



劇作者  
董小吾  
嚴寄洲



3 0407 3572 6

中國人民解放軍第一野戰軍政治部

戰鬥劇社集體創作

# 女英雄劉胡蘭

## 女英雄劉胡蘭

劇作者：

魏 風  
劉 蓮  
米 丹  
董 小  
嚴 寄

曲作者：

羅 宗  
孟 貴  
黃 慶  
董 起  
李 桐  
王 左

太岳新華書店出版

1949.5.

254, 1-3  
454.9

## 目 錄

|                      |            |
|----------------------|------------|
| 寫在『女英雄劉胡蘭』前面.....    | 劉蓮池 ( 一 )  |
| 歌劇『女英雄劉胡蘭』本事說明.....  | ( 五 )      |
| 『女英雄劉胡蘭』劇本.....      | ( 七 )      |
| 第一幕.....             | ( 九 )      |
| 第二幕.....             | ( 五一 )     |
| 第三幕.....             | ( 七四 )     |
| 關於『女英雄劉胡蘭』的演出.....   | 嚴寄洲 ( 八九 ) |
| 『女英雄劉胡蘭』音樂部分的說明..... | 黃慶和 ( 九一 ) |
| 『女英雄劉胡蘭』曲譜.....      | ( 九七 )     |
| 附錄.....              | ( 一六八 )    |

## 寫在「女英雄劉胡蘭」前面

去年春天，我們參加汾（陽）孝（義）戰役演出中，從晉綏日報上，看到一篇關於「女英雄劉胡蘭同志壯烈殉難」的報導，使我們悲憤感動，很想把這種共產黨員的高尚氣節，從舞台上表現出來。

時逢我主力部隊一部，向晉中平川出擊。魏風同志隨軍工作，路過劉胡蘭的家鄉——雲周西村，部隊為劉胡蘭等死難烈士舉行了一個臨時追悼會，戰士們聽了群眾訴說劉胡蘭同志的死難經過，都悲憤的流下淚來，宣誓要向劉胡蘭同志學習，堅決為劉胡蘭同志復仇，魏風同志抓緊這個時機，進行了材料的蒐集。但時間短促，軍事情況不許可，未能深入了解，這是很大的一個遺憾；同時在收集材料中，也犯了主觀片面的毛病：預先就想好要寫一個表揚氣節的劇本，故在訪問中，只注重了氣節部分的蒐集，而忽視了全面的系統了解，因而缺乏劉胡蘭深刻全面的了解，這是在進行寫作中才發覺的一個缺陷。

首先，經過劇社的集體討論，由魏風、宗丹二同志執筆，寫成了一個四幕話劇：第一幕表現地主與閻軍勾結謀害劉胡蘭，第二幕表現劉胡蘭勞軍回來被捉，第三幕表現劉胡蘭的壯烈殉難，第四幕是表現一個悲壯的追悼大會，經過短期的突擊排演，在獨二旅演出後，效果很好，給部隊起了很大的教育意義。連續公演了六次，每次都有許多戰士幹部感動的流下淚來，甚至有的戰士要向舞台上殘暴

的閻匪劊子手大鬍子徐連長開槍射擊。看過戲後，部隊各單位召開了討論會，戰士們要求上級下命令，『攻打文水城，爲劉胡蘭同志報仇！』

同時，在演出後，我們又聽取了一些意見，主要的是看不到劉胡蘭的生前活動。毛主席曾送給劉胡蘭同志的輓聯是『生的偉大，死的光榮』。而我們却沒有把『生的偉大』表現出來，主要是因爲缺乏材料，有些地方也受了話劇的限制，後來遇到劉胡蘭的未婚愛人王本固同志，（在我八分區地方兵團任連長）從他那裏才了解了些劉的生前事蹟，即準備加以補充改寫成歌劇，但由於當時劇社分散參加土改工作，而使這一計劃暫行停頓。

今年春天，劇社集中赴西北前線工作，途中大家提議進行劉胡蘭的歌劇創作，經過幾度的集體討論，推選出我和魏風、董小吾、嚴寄洲四個人進行具體的研究，有時也吸收另外一些同志參加，確定以『表揚氣節，激發鬥志』爲主題，爲了彌補過去話劇的缺陷，增添了劉胡蘭的生前活動，表現她發動領導全村婦女，打餅子，作軍鞋，親自冒雪勞軍，掩護傷員，進行對敵鬥爭，發動清算，領導窮人翻身，幫助孤寡窮人，爭取閻軍士兵回家等模範事蹟，爲了適合部隊演出，正面加強表現了劉胡蘭對人民軍隊的擁護，至於她在群眾當中的活動，多是用側面介紹表現的，所以演出後，特別適合教育部隊。全劇共分三幕十二場：一場到五場爲第一幕，表現劉胡蘭的生前活動，六場到十場爲第二幕，表現劉胡蘭的壯烈殉難，十一場到十二場爲第三幕，表現把悲痛變成仇恨，把仇恨化爲力量。前五

易由我執筆，董小吾同志協助寫第一場，後七場由魏風同志執筆，嚴寄洲同志協助，寫出以後，又通過全劇社同志的討論修改，排演中又經過導演董小吾、陳播同志的改正某些缺點，演員同志也進行了不少的創作活動，所以『劉胡蘭』可以說是全社性的集體創作。假如這個劇本寫作方面能有點成就的話，那應該歸功於大家。

自改成歌劇後，已先後演出三十餘次（其他劇社演出計在內），每次都收到很好的效果。觀眾的來信達五六十件，多是部隊團體，經過座談討論後用集體的名義寫來的，一致反映：『劉胡蘭』的演出，起了很大的教育作用，戰士們看了有的要求立即打仗，有的提出來要和劉胡蘭同志比骨頭，有的部隊因此而造成了運動。在劉胡蘭同志共產黨員的高尚氣節影響下，也解決了某些下級幹部的思想落後問題，他們自我檢討作反省，決心好好工作，要向劉胡蘭同志學習。

『劉胡蘭』能收到這樣好的效果，能起到這樣大的作用，主要的的是由於劉胡蘭同志英勇事蹟的動人，和主題的積極性，而在寫作技術上，則還存在着許多缺點。本劇演出後，觀眾曾給我們提供了不少寶貴的意見和批評，在西北前總演出後，又得到各級首長的指教，尤其是一些兄弟劇團——西北文工一團、二團，民衆劇團，聯政宣傳隊，各縱各旅的宣傳隊等，更提供了許多很好的改進意見，這裏一併深致謝意。

根據各方面的意見，我們曾進行過多次的修改：第一幕與第二幕，進行了很多增刪與變動，內容比較充實了。

第三幕更經過了大的變動；原來第三幕的十一場中，只表現了現在十一場的前半截的內容，十二場是在刑場上軍民舉行了一個悲壯的追悼會，（也就是現在十一場中後半截的內容）企圖把復仇的怒潮印在觀衆的腦子裏，激發鬥爭熱情。這種結束，在去年的話劇演出中，曾收到很好的效果，因而在歌劇中也採用了它。但今年屢次演出後，觀衆總是感到不滿足，看完戲還站着不走，要求接演，一定要看到捉住大鬍子和石三海；有些幹部看戲後，幾天都氣憤在心，戰士們則反映：『壓住一口氣出不來，漲的肚子痛。』群衆則認爲戲沒演完。於是各方紛紛來信或當面提議，要求增加『大報仇』。開始，我們還認爲這是戲劇效果的強烈反映，後來，才漸漸認識到，觀衆的這種要求，是客觀現實發展的反映：今天的形勢與去年的形勢已經根本不同了，敵我力量已起了基本上的變化，敵人已到處潰敗，接近死亡；人民力量空前壯大，正在猛烈前進。復仇已成爲現實的事情，所以觀衆的要求是完全對的。於是決定把原來的十一場和十二場合併爲一場，加寫了現在的十二場。修改後次演出中，每次演到這最後一場，觀衆都興奮到齊聲高呼，掌聲不絕。我們過去思想上對現實的發展認識不足的毛病，在群衆教育下得到了改進。

最近在許多同志的催促下，只經我和嚴寄洲同志，又一次抄寫整理，就匆匆付印了，其中缺點一定還很多，望讀者更多賜教，以便再版時予以改進。

## 歌劇『女英雄劉胡蘭』本事說明

一九四六年冬天，漢奸劊子手蔣介石閻錫山爲了挽救他快要死的命運，鎮壓人民鬧土改翻身，派了不少部隊進攻解放區，在晉中平川製造了無數慘無人道的大屠殺，到處包圍村落，逮捕善良羣衆，亂打亂殺，強迫羣衆『自白』承認是共產黨，然後施行獸性大屠殺，以達到他鎮壓羣衆起來革命的目的，但是在血腥的大屠殺中，羣衆並沒有屈服，相反地對敵人更加仇恨，羣衆在鬥爭中更加覺悟了，更加堅決頑強了，『女英雄劉胡蘭』這件事情就是蔣閻匪幫在晉中製造無數的『自白轉生運動』大屠殺的一件，也是無數的不屈人民和敵人作頑強鬥爭中的一件。

看了這件事使我們想起在蔣閻佔領區有無數的類似這樣慘無人道的專案，讓我們控訴吧！

看了這件事使我們知道人民是不可戰勝的，最後勝利是人民的。

事情就在這年冬天，蔣閻匪幫派了十九軍（羣衆叫他們爲劊子軍）進攻解放區時，在文水縣東部雲周西村，有一個女共產黨員，名叫劉胡蘭，他就在村中組織羣衆打乾



糧，做軍鞋，支援前線，冒着寒冷的大風雪，和村中農會秘書李老四把乾糧軍鞋送到前線去，走到半路上，碰見了從前線下來的一個受傷炊事員老趙，由於隊伍轉移走了，天又下大雪，走路困難，劉胡蘭就把老趙扶回到她家養傷，等天晴和老趙傷好了再送老趙歸隊。

由於敵人佔領了離雲周西村五里地的大象鎮，劉胡蘭李老四和其他群眾，日夜操心放哨守護着老趙，有一天發現了村裏來了兩個便衣探子，和大地主石三海出村，引起了群眾警惕，就把老趙送走了，這個大地主石三海是前清末科秀才，抗戰前當過村長，日本人手上又當過維持會長的『三朝元老』，群眾在土改中，曾清算了他的貪污和剝削賤，並且給他留下了够吃够住的糧食房子和土地；但是這個作惡成性的大地主，不但不悔過自新，勞動生產；相反趁着敵人佔領大象以後，又為蔣閻匪軍特務機關辦事，將雲周西村土改中群眾領袖和支援解放軍積極的劉胡蘭等人，報告給大象鎮十九軍機槍連的連長，以達到他報復群眾的目的。

駐紮在大象鎮機槍連的徐連長，是一個大鬍子殺人不眨眼的劊子手，爲了升官發財，忠實的執行蔣閻匪幫惡毒的政策，不惜群眾生命，用各種毒刑和剝刀來屠殺群眾，當他得到石三海的報告之後，很快集合部隊包圍了雲周西，逮捕了劉胡蘭和民兵閻六等同志，用各種毒刑強迫他們『自白』企圖把共產黨一網打淨，結果是一個也沒有『自白』。相反劉胡蘭等同志在刑場上和敵人作堅決的鬥爭，劉胡蘭等同志，以共產黨員的高尚氣節，從容就義，被殘酷

敵人劉死在刀下。

毛主席聽到劉胡蘭同志壯烈殉難消息後，曾贈予『生的偉大，死的光榮！』輓詞。

劉胡蘭同志死後三星期，解放軍打回來了，又要打文水縣城，部隊路過雲周西村，群眾和劉胡蘭的母親，紛紛訴說敵人殺人的苦事，激起了無數戰士憤怒，都向劉胡蘭同志宣誓：『要為死難烈士報仇！活捉大鬍子！堅決消滅蔣介石閻錫山！』雲周西的群眾又捲入支援前線的熱潮裏，男的參戰、抬担架，女的打乾糧送軍鞋……

在第二天拂曉進攻文水戰鬥時，戰士的奮不顧己的攻佔敵人的工事、碉堡、城牆，在佔領外圍核心工事時，打死了大鬍子。這個殺人的兇犯終於死在人民解放軍的手上。文水縣城為人民解放軍突破而解放了。

參加殺人的兇犯地主狗腿子和惡霸石頭被人民政府依法手續懲辦了，另一個大地主石三海，跑到太原去了，現在在晉中只剩下太原一座孤城，很快就要被人民解放軍攻下，他同樣也逃不出人民的手掌。

劇中大鬍子和石三海象徵着蔣閻匪幫必死的道路，劇中的群眾越鬥爭越堅強，說明了人民必勝定要勝利。

一九四八年十月十一日

**「女英雄劉胡蘭」劇本**

## 人 物 表

- 劉胡蘭 (簡稱蘭) 貧農，村婦女秘書，十七歲。  
愛蘭子 (愛) 劉胡蘭之妹，十四歲。  
劉大嬸 (嬸) 劉胡蘭之母，五十歲。  
石三海 (三) 地主，有政治背景，六十多歲。  
石頭 (石) 石三海的姪兒，小惡霸，二十多歲。  
徐連長 (徐) 閩匪軍機槍連連長，大鬍子。  
李老四 (李) 村農會秘書，五十多歲。  
閩六 (閩) 民兵，二十多歲。  
閩六嫂 (嫂) 二十歲。  
桂英 (桂) 婦女小組長，十八歲。  
黎秘書 (黎) 縣政府秘書，三十歲。  
老趙 (趙) 解放軍炊事員，四十歲。  
陳五子 (陳) 閩軍逃兵，三十歲。  
陳大媽 (媽) 陳五子的母親，六十歲。  
黃政委 (黃) 解放軍×旅×團政治委員，老幹部。  
警衛員 (警) 黃政委警衛員。  
張得標 (張) 大鬍子的傳令兵。  
便衣 甲、乙。 閩軍士兵 甲、乙、丙、丁。  
看廟老漢 (六十多歲) 群眾 若干人。  
桂英兄弟 (十三歲) 解放軍士兵 若干人。

# 第一

時：民國三十五年冬。

地：山西文水縣東部雲周西村。

[樂奏幕前曲]

## 第一場

此劇係由405部

(劉胡蘭家，外邊正下着大雪)(樂奏第一曲)

(愛蘭子在灶前烙餅子，劉大燻坐在炕上作軍鞋)

(遠處隱隱有槍砲聲)

愛：(側耳靜聽，向燻)媽！你聽！

(唱第二曲A段)

槍聲緊又緊哪！

燻：(接)砲聲響又響哪！

(合唱)解放軍為咱們打仗，

擁護軍隊理應當啊！

噯！解放軍為咱們打仗。

擁護軍隊理應當啊！

燻：(接唱第二曲B段)

我作軍鞋，

愛：(接)我打乾糧，

乾糧啊烙好，

嬌：（接）鞋子啊作牢。

愛：（接唱第二曲C段）

吃上有力量啲！

嬌：（接）穿上打勝仗啲！

合：（接）消滅那個閻錫山啊！

撥開烏雲見太陽啊！

喂！消滅那個閻錫山啊！

撥開烏雲見太陽啊！

（下樂奏第一曲）

（桂英、閻六嫂及群眾數人，各拿軍鞋籠上）

衆：（唱第二曲C段）

槍聲緊又緊哪！

砲聲響又響哪！

解放軍爲咱們打仗，

擁護軍隊理應當啲！

喂！解放軍爲咱們打仗，

擁護軍隊理應當啲！

（下樂奏第一曲）

（衆推門進屋）

嬌、愛：（忙招呼）咳！你們懨勞的東西都準備好了？

衆：我們給婦女秘書交來了，你家胡蘭子呢？

愛：我姐姐剛才收了些乾糧軍鞋，往火線上送去了。

嬌：放下等一陣吧！她也快回來啦！

衆：（放東西）咱們婦女秘書工作真積極。

（李老四披着滿身雪花上）（樂聲止）

李：（推門進屋）胡蘭子回來了沒有？

韓：還沒有，快坐下吧！他李大伯，咱村的騾驢收齊了沒有？

李：早收齊了，剛安排着叫用大車送上去了。（拍打身上雪）

衆：看把咱們農會秘書忙的！

李：這都是爲咱們軍隊打勝仗嘛！自從城裏的勾子軍一出來，我總是提心吊膽的。我來想找胡蘭子探聽前面的消息怎麼樣。

衆：有咱解放軍保護咱們，不怕他。

李：（感嘆的）唉！咱共產黨八路軍八年抗戰，好不容易把個日本鬼子抗倒啦，解放了咱老百姓；把老漢奸石三海當維持會長的貪污賬，都叫他吐出來了，把橫行霸道的小惡霸石頭的威風鬥下去了，咱們分了糧食分了地，出了氣，抬了頭，實指望從此就過好光景，誰知道又出來個二日本，蔣介石、閻錫山又要來遭害咱老百姓！

衆：只要把蔣介石、閻錫山打倒了，就一定過好日子了。

李：對，非打倒那些灰孫子們不可。等咱胡蘭子帶回好消息來吧！

（樂奏第三曲）

（劉胡蘭滿身大雪手提空籃子上。）

蘭：（唱第四曲）

數九寒天下大雪，  
天氣雖冷心裏熱，

我從那前線轉回來，

勝利的消息要傳開，

哎嗨哎嗨喲……

勝利的消息要傳開。

（推門進屋，樂奏第三曲）

衆：（親熱地迎上來）胡蘭子回來了，前邊打的怎麼樣？

蘭：（唱第五曲）

風吹雪花滿天飄，

咱隊伍在前邊打的好，

勾子軍來了整一個團，

叫咱們包圍的牢又牢。

四面八方往裏打呀！

管叫他插翅難飛，有腿難逃，

衆：（接）哎嗨喲……

管叫他插翅難飛，有腿難逃。

（閻六匆匆走上，推門進屋）

閻：胡蘭子，我們民兵要帶担架上去了，你們收了多少斃  
糧軍鞋，交給我捎上去。

桂：還有的沒送來。

蘭：（向衆人）你們去各家再催一催，叫快些送來。咱們  
隊伍在冰天雪地裏打仗，肚子是空的，鞋子是冰的，  
早些送上去，叫同志們少受一些罪。

衆：對！對！（紛紛出門下）

閻：（向閻六嫂）喂！你快回家，給我把破皮襖拿來。

嫂：噢！（應聲急下）



蘭：咱快收拾吧！

（樂奏第三曲、衆收拾東西）

蘭：（誇獎的）他大嬸，你們胡蘭子真能幹！不是我當前誇獎，全村男女老少，背地裏拉搭起來，那個不說咱胡蘭子有本事！

蘭：（得意微笑的）那是衆人抬舉她，一個女娃家，能辦什麼事？

蘭：可能辦大事哩！咱村的婦女工作，還有那清算鬥爭，要不是咱胡蘭子東家進，西家出，勸說衆人，誰敢起來鬥呀！如今咱受苦人翻了身，胡蘭子可是有大功勞。

蘭：是大家的功勞，我一個人能幹什麼？

（鞋子乾糧已裝好）

蘭：（背起乾糧軍鞋）好！我走了！（出門）

（閻六嫂拿衣上，給閻六披上）

嫂：（叮囑的）路上操心些。

蘭：知道，（匆匆下）（樂聲止）

蘭：閻六嫂，你快去各家催一下，把慰勞的東西快送來。

嫂：好，（原路下）

（陳大媽抱着一隻鷄，一邊喊着追上來）

媽：六兒！六兒！把我這隻鷄給同志們帶上噠！

蘭：陳大媽，閻六哥已經走遠了，你留着下蛋吧！

媽：不！胡蘭子，我老眼昏花的，打不下餛飩，也作不了軍鞋，送上這一隻鷄，也算表一表我這老婆子的心。

蘭：不用啦！我知道你老人家困難。

媽：（感激難過的）唉！自從我那五子被勾子軍抓去當了兵，家裏剩下我這個孤老婆子，要米沒米，要柴沒柴，要不是共產黨想的好辦法，分糧分地照顧我，我老婆子不早餓死了？……

蘭：陳大媽，外邊冷，到家裏去坐一會吧！  
（扶媽進門）

詹：（招呼）來，他陳大媽，坐在炕上來暖一暖吧！

媽：（坐在炕頭上）你們衆人對我的好處，我老婆子忘不了。他劉大嬸，你家胡蘭子處處照顧我，沒柴了給我送柴，沒水了給我送水，叫我心中常過不去。

蘭：咱們都是受苦人家，誰有了困難，自然要互相照顧着點。

媽：老天爺有眼睛，保佑我那五子回來，叫他好好報答你們。

蘭：你不是已經給老五哥帶了封信啦，只要他見到信，一定會想法跑回來的！

媽：那我就燒高香了！不瞞你們說，我一聽說打仗，心裏又高興，又害怕，高興的是——咱們隊伍快快把那些瘟神爺爺掃光了，咱好過安生日月；害怕的是一一我那五子有個三長兩短，我可……（拭淚）

蘭：（安慰）陳大媽，別難過，老五哥遲早總要被咱隊伍解放過來的。

李：噢，要能解放過來，那就好啦！

嬸：我也是這麼指望着……。

（天漸漸地黑了，愛蘭子點起燈來）

(衆人低聲勸慰陳大媽)

(石頭鬼鬼祟祟的上)

石：(唱第六曲)

我！

我叫個石頭，

糞坑裏的石頭又硬又臭。

提起這以前哪！哈哈！

仗着我三叔有錢有勢，

整天價坑崩拐鬚，

每日裏逛逛遊遊。

誰知道共產黨一來呀！

窮小子開會把我鬥，

說我是惡霸，說我是狗腿，

鬥的我灰溜溜的不敢抬頭。

我和三叔暗裏活動，

偷偷摸摸想法來報仇，

好！好！聽說是國軍又出了壩，

三叔派我出來看看風頭，

盼望着國軍打過來，

就該我石頭再出頭，

耳聽得到處槍炮響，

我就東街轉來西街上遊，

這家裏走來那家裏串，

胡蘭子家裏走一走。

(推門進屋)唉呀！好冷的天哪！

蘭：石頭，衆人都忙着幫助軍隊打仗，你還游手好閒的街串什麼？

石：我本來想去抬担架，可是這兩天身上不舒服……。

蘭：還不是想偷懶，再讓衆人開個會教育教育你就好啦。

石：（害怕的）婦女秘書，我真有病，等過兩天好了再補工。（探問的）聽說你到前線上去了一趟，仗打的怎麼樣？

蘭：把勾子軍一個團都包圍了。

石：（失望的一驚）啊！

衆：把勾子軍包圍住了，

石：（強作笑臉）好，好，咱們八路軍又要打勝仗了！

（桂英、蘭六嫂及群眾抱了軍鞋糧乾上）

衆：（進門）婦女秘書，都送齊了。

蘭：嗚呀！又送來這麼多，快放下吧！

衆：聽說咱們隊伍打了勝仗，家家戶戶都搶着慰勞。

石：我回家也想點辦法，給咱們軍隊慰勞上點。（溜下）

李：這小子來勢不對，不知又想搗什麼鬼呢？

桂：他還不是聽說勾子軍打來高興的，一聽說咱隊伍打了勝仗，又老實了點。

嬌：鬼裏鬼氣，不是好東西，對他還是要操心些。

蘭：只要咱們齊心，他不敢怎麼樣。

衆：（異口同聲的）對，只要咱們齊心，他不敢怎麼樣。

蘭：鞋子乾糧都收齊了，我快送上去吧。（收拾）

李：你剛跑了一趟了，我去吧！（搶着背乾糧）

嬌：你上了年紀了，腳不靈便。

李：我一聽說咱隊伍打了勝仗，我這勁頭就來了。

蘭：好，那咱倆一塊去吧！

衆：（都爭着要去）我去！我去！

蘭：天黑了，你們不清楚往那裏送，還是我去吧！咱們收拾吧！

（奏第一曲）

婦：愛蘭子，拿兩根棍來，叫你李大伯和你姐姐拄上，晚上雪路難走。

衆：胡蘭子連跑兩趟，真是辛苦啦！

蘭：咱們隊伍在前邊流血流汗打仗，那才算是辛苦啦！

（劉胡蘭、李老四出門，雪越下越大了）

（衆人送出門來）

蘭：（唱第二曲 C 段）

    抱上軍鞋啲，

李：（接）背上乾糧啲。

（合唱）冒着那個風雪呀！

    送上前線啲呀嗨。

    嗨！冒着那個風雪呀，

    送上前線啲呀嗨。

（李、蘭二人下）

（衆目送二人去遠了）

衆：（唱第七曲）

    穿上新鞋好走路，

    吃上乾糧有力量，

    好走路，有力登，

保證咱軍隊打勝仗，  
破曉時，保證咱軍隊打勝仗。

.....二道幕徐落.....

(幕後接唱第二曲C段)

槍聲緊又緊哪，  
炮聲響又響哪，  
解放軍爲咱們打仗，  
擁護軍隊理應當哪，  
喂！解放軍爲咱們打仗，  
擁護軍隊理應當哪。

## 第二場 五幕(物) 305

(樂奏第八曲過門！緊接第一場末尾第二曲C段)

(荒郊野外，風雪嚴寒的夜晚，激烈的戰鬥已經結束，  
黎秘書扶炊事員老趙上，趙左腿上帶了花)

黎、趙：(唱第八曲)

這一仗打的真漂亮，  
把一團敵人消滅光，  
閻錫山，援兵到，  
咱們的隊伍轉移了，轉移了。

黎：(向前望)老趙同志，那邊像是有人來了，也許是村裏送担架上來的，咱坐下等一陣吧！(用腳撥開地上雪，扶老趙坐)

趙：對！(坐下)

(劉胡蘭抱軍鞋，李老四背乾糧上)

蘭：(唱第二曲C段)抱上軍鞋，

李：(接)背上乾糧，

(合唱)冒着那個風雪，

送上前線嘆呀嗨，

嗨！冒着那個風雪，

送上前線嘆呀嗨！

黎：(迎上招呼)老鄉，你們是幹什麼的？

蘭、李：到前線上慰勞的。

黎：(近前細看)噢，是雲周西村的劉胡蘭和老李！

蘭：你是縣政府的黎秘書吧！

李：黎秘書是從火線上來？

黎：(指老趙)我是送這個傷員同志下來的。

蘭：(忙走向老趙問候)噢！同志，你打仗受傷啦？

趙：我是個炊事員，到火線上送飯去了，正趕上咱們的隊伍衝鋒，我也就跟着衝上去，用我這把菜刀還捉了三個俘虜。後來腿上掛了彩，我才下來。

蘭：(俯身看)唉呀！流了很多的血吧，快用這頭巾給你包上吧！(取下頭巾來)

趙：不用了，當時掛了彩，醫生馬上就給我包紮好了。

蘭：天氣冷，別叫傷口受了凍。(給老趙包紮)

李：(解下腰帶)來，把我這腰帶也給同志繫上。

蘭：看！趙同志這鞋子濕的，快換上一雙吧！(給趙換新鞋)

李：(忙取出乾糧)來，同志吃乾糧吧。

趙：(感激的)老鄉們，你們實在太好了。

蘭：同志們打仗流血，還不是爲我們老百姓！

李：照，前面打的怎麼樣了？

趙：出來的那股敵人，全部被消滅了。

蘭、李：（高興的）好，好，我們快把慰勞品送上去吧  
（欲走）

黎：（阻止）不用去了，閻錫山從太原調來的援兵趕到，  
咱們的隊伍打了勝仗，已經轉移了。

蘭、李：怎麼咱們的隊伍走了？還跟他打不？

趙：（解釋的）（唱第九曲）

咱們解放軍，  
是打運動戰，  
靈活運動轉圈圈，  
猛一下把敵人包圍住，  
打他一個殲滅戰！

李：噢！對，咱們不是和敵人硬打硬碰。

趙：（唱）硬打硬碰，  
傷亡重大，  
尋找敵人打弱點，  
代價小來繳獲多，  
絕對勝利有把握。

蘭：噢，怪不得咱解放軍老打勝仗！

趙：（唱）沒有便宜，  
咱就不打，  
看準時機消滅它。  
別看敵人還在猖狂，



日落西山它命不長，

衆：（唱）別看敵人還在猖狂，

日落西山它命不長。

黎：你們回去，把村裏的工作滯置一下，把糧食堅壁起來，把壞人監視起來，那緊站崗放哨，小心敵人出來擾亂。

蘭、李：對！

黎：還有，咱們隊伍轉移得很急，担架一時沒準備够，這位同志被留下了，我看暫時交給你們村裏養着。

趙：不！我還要趕隊伍去。

蘭：黑天下大雪，路上不好走，先到村裏休養兩天再說吧。

（傳來一陣槍聲）

（衆張望）

蘭：是不是咱們的隊伍，又跟敵人打上了？

黎：不會，大概是敵人亂打的槍。

李：咱們快扶着老趙同志走吧！

趙：（起身，傷痛）唉呀，這一休息，傷口更痛了。

蘭：來，同志，我把你背上，

趙：不！你一個女人家……

蘭：不怕，你這麼大年紀了，爲革命受了傷……

李：來，同志，我背上你，

趙：不！你一個老人家……

李：不怕，我從小受苦，身子可結實，背得動。

趙：（強掙扎起）你們扶着我就能走。

蘭：給你這根棍拄上，我們扶着你走。

（兩人扶趙走）（樂奏第十四曲過門）

黎：（張望）那邊跑過來一個人，你們扶着趙同志快走  
我在這裏掩護。（掏出手槍）

趙：（不在乎的）他一個人怕什麼？要是敵人我就收拾  
他！（拿出菜刀準備）

黎：（緊張地）過來了，你們快躲到那邊去。

（劉胡蘭、李老四扶趙躲起，黎握槍伏地等待）

（陳五子慌慌張張上，一個胳膊帶了花，用皮帶掛  
膀子上）

陳：（唱第十曲）

過去我是受苦人，  
勾子軍抓我當了兵，  
這次出來增援，  
開小差跑回家中。

黎：（用槍逼住）站住，不要動！

趙：（舉菜刀上）繳槍不殺！（劉胡蘭李老四亦隨上）

陳：（驚怕）我沒有武器，我是剛從十九軍裏開小差跑  
來的。

李：（聽着口音熟習，近前細看）你是……你是五子吧

陳：（也看出是李）噢，你是李大伯！

蘭：呀！是老五哥回來了，你媽給你寫的信收到了沒有

陳：收到了。

趙：你們認得他？

李：他是我們村裏的一個窮人，叫勾子軍抓去當的兵，

趙：你這胳膊是受傷了？

：（唱第十曲）

這次出來打仗，  
決心跑回家鄉，  
勾子後面追趕，  
開槍把我打傷。

趙：（唱第十一曲）

你能跑回家來，  
我們心裏高興，  
再不挨打受罵，  
從此逃出火坑。

：（唱第十曲）

自從離開家鄉，  
家中丟下老娘，  
心中常常掛念，  
現在不知怎樣？

：（唱第十二曲）

你老娘的吃和穿，  
全靠政府照管，  
分了糧食土地，  
分到房子和錢。

：（唱第十曲）

老娘沒有餓死，  
老五心中感激，  
聽說又分了土地？

心裏更是歡喜。

李：（唱第十二曲）

提起你的老娘，  
胡蘭子處處幫忙，  
以後好好報答，  
你要記在心上。

蘭：（唱第四曲）

你要感激共產黨，  
你要感激咱解放軍，  
他把咱們來解放，  
他幫咱們大翻身。  
嘎嘣嘎嘣啾……

他幫咱們大翻身。（緊接奏第三曲，直至本  
終）

陳：對，我忘不了共產黨解放軍給我的好處，也忘不了  
蘭子給我的幫助，我以後想法報答這些恩情。

黎：咱們快回吧！趁着夜深人靜，回到村裏把老趙安置  
，最好別叫旁人知道了。

蘭：我看老趙同志就在我家裏養傷。老五哥回到家裏也  
躲一躲，我找葯給你倆治傷口，等咱隊伍過來再  
面。

李：對，老五你拄上我這棍，我們架上老趙同志走。

（衆齊下）

### 第三場

(第二天黑夜)

(地主石三海家，一所古舊的書房，牆上懸有陳舊的字畫，桌上放着筆墨硯等文房四寶，點着一盞油燈。)

(石三海慢條斯理的吸着水煙上)

(唱第十三曲)自從那、八路軍、來到這邊，

鬧翻身，鬧清算，世道大變，

窮人們，一個個，喜眉笑臉，

只有我、石三海、愁眉不展。

(過門中徘徊踱步)

今聽說，鬧兵荒，打到這邊，

八路軍、縮回頭，靠近西山，

窮人們，一個個，愁眉苦臉，

只有我、石三海、笑容滿面。

(白)天有不測風雲，人有旦夕禍福，看前些日子的局勢，我石三海再無出頭之日了，近來風聲又好轉，大有變天的氣象，不覺把我那本變天賬，翻閱翻閱。

(樂起十四曲)

(從袖中取出賬本，戴上老花鏡，靠近燈下觀看，朗誦賬皮上的題詩)

紙筆千年會說話，

子孫三代要報仇，

胡蘭之輩不殺盡。

老夫九泉豈甘休！

（揭開賬本）

（唱第十三曲）

揭開了、變天賬、仔細觀看，  
不由我、石三海、惱恨心間。  
劉胡蘭、領導着、村裏窮漢，  
鬧翻身、鬧清算、分我家產。  
×                  ×                  ×  
一宗宗、一件件、記在上邊，  
按年月、來計算、加上利錢。  
單等着、有一朝、天色改變，  
愛叫你、窮小子、加倍歸還。

（石頭突冲冲上）

石：（打門）三叔！三叔！

三：（忙將賬本藏入袖內）誰？

石：我，三叔，快開門！

（三，小心的開門）

石：（進門來得意忘形的）三叔，國軍到了大象了！

三：（忙作手勢示意）小聲點！當真？

石：（壓低了聲音）大象逃來的人說的。

三：（點頭）好，你門外看看，有人監視咱們沒有？

（起奏十四曲）

（石頭出門四下張望，石三海得意的坐在太師椅上纏鬚）

石：（進門，關門）三叔，沒人！（樂聲止）

三：（趾高氣揚的）好！我這本變天賬算是用上了。石頭，我寫上封情報，你送到大象去連系連系，請國軍到咱村裏來一下。（取筆紙欲寫）

石：怕辦不到。聽說國軍要住在大象，推行什麼自由運動，一時怕來不了！

三：（用筆杆搔着頭皮想）嗯……這好辦，過去給咱家帶長工的那個陳五子，不是從國軍裏開小差回來啦？咱寫上個報告，叫國軍派人來抓逃兵，捎帶着就捉咱們這事情給辦一辦。

石：對，對，（神秘的）三叔，我還探聽來一件事務！

三：什麼事？

石：聽說前幾天劉胡蘭勞軍去，帶回來一團受傷的八路軍，在他家裏養着哩！

三：（半信半疑的）不一定確實吧！前幾天你說八路軍撤退的乾乾淨淨，國軍援兵趕到，不是還撲了一個空嗎？

石：（滿有把握的）確實，我見過有人送雞蛋去。

三：好！（把筆一放，取信紙）

（唱第十五曲）

我平常最恨劉胡蘭，  
如今我正好用手段。  
提筆我寫上一封信，  
管叫她性命難保全。

石：（唱第十六曲）

閻六和李老四都寫上，  
多殺他幾個，

我這心裏才快活，

(樂起十七曲)

三：(寫好交給石頭，機密的)

(唱第十八曲)

這封情報，  
你快藏好，  
偷偷送到大象去，  
別叫衆人知道。

石：(接過信，興高采烈的)

(唱第十九曲)

叫聲三叔，  
你太胆小，  
如今不是先前了，  
那怕他們知道！

三：(唱第十八曲)

不敢粗心，  
不敢大意，  
咱們這種事由，  
必須暗裏做作。

× × ×

洩露秘密，  
今後不利，  
遇事三思而後行，  
不能光看眼前。

石：(唱第十九曲)



這個年頭，  
管他以後？  
得勢一會說一會，  
能抬頭就抬頭。  
× × ×  
拿上情報，  
街上一走，  
管叫衆人害了怕，  
找咱求情磕頭。

（大搖大擺拿信往外走）

三：（趕上前去奪過情報）

（唱第十八曲）

不敢不敢！  
且慢且慢！  
畫虎不成反類狗，  
身敗名裂危險！

五：（唱第十九曲）

三叔三叔！  
不怕不怕！  
你把情報交給我，  
保險不會出岔（伸手要信）

三：（唱第十八曲）

茅茅草草，  
太不細心，  
免得你去蓋禍，

趁早作爲罷論。（把情報撕毀燒掉）。

石：（上前緊攔）

（唱第十九曲）

三叔不要  
把信撕掉，  
保險我聽你的話，  
去把事情辦好。

三：（訓斥的）

（唱第十八曲）

嘴上沒毛，  
辦事不牢，  
我要想個好計策，  
親自去走一遭。

石：（掃興的插白）

那我幹什麼？

三：（唱第十八曲）

去作調查，  
看準傷兵在那裏？  
回頭領路捉拿！

石：對！（開門欲走）

三：慢着！（小心的將房裏東西收拾好，開門探望）

（劉胡蘭、李老四、閻六嫂等群衆上）（樂聲止）

衆：石三海！

三：（緊招呼）諸位鄉親父老到了，請到裏邊坐，

衆：（進門）石頭也在這兒，

石：（大模大樣的）吃了沒事，開車。

三：請坐！請坐！吃煙吃煙！石頭沖壺茶去！

衆：不用啦！

蘭：石三海，石頭，你們都在，我們來跟你們說一件事  
情。

三：鄉親們有何見教之處，請吩咐。

蘭：閩錫山的勾子軍又佔了大象，離咱們雲周西只有幾里  
路，說不定敵人會來咱村攪擾一下，咱村衆人商量好  
了，對付敵人要齊心，把能藏好的東西都藏好，有了  
風聲說走就走，萬一來不及，敵人問什麼？誰也不準  
亂說。

衆：（異口同聲）誰要隨便亂說，小心過後弄衆處理！

三：（假意應承）不敢，不敢，一定遵命照辦。

李：（向三）你當了一輩子地主，剝削我們，算了你的剝  
削賬，（向石）鬥爭了你，自然你們心裏不願意，可  
是想想你們過去作了多少灰事情，犯了多少罪……

蘭：（勸說教育的）

（唱第二十曲）

石三海你過去當會長，

替日本催款又要糧，

打人罵人吃二毛，

逼的窮人餓肚腸，

衆人算你的貪污賬，

難道不應當！

衆：（唱）衆人算你的貪污賬！

難道不應當！

三：理之當然，理之當然。

蘭：（唱第二十曲）

石頭你過去耍流氓，  
一抬腿踩的地皮響，  
通風報訊當狗腿，  
強佔土地霸婆娘，  
衆人鬥爭教育你，  
難道不應當！

衆：（唱）衆人鬥爭教育你，  
難道不應當！

石：（不語）……………

蘭：（唱第二十曲）

衆人寬大有情義，  
給你們留房又留地，  
只要你能好好動彈，  
又够吃來又够穿，  
手搭心前想一想，  
待你怎麼樣？

衆：（唱）手搭心前想一想，  
待你怎麼樣？

三：衆人是仁至義盡，我石某領情！

蘭：石頭，你怎麼不說話？

石：哼！這陣還不到說話的時候哩！

閻：（嚴厲的）石頭！你小子還想作壞事，是不是？

衆：（擁上去）抓起他來！

三：（緊攔擋）別，別，看在我石某面上，他年幼無知，不會說話，

衆：不行！他話裏有話，說出來！

石：（有點害怕的軟了下來）我…我是說等鄉親們說完了我再說。

衆：放屁！鬼話！扣起他來！（擁上要捆）

三：別，別，諸位鄉親父老，高抬貴手饒過他這一回，我石某敢以生命保證，他絕對不敢再胡作非爲，（轉向石頭）你這個混賬東西，不肖之徒，胡言亂語，無事生非，還不趕快向鄉親們賠禮。

石：（卑鄙的賠笑臉）鄉親父老們！我……

衆：不要來這一套啦！要你保證不再作壞事！

石：我一定保證。

衆：出了事怎麼辦？

三：由我石某承當。

李：好！你倆個當着衆人說的話，可要算數才行！（向衆）咱們走吧！

關：敵人呆不長，咱們隊伍很快就要打回來，兩條路攔着，由你們走，好好想一想。

（衆陸續下）

三：不送，不送！（目送衆人走遠，回身關門，指着石頭埋怨地）蠢才！蠢才！幾乎叫你壞了大事。

石：怎麼辦哪？三叔！

三：你聽我的！

(向石耳語)

……簌簌落落……

## 第 四 場

205  
205

(深夜，寒冷的北風吹着)

(雲周西的村頭)

(樂起第二十一曲)

(劉胡蘭上)

蘭：(唱第二十二曲)

漆黑的夜裏冷清清，  
一道道流星一陣陣風。  
大象紮下了勾子軍，  
白天夜裏不安生。  
安頓好老趙睡好覺，  
我到這村口聽風聲。

(樂奏第二十三曲)

(李老四上)

蘭：誰？

李：我，(走近細看)噢，是胡蘭子，深更半夜了，你沒睡？

蘭：情況這樣緊，老趙同志在家養傷，那邊能睡的下  
去？

李：你回去睡吧！村外有閻六放哨，村裏有我巡風，不  
出什麼事。

：回去我也睡不着，心裏總是不安定。咱倆作伴吧，李大伯。

：對，咱倆個作伴。

（鷄叫，兩個人打呵欠）

、李：（唱第五曲）

公鷄叫呀天快明，  
咱二人放哨加小心，  
兩眼要留神看動靜，  
兩耳要注意聽風聲。  
眼看着一夜熬過去，  
盼望着今天別出什麼事情。  
噲噲噲……  
盼望着今天別出什麼事情。

（閻六引黎秘書上）

、李：誰？

：我：咱縣政府的黎秘書來了。

、李：（親切的）啊！黎秘書從那裏來？

：縣上派我來檢查這一帶村子裏的備戰工作。

：剛才我差一點把黎秘書當作了敵探，一答話才聽出口音來，……

：（誇獎的）你這民兵小組長還負責任。你們民兵工作怎樣佈置的？

：（唱第二十四曲）

自從勾子軍佔了大黎，  
白天黑夜把哨站，

情况緊急就打手榴彈，

全村男女都躲藏。

黎：好！（向李老四）農會秘書，你村裏的堅壁工作怎樣？

李：（唱第二十四曲）

各家的糧食入了窖，  
要藏的東西都藏好，  
敵人要是來到了，  
保險叫他找不到。

黎：好！（向劉胡蘭）婦女秘書，老趙同志的傷怎麼樣  
蘭：（唱第四曲）

我用紡線賺來錢，  
買回葯來稱回麵，  
洗傷換葯端茶飯，  
現在下地能動彈。  
嘎嗨嘎嗨啾……  
現在下地能動彈。

黎：好，趕快把老趙同志的傷口治好，想法送走，咱的  
伍就在西山邊上。

衆：咱的隊伍，多會打回來？

黎：很快就打回來，現在正加緊練兵整訓，咱們這裏還艱苦一個短的時期，我把敵人的情况和你們談一下  
（唱第二十五曲）

敵人要搞自白運動，



包圍村莊亂抓人，  
對我們政權和組織  
企圖一網來打盡。

× × ×

任憑情況怎樣緊急，  
工作一定要堅持，  
堅決和敵人作鬥爭，  
咱們一定能勝利！

：（唱）堅決和敵人作鬥爭，  
咱們一定能勝利。

：過去由於咱們有太平觀念，群眾武裝沒有很好的發動起來。人家邊山一帶的村子，家家戶戶都學會造雷，探着敵人要去，趕快把地雷埋好，等不到敵人進村，轟轟一響，就把它炸跑了。咱們要趕快向人家學習，不然就會吃虧的。

：（討論互語的）對，咱們派人向人家去學習，回來教給各家也造地雷才好。

：回頭你們和衆人討論討論，發動大家多想辦法，和敵人堅決作鬥爭。

：對！黎秘書你回家裏歇歇吧，作上點飯吃。

：不！我還要去旁的村裏看看。（走）

：我送你去吧！

：不用，這一帶我路都熟，快放你的哨，小心壞人搗鬼。

（黎秘書和閻六分頭下）

(鷄叫，天漸漸的露出魚肚白來)

蘭：(望了望天空) 噢！東方發亮了，我該回去給老趙志燒水換葯了，李伯伯，你一個人可操心點。

李：你去吧！有個風吹草動我去告訴你。

(劉胡蘭下，李老四聚精會神向村外張望)

(樂起第二十六曲過門)

(鷄叫狗咬聲。石三海提着糞筐，鬼鬼祟祟上)

三：(唱第二十六曲)

天剛發亮，

提起糞筐，

裝模作樣，

好去大象。

李：(回身問) 誰？

三：(驚慌的答) 我……石三海。

李：你幹什麼去？

三：村外轉轉拾點糞。

李：你今兒怎麼起的這樣早？

三：唉！過去我石三海不勞而食，坐享其成，今後我要改前非，勤勞耕作，首先作到黎明即起。(說着下)

李：(看着石三海的背影，懷疑的) 咦？不對！石三海來是肩不挑担手不提籃的人物，今兒怎麼拾起糞來，奇怪？(又想了想) 石三海往日太陽晒着屁股都起炕，今兒怎麼天剛亮就爬起來了？嗯！有鬼有鬼可要操心。(欲限下監視)

(樂起第二十七曲)

(閻六從村外急急跑上)

：(唱第二十七曲)

李大伯，你留神，  
那邊過來兩個人。

：那兒？那兒？

：(唱)鬼祟祟向這走，  
已經快到咱村頭。

：就是！就是！

：(唱)你在這操點心，  
我去告訴村裏人。

：快去！快去！

(閻六匆匆跑進村去)

(樂起第二十八曲過門)

(李老四蹲在池上吃麩)

(更衣：甲、乙上)

、乙：(唱第二十八曲)

東張西望，  
混進村莊。  
調查八路，  
回去領賞。

(見李老四，二人使眼色)

：老漢，你們村裏有八路軍沒有？

：沒有！

：有給八路軍辦事的沒有？

李：沒有！

甲：（瞪眼發脾氣）你這老傢伙就會說個『沒有』。

乙：（阻止甲，裝笑臉）老先生，不要怕，我們是這個（用手作八字）我有事情找咱的隊伍，請你告訴咱八路軍在那裏住？或者咱村裏誰給八路軍辦事？……

李：我不知道！

甲：（蠻橫的掏槍）媽的屁！抓起這老狗日的來。

乙：（攔甲）別別，咱另找旁人去。（轉向李老四）你老頑固！（二人下）

李：（看着倆人的後影）唉！不對！這兩個小子說話這麼蠻橫！（又想了想）這麼流里流氣不順眼！嚙，有鬼有鬼，可要留他點意。

（唱第二十九曲）

今天的事情呀真正奇怪，  
左思呀右想呀想也想不開。

× × ×

石三海起的早去呀拾糞，  
兩個呀生人進呀進村來。

× × ×

恐怕是要出呀什麼事情，  
我去這村裏頭快點安排。

（急急忙忙跑下）。

## 第五場

172

(劉胡蘭的家，景同第一場)

(劉大嬸和愛蘭子在炕上合衣睡覺)

(樂起第三十曲)

(劉胡蘭坐在灶旁拉風箱燒開水，乏困的睜不開眼，漸漸瞌睡，忽地驚醒，立起打了個阿欠，走到裏屋門口)

蘭：老趙同志：起來換藥吧！

趙：(聲)就起來啊！

蘭：(回到灶旁坐下拉風箱)

(唱第四曲)

忍着乏困和疲勞，

強打精神把火燒，

單等鍋裏水開了，

好給老趙來換藥。

哎嗨哎嗨喲……

好給老趙來換藥。

嬸：(醒來坐起，望望窗外)噢，天明了，胡蘭子你一夜沒睡，快上炕來躺一下，媽來燒水吧。(下炕)

蘭：(揭開鍋蓋看)不用了，媽：水已經開了，把妹妹叫醒來，到門外看着點去！咱叫老趙同志出來換藥吧。

(拿碗舀水)

嬸：(推醒愛蘭子)愛蘭子！起來到門外看着點！你姐姐要給老趙換藥了。

(愛蘭子起來揉眼睛，開門，一陣寒風吹來，愛蘭子打了個寒顫，從外閉上門下場)

（劉胡蘭端了一碗水送進裏門去）

蘭：（聲）喝水吧！老趙同志。

趙：（聲）太麻煩你了，胡蘭子，讓我自己來端吧！

蘭：（聲）還客氣什麼！快喝了水出去換藥吧。

（劉胡蘭手拿藥品出來）

（樂起第三十一曲）

（劉大娘收拾炕）

（老趙端碗喝着水，從屋裏走出來，穿着硬衣，披着單裏舊棉襖）

趙：我現在滿能隨便走動了，你們還老端茶倒水的伺候我。

蘭：（整理着藥品）你爲革命受了傷，我們招護招護是應當的。

嬌：（收拾好炕）快坐下，老趙同志。這一夜傷口見好不見好？還痛不痛？

趙：昨天早晨換了藥更見好，一夜也沒覺得痛，走動起來也不碍事了。

蘭：（搬過一條短凳來）準是好啦！昨天換藥時看見已經封口了。

（老趙坐在炕上，把受傷的腿放在凳子上，劉胡蘭上前解綁帶，劉大娘拿盆打開水）

蘭：（唱第三十二曲）我給老趙解綁帶，

嬌：（唱）我給老趙端水來。

蘭：（唱）解綁帶，手要輕，  
不叫老趙傷口痛。

嬾：（唱）水要開，盥要淨，  
洗了傷口講衛生。

蘭、嬾：（唱）但願老趙傷快好，  
不癢不拐能走動。

蘭：（看傷口，喜歡的）啊！傷口已經封住了。

嬾：（近前細看，高興的）腿也消腫啦！

趙：（高興的把腿一拍）好嘍！

（合唱第三十三曲）

傷好了！傷好了！

蘭、嬾：（唱）我們心中多歡喜，

趙：（唱）老趙我哈哈笑。

蘭、嬾：（唱）再用開水洗一洗，

趙：（插白）不用！不用！

（唱）不用再上藥。

蘭、嬾：（唱）再養上一兩天，

傷就完全好，

（合唱）哎喲……

再養上一兩天，

傷就完全好。

（接奏三十四曲）

（愛蘭子慌張上）……

愛：（進門）媽！姐姐！石頭從街上過來了！

蘭、嬾：老趙同志，快躲進屋裏去。

（老趙進屋裏，母女三人收拾家裏東西）

（石頭手拿兩個雞蛋上）

石：（唱第三十五曲）

這兩天石頭我好喜歡，  
嘴頭上吊着洋旱煙，  
東街走來西街串，  
一搖一擺真痛快，真痛快！  
爲了調查傷兵事，  
清早晨起來找胡蘭。  
手裏拿着兩顆雞蛋，  
我說那鬼話騙真言，騙真言。

（到門口聽了聽，無動靜，推門進屋）啊！你一家子起的好早呀！

嬾：石頭，你清早來幹什麼？

石：我是慰勞來了，聽說咱家裏住着一個受傷的同志。

蘭：沒有！

石：不要瞞我了，都是自己人嘛，我送來這兩顆雞蛋雖少，也是我的一片誠意。那位同志在哪？帶我去當面慰問慰問。

蘭：你發了瘋啦？你來慰問誰呀？

石：不能吧？！（用鼻子滿屋亂聞）這葯味是那來的？

愛：你別伸着鼻子到我家來找事。

嬾：石頭，可不是，我近來身上有些痛，天天吃葯哩！

石：好大的葯味，（向裏屋一走去）

愛：（上前阻止）你幹什麼去？

石：我隨便看看。

嬾：你想用什麼，告我說，我給你找。



蘭：（嚴厲的）石頭，你太沒規矩！大清早，你來我家胡串什麼？

石：好！好！我就走。（出門做鬼臉下）

（劉大嬸與劉胡蘭相視不安）

愛：（厭惡的）看那賊眉鼠眼的！

蘭：媽！我看石頭這來勢不對，一定是知道了。

嬸：我也是這樣想。

蘭：把老趙同志移到另一個地方住吧？

愛：移到咱那蘿蔔窩裏去吧！

嬸：不行，看樣子咱家是掩藏不住了。

蘭：我去桂英家裏看看，找個合適的地方。

（劉胡蘭剛要出門，李老四、閻六迎頭急上）

李：胡蘭子！剛才我一時的疏忽大意，叫石三海混出村去了，怕是去了大象。

蘭：（驚疑的）啊？

閻：剛才村裏進來了兩個生人，到處問訊那裏有八路軍？誰給八路軍辦事？一定是敵人的便衣探子。

蘭：（更驚疑的）啊？

嬸：石頭剛才到這裏來了，看樣子也不對，像是知道了老趙的事。

蘭：我看這來勢不對，怕是要出錯，咱和老趙同志商量商量，想個對付的辦法。

（衆向裏屋走，老趙迎了出來，暗帶一把菜刀）

趙：胡蘭子，老李，閻六，你們說的我都聽到了。

衆：你說該怎麼辦，老趙同志？

趙：我想……

嬌：（小心地）愛蘭子快到門外看着點。

（愛蘭子快步出門跑下）

趙：（果斷的）我準備馬上走，找隊伍去。

衆：你的傷口還沒完全好，怕路上走不動。

趙：能行，鼓着勁走出幾十里路，到了山邊就安全了。

蘭：還是等傷完全好了再走，我另給你安排一個合適的地方，情況再壞，也會把你掩藏好的。

衆：我們總會把你掩藏好的！

趙：我知道你們大家的好心，可是我不能牽連大家受害，主意已經拿定了，走！

蘭：（見已無法挽留了）媽！你把咱墜墜的那件棉襖拿出來，叫老趙同志換上，路上好走些。

嬌：好，我去拿。（下）

李：我牽上毛驢去送你。（欲走）

趙：（攔住）不用，鬧的風聲大了，對大家都不好。

蘭：不怕，叫李大伯備上毛驢裝走親去，先到村外等着，換了衣服，我送你出村去，再騎上走。

李：對！對！（出門欲走）

閻：（想起一件事，快叫住李）喂：李伯伯，你把老趙同志送到山邊上，好好問問人家那裏對敵鬥爭的經驗。

李：對！咱們要好好向人家學習哩！（下）

蘭：（猛然想起一件事）閻六哥，你快去告訴陳大媽，叫老五哥也躲避一下吧。

閻：對！再叫敵人捉到，他可受不了。（剛一出門）

( 陳五子慌張的跑上 )

陳：胡蘭子，街上來了兩個便衣探子，快叫老趙同志躲避一下吧！

蘭：我們正要把老趙同志送走。你也到外邊躲一下吧，老五哥。

陳：( 發愁的 ) 我想躲，可是出去了沒有吃的！

蘭：( 拿出一個糧食口袋 ) 你把這點糧食帶上，躲到你舅舅家裏去。

陳：那你一家人吃什麼？

蘭：你別管，我一家還有辦法。

陳：( 接過糧食感動的 ) 胡蘭子，你……

蘭：你快走吧，老五哥。

閻：走，我照護你出村。

( 閻六、陳老五出門下 )

( 劉大嬸拿棉襖上 )

嬸：老趙同志，快換上。

( 老趙一脫軍衣，露出背後的菜刀 )

蘭：你還帶這菜刀幹什麼？

趙：我主意早拿定了，能走得出去就好，萬一遇上敵人走不脫，我就跟狗日的們拚了！

嬸：還是不要帶它吧！不頂事！

趙：頂事，能頂大事！有這把菜刀，碰上三個兩個敵人，我都不把他放在眼裏，咱們賀司令員還不是一把菜刀鬧起革命來的。

蘭：好，那就帶上吧，路上可要多操心。

趙：你們放心，雖然我是一個伙伕，也不能給咱們革命軍人丟臉，保險叫他捉不住活的，就是死，也要死個剛強有骨氣。

蘭：（大受感動）對，老趙同志，我會永遠記住你這兩句話。

趙：（換好衣服）你們把我這件軍衣藏好了，等我跟咱們隊伍打回來，再把這件便衣換下來。（把棉軍衣交劉胡蘭）

蘭：（接過來）對，我把你這件軍衣，搥洗的淨淨的，縫補的好好的，等你回來時候換上。

趙：對！

嬌：（拿來糞筐糞鏟交老趙）你把這筐子提上，把這糞鏟拄上，好混出村去。

蘭：（拿乾糧農幣交給老趙）你把這乾糧帶上，把這點錢也拿上，路上好搭尖。

趙：（一一接過，感動欲掉淚）好！老人家……胡蘭子：  
（唱第三十六曲）

我自從那一天受傷掉隊，  
多虧了胡蘭子把我救回，  
到你家招護的十分週到！  
招護吃招護穿招護上藥。  
×          ×          ×  
只因為勾子軍佔了大象，  
乘鄉親連明夜放哨站崗。  
劉大嬌胡蘭子操碎了心，  
全家人想辦法把我掩藏。

×            ×            ×  
 到如今傷養好情況更緊，  
 換便衣給路費送我出村，  
 我老趙心裏邊感激不盡，  
 堅決的殺敵人來報恩情，  
 來報恩情。

蘭、嬌：（唱第四曲）

老趙同志別心傷，  
 照顧你來理應當，  
 你爲我們打了仗，  
 你爲我們受了傷。  
 哎嗨哎嗨喲……  
 你爲我們受了傷。

×            ×            ×  
 只望你平安回隊去，  
 只望你重新上戰場，  
 趕快消滅頑固軍，  
 爲咱人民求解放。  
 哎嗨哎嗨喲……  
 爲咱人民求解放，

趙：（唱第三十七曲）

你們的希望，  
 我記在心上，  
 這次回去、重上戰場，  
 人老雄心在，

革命更剛強，  
堅決消滅，堅決消滅閻錫山，  
好爲人民求解放。

（白）好！我走啦！

蘭、嬌：對！走吧！

（樂起三十八曲）

（送老趙出門，愛蘭子跑上，

愛：媽媽，姐姐，那邊過來了兩個生人。

嬌：（緊張的）老趙同志，快回家裏去。

趙：（非常鎮靜的摸了摸腰中的刀）不怕！走吧！

蘭：媽！你和妹妹快回家去吧！我送老趙出村。

（嬌、愛返回家中）

（二幕急落）

（在二幕前，劉胡蘭送老趙走）

（敵探便衣甲、乙迎面上來，懷疑的上下打量，上前圍住老趙）

甲：（厲聲）你是幹什麼的？

趙：（怒目而視，但很鎮靜）

蘭：（機警的）他是我爹，上地拾糞去。

（甲、乙走過去，又扭轉身張望）

蘭：（天真的向老趙）爹，你拾糞去，早點回來吃飯。

趙：噢！（很鎮靜的拄着糞鏟走下去）

（甲、乙信以爲真，扭頭走了）

蘭：（目送甲、乙去遠，鬆了口氣，緊隨老趙下）

（樂聲止）

## 第二

### 第六場

二九〇 張得標

(大桑村，閩頑軍十九軍二一五團機槍連連長辦公室，一張桌子，兩把椅子，一個方凳，牆上掛着閩錫山的像和地圖)

(後台一陣鞭打聲，慘叫聲)

(樂奏第三十九曲)

(大鬍子徐連長，手提皮袋，氣兜兜上)

徐：(把皮袋猛力往桌上扔去)他媽的！……

(唱第四十曲)

這裏的老百姓骨頭太硬，

不打不殺了不成。

個個都歸順了共產黨，

大人小孩子都變紅。

(氣呼呼的一屁股坐到椅子上，向外喊)張得標！

(傳令兵張得標應聲上)

張：報告連長，什麼事？

徐：(唱第四十一曲)

張得標與我吩咐下去

他們要不招用大刑，

灌涼水，坐板凳，  
壓竹槓，跪鐵釘，  
軟刑硬刑一齊用，  
那怕他不自白，  
骨頭再硬！

張：是！（下）

（後台又是一陣痛打慘叫聲）

徐：我這次奉閻司令長官的命令，來這裏推行自白運動，要把這裏的共產黨斬草除根，一網打盡。實指望一帆風順，萬事如意，這件事辦完了，硬成就了一件大功，回到太原去，我可以領得很多的賞金。（愈說愈高興）我可以升營長，升團長，哈哈……

（後台又是一陣鞭打聲，慘叫聲）

張：（上）報告連長，軟刑硬刑都用過了，還是沒有一個自白的。

徐：（焦急無策猙獰的叫）給我再打！

張：是！（下）

徐：（灰心喪氣的）唉！誰知道萬事喪氣，一步一個筋頭，昨天在這大象附近村子捉到了十二個嫌疑分子，拷打了一天一夜，沒有問出一點口供，聽說是雲周西那個村子最壞，一定要想法突破這個村子，自白運動才能推行。可是一點頭緒也找不到，真是頭痛，真是頭痛！真他媽的傷腦筋！（頹然坐下）

（張得標持名片上）

張：報告連長，雲周西有個姓石的求見。



徐：（接過名片）雲周西的，什麼樣子一個人？

張：是個老先生，像個老財樣子。

徐：好，叫他進來。

張：是。（下）

徐：（興奮的）好，工作正沒法下手呢，這個人倒是個很好的引線，天助我也！（取煙袋）

（張得標引石三海上）

張：（介紹）這就是我們機槍連的連長。

三：（脫帽鞠躬，必恭必敬）噢！連長大人。

徐：（傲然自居的）坐，坐。

三：不客氣，不客氣。（落坐）連長大人貴姓？

徐：我姓徐。

三：噢，徐連長，久仰久仰，聽說貴軍來到大象，衛戍一方，我石某不勝歡迎之至，特送來一份薄禮，望祈連長笑納。（從懷中取出一包煙土，送到連長面前）

徐：（故作推却）你我初次見面，不敢不敢。

三：小意思，這是幾兩好煙土，奉送徐連長，辦公勞累之時，提提神。

徐：（更做作）爲國効勞，是我們軍人的本份，這個可千萬不敢收。

三：（拍馬屁的）徐連長，真是廉潔奉公，實乃國民之幸。不過這是我一片誠意，還是請連長大人額外看待，賞我石某一個臉面。

（兩人又推諉了一回）

徐：好，那麼，謝謝石老先生。

三：區區薄禮，何足掛齒。

徐：（馬上變換了態度，殷勤招待起來）請坐抽煙。張得標，倒茶。

張：（聲）有。

徐：石先生，貴府就距此五里的那個雲周西村嗎？

三：是，是。過去我是雲周西的首戶，幾代都是書香傳家，官宦門第，我也是自幼尊孔孟讀詩書之人，在前清時代，中過未科秀才，民國以後，成爲本縣紳士，加入過蔣主席的國民黨，參加過閻長官的同志會，東洋皇軍在滿洲，扶保宣統皇帝登基，打進關來，佔領山西，又要我出來幹了幾年維持會長。

（張得標上倒茶）

徐：啊，老先生原來是三朝的元老！

三：徐連長過獎，（得意忘形的）我那大兒子是洋學堂畢業，在太原綏靖公署當科長。

徐：噢！綏署的石科長，就是你老先生的令郎？

三：不敢，是數人的犬子，

徐：嚶，我和他是好朋友，我們一起受過閻長官的洪爐訓！  
（註）

三：這樣說來，咱們都是一家人，我也是閻長官組織裏的人，作點諜報工作。

徐：（更親熱了）一家人，一家人。張得標，快去準備一桌酒席。

張：是，（退下）

三：別麻煩，不敢叨擾。

徐：不用客氣，我的工作正沒法推行，等會喝着酒還要向老先生領教領教呢！尤其是突擊雲周西的工作，全靠老先生多幫忙。

三：一定効勞，一定効勞。不過我也有些事要麻煩連長。

徐：好說，好說。（略停了一回）石先生近來的光景怎麼樣。

三：（嘆了口氣）唉！如今的世道不能提了。

（唱第四十二曲）

連長連長聽我講，

如今的世道不一樣；

徐：怎麼不一樣呢？

三：（接唱）過去咱有錢有勢誰敢惹！

如今咱有錢活遭殃。

徐：這都是共產黨鬧的，

三：（接唱）自古來江山只能真龍坐，

那有個蛤蟆老鼠掌朝綱。

徐：是的，如今的江山，應該是咱閩司令長官的天下。

三：（接唱）這受苦受累只能窮人幹，

榮花富貴只能有錢人享。

如今這窮小子鬧翻了天，

鬧翻身，鬧清算，

這成什麼樣？這成什麼樣？

徐：如今咱國軍來了就好了。

三：（唱第四十三曲）

過去我有好地八百多畝，

住的是一片高瓦房；

左廂房有個金銀櫃，

右廂房是座糧食倉。

× × ×

前院裏有兩條看家的狗，

後院裏騾馬拴滿樁，

每年我收租一百多石，

另外我放賬吃利錢。

徐：噢！石先生過去是好日月啦！

三：（搖頭嘆氣）（接唱）現在呵！

徐：現在怎麼樣呀！

三：（接唱）窮人算了我的賬，

分我的土地分我的糧，

留下的家產剛够用，

你看我這日月怎麼過？

徐：我一定讓他們把東西還給你。

三：全靠徐連長鼎力幫忙。

徐：誰分了你的糧，誰分了你的地，誰是共產黨，誰給八路軍辦過事，把人名都告訴我。

三：古人云：水有源，樹有根，你能打到一個根源突破，全部自會瓦解。

徐：（贊佩的）還是老先生高見，你們村子裏的根源是誰呢？

三：我這有一本變天賬，就是準備咱們國軍打來用的。

徐：還是老先生想的週到，拿出來見識見識。

（樂起第四十四曲）

（石三海帶眼鏡取變天賬）

三：賬皮上我還提着一首詩。

徐：唸一唸，我聽一聽。

三：（唸）紙筆千年會說話，  
子孫三代要報仇，  
胡蘭之輩不殺盡，  
老夫九泉豈甘休。

徐：嘿！嘿！有些地方我還沒有聽懂呢？

三：（解釋）所謂『紙筆千年會說話』即是說：窮人誰算了我的賬，分了我的地，分了我的糧，我用筆墨記在紙張之上。『子孫三代要報仇』即是要子孫三代記住這筆賬，仇不報就恨不消。

徐：噢！用不着三代，這報仇的日子馬上就到了嘿！哈哈。

三：『胡蘭之輩不殺盡』『老夫九泉豈甘休』所謂胡蘭也者，即劉胡蘭也，是我們灣裏的婦女秘書，女流之輩，黃毛丫頭，算我的賬她最出頭，給八路軍辦事也是她最出力，不剷除了她，老夫總死九泉之下，也難瞑目。

徐：（不在乎的）噢！劉胡蘭是個女孩子，噢！一個女人能幹了什麼事？

三：（唱第四十二曲）

黃毛丫頭劉胡蘭，

可不能把她來小看。

徐：她有多大本領？

三：（接唱）只要她說上句話，衆人都聽，  
她是一個共產黨員。

徐：噢！她是個共產黨！（急掏出本子來記）她作過什麼事？

三：（翻賬本看）（接唱）  
打餅子作軍鞋，慰勞八路，  
到各家戶勸說衆人和我清算。

徐：好，這下可是有了個頭緒了。我一定把她抓來，來個先輕後硬，把雲周西的共產黨搞出名單來，來個一網打盡。

三：（接唱）她是我眼中之釘，肉中之刺，  
不剷除劉胡蘭死不甘心。  
她家裏現藏着八路傷兵，  
請連長快派人捉她來見，  
大報仇冤。

徐：（大喜）真的！好，我今天已經派了兩個便衣到你們村去了，說不定會把那個傷兵和劉胡蘭給抓回來呢！

三：好！但願如此。

（張得標上）

張：報告連長，去雲周西的人回來了。

徐：叫他們進來。

張：是！（下）

三：連長，你要辦公了，我便告退。

徐：不碍事，都是自己人。突擊雲周西村的時候，還要麻煩老先生出頭幫忙呢？

三：不敢，不敢，我的任務是秘密工作，出頭露面恐有不便，不過我一定全力協助就是。

徐：那好，老先生可以不必出頭。

三：那好！那好！

（張得標引便衣甲乙上）

甲：報告連長，雲周西沒有發現什麼可疑的人。

徐：混蛋，劉胡蘭家裏藏着一個八路軍傷兵，你們就不知道。

乙：報告連長，不知道誰叫個劉胡蘭？

三：就是村西頭那一家，門口有棵小槐樹。

（甲乙互相對視）

甲：哦！咱們剛進村口，碰到的那個大閘女就是吧！個子不小，圓圓臉，眼大大的，穿的……

三：那就是劉胡蘭。

乙：是送她爹拾糞的那一個吧！

三：壞了，這八路軍跑了。

徐：怎麼回事？

三：劉胡蘭她爹早幾年就出了門不在家，那拾糞的定是八路軍化裝的。

徐：（大發雷霆對甲乙）混蛋！

（唱第四十五曲）

限明日拿住劉胡蘭，  
拿不住捉你的人頭見，

甲乙：（應聲抱頭而下）

徐：（向張得標）（接唱）

你去告訴二排長，  
明日拂曉包圍雲周西，  
不準他們放走了一個人，  
走了一個拿槍嘍！

張：是○（下）

三：好！明日天不亮，我派人在村口接你們，舉掌三聲爲記！

徐：好！下去吃飯，準備明日早行○

……幕落……

## 第七場

（雲周西的村外）

（夜，鷄叫聲）

（樂奏第四十六曲A段）

（閻六小心謹慎的上）

閻：（唱第四十六曲B段）

鷄叫頭遍天快明，  
我在村外放哨加小心，  
眼要明，耳要靜，  
留神看，仔細聽，  
小心壞人混進了村。

（走向村頭，向村外瞭望）



(雞又叫，石頭躡手躡腳上)

石：(唱第四十七曲)

雞叫二遍東方白，  
三叔派我出村來，  
單等着，國軍到，  
定記號、把手拍，  
迎接國軍進村來，

閻：(發現身後有人)誰？

石：(一驚)我！

閻：(懷疑)石頭，你來幹什麼？

石：我，我是替你放哨來了，閻六，你快回去睡去吧！

閻：(追問)誰叫你來的？

石：是農會秘書李老四叫我來的。

閻：(厲聲)你胡說，李大伯走親戚去了？……

石：(急改口)是胡蘭子叫我來的，

閻：你放屁，你小子到底是搞什麼鬼來了？

石：(心虛想溜走)不是！不是！

閻：(取出手榴彈威嚇住)你那去，過來，今天你說不清，非扣起你來不行。

(這處傳來一陣雜亂的脚步聲)

閻：(向村外問)幹什麼的？

(這處傳來三聲掌聲)

(石頭也拍了三聲掌回答)

(閻六一看形勢不好，揭開手榴彈蓋拉線，石頭撲上去抱住閻，兩人扭成一團)

閻：（叫嚷）敵人來了！敵人來了！

（便衣甲乙上）

石：（叫）快來，我是石老先生派來的連絡人，他是放哨的民兵。

（閻六還想叫喚，便衣乙用手巾堵住閻的咀）

（徐連長提手槍上，張得標隨其後）

徐：怎麼會事？

甲：發現了連絡人。（指石頭）

乙：還抓住一個民兵。（指閻六）

徐：好，好，（指閻六）把他綁起來。（甲乙綁閻六）（又問石頭）你叫什麼名子，

石：（卑躬的）我叫個石頭，是石老先生派來迎接國軍來的。

徐：好！張得標你去傳命令，一排包圍東面南面，二排包圍西面北面，三排七八班放游動哨警戒各路口，九班跟我前進！（向石頭）你帶路！

石：好，好！跟我來吧！（下）

（特務甲乙押閻六下，徐跟下）

（張得標領勾子軍甲乙丙丁隨下）

## 第 八 場

子 况 . 8

（劉胡蘭家，景同第一場）……

（樂奏第四十八曲）

（劉胡蘭正在整理給老趙拆洗了的軍衣）

(槍聲四起，人聲、腳步聲、狗吠聲，劉胡蘭驚聽)

(愛蘭子從街上跑回來)

(劉大燻從裏屋跑出來)

愛：(害怕的)勾子軍來了！

燻：(驚慌的)這怎麼辦？

蘭：(沉着的)不怕，咱收拾東西快走，

(三人忙收拾)

(桂英急上)

桂：胡蘭子，糟了，勾子軍把村子包圍了，出也出不去了

○(見軍衣)快把老趙這衣服藏起來吧！

(劉大燻拿軍衣進裏屋去)

蘭：(着急的)閻六哥不是在村外放哨嗎？怎麼也不早點回來告訴村裏○

(閻六嫂披頭散髮哭着跑上)

嫂：老天爺，這可叫我怎麼活呀？

衆：怎麼啦？

嫂：勾子軍把孩子他爹綁住了○

燻：(跑上)怎麼？六兒叫勾子軍抓住了！

蘭：疏忽大意，真急死人，閻六嫂，別難過了，咱想法往外救人○

桂：胡蘭子你也躲一躲吧！說不定勾子軍也要捉你○

蘭：不怕，要死咱們一塊死，要活咱們一塊活，

衆：你不同我們，還是躲一躲吧！

燻：(拿給蘭一個升子)你假裝借麵躲到你張二嫂家去，勾子軍要來捉你，我就說是你串親戚去了○

衆：對！快去吧！（推劉胡蘭快走）

蘭：不！我怕叫張二嫂家受連累，再說，我躲起來不是叫媽和妹妹受害！

（後台搗鑼、樂聲止）

（喊聲——全村男女老少聽着，都到村南大廟裏集合，誰要不去，抓住當通八路辦啦）

（上來幾個男女群衆，慌張進門）

衆：胡蘭子，敵人搗鑼集合了，咱們怎麼辦哪？

蘭：（唱第四十九曲）

鄉親們聽我說，  
敵人搗鑼要集合，  
咱們大家都不去，  
趕快分散躲一躲，  
萬一叫他抓了去，  
敵人問甚也不要說。

衆：（接唱）萬一叫他抓了去，

敵人問甚也不要說。

（石頭引便衣甲乙上）

蘭：（沉住氣）大家快分散躲一躲，

衆：對！（欲走，發現門外有人，衆作手勢，推蘭躲進裏屋去）

（石頭引便衣甲乙進門）

石：（對便衣陪笑）這就是劉胡蘭家。（向衆大聲的）你們不趕快去開會，還在這裏幹什麼？（群衆陸續出門下，轉問嬾）你家胡蘭子呢？

嬖：胡蘭子不在家，串親戚去了。

石：我要搜一搜。

嬖：（嚴厲阻止）我家犯了什麼法？你隨便搜，

石：你自己還不知道？！（向甲乙）搜！

嬖、愛：（攔）不叫你們搜！

甲、乙：（把嬖、愛推開）滾開！往邊站！

（石頭欲進裏屋，劉胡蘭昂然走出）

蘭：石頭！什麼事？

石：連長派來這兩個弟兄，請你去有兩句話說。

蘭：走！

衆：（攔）胡蘭子……

甲、乙：（用槍逼衆）媽的！走開！

嬖：我替我孩子去，要殺要砍由我頂！

石：大嬖子，你放心，有我石頭，保險沒事，連長問兩句話就放回來了。

嬖：（強硬的）不行，要胡蘭子去，你們先把我殺了吧！

石：（變臉）什麼？給你臉你不要臉！叫去也得去！不叫去也得去！這是命令！（上前拉劉胡蘭）

蘭：（氣憤的把石頭推開）石頭！你這個人面獸心的壞蛋，過去你作了多大的孽，衆人都寬大了你，想不到你今天還爲非作歹，你手搭心前想一想，你還有一點人味沒有？

石：（惱羞成怒）你如今還敢這樣利害？細起來拉着走！  
（便衣甲乙上前細劉胡蘭）

嬖：胡蘭子……

愛：姐姐……

衆：胡蘭子……

德：媽！妹妹！鄉親們！不要怕，叫他再橫行一時吧！他總有一天終會落到咱們手裏的。

石：走！

（劉胡蘭昂然下）

甲、乙：走！開會去！

（衆隨下）

……………幕急落……………

## 第九場

（雲周西的村口）

（樂起第五十曲A段）

（徐連長上，站在村口傲然張望。張德標站在一旁）

（勾子軍趕着一些群眾去開會，過場下）

（閻六被反細着押上）

（樂轉五十曲B段）

徐：（上前一把抓住，厲聲的）你們村裏還有誰是民兵？

閻：（強硬的）不知道！

徐：你下自白我槍斃了你！

閻：你千刀萬刮也不知道！

徐：（氣憤無法地）帶到廟裏去！

（勾子軍押閻六下）

（石頭等押劉胡蘭上）

石：稟告連長，這個就是劉胡蘭。

徐：（上下打量）你就是劉胡蘭？聽說你是這村的婦女秘書。

蘭：（強硬的）是，怎麼樣？

徐：（裝出笑臉）不怎麼樣？問一問就放你回去。你給八路軍作過軍鞋乾糧嗎？

蘭：作過！

徐：好，你家裏藏過一個八路軍的傷兵嗎？

蘭：沒有！

徐：我們十九軍的一個逃兵，是你藏起來了嗎？

蘭：沒有！

徐：（冷笑着）老老實實的自白，我什麼都知道。

蘭：你知道還問什麼？

徐：哼！不要不識抬舉。你是不是共產黨？

蘭：共產黨怎麼樣？

徐：好呀！那麼你們村裏還有誰是共產黨？

蘭：多得很，全村都是！

徐：別要硬骨頭，你再硬還硬的過槍子去，（向石頭等）把繩子解開，你們到一邊去。

（石頭、便衣給劉解開繩子下）

徐：好！現在你自白吧！告訴我一個共產黨，給你一百塊銀洋，告訴我兩個給你二百塊，告訴十個給你一千塊，你要有了這麼多錢，坐在家裏不用動，就可以吃好的，穿好的了，過一輩子舒服日子。

蘭：少說廢話！要殺要砍由你，快些來！

徐：（強壓住氣）不殺你，也不砍你，我看你很年青，很

聰明，可以給我們閩司令長官辦點事，我才這樣良言相勸。

蘭：閩錫山大漢奸！誰給他作事，就連狗都不如！

徐：（大怒）好！你侮辱我們領袖！來人！（石頭等上）  
細起來！

（石頭等又將劉胡蘭細起）

徐：（掏槍威嚇）你說！你們村裏還有誰是共產黨？

蘭：（毫無懼色）不知道！

徐：（用槍逼住）你不自白我槍斃了你！

蘭：（堅決的）不知道！不知道！還是不知道！

徐：（咬牙切齒的）難道你不怕死？

蘭：怕死就不當共產黨！

徐：（氣的無法可使）給我帶到殺場去！

（便衣甲乙押劉胡蘭下。樂聲止）

石：連長！劉胡蘭一點也不說，怎麼辦哪？

徐：（唱第五十一曲）

小小的年紀懂得什麼？  
現在她不說不用怕，  
等一等，到殺場，  
棍子打，鋤刀鋤，  
鋼鐵不軟用勁打，  
那時候鮮血流滿地，  
看她怕不怕！

石：好！好！徐連長真有辦法，

徐：走！到殺場去！



(徐連長，石頭同下)

## 第十場

(一個陰森的廟宇院裏)

(四周圍的矮牆上，站着勾子軍，刺刀閃閃發光，監視着抓來開會的村民)

(石頭引徐連長上)

徐：(巡視着)人都來齊了？

石：到齊了，(向衆)鄉親們！歡迎徐連長給咱們訓話。  
(石頭和便衣的幾片稀落掌聲中，徐連長登台訓話)

徐：民衆們！我奉了閻司令長官的命令！(立正)來推行自白運動，誰是共產黨？誰給共產黨辦過事？自白以後，一律寬大，誰分了地主老財的東西，限三天退還原主，違者砍頭！張得標！帶人！

(張下押劉胡蘭，閻六上)

徐：(得意的)你們看見了沒有？你們說，這兩個是好人？還是壞人呢？

衆：(異口同聲的)好人！

徐：(出乎意料，發怒的)誰說他們是好人？到台上來講。

石：什麼好人？不懂別亂說。

衆：(沈默)

徐：既然沒人說他們好，就證明他們是壞人，張得標！拿棍子！

（張下抱了許多棍棒上）

徐：剛才你們裏邊一定有壞人搗鬼，現在爲了檢舉誰是壞人？每人拿根棍子打他們一下，誰不用勁打？誰就是壞人，誰就是共產黨，我就槍斃誰！拿棍子！

石等：（威脅衆）拿棍子，拿棍子，快！

（衆被迫拿棍）

愛：（害怕的）姐姐……

徐：（發現愛蘭子是劉胡蘭的妹妹，上前命令）妳打她！

愛：（戰慄不從）

徐：我叫你打她！

愛：（不從）

徐：（大聲）你不打？（向勾子軍）來個人！

（一個勾子軍持槍應聲上）

徐：（一把將愛蘭子捉過來，命令勾子軍）預備刺！

（勾子軍作預備刺姿死，衆驚叫）

徐：現在我喊一、二、三，到三你不打，就把你刺死！（

喊）一——二——

蘭：（挺身上前擋住愛蘭子）妹妹，打吧！

愛：（舉棍往劉胡蘭身上一落，痛哭出聲）姐姐！……

徐：（得意的叫喚）哈哈……打！打！打！

（在敵人逼迫下衆人亂棍齊下，慘叫聲）

徐：（見有兩個人躲在一旁不打，質問）你們兩個爲什麼不打？

（群衆停手，平靜下來）

徐：好！你們不打，我叫你們兩個人拿剗刀剗他們，

張得標！拾鋤刀！

（張等應聲下，拾上兩把鋤刀上）

衆：（不約而同的跪下求情）老總！我們全村出保……

徐：好！你們敢求情，（隨手從台下抓上桂英兄弟，掏槍射擊，桂英兄弟應聲倒地，從台階上滾下來）

衆：（仍沈默不起）……

徐：（狂暴的）你們還不起來？（向勾子軍整）集合！  
（勾子軍站成一隊）

徐：（下口令）預備射擊！  
（勾子軍推子彈上膛，作預射姿式）  
（群眾紛紛站起）

徐：（得意在笑）哈哈……（走下台階巡視，發現一個老漢遲遲未起）

徐：（一把抓起）你爲什麼還不起？

老：老總，你行行善饒了他們吧！他們都是好人……

徐：你是幹什麼的？

老：我是看廟的，我是善人。

徐：看廟的？八路軍的村公所都吞廟了，你一定是個共產黨。來人，細起來一齊斃了！

（張得標上去細老）

老：我冤枉哪！我是善人！

徐：不準叫，先斃這兩個男的。

（特務甲把老推倒在鋤刀上）

（徐給石頭作眼色）

石：（從邊闖六）問六哥！快自白吧！自白了就放……

閻：（跳脚大罵）石頭，你這王八蛋，不是人生父母養的，今天你害了我們，總有一天你會犯到我們手裏，零刀刮了你……

徐：剝！剝！

（石把閻按倒另一剝刀口上）

徐：叫大家看着剝！

（勾子軍逼衆人圍上來看）

（剝刀聲，小孩女人驚怕哭叫聲，群衆低泣聲……）

徐：（走下台來，到劉胡蘭跟前，命令的）把她解開！

（便衣上前解劉胡蘭綁）

徐：（冷酷的笑着）劉胡蘭，看見了沒有？你現在白白還來得及。

蘭：（怒視不語）

徐：（指地下死者）你別學他們，就誤了你這寶貴的青春！（伸手輕拍蘭的肩膀）

蘭：（回身狠狠啐了一口，大罵）呸！你這個劊子手！你不是人！你不是吃五穀長大的……看你橫行到幾時！

徐：（擦着臉上的吐沫大怒）不識抬舉的東西，剝了她！

蘭：（激昂的唱第五十二曲）

你殺！你殺！

共產黨你殺不盡，

窮人你殺不盡，

你殺了我一人不要緊，

千百萬人民後邊跟，

總有一天、總有一天哪！

有一天爲我報仇恨，

殺你們，

剗你們，

殺你們哪……剗你們哪！

（大聲高呼口號）共產黨萬歲，毛主席萬歲，打倒蔣介石閻錫山！（衝向徐，猛力打他兩個耳光）

徐：（出其不意，怒極）殺！殺！殺！

（張得標上前抓劉胡蘭）

蘭：（聲色俱厲地）不要拉！我自己來！（把張得標等推在一旁怔住）

衆：（靜然呆視）

蘭：（掏出手絹，取下戒指，交給劉大嬸，把頭髮攏起，把衣領掖下，從容的躺在鋤刀上，面無懼色）……

（把刀的群眾，渾身發抖，鋤不下去）

徐：（上前握過刀柄，一把將群眾推開，猛力往下按刀，鮮血濺飛，人頭落地）

（起奏主題歌）

……幕急落……

## 第三幕

### 第十一場

(村西口。劉胡蘭死後二十一天)

(幕，沉痛地徐徐開)

(樂起第五十三曲)

(劉大嬸，包着黑頭巾，緩步上。愛蘭子帶孝，跟在後邊手提燒紙供獻等)

嬸：(精神有些失常，兩眼流淚，口中喃喃自語)愛蘭子！你看！那邊是不是胡蘭子來啦……

愛：媽媽，姐姐早死了！

嬸：不！胡蘭子沒有死！我一合上眼，就看見她，滿臉是血……站在我面前……你看！你看……

愛：媽！媽呀！(抱住劉大嬸哭)……

嬸：(扶愛蘭子頭)不哭不哭，好孩子，跟媽上坟去。(走了幾步站住)愛蘭子，把你姐姐死時交給我的那戒指手絹拿出來，讓媽看看……

愛：不！媽你看了更難過……

嬸：媽不難過……

愛：(取出戒指手絹交劉大嬸)媽，別難過……

嬸：(看了戒指和手絹，禁不住熱淚撲簌簌的掉下來)

(唱第五十四曲)

見這手巾我壓不住淚，

胡蘭子啊！

你，你不該死呀！

你沒有罪呀！

你一心一意爲衆人謀！

你不該死呀！

你沒有罪！

你不該死呀！

你沒有罪！

愛：媽！別哭了，你看那邊桂英姐來了，(賦)桂英姐！

桂英姐！

(桂英手提竹籃上)

桂：大孀子，你是給胡蘭子上坟去呀？

孀：噢！今天是三七了。

桂：三七我知道，早起我和李大伯到大象去買燒紙，走到半路就聽到大象村裏人喊馬叫，亂糟糟的，怕是勾子軍又要出來擾亂哩！李大伯說他進村去打聽，叫我回來告訴衆人，把地雷土槍都準備好，敵人來了咱們就打。

孀：對，愛蘭子咱們回去把地雷準備好，等敵人來了，好給你姐姐他們報仇！

桂：自從李大伯送老趙回來，咱村各家都學會了造雷，要給被殺死的那幾個人報仇。閻六嫂這兩天也想開了，用紡線賺的錢買了幾斤火藥，夜天聽見大砲響，半夜

一 卷 一

起來用飯罐水壺裝成雷，要給閻六報仇。(唱)

愛：(夜天黑夜，轟隆隆的響了一夜大砲，不知道又在那裏接上火啦？)

桂：聽咱縣政府的黎秘書說，咱的隊伍就要打過來啦，

嬌：盼咱解放軍的人馬快打來吧！

愛：(望遠處)媽！大象那面，上來一個人！

桂：(細看)那是李天伯吧，看他跑的那樣快，一定是勾子軍又出來了，快回村準備吧。(緊張起來)

嬌：咱快吼叫吧！

衆：(向村內喊)狼來了！打狼呀！(邊喊邊跑下)

(村中一陣大亂)

(男女群眾有的拿槍，有的抱雷，有的拿鐵鍬鋤頭棍子棒子一擁而上)

民兵：(領唱第五十五曲)

打狼哪打狼！

打狼哪打狼！

衆：(唱)提上快槍，抱上地雷，  
抱上地雷，提上快槍，  
要把菜刀斧頭鐵鍬都帶上，  
咱村男的女的，老的少的擺戰場。  
擺戰場，擺戰場打虎狼，  
要爲胡蘭子報仇，  
把勾子消滅光。

民兵：(指揮群眾)民兵隨我上房，婦女兒童把地雷埋上，  
到後溝去躲一躲。



(衆人有秩序的進行)

(李老四急上)

李：來了！來了！

衆：李伯伯，勾子軍出來了多少？

李：鄉親們：是喜事！

衆：什麼喜事？

李：(唱第五十六曲)

夜天大砲轟轟響，

咱隊伍又打勝仗！

衆：你怎麼知道的？

李：(接唱)現在咱解放軍佔了大寨，

勾子軍都跑光！

衆：(高興的)好，好！你親眼看到啦？

李：(接唱)爲咱胡蘭子過三七，

清早去買紙和香，

一進村口抬頭看，

滿街的大砲機關槍！

唉呀！寔是威風揚！

衆：可把咱隊伍盼來了。

李：(接唱)鄉親們呀聽我講，

一會兒隊伍過咱莊，

今天要打文水城，

勾子和賊官一掃光，

哎嚨兒太陽！

衆：(接唱)勾子和賊官一掃光！

哎喲見太陽！

李：好多人認識咱胡蘭子，那個老趙同志也在，他一見我就問胡蘭子的好，我說胡蘭子在二十天前，叫勾子軍斃死啦！（音樂起五十三曲）他馬上就楞住了。過一會他把我拉到連部裏，請假要給胡蘭子燒吊紙來。這事一傳開，同志們都氣憤的不行，都說要給咱村死了的那幾個人報仇。正好咱隊伍去打文水城，要從咱村裏路過，咱快準備一下吧！

桂：婦女們都去燒些開水，熬些米湯，讓同志們喝，

衆婦：好好，（紛紛下）

李：其餘的人回去準備担架，跟隊伍上去打城。

村民：好好，（紛紛下）

愛：媽！你看那邊老趙來了。（猛想起）我姐姐給他拆洗好的那件衣服，還在咱家炕洞裏放着呢。

嬌：快拿去，

（愛下）

（老趙上，背包上插着那把菜刀）

嬌：（親切的走前）噢！老趙！

趙：（難過的流出眼淚來）老人家……我真想不到……

嬌：（壓住了悲痛，勸慰老趙）老趙同志！別太難過啦！

趙：對！我不難過，我要給胡蘭子報仇！

（愛蘭子拿軍衣上）

愛：老趙，這是我姐姐臨死那天給你拆洗好的衣服。

趙：（接過衣服更難過的低下頭）唉！

嬌：（看到衣服也哭了）……

趙：（拭淚）老人家你也別難過了，現在咱們就要攻打文水城，我老趙要拿這把菜刀，參加突擊組，砍死他幾個勾子，給胡蘭子報仇。

李：（張望）噢！咱們的隊伍過來了，愛蘭子，咱倆人快到村裏看一看，叫衆人準備好茶水，快送來。

（李、愛下）

（黎秘書引黃政委上，後隨警衛員）

黎：（介紹）這就是劉胡蘭同志的母親，這是咱隊伍上的黃政委。

黃：老人家，我們聽說劉胡蘭同志被敵人殺害了，心裏非常難過，希望你老人家不要過於傷心。劉胡蘭同志死的有骨氣，死的英雄！這是我們全黨的光榮，也是你老人家的光榮，我們要好好打仗，爲劉胡蘭同志報仇。

趙：（興奮的）好！好！我整天眼巴巴的盼着咱們隊伍過來，常和黎秘書道念你們吶！

黎：老人家，一會咱隊伍過來，你把胡蘭子他們的死難經過，給咱同志們說一說，大家都想知道這件事。黃政委特別叫我引他來看你老人家的。

趙：好，好！

（隊伍行軍上）

黃：董連長，叫隊伍原地休息。

（隊伍停止，休息）

（村裏男女老幼，提開水、米湯，扛着担架擔上）

衆：同志們！辛苦了，快喝水，（給戰士們倒水）

戰：太麻煩你們了，老鄉們，自己來吧。

（軍民間友愛、團結，融成一片）

黎：老鄉們，同志們！大家讓一點，不要說話了，黃政委有話和大家說。

（衆紛紛坐下，熱情鼓掌歡迎）

黃：老鄉們，同志們，敵人來這裏，殺害了許多善良的人民，我們人民解放軍是人民的隊伍，今天打過來，要爲人民報仇，要堅決的徹底的消滅蔣閻匪軍。

衆：（興奮的）好！

戰士甲：（呼口號）消滅蔣介石！（衆隨呼）

衆甲：（呼口號）消滅閻錫山！（衆隨呼）

黎：同志們，老鄉們，在我們死難的烈士當中，有一個年青的女共產黨員，劉胡蘭同志，她爲了老百姓的翻身事業，她爲了積極的幫助咱們的軍隊！被閻錫山劊子用手用劊刀劊死了，（指嬾）這就是劉胡蘭同志的母親，請她把劉胡蘭們死難經過向同志們報告一下。

嬾：同志們！就是年時臘月二十一，大象紮的勾子軍，把村子包圍了，把我胡蘭子……（泣不成聲）

李：（接說）年時臘月二十一，我去送老趙還沒回來，地主惡霸勾引勾子軍一個大鬍子連長，帶領一連勾子軍，把村包圍了，欺侮了全村老百姓，打死了桂英兄弟，劊了我們三個人。可是，胡蘭子臨死的時候，指着大鬍子破口大罵，還打那大鬍子兩耳光！然後就從容就義，她死的剛強，死的有骨氣，咱毛主席聽說了這件事，還送來一付輓聯，上面寫的『生的偉大！死的

光榮！』已經刻成碑立在胡蘭子的墳前了。

黃：是的，劉胡蘭這種偉大的爲人民而死的精神，和共產黨員高尚的氣節，是值得我們每個同志學習的，我們一定要向劉胡蘭同志宣誓，爲死難的烈士們報仇！

衆：（齊聲吶喊）對！我們要爲死難烈士報仇！

趙：（激奮的）同志們！我上次打仗掛了花，劉胡蘭把我從雪地裏弄回家去，給我端水送飯，洗傷換葯，情況緊急又把我送出村，她臨死的那天，還給我拆洗好這件軍衣，這次打仗我要求參加突擊隊，死也要爲劉胡蘭同志報仇！

戰士甲：（感動的）我也是個共產黨員，我要向劉胡蘭同志學習，我要向劉胡蘭同志宣誓！堅決完成上級的任務，打下文水城，爲劉胡蘭同志報仇！

衆：對！爲劉胡蘭同志報仇！

陳：（大受感動）同志們！去年我被勾子軍抓去當了兵，胡蘭子處處照顧我家，借米借麵，要不是她，媽媽就活不了。後來我開小差回來，她又想法幫助我、掩護我。今天我也看清這世道了，不幹就活不成，我要求參加解放軍，打垮勾子軍，爲胡蘭子報仇！

衆：（歡迎）好！好！

媽：五子！去吧，好好的幹，給咱救命恩人報仇去，不倒蔣介石閻錫山，你就別回來！

黃：好吧！現在咱們就準備出發，

陳：黃政委，過去我在文水城駐過防，工事道路我都清楚，我帶路。

黃：好，好，

黎：（問群眾）咱們的參戰工作準備好了沒有？

男群眾：準備好了，糧食担架都鬧齊了。

女群眾：我們也要去。

黃：婦女們還是不要去了。

女群眾：不，我們不能跟上隊伍打仗，還不能在後邊招護傷兵嗎？

黃：好！馬上出發。

（衆起身走）

（李老四攔住衆人）

李：（唱第五十七曲）

同志們哪！同志們！

我老漢有句話，

你們記在心，

戰士衆：有什麼話你說吧！老人家！

李：（接唱）這次捉住大鬍子，

你們交給我們村，

衆：（唱）交給我們村，

李：（唱）千刀萬刮報仇恨，

衆：（唱）千刀萬刮報仇恨，

千刀萬刮報仇恨，

把他點天燈呀

釘城門！

戰士：那大鬍子叫什麼名字？

衆：姓徐，是十九軍二一五團機槍連長，

陳：聽說現在就在文水城裏，昇成營長了。

黃：好，咱們抓住大鬍子，一定交給咱們政權，交給咱們大家公審他！

衆：好，好。

李：還有，胡蘭子是我們村地主惡霸害死的。

戰：老財叫什麼名字？

衆：一個叫石三海，一個叫石頭，

戰：現在那裏去了？

衆：石三海跑到太原城裏去了！

李：石頭前十天叫我們老百姓捉住交給咱們政府，咱們政府把他槍崩了！

戰：好！槍崩的好！

黃：同志們！老鄉們！別傷心！別難過！把咱們的悲痛變成行動，把仇恨變成力量，堅決打下文水城，活捉大鬍子，爲劉胡蘭同志報仇！爲死難烈士報仇！（揮手下）

（戰士們雄糾糾的源源不斷過場）

全體：（唱五十八曲——主題歌）

同志們別流淚，

老鄉們，老鄉們別傷心，

這筆血債萬丈深，

血債要用血來還！

同志們別流淚，

老鄉們別傷心，

堅決消滅閻錫山，

爲劉胡蘭報仇恨。

（群眾踴躍跟隨下）

（歌聲漸遠）

## 第十二場

（文水城一個外圍工事內——一個閻匪軍臨時營指揮所，正中是個伏地礮，裏邊放着電話機）

（黑夜，戰鬥正激烈進行，砲聲隆隆震耳）

（樂起第五十九曲）

（張得標伏在地礮口上，另幾個勾子軍爬在單人掩體內射擊）

（大砲轟擊聲響成一片）

張：（緊張的）報告營長，匪軍開始總攻擊了。

徐：（從伏地礮內探出半截身子來）弟兄們！不要怕，我們的工事堅固……

（一顆砲彈呼嘯聲）

（徐和張急縮回地礮內）

（「轟」的一聲巨響，砲彈在工事內開了花，有數名勾子軍傷亡，倒在地下呻吟哀叫）

張：（探出頭來一看）營長！死傷了三四個。

徐：（推張）快到外邊去頂着打！（向受傷的勾子軍）不准叫喚，影響了士氣槍斃你！（回身到地礮內打電話）喂！報告團長，匪軍砲火太兇，一營的陣地吃不住了，請示撤退進城……什麼？堅決死守，等待援兵



，……是！（放下機子）張得標，快去告訴三連二連，堅決死守，等待援兵。

張：是！（右方下）

徐：（大叫）弟兄們！不要怕，咱們的援兵馬上就來了！

（遠處吹起衝鋒號，殺聲四起）

（勾子軍呈驚慌狀）

徐：（吼叫）弟兄們！不要慌，咱們的軍事佈署好，右翼是三連，左翼是二連，匪軍衝不上來……

（右方一陣手榴彈聲，衝殺聲）

（張得標從右方跑上）

張：報告營長，三連陣地失守了！

徐：（一驚）啊？你快去告訴二連，要堅決死守，丟了陣地要他們的腦袋！

張：是！（左方跑下）

徐：（縮回身打電話）喂！報告團長，右翼三連陣地失守了，城裏快派援兵來吧……馬上到，好，好，（向旁吼叫）弟兄們，沈住氣，援兵馬上就到啦，一定將三連的陣地奪回來……

（左方一陣手榴彈聲，衝殺聲）

（張滾爬着上來，臉上掛花流了血）

張：（哭叫的聲音）營長！二連的陣地又丟了。

徐：（急的跳腳）真他媽的草包！（忙回身打電話）喂！報告團長，二連陣地也丟了，怎麼援兵還不來呀？……什麼？城裏也吃緊，抽不出來……（失望的放下電話耳機）他媽的！完了！完了！

(衝殺聲漸近)

張：(驚叫)營長！八路軍衝上來了！

徐：(大驚失色)頂住打！頂住打！(把軍帽扔掉，跑回打電話)喂喂！報告團長，喂！喂！(把電話耳機用力一摔)他媽的，電話也斷了！張得標，快拿便衣來！(忙脫軍裝)

張：(解下身上包袱取出便衣)……

徐：(一邊換便衣，一邊吼叫)頂住打！頂住打！(低聲向張)跟我走！(大聲向衆)好好頂住打，我去接援兵，(欲乘機溜走)

(殺聲四起逼近)

張：營長！出不去了，人家把咱們包圍了！

徐：(東張西望，無計可施)完了！這可怎麼辦哪？  
(喊聲四起「繳槍不殺！解放軍優待俘虜！」)

張：營長！我看別打了……

徐：胡說！這一帶老百姓都認識咱們，不打活不成！  
(右方幾個勾子軍退下來)

徐：(拳打腳踢推上去)上去，上去，頂住打，  
(左方幾個勾子軍退下來)

徐：(用槍逼着)上去！上去！頂住打，(衆畏懼不前開槍擊斃一個)誰不上去槍斃誰?!上去！上去……  
(轟的一聲巨響，工事倒塌一個大缺口，勾子軍四散奔逃)

(張得標炸死在地，徐連長爬倒在地把張的屍身蓋到自己身上裝死)

（隨着打進來的一個手榴彈的煙霧，解放軍從缺口處源源擁進，向左右方向分頭衝下）

（一個戰士手拿火把上，插在工事頂上，進行搜索）

戰：（翻過大鬍子一看）啊？大鬍子！

徐：（猛的爬起把戰士推開掏出槍射擊，戰士上前抓住徐的手槍，兩個人爭奪着掙扎搏鬥）

戰：（叫喊）快來！捉大鬍子呀！

（捉大鬍子的喊聲四起）

徐：（鬆開握槍的手將戰士一拳打倒想跑，見四周走頭無路爬上工事想往外跳）……

戰：（向徐連發三槍，徐從工事上應聲滾了下來）看你往那裏跑！

衆：（跟着上）把大鬍子打死了！

（黎秘書跑上。看大鬍子屍體）

黎：（登上工事向外喊叫）鄉親們！把大鬍子打死了。

（老趙提槍跑上）

趙：（撲向大鬍子）你狗日的死了，老子也要砍你兩刀！

（群眾歡騰的擁過圍攏着拿石頭磚塊打大鬍子的屍體）

（黃政委大踏步上來）

黃：老鄉們！同志們！這個殺人的劊子手大鬍子，已經被我們打死了，敵人的外圍工事，已經被我們全部佔領，我們的先頭部隊已經衝進城去了。老鄉們，留在後面照顧傷員。同志們，跟我前進！（舉槍衝下）

（解放軍戰士們跟着向前衝）

全體：（唱第六十曲）

同志們勇敢衝上前！

我們的戰鬥還沒有完！

同志們！殺呀！

堅決消滅蔣介石！

堅決消滅閻錫山！

……幕急落……

（全劇終）

## 關於『女英雄劉胡蘭』的演出

『劉胡蘭』是一個新型歌劇創作的嘗試，因之關於『劉胡蘭』的演出，也是一個新的嘗試。

這裏，關於演出上有一些問題，我提供出來，作為探討的敲門磚。

首先，在舞台環境上，全劇的每一場，都是固定的地點，有簡單的裝置，但同時也有假設的，如第一幕第一場劉胡蘭家的內景，有窗有炕，一切是現實的，可是門口却是假設的，門外紛紛地正下着大雪。

環境既是現實和假設的結合，因之演出手法上也是現實和象徵動作的結合。現實的動作和話劇一般，這裏不用再贅述，象徵的手法則大都採取秧歌劇的假設動作，如一場的門是假定的，開門時演員可作假設動作，出了門，雪下在身上，表示比室內寒冷狀，由於群眾習慣於這種表演手法，所以不會產生室內下雪的錯覺的。

其次，談到關於動作的美化，為了使動作更有節奏性，以及完成新歌劇表現上獨特的風格，我們採取了動作舞蹈化的運用，而這種舞蹈化却又不脫離現實的基礎，他是以生活動作和情態為出發點，加以誇大渲染而成，如一場愛蘭子打乾糧，劉母作軍鞋動作，四場兩個特務偷偷進村步法，五場劉胡蘭拉風箱等，都是根據實生活中的規律，予以節奏化，楞角化和美化。

在演出方法上，我們為了使觀眾不因換景而長時間等

待，採取了過場的方法，如第一幕第一場爲劉胡蘭家，第二場是過場在二幕前頭，正當二幕前演出同時，幕內換成第三場的財主石三海家，二場演畢，開二幕接演三場，始終連續進行表演，而無需休息等待。

最後，關於音樂上，除了歌唱部分，當演員對話時，大量運用了音樂伴奏，增加劇情的氣氛，如四場兩個特務進村，伴奏鬼祟奸滑的曲調，同場劉胡蘭黑夜放哨，伴奏幽靜緩長的夜曲，二幕六場敵寇吊打老百姓時，夾着慘叫聲，伴奏恐怖悲慘的顫音，再如三幕十一場，劉母去上墳的路上，返復奏着遲緩悲傷的哀調……類如這樣的伴奏方法，全場是很多的。

不過我們覺得，缺點是對於打擊樂器的運用太差，打擊樂器是烘托劇情和氣氛極有力的武器，這可以給劇中增色，我們正謀在這方面有所改進。

膚淺的提出這幾個問題來，自己也沒有作深刻的研討，期待着各文化團體，戲劇工作同志，讀者們多多提出意見。

嚴 寄 洲

十月二十日

## 『女英雄劉胡蘭』音樂部分的說明

『劉胡蘭』曲子的創作，是用集體的力量完成的。過去，我們雖曾寫過一些短小歌劇的戲曲，但像這樣大型的歌劇，還是一個嚐試。

由於我們能力的微弱，和急於排演時間短促的限制，故決定用集體創作的力量來完成這個緊迫的任務，我們吸收了全劇社能作曲的同志參加，組織了一個『作曲組』（當時還因有別的任务，分去了幾個同志）按照劇本的三幕，劃分了三個小組，第一幕由羅宗賢、孟貴彬、王左才同志執筆。第二幕由董小吾同志和我執筆。第三幕由董起、李桐樹同志執筆，曲子寫成後先經小組討論通過，再經整個作曲組討論，吸收劇作者及導演等有關人員參加，全劇曲子經通過後，爲了搜集更廣泛的意見，又組織了一次演唱，給全體演員聽，讓大家提意見，聽曲調是否統一？感情是否附合？並讓演員了解全劇音樂的銜接，和自己所扮演角色的曲調的情感，演唱後，有的曲子按群眾意見修改了，有的否定重寫，這樣經過多次的討論修改，才完成了現在這個草稿，所以這些曲子，已不是參加作曲者幾個人的作品，而是一個全社性的集體創作。

過去，在集體創作上，我們曾犯過前後不統一的毛病，因之這次討論了預防的辦法，決定給每個角色寫一個性格化的曲子，我們叫它爲『基曲』，然後根據這幾個基曲發展，貫穿全劇，並確定調子及音域等。雖然我們這樣作了

，但依然是不够統一，特別是還有些『洋味道』的曲子，滲雜其中有些生硬。

未動筆之先，我們首先確定了以採用民歌為主，有的也用改編的方法，如愛蘭子和劉大燊的唱曲就是根據河北民歌『跳竹馬』改編的，但大部分還是吸收了民歌的精神而創作的。

反派人物的唱曲，多是根據平劇花臉的唱腔和曲調進行創作的，有的還採用『洛子』和『山西梆子』等舊的戲劇音樂，如大鬍子徐連長，地主石三海、石頭等的唱曲都是這樣創作的。

這次創作中遇到了許多困難問題，首先感到我們創作能力太弱，懂的太少，特別是和聲知識差，雖然『劉胡蘭』曲子裏配了許多和聲，但還有許多不諧和的地方。

樂器的使用上，我們也採取了個性化的用法，反派人物多用三絃、京胡、板胡伴奏，提琴則用彈奏的方法，如石頭的唱曲，都是以三絃伴奏為主的，石三海和徐連長則用京胡板胡作主調，正面人物多是用較明快的樂器，如小提琴、笛子等多些。

小提琴使用上，許多地方用雙音的拉法及琶音的拉法，也用彈奏的方法。

由於我們人數太少打擊樂器的使用較少，這是一個很大的缺點。

『劉胡蘭』的作曲，是非常粗糙的，加之這次劇本增刪修改，又急於催促付印，只得草率的付印了，連我們作曲者本人也有很多不滿意的曲子，希望各地作曲同志，讓



者們多給我們提出批評，以便今後修改。

附帶說明一點，這裏付印的曲譜，除了伴奏曲連和聲刊出外，唱曲部分祇有主調，伴奏及和聲部分都從簡了，我們企圖將來崑門刊印「劉胡蘭」總譜時再整理。

曲譜裏有一些記號說明如下：

K —— 大鑼

D —— 大鼓

T —— 小鑼

J —— 板鼓

！ —— 琶音

／ —— 碎弓

Pizz —— 彈奏

tr... —— 顫音

〔黃慶和〕

十月二十日

