

修正  
高小國語教科書  
第四冊



# 修正高小國語教科書 第四冊

## 編纂大意

- (一) 本書係由教育部編審會編纂者。
- (二) 本書全四冊，供高級小學兩學年之用。
- (三) 本書指導兒童學習平易的語體文，並欣賞兒童文學，培養其閱讀的能力和興趣。
- (四) 本書選取教材，力求合於兒童生活，故除普通文外，特別注重實用文。餘如詩歌、劇本等，亦按照比例，平均分配。
- (五) 本書每課之後，附列詞和語及問題以期增進教學的效率。
- (六) 本書所用字體、插圖及排列方法，均以富有藝術興味適合兒童心理為主。
- (七) 本書另編教學法，詳載教學方法及參考資料，以供教師之用。

## 目次

一	藤樹的懺悔	二十一	維持生命的煤
二	最苦與最樂	二十二	墨子止楚攻宋
三	樂觀	二十三	諸葛亮
四	梅花	二十四	眼鑿通西域
五	李西瀟	二十五	木蘭從軍(一)
六	巴拿馬運河	二十六	木蘭從軍(二)
七	我們的老祖宗(一)	二十七	木蘭從軍(三)
八	我們的老祖宗(二)	二十八	郭子儀單騎見回紇
九	五十年後(一)	二十九	張巡(一)
十	五十年後(二)	三十	張巡(二)
十一	讀書會的緣起和簡章	三十一	南蠻雲和雷萬春
十二	參觀安定中學校成績展覽會的記錄	三十二	牧人遊敘利亞城(一)
十三	靈題	三十三	牧人遊敘利亞城(二)
十四	漁夫	三十四	地球
十五	明兒和蜜蜂	三十五	斐迪生
十六	人類的救星巴斯脫	三十六	希臘演說家狄摩士
十七	種種果樹的老李	三十七	戰場上的天使
十八	服從命令	三十八	暑假裏做些什麼
十九	校園植樹計劃	三十九	勸兒子注重自學的一封信
二十	最早的火車	四十	畢業演說詞



3 2173 0109 6

一 薩繆爾的懺悔

一天早晨，英國利士非爾地方一所小書舖剛開了門，因為時候還早，而且天又下雨，所以沒有買書的人來。

這時候，有一個老人，在小桌的前面，包裹書籍，預備把牠裝在大籃裏，運到別處去。

老人因為身體衰弱，不勝工作之苦，咳嗽了兩聲，就不能繼續工作了。他一面把手臂擱在桌上休息，一面叫道：

「薩繆爾！」

這時候，那邊坐着一個少年，身材魁梧，雙目近視，他面前放着一本書，在那裏讀。他的年紀，大約是十七八歲，但是看起來好像不止這麼大了。

老人又叫道：「薩繆爾！」但是少年薩繆爾一意讀書，

M6  
8824.2

52  
2

地方藏書  
一  
所小書舖  
剛開了門



仍然不理會那老人。老人重新把書包裹好了，放在籃裏，又把籃子提到桌上。因為用力太過，又咳嗽了幾聲。接着第三次又叫着「薩繆爾」。

這時候薩繆爾才慢慢地答應道：「父，什麼事？」

老人道：「薩繆爾！你知道嗎？明天是阿克塞特地方的市期。我們的書攤，要人照管，而且有些顧客，要買新書，所以我們必須有一個人，在今天乘了車，帶了書去應市的。但是，我的身體疲乏極了，而且天又下雨……。」

薩繆爾慢慢地答應道：「是的！看見了這種情形，我也覺得不舒服。」說罷，還是低着頭看書。

他父親又說：「或者讓我留在店裏，你去趕市吧！」薩繆爾不答應，一心一意的在那兒研究拉丁文。

老人走到門外，望了一望天，只看見雨還沒有停止。從這裏乘車到阿克塞特去，大約有二十里路，在五分鐘以內就有驛車駛過門前了。

老人道：「你不肯代我去嗎？」老人就穿了外衣，伸手拿了帽子，又拿了裝着書的籃子，預備出發了。那時候，他還回頭看看薩繆爾道：「車子來了！」說罷，就咳嗽不止。薩繆爾還是不作聲，好像沒有聽見他父親的話。

一會兒，街上有一陣麟麟的聲音，驛車已經來了。老人就拿了籃子登車而去。

薩繆爾還坐在店中讀書，門外的雨，還沒有停止。

五十年以後，那一天又逢着阿克塞特地方的市期。那天也是下雨。許多的露天貨攤，都聚集在屋簷的下面，或是

天篷之下。

這時候，有一輛馬車從利士非爾開來，停止在市場入口的地方。一個老人從車中走出，他的年紀大約是七十歲光景。他手裏拿着手杖，一面走路，一面氣喘，一直走到市場裏來。全不管這時候正在下雨。

他沿着市場觀察貨攤。只看見天篷的下面，貨攤叢集，人聲囂雜，旁的地方，却很冷靜。

這位從異鄉來的老人，四處走了一回，就立在一個荒攤的前面，說道：「是了！就是這裏。我父親當年擺攤賣書，就是這裏。」

他突然轉過身來，重又說道：「是了！就是在那裏。」忽然又回轉身來，立在那荒攤的前面，把帽子脫下來，挾

在脅下，又把手杖放在地上，呆呆的立在雨中，好像不知道正在下雨似的。

市場裏的時鐘，打了十一下，市場上人已經來得很多。大家看見了這個奇怪的老人，都注意看他：方在走路的都停住了脚步，方在做生意的也偷偷的望他一眼。還有幾個頑童，竟預備拿泥土擲他，不過沒有實行罷了。也有人說：「他是個可憐的瘋子！」

但是，他全不管。只是呆呆的立在那裏不動。雨從他的頭上淋下來，淋到身上，遍身都溼透了，他還是立着不動。這時候，有個鹵莽的少年，突然問道：「癡老人！你在這裏做什麼？」

旁邊有個人代他回答道：「你問他是誰嗎？他就是英國

極有名的薩繆爾約翰孫。他的著作很多，人人所稱贊的英國字典，就是他的著作之一。英國的有名人物，誰不認識他呢？」

少年道：「那麼，他立在這裏做什麼呢？」

那人道：「這個我却不知道，想來必有緣故的。」說着就去了。

後來市場上的時鐘，噹噹的打了十二下。這奇怪的老人呆立在雨中，已經有一小時了。他才慢慢地戴好了帽子，從地上拾起了手杖，抬頭望了望天，就走出市場，坐了馬車回去了。

一會兒，薩繆爾已經從雨聲中回到利士非爾了。他家裏的人問他：「你到什麼地方去的？爲什麼淋得這樣滿身是

雨？

他說道：「五十年以前，我不會答應我父親的話，不會替他服務，後來十分懊悔。今天到阿克塞特去一趟，略爲表示我的懺悔罷了！」

說罷大哭。這時候，門外的雨還沒有停止。

一 詞和語

魁梧 鬻雜 異鄉 頑童 瘋子 鹵莽

二 問題

- 1 老人爲什麼屢次呼喚他的兒子？
- 2 薩繆爾爲什麼始終不理會他的父親？
- 3 薩繆爾走到市場裏，呆呆的立在雨中，這是什麼緣故？

二 最苦與最樂

人生什麼事最苦呢？貧嗎？不是。病嗎？不是。失意嗎？不是。老嗎？死嗎？都不是。我說人生最苦的事，莫苦於身上負着一種未來的責任。人若能知足，雖貧不苦；若能安分，雖失意不苦；老、病、死、乃人生難免的事，達觀的人看得很平常，也不算什麼苦。凡是人生世間，一天有一天該做的事；該做的事沒有做完，就像是有幾千斤重擔子壓在肩頭，那才是最苦的了。爲什麼呢？因爲受那良心的責備，要逃避也沒處逃避。

許了人辦一件事沒辦完，欠了人的錢沒有還，受人的恩惠沒有報答，得罪了人沒有賠禮，就連這些人的面也幾幾乎不敢見；縱然不見面，睡裏、夢裏、都像有他們的影子來纏着。爲什麼呢？因爲覺得對不住他們呀。因爲自己對

於他們的責任，還沒有解除呀。不獨是對於一個人如此，就是對於家庭，對於社會，對於國家，乃至對於自己，都是如此。凡屬我受過他好處的人，我對於他就有了責任；凡屬我應該做的事，而且力量能夠做到的，我對於這件事就有了責任；凡屬我自己打主意要做一件事，就是現在的自己和將來的自己，立了一種契約，就是自己對於自己加了一層責任。

有了這責任，那良心就時時刻刻在後面監督。一天應盡的責任沒有盡，到夜裏就感着苦痛。一天應盡的責任沒有盡，就死了也是帶着苦痛，往墳墓裏去。這種苦痛，卻比不得普通的貧、病、老、死，可以達觀排解得來。所以我說人生沒有苦痛便罷；若有苦痛，當然沒有比這個再重的

了。

翻過來看，什麼事最快樂呢？自然責任完了，算是人生第一件樂事。古語說得好：「如釋重負，」俗語也說是一「心上一塊石頭落了地。」人到這個時候，那種輕鬆愉快，簡直是不可以言語形容。這由苦中得來的樂，才算是真樂。責任越重大，負責的日子越久長，到責任完了時，海闊天空，心安理得，那快樂還要加倍呢。人生能知道有負責任的苦處，才能知道盡責任的樂處，這種苦樂循環，就是活人的一種趣味。不盡責任，受良心責備，這些苦痛，都是由自己找來。一翻過來，處處盡責任，就處處快樂；時時盡責任，就時時快樂。快樂之權也操之在己。孔子所以說「無人而不自得，」正是這種作用。

然則爲什麼孟子又說「君子有終身之憂」呢？因爲越是聖賢豪傑，他負的責任越重大。而且他常要把種種責任，攬在身上，肩頭的擔子，從沒有放下的時候。曾子還說過：「任重而道遠，死而後已，不亦遠乎？」那仁人志士的憂民憂國，那諸聖諸佛的悲天憫人，說他是一生苦痛，也都可以。但是他天天在那裏盡責任，便天天在那裏得苦中真樂，所以他到底還是樂，不是苦。

有人說：既然這苦是從負責任生來，我若是將責任卸卻，豈不是永遠沒有苦了嗎？這卻不然，責任要解除了才沒有，並不是卸了就會沒有。兩三歲的小孩，本來沒有責任，那就本來沒有苦。到了長成，那責任自然要壓到自己的肩頭上來，如何能躲？不過有大小的分別吧了，盡得了大責任，

就得着大快樂；盡得了小責任，就得着小快樂。你若是要躲，倒是自投苦海，永遠不能解脫了。

一 詞和語

知足 安分 達觀 良心責備 真樂

二 問題

- 1 人生最苦的事是什麼？
- 2 人生最快樂的事是什麼？
- 3 怎麼樣才能常常快樂？

三 樂觀 樹適作

(一)

「這棵大樹很可惡，  
他礙着我的路！」

來！

快把他砍倒了，

把樹根也掘去。——

哈哈！好了！」

(二)

大樹被砍做柴燒，

樹根不久也爛完了。

砍樹的人很得意，

他覺得很平安了。

(三)

但是那樹還有許多種子，——

很小的種子，裹在有刺的殼兒裏，

上面蓋着枯葉，  
葉上蓋着白雪，  
很小的東西，誰也不注意。

(四)

雪消了，  
枯葉被春風吹跑了。

那有刺的殼都裂開了，  
每個上面長出兩瓣嫩葉，  
笑迷迷的好像是說：

「我們又來了！」

(五)

過了許多年，

壩上田邊，都是大樹了。

辛苦的工人在樹下乘涼；

聰明的小鳥在樹上歌唱，

那砍樹的人到那裏去了？

一 詞和語

砍 嫩葉 壩

二 問題

- 1 大樹被砍倒以後，是不是什麼都沒有希望了？
- 2 這首詩的主要意義是什麼？
- 3 作者爲什麼把這首詩命題「樂觀」二字？

四 梅花

花匠老王，是專種梅花的。他種的梅花，沒有自然生長

的直挺挺的枝條，都是彎曲、歪斜、疏散的樣子；因此，他的梅花，很得人的讚美，買的人很多。

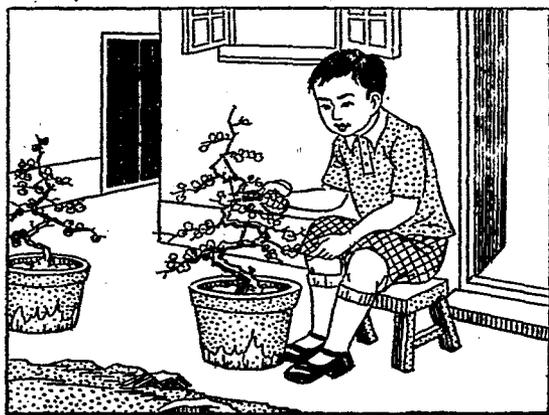
梅花的枝條，本是挺直的，而且長得很密。老王種的梅花，爲什麼都是彎曲、歪斜、疏散的樣子呢？原來直的枝條，被他斫去了；斜的枝條，被他刪除了；正的枝條，被他鏟掉了；然後他把餘下來的幾枝，再用棕線紮成各種彎曲、歪斜的形狀，可以得到看客的讚譽和稱奇，借此抬高梅花的賣價。

一天的早晨，老王挑了兩盆寶塔樣子的梅花，送給陳大全的爸爸。恰巧大全的爸爸出去了，老王就請大全收下。大全看看兩盆梅花的枝條，都是一彎一曲的樣子，很覺奇怪；再看花的朵兒很小，而且顏色很淡；就問老王道：「這

兩盆梅花，怎麼長得這樣奇怪啊？」老王指着盆裏的梅花得意洋洋地說：「這是紮出來的。」大全說：「啊！紮出來的梅花，開不出大的朵兒來的，而且不容易生長，將來要枯死的。你看，我們院子裏的梅花開得多麼鮮豔可愛！你的花，爲什麼要紮成這樣可憐的奇怪的樣子呢？」老王笑笑說：「小先生！你哪裏知道這些！賞梅花的人，都把彎曲算是好看，一定要歪斜、疏散，才有風趣。等老先生回來，看了這兩盆梅花，一定要稱讚我老王心思靈巧；也許要多償我幾塊錢呢！」老王說着，向大全笑笑就走了。

大全聽了老王的話，看看盆裏的梅花，不覺呆住了。他把老王的話，反覆的玩味，又抬起頭來，看看院子裏的梅花，在寒風中媽媽的微笑，比盆裏的梅花，要活潑得多。

「爲什麼盆裏的梅花，要用線縛起來呢？」他自己回答不出這個理由，就彎着腰，觀察兩盆梅花被縛的情形。啊！全部梅花枝，都被棕線縛得很牢的，不能自由生長；有的枝條，縛向下垂，不能向上生長；有的枝條縛斷了，僅僅有一部分的皮連着；有的連表皮也折斷，枯死了。再看那枝條的正幹，早被斫去了。大全不覺嘆口氣說道：「花匠老王，多麼殘忍啊！梅花如果會說話，一定要喊叫起來，反對這無理束縛的！好！讓我來解放牠們！」他就跑到屋裏，拿一把剪刀來，把



梅花上所有的棕線，完全剪去，並且把細小的嫩枝，慢慢地順。大全看看，那許多枝條，雖然仍舊彎曲着，但是他相信一兩年後，一定可以恢復原狀了。

爸爸回來了，大全把這件事詳細地報告他，並且說：「梅花冒着寒氣，先春開花；有清雅的顏色，有幽靜的香氣；品格清高，精神挺拔；我們應該敬愛牠，保護牠，怎麼忍心去摧殘牠呢！花匠老王，真是梅花的罪人啊！」

爸爸聽了大全的話，心裏很是歡喜；並且大大的稱讚他一番。

一 詞和語

歪斜 疏散 鮮豔 玩味 殘忍 束縛  
清雅 幽靜

## 二 問題

- 1 裝紮的梅花比了天然生長的梅花，究竟哪一種好看？
- 2 陳大全解開梅花的裝紮，是什麼意思？
- 3 大全的爸爸爲什麼稱讚大全的解放梅花？

## 五 李西蒲

自從蘇彝士運河開通以後，來往歐亞的船舶，不必繞非洲，走遠路，多麼便利；但是開鑿這運河的李西蒲，卻爲此事吃盡千辛萬苦，奮鬪了十年——從公元一八五九到一八六九年。

李西蒲初開這運河的時候，還沒有得到歐洲各國的資助，只用他的私人財產去試辦。有一次，他窘極了，竟連每天工人們的麪包，都不能發給。

成千的開河工人，氣憤極了，大家七嘴八舌的嚷着：「李西蒲！……」「大騙子！……」「要餓死我們嗎？……」

「打、打、打！……」

李西蒲很從容地站在還沒有賣去的一張桌子邊，指着桌上的麪包，高聲說道：「諸君，這是我僅有的麪包了，也就是我僅有的財產了！我願意把它分成一小片一小片，和諸君一同的吃！此後我們便只能喝水了。從明天起，我自己就只喝點水，并希望諸君和我一同的喝。我爲要完成這對於世界交通的大貢獻，決心犧牲我的生命去幹。諸君如要打死我，我也甘心。諸君還是打死我呢？還是大家喝點水，和我來一同完成這樁大貢獻呢？」

李西蒲滿臉帶着飢餓的顏色，從他兩片乾癟的嘴唇中，

說出了這麼一段熱烈的話。這時，那羣要打他的工人，忽然一齊脫下了帽子，異口同聲的叫着：「我們願意和李西蒲共生死！」

不久，這件事傳遍了歐洲各國，大家對於李西蒲，都敬佩他那種沈毅不屈的偉大精神。從此巨萬的捐募金，便陸續送來，他那對於世界交通的大貢獻，終於成功。

到如今，蘇彝士運河中，每天總有若干艘輪船，吐黑煙，破大浪，來來往往的經過。

到如今，我們坐船經過蘇彝士運河，總看見河岸上巍然矗立着的李西蒲銅像。

一 詞和語

千辛萬苦 資助 七嘴八舌 乾凜 沈毅

## 巍然矗立

### 二 問題

1 李西藩開鑿運河是怎樣奮鬥的？

2 蘇彝士運河對於人類有什麼利益？

### 六 巴拿馬運河

北美洲和南美洲相連的部分叫做巴拿馬地峽，地形是狹長的。那裏有一條運河，便是名聞世界的巴拿馬運河。

巴拿馬地峽小山起伏，地層裏多的是堅硬的巖石；如果要鑿通地峽，造成等平的河道，讓太平洋的水和大西洋的水相通，那是辦不到的。因此巴拿馬運河的規模是非常特別的，也是非常有趣的，而與開鑿蘇彝士運河，有絕對的不同，這要在下面來說明。

開鑿巴拿馬運河，是先把山上的河水阻擋住，造成兩個湖。湖面當然比海面來得高。然後在湖的兩旁開鑿河道，通到海裏。高的湖和低的河道連接起來，湖裏的水便像瀑布一般往河道裏流，這是不便行船的。可是，河道口有水閘裝置在那裏，靠着這水閘，船就可以巧妙的升降了。

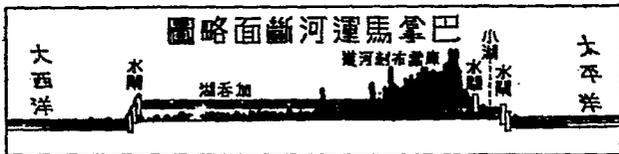
現在假定從太平洋這方面通過巴拿馬運河：最先船從海面駛進廣闊的河道，稍稍前進，就有一道水閘攔住在前面。駛進的時候，水閘開了，待船通過，重又關上。前面又有一道水閘攔住在那裏；這樣，船就差不多浮在一個大水箱裏。大水箱裏的水增加起來了，漸漸地，船和水面同時升高。於是第二道水閘開了，船駛進那個小的人工湖。照同樣的方法，又升高一級。過了小湖經第三道水閘，又升高

一級。這樣升高了三級，船便浮在高出海面二十六公尺的水面上了。



過了第三道水閘，便是庫雷布次河道。那是鑿通了高的山地造成的，當時把山地鑿通是非常艱難的工程。再往前，船駛進那個名叫加吞湖的很大人工湖。湖面散列着好些島嶼，都是以前聳起在那裏的山峯。過了那個湖，又經一道水閘。現在正和以前相反，順次的降下三級，水面和海面等平了。船又在河道裏行駛，等得出

口，便是大西洋了。巴拿馬運河全長八十多公里。船在裏



邊行駛大約經歷十點鐘。

幾百年以來，歐洲人屢次計劃在巴拿馬地峽開鑿運河，在那裏實施大規模的工程的也曾有過，可是都沒有成功。最後美國把這大工程當做國家的事業來幹，費了十年的歲月，八億元的費用，纔得完成，其時是一九一四年。

美國開鑿巴拿馬運河得以成功，主要的原因在能應用最新的科學。使用着種種的機械，開山，掘地，阻擋河水，以及用妥地佈置衛生設備，撲滅那些可怕的疫病，保護幾萬個工人的健康；這些沒有一件不是科學的賞賜。

從前，太平洋和大西洋之間往來的船隻，非繞個大圈子，打從南美洲的南端經過不可。自從巴拿馬運河開通以後，就沒有這個不方便了。巴拿馬運河把世界的航線改變

了。

一 詞和語

運河 起伏 開鑿 瀑布 水閘 人工湖 散列

二 問題

1 巴拿馬運河是在哪年完成的？經過多少歲月？

2 巴拿馬運河成功的主要原因是什麼？

七 我們的老祖宗（一）

四十多年以前，有人在南洋的爪哇島上，從石層裏，掘到了一點最老老祖宗的骨頭，雖然不過是一個腦殼，一條腿骨，兩個牙齒，却變成了世界上的無價至寶。

你知道那最老老祖宗是何等模樣呢？從那四塊骨頭看起

來，一是腦子長大了；二是後腿立直了；三是因爲後腿立直，那前腿就必定得了手的大用處了；講起那三件的變化，真有大到了不得的關係！

我們大家來閉攏了眼睛細想：人有什麼勝過一切禽獸之處，人就自以爲貴重起來呢？

大家必定回答道：第一是想得出心思，辨得出好壞，就是聰明勝過禽獸；第二是辦得出工程，造得出器具，就是才能勝過禽獸。

我說，回答得一點不錯。那麼，就要曉得「聰明」是那裏「勝」起來的呢？這就因爲人的腦子，比什麼東西的腦子都大。腦紋上的皺紋，摺得越細，思想越精。人腦上的皺紋，比什麼腦子的皺紋都細。現在最聰明的猩猩，他

的腦殼，只能盛着四十八兩的腦子；那最老老祖宗的腦殼竟能盛着七十兩的腦子。

還有，「才能」是那裏「勝」起來的呢？因爲人會點火、寫字、造機器，什麼希奇古怪的東西都能造得起來，無非靠着兩隻小手；如果砍去了兩手，還有什麼東西能造？還說得上什麼才能？所以那老祖宗，有了那兩隻完全的好手，才在獸字門裏，分別了出來。

至於腦子盛得多了，腦殼的分量重了，倘使還垂下頭來，伏在地上行走，那頸骨就一定支撐不住；要把前腳完全的當做手用，就不能更把他幫着跑路；爲了這個腦同手，後腿也就不能不直了起來才好。那老祖宗果然能把後腿直起，於是自然就與一切禽獸不同。

因此，人類勝過禽獸之處：一件是腦子加大；二件是前脚變手；三件是後腿直起。這三個變化的關係，真是大到了不得了！

### 一 詞和語

無價至寶 才能 希奇古怪 支撐

### 二 問題

- 1 我們的老祖宗是怎麼樣的？
- 2 人類的聰明和才能，從那裏來的？
- 3 人類靠着什麼勝過禽獸？

## 八 我們的老祖宗(二)

我們的腦子，經過了一百萬年，天天的變好變好。不要自己看輕，現在一個大腦殼，已經能夠盛着腦子一百三十

兩，比猩猩多到八十兩；那只比猩猩多着二十兩的，是我們最老的老祖宗。

所以彼時的老祖宗，雖然立直了，能踱來踱去，儼然稱得是人，卻因為腦子還少，空有一雙妙手；不是我們喜歡罵祖宗，老實說起來，簡直還是其笨如牛，什麼器具，都不會在他手中造出來。所以那種七十兩腦子的朋友，大家還不算他是個真人，替他另起一個名目，叫做「猿人」。

這種「猿人」，不穿衣服，不住房子，不能弄出火來，自然不消說得；而且至多比猩猩裏面的哥利孫，稍微好



一點，能夠一家子三個五個，聚在一起，聚得長久點罷了。至於合着許多猿人，做起朋友來，還沒有那種靈性；說不定因爲有了兩手，彼此爭吵起來，各人折了樹枝，互相亂打，常常打得你死我活，是極平常的事。

直要過着六十萬年，那腦子是一天長大一天。現在掘着當時的人骨，腦殼大了許多，竟能盛腦子九十六兩，比猩猩大得一倍；同現在大洋洲山裏的野蠻朋友腦子的分量，正是一般；因此就可以的確算做「野人」，不必加上「猿」字了。

從掘到的頭骨看起來，這「野人」的相貌，卻還非常兇惡：額角是削了進去，眉骨是凸了出來，下巴是縮進，牙齒是突出；矮胖的身體，雖立直了六七十萬年，腿骨實在

還有些扳弓式子，牽強得厲害；因此膝蓋向前凸着，頸骨向後曲着，全沒有現在人那種挺腰凸肚的氣概。然而講到他們的聰明之處，早已大大的和「猿人」不同了。

### 一 詞和語

妙手 猿人 靈性 挺腰凸肚 氣概

### 二 問題

- 1 猿人能够造器具嗎？
- 2 真人和猿人有什麼分別？
- 3 野人和猿人的腦子有什麼分別？

## 九 五十年後（一）

在五十年以前，法國有一個小說家名叫格來文的，他做了許多科學小說，預言五十年後科學發展的情形。歐美各

國都有譯本，很受一時讀者的歡迎。

我們把格來文的預言，和現在的情形對證起來，有許多已經完全應驗了。他所想像的潛水艇，在他著書以後不到二十年，就出現了。若從電氣事業說起來，發達更快，竟有出於格來文想像之外的了。在五十年以前，還只有電報；現在更有電燈、電影、電車和無線電話了；而且可以用無線電話傳達音樂；甚至於用無線電送彩色的照片；這更是五十年前科學小說家所夢想不到的了。

最近五十年以來，物質文明的發達有這樣的迅速；要是再過五十年，便怎樣呢？近代科學工業的進步是接續着加快進行的。未來五十年中的進步，一定比過去五十年的進步更快。近來美國科學家強司拔，在通俗科學雜誌上，發

表他的預言，真是說得天花亂墜，奇妙異常。這些預言，在未來的五十年以後，究竟能不能一樣一樣的應驗呢？好在讀者都是年青的人，將來總不難親自看見的。

照強司拔所說：世界上的人口，再過了五十年，至少要比現在增多三四倍。在許多大都市裏，現在已經有三四百萬人的，到了那時候，至少也有一千萬人。一個都市裏，有了這麼多的人口，交通運輸，就成了一個很重要的問題。那時候的車輛，一定都用電力運送；就是送信的，買東西的，以及空手走路的人，也都有一種走路的無線電機。這種電機大約和跑冰鞋差不多，只要穿上一雙電機鞋，再在頭上頂一支天線，好像戲劇中戴着雉尾的一般。這樣在路上行走，全不費力；而且走路的速度，至少要比步行加上

#### 四五倍。

五十年以後，我們科學家必定能夠想法解決晴雨問題。在高大的建築上，裝置一種絕大的電流。遇到天氣將要下雨的時候，能把天上的黑雲趕散；若在天旱過甚的時候，也能想法降下人工的雨來。

五十年後，我們的屋頂上，都能變成平地，上面長着青草，可以種植，可以散步，而且可以做飛機的停機場。普通的屋頂花園，一定和現在的公園一樣的大，時常有飛機在上面飛着。

五十年後的建築，一定大大的改良。屋裏的牆壁和天花板，都是裝着夾層；中間裝滿了不容易傳熱的東西，——像橡皮等類——真是冬暖夏涼，十分舒服。

一 詞和語

預言 電機鞋 天線 雉尾 傳熱

二 問題

1 未來五十年中的進步，一定比過去五十年中的進步更快。這句話對不對？

2 人口多了，爲什麼交通運輸就成了一個很重要的問題？

3 晴雨問題有解決的必要嗎？房屋的建築有改良的必要嗎？

十 五十年後(二)

現在無線電事業，還在幼稚時代，不能發出大量的電力；所以對於我們的實際生活，還不能有什麼重大的影響。到了五十年以後，就不是這樣了。那時候的大無線電臺，必能發出很多很多的電量。一切的事業，都成爲電氣化。就

是農業，也一定完全變成電氣化了。大量的電氣，應用在農場上，可以使植物的生長比現在快十倍。一年中的收成也要比現在多十倍；農人決不會像現在的勞苦，他們不必親自下田工作，就能坐享豐富的收成。

不但植物可以利用電氣，促進他的生長；就是動物像牛、羊、小孩子等，也可以利用電氣，在短時期內使他成長，卻毫不妨害他的生理機關。那時候小孩子因為電氣養育的進步，大概到了五六歲，就會和十八九歲的成年人，有同等的智力和體力了。

不但如此，將來電氣必成爲養生的必需品。神經衰弱的人，可用電氣治療；飯後可用電氣幫助消化；就是風濕病症，到了將來，因爲電氣治療的進步，也會逐漸消滅，決

不會再有了。

將來的原動力，決不會靠着煤炭和汽油。自然界的日光和水力，都能使他變成電力，讓我們盡量的取用。在現時這些自然力，全是耗費的。將來就容易把他集中，造成一座強大的電臺，供給人民各方面生活的應用。

還有幾件事情，現在看來是不可能的；但在五十年以後卻一定可以實現。第一件，是用無線電傳遞物件。這似乎太怪誕、太奇特了；可是從科學的眼光看來，卻並非不可能。現在我們用了鐳鎊的放射力，不是已經能夠輸送細小的物質嗎？那麼，將來用無線電傳送物品到遠地方去，自然也是意中事了。

第二：五十年後的電燈，一定不像目前那樣費電。現在

的電燈，須先發熱，然後發光，所費電量，百分之九十八是虛耗的；將來的電燈，是冷光的，只發光，不發熱，用電燈大爲經濟。在都市裏，每天晚上，只須開了公家的大電燈，家家戶戶，就照耀得如同白晝一般。

第三：將來的活動影戲，一定是用無線電傳達的。我們看電影，不必到電影院裏去，只要在一處總電站裏，把影片放射出來，就可以映在大家的壁上。我們坐在家裏，看看有名的電影，多麼舒服啊。

第四：將來有一種電機，能和幾千里外的親友可以見面。這種器具的功用，和電話同樣，電話不過傳聲罷了，但是再進一步，就能傳形；我們和遠地方的人對話，不但聽見聲音，而且還能見面，這是何等便利呀。

上面的話，在讀者未免要說他太新奇了；但是在五十年後的人們，或者還要說他太幼稚。因為五十年後人們的知識和思想，一定比現在高明得多。現在這樣的亂猜，難免要被五十年後的人所笑呢。

## 一 詞和語

電氣力 原動力 鑄錠 放射力 傳形

## 二 問題

- 1 將來電氣有什麼可以利用之處？
- 2 現在利用電氣的情形和強司拔的預言有什麼不同之處？
- 3 你讀了五十年後，有什麼感想？

## 十一 讀書會的緣起和簡章

讀書，是開「知識的寶庫」之鑰；我們要多得知識，必

須多讀書。

我們課外的時間很多，這寶貴的時間，應如何設法利用，增加讀書的機會？這是第一個問題。有了讀書的時間，沒有相當的錢來買書，還是不行。我們在求學時代，一切都靠父母供給，當然不能把金錢浪用，雖然買書不算浪費，但是事實上總不許你儘量的買。此種經濟上的困難，應如何設法補救？這是第二個問題。

要想解決以上兩個問題，就是我們組織讀書會的動機。利用餘暇，一同讀書，大家就可以不把光陰虛度；個人出了少數的金錢，聯合起來共同購置，大家就可以讀到多量的書籍；在學業上，得益固然很多，在朋友間，也可以因研究學問而增進友誼。親愛的同學們，希望你們一致起

來，參加我們這個盛會。

爲便利進行和維持永久起見，我們還得定一個簡章如下：

### 讀書會簡章

第一條 定名 本會定名爲讀書會。

第二條 宗旨 本會的宗旨，在使同學們滿足求知的欲望，養成自學的習慣，得到共同研究的利益。

第三條 入會 凡是本校的同學，都可入會。

第四條 納費 會員有繳納會費的義務。會費暫定每學期大洋二角，在開學時繳納。

第五條 權利 凡是本會會員，都有借讀本會所備書籍的權利。

第六條 會員應守的規則：

甲 所借書籍，不得沾污、破損和遺失。遺失者須照價賠償。

乙 每人所借書籍，不得過兩部以上。

丙 借閱期間，以一星期爲限。

### 第七條 本會辦事的規則：

甲 本會借書還書時間，除上課或放假外，每日自上午八時起至下午五時止。

乙 本會設辦事員二人，由會員中推選之，任期爲六星期。

### 第八條 開會

甲 大會 本會爲討論會務進行起見，在每學期開始和終了時，召集會員大會各一次。

乙 常會 每星期六開常會一次。開會時，會員須將讀書所得，互相報告。

第九條 募捐 會員得以讀書會名義，向各處募捐經費及書籍；其募捐辦法另定之。

第十條 附則 本簡章有不妥的地方得隨時修改。

### 一 詞和語

知識的寶庫 機會 浪費 補救 動機 虛度  
購置 繳納 推選 召集 大會 常會 附則

### 二 問題

- 1 組織讀書會，是什麼意思？
- 2 讀書會的好處，在什麼地方？
- 3 會員應守的規則，共有幾項？

## 十二 參觀安定中學校成績展覽會的記錄

前天，級任姚老師在國語課上對我們說：「由小學而中學，由中學而大學，是一個人受教育的過程。你們快要在小學畢業了，雖然因為種種關係，未必人人能升入中學，但是中學教育的內容怎樣，和小學教育有什麼不同，這一點常識，是人人都應該有的。本市的安定中學校，這幾天正在開成績展覽會，有入場券送來，明天剛好是星期日，上午九時，請你們到本校集合，我帶你們去參觀。參觀以後還希望你們各人把自己看得有趣味的事物，做一個簡單的記錄，在下次國語課上，交給我。」

昨天，全級同學，準時集合，由姚老師率領前往，到了安定中學校，入門以後，走了一室，又是一室，分別陳列

着各科成績，真是五花八門，美不勝收；尤其是那些聯語，我看了很覺得有趣味，就用鉛筆記錄了若干則，預備交給姚老師：

國文展覽室的聯語是

讀不盡許多書籍；

做得出便是文章。

體育展覽室的聯語是：

健兒要顯身手，

平日須下工夫。

英、算展覽室的聯語是：

用 1 2 3 這些數碼，推算科學妙理；  
有 A B C 那種文字，介紹世界新知。

史地展覽室的聯語是：

怎曉得幾朝幾代，

全憑著有表有圖。

自然展覽室的聯語是：

聲光化電乃真學問，

農林鑛產是好東西。

會場入口的聯語是：

不管他好好歹歹總算青年能創造，

雜湊些零零碎碎請求來賓賜批評。

會場出口的聯語是：

招待諸多不周請求原諒，

成績實在太壞還望包荒。

最後兩則簡直用文字代替了語言，用對聯代替了招待，我覺得尤其有趣味。

一 詞和語

展覽 入場券 集合 五花八門 美不勝收  
聯語 顯身手 聲光化電 創造 批評 包荒

二 問題

- 1 參觀中學成績展覽會有什麼益處？
- 2 參觀之後應該做點什麼東西？

十三 畫題

宋朝很重繪畫，所以政府設立畫院，考試天下畫家。畫題常用古人的詩句。

有一次題目是「踏花歸去馬蹄香。」許多人都畫一個人

騎着馬，踏着花草或落花走過。一個人卻畫一隻蝴蝶繞着馬蹄飛。他能寫出題中的「香」字，第一名便讓他得了。

有一回題目是「野渡無人舟自橫。」應考的人，大都畫一個荒涼渡頭，一隻空船停在那裏。有一個人畫了一隻船泊在蘆岸邊，船頭上有一隻鳥立着，又有一隻鳥作欲飛下的樣子。這一幅畫便考了第一名。那一對鳥不是把「無人」兩字點出來了嗎？

### 一 詞和語

畫院 畫題 荒涼 渡頭 蘆岸 點出

### 二 問題

1 古時最重繪畫，是哪一朝？

2 蝴蝶繞着馬蹄飛，是寫出題中哪一個字？

十四 漁夫

宿雨新晴江氣涼，

濕烟初散柳絲黃。

春二月，

好風光

杏花村裏酒旗揚。

✦  
✦

漠漠白雲微漏日

茫茫綠水漸盈塘。

波澹蕩

燕低昂

一張魚網掛船旁。

一 詞和語

宿雨 濕烟 好風光 酒旗 漠漠 茫茫

澹蕩 低昂 魚網

二 問題

- 1 春天是好風光，是什麼光景？
- 2 漁夫在這種環境裏，是不是十分快樂？
- 3 這首詩的好處，是在什麼地方？

十五 明兒和蜜蜂

這是三月間一個早晨，明兒剛剛睡醒，太陽光已經照入屋子裏，有一隻蜜蜂，跟着太陽光飛進來，滿屋子的飛繞着，嗡嗡的響着。這聲音，吵得人不能再睡，明兒跳起身來，把窗子打開，想讓蜜蜂飛出去。

但是，那蜜蜂並不飛出去，因為天氣雖然很好，庭院中曉寒未退，不如屋子裏和暖，所以那蜜蜂只是滿屋子的飛繞着，嗡嗡的響着；並且上上下下，前前後後，竟老在明兒的周圍打圈子。明兒有點惱了，覺得非趕牠出去不可。明兒拿一塊手巾，很狂暴的趕那蜜蜂；蜜蜂飛到什麼地方，手巾也撲到什麼地方；蜜蜂雖然時時在避着手巾，可是總不肯飛出去。明兒有點怒了，用力一撲，撲個正着，蜜蜂跌在窗邊，一動不動。

死了嗎，還是發暈呢？要是發暈，那麼新鮮的空氣一進來，牠就會蘇醒轉來罷。這時候明兒有點悔了，悔不該下這毒手，把這可愛的小蟲撲殺。牠是勤勞的小工人，牠對於我們，是有益無害的。爲什麼要撲殺牠呢？再蹲下身子

去仔細看看，牠還是一動不動。

誰知過了半小時的模樣，這蜜蜂竟突然嗡的一聲，飛了起來，很快的鑽出窗去，在窗外新鮮的空氣中飛着，好像沒有遇着險一般。

明兒於是放心的而且很感謝這蜜蜂，感謝牠裝死裝得像，使自已不敢再下更厲害的毒手。

## 一 詞和語

嗡嗡 曉寒 狂暴 蘇醒 撲殺 勤勞 毒手

## 二 問題

1 庭院中不如屋子裏暖和，是什麼緣故？

2 明兒爲什麼怒了？

3 有益無害的蟲類，應不應撲殺？

## 十六 人類的救星巴斯脫

一九二三年，法國有一家報紙，曾請全國人民投票公舉十九世紀最偉大的法國人。你想，被舉的是誰？不是政治上的偉人，也不是軍事上的英雄，卻是一個做醫生的巴斯脫。

巴斯脫是個科學家，他的貢獻很多，最有益於人類的，是發見了病菌，救活了無數人的生命。

原來從前患着傳染病而死的人，除了歸咎於鬼神的作祟以外，誰也找不出染病的真正原因。自從巴氏發見了病菌以後，人類才知道一切傳染病，都由於病菌作祟，根本上並無所謂鬼神。全世界的醫生，知道了這真正的病源，大家就專用消滅細菌的方法來治病。病人因此得救的，簡直

不可以數量計算。巴斯脫便成了全人類的救星。

巴斯脫有了這樣偉大的貢獻，所以法國人都很尊敬他，在他還活着的時候，便在巴黎建築了一個偉麗的巴斯脫研究院，創辦費多由各國人民熱心捐助而來。創辦此院的用意，也就是想繼承巴斯脫的偉業，在科學的研究和實驗之中，找出對付疾病的方法，把我們世界上的人類，統統換上了一個健康的軀幹。

我們人類，現在能夠有豫防疾病的知識，有醫治疾病的方法，患疾病的可以免除疾病，不健康的可以變成健康，我們都得感謝這位全人類的救星巴斯脫先生。

### 一 詞和語

投票 公舉 作祟 世紀 病菌 傳染病 繼承

## 實驗 救星

### 二 問題

- 1 巴斯脫爲什麼被人公舉爲十九世紀最偉大的法國人？
- 2 巴斯脫對於人類有什麼貢獻？
- 3 傳染病是否由病菌而來？
- 4 法國人爲什麼要建築一個偉麗的巴斯脫研究院？

### 十七 種蘋果樹的老李

從前有位李先生，無兒無女，孤苦伶仃，年紀已經七十掛零。他回想自己的生平：「衣和食，住和行，社會對我件件都供應；我對社會，難道就忘恩負義了不成！趕緊做些有益社會的事情。」

有一天，吃蘋果，他忽然想到一種巧安排：急忙拿了錢

到大街，走進水果店，他將蘋果儘量買。逢人便請吃一個；「可是一層，蘋果的子要還我來！」他積下許多的蘋果子，滿滿裝了一大袋，轉身走到荒郊外，揀了一處好所在，把那些蘋果子，一粒一粒的往地下埋。

這時候，笑壞了旁觀的衆小孩，一個說：「您老人家年紀高，血氣衰，您在世上還能有幾載？……」一個接着說：「要這些種子，長成樹，結成果，您老怎麼能等待？……」又有一個接着說：「您想自己種，自己吃，這個打算準失敗，我看您老真發猷！」

李老先生說：「諸位小弟弟！我有我的道理在，你們莫要胡亂猜！做人儘爲自己打算着，這就大大的不應該。諸位想一想：他人不種蘋果樹，我們吃的蘋果哪裏來！蘋果

種子我來栽，結了蘋果他人採，這才一五一十的完了債  
我便死了也開懷，我何曾專爲自己打算來！」

一年一年又一年，蘋果樹林長成一大片，蘋果結了萬萬  
千，顏色鮮，味道甜，大家吃得開笑顏。吃飯忘不了種田，  
想起前人種樹多勤勉，預備給李先生做一個紀念——紀  
念怎樣做，每人一株蘋果樹，添種在那蘋果樹林邊。——  
這時候，正是李先生死後的五十年。

一 詞和語

孤苦伶仃 巧安排 荒郊 血氣衰 胡亂猜

開懷

二 問題

1 一個人爲什麼要做些有益社會的事情？

2 李先生種蘋果樹是否爲自己打算？

3 吃蘋果的人怎樣紀念李先生？

## 十八 服從命令

公元一八七〇年，法國報紙上曾經登載過這樣一段故事：  
巴黎附近的鄉下，住着一個工人，同他的妻子和三個小孩。他名叫比葉，做事既勤苦，爲人又節儉謹慎。積下幾個錢，想把住着的那所小房子買下來。

這房子小雖小，可是石頭牆，紅瓦頂，四面爬滿了長春藤，坐落在一個小小的潔淨的園子裏。比葉和他的妻子極端刻苦，一個一個的把錢省下來。後來有一天，他們把屋價都還清了。那天他們還買了好些吃的、喝的，慶祝他們的成功。

後來普法起了戰事，凡人民受過軍事訓練的，都奮勇去從軍。比葉從前曾經當過兵，自然也要去打仗。因為他瞄準很好，就當了一名礮手。

比葉所住的村莊，被普魯士人佔據了。村裏的人，早已逃避一空。法國兵那肯干休，就在對河高地一座礮臺上，開礮轟炸敵人，想把那座小村莊奪回來。

比葉正是那座礮臺的礮手。一天，寒風凜冽，他站在礮旁。將軍踱到礮臺上，用望遠鏡向周圍觀察了一遍。眼睛並不瞧比葉，只很嚴肅的叫道：「礮手！」

「是，將軍。」比葉行了個軍禮。

「你看見那邊一座小橋嗎？」

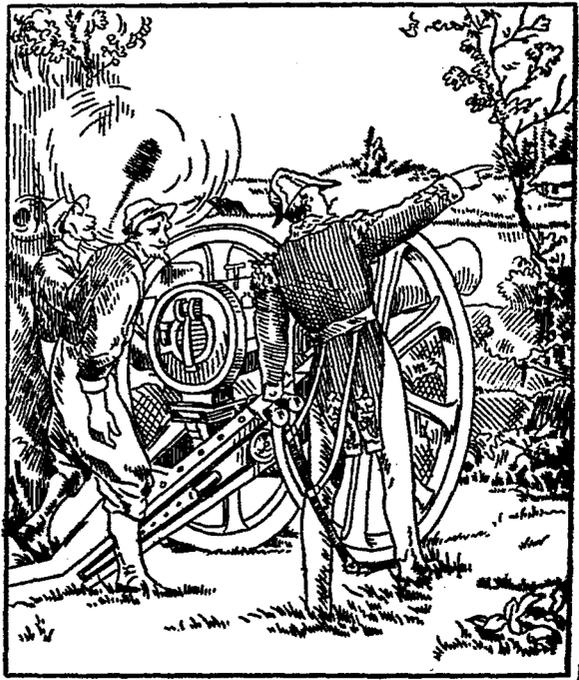
「是，我看得很清楚。」

「你看見橋左邊，在一堆密密的樹叢中有一座小房子嗎？」

比葉臉上變了色，「是，我看見。」

「那就是敵人的巢穴，瞄準了，轟他一個。」

比葉的面色更加灰白。當時正颳着冷風，披着大氅的軍官都在那兒發抖，比葉的額上，卻冒出一粒粒的大汗珠子。那時候也沒有人注意他的神情，他很慎



重的瞄準了，就一礮轟過去。

軍官們拿着望遠鏡在那兒瞧這一礮的效果。等到礮彈的煙消了，那位將軍微笑着對比葉說：「瞄得準，放得好！那所房子本來就不是很結實的，你看，整個兒毀掉了。」

這位將軍忽然看見比葉滿臉的淚痕，覺得詫異，淡淡地問道：「你怎麼啦？」

比葉用低沉的聲音回答說：「將軍，得罪了，那正是我自己住的一所房子——我在這世界上唯一的財產！」

### 一 詞和語

坐落 瞄準 干休 凜冽 巢穴

### 二 問題

1 比葉如果不節儉能不能買那所小房子？

2 比棄開敵的時候，爲什麼不想保全他的房子？

3 比棄爲什麼不先向軍官說明那是自己的房子？

## 十九 校園植樹計劃

植樹節快到了，自然科盧老師和勞作科糜老師，擬了一個「校園植樹計劃」，昨天在學校新聞上公布，錄之如左：

(一)植樹地積 本校校園地積共二十畝，擬劃出四畝，專供種植果樹之用。

(二)植樹種類 選定甜櫻桃、桃、花紅、橘四種果樹。理由如下：

(1)本校校園土質，爲砂質壤土，這四種果樹都宜於砂質壤土。

(2)校園中栽種果樹，主要目的，不在謀大宗的生產，而

在使同學們養成勞動的習慣，學得各種栽培的知能；所以選了四種果樹，不單栽一種。

(3) 校園中栽種果樹，最好能選果實不在同時成熟者。這四種果樹，櫻桃最先熟，桃次之，花紅又次之，橘最後。將來採了櫻桃，還有桃子；採了桃子，還有花紅和橘子。不但我們有長時間的工作好做，並且桃紅橘黃，校園中也一時有一時的點綴。

### (三) 栽種方法

(1) 四種果樹各種一畝。

(2) 桃、花紅、橘三種，株間距離都是一丈五尺，一畝約可種二十四株。惟櫻桃株間距離須二丈，一畝可種十六株。

(3) 四種苗木，縣立苗圃裏都有，價值作爲平均每株洋一角二分計算，八十八株苗木共須洋十元五角六分。

(4) 栽種時期，櫻桃、桃、花紅三種，都在三月上中旬，目前即須栽種；惟橘須遲一個月。

(5) 栽種工作，由五六年級同學擔任。本校五年級同學四十八人，六年級同學四十人，恰好每人種一株。

## 一 詞和語

計劃 選定 砂質壤土 生產 知能 點綴  
距離 苗圃

## 二 問題

- 1 植樹節是哪一天？
- 2 哪幾種果樹宜於砂質壤土？

3 使同學們在校園中栽種果樹其主要目的是什麼？

## 二十 最早的火車

火車是距今一百多年前才發明的，最早通行在英國。

火車初次試行的時候，很受一般人的嘲笑：「哼！這是從來未有的滑稽，一把大茶壺，會拖了車子走路嗎？」

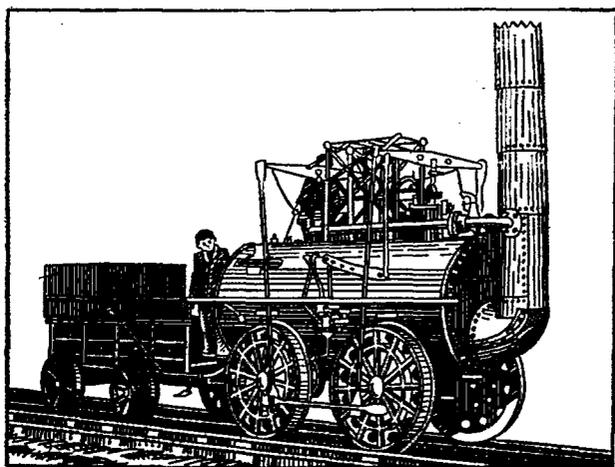
一個老媽媽說：「火車走的時候，老是嗚嗚的發出大聲，我們的雞，要被牠嚇的不能生蛋。」

一個老公公說：「火車走的時候，一陣陣的濃煙和火星，老是從煙窗內噴出來，我們田裏的麥子，要被牠薰得不能結實。」

馬夫卻很肯定的說：「只須給我們一個機會，就可以證明馬車總比火車快。」

於是來了一次九英里的競賽，一方面是新發明的火車，一方面是特別挑選的快馬，

競賽開始，起先是馬車在前，但漸被火車趕上，在努力的互相追逐中，快馬已感到疲乏而落後了；眼望着火車快要達到目的地，但火車忽然停止了。因為火車頭後面的吊鉤脫落，已和拖車分離，要用人工來銜接；在這一霎時間，竟被快馬趕上在前，那馬夫的歡呼，蓋倒了一切。——可是隔不多時，那火車銜接得不會脫鉤了



，再來一次競賽，終於奪還了前次失去的錦標，鎮住了馬夫的譏笑。

不過我們若把初發明時候的火車，和現在的火車比較一下，那仍然是可笑得很。因為從前的車頭，只是燃燒着一些木塊，所以只能掛上三四輛輕便車，走着每小時五英里的路。像現在駛上了數十輛的郵車、貨車、客車、行李車、臥車，還能夠每分鐘走上一英里的車頭，那真是有天淵之別了。

### 一 詞和語

試行 嘲笑 滑稽 肯定 英里 弔鉤 脫落  
歡呼 銜接 競賽 天淵之別

### 二 圖題

- 1 火車是什麼時候發明的？
- 2 火車最早是在那一國通行？
- 3 火車是用什麼力量走動的？
- 4 從前的火車為什麼走得慢？現在的火車，為什麼走得快？

## 二十一 維持生命的煤

在工業世界，煤是主要的原動力。燒了煤，火車、輪船才會走，各種機器才會動。我們人，正和機器一樣，也要在肚子裏燒煤，才能發生動力，做各種工作。五穀，便是在我們肚子裏燒的煤，便是維持我們生命的煤。但是，這種最寶貴的煤，我們自己所有的卻不夠用。

我國號稱農業國家，國內種植穀物的農民，占全人口百分之八十以上；可是所產穀物，還不敷需要。我們就拿民

國二十年份的海關統計來看，外國糧食進口，竟值銀一萬八千三百萬兩。試想：一個國家，有了三萬萬多的農民，還要向外國買大宗糧食，這不是笑話嗎？

這是什麼緣故呢？這是生產技術落後的緣故。在別國，耕耘、收穫，已經改用機器了；在我國，還是和幾千年前一樣，用的是手工器具鋤、耙和鎌刀。在別國，要減輕旱災的損害，使用電力戽水，一面又選擇最不怕旱的種子；要減輕水災的損害，便造起森林來保護他們的田地；在我國，一遇水旱，便毫無辦法，聽他顆粒無收。在別國，枯瘠之地，經過人工的改造，生產率逐年增加；在我國，就是良田沃土，年年老是收穫這一點穀子，甚至生產率逐年減低。這一切，都是生產技術落後的緣故。

因爲生產技術的落後；我們大多數務農的同胞，常常在恐慌不安的狀態中。他們不知道工作的結果怎麼樣；他們不知道今年能有多少收穫；他們不知道辛苦一年，能否有足夠的糧食維持到明年。

我們要改善農人的生活，必須促進農業的生產技術；我們要有足夠維持我們全民族生命的煤，也必須促進農業的生產技術！

### 一 詞和語

原動力 農業國家 海關 生產技術 電力  
改造 生產率

### 二 問題

1 我國爲什麼號稱農業國？

2 我國每年爲什麼還向外國買糧食？

3 外國耕種的器具是不是和中國的一樣？

4 外國的田地用什麼方法減輕水旱災的損害？

## 二十二 墨子止楚攻宋

公輸般替楚國造了雲梯，要去攻打宋國。墨子知道了，從齊國走了十日十夜，趕到楚國，求見公輸般。公輸般問他的來意，他說：「北方有人侮辱我，所以我特地來請先生幫我殺了他報仇。」公輸般聽了，很不高興。墨子又說：「先生如果肯幫助我，願送千金爲謝！」公輸般大怒道：「怎麼叫我殺人呢？我是守義不殺一人的。」墨子連忙拜謝道：「很好！很好！請問先生：宋國犯了什麼罪？你爲什麼替楚國造了雲梯，要去攻打宋國呢？楚國土地有餘，

人口不足，爲什麼犧牲不足的人口，去爭奪多餘的土地呢？先生守義不殺一人，但是怎麼又可以爭城奪地，屠殺許多人呢？」公輸般被他說服了；墨子就勸他不要起兵攻打宋國。公輸般說：「這卻不行，我已經和楚王說定了。」墨子說：「你爲什麼不介紹我去見楚王呢？」公輸般介紹墨子見了楚王。墨子問楚王道：「現在有一個人，丟了自己的好車子不用，倒要去偷鄰家的破車子；丟了自己的好衣服不穿，倒要去偷鄰家的破衣服；丟了自己的魚肉不吃，倒要去偷鄰家的糟糠；大王以爲這是何等樣的人呢？」楚王笑道：「這一定是害了『偷竊症』了。」墨子道：「那麼，楚國地大物博，宋國國小民窮，……大王爲什麼要去攻打宋國呢？」楚王道：「你的話很是！但是公輸般替我

造了雲梯，我非試驗一番不可。」

墨子就解下帶子當做了城，再請公輸般把鞋子當做雲梯，兩個人就在楚王面前，討論起攻守的戰術來。公輸般說出九

樣攻城的方法，墨子也說出九樣守城的方法去抵禦他。公輸般攻的方法已完，墨子守的方法卻還有餘。公輸般輸了，說道：「我現在知道對付你的方法了，但是我不說明。」墨子道：「我知道你怎樣對付我的方法，我也不說明。」楚王問他們到底是什麼意思。墨子說：「公輸般先生的意思不過要殺我；他以爲把我殺了，宋國沒有守城的人，就可



以一攻而破了。但是我的弟子，已經拿了我所造的守城器具，等在宋國的城上了。雖然把我殺了，也沒有什麼用處的。」楚王道：「好！我們就不要去攻打宋國吧。」因此，楚王攻宋的事情，就被墨子止住了。

墨子名翟，是戰國時候的一個學者。他所著的墨子中有兼愛、非攻等篇，極端反對侵略。但是他這一次反對侵略戰爭的成功，主要的不是他的兼愛與非攻的理論克服了楚王，却是他造的守城器具，戰勝了公輸般替楚王造的攻城器具。

一 詞和語

守義 拜謝 屠殺 糟糠 攻守 弟子

二 問題

1 墨子是用什麼法子說服公輸般？

2 墨子又用什麼方法說服楚王？

3 假使墨子沒有守城的器具，能够止住楚國攻打宋國嗎？

## 二十三 諸葛亮

諸葛亮，號孔明，是三國時候的人。

他起初隱居在隆中地方。劉備知道他很有才能，親自到他草廬裏去，請他出來辦理軍國大事；去了三次，他才答應了。這叫做「三顧草廬」。

諸葛亮出來之後，劉備很重用他；部將關羽、張飛等都很不服。劉備說：「我得了孔明，如魚得水，魚沒有水，怎麼活得成呢？」

後來曹操領兵追擊劉備，劉備派諸葛亮聯絡東吳，和吳

將周瑜，會師長江赤壁，大敗曹兵。因此劉備得了荊州，進取巴蜀，和北方的曹魏，江南的孫吳，成了鼎足三分的局勢。



諸葛亮在巴蜀地方，振興農業，訓練兵士，漸漸地使國家富強起來。後來又屢次出兵，南征北伐，想復興漢室。可惜還沒有成功，就病死在營寨裏了。

他死了以後，漢兵退回蜀中。魏將司馬懿不敢追趕，只騎了馬，巡視漢兵的營壘，見前後左右，整齊

劃一，不覺嘆道：「唉！孔明真是天下的奇才！」  
諸葛亮爲人忠實、誠懇，作事謹慎，肯負責任。他竭盡全力想把中國統一，曾說：「不計成敗利鈍，鞠躬盡瘁，死而後已！」這話就是他一生的自贊。

### 一 詞和語

隱居 三顧草廬 鼎足三分 漢室 北伐  
營寨 巡視 營壘 鞠躬盡瘁 自贊

### 二 問題

- 1 劉備爲什麼要三顧草廬？
- 2 劉備說：得了孔明，如魚得水，是什麼意思？
- 3 哪些是諸葛亮的功績？

## 二十四 張騫通西域

我國漢朝時候，國內太平，人民都很安樂。北方有一種匈奴人，不時打到我們的邊境上來，殺人劫掠，爲害不淺，竟沒有方法征服他。

到了漢武帝的時候，就想出一個法子，要和西域的大月氏同盟，夾擊匈奴；就貼了布告，要招敢到西域去的人。西域在我國的西北，離開京城很遠，有一萬幾千里路，到那邊去必須經過匈奴，所以沒有人敢去。那時候有一個小官姓張名騫，志氣很大，知道了這件事，很是高興，就自言自語道：「這正是我替國家出力的時候，匈奴，怕他做什麼！」他決定了，就去報名。

張騫奉了漢武帝的命令，帶了一百多個人，向西域前進，早行夜宿，不多幾天，已經到了匈奴境界。匈奴的守兵見

了他們，不問情由，捉住了去見國王；國王盤問一下，知道他們要到西域去，就把他們拘留起來。張騫在匈奴住了十多年，娶了一個匈奴女人的妻子，並且生了兒子；因為這個緣故，看守的人也漸漸地疏忽了。有一天，張騫趁着近旁沒有人，就招呼同來的人趕快向西逃走，逃出了匈奴的境界。

張騫逃出了匈奴，到了大宛國，從大宛國到康居，又從康居到了大月氏。當張騫經過各國的時候，游說他們和漢聯盟，一同攻打匈奴；但是，各國都沒有誠意，張騫只得回國。不料半路又被匈奴捉住，看守得比從前更嚴。張騫心想：這回不能脫身了，西域的情形，還沒有回去報告，不是可惜嗎？過了一年，匈奴自己人忽然打起來，張騫就

趁這機會逃走，跟他回到漢朝的只剩一個人了。

後來，漢武帝依了張騫的計策，派他再到西域去。這次張騫帶了許多金銀綢緞，送給西域的一個大國，名叫烏孫的，教他截斷匈奴的右方。烏孫國王受了重禮，非常歡喜，也把幾十匹好馬送給張騫。張騫另外派了許多人到各國去通好。從此以後，西域各國都派代表到中國來，中國也派大官住在西域各國。彼此使臣往來不絕，匈奴終於在漢宣帝和漢元帝的時候，臣服中國了。

### 一 詞和語

安樂 匈奴人 劫掠 征服 游說 聯盟

### 二 問題

1 張騫爲什麼肯冒險到西域去？

2 張騫前往西域，遇到什麼危險的事情？

3 張騫通了西域，有什麼功勞？

## 二十五 木蘭從軍 第一幕 別親

(人物) 木蘭。木蘭父。木蘭母。木蘭弟。(年紀約十歲許)

(佈景) 古式的普通家庭，靠窗放一張織布機。

(開幕) 木蘭父母坐堂上作講話狀，木蘭弟站在旁邊聽父母講話，木蘭正在織布，忽然停了工作，嘆了兩口氣。

(木蘭父) 木蘭，你爲什麼也長吁短嘆？

(木蘭弟) 二姐，是不是今天大姐欺侮你了？

(木蘭) 弟弟真是胡說了。姐姐哪裏會欺侮我！

(木蘭母) 那麼，你有什麼心事？要是不好告訴爹爹，那麼，你就告訴我罷。(說着走到布機前。)

(木蘭)

唉！媽媽，昨天看見那徵兵的帖子，不是爹爹的名字也在裏面嗎？爹爹這麼大的年紀，要去從軍，做女兒的，怎麼不着急！

(父)

木蘭，你小小的年紀，而且是女孩子，倒會替爲父的耽憂，真看不出你！但是這是無可如何的！

(木蘭)

我想最好有一個人替着爹爹出去；但是爹爹沒有大兒子，我沒有大哥哥，弟弟年紀又小，誰能代替呢？

(母)

(攢眉不語。)

(父)

除了我自己出去，沒有別的法子。你們也不必憂愁，生在現在的時代，怎能安安寧寧的坐在

家裏？好在我老了，就戰死沙場，也沒有什麼可惜了。

(木蘭) 我願代替爹爹出去。

(父) (微笑) 什麼話？女孩兒家，怎麼去得？

(木蘭) 女孩兒也是人，怎麼去不得？爹爹，我主意打定了，一定要去！

(父) 好孩子，你真是開玩笑了！天下哪裏有這樣的事情？你要真是個男子，也等不到你自己做主了。

(木蘭) 爹爹，你且不必多管，女兒自有道理。——我倦極了，我要進去休息一回。(自進內室)

(母) 他倒是一片誠心，只可惜是女孩兒。

(弟) 媽媽，難道女孩兒不能當兵的嗎？

(母) 從來沒有看見過女子當兵的。

(弟) 那麼我是男子，我代替爹爹去。

(父) 小孩子也不能當兵的。

(弟) 爲什麼呢？

(父) 因爲年紀太小了，也沒有力氣打仗。

(弟) 那麼，爹爹年紀太老，也沒有力氣打仗啊！

(木蘭男裝從外面進內)

(父) (起迎) 這位少年軍官，從哪裏來？有何見教？

(母) 小將軍，請坐請坐！

(父) 請問高姓大名！

(弟) 你來叫我的爹爹嗎？我的爹爹年紀老了，不能

跟你去當兵！

〔木蘭〕

（脫帽，笑着）那麼，我確然可以去代替爹爹了。

〔父〕

啊唷，原來是你，怎麼一些也認不出來？

〔弟〕

原來是姐姐。你怎麼穿了軍裝，真像一位軍官。

〔母〕

你裏面去的，怎麼卻從外面進來？

〔木蘭〕

爹爹說女子不能去當兵，我便裝扮了男子去。

我還怕人家認得出，所以換了軍裝，從後門出去，到你們面前試一試。現在你們居然被我瞞過了，那麼我便可瞞過一切的人，不怕不能當兵了。

〔父〕

你雖然很像男子，但究竟是一個女子，我一定

不讓你去。

(母) 女兒，我也捨不得你去。

(幕內軍樂大作)

(木蘭) (指門前) 你們聽聽！催促的人到了，我一定要去了。爹爹，媽媽，行軍急如星火，容不得我們從容討論，我就此歸隊去了！(忽忽去)  
啊，怎麼是好！

(父) (追上、牽衣，木蘭撒脫，不顧而去。母哭)  
荷荷荷！(閉幕)

一 詞和響

長吁短嘆 徵兵 從軍 沙場 急如星火

攢眉不語 見教

## 二 問題

1 女孩兒真的不能當兵的嗎？

2 木蘭爲什麼裝扮男子？

## 二十六 木蘭從軍 第二幕 歸朝

(人物) 國王。衛兵四人。軍官。木蘭。

(佈景) 國王殿廷。

(開幕) 國王坐殿上，衛兵站在兩旁，軍官對國王站着。

(國王) 將軍！你們辛苦了十二年了。

(軍官) 稟告大王，這一次出征，上托大王的洪福，下

靠兵士們的努力，所以連得勝仗。現在敵人都已平定了。敬將名冊呈上，裏面所開的，都是從征出力的人員，請大王論功行賞。

(國王)

(細看名冊)誰是花木蘭？他功居第一，應受上賞。把他叫來見我。

(衛兵)

(向後臺喚)花木蘭奉旨召見。

(木蘭上。向國王鞠躬)

(國王)

你就是花木蘭嗎？

(木蘭)

是！

(國王)

這一次你們出征了十二年，得勝回朝。算來你的功勞最大。現在論功行賞，封你爲尙書郎，就在朝廷供職；另賞黃金千兩，白璧十雙。拜領大王的賞賜。但是木蘭不願做官。

(木蘭)

(國王)

(詫異)你不願做尙書郎，那麼，你要做什麼官呢？

(木蘭) 不論什麼官，木蘭都不願做。

(國王) (大詫異) 噢！奇極了！那麼，你要什麼？

(木蘭) 請大王賞我一匹明駝，送我回家。

(軍官) 大王！花木蘭是代父從軍，他的父母還在故鄉，他所以不願做官，急急的要回故鄉去看父母。這是他的一片孝心，請大王准了他罷！

(國王) 原來如此！花木蘭能夠爲國立功，又是一個孝子，真是難得！(對衛兵) 快揀一匹明駝來，送花木蘭回故鄉去！

(衛兵) 得令！

(木蘭) 謝大王恩典！(閉幕)

洪福 尙書郎 明駝 論功行賞 白璧

二 問題

1 木蘭爲什麼不願做官？

2 木蘭爲什麼急於回歸故鄉？

二十七 木蘭從軍 第三幕 回家

(人物) 木蘭。木蘭的父母姊弟。兵士二人。

(佈景) 同第一幕。

(開幕) 木蘭父母坐堂上，木蘭姊坐母旁，木蘭弟從外面急步進來。

(木蘭弟) 爹爹！媽媽！二姐回來了。

(木蘭母) (驚疑) 真的嗎？

(木蘭父) (驚疑) 你怎樣知道呢？

(弟) 我在外面聽見有人說：「剛才在城外看見有個

(父)  
騎着明駝的軍官，後面還跟着兩個兵，一路進城來，說是姓花！「我想一定是二姐回來了！恐怕未必就是木蘭。他出去了十二年，毫無音信，不知生死如何。倘使今天果然回來，那真是夢想不到的了。

(母)  
我們且出去看看！

(父)  
好！

(母)  
(對木蘭姊弟)你們二人看守門戶，我們出去就來。

(木蘭父母同下)

(姊)  
弟弟！你聽得清楚嗎？那個騎着明駝的軍官，確是二姐嗎？

(弟) 我聽得很清楚的，那人姓花。

(姊) 姓花的人很多，那裏會這樣巧，一定是木蘭。

(弟) (向外望) 啊！大姐！你不要疑心了！你看那邊不是二姐同着爹爹媽媽回來了嗎！

(姊) (向外望) 啊！妹妹果然回來了！

(木蘭扶父母同上)

(弟) 二姐你回來了！

(姊) 妹妹！你回來了！

(木蘭) 姐姐！弟弟！哈哈！姐姐的丰采，還和十二年前一樣！弟弟卻長得又高又大了。

(二兵士同上)

(兵甲) 花將軍的二老，還這樣清健，真是好福氣呀！

(兵乙) 花將軍有這樣慈愛的二老，怪不得他官也不要做了。

(木蘭) 這兩位，雖是小兵，但在前敵時，他們都是我的火伴。

(父) (二兵上前拜見木蘭父母，木蘭和母與姊弟下)  
(對二兵) 二位請坐！這番累及二位遠道而來，一路辛苦了。

(兵不敢坐)  
不必拘禮，你們都是木蘭的火伴，而且遠道而來，那有不坐之理？

(木蘭改女裝上，二兵很踟促不安)

(木蘭) (對二兵) 二位知道我是誰？

(兵甲)

(注視木蘭) 姑娘面貌和花將軍差不多，想是他的姐姐或是妹妹。

(兵乙)

不但面貌相像，而且聲音也很彷彿。

(木蘭)

哈哈！我就是木蘭。

(二兵大驚，立正)

(木蘭)

(微笑) 我本來是女子，因為代父從軍，所以扮了男裝。你們和我做了十二年的同伴，竟未覺察，哈哈！

(父)

哈哈，真誰也想不到。(閉幕)

一 詞和畫

夢想不到 丰采 二老 火伴 清健 踟促不安  
彷彿

## 二 問題

1 木蘭回家前後的情況比較——

2 女子從軍的意見——

### 二十八 郭子儀單騎見回紇

郭子儀是唐朝的中興名將。他曾經統帶各路兵馬，討平內亂。他做過中書令，中外都稱他「郭令公」。

有一年，回紇、吐蕃，連兵數十萬，進犯涇陽。郭子儀帶領一萬多兵馬，竭力抵禦。那時候他年紀已經很老，親自帶領了二千多個騎兵，往來奔走。回兵看見了，很驚訝的問道：「主將是誰？」這面回答道：「郭令公！」——  
回紇的將士們詫異道：「令公還在嗎？……」

郭子儀知道回人信仰他，就派人到回紇營裏，曉諭回將，

勸他們罷兵回去。回將道：「我們只道令公沒了，所以敢來。現在令公既然還在，可以請他出來見見嗎？」那人回來報告了，郭子儀立刻就要前去看望回將，諸將從旁勸阻。子儀道：「敵兵十倍於我，我決不能取勝，不如讓我親自去走一趟。我想他們信仰我，一定沒有什麼危險的。」諸將請選五百個騎兵跟着去。子儀道：「人多了，反要弄出事來。」只派了幾個兵士先走，一路傳呼道：「令公來了！」他自己騎着馬，帶了幾十個人，慢慢地向前走去。回將恐怕有詐，大家彎弓搭箭，站在陣前等待。郭子儀到了，招呼道：「諸位好嗎？我們



素來要好的，怎麼對敵起來？」回將見了，連忙放了兵器滾下馬來，一齊下拜道：「果然是我的爺爺呀！」

郭子儀就趁此招呼回將，同回本營喝酒，並且把許多綢緞送給他們，約他們同打吐蕃。吐蕃知道了，連夜退兵回去。

一 詞和語

中書令 郭令公 罷兵 傳呼 詐

二 問題

- 1 郭子儀爲什麼要單騎見回紇？
- 2 郭子儀去見回紇，假使多帶兵士，結果將怎麼樣？
- 3 郭子儀假使不去見回紇，有什麼害處？

一個書房的窗上，透出兩個黑影子。一高一矮。看那影子的姿勢，好像兩個人有所辯論似的。如果有人好奇，伏在窗前向裏面看看，就會看見矮的是位書生模樣，手裏拿着一卷漢書。高的足有七尺身材，黑臉上滿是鬚鬚，目光炯炯的望着那書生說：

「我老見你讀漢書，爲什麼讀了這樣久呢？」

那書生搖頭道：「老記不住，我已經讀過十幾遍了。」

大個子笑道：「我讀過三遍，勉強還記得住。」

書生說：「我不信，你背誦給我聽。」

大個子就笑着把書生手裏那卷漢書琅琅背誦，完篇時一字不差。

書生懷疑道：「這一卷給你碰上了，再換一卷你能背誦

嗎？」

大個子點點頭。書生就隨手從架子上抽出一卷漢書，讓他背誦，他照樣背誦出來。書生再抽，他再背誦，屢試不差。書生不禁驚嘆道：「你真了不得，我平常也不看見你老讀書哇！」

大個子笑道：「這算什麼。不瞞你說，我頂留心的，還是兵法一類的書呢。」接着兩個人就談論起國家大事。那大個子神色激昂，兩腮的鬚鬚，都一根根倒豎起來。

這兩個人是誰？那書生就是于嵩，大個子就是張巡。張巡是唐玄宗開元末年進士，爲人重志氣，講節義。朋友有了困難，他總是傾財相助，毫無吝色。書讀得極多，作文章，提筆一揮而就，從不起草。可是他並不去與幾個書生

比較文章短長，只想能得機會，爲國家作點事業。

唐玄宗天寶十四年（公元七五五年），安祿山反了，聲勢很大。張巡就召集了些民兵討賊，保守雍丘城。賊人派四萬兵馬來圍城，城中兵力單薄，人人惶恐。

張巡集合部下，對他們說道：「弟兄們，害怕無用，我們得想法子解圍。現在賊人以爲我們兵少，很輕視我們。我們若在今夜出其不意，向他們進攻，他們必起驚慌。一驚慌，隊伍必亂；我們趁此打進去，必得勝利。」

部下聽了，人人膽壯起來。就留下一千個人守了城，把其餘的民兵分成四隊，到了夜裏，大開四城，直向賊人營盤撲去。鼓角齊鳴，喊聲震天，賊人措手不及，被殺死了不少。張巡果然打了一個勝仗，還得了許多兵器。

第二天，賊人大部集合，就把一座雍丘城團團圍住了。傍晚時候，無數賊人，從四面八方架了雲梯吊樓來攻城。張巡只令兵士用草把灌上油，點着火拋過去，那些雲梯吊樓全着了火，紅光彷彿燒着了半個天。那些在雲梯上的賊人，全身帶着火焰，隨着火光熊熊的雲梯，跌到城下壕溝裏去了。直到天明，這戰事才告一段落。

這種戰爭，一連幾天，城中的箭，看看已經快用盡了。張巡秘密的，想出一條計策來。一夜二更多天，城上忽然出現了一片火把。城外賊人看見了，急急把隊伍排開，張弓搭箭，防備偷營。城上的火把忽然又完全看不見了，在微明的月色下面，只見上千個黑洞洞的人影繼下城來。賊人以爲這必是來偷營劫寨的，幸喜有了準備，就爭着用強

弓硬弩，齊向城下射去，密如雨點一般。快到天明時候，那些黑影子又被拉上城頭，原來牠們全是用稻草紮成的假人，這時全身是箭，像刺蝟一樣。因此一來，城中就憑空得了幾十萬枝箭。過了幾天，張巡又用同樣方法縋人下城，賊人一看，以爲又是草人借箭了，只笑笑不理他。誰知這次却是真人，五百個壯士，悄悄的摸到賊人的營盤裏，順着風放起火來，城裏又出兵相應，喊聲四起，賊兵大亂。焚燒了無數營幕，並且追奔了十多里路。

因爲這次的失敗，賊人老羞成怒，不久又集合了大隊人馬前來。那時候，各方消息隔絕，求救也無希望，並且衆寡不敵，人心浮動。有六個將官來見張巡，勸他投降。張巡就說：「你們主張投降嗎？明天大家好好商量。」

到了第二天，他就把天子的畫像挂出來，帶領將官兵士行過了禮，把昨天六個說降的將官叫出，當着衆人，責以大義，牽去斬了。並且下令道：「誰要投降，這就是榜樣。」因此軍心更加堅固。

賊人知道城中毫無投降的意思，用盡種種方法來攻城，張巡也想出種種方法來對付。圍城六十天，大小數百戰，兵士都穿着鎧甲吃飯，裹着創傷作戰。前後四個月，賊兵共有幾萬人，張巡却只贖下一千多個老弱殘兵。但是他那



份神精和智力，到底把賊人打退了。

一 詞和語

鼓角 雲梯 吊樓 刺蝟 老羞成怒

二 問題

1. 張巡怎麼樣背誦漢書？
2. 張巡爲什麼研究兵法？
3. 他怎麼會取到敵人許多的箭？
4. 他怎麼樣對付勸降的將官？

三十 張巡（二）

睢陽城上有幾個兵士，坐在城樓邊盾牌上曬太陽。他們閒談着新從雍丘來的主帥張巡。一個兵士說：「他的記憶力真好，我們隊伍裏的人，他只見過一面，就沒有一個不

認識的！」

另外一個說：「他不止認識我們，這城裏好幾萬老百姓，那一個他叫不出姓名來！」

第三個插嘴說：「他不止認識我們，還待我們同弟兄一樣呢！」

正說着，張巡來巡城了。一看城外情形，異常安靜，有點古怪。就向守城軍官說：「準備着，今晚賊人必來攻城。」說完就走了。衆人看看城外，毫無動靜。除了各處有旗幟在微風中飄揚以外，看不出什麼舉動來。但是知道主將料事如神，就各自留心準備着。

到了夜晚，還無動靜。望望賊人的營盤，一點燈光也沒有。快到三更天了，守城的兵士都已經有點疲倦，他們相

信今晚不會再有戰事了。忽然看見飛起一支火箭，接着城牆下面出現了幾個火把，賊人果然大隊來攻城了。這一夜賊人爬城十次，真是殺聲震天，血流滿地。快到天明了，賊人才退下去；因爲城中早有防備，賊人白白的犧牲了幾千人。

這時候是唐朝肅宗至德二年（公元七五七年）。張巡和許遠同守睢陽。圍城的賊人多至十餘萬；日夜作戰，有時一天鏖戰二十次。張巡許遠合力守城，一面安撫百姓，一面鼓勵將士，兵雖少，却每戰必勝。

圍城的賊將是尹子琦，張巡想射死他，苦於認不出來，張巡就命兵士收集艾蒿一千支，削作長箭。日裏賊人進攻的時候，就射出城去。中箭的十分歡喜，以爲城中箭用盡

了，都爭着去報告尹子琦。張巡在城上看得清楚，就命南霽雲一箭射去，恰巧中了尹子琦的左眼。

城中糧食快盡了，各方救兵又不到。賊人探知虛實，就加緊用雲梯渡兵攻城，張巡命兵士用鈎把雲梯鈎住，放火焚燒。賊人又用戰車木馬衝城，張巡就命兵士拋下巨石，把他們打得粉碎。賊人佩服他的聰明，不再攻城，卻只把一座城密密層層的圍住了，預備餓死全城的人民。賊兵圍城既久，城中糧食已盡，人都嚼些木皮舊紙當飯。兵士餓死的極多，剩下的也都瘦而且病，不能作戰。想棄城而走吧，又恐睢陽一失，江淮一帶地方都不能守，只得拼死的守下去。

到了十月，這座城終於被攻破了。張巡，許遠，南霽雲

和其他將官共三十六人，都被囚在一個地方。賊人說過：「凡不投降的就殺頭，」可是誰也不肯投降。張巡站起身來，來回的走。大家有跟着站起來的，也有低頭流淚的。張巡說：「好弟兄們，不要害怕。爲國而死原是我們的本分！」大家都想起他平時的好處，和那多日共患難的情形，個個傷心流淚，不能擡頭。

賊將尹子琦來了，問張巡：「聽人說，你督戰的時候，大呼大喊，常常眼破血流，嚼齒盡碎，怎麼也會弄到這種樣子了呢？」

張巡罵道：「我想氣吞反賊，可恨力不從心！」

尹子琦大怒，就用佩刀抉他的嘴；他滿嘴流血，牙齒存下的只有三四顆，還大罵不已。到被殺的時候，他臉上的

顏色絲毫不變，一如平常的樣子。

張巡還有個姐姐，嫁給陸家。當虢王李巨東走臨淮的時候，他就遮住馬頭，勸李巨不要放棄百姓同城池。李巨不聽，賞他一百匹綢子，她拒絕不受。後來隨着張巡守睢陽，每天到軍隊裏去，替兵士縫補衣袴鞋襪，又替他們敷藥裹傷。軍隊中都稱他作陸家姑。破城時候，也一同被害。

一 詞和語

盾牌 旗幟 料事如神 戰車

一 問題

1 從幾個兵士閒談之中，可以認識張巡是怎麼樣的人？

2 張巡怎麼樣設計射中尹子琦的左眼？

3 張巡的姐姐，是怎麼樣的人？

三十一 南霽雲和雷萬春 （節錄實錄國語讀本）

南霽雲，魏州頓丘人，年青的時候在小船上作過水手，後來跟着張沼討伐安祿山，作了一個將官，又給尚衡作先鋒。尚衡派他到張巡處商量事情；他見過張巡，就向別人說：「張公真心待人，真是我的主人！」因此，留在張巡身邊。尚衡送了許多金銀布匹來迎接他回去，他一樣不要，仍然留在張巡身邊。睢陽被圍的時候，城中建築瞭望臺，招募敢死的人築臺，好幾天無人應募。後來有個人嚷着來報名，原來就是南霽雲。

他和張巡許遠守睢陽的時候，城中絕糧，救兵不到，情形十分危急。那時候賀蘭進明屯兵臨淮，許叔冀和尚衡也駐紮在彭城，但是都觀望不前。張巡派南霽雲到許叔冀處

求救，那邊不允，只送了他幾千匹布。他大罵，要同叔冀決鬪。後來他又帶領了三十個騎士，突圍往臨淮求救。上萬的賊人，把他們圍住，他用箭左右射去，賊人應弦而倒，終於到了臨淮。賀蘭進明嫉妬張巡許遠的聲威功績，怕他們成功，不肯出兵；却愛南霽雲是一個好漢，心想把他留下，就特地爲他擺酒奏樂，十分慇懃地款待他。南霽雲入席以後，慷慨激昂地說道：

「我來的時候，睢陽人沒有東西吃，已經一個多月了！現在我雖要獨自享受，心裏不忍，吃也不能下咽！現在主將的命令，我既不能轉達，我請留下一指作證，也好回去報告主將。」說罷拔出佩刀，就席上剝斷了一個手指。滿席大驚，有的爲他感動得落淚。

他始終一口都不肯吃，告別上馬而去。將要出城的時候，他抽出箭來，返身向着佛寺的寶塔射去，箭入磚身一半。發誓道：「我回去若把賊人打敗，將來必滅賀蘭。這一箭就是見證。」

睢陽陷落以後，守城將士都成俘虜。賊人用刀擱在他們頸上，脅迫他們投降。先逼張巡，張巡不降。賊人又逼南霽雲，霽雲還未開口，張巡就喊他：「南八，男子漢要死就死，不可屈服！」南霽雲笑道：「我正想忍辱報仇，公既有命，我哪敢不死！」

於是他就與張巡和其他將士，同時爲國犧牲了。

張巡手下最得力的將官，除了南霽雲，還有一位是雷萬春。雷萬春帶兵的本領，雖然不及南霽雲，但是他遵守紀

律的毅力，可真驚人。所以張巡每次作戰，信任他也不在南霽雲之下。

雍丘縣的縣令狐潮，投降了安祿山以後，又想討好於賊，就不肯投降的兵士，完全拘囚在城裏，他帶了叛兵去攻打鄰近的地方。那些囚犯沒人看守，彼此鬆了綁，大家一擁而出，把看守他們的叛兵殺了；跑到城門旁邊，把守城的叛兵也殺了。恰巧趕上張巡，帶了些軍隊，來到雍丘，這些人就迎接他進城，奉爲首領。

令狐潮帶兵回來，一見城門關着，城上插着唐朝的旗子，大吃一驚。

他在城下挑戰，張巡就把他的妻子綁到城上，當面殺給他看。他這一氣可真不小，他要想報仇。

於是他在城外埋伏下弓箭手，來到城邊要求張巡對話。  
張巡打發雷萬春去傳話。雷萬春剛從城上露出身子，那下面埋伏的弓箭就一齊射來，他臉上一連中了六枝箭，可是他一動也不動。

令狐潮看了疑心道：「晦氣！我們射的是個木頭人！」他剛轉身要走，忽然聽見城上喝道：「站住！主帥有話傳給你。」

令狐潮又吃了一大驚，回頭一看，可不是那木頭人在瞪着眼睛對他說話嗎？

雷萬春就傳張巡的話道：「反賊令狐潮，你現在因為殺了你的妻子，要來報仇。可是你反叛國家，按着國法，你的妻子當斬，你還怨誰？」

令狐潮聽了，感覺一陣慚愧，就低了頭退下去。

不久，令狐潮在戰場上見到了張巡，他還對張巡這樣說：「我以前見過你們的雷將軍，很佩服你的軍令嚴肅！」

雖是他的敵人，却也不能不稱贊他這種紀律。

一 詞和語

陷落 俘虜 脅迫 拘囚 挑戰

二 問題

- 1 南霽雲爲什麼願意留在張巡身邊？
- 2 南霽雲爲什麼要刺斷手指？
- 3 雷萬春的性格是怎麼樣的？
- 4 令狐潮佩服張巡的是什麼？

三十二 牧人遊敘利亞城（一）

有一個牧人，蟄居沙漠地方，生平足跡，沒有到過百里以外。他常常聽人講起敘利亞城，是如何如何的繁華，心裏很想跑去跑一趟，長點見識。有一天，他竟單身出門，去遊敘利亞城了。可是，他身邊不帶一個錢；對於敘利亞的語言文字，也一點都不知道。

到了敘利亞城，在街市上走，看見巍峨的寺院，宏壯的宮殿，聳入雲霄的高塔，在在都使他驚異。這些大建築物，門上都有匾額，標明名稱。因為他不識敘利亞文字，驚異之下，逢人便問：「這是什麼？」卻因語言不通，問了，仍然莫名其妙。

正午時分，走到一家大旅館門前，但見進出的人，絡繹不絕。那旅館用黃石築成，受陽光映照，變成金色。他看

了，口張目眩，越發驚異了，在門前徘徊許久，不敢進內。後來他忽然省悟了，自言自語道：「哦，我知道啦！這一定是個大廟，今天廟裏開祈禱會，所以有這麼多的人，進進出出。」說罷，便跟着衆人進去。到了裏面，只見一個華美的大廳，廳上有音樂隊，管絃嘈雜，正在奏樂；又有無數男女，各各占了座位，在那裏吃飯，他又大惑不解了。

他想了半晌，又好像省悟了，自說道：「這不是祈禱會啦，今天一定是國家舉行大典，國王與民同樂，在這裏賜宴。」

這時候，有一個人走到他面前，請他入座，又拿了一瓶美酒，幾盤佳餚來。他以爲這個人，一定是國王的侍者，也就毫不遲疑，大模大樣坐着，鯨吸牛飲，狼吞虎嚥，不

一刻，把美酒喝乾，佳穀吃完，立起身來走了。

一 詞和語

蟄居 足跡 巍峨 宏壯 建築物 絡繹不絕  
口張目眩 徘徊 管弦嘈雜 鯨吸牛飲  
狼吞虎嚥

二 問題

1 遊歷有什麼益處？

2 牧人在敘利亞見着了什麼？

三十三 牧人遊敘利亞城(二)

牧人還沒有走到門口，忽然有一個人，當頭攔住他。他看這個人，衣服整潔，軀幹魁偉，他想：「這一定是親王了。」就鞠了一躬，稱謝道：「一飯已見盛情，何敢再

擾！」

這人對他說：「先生，你沒有付飯錢呢。」

他不懂這人的話，只是鞠着躬，不斷的說：「謝謝，謝謝！」這人沒法，想拿他的東西抵飯錢；看他除身上穿的破舊布衣外，又沒有別的東西。躊躇了一下，便喊道：「警察！來，來！」四個警察，從外面跑進來了，這人對他們說明原委，他們就帶他出去。他看警察們的服裝和氣概，私自揣度，這一定是國王派來的歡迎員，就很高興的跟他們走了。

走了多時，到審判廳，他也毫不疑懼。從容進去。看見堂上高高坐着一個人，滿腮大鬚，掛到胸前，頭戴禮帽，身穿長袍，態度非常尊嚴。他不知道是審判官，自想道：

「這一定是國王，居然召我進見，我真榮幸極了！」

警察先陳述案情，然後審判官指定兩個律師，替原告和被告辯護。兩個律師，按次起立，互相駁詰。他看了，以爲他們正在致歡迎詞，越發洋洋自得，十分感激國王待遇的隆重。

辯論終結，他的罪判決了。先用一塊紙版，將他犯罪的事實寫了，掛在他胸前，然後叫他騎馬遊街；又叫一個人吹喇叭，一個人打鼓，在他馬前走。城中居民，聽得聲音，都跑出來看，大人們對他笑，小孩們成羣結隊，跟在他馬後，拍手高呼。他想，紙版上寫的，必是國王的獎詞；吹喇叭和打鼓的，必是開路的儀仗。於是他樂極了，也對兩旁觀衆，點頭微笑。

忽然看見他的老朋友，也混在人羣裏，迎面走來，他便很驕傲的，對那朋友說道：「你看這裏的人，待我多好！先請我吃飯，派親王招待我，國王又召見我，現在再叫我騎了馬，遊歷全城，居民也萬人空巷，出來歡迎我；盛情厚誼，真個十分可感！」那朋友並不答他，只搖搖頭；他可還不覺悟，以為那朋友妒忌他呢。

### 一 詞和語

魁偉 盛情 躊躇 原委 氣概 揣度 審判廳  
辯護 駁詰 儀仗 厚誼

### 二 問題

1 牧人為什麼把懲罰認作歡迎呢？

2 這課的意義在那兒？

三十四 地球

地球，——我們的母親！

有了你，纔能寄託我們的身。

我們的食、衣、住、行都依賴着你，

我們該怎樣報答你的宏恩！

地球，——我們的母親！

你爲了我們，不住地繞着太陽轉運；

還有不少珍貴的產物，

蘊藏在各處的洋、海、山、林。

地球，——我們的母親！

你愛世界人類，一視同仁。

我們應該互助、合作、博愛、平等，  
打破那種族上紅、白、黃、黑的區分！

一 詞和語

寄託 宏恩 轉運 一視同仁 互助 合作

區分

二 問題

- 1 我們的食、衣、住、行，怎麼都依賴着地球？
- 2 地球蘊藏着的寶庫是什麼東西？
- 3 我們生活在地球上應該怎樣？

三十五 愛迪生

「機械的進步，足以推進文化。」這是美國大發明家愛迪



奮鬥。

公元一八四七年，愛迪生生於美國烏海窩州米蘭地方。家境奇窘，日常生活也難維持。七歲時，移居米奇干州。因為沒有學費，只得從母親讀書。十二歲時，就在火車上賣報。不久，他買了一架很小的印刷機，在火車上旅行的時候，就刊印自己編輯的報紙——前驅週刊。那報紙只有六英寸長，四英寸闊，但在一個年幼的童子的時代，已經

生的名言。的確，他一生發明的成績，也足以證明他的見解是可信的。他在四十年中，發明品得着專利證的，不下七百種。這固然是由於他的天才過人，但也由於他努力

是一樁驚人的事業了。他有了餘錢，便購買各種書籍和科學儀器，自修學術。有一次，他在行李車中，試驗化學。一個不留心，傾翻了酸液，車中頓時燃燒起來。事後，車上的管理員便把他驅逐了。

愛迪生失業後，終日在鐵道旁邊徘徊，中心非常煩悶。一天，他看見站長的小孩站在路綫上，同時有火車開來，連忙奮勇地救了那個小孩。站長很感激他，就雇他做電報生。從此，他研究科學，又有良好的機會了。二十一歲時，調任波士頓西方聯合公司電報員，發明電氣瓦特記數器。但他見這件東西銷路不廣，還想發明幾種民間實用的機器。第二年，至紐約，與友人合股經營電氣事業，發明證券報價機，功效大著。當他出賣該機的時候，心裏想討價五千

元，但吞吞吐吐地說不出口。後來，買主出了四萬元。他喜出望外，連呼吸都急促了。

三十歲時，愛迪生纔略有一些積蓄。在紐吉賽州設了一個小規模的化驗室和工廠。從此，他發明了許多機械。最著名的是白熱電燈和有聲電影機。七十歲時，美國加入歐戰，愛迪生遂以全廠爲國效力，發明戰品數十種。據說還有若干奇巧的戰品，由政府秘密保存，至今尙未公佈。八十歲後。他研究的志趣仍不減少。最後兩年，對於航空術及橡皮製造的研究極端努力；正要有所發明，不料於一九三一年十月十八日竟溘然長逝，享年八十四歲。

愛迪生的死訊傳出以後，世界各國都很震悼。尤其是科學落後的我國，在嘆惜聲中，還希望着自己國裏也產出像

愛迪生一樣的人物哩。

一 詞和語

名言 專利證 儀器 化學 酸液

電氣瓦特記數器 證券報價機 白熱電燈

二 問題

1 愛迪生爲什麼說機械的進步足以推進文明？

2 愛迪生幼年的生活怎樣？

3 愛迪生研究科學的態度、成績怎樣？

三十六 希臘演說家狄摩士

狄摩士，希臘雅典人。生於公元前三八一年。他的父親以造兵器爲業，家境很富。七歲時，父親去世，財產被親戚吞沒。狄摩士長大後，竟一貧如洗。

狄摩士見家產喪失，便發憤讀書。當時，雅典有一位雄辯家，名叫賈禮士，聲名很大。一天，他在某處對羣衆講演，狄摩士也是聽衆之一。他見賈禮士講論時事，口若懸河，心裏非常羨慕。從此，他便專心練習演說。

希臘有位著名的大哲學家名叫柏拉圖。柏拉圖有個學生，名叫依賽莪斯，也是有名的雄辯家。狄摩士便從依賽莪斯學習修辭。依賽莪斯見他誠篤好學，又請柏拉圖收他做學生。狄摩士得着兩位名師的指導，學習愈勤。

狄摩士的身體非常瘦弱，他和人說話，不但舉止偏促，並且語音含糊。他的呼吸又很短促，遇見羣衆，格外感覺困苦。他知道這些情形，對於他的志願，極有妨害，常常竭力矯正。每天，他把石子含在嘴裏，練習發音；又跑上

高岡，使呼吸力加強。他要專心向學，就剪短了頭髮，表示不願出外遊戲；並且在室內鑿了一個地窖，借此不和朋友會面。一旦有了暴風，他便跑到海邊，把洶湧的波濤，當作紛擾的羣衆，獨自對着茫茫的大海，練習演說。

狄摩士練習了許久，自覺以前所有的弊病都已除去。一天，雅典城中，舉行公共集會，他便出席演說。不料他纔說了幾句，聽衆便鬨堂大笑。狄摩士立刻羞得不能繼續發言。回家以後，他懊喪萬分。他的朋友對他說：「你的膽氣太小了。以後，如果再有人笑你，你可不要管他。」狄摩士聽了，就振作精神，加倍勉勵。一天，他又對公衆演說，嘲笑的聲音仍舊不絕地傳進他的耳朵。這次，他又羞得幾乎無地自容，連忙用外衣遮着面部，跑出會場。在半

路上，他對一個朋友哭着說道：「我費盡了心力，還是不受聽衆的歡迎呀！」那個朋友安慰他說：「你若再專心研戲曲，一定是能夠成功的。」

狄摩士聽從那個朋友的話，專攻戲曲，幾乎廢寢忘餐。又在室內，懸了一面大鏡子，矯正自己的姿勢。這樣耐苦地學習了數年，終於成了希臘有名的演說家。

### 一 詞和語

一貧如洗 口若懸河 誠篤好學 含糊 矯正  
闕堂大笑 廢寢

### 二 問題

1 狄摩士幼時的家境和志願怎樣？

2 狄摩士怎樣專心練習演說？

### 三十七 戰場上的天使

公元一千八百五十四年，俄國南部的戰場上，「尸橫遍野，血流成渠，」那些斷手斷脚的，倒臥在壕溝中的，掙扎呻吟，真是人世間極端的慘痛。

奈丁格爾是在醫院裏有實地經驗的人，她情願犧牲家庭幸福，到戰場上去看護傷兵，在那槍林彈雨中出沒。好了，戰場上有了這位青年女郎，那粗的麵包，臭的鹹肉，傷兵可以不吃了；冷酷的風雨裏，泥濘的壕溝裏，傷兵可以不再睡了。她的精神，好似歌聲在空氣波浪裏，向四面散布。不久，婦女們都「聞風興起」。許多村婦情願做她的助手，皇后情願出她的私財，旅館主人情願開放他的館舍，……。

於是無告的傷兵，竟得着千百個婦女來看護了。

開戰不到一月，傷兵從六百到了三千；將近三月，從三千到了一萬。傷兵一天多似一天，奈丁格爾的勞苦也一天增加一天。她雖在肢體殘廢不可救治的傷兵面前，也用一片熱忱，常常唱着優美的歌，替他們解悶。他們不幸死了，她還流着傷心之淚，送他們的靈魂到天國裏去。她曾經說：「我們對於傷兵，應該把『勇敢』『堅忍』等的美德，去引起他們的快樂，應該把怎麼樣去引他們快樂的一個問題藏在腦子裏。」她真是戰場上的天使啊！

後來，她回到英國捐了許多款子，創立英國紅十字救濟會。制定看護章程，規定看護的服裝，慘淡經營，費盡心力。他對於救護事業上實在有不可磨滅的功勞。

從此以後，世界各國也都照她的計劃，設立紅十字會。

一 詞和語

看護 冷酷 泥濘 聞風興起 館舍 靈魂

美德 天使

二 問題

1 奈丁格爾爲什麼情願救護傷兵？

2 許多婦女怎麼會被奈丁格爾所感動的？

3 奈丁格爾對於人類的貢獻怎麼樣？

三十八 暑假裏做些什麼

校裏放暑假大約有五六十天，是個很長的時間。在這很長的時間裏，做些什麼呢？這是一個值得討論的問題。

暑假裏做的事很多，重要的有這幾件：

(一) 溫習功課 已經學過的功課，必須時常溫習；否則就會忘掉。溫習功課應該各科並重，把所學的一齊溫習幾遍。有許多人只溫習自己喜歡的功課，是不大對的；有許多人只溫習各科的一部分，也是不對的。

(二) 繼續進修 單單溫習功課，還嫌不夠，必須進一步去研究更深的學科。像自己是小學六年級生，所學習的功課都是六年級的；在暑假裏除掉溫習以外，最好拿程度比較高深的書本來研究。至於不用書本的美術、勞作等科，也應該繼續進修，不可「故步自封」。不過有一點要認清，繼續進修的材料，應該適合自己的程度。

(三) 觀察調查 研究學問固然脫離不了書本，不過觀察和調查也很重要。暑假裏，空閒時間較多，觀察和調查

的機會也比較的多，我們應該常常出去觀察和調查。觀察和調查的事物，可以包括自然和社會兩方面；觀察和調查的經過與結果，應該有詳細的記載。

（四）鍛鍊身體 有些人放了暑假在家，吃飯、睡覺，都不依一定的時刻，因此身體反而弄壞，這和學校放暑假的本意相反了。所以必須使生活有規律，一面積極的鍛鍊身體。

暑假將要開始了，希望同學們都腳踏實地去做，千萬不可以爲日子很多，一再拖延。如果天天拖延，到將來懊悔也來不及了。

#### 一 詞和語

進修 故步自封 觀察 調查

## 二 問題

1 暑假期內應該做的事情是那幾種？

2 你預備在暑假期內做些什麼事情？

### 三十九 勸兒子注重自學的一封信

秀兒：

我寫這封信，要和你講講做人的道理。

你這樣輕的年紀，這樣低的學歷，能夠自己向社會上去學職業，去找出路，我做父親的真是十二分的高興，十二分的光榮。爲什麼呢？因爲做一個人，最要知道人世的艱苦，並且能從艱苦中奮鬥，做出一番事業來。這一點道理恐怕你現在還不十分明白，待我和你大略地講講。

先從求學講起。在中學、大學讀書，有現成的教師，現

成的功課，完全的設備，似乎總比自學要好得多。但是事實上往往不是這樣。老實說，世界上的學問家，他的真實學問都不是在學校中讀現成書得來的，而是從自力研究得來的。你如果真能自力研究，並非不能求得真實的學問。不過你雖有自學的志趣，也許還覺得自學總是困難的。我已經替你買到一些初中的課本，你若把那些課本用心學習，遇有疑難，隨時去問先生、朋友、和我，或者去查字典、辭典，再把書上的習題一一照做，帶回家來給我批改，你就不難逐步習完中學的功課。

其次再講習業。所謂習業，就是學習職業。現在的習業，普通有兩條路：一條是做學生或學徒，一條是入職業學校。從職業學校出身的人，一到職業界就可以有較高的位置，

似乎得了許多便宜；但是他們畢業以後，不一定立刻可以得到相當的位置；而且得到位置以後，也不一定可以長久。做學生或學徒出身的人，只要用心學習，勤力做事，將來一步一步的升上去，倒可以不愁沒有長久的位置。

這樣看來，艱苦出身的人，並不比那享福出身的人無出路，已很明白。不過艱苦的人要求出路，應該格外努力於自學和習業。要知道艱苦並不是丟臉的事，惟有艱苦而不能奮鬪，才是丟臉。

我們在書上讀到過的大人物，往往都是艱苦出身的人，而且往往覺得艱苦出身的大人物最可敬慕。這種大人物一生努力奮鬪的經過，自然值得人們的讚歎。我希望你盡力去效法他們！

父字

五月一日

一 詞和語

艱苦 自學 志趣 疑難 敬慕

二 問題

- 1 自學和習業，與少年人有什麼關係？
- 2 出身艱苦，足以阻止我們的上進嗎？
- 3 我們靠着什麼可以戰勝艱苦的環境？

四十 畢業演說詞

今天我們舉行畢業式；我們的心裏，除了感謝師長以外，只有快樂。但是，我們一方面覺得很滿足，一方面又覺得不滿足。

我們所覺得滿足的，不是因為從高小畢業了，就可以目擊一切，驕傲他人，是因為中國教育太不普及，和我們同

樣的人，而沒有機會受到教育的，不知道有多少；我們居然有機會受到教育，居然從高小畢業了，比較他們是怎樣的有福！怎能不滿足呢？

但是，從又一方面說：小學以上，還有中學，中學以上，還有大學；我們前面的路程，還是很遠很遠！

好像乘火車：我們剛到了一站，前面還有許多站。好像登樓：我們剛上了一層，上面還有許多層。

我們看見許多高小畢業生，到了這時候，有的自己停止了，不肯向前行，只圖目前的快樂，不顧失學的痛苦。那是多麼可惜的事！有的努力向前走，却被環境阻住了，不能前進，不是像乘火車斷了軌，就是像登樓沒有梯。那又是多麼可悲的事！

我希望我們同學中間沒有這樣的人；但是又怕免不了有這樣的人。我們怎能滿足呢？

所以，我們一方面要滿意而自慰；並且時時不記失學的小朋友，想法子去幫助他們。

一方面要不滿意而努力；努力向前行，努力和環境奮鬥。一定要戰勝了自己的劣性，和不良的環境，才好。

這是我個人的意見，不知道師長和同學們，以爲怎麼樣？還要請諸君切實的指教！

### 一 詞和語

驕傲 普及 滿意 自慰 劣性

### 二 問題

1 「畢業」二字的意義怎麼樣？



2 從高小畢業以後，就可以滿足嗎？

3 畢業以後的計劃怎麼樣？

中華民國二十七年十二月二十五日 印刷  
中華民國二十七年十二月三十日 發行

修正  
高小國語教科書 第四冊

定價 貳角五分

著作  
發行  
者

北京中南海懷仁堂西四所  
教育部編審會

印刷  
所

北京阜成門外體士路  
新民印書館股份有限公司

發行  
所

北京阜成門外體士路  
新民印書館股份有限公司

6  
4.2  
12