

(軍人消遣叢書之十七)三十一年一月一日初版

雜
要
二
集

全國基督教青年會軍人服務部印贈

說 明

(一) 本部編印軍人消遣叢書目的在輔助抗戰軍人，調濟其生活，增強其抗戰力量。

(二) 軍人消遣叢書出十七種：(一) 遊戲集(二) 笑話集(三) 謎語集(四) 遊戲續集(五) 笑話續集(六) 謎語續集(七) 遊戲三集(八) 笑話三集(九) 雜耍(十) 謎語三集(十一) 遊戲四集(十二) 笑話四集(十三) 謎語四集(十四) 笑話五集(十五) 雜耍續集
(十六) 遊戲五集(十七) 本集

(三) 雜耍的用法：專前作充份的練習，在部隊或醫院中舉行同樂會時表演。

(四) 本叢書為贈品，歡迎其他團體翻印，惟請函知重慶青年會敵部總部。

一快板

一 將士自述

我們家裏，也是那世代書香有根基，都只爲，我懶念詩書好玩兵器，這才鬧的一敗塗地。自七歲，入小學，讀國語，什麼貓獸喜，一個耗子到嘴裏，什麼狗歡喜，兩塊骨頭丟在地，功課完畢太陽西，收拾書包回家去，見了父母放個屁，父母說我沒出息。入中學，着了急，念英文，讀日語，阿夷吾哎喲，ABCDE，放了學，不回家去，大夥找一個開闊地：雙方對馴土「渴拉」，硬說這是演習班攻擊。七月七日，蘆溝橋的狼烟起，那時節，恨不得擦拳擦掌去殺敵，怎奈無有那大的力，這才投到軍隊裏。入軍隊真不離，每日價，基本教練，立正與稍息，

雜要三集

二

鬼子總有消滅的那一天，單等着建國成功抗戰勝利，那時節真正是大家歡喜，大家歡喜呀！

一 大腳方

楊柳條，細又長，張三娶了個好婆娘。

脚又大，手又巧，什麼事情做得了；丈夫抗日不在家，自己担水把柴打；鋤地割草喂牛馬，縫衣織布又紡紗，家裏的事情也照管，不缺吃，不缺穿，一家老少都喜歡，人人都說他是女界好模範！好模範！

二 小腳艱難

鴛鴦花，紅又紅，小腳婆娘真不行；男人在外把地耕，她在午時把飯送，腿又酸，腳又痛，走起路來慢騰騰；出大門，把坡下，坡又陡，路又滑，一個不留心，滾到坡底下，米湯罐也打爛啦！摔的一哎哟！哎一媽

呀！——別人看見笑哈哈，自己氣得沒辦法，勸我姊妹們，趕快放脚吧！放脚吧！

一 大鼓

一 湾灣段（梨花）

羅鍋子燙來羅鍋燙，羅鍋騎驢看不見天，羅鍋得了三個羅鍋病，躺在床上像個弓灣子。請了一個羅鍋先生來看病，他言說，羅鍋子得的這叫蝦米翻，沒有紙來使了一個鐵樣米三錢六，小個蝦米盤二錢，曲曲灣灣的龍鬚菜，還有二兩苦黃連。羅鍋吃下這付灣灣子藥，幾裏拐棒歸了陰間。村南頭有一棵歪頸子樹，就着那個灣灣打了一口棺。二十四個鍋羅抬棺槨，四個羅鍋吹的歎。請了一個

羅鍋先生着墳地，他言說：車繞地內把賓安。
。你看那羅鍋佳人哭憂痛，哭了聲我那羅鍋
丈夫哎，月牙的天。

二 相聲

一 開粥廠

甲：您早！乙：平甫怎麼稱呼？

甲：草字×× 乙：您是那裏的人？甲：
北平 乙：咱們是同鄉。乙：我是平西房
山縣，新近才來到此地。乙：你來這兒有
怎麼公幹？甲：我在英國美豐定了一打汽
車。乙：您要開車行？甲：那的話？一
打汽車自己還不夠用呢！乙：自己怎麼坐
一打呢？甲：這往來連陰天下雨，冬天下
雪，上茅房（廁所）不得坐車嗎？乙：您上

茅房都坐汔車嗎？甲：我那茅房寬綽，

乙：有多寬綽？甲：方圓佔四里地我家院
牆周圍八里地，後花園對着護城河，龍井龜
賽過叫驢，蝦蟆養活的比駱駝個大，淨着家
狗四千多條，老媽子三千多個。乙：老媽
那末多？甲：我這兒比老媽堂還熱鬧。

乙：我沒聽說過。甲：沒聽說過？淨粥廠我
開了六個，不是給您吹！乙：你還施捨麼

？甲：施捨這說不起，不過被日本鬼子趕
到內地來的難民太多了，有錢的出錢，有力
出力，我得修點好。乙：你那兒難民不少？
甲：不多，才九萬多。乙：九萬多人一天
，光小米就不在少數！甲：小米？一點粥
都沒有，應名是粥廠，一點粥都沒有。乙
：他們吃什麼？甲：一天三餐，早晨包餃
子，中午打滷麵，晚上燉肉烙餅，過禮拜燒

鴨子，初一十五，六個人一桌燕菜席，吃了坐着飛機外頭溜達溜達，再回來。乙：我沒聽說過！甲：二十多歲的給娶個媳婦。乙：還給婆媳婦？甲：平常是這麼捨，年節還得單捨。乙：年節還單捨？甲：這是什麼話，當然要！乙：先說五月節你捨什麼？甲：九萬多人每人一份：米粽子一百，一碟棗櫻，一碟櫻桃，雄黃二兩，玫瑰餅，籐糰餅，一樣五斤，山海關汽水兩打，雙妹花露水兩打，西湖毛巾兩打，檀香皂兩打，還有三十五斤黃花魚。乙：真齊全！甲：那是！乙：六月呢？甲：官紗大褂兩件。乙：七月呢？甲：軟夾襪。乙：八月呢？甲：那就麻煩啦，是中秋節呀！乙：捨什麼？甲：每人一份五斤一個的月餅，三十自來白，五十自來紅。

，蜜桃蘋果石榴柿子檳子鴨兒梨白梨，一樣十個，醸梨沙果一樣五十個，一斤英樓棗，二斤裏裏棗，二斤紅葡萄，斤半白葡萄，三白的西瓜一個，老白干，紅蓮花，玫瑰露一樣五斤，螃蟹八斤半，大個圓脐，滿是活的。乙：真不少呀！九月呢？甲：捨棉襖。乙：十月呢？甲：十月捨皮襖。乙：者羊皮？甲：不！狐腿的，將就着穿！乙：十一月呢？甲：一件大敝，水獺領子，海龍帽子。乙：得啦。臘月裏就別捨啦。甲：哎！全在臘月，要過年怎麼不捨？乙：捨什麼？甲：九萬多人每人一份：

元字蘋果二十五個，春橘二十五個，五斤通脣臘燭，萬頭鞭一對，五把府雷子，五把二起角，大畫五張，小畫十張，石印名片一百張，街門對，屋門對，橫披福字，抬頭

見喜，出門見喜，春條全份，煤球五百斤，硬媒三百斤，大炭二百斤，白米兩包，四袋白麵，五百饅頭，豬頭一個，鯉魚一尾，紅公鵝一隻，五十斤羊肉，三十斤豬肉，二十一斤牛肉，四個肘子，五斤豬油，全份，下水五個，羊肚十隻，小鷄五隻，鴨子三隻，一隻野鶴，一個野貓，鹿尾一對，元冰魚一包，海參一斤，燕窩四兩，口蘑半斤，五十鷄子，三十鴨子，二十松花，二十鵝子蛋，半斤黑花，四兩木耳，四兩金針，四兩鹿角菜，四兩冬菜，五錢大蝦米，胡椒麵一兩，豆皮半斤，紫城半斤，片城半斤，五十張油皮，三斤海帶菜，十斤圓粉，香干五十塊，菜干五十塊，軟斤三十塊，麵斤五十條，烙炸五十塊，豆腐五十塊，一斤青鹽，五斤黃醬，三十斤黑醬油，二十斤白醬油，一斤料酒

五斤米醋，三十斤香油，兩瓶白蘭地，一百斤白菜，五斤味韭，兩對黃瓜，半斤香椿，乙：真齊全！甲：平常日子不算過年過節，我家裏開開門得三百多萬。乙：真不得了！甲：今早起來我把被窯當了一塊錢。換了三百多銅子吃了一頓飯就完啦！乙：你不是施捨麼？甲：我打算那末捨，就是沒有發財呢！乙：別挨罵啦！

—雙簧—

一禿子禿

禿子禿，蓋房屋，房屋漏，鍋裏煮的是禿子肉，禿子吃，禿子看，禿子打架禿子勸禿子，禿子役，禿板子，專打禿子的屁股眼子，

二 趙老三引路

人人那誇趙老三，忠貞愛國又聰明。

雲淡風輕天氣晴，千多鬼子急行軍，要

二 破路

旗牌

去進攻游擊隊，匆匆趕過這家村。趙老三，在村口，鬼子捉住他，要他前引路。好趙三，暗思想，這事可不行！鬼子是仇敵，怎能引導他，去打自己人！急中生一計，向著鬼子笑嘻嘻：「引路咱樂意，請到去穿件衣。」趙三進了村，輕輕告訴他弟兄：「鬼子要攻游擊隊，大抵不知情，快快去報信，讓他們伏擊鬼子兵！」趙三出來前引路，千多鬼子後邊跟。走進一山溝。兩旁山峯壁樣健，忽聽機槍鳴，鬼子忙退走。游擊隊埋伏在四山，鬼子兵、歸路也截斷，手忙腳亂抵抗難；只聽得漫山遍野聲聲喊：「繳槍的不殺，——快投降！」千多鬼子兵，一半死來一半降。這場反襲擊，游擊隊大贏，

內裝的鬼子兵，還有大砲機關槍，要把中國打，又把中國亡。老鄉們，一見兵車心凜恨，約定游擊隊，今夜來和鬼子拚。風靜靜，夜沈沈，四夜寂無聲；老鄉們，拿鐵器，悄悄出家門，飛奔鐵路邊，努力破路真齊心。道釘都拔去，鐵軌扔在亂山陰。鬼子兵車來，「轟隆」翻在鐵路旁，埋伏的游擊隊，呐喊一聲，齊撞上。車上鬼子兵，有的死來有的傷，賸了殘兵和敗將，跪地願投降。游擊隊，喜洋洋，帶走俘虜一大羣，還有大砲機槍。

四 日寇思鄉

月亮白如霜，照在敵營房。日本兵，暗

心傷上翻來覆去睡不着，半晝思家鄉。淚汪汪，自思自嘆：「咱怎忍中國，連年打仗打不完。可憐我——老婆兒女都挨餓，白髮娘觀一病亡；鎮日裏戰場拚性命，祇爲了日本

軍閥財閥搶地盤！四年多日本弟兄死傷百餘萬，中國越打越堅強；軍閥財閥真做夢，要打贏中國難上難。問何年何月回日本，思前恩後好不悽惶！」日本兵都得了思鄉病，提槍上陣慄洋洋。只盼我們抗到底，一定能趕走鬼子保江山。

五 月亮光光

月亮光光，照在城牆。鬼子兵正在夢鄉；城牆外，游擊隊正在開槍。「劈劈拍拍」槍聲陣陣響，原來游擊隊，正將鞭炮放。嚇得鬼子兵，嚇魂失魄。好不慌張！大砲機關槍，一齊架上城頭上，「咯咯咯咯……」

轟！——一晚放到天光，游擊隊，早就安然歸隊。從此後，鬼子兵，睡夢也不安；提心吊胆，困守在城廬。

六 我們有大功

你是工，我是農；我耕田送你做工。工作你們做，田地我們種；大搶大家扛，衣服有人縫。我們有大功，不會肚子空。敵人來侵犯，把他趕到東海東。建設新中國，人人衣食豐！

二 幻術

(一) 刺穿漢奸的腦袋

人一、表演者

二、助手甲乙丙三人

三、漢奸汪精衛

幕啓：台左的一張小桌，面上空空不見一物，右邊的靠椅上，蓋着一張黑色的布，空氣頗為沉寂，過了一會，忽然有一個人出來，走到台前，向觀眾行了一個鞠躬禮，然後向大家說話。

表演者：各位先生，現在兄弟表演一套幻術，幻術這裡玩意本來是裝裝假，鬧鬧笑話，不過現在要表演的可不同，因為這一套幻術是叫做「刺穿漢奸的腦袋」，我把一個當漢奸的抓出來，放在這個椅子上，（指右邊的椅子）然後用鋒利的劍和鋒利的刀刺進他的腦袋裏，等到他鮮血淋漓，死而後已！突然厲聲喊起來：「同志！」台後有人應聲：「有！」表演者：「把那個漢奸拉出來！」（台後）「是！」跟着助手丙拿着幾把亮晃晃的刀子和寶劍，和一張白布出來，到桌子邊旁，然後將劍和刀一把一把的插在桌子上面，奸抓出來，推到台前跪下，表演者：「你叫

什麼名字？」漢奸遲疑不敢說出來。表演者：「快說！」（威迫地）漢奸：「我是姓汪（念王）……的第……八代子孫……叫做王八。」表演者：「不管你是王八王九，你為什麼要當漢奸，替日本鬼子做走狗，出賣自己的祖宗呢？」漢奸：「只要我能升官發財，就是我的老婆我也要出賣的。」表演者：「晤！難怪你叫王八了！你這喪心病狂的畜生，要來無用，把他推到椅子上去，」（指椅子）助手甲，乙，二人，二人馬上把漢奸推到椅子上去坐下。表演者：「同志！」（向後面）「他的腦袋裏，等到他鮮血淋漓，死而後已！」突然厲聲喊起來：「有！」表演者：「快拿刀來！」後面：「是！」跟着助手丙拿着幾把亮晃晃的刀子和寶劍，和一張白布出來，到桌子邊旁，然後將劍和刀一把一把的插在桌子上面，漢奸看到這情景，嚇得抖起來，表演者：

「喂！王八！你也會害怕麼？不要怕！因為

你的腦袋太閉塞了，我替你開幾個窗，好透

透空氣呵！」漢奸：「唔！不要透氣了吧！

」表演者：（厲聲）「我老實告訴你，當漢奸

的，一定要有今天的！看吧！」（指那桌上的

刀劍）把他抓緊，（轉向甲、乙）「（甲、乙即

用力將漢奸壓着，使他動也不動一下，丙即

將白布把他蓋着，表演者看見已經準備好了

之後，就走去找起一把刀來，向漢奸頭上慢

慢刺進去，鮮血馬上淋漓的直流出來。漢奸

呼號着，接着刺了一刀又一劍，一劍又一刀

，直到他不能再叫為止，於是表演者捧着

鮮淋漓的雙手，走到台前，指着漢奸，對觀

衆說話。）表演者：（嚴肅的）「同胞們！

你們已經看見了吧！我們將這些喪心病狂的

漢奸，是絕對不留情的，我們都是中華民族

的子孫，我們不要當漢奸，不要當王八，當了漢奸就和這傢伙一樣的故場了！」

（幕廊下）

（說明）

這是根據普通的幻術改編成的，是想運用幻術作為宣傳技術的一種嘗試，曾經做過好幾次，都有很好的成績。不過最要注意的是在表演時，不要帶有江湖演藝的味道。關於表演的方法是這樣的，靠椅的後面預先暗吊着一個圓形的沙袋，要剛好蓋在頭上，在助手丙用白布蓋在漢奸身上時，旁邊的甲或乙即順手暗中將沙袋拿起，放在漢奸的頭上，一切要弄得正當穩固，不然後來會看出破綻來。然後用白布蓋起來，如果沙袋弄得不好，看起來像原來的頭頂一樣，所以刀子插進去的時候，實在是刺着沙袋而已，不過勸

作要敏捷，才能不容易發生毛病。

還有是圓子直滾的弄法，是預先將一塊棉花或海棉，浸透紅水，放在矮桌下，在表演者拿刀時順手拿起藏在腰心內，至刺進去時，左手先按住漢奸的頭上，然後右手將刀子在左手的縫裏小心地刺過去，同時將棉花一擠，紅水即流到白布上面，看起來好像真的鮮血直流了！一切都要練習熟才好表演！

一 銅版攤客

準備：銅版一枚，碗數個，魔杖一支，（二尺小棍）在舞台前中間（音口）放矮桌上。甲一張，後面靠布幕放矮桌（乙）一張。
做法：甲乙二人，乙為助手，預先將碗扣於桌子上。預先將銅版暗放一碗碗底，與碗底平。甲兩手執碗，向觀眾表白清楚，然後放回原處，用一盞扣上有銅版之碗，

然後將兩碗一齊翻過，兩碗相扣，一搖即作「嘩唧嘩唧」之聲。乙表示奇怪，令其再演，法如前。乙表示已學會，做照表演一次；做畢即將秘密向大家揭露。甲佯怒，將乙趕至後台。乙在后台另持碗一個，銅版一枚，在幕後等待。

甲在前台獨自表演銅版攤客。將剛才所變之銅版放於一盞內，另將一空碗交代清楚，放於後邊，靠近幕之矮桌上，然後站在中間，用魔杖製作由甲桌向乙桌碗內撻，同時喊「一二三」。幕後乙將銅版高高拿起，向碗一搥，發出響聲，台下聞之，好似銅版攤家之聲。接連數次，幕後乙去做時又走出台前揭露秘密，觀眾譁然。

一 潘報

軍民合作

人物：劇場說明人

觀眾——軍民

幕啓：臺上什麼都沒有，只見臺上掛着一張很大的軍民合作公約，過了好久，還不見有人出來演戲，正當觀眾等的不耐煩的時候，忽然跑出一個人來，這人——他走到臺前很客氣的對觀眾說：

「各位，很對不起，累你們久等，戲還沒有開演，不過請大家不要急，因為今天要演的戲，可有點特別，與別的新戲不同，不要佈景，也不用道具，演起來却比起聽舊戲

，看話劇還要好的多，希望大家不要心急，等我把這個戲的大概，向諸位先說一說：我們這個戲叫做「軍民合作」這戲會告訴大家，在抗戰中，尤其是在前方，軍隊如果和老百姓不能合作，大家一定要吃虧的，因為我們這次打仗，是大家的事。如果打敗了，地方給鬼子搶去，大家都會倒霉！怎樣才能打勝仗呢？最要緊的就是軍民合作，軍隊愛護老百姓，老百姓幫助軍隊。

今天我們演的戲，就是要解釋這個道理。

（說到這裏，台下觀眾中，突然有一個軍人跳起來：）

軍：台上的先生！你可以讓我去說幾句麼？

說明人：（驚奇的），可以！可以！請上來吧？

(軍人馬上走上台去，向說明人行了一個禮，再向觀眾敬禮。然後說：)

軍：各位先生：我是一個老粗，不會說話。不過我剛才聽到這位先生說了一番話，就忍不住氣了，所以在未演戲之前，忍不住跑上來，向大家報告一下。不知可以不可以？(有點難為情地看着說明人：)

說明人：可以！可以！大家一定歡迎的。

軍：記得×月×日我在××前方，手臂上掛了彩，(舉起他負傷剛好的手臂，)後來就跑回後方醫院去，那知一離開火線，就連一個老百姓都碰不到。後來一直走了一百多里，才碰到了幾個，我想向他們要一點茶水都要不到，幾天沒有一點東西進口，我祇有挨着餓，捱着負傷的身體，一步一步的走，後來實在的走不

動了，(悲愴起來)想給錢去請老百姓把我抬到後方去，可是花錢也沒有人願意抬，我祇好躺在路旁，對自己說：難道就這樣死去？(極悲愴)後來好得有幾個弟兄從火線上下來，才設把我運到後方醫院。先生們，老鄉們，這不只是兄弟個人所受的痛苦，還有不知多少弟兄都受過這樣的痛苦啊！有些掛了彩的弟兄請求長官或同伴補他一槍，寧願痛快死在前方，不願走下來受無人照料的痛苦。單就這些事情看來，就可見得我們當兵的，如果沒有老百姓幫助，實在是太吃虧了！

說明人：(感動的)各位！你們都已聽見了吧！剛才這位同志對我們報告的親身經歷，大家都已聽得很清楚了吧！這不必

我多說了，軍隊沒有老百姓幫助是多麼痛苦啊！我們這一次演戲，就是想將這種道理向大家解釋一下，想不到得這個

同志向我們報告他親身經歷過的苦痛。我們聽了這一番話，應該更加相信我剛才所說的道理了，不過我倒想不到，老百姓竟然會這樣壞的。

（剛說到這裏，臺下又有一個觀眾大聲嚷着：）

民：先生！你准許我也來說幾句麼？

（說明人不覺愕然，後來這樣說：）

說明人：可以可以，請上來吧！

（民即走上臺去，照例先行鞠躬禮，向觀眾說：）

民：各位先生！今天我本來是來看戲的，想不到碰到這些意外的事情，剛才這位同

志的話，我都聽的很清楚，而且我也常親眼看過這樣的事情，不過，我聽到這位先生（指說明人），說軍隊得不到老百姓幫助，就是老百姓壞。這一點我可不

大贊成，大概這位先生，對於這些軍情不大明瞭，所以才會說出這句不合理的話來！我雖然明知是打擾大家，阻礙演戲的時間，也要來對大家說幾句，請大家特別原諒。先生（指說明人）你說可以讓我講幾句麼？

說明人：沒有關係，你就說吧！

民：因為我是剛從淪陷區裏逃出來的，前線的情形也知到一點，記得我們家鄉還沒

有失陷以前，是常常有我們的軍隊住防的，大概因為他們的軍隊紀律不好，兵士們常有欺負老百姓的事情發生，好像

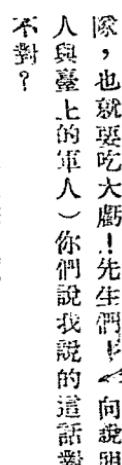
雜要三集

一四

吃了東西不給錢，借了東西又不交還，拉挑快呀，坑牲口呀……說來不好聽，委實太壞了。老百姓都是智識淺，頭腦

簡單的人，他們受了軍隊的欺負，就只會怨恨吧了！實然是不會去幫助軍隊。

多來前方情勢緊張的時候，村裏的人，都跑光了，軍隊連吃的東西都買不到！有一天晚上，他們打算派一部分人去包抄敵人後方，想牽制敵人的兵力，但找不到老百姓做嚮導，聽說後來因為不熟識路裡，誤走入了敵人的陣地，可憐這一部分人馬，全數犧牲了。（精疲力竭）軍隊打敗、敵人打到村裏來了，把全村都燒得乾乾淨淨！先生們！這一件事實，可以說明軍隊如果欺負老百姓，一定不能得到老百姓的幫助的，老百姓不幫助軍

隊，也就要吃大虧！先生們！（說明人與軍人點點頭）人與臺上的軍人）你們說我說的這話對不對？

民：（轉向觀眾）先生們！同胞們！請你們再聽我告訴一件好的消息吧！在我們那個

村裏就不同了！那個村也常有軍隊駐防的，可是軍隊對當地的老百姓，很和氣，很有禮貌，大家都好像是朋友，和賓人一樣，軍隊一有空，就幫助百姓工作，老百姓對軍隊也非常喜歡，婦女們常常替軍隊洗衣縫衣，挑水燒飯，等到戰爭發生的時候，男子們擔任嚮導，偵察，運輸，救護等工作，有些直接去幫助軍隊作戰。軍民合作，把日本兵擋住，從來沒有打到那個村莊裏來。先生們！

這又可以說明，軍隊如果愛護老百姓，

一定得到他們的幫助，老百姓能夠切實
幫助軍隊，對自己的好處更大啦！

臺上的軍人聽到這裏，情不自禁的，去
拍着民的肩膀說：

軍：老鄉！（向民）你所講的都對！這些事我
都曉得，是的，我們軍隊和老百姓只有

大家互相敬重，才能夠互相幫助的！

（說明人看到這種情形，也忍不住了，
情感的調諷來說：）

說明人：各位！我們今天太巧了！我想不到

會有這些事發生的。這兩位先生告訴我
們的親身經歷，比我們演戲更要好得多
了！現在不用我再說，想信大家都已明
白要怎樣才能夠實行軍民合作呢？

軍：（突然高呼）我們軍人要愛護百姓，老百

姓自然就和我們合作了！

民：（也高呼着）我們老百姓也要適應幫助軍
隊，大家才能切實合作！

說明人：對了！對了！不過我們得找出實際
的辦法來，才能好好的合作。

（回頭一望，看見掛在中間的軍民合作
公約，若有所得的繼續說：

呵！有了！我們這裏有一張軍民合作公
約，是政府公佈出來的，裏面的辦法，
倒很公平！現在由我念給大家聽聽：

（轉身去指着軍民合作公約，一條一條
的解釋，裏急得動聽一點，尽量轉向觀
眾。）

好了！好了！現在既然大家都明白軍民
合作的重要，也知道軍民合作的辦法，

那麼就只看大家肯做不肯做吧了，（看
着手錶）現在時間也不早了，我們這個
戲也不必演下去了，我們大家來高呼幾
句口號。

「軍隊要愛護民衆」—

「民衆要幫助軍隊」—

「軍民合作，爭取最後勝利」—！（完）

演出說明

這是一個很簡單的活戲報，在戲臺上可
以演，在街頭巷尾，或是曠場空坪也可
以演出，演的時候，祇要用白紙抄好一
張軍民合作公約，貼在那裏，說明人就
可以出場演戲。後來出場的傷兵和老百
姓，都是演戲的人預先躲在觀眾堆裏的
，老百姓穿當地普通着的衣服，傷兵穿
軍裝。傷兵和老百姓出場的時候，都要

自然一些，要真的像不相關的觀眾出來
講話一樣，使觀眾當你自家伙伴，說出
話來，就更使人動聽，這個戲粗看演員
，好像只有三個，但是如果演得好，那
看戲的觀眾，也都會變成演員的。不是
嗎？最後呼口號的時候，演員觀眾早已
打成一片了。

二 僞皮話

對士兵講話，時常穿插着俏皮話必更能
減少他們的疲倦，振奮他們的精神。

鷄子拉屎（獨一羹）

老母豬吃食（吹氣冒泡）

狗頭上長角（洋聖人）

棒棰拉二弦（粗中有細）

關水鍋裏露頭（有幾個熟人）

5 4 3 2 1

21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6
老鼠拉木鎚(大頭在後頭)															
王八吃稀飯(鐵血心了)															
夜蠻不蓋蓋(大敞口)															
胡蘿蔔刻娃娃(小紅人)															
屎哥郎遇見跑肚的(玩不成蛋了)															
外甥穿孝(沒救了)															
禿子官和尚(將就材料)															
上鞋不用錐子(真好)															
旗桿頂上綁鵝毛(好大膽子)															
啞臥造廟門(光磕頭不說話)															
抱着元寶跳井(捨命不捨財)															
黃鼠郎給鷄拜年(沒安好心)															
老太太上樹(險個大的)															
貓哭老鼠(假慈悲)															
屎哥郎攢夜壺(黑天黑地)															
脫了褲子放屁(多費兩道手)															
37	36	53	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22
井裏的蛤蟆(沒見過天)															
瞎上吃餃子(肚裏有數)															
關公賣豆腐(人硬貨不硬)															
豬八戒吃肥皂(內秀)															
豬八戒背爛棉套子(人沒人，貨沒貨)															
抱着娃子拜天地(雙喜臨門)															
馬尾拴豆腐(提不起)															
八月十五包糉子(趁早)															
糞坑裏的石頭(又臭又硬)															
床底下放風箏(起不來)															
剔頭的扁担(一頭熱)															
癟子上檻(步步高升)															
賣門神的掉河灘(丟人不少)															
豆腐楂打醬糊(不粘)															
禿子跟着月亮走(誰也不佔誰的光)															

82
51 40 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38

大佛殿後邊一個大窟窿(妙透啦)

瞎子戴眼鏡(多一層)

一頭撞倒閻王爺(冒失鬼)

驅糞球(外面光)

夜壺戴草帽(充矮胖子)

趕麵杖吹火(二竅不通)

藥葫蘆擦屁股(進退兩難)

屎哥郎戴花(臭美)

啞吧吃黃連(有苦說不出來)

武大郎喝酒(鬧一氣)

老太太坐車(穩穩當當)

武大郎放風箏(出手不高)

狗坐橋(不受人抬舉)

擔缸裏的王八(閑貞)