

柯政和編

初小音樂教科書

第四冊

新民音樂書局出版

KBC  
MG  
1624.71  
34

四

## 編輯大意

- (一) 本書遵照民國二十五年部頒修正小學課程標準編輯；全書分爲四冊，供初級小學第三、四學年之用。
- (二) 本書教材力求適應兒童環境。歌詞力求淺顯明白，並能鼓勵兒童動作，奮興感情，發揚民族精神。
- (三) 樂曲取自世界各國兒童歌和民歌，曲調活潑美麗動聽，曲趣快樂，雄壯，足以涵養兒童的德性。
- (四) 本書編制對於拍子、調子、音程、樂曲、歌詞的排列，都由淺而入深，并參酌兒童的興味，使兒童於不知不覺之中，迅速進步。
- (五) 本書中歌曲的聲域逐年擴大，使合於兒童發聲器官的發達。
- (六) 本書中歌曲的排列以及調子、樂式、節奏拍子等的分配都有密切的關係。
- (七) 本書歌曲之外，另附加發聲練習、基礎練習、樂理等，能使兒童熟讀五線樂譜。
- (八) 本書另編高級小學模範音樂教科書伴奏譜二冊和本書相輔而行。所有歌曲、發聲練習基礎練習等的伴奏全部編入，以期完美。
- (九) 本書歌詞均附有注音符號，以資統一國音。

MG  
G624.71  
34



柯政和編

初小音樂教科書

第四冊

新民音樂書局出版



3 1761 7328 8

## 目

## 次

朋友	1	練習(4)	17
四分之四拍子	2	牧畜	18
櫻花	3	練習(5)	19
勞力	4	丁香花	20
練習(1)	5	練習(6)	21
我的家鄉	6	柳樹	22
向前去	8	練習(7)	23
練習(2)	9	黃河	24
黃帝	10	練習(8)	25
小驢	12	放假	26
礦工	14	牡丹	28
練習(3)	15	練習(9)	29
農業	16	明德新民	30



拍 的 叫 做 四 分 之 四 拍 子。 以 一 個 四 分 音 符 為 一 拍， 一 小 節 有 四 拍。 這 樣 在 高 音 部 記 號 右 邊 記 半 (四 分 之 四) 或 用 C 來 表 示。

拍 子 的 數 法 和 強 弱 的 位 置 如 下：



櫻

花

$\text{♩} = 84$

櫻 花 笑， 櫻 花 笑， 暮 春 時 節 望 長 - 空， 花 光 照 眼

明 天 將 - 曉。 是 雲 - 嗎？ 是 霞 - 嗎？ 只 有 清 香 來 樹 - 杪。

去 看 花， 去 看 花， 看 花 要 - 趁 早。





练习 (1) 一面拍手一面唱。



# 我的家鄉



1. 月 亮 圓 圓， 月 亮 光 光， 碧 清 的 天 空， 秋 月 黃。  
 2. 月 亮 彎 彎， 月 亮 晃 晃， 碧 清 的 天 空， 月 牙 長。



亮 照 着 着 遠 遠 地 家 鄉， 忘 不 了 家 鄉 的 好 風 光。  
 亮 照 着 着 遠 遠 地 家 鄉， 忘 不 了 家 鄉 的 好 風 光。







練 習 (2) 用 縱 線 把 下 譜 劃 出 小 節 來。  
 liànxí (2) yòng zòng xiàn bǎ xià pǔ huà chū xiǎo jié lái。



黃

帝

$\text{♩} = 120$

1. 黃 帝 締 領 我 漢 族 離 開 豈 崑 崙 山 巔。 歷 起 兵 大 戰 涿 鹿 野 戰 勝 兒 頑 蚩 尤。

2. 黃 帝 兵 大 戰 涿 鹿 野 戰 勝 兒 頑 蚩 尤。

萬 水 歸 來 到 東 亞 平 原。 皇 帝 威 名 震 動 諸 侯。 始 建 始



小

驢

♩=100

1. 狻長 耳 笨 口 口 毛 漆 口 的 驢。  
 xiǎng cháng ěr bèn kǒu kǒu máo qī kǒu de lǘ。  
 2. 小 小 蹄 白 白 毛 雪 白 的 驢。
 xiǎo xiǎo tí bái bái máo xuě bái de lǘ。

好 好 口 驢 身 體 小 有 英 雄 氣。  
 hǎo hǎo kǒu lǘ shēn tǐ xiǎo yǒu yǐng yǒu yīng xióng qì。  
 好 白 驢 身 體 小 有 英 雄 氣。  
 hǎo bái lǘ shēn tǐ xiǎo yǒu yǐng yǒu yīng xióng qì。

小 口 驢 跑 起 來 賽 千 里 駒。  
 xiǎo kǒu lǘ pǎo qǐ lái sài qiān lǐ jū。  
 小 白 驢 跑 起 來 賽 千 里 駒。  
 xiǎo bái lǘ pǎo qǐ lái sài qiān lǐ jū。

不 用 打， 不 用 催， 跑 步 快 極。  
 爭 飛 前， 不 落 後， 跑 步 快 極。

一 步 步， 直 踏 起 起 漆 黑 的 驢。  
 一 步 步， 直 踏 起 起 雪 白 的 的 驢。

小 黑 白 驢， 小 黑 白 驢， 可 愛 的 驢。  
 小 黑 白 驢， 小 黑 白 驢， 可 愛 的 驢。

## 礦

## 工

♩ = 104

1. 無 量 寶 藏， 蘊 在 地 中， 開 發 須 要 人 工。 堅 任

2. 任 是 耕 種， 任 是 經 商， 都 須 我 等 開 礦。 任

石 擊 破， 精 金 溶 融， 給 我 羣 衆 利 用。 生 活 豐 滿， 專 心 深

何 技 藝， 任 何 事 工， 原 料 是 我 所 供。 窄 窄 軌 道， 深

艱 勞 動， 補 天 不 足， 古 有 一 蠅 皇， 神 話 不 是 主 荒 人

艱 深 洞， 錘 聲 沖 沖， 機 聲 隆 隆， 鑿 我 等 是 主 人



唐。 礦 坑 雖 然 黑 暗， 能 使 大 地 發 光。  
 翁。 礦 坑 雖 然 鬱 悶， 能 使 生 活 繁 豐。

練習 (3) 一 面 拍 手 一 面 唱。



## 農

## 業

♩ = 112  
mf

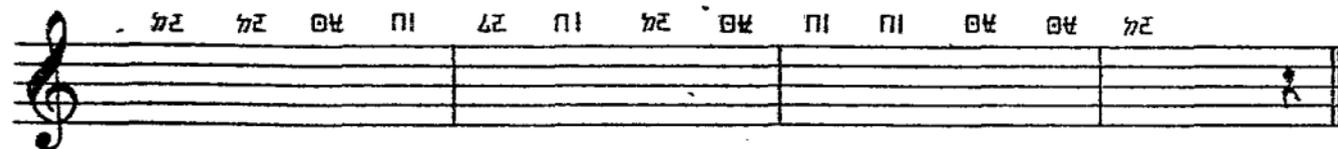
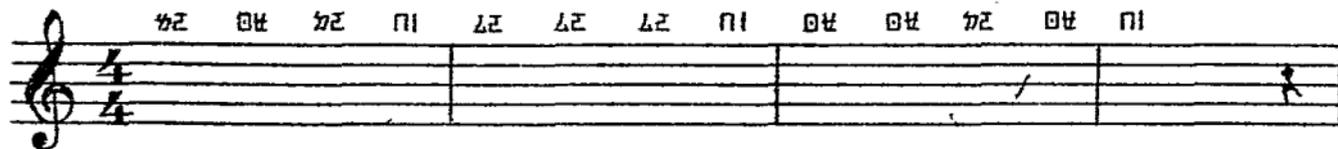
1. 爲 生 活， 要 吃 飯， 爲 吃 飯，  
 2. 勞 動 良 田， 播 種 美 種， 稻 滿 畦，

要 播 種 良 成 田， 種 黍 吃 臨 飯。 風。

產 天 時， 防 水 旱， 早 播 種， 勤 勞 食 糧。  
 業 地 利， 盡 人 工。 農 業 成， 衣 食 豐。



練習(4) 將下記階名的音用四分音符記於譜表上。





如 tí xǐ 一 唱 好 改 一 唱 統  
 練習 (5) 一 面 拍 手 一 面 唱。

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4



练习(6) 一面拍手一面唱。

(5)

(5)

(5)

(5)

# 柳 樹

♩ = 66

1. 陪 前 楊 柳 舞 春 風 柳 下 桃 花  
 2. 水 邊 楊 柳 弄 長 條 葉 密 陰 濃

相 映 紅 柳 絲 柔 軟 如 金 線  
 百 尺 高 雨 後 漁 人 三 五 個

萬 柳 里 無 雲 碧 天 空 柳 絮 絮 成 團  
 柳 絮 中 柔 柔 柳 絮

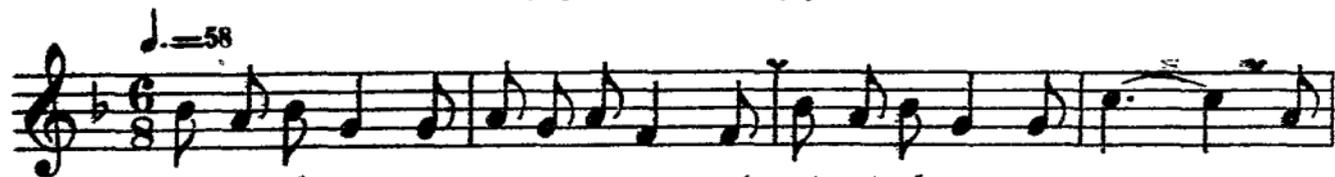


練習 (7) 一面拍手一面唱。

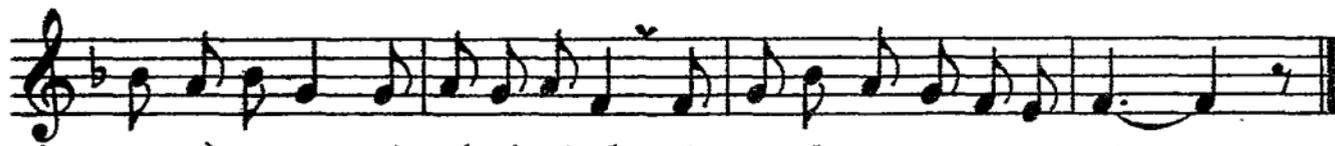


## 黃

## 河



1. 看 白 浪 無 邊， 扶 帶 着 帆 船， 黃 河 水， 接 青 天。 - 先  
 2. 冲 壞 了 菜 園， 淹 沒 了 麥 田， 黃 河 水， 常 爲 患。 - 要



經 過 高 山， 又 流 過 平 原， 到 滄 海， 再 不 還， 不 還。  
 築 堤 河 岸， 再 種 樹 堤 邊， 使 黃 河， 永 平 安， 平 安。

练习 (8)

一面拍手一面唱。

(5)

(6)

(7)

(8)

(9)

# 放 假

$\text{♩} = 96$

1. 哈 哈， 假 期 已 經 來 到， 歡 躍， 歡 躍， 歡 躍，  
 2. 同 到 公 園， 同 遊 四 郊， 歡 躍， 歡 躍， 歡 躍，  
 3. 哈 哈， 時 間 不 覺 過 了， 歡 躍， 歡 躍， 歡 躍。

歡 躍！ 歡 躍！ 歡 躍！  
 這 我 們 假 期 歡 迎 假 期 來 到， 歡 躍， 歡 躍， 歡 躍，  
 歡 躍！ 歡 躍！



這  
躍!  
這  
躍!  
這  
躍!

從  
常  
以  
風  
聲  
整

時  
在  
光  
輝  
理

學  
依  
文

枝  
然  
具

雖  
處  
檢

的  
沒  
處  
點

的  
煩  
美  
書

的  
惱  
好  
包

的  
假  
從  
鼓

的  
期  
前  
舞

的  
自  
遊  
精

的  
由  
述  
神

的  
也  
還  
同



的  
很  
記  
回

的  
須  
心  
學

的  
要  
頭  
校

的  
哈  
哈  
哈

的  
哈  
哈  
哈

的  
假  
到  
假

的  
期  
處  
期

的  
已  
聽  
已

的  
經  
見  
經

的  
來  
啼  
過

的  
到  
鳥  
了

的  
歡  
歡  
歡

的  
歡  
歡  
歡

的  
歡  
歡  
歡

的  
歡  
歡  
歡

的  
歡  
歡  
歡

的  
歡  
歡  
歡

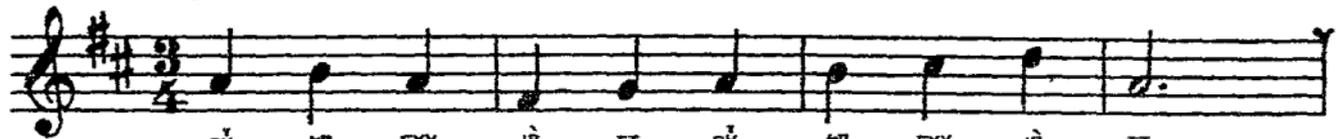
的  
歡  
歡  
歡

的  
歡  
歡  
歡

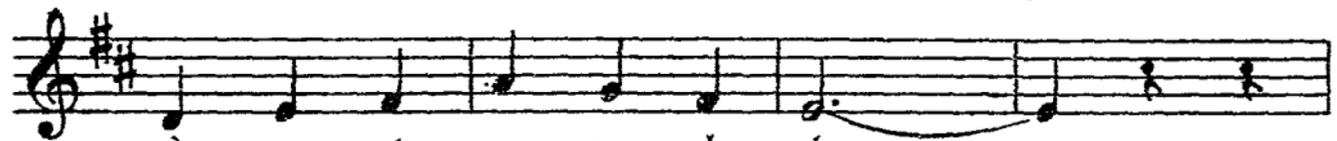
## 牡

## 丹

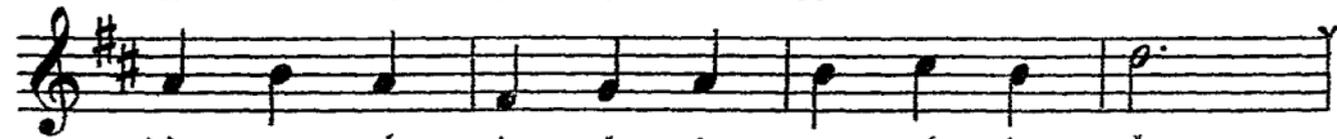
♩ = 112



1. 牡 丹 花 又 開， 牡 丹 花 又 開，  
 盛 開 時 最 盛 開 時 最 盛 開，
2. 牡 丹 花 又 開， 牡 丹 花 又 開，  
 盛 開 時 最 盛 開 時 最 盛 開，



看 看 看 花 一 人， 紛 紛 往 來。  
 看 看 看 花 一 人， 紛 紛 往 來。  
 看 看 看 花 一 人， 紛 紛 往 來。



如 綠 似 濃 似 似 似 似 似 似 似 似 似 似  
 如 綠 似 濃 似 似 似 似 似 似 似 似 似 似  
 如 綠 似 濃 似 似 似 似 似 似 似 似 似 似



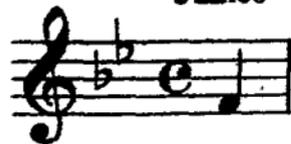
練習(9) 一面拍手一面唱。



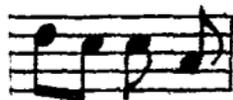
# 明德新民

$\text{♩} = 100$

(一) 明德良知 萬民本具 古賢遺訓 惟日新 人民因為

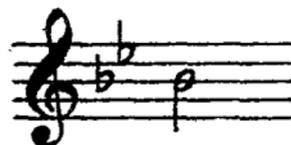


薰染嗜慾 久受謬誤 盲從赤化 本能被掩無存



(二) 仇者為友 友反為仇 認識觀念 多不真 現在接受

正當教化 滌除舊惡 重建中華 努力明德 新民



(三) 克明峻德 正心誠意 新民運動 放光明 尋求歸宿

止於至善 周雖舊邦 規模重建 萬眾齊心 向前



中華民國三十年六月出版

初小音樂教科書 第四冊



編 者 柯 政 和

發 行 所

北京南長街四十一號  
新民音樂書局

電話南馬三二六一號  
三二二七號

印 刷 所

新民音樂書局印刷部

