃裏，好像蜜蜂

白雲飛，雲霞多少，看到太陽出，
吐絲白，一根又一根，名字叫做絲子，可以織綢

上體有科

A. 要旨 練習正當而合於生理的運動，養成愛好運動的習慣，以鍛

鍊其身體。

B. 選材標準

1. 合於兒童生理的。
2. 合於兒童心理而容易練習的。
3. 兒童日常聞見所及的動作可以模仿的。
4. 民間遊戲合於教育的。
5. 唱歌表情富有興趣的。
6. 合於時令的。

(1) 學程

甲組

1. 集合，分散，少息，立正，看齊等簡單的動作。
2. 單行，圓隊的走步。
3. 簡易的柔輭操。
4. 簡易的仿效操。
5. 唱歌表情。
6. 簡單的民間遊戲(重個人競爭)。

乙組

1. 集合，分散，立正，看齊，報數，左，右轉，後轉和簡易的分隊法。
2. 雙行的走步。

3. 簡易的柔輓操。
4. 簡易的仿效操。
5. 唱歌表情。
6. 簡單的競爭遊戲。

丙組

1. 立正和行進時的轉法，簡單隊形的變換法。
2. 雙行，三行，四行的走步。
3. 簡易的柔輓操。
4. 簡易的仿效操。
5. 唱歌表情。
6. 競爭遊戲和簡易球類遊戲。
7. 跑，跳等簡易的田徑賽。

D. 教法

本科教學方法。分共同的，部分的兩種。共同的：各組教材同，程度亦同。如遊戲，表情之類。部分的：各組教材相同，而程度各異。如柔輓操，仿效操，遊戲，表情之類。共同的教材，務必選擇適當。組別較低，年齡較幼的兒童，分量尤須減少，才能不妨礙於生理。

E. 最低限度

甲組——能表演已經學過的遊戲和唱歌表情各一種。

乙組——能做簡單的轉法，排隊，能表演已經學過的柔輓操或仿效操一種以上，遊戲，唱歌表情二種以上。

丙組——能做簡單的變換隊形，球類，田徑賽運動和柔輓操各三種。

第四節 日課表

| 月曜日 | 火曜日 | 水曜日 | 木曜日 | 金曜日 | 土曜日 |
|-------------------|------------------|-----------------|------------------|-----------------|------------------|
| 甲○ 語讀 30 | 甲○丙 語作讀 30 | 甲乙丙 美術 30 | 甲○丙 語寫讀 30 | 甲乙丙 操 30 | 甲○丙 語作讀 30 |
| 公民 30 | 音樂 30 | 語讀寫 20 30 | 公民 30 | 語讀作 20 30 | 公民 30 |
| 甲乙丙 算 20 30 | 甲乙丙 自然 30 | 甲乙丙 算術 30 | 甲乙丙 自然 30 | 甲乙丙 衛生 30 | 甲乙丙 音樂 30 |
| 操 30 | 算術 20 30 | 衛生 30 | 音樂 30 | 算術 20 20 30 | 算術 20 30 |
| 甲乙丙 美術 30 | 甲乙丙 工藝 30 | 甲乙丙 工藝 30 | 甲乙丙 操 30 | 甲乙丙 工藝 30 | 甲乙丙 美術 30 |
| 語讀 20 30 | 體操 30 | 語讀 20 30 | 算術 20 20 30 | 語讀 20 30 | 乙丙 讀 30 |
| 甲自然 30 | 乙丙 讀 30 | 丙乙 農 30 | 乙丙 讀 30 | 乙丙 農 30 | |
| | 丙農 30 | 丙公民 30 | 丙算 30 | | |

右表所列各組，爲什麼同時間教學一種學科？因爲改了學科制以後，如果同時間教學兩種學科，分組起來，一定要發生衝突。例如甲生的國語很好，可以列入丙組，而算術程度很低，只好列入甲組。日課表的排列，就不能將讀法算術合併在一時間教學了。如今改爲同時間教學一種學科。各組依兒童程度爲本位，可以自由活動，只要上課變換席次就好了。不過美術工藝等科，各組不妨在同時間教學。如果同時間教學三組讀法，直接指導的時間要多，就非常困難了。

好在現在的教學，拿兒童做本位，要兒童自動的。所以綴法由兒童自由命題，書法的教材由兒童自由提出，由教師去矯正他。這兩種科目，兒童能够自動，教師就可以利用他調劑讀法的困難，如甲乙兩組教學讀法，其餘兒童（即以讀法爲標準的丙組兒童。因爲依讀書分組的丙組兒童，他們寫字或作文的程度，未必相同，不能以丙組二字名之，故以其餘二字代表，而日課表中，以○記號表之）。就可以練習作文或寫字，右表中惟月曜水曜金曜第三節下半節，三組都是讀法。直接時間要多，一定要發生困難。但是所以要這樣配置，有兩種原因，申明於下：

1. 讀書的時間多，寫字作文的時間少。寫字作文，不够供給讀書的調劑，所以一週間有三次三組同時教學讀書。
2. 三組同時讀書，可以按教學順序，參差排列（其教學方法，詳本章第二節國語科教法中），教學時也不致衝突。

再表中甲組不列作文寫字，總稱國語，祇適用於前學期，後學期，須添作文寫字各四十分。

第五節 測驗法舉要

近年來各學校對於兒童本能的發育，大都用測驗法以測定兒童的能力。檢查合格的，就認為正則發育的兒童；不如此，就叫做精神異常的兒童。測驗法的種類很多。一時間測驗一個兒童的，叫做「個人測驗」。大都用「皮茶西門測驗法」。同一時間測驗許多兒童，或分組，或分級的，叫做「團體測驗」。大都用「心理測驗法」。至於「教育測驗」，是「心理測驗」的一部分。就是應用「心理測驗」，調查兒童能力，發育到怎樣地步？不過「教育測驗」的功用雖大，還要用「智力測驗」去補助他。

單級學校的兒童，個性既然不同，勢必用測驗法以計其數量。美國桑戴克氏說：「世界上無論什麼東西，倘使是存在的，必有數量可計」。本書所述廢除學級制改為科學制，則計量各個兒童能力的數量，以分組別，不得不用「教育測驗」而參以「智力測驗」以測驗之。第一次手續：各組共同測驗，測驗材料，依據甲組學程的標準取材；測驗結果在○分以下者為甲組，○分以上者為乙組。第二次手續：依據乙組勇團學程標準取材；測驗結果，在○分以下者為乙組，○分以上者為丙組。第三次手續：拿乙組分為兩團。依據乙組誠團學程標準取材；測驗結果，在○分以下者為誠團，○分以上者為勇團（計算分數方法詳

後)。茲將第二次測驗材料舉例如下：

一. 國語科

A. 默字測驗

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.

18.

19.

20.

「說明」教師口讀字音，令兒童於虛線上默寫。以文字的難易，定時間的多寡。教師讀字音後說——「起」！經過規定的時間說——「停」！逐漸施行，至二十字爲止。每字所佔時間，約五秒鐘。教師講解的時間不在內。

B. 填字測驗

1. 我有兩……筆
2. 你今年……歲
3. 先生教我……歌
4. 你今天到得……早
5. 他……上海去
6. 狗和……是冤家
7. 我長久……有……見你了
8. 桌子有四隻……
9. 石頭是……的
10. 你姓……
11. 哥哥同弟弟一同回……去了
12. 他買了兩……看飯

13. ……叫你來的
14. 我的嘴 ……了
15. ……蛋是雞……的
16. 你應……天天寫……
17. ……花向着……陽轉的
18. 我已經……預備明天的功……
19. 他要在這……讀書
20. 夏天天氣……冬天……

「說明」兒童在句中虛線上填寫一字，使這句子完成一句有組織的完美的文字。測驗時間，規定二分鐘。

C. 比喻測驗

1. 狗——咬：貓——(跳，叫，捉，鼠)
2. 山——高：水——(平，清，深，大)
3. (苦，酸，辛，味)——梅：甜——糖
4. 女——男：(人，婦，親，子)——夫
5. 光——滑：粗——(音，鬆，糙，俗)
6. 甥——(姨，伯，舅，翁)：姪——叔
7. (酒，飽，飯，肚)——吃：茶——飲
8. 甲——乙：子——(寅，時，丙，丑)
9. 昨——(晚，朝，夕，今)：晨——昏

10. (丈，尺，寸，碼)——尺：兩——斤
11. 讀——書：(念，識，辨，造)——字
12. 長——短：濃——(黑，淡，舊，厚)
13. (立，仰，頭，臥)——床：坐——椅
14. 美——(感，善，觀，惡)：是——非
15. 春花——秋月：燕語——(蟲鳴，鶯啼，虎嘯，蝶舞)
16. 作工——工場：(聽講，修身，求學，運動)——學校
17. (紙，書，板，玻璃)——書棚：衣——衣架
18. 夏天——洗澡：冬天——(霜雪，寒冷，火爐，結冰)
19. 斧頭——(樹林，柄子，銳利，斬割)：剪刀——布匠
20. 衣色——(熱鬧，爽快，冷靜，糲糊)：星光——明亮

〔說明〕右表測驗方法，是叫兒童在每句中的括弧內四個字中間，擇其意義真確的一個字，畫出來。如第一句，狗——咬：貓——(跳，叫，捉，鼠)。則就狗咬的意義，貓的舉動，在跳，叫，捉，鼠四字中，叫字最為妥當。即於叫字下用=記號表之。時間二分鐘。

二 算術科

A 算術巧數

- (1) 1 2 3 9 4 5
- (2) 2 4 6 7 8
- (3) 9 8 7 6 5 2

- (4) 11 10 8 6 4 2
(5) 5 7 10 15 20 25
(6) 3 6 9 11 12 15
(7) 19 18 17 16 13 15 14
(8) 4 8 12 14 16 20 24
(9) 2 4 8 10 16 32
(10) 1 5 9 11 13
(11) 27 24 21 19 18 15
(12) 1 3 5 7 9 10 11
(13) 16 8 4 3 2
(14) 4 9 14 19 24 29
(15) 2 6 12 24
(16) 36 18 9 3
(17) 17 13 9 7 5 1
(18) 3 9 12 15 21 27
(19) 4 8 16 24
(20) 27 22 17 14 12 7

「說明」右表測驗方法。是拿一個題目中間的數字，順序數下。均為級數，其公差恆相等者，是對的。若有公差不相等者，是錯的。應畫去之。例如第一題 1 2 3 4 5。則 1 2 3 4 5 為等差級數。9 則

無用，故必書去之。時間二分鐘。

B. 算術測驗

1. 加法 基數加基數(20個)
2. 減法 20以內之數減基數(20個)
3. 乘法 基數乘百以內之數(20個)
4. 除法 基數除百以內之數(20個)

「說明」每一方法，出習題二十個，令兒童演之。時間由教師酌量定奪。

三 自然科

A. 常識測驗

1. 雞有四隻腳(—)
2. 羊要咬人的(—)
3. 狗會看門的(+)
4. 冬天要穿厚衣(+)
5. 棉花是秋(開花)的(—)
6. 夏天會下雨的(+)
7. 太陽是方的(—)
8. 燕子要吃蟲的(+)
9. 米磨成粉可以作饅頭(+)
10. 蒼蠅是不好的蟲(—)

11. 田雞要吃蟲的(+)
12. 鐵鈹是銅做成的(-)
13. 鍋子是泥土做成的(-)
14. 梅花冬天開的(+)
15. 梅子的味道很甜(-)
16. 菜色的顏色是紅的(-)
17. 蠶的絲是嘴裏吐出來的(+)
18. 蠶要喫米的(-)
19. 牛有一隻角(-)
20. 雌雞會啼的(-)

「說明」右表中的句子對的，叫兒童在()記號內寫一正號(+)_對。不對的寫一負號(-)。時間一分三十秒鐘。

四. 公民科

B. 常識測驗

1. 無錫最高的山，是 1. 錫山 2. 青山 3. 惠山 4. 蜀山口
2. 我校的地址，在 1. 武進 2. 江陰 3. 宜興 4. 無錫門
3. 我對小朋友要 1. 相罵 2. 和氣 3. 相打 4. 反面口
4. 我對於父母要 1. 違背 2. 不理他 3. 親愛 4. 不親愛口
5. 我對於兄弟要 1. 不和 2. 和愛 3. 不愛 4. 相打口
6. 我們的學校是 1. 中學 2. 小學 3. 師範 4. 大學口

7. 一座橋是 1. 許多人 2. 二個人 3. 十個人 4. 許多人造成的□
8. 我是 1. 安徽人 2. 浙江人 3. 山東人 4. 江蘇人□
9. 米麥是 1. 工人 2. 商人 3. 農夫 4. 讀書人種出來的□
10. 房子是 1. 商人 2. 工人 3. 讀書人 4. 農夫造成的□
11. 衣服是 1. 商人 2. 農夫 3. 裁縫 4. 軍人做成的□
12. 在家中要 1. 胡鬧 2. 和睦 3. 雜亂 4. 相罵□
13. 在學校要 1. 大哭 2. 大鬧 3. 和愛 4. 大笑□
14. 有了錢要 1. 買物喫 2. 浪費 3. 儲蓄 4. 亂拋□
15. 沒有錢 1. 向人借 2. 向人求乞 3. 做生活 4. 不買東西□
16. 我們的國家叫 1. 無錫 2. 日本 3. 英國 4. 中華民國□
17. 我們國旗的顏色有 1. 三種 2. 五種 3. 八種 4. 十種□
18. 我是 1. 漢族 2. 滿族 3. 蒙古族 4. 西藏族□
19. 我們是 1. 白種 2. 黃種 3. 黑種 4. 褐色種□
20. 我的家在學校的 1. 南面 2. 北面 3. 東北面 4. 西北面□

「說明」右表的句子中，有 1. 2. 3. 4. 四種記號，四者之中，擇其對者寫在□內。例如第一句「無錫最高的山是 1. 錫山 2. 青山 3. 惠山 4. 蜀山。則無錫最高的山，當然是惠山。即於□內寫 3. 字。

(3)。時間一分三十秒

右列各項測驗法，其步驟可分三項：

1. 選材——可分三次手續，材料由教者活用

2. 測驗所佔時間——已詳各項測驗說明中。

3. 計算分數——計算分數的公式，是「分數＝正－負」，例如二十句句子中，兒童做對有十四句，做錯的有六句。那末就是 $14-6=8$ 。如二十句句子，做正的十句，做錯的十句。就是 $10-10=0$ 。

上列各項測驗，是在許多測驗書上，擇要摘錄。頗爲簡陋。欲求其詳，可購南京高師廖世承陳鶴琴合編的「皮奈西門智力試驗法」和說明書，「麥柯測驗法」，廖世承「五項測驗法」等書。

第六節 設計舉例

慶祝國慶日的一個設計

一. 動機

十月一日，第一節上公民課的時候，有一個兩組的兒童說：「陽曆十月十日，是我們中華民國的國慶紀念日。這一天，同我們人類的生日一樣。我們的生日，總有一種舉動：喫麵哩，拜壽哩，這種就是表示慶祝我們的生日。十月十日，是我們中華民國的生日，由專制政體改爲共和政體，由君主國，改爲民主國；這種怪可愛可敬可歡喜的國慶日，應該怎樣去紀念他，怎樣去慶祝他呢？」一時教室內的兒童，聽了他的說話，有許多兒童說：「是的，這是我們中華民國最大的，唯一的念紀日，應該大模大樣的紀念。慶祝他」當時教師就用表決的手續去決定，結果，全體贊成，就決定把這件事，實行起來。

二. 計劃

有一個兒童說：「國慶日要有慶祝的舉動，大家已經決定了。但是，究竟怎樣慶祝呢？」於是有的兒童說：「在這天上半年，我們要開一個國慶紀念會」。大家贊成。有的兒童說：「下半年還要出去遊行」。大家也贊成了。有的兒童說：「晚上還要出去提燈」。大家都是非常的高興同聲說：「好！贊成！是要這樣慶祝，才像紀念國慶的樣子」。慶祝的種類決定之後，有一個兒童說：「我們現在所決定的，不過是大體罷了。究竟國慶紀念會怎樣開法？遊行怎樣設施？提燈怎樣舉行？這許多事情，怎樣籌備？應當討論一個詳細辦法才是」。經大眾的贊成，於是逐步討論，計劃。

一 國慶紀念會 有一個兒童說：「開國慶紀念會，會場上要懸掛小國旗幾十面，再要紙球，紙花，鎖條點綴於其中：正面高懸交叉大國旗兩面。慶祝的節目：要向國旗行敬禮，唱國歌，先生演說，我們小朋友也要演說，唱校歌等。演說的材料要切合於國慶的」。大家贊成。又議決會場上佈置用的點綴品在工藝課內製作：關於國慶日的歷史，在公民課內教學；會場主席次的排列，在美術課內計畫；應用的國歌，校歌，在音樂課內練習、分遣進行了。

二 遊行 有一個兒童說：「出外遊行，大家要手執小國旗一面和國慶紀念旗一面，掛頭上兩個小朋友，各執大國旗一面，整隊向熱鬧的地方去遊行。沿途唱些高唱國慶紀念歌和歡呼「民國萬歲」。大家決定照行。又議決小國旗在工藝課內製作；國慶紀念歌，在音樂課內學習，遊

行的式樣，在體育課內練習。

3. 提燈 有一個兒童說：「各人提一盞燈，可是樣式要各人不同的。大家自己去想法製造」。有一個兒童說：「要各人各樣的燈式，是件難事。因為我級的人數，有五十個人，要五十盞樣式各異的燈，什麼地方去求呢？就是想到五十種式樣，自己來製造。但是甲組的兒童，年齡幼稚，能力薄弱，怎能自己製造呢？我說：學校裏備普通的燈籠五十盞，紅，綠各半。這五十盞燈籠，是給年紀小的朋友提的。其餘年齡較大的小朋友，要自己去想式樣，愈多愈妙」。衆贊成。又議決提燈的時候，要像遊行一樣，沿途唱提燈會歌和歡呼「民國萬歲」。燈在工藝課內製造，提燈會歌在音樂課內教學，提燈遊行的隊伍式樣，在體育課內練習。

各種慶祝的舉動，已詳細討論。決定之後，公推代表一人，把上面的事實，逐項記述出來。嗣後依着這個計畫，逐步進行。

(一)公民 有一個兒童說：「我們上次討論國慶日慶祝的事情，決定在公民課內講述國慶的歷史和招待來賓的禮節。現在應該依這個計畫實行」。甲組的兒童說：「國慶日那天，爲什麼要執了旗，提了燈，滿城去遊行呢？我們年年看見，年年聽見人家講的，但是我們不甚明白，還要請你們詳細的講述一遍，給我們聽聽，我們非常欣幸咧！」丙組乙組的兒童都說：「這是應該要詳細講述，好做我們紀念會中演說的底稿」。衆贊成。於是大家輪流講述，有詳有略，後來又要求先生也講述

一番。兒童聽了，很是歡喜。又有一個兒童說：「提燈遊行的時候，各人手執小國旗。要知道國旗是很尊貴的，不可以倒執或破損，這點要請大家注意的」。眾人很佩服他的見解。同聲說：「大家留心」。

(二) 讀書 我們在讀法課內做些什麼事情？有一個兒童說：「國家的生日，是人人要明瞭的。請先生把他的歷史，編成課書，在讀書課內教學，可以使得大家格外明瞭，格外清楚」。眾贊成。於是就把光復的歷史，編成課本，教學兒童。

(三) 工藝 有一個兒童說：「國慶紀念日舉行慶祝，要用的東西很多。像大國旗，小國旗，燈，綵條，紙球，紙花等，都規定在工藝課內製作的。現在應該逐項製造，免得臨時忙忙」。眾贊成。有一個兒童說：「要做的東西很多，必須要有個計畫，各人分配工作，才能早日成功」。眾贊成。有一個兒童說：「小國旗和國慶紀念旗，是人人要用的，並且會場佈置，也要用着小國旗；可以各人做一面國慶紀念旗。兩面小國旗，一面小國旗，是提燈遊行用的，一面小國旗，是會場佈置用的。但是甲組的小朋友，年紀小，能力弱，恐怕做得不好，我想可以拿全級五十個小朋友，分為二十五組，四個人一組，每組做小國旗四面。一個大的小朋友，和一個小的小朋友合成一組。那末大的小朋友可以幫助小的小朋友製作，做出來的成績，一定可以好些」。眾贊成。有一個兒童說：「紙球，紙花，綵條，要年齡大，能力高強的小朋友做的。大家公舉代表二十個人，八人為一組；一組做紙球；一組做紙花；一組做

鎖條；可以比較的成績好些。燈是各人自己的職務，不必規定。但是也要自己計畫材料怎樣？做法怎樣？交與先生，好替我們預備」。衆贊成。於是依着這個計畫，分組實行去了。

(四)美術 有一個兒童說：「提燈會做的燈，大都是白紙糊的，不大美觀，最好繪些花樣，更爲美麗」。衆贊成。各自繪畫去了。

(五)寫字 有一個兒童說：「國慶紀念旗，已經在工藝課內做就，現在要寫字了。寫什麼幾個字，大家還要討論討論」，於是有的說：「就寫國慶紀念四字」有的說：「民國萬歲」，有的說：「單寫國慶二字」。當時意見紛歧，莫衷一是。有一個兒童說：「各位小朋友所說國慶紀念旗上寫的字，都有意思，都可以採用，我以爲聽憑各人自由採擇罷」。衆贊成。於是大家選擇字句，寫在旗上。

(六)音樂 有一個兒童說：「國慶紀念歌，提燈會歌，我們趕緊要學會他。並且要練習得非常純熟，個個人能夠背誦。國歌，校歌，也要練習一下」。衆贊成。於是在音樂課內練習。

(七)體育 有一個兒童說：「出外遊行，提燈，我們要隊伍整齊；唱歌要聲調合度，節拍適當；歡呼要聲音齊集。最好在體育課內練習一下」。衆贊成。於是體育課內練習。

(八)算術 有一個兒童說：「提燈遊行的路程，時間，都要有個計畫」。於是大家議定路線，計算路程，約計四里；每里約費時間四十分鐘，共計二時四十分鐘（中間休息二十分鐘）；共計需時三小時。決定

遊行於下午一時半出發，四時半回校；提燈於六時出發，九時回校，燈中所用蠟燭，每一小時更換一次，每次需燭五十枝，加先生用的兩枝，校工用的一枝。共計每次需燭五十三枝，合計一百五十九枝。請庶務處置辦，又議決會場席次佈置，預備課凳五十六張，椅子兩張；課凳置於會場中間，共分七排，每排八張；椅子置於左旁，以爲先生的坐位。

三、實行

各種事情，都已計畫定妥；應用的東西，也是預備完全。到了十月十日上午九時，許多兒童，聚集校內，至九時三十分，振鈴開會。先在黑板上書明開會節目：一、開會，二、向國旗行敬禮，三、唱國歌，四、職員演說，五、兒童演說，六、唱校歌，七、散會。當時鈴聲一響，大家魚貫入席，依節目舉行。大家很是高興，很是歡喜。一會兒散會了。大家就共同整理一切，回家午餐。下午一時，兒童又聚集校中，各人手執小國旗和國慶紀念旗；排頭二人，各執大國旗一面，預備出外遊行。至一時三十分，整隊出發，照規定的路線遊行，沿途高唱國慶紀念歌，同呼「民國萬歲」，旗影飄搖，歌聲悠揚，興致百倍。至四時三十分回校。晚飯後，兒童又一齊聚集校中，生火點燈，排成隊，至六時三十分出發，仍照規定的路線而行。途中高唱提燈會歌，和同呼「民國萬歲」，燈光如虹，照耀得如同晝一般；看的人如山似海，歡聲振耳。途中更換蠟燭二次，休息二十分鐘。至九時回校。各自收拾，回家就

寢。

四. 判斷

雙十節，我們開國慶紀念會，提燈遊行，提燈遊行的情形怎樣？大家說：「很快活，這一天，我們走得許多路，但是不覺得辛苦，疲倦」。甲組的兒童也說：「我們年紀雖小，因為興致很好，大家又走得慢，中間還有休息的時候，到也不覺得疲勞。所以我們對於這一天，非常的快活」。有不滿意的地方麼？大家說：「有的，這天開的國慶紀念會，先生和小朋友都有上去演說的。但是沒有表演一節，所以覺得不十分滿意。還有晚上提燈的路程太長，所以回校的時候晚了。甲組的小朋友，當時因為興致高，不覺得辛苦，但是過後總不免有些疲勞的」。這許多不滿意的地方，我們應當怎樣想法去補救呢？大家說：「我們以後有什麼舉動，要早些預備，妥為計劃。才能免去不滿意的地方。我們對於將來的國慶日，應該在紀念會中加表演一節；提燈的路程，縮短一些，否則甲組的小朋友，太辛苦了」。

第七節 教案舉例

教學的時候，要用着教案、這不是死的，呆板的教學麼？既然是死的，呆板的，為什麼這更還要有教案舉例呢？因為單級學校，兒童的能力，年齡，都是不齊，上面已經屢次說過。能力不齊，教材自然各異。教學的時候，各組直捷時間，就先孰後；理當有個預算，才可以免得顧此失彼，手足無措的弊病。但是做教師的，對於各種手續，支

配妥當，運用純熟，在紙形中已具有教案，無所用於具體的教案。所以本書對於教案舉例一節，僅舉二例，以供大家研究，其餘一概從略。

舉例如下：

一、國語

甲組(第三次)

4. 字句練習(音，義，形，筆順)

7. 讀講(指名讀，合讀，分組讀，指名講，合講，分組講)

乙組(第三次)

5. 深究(形式實質)

6. 整理

8. 應用(形式實質)

丙組(第一次)

1. 引機

2. 決定

3. 預習(自動查字彙板書)

4. 訂正

二、算術

甲組(一)

7. 復習(心算)

8. 申曉

9. 示的

10. 示例

13. 試演

14. 訂正

乙組(二)

4. 復習(心算)

5. 示題

6. 演算

12. 訂正

丙組(三)

1. 復習(心算)

2. 示題

3. 演算

11. 訂正

〔註〕上列的數目字，係教學時教師直接指導的次序。

第五章 設備

單級學校，設備亦非常重要。兒童離了家庭生活，到學校裏來，好像初學會飛的小鳥，飛到蓬蓬鬆鬆密密叢叢的樹林裏，做他的生活。這自然物和自然現象的良好環境，都麼美麗！都麼適意！憑你飛翔，憑你唱歌，憑你飲啄，憑你休息睡眠。彷彿造化費了多少心情，躊躇

滿志，佈置得完完全全，靜候一羣可愛的小鳥，到這裏來，做他的幼年時代的生活。小鳥日處於自然環境之中，不知不覺，都自然而然，成爲自然化了。兒童到學校裏來，同小鳥飛到樹林裏去，有什麼兩樣。所以學校中的設備，不得不細加研究。如何可以使兒童安心一志，不知不覺，爲環境感化。像「鳶飛戾天，魚躍於淵」的樣子。單級學校，對於設備方面，當然要特別注意了。

第一節 校舍

單級學校的校舍，在農村者爲多。房屋建築，不必模倣歐式，力求華美。而竹籬茅舍，也別饒風趣。不過對於校地，空氣，光線等，宜極力討究。即使困於經濟，不得已而因陋就簡，則最低規劃，須得下列數種，方爲完善。

1. 校地 宜擇土地高燥，空氣清新之處。積穢的溝渠，以及病院、墳墓，停車場，製造所等處，均宜避去。長方形面積，約一千方步以上。

2. 教室 長方形平屋爲宜。房屋不必高大。高大則木料磚石，都要增加，經濟負擔必重。光線採東南向。長三次，闊二次四尺。可容學生七八十人。短窗在東南面的要多。在西北面的要少。近黑板處，不宜開窗。門要三扇。一近黑板，兩扇在教室前左右。

3. 休息室 休息室比教室要大。可作禮堂及雨中操場之用。面積長三次五尺，闊二次五尺。東西均有短窗。

4. 廁所 廁所亦宜注意，與公眾衛生很有關係。宜擇靠西北牆垣旁做一斜坡，約二架，上覆瓦。陽光不甚強。排泄物不易發酵。穢氣不至薰騰。用水門汀做一條斜溝，斜溝盡處，置一貯尿之缸，深埋地下。斜溝一半，鋪磚及松板，可置便桶數隻。中隔短垣。簷下短垣，砌成多孔的窗，使空氣容易流通。

5. 教師宿舍 最好劃出一部分，以備教員移家住於校內。於教學上，訓育上，管理上，均有助力，有利而無弊。其面積約四方丈。

6. 學校園 在單級學校，更為重要。校園中的自然物和自然現象，觸目皆是。苟能佈置適當，環境完善。儼然是天造地設的一隻自然教室。種種常識方面，美感方面，都包含在內。兒童遊息其中，無形中受一種自然陶冶。人格上，學問上，有許多影響。而行起設計教學來，動機尤其多極了。他的設施法，說明於下：

(ㄅ)空地狹隘的 宜用極簡單極明瞭的方法，分為五區：

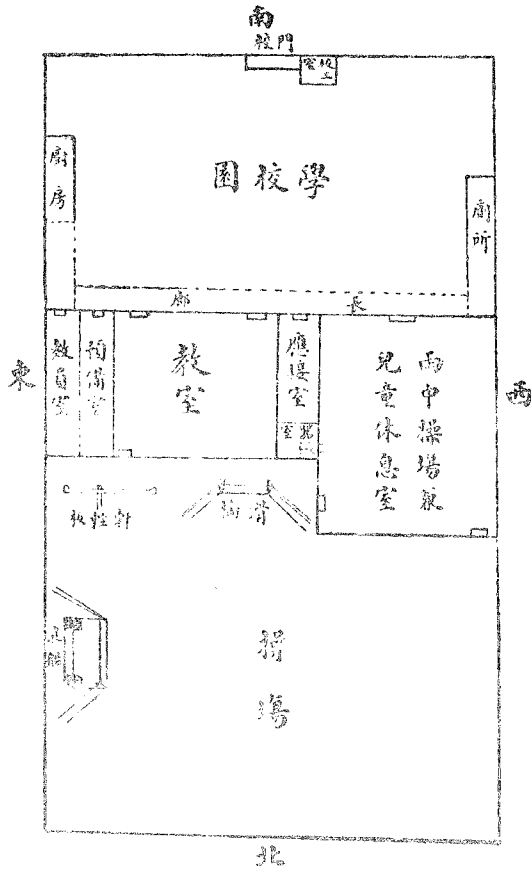
(子)食用植物區 (丑)工用植物區 (寅)藥用植物區——有毒區
附 (卯)救荒植物區 (辰)觀賞植物區

(ㄆ)空地寬廣的 可以做完全學校園，分區如下：

I. 苗圃 II. 實習區 III. 教材區 IIII. 果樹區 V. 家畜舍 IV. 池

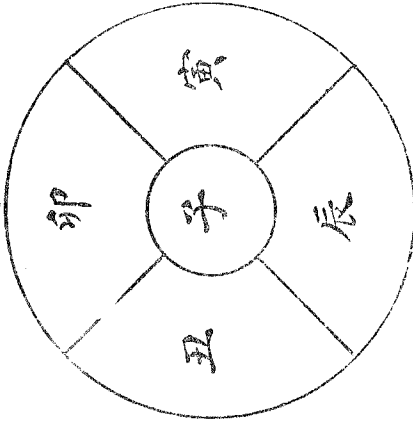
沼

校舍圖

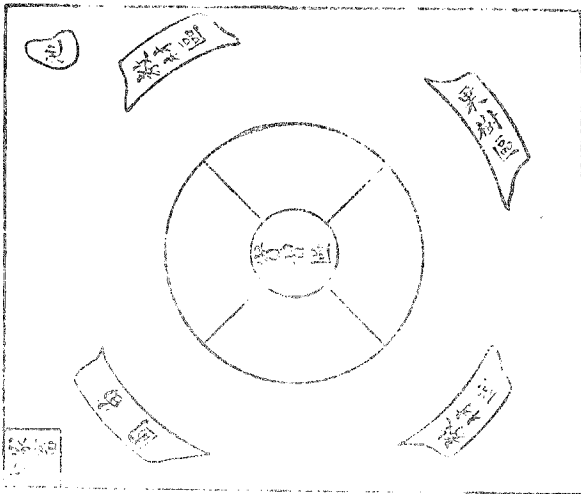


學校園圖

圖一



圖二



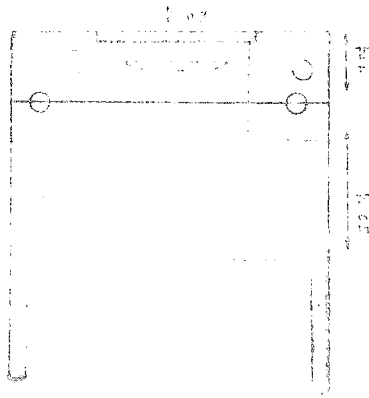
第二節 校具

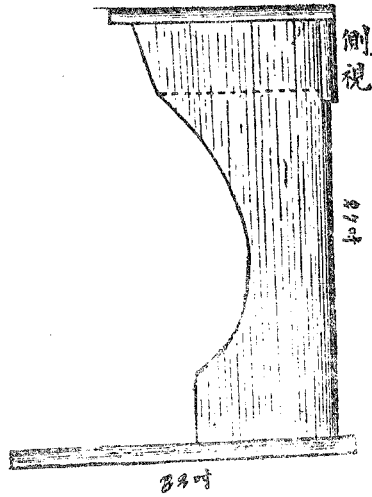
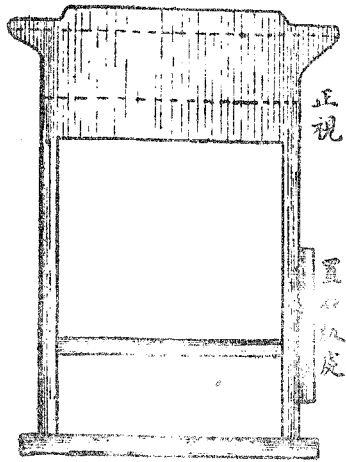
校具可分固定的，活動的，兩項討論。活動的，又可分為教學時用的，兒童自由使用，自由研究的。均於教學上有絕大的影響。茲分述於下：

1. 固定的 教室內重要的用具，就是課檯，課櫈，大小黑板，階梯，三角櫃，風琴，木夾子等，而檯櫈和黑板，更為重要。所以他的高低，大小，長，必合兒童的生理，心理，如果不能合度，就有害於兒童的腦力，目力，腕力，體力，非常要緊。不可不慎重。而操場上的重要器具，是滑橋，浪船，軒輕板等。亦宜高低適合。否則有害無益。

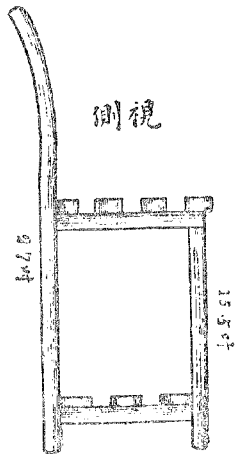
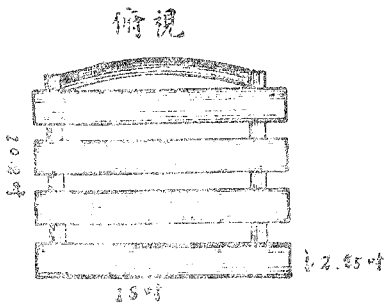
1. 檯櫈 木料參用松，柏，杉。外面敷假漆。檯板櫈面黑色，其餘橙色；略圖如下：

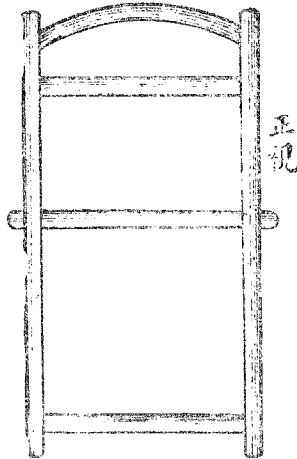
課檯圖





課機





「說明」右圖是單級學校的第一種，適用於年齡較大，身體較高的學生的，而年齡較低，身體較短的學生，就不宜了。茲假定三種椅高度，列表於下：

| 類 別 | 椅的高度 | 櫈的高度 | 備註 |
|-----|-------|-------|----|
| 第一種 | 27吋 | 15.5吋 | |
| 第二種 | 24吋 | 14.5吋 | |
| 第三種 | 22.5吋 | 12吋 | |

且黑板——大黑板的長短，要和教室的闊相等。如教室的闊二丈四尺，黑板也要相等。因為單級學校組數很多，比之單式加了幾倍。

各組所占黑板地位很少。如果黑板短小，簡直不能使用。

小黑板有的用紙做的，有的用木做的。紙做的容易損壞，而移取輕便。木做的不易損壞，而移取重笨。耐久而經用，還是用木製的。長二尺八寸，闊二尺，厚三分。

III. 階梯 普通用木製的，教室內擺一個，或二個。以便低年級或年齡較幼的兒童板書的。不過有時搬動不便，不如用木做成很長的，要和大黑板一樣長，以省兒童搬動之勞。

III. 三角樹 他的形狀，是三角形。木製的，兩層 門四扇。高五尺，外面黑色。內貯墨水壺噴壺等。擺在教室內牆隅，既不多占地步，又很美觀。

V. 木夾子 作文，寫字，算術等成績，用小木夾子夾起來，揭示觀摩，很為便利。或在工藝科中教學生製作。材料用鉛絲，木頭兩種。

IV. 滑橋 這橋是低年級穩妥的運動器具。其材料用松，柏，飽平後，架成橋形，兩邊用杉，做成欄杆。以防危險。

IV. 浪船 用木四根，固定地下。上架橫木，兩根長，兩根短。再覆板，四根木的中間，置浪船。船兩頭有兩張橈，橈旁有二根木頭。和上面接着，再用鐵條穿過鉸鍊，可以自由盪送。

XI. 軒軛板 一根方柱，固定地下，上架平木一根，平木中段。用鐵條穿過鉸鍊，兩端坐人，重量不平衡，就要軒軛起來。



2. 活動的

(甲)教學時用的

教師教學時，除粉筆，教鞭等外，各科應用的教便物，爲數甚多，可分爲人爲的，自然的。如模範人物像，古代人物像，古代遺物。戰爭畫片，本國及各國名勝畫片，風俗畫片，動物，植物，礦物標本，貨幣及度，量，衡器，小工藝品，各種織物，圖畫模型，以及其他各物標本等，是屬於人爲的。至自然現象，自然物之可以實地觀察的，如日，月，風向，星，雲，霜，雪，露，雨，貓，狗，雞，兔，桃，梅，土，石等，是屬於自然的。自然的，只要利用機會。人爲的，當然要購置，或由教師自己製作，自己蒐集，逐漸辦齊，庶幾教學時候，應用起來，非常便利。

(乙)兒童自由使用，自由研究的。

兒童自由使用的器具，在運動方面，如足球，木球，棒球，跳繩，毽子，小皮球等，而引起他對於常識方面，自由研究的興味，校內必多方收羅，造成科學環境，引起他的動機，而爲有目的的設計。同上文所說的教學時利用自然現象，自然物之屬於自然的，同爲廣義的學校用具。關於自然的科學環境，學校園的設施，亦是很緊要的。設施法詳前。而人爲的科學環境，亦宜有系統，不可亂雜無章。分類表如下：

科學環境分類表

| 科 學 環 境 分 類 | |
|-------------|--|
| 常 識 | 恆星行星圖 動植礦物圖 人體生理圖 世界本國 本市圖 本校校舍圖 古賢哲圖 革命先哲圖 郵 便規則 滅蚊蠅圖 火山噴火圖 進化圖 |
| 算 術 | 營造尺 裁尺 英尺 斗 升 稱 天秤 |
| 體 育 | 身體各種姿勢圖 運動姿勢圖 |
| 音 樂 | 口腔姿勢圖 |
| 藝 術 | 風景畫片 各種藝術成績 |
| 其 他 | |

第六章 訓育

小學生到學校裏來，知識的陶冶，固有賴乎教學，而人格的陶冶，則必賴乎訓育。從前的私塾，本無所謂教學，亦無所謂訓育。後來小學校中，有所謂教授，訓練。而訓練方面，有的採放任主義，有的採嚴格主義。這都不成問題。要知道學校究竟是什麼？訓育究竟是什麼？杜威說：「學校即社會」，學校既然是縮小的社會。則學校中的學生，當然是社會上的小公民，今日的小公民，即未來的大公民。則對於公民的人格上的訓練，究竟採何種態度？則不得不默察立國的精神和社會組織的情狀，涵育薰陶，養成良好的公民。我國號稱共和國，十二年來，種種違反民意，摧殘共和精神的事情，指不勝屈。議員總統，

可以賄選的。國會，可以解散的，軍閥啊！官吏啊！那一個不是共和國的蠹賊。這數年中間，在民國元二年，比較的尚有法治的精神。以後則簡直沒有絲毫共和的精神了。其故由於一般腐敗醜態之輩，號稱國民領袖，倒行逆施，把政治弄到一天壞似一天。這般人在兒童時代，何嘗受過公民的訓練，人格的陶冶。杜威說：「道德方面的訓練，養成一種好漢的態度。因為好漢能夠主持公道，對於什麼詭計作弊等事，都不屑做的」。他又說：「民治的國民，不但自己不做欺詐卑劣的手段，還能夠互相監督，互相糾察，使大家做參預政治，監督政治的良好公民」。他的說話，已經明白指示我們訓育的方針了。要養成未來的良好公民，不從學校做起，其道未由。他在北京講演說：「學校的組織，當作城市的樣子；竟是一個學生的小共和國。裏面要有城市、有立法、司法，行政的機關，使兒童從半遊戲半正式的地方，造成一個有訓練的國民」。單從學校的訓育方法，可以根據這種方法做起來了。有人說：「單級學生，農家子弟居多。將來是成耕食鑿飲，自食其力的安分公民是矣」。那裏曉得現在中國的政治弄到這樣壞，無非是農民知識過低，沒有充分的公民訓練。在商學各界，尚有表示。而勞農則俯首帖耳，莫敢譁何。要希望政治進步，不得不有望於一般的勞農了。所以單級學校中，必定要組織一小共和國，使農民子弟，受一種充分的公民訓練。怎樣組織呢？先從各組學生，組織市議會，市政廳，裁判所。使兒童共同負責。以發普德莫克拉西的精神。教師和學生，共

同訂定單級市組織大綱，單級市組織系統表，市議會章程，議事細則，市政廳章程，選舉規則，裁判所簡則，好市民準則。現行規約，茲詳列於後：

第一節 單級市組織大綱

第一條 本校組織單級市，以發展自治精神，提倡共同生活為宗旨。

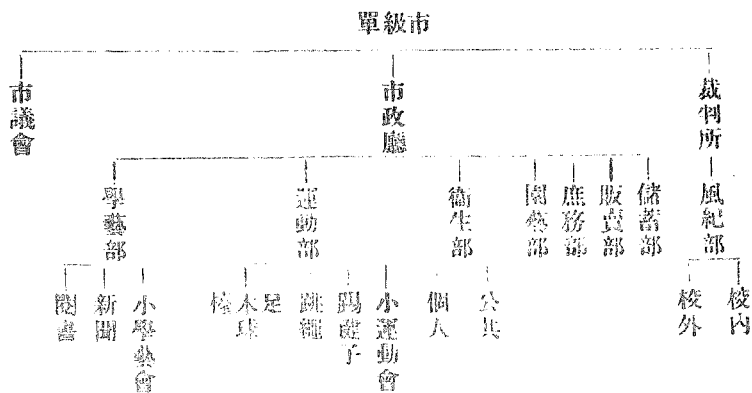
第二條 凡本校學生，均為本市市民，均有選舉及被選舉權。

第三條 本市市政，分學藝，運動，衛生，藝園，販賣，儲蓄各部由市政廳處理之。

第四條 本市以市議會為議事機關，市政廳為執行機關。

第五條 本市制定規約，約束市民。凡市民違背規約，由裁判所處斷之。

單級市組織系統表



第二節 市議會章程

第一條 本會會員，由全體學生選舉之。其選舉規則另定。

第二條 本會會員，以一學期爲一任。連舉得連任。

第三條 本會設會長一人，由會員用記名投票法選舉之。書記一人，由會長推舉。

第四條 會長有事故，不能執行職務時，由會員中推舉臨時會長代理。

第五條 兩星期開會一次，遇必要時，得開臨時會。

第六條 市議會議決本市事務之進行。

(子)學藝問題

(丑)運動問題

(寅)衛生問題

(卯)園藝問題

(辰)風紀問題

(巳)儲蓄問題

(午)教室內佈置問題

(未)開會時儀式問題

(申)其他

第七條 市議會開會時，市長得到會陳述意見，但不得加入議決之數

市議會議事細則

1. 開會地點在本教室。
2. 開會時間，本曜日下午課後四時至五時。
3. 議員有提議事項，其議案須於開會前一時交議長。列入議事日程。

4. 表決議案，用舉手表決法。
5. 表決時，以過半數取決。如表決數相等，由議長決定之。
6. 不足法定人數，不能開會，可臨時改爲談話會。
7. 不得二人同時發言。

市議會議員選舉規則

第一條 市議會議員，依本規則選舉之。

第二條 選舉時設選監督，由市長充之。

第三條 丙組乙組學生，均有被選舉及選舉人資格。惟甲組學生第一學期不能寫字，暫不列入。至第二學期則一律看待。

第四條 投票所及開票所，由選舉監督定之。

第五條 投票箱之啓閉，由監督任之。

第六條 投票人，每人祇領投票紙一張。

第七條 投票用無記名單記法。每票紙寫被選舉人一名。不得自寫本人姓名。

第八條 選舉票無效者如左

- (一) 寫不依式者。

(二) 字跡模糊不能認識者。

(三) 不用投票所所發票紙者。

第九條 凡選舉以得票數較多數者爲當選。

第十條 當選人確定後，由監督通知當選人。

第十一條 選舉舞弊者，得提起訴訟。

第十二條 凡有左列各款情事者，爲當選無效。

(一) 謝絕當選

(二) 被選舉資格不合者。

(三) 當選票數不實者。

第三節 市政廳章程

第一條 本廳置市長一人，爲一市之代表。指揮監督本廳職員。

第二條 市長由單級主任或校長任之，職員若干人，由市長任之。

第三條 市長之職權如左

(一) 執行市議會議決事項

(二) 辦理市議會選舉事項

(三) 管理或監督各局進行事宜

第四條 市長對於市議會議決事件，認爲不能執行時，得申說理由，提出再議，其二次爲限。市議會仍執前議，由市長決定之。

第五條 本廳設庶務會計各一人。

第六條 本廳職員，任期以一學期爲限。連舉得連任，以二次爲

限。

〔附註〕單級學校，人數比較略少。不設市參事會。

第四節 裁判所簡則

第一條 所長一人，承審員二人，均由市議員公推。

第二條 所長處理市民民刑訴訟，其職權獨立。

第三條 所長有積極指導市民之責，其準則另定之。

第四條 所長依據規約處理訴訟，其規約另定之。

第五條 所長及承審員，任期一學期為限。

好市民準則(積極的)

1. 手指要乾淨，不可放在嘴裏。指爪要常剪。
2. 身體，衣服，要清潔，整齊。
3. 小事情不哭不告訴，不可說粗俗話。
4. 每天第一次同熟人相見，要招呼。
5. 不隨地吐痰，不攀折花木。不傷害有益的動物。
6. 坐立的時候，脊柱要正直。訓話講演要靜聽。
7. 要有早起習慣，不因小事缺課。準時刻到校。
8. 課前預備課業用品，一聞信號，立即遵行。
9. 走路進門，不搶過前面的人，對於尊長更緊要。不在廊下奔走。
10. 沒有得人家允許，不拿人家的東西。
11. 沒有粗暴的舉動。如投擲磚石之類。

12. 愛惜紙，筆，顏料及其他用品。不損壞及弄髒黑板，桌，椅，牆壁，書桌等。借來的東西，格外要愛惜，並且如期還去。

13. 拾到人家的東西，即刻照適當的方法處置。禁止的地方不要去。

14. 走路要輕快，要胸脛挺起。走路靠左邊。

15. 要注意門窗的開閉，流通空氣，開閉門窗，檯板等都要輕。

16. 教師不在時，要安靜守秩序。上課發言，要照一定的秩序。上課時要高興發表，或自願去做一件事。

17. 坐位不夠時，讓人家先坐，對尊長更要緊。

18. 要忌人討厭或擾亂他人的時候，不作耳語或細語。

19. 喫東西要細嚼緩咽。食前食後，不做劇烈運動。要有刷牙的習慣。聚餐要有禮貌。

20. 不在黑暗時間，地方，和日光下看書，寫字，作畫。或躺下看書。

21. 有忠心的表現，例如升國旗時，看見國旗校旗時，唱國歌校歌時要致敬。

22. 節省零用錢去儲蓄。不輕易買外國貨。

23. 有病就報告，生病時，聽醫生說話。

24. 從除去地上的紙屑和障礙物。注意協力防止傳染病，當心傷風，傳染人家之間。

25. 人非一向我，用正當的方法對付。自己做錯了要承認。要急速

改進。

26. 用正當的姿勢拿書。拿東西要輕快。
27. 自己力所能及的，務必自己盡力做。如打結，鈕扣，尋路，看鐘錶等。用自己的本領去做功課。如要他人幫助，要教師許可或指定。
28. 整隊要敏捷安靜。集會時要準時到會。
29. 不譏笑人家，不自己稱贊自己的好處。
30. 物品要放在一定場所。東西用過，要收拾開。
31. 請假時所曠功課，自己要補習。
32. 指定的功課，要準時去做。
33. 用和藹的態度，對待無論什麼人。盡力指導客人，或問路人。
34. 一樁事情，沒有知道底細，不瞎說。不輕易答應人家，答應了，就照做。
35. 對於一件事，倘有正當的理由，應明確發表意見。有人背後被人家譴責，要代他辯護。
36. 公共權利不要搶。如喫茶拿茶碗之類。大家有分的事情，要大家參與尊重多數人的意見。
37. 受人贈品，要表示相當的感謝。
38. 預計自己的用途。
39. 無迫切的理由，不打斷人家的話。說話要爽直，有堂堂氣概。

40. 不讓同學做錯事，如抄宿題答案等。

〔附註〕右準則教者代為油印或鉛印。每人一份，教者每天上課前十分鐘為之解釋，鼓勵實踐。

市民現行規約(消極的)

1. 打人(手上套紅布圈)
2. 罵人(對鐘直立半小時)
3. 毀壞公物私物(照價賠償但無意者半價賠償)
4. 隨地瀉吐(倒痰盂)
5. 亂拋紙屑穢物(掃地或拾垃圾)
6. 值日生不盡職(多作一天)
7. 運動不守規則(停止運動)
8. 亂塗黑板牆壁(自行拭淨)
9. 攀折花木(培壅園內花，塗等)
10. 有意私開他人櫥櫃(直立半小時)
11. 竊取他人袋物(直立三小時)
12. 在路上賄賂食物隨行隨喫(罰銅元五枚充閱書費)
13. 自行逗留不歸，或不到校(課後自省半小時)
14. 在途拋棄磚瓦，穢物。(拾磚石半畚負)
15. 選舉舞弊(剝奪選舉權)
16. 在途中遇師長同學不招呼者(到校後對師長同學行禮)

17. 在校外做惡癖事情者(直立三小時)

18. 挾嫌誣告(反坐)

〔附註〕直立等等，均在課後。

本規約有未盡事宜由市議會開會修正。

010911

新教育需要的要品

中學
小學
應用

測驗

中華教育改進社編製

測驗的功用，在以客觀的標準，辨別兒童的智愚庸能，及其興趣之所在，而不致失實。凡學校舉行入學試驗，以及分別班次甄別成績，都應採用。已出下列各種：

每類包
含測驗
二十五
份外答
案及成
績表
又各編
說明書
一冊每
冊五分
至二角

小學默讀測驗 五類各四角

初小默讀測驗 二類各五角

中學默讀測驗 二類各四角

小學默字測驗 二類各六角

小學常識測驗 二類各四角

本國史測驗 一類 五角

算術四則測驗 二類各五角

小學算術應用測驗 二類各五角

小學算術混合測驗 二類各五分

英文測驗 一類 五分

團體智力測驗 二類各六角

機械的智力測驗 一類 五角

調查非文字的智力測驗 一類 五角

教育測驗 一類 五角

全國小學調查測驗 一類 五角

商務印書館發行

教育部審定

師範學校
新教科書

商務印書館發行

下列各種均由本館延請身任教育積有經驗之專家按照師範學校規程悉心編纂。融取歐美學理。切合我國實際。經教育部審定。許為善本。教材程度亦復與新制師範相符合。凡改照新制辦理。或仍在舊制舊制之師範學校均宜採用。

| | | | |
|-------|-------|-----|-------|
| 心理學 | 一册五角 | 心理學 | 一册五角 |
| 論理學 | 一册五角 | 地理學 | 一册五角 |
| 哲學發凡 | 一册二角半 | 簿記 | 一册四角 |
| 教育學 | 一册四角 | 算術 | 一册四角 |
| 教育史 | 一册四角 | 農業 | 一册六角 |
| 學校管理法 | 一册五角 | 商業 | 一册六角 |
| 教授法 | 一册七角 | 體育 | 一册四角半 |
| 中文學史 | 二册各五角 | 美術史 | 一册四角半 |

商務印書館發行

新著分團教學法

本書分十三章。將分團的席次標準試驗
訓練自動法。以及學力進程之考查。教學
過程之配當。教學方法。教學條例等。多用
標題及圖表圖明。

毛宗植著 一冊 二角半

元一四七

Reformation in Single-Grade Schools

The Commercial Press, Limited

All rights reserved

中華民國十一年五月初版

（一）革新單級教育（一冊）

（每冊五個大洋五角五分）

（另單附加運費隨書）

編譯者 武進李統
錫春曾燦

發行者 商務印書館

印行所 商務印書館

總發行所 商務印書館

分售處 商務印書館

上海 商務印書館
天津 商務印書館
北京 商務印書館
漢口 商務印書館
廣州 商務印書館
香港 商務印書館
南京 商務印書館
長沙 商務印書館
重慶 商務印書館
成都 商務印書館
西安 商務印書館
蘭州 商務印書館
西寧 商務印書館
昆明 商務印書館
貴陽 商務印書館
梧州 商務印書館
柳州 商務印書館
汕頭 商務印書館
廈門 商務印書館
福州 商務印書館
漳州 商務印書館
泉州 商務印書館
南平 商務印書館
建甌 商務印書館
建寧 商務印書館
邵武 商務印書館
南平 商務印書館
延平 商務印書館
龍岩 商務印書館
漳州 商務印書館
廈門 商務印書館
汕頭 商務印書館
廣州 商務印書館
香港 商務印書館
上海 商務印書館
天津 商務印書館
北京 商務印書館
漢口 商務印書館
廣州 商務印書館
香港 商務印書館

此書有著作權印必究

一六八二四

