



孔子家語卷第四

六本第十五
後學宋真葛
本鼎訂

本然上有木立
木子下有也字

本則作為

木農桑作豐

本說作記
下同

不安作說

孔子曰。行己有六本焉。然後為君子。立身有義
 矣。而孝為本。喪紀有禮矣。而哀為本。戰陣有列
 矣。而勇為本。治政有理矣。而農為本。居國有道
 矣。而嗣為本。則繼嗣不立生財有時矣。而力為本。
 置本不固。無務農桑。親戚不悅。無務外交。事不
 終始。無務多業。記聞而言。無務多說。但說所聞
 可出。中故不說。比近不安。無務求遠。是故反本脩

和正圖書館藏

不逆作爾

不口上無於
字下同

不口上無於

不口上無於

不口上無於

不口上無於

不謂作焉

不無有字
無亦字

恐不托

述君子之道也。立不妄無怨於人。入不訕。

孔子曰良藥苦於口而利於病。忠言逆於耳而

利於行。湯武以諤テカク而昌。桀紂以唯ニ而亡。君

無爭臣。父無爭子。兄無爭弟。士無爭友。無其過

者。未之有也。故曰君失之。臣得之。父失之。子得

之。兄失之。弟得之。已失之。友得之。是以國無危

亡之兆。家無悖亂之惡。父子兄弟無失而交友

無絕也。孔子見齊景公。公悅焉。請置稟仕之邑

以爲養。孔子辭而不受。人謂弟子曰。吾聞君子

當功受賞。今吾言於齊君。君未之有行。而賜吾

邑。其不知丘亦甚矣。於是遂行。

孔子在齊舍於外館。景公造馬賓主之辭。既接

而左右白曰。周使適至。言先王廟災。景公復問

災何王之廟也。孔子曰。此必釐王之廟。公曰。何

以知之。孔子曰。詩云。皇天其命不忒。天之

以善必報其德。此詩也。皇天其命不忒。天之禍亦如之。夫釐

王變文武之制。而作玄黃華麗之飾。宮室崇峻

輿馬奢侈。而弗可振也。振救故天殃取宜。加其廟

木殃上有不
字

木王下有之
字

木有人多
字

木作子曰凡
字

焉。以是占之為然。公曰：天何殃其身而加罰其廟也？孔子曰：蓋以文武故也。若殃其身，則文武之嗣無乃珍乎？故當殃其廟以彰其過。俄頃，左右報曰：取災者，鑿王廟也。景公驚起，再拜曰：善哉！聖之智過人遠矣。

子夏三年之喪畢，見於孔子。孔子與之琴使之絃，祝之而樂作，而曰：先王制禮，不敢不及。子曰：君子也。閔子三年之喪畢，見於孔子。子曰：與之琴使之絃，切之而悲作，而曰：先王制禮，弗敢過也。子曰：君子也。子貢曰：閔子哀未盡，夫子曰：君子也。子夏哀已盡，又曰：君子也。二者殊情而俱也。子曰：君子賜也，惑，敢問之。孔子曰：閔子哀未忘，能斷之，以禮。子夏哀已盡，能引之，及禮，雖均之，君子不亦可乎？

孔子曰：無體之禮，敬也。無服之喪，哀也。無聲之樂，歡也。不言而信，不動而威，不施而仁。志夫鐘之音，怒而擊之，則武；憂而擊之，則悲；其志變者，聲亦隨之。故志誠感之，通於金石，而况人乎？

一本不下有可

一本不仍可

一本而下在獨字

一本無其字

一本者作人

一本必有益之作

一本決上右以字

一本益作已

一本博也作博

一本作作居

孔子見羅雀者所得皆黃口小雀夫子問之曰

大雀獨不得何也羅雀曰大雀善驚而難得黃

口貪食而易得黃口從大雀則不得大雀從黃

口亦不得孔子顧謂弟子曰善驚以遠害利食

而忘患自其心矣而獨以所從為禍福故君子

慎其所從以長者之慮則有全身之階隨小者

之難而有危亡之敗也

孔子讀易至於損益喟然而歎子夏避席問曰

夫子何歎焉孔子曰夫自損者必有益之自益

者必有決之易損其必決得益故受之以此益益而不

損必決故是以歎也子夏曰然則學者不可

以益乎子曰非道益之謂也道彌益而身彌損

夫學者損其自多以虛受人故能成其滿博也

天道成而必變凡持滿而能久者未嘗有也故

曰自賢者天下之善言不得聞於耳矣昔堯治

天下之位猶允恭以持之克讓以接下克能也

是以千歲而益盛迄今而逾彰夏桀昆吾昆吾國名

夏桀作亂自滿而無極亢意而不節斬刈黎民如草

作亂作亂自滿而無極亢意而不節斬刈黎民如草

乞今而不成滿
也是非損益之
微與日中則昃
月盈則食天地
盈虛與時消息
是以聖人不取
富盛如行則讓
長不疾先如在
樂而遇三人

林清保自

亦無而字

於焉天下討之如誅匹夫是以千載而惡著迄
今而不滅滿地如在輿遇三人則下之遇一人
則式之調其盈虛不令自滿所以能久也子夏
曰商請志之而終身奉行焉

子路問於孔子曰請釋古之道而行由之意可
乎子曰不可昔東夷之子慕諸夏之禮有女而
寡為內私壻終身不嫁不嫁則不嫁矣亦非清
節之義也蒼梧燒娶妻而義讓與其兄讓則讓
矣然非禮之讓也不慎其初而悔其後何咍及

矣言事起而後悔今汝欲舍古之道行子之意
庸知子意不以是為非以非為是乎後雖欲悔
難哉

曾子耘瓜誤斬其根曾皙怒建大杖以擊其背
曾子仆地而不知人父之有頃乃甦欣然而起
進於曾皙曰嚮也參得罪於大人々々用力教
參得無疾乎退而就房援琴而歌欲令曾皙而
聞之知其體康也孔子聞之而怒告門弟子曰
參來勿納曾參自以為無罪使人請於孔子々々

一本也仍耶

一本無行字

一本無行字

一本有兩字
一本五下有人

一本無行字

一本無行字

一本無行字

曰汝不聞乎昔瞽叟有子曰舜々之事瞽叟欲

使之未嘗不在於側索而殺之未嘗可得小極

則待過大杖則逃走故瞽叟不犯不父之罪而

舜不失蒸蒸之孝今參事父委身以待暴怒殪

而不避死既身死而陷父於不義其不孝孰大

焉汝非天子之民也殺天子之民其罪奚若曾

參聞之曰參罪大矣遂造孔子而謝過

荆公子行羊十五而攝相事孔子聞之使人往

觀其為政焉使者反曰視其朝清淨而少事其

堂上有五老焉其堂下有二十壯士焉孔子曰

合兩二十五之智以治天下其固免矣况荆乎

子夏問於孔子曰顏回之為人奚若子曰回之

信賢於丘曰子貢之為人奚若子曰賜之敏賢

於丘曰子路之為人奚若子曰由之勇賢於丘

曰子張之為人奚若子曰師之莊賢於丘子夏

避席而問曰然則四子何為事先生子曰居吾

語汝夫回能信而不能反反謂及信也君子言

賜能敏而不能訥言人雖辨敏亦由能勇而不

能怯師能莊而不能同言人雖於莊亦兼四子者之有以易吾弗與也此其所以事吾而弗貳也

孔子遊於泰山見榮聲期聲宜為啓或行乎郊

之野麻裘帶索鼓琴而歌孔子問曰先生所以

為樂者何也期對曰吾樂甚多而至者三天生

萬物唯人為貴吾既得為人是一樂也男女之

別男尊女卑故人以男為貴吾既得為男是二

樂也人生有不見日月不免襁褓者吾既以行

不祿作祿

年九十五矣是三樂也貧者士之常死者人之終處常得終當何憂哉孔子曰善哉能自實者也得宜待

孔子曰向有君子之道四焉強於行義弱於受

諫休於待祿休為地待慎於治身史鮪有君

子之道三焉不仕而敬上不祀而敬鬼直已而

曲於人曾子侍曰參昔者常聞夫子之二言而

未之能行也夫子見人之善而忘其百非是

夫子之易事也見人之有善若已有之是夫子

本特作得

本與者字

常作嘗

本忘作志

本以上有是字
本有及字

之不爭也。聞善必躬行之。然後導之。是夫子之能勞也。學夫子之。三言而未能行。以自知終不。二子者也。如子也。願也。

一本無好字

孔子曰。吾死之後。則商也好與賢已者處。賜也好說。曰。何謂也。子曰。商也好與賢已者處。賜也好說。不若已者。處不知其子。視其父。不知其人。視其友。不知其君。視其所使。不知其地。視其草木。故曰。與善人居。如入芝蘭之室。久而不聞其香。即與之化矣。與不善人居。如入鮑魚之肆。久而不

本有與字

聞其臭。亦與之化矣。丹之所藏者赤。漆之所藏者黑。是以君子必慎其所與處者焉。

一本之似以

曾子從孔子于齊。公以下卿之禮聘曾子。曾子固辭將行。晏子送之曰。吾聞之。君子遺人以財。不若善言。今夫蘭之本。三年湛之以漉醕。既成。噉之則易之。匹馬非蘭之本性也。所以湛者。美矣。願子詳其所湛者。夫君子居必擇處。遊必擇方。仕必擇君。擇君所以求仕。擇方所以脩道。遷風移俗者。嗜慾移性。可不慎乎。孔子聞之。

木富仍有

一亦有也子

木與仍以

一本發如家

木與仍以

木與仍以

木與仍以

木與仍以

木與仍以

木與仍以

木與仍以

木與仍以

木與仍以

木與仍以

木與仍以

木與仍以

木與仍以

木與仍以

木與仍以

曰晏子之言君子哉依賢者固不困依不賢者固

不窮馬駘斬足而復行何也以其輔之者衆

孔子曰與富貴而下人何人不尊以富貴而愛

人何人不親發言不進可謂知言矣言而衆嚮

之可謂知時矣是故以富而能富人者欲貧不

可得也以貴而能貴人者欲賤不可得也以達

而能達人者欲窮不可得也

孔子曰中人之情也有餘則侈不足則儉無禁

則淫無度則逸從欲則敗是故鞭扑之子不從

父之教刑戮之民不從君之令此言疾之難忍

急之難行也故君子不急斷不急制使飲食有

量衣服有節宮室有度蓄積有數車器有限所

以防亂之原也夫度量不可不明是中人所以

之令教令也。一不令教令也

孔子曰巧而好度必攻攻勇也而好問必勝智也而

好謀必成以愚者反之是以非其人告之弗聽

非其地樹之弗生得其人如聚砂而雨之言立也

非其人如會擊而鼓之夫處重檀寵專事也而賢

非其人如會擊而鼓之夫處重檀寵專事也而賢

木右也字

一本有一字

一本符似特

一本負作真

說文

愚者之情也。位高則危，任重則崩，可立而待。孔子曰：舟非水不行，水入舟則沒。君非民不治，民犯上則傾。是故君子不可不嚴也，小人不可不整也。

整也

齊高庭問於孔子曰：庭不曠，山不直，地庭高庭也。不直以山為隔，山而來直也。衣獲而提，斃獲，獲也。提，提也。草衣。

也。不直以山為隔，山而來直也。衣獲而提，斃草衣。

提為禮也。精氣以問事君子之道，願夫子告。

之。孔子曰：貞以幹之，為幹植，敬以輔之，施仁無

倦。見君子則舉之，見小人則退之。夫汝惡心而

忠與之，效其行，脩其禮，千里之外，親如兄弟，行

不效，禮不脩，則對門不汝通矣。夫終日言不遺

已之憂，終日行不遺已之患，唯智者能之。故自

脩者必恐懼，以除患，恭險以避難者也。終身為

善，一言則敗之，可不慎乎。

氏子合辯物第十六

季桓子穿井，獲如玉，生其中，有羊鳥，使問孔子。

子曰：吾穿井於費，而於井中得一狗，何也？孔子

曰：丘之所聞者，羊也。丘聞之，木石之怪，夔、罔、魍。

曰：丘之所聞者，羊也。丘聞之，木石之怪，夔、罔、魍。

一本有也字

一本有也字

一本有也字

一本有也字

一本有也字

一本有也字

一本有也字

一本有也字

一本有也字

一本有也字

一本有也字

水之恠龍岡豕土之恠獾羊也

吳伐越隨會稽吳王夫差敗越王勾踐於會稽

獲巨骨一節專車焉吳子使來聘於魯且問之

孔子命使者曰無以吾命也實既將事乃發幣

按太夫及孔子賜孔子爵之飲既徹俎而

燕客執骨而問曰敢問骨何如為大孔子曰在

聞昔禹致群臣於會稽之山防風後至禹殺而

戮之其骨專車焉此為大矣客曰敢問誰守為

神孔子曰山川之靈足以紀綱天下者其守為

神守山川之靈足以紀綱天下者其守為神

直為公山川之祀者為諸侯皆屬於王神與公

也客曰防風何守孔子曰汪芒氏之君守封嵎

山者封嵎山名為漆姓在虞夏商為汪芒氏於

周為長翟氏今日大人周之初及當孔子之時其名異也有客

曰人長之極幾何孔子曰焦僂氏長三尺短之

至也長者不過十數之極也

孔子在陳魯惠公賓之于上館時有集集于陳

侯之庭而死集集鳥也始枯矢貫之一石祭祭箭鏃

侯之庭而死集集鳥也始枯矢貫之一石祭祭箭鏃

一本天下有也字

本使各以各使

一本使各以各使

一本使各以各使

一本使各以各使

一本使各以各使

一本使各以各使

一本使各以各使

其長尺有咫也。惠公使入持隼如孔子館而

問焉。孔子曰：隼之來遠矣。此肅慎氏之矢。肅慎氏地

也。昔武王克商，通道于九夷百蠻。九夷，東方九種。百蠻，夷狄。

百使各以其方賄來貢，而無忘職業。於是肅慎

氏貢楛矢石砮，其長尺有咫。先王欲昭其令德

之致遠物也，以示後人，使求鑒焉。故銘其楛曰：

肅慎氏貢楛矢。楛，箭也。古活反。以分大姬配胡公

而封諸陳。大姬，武王之女。胡公，陳之君。古者分同姓以珍玉，所

以展親也。分異姓以遠方之職，貢所以無忘

服也。故分陳以肅慎氏貢焉。君若使有司求諸

故府，其可得也。公使人求得之，金牘如之。牘，匾也。

邾子朝魯，人問曰：少昊氏以鳥名官，何也？

邾子朝，少昊金天之後。對曰：吾祖也。我知之。昔黃

帝以雲紀官，故為雲師而雲名。黃帝，軒轅氏。師，長也。雲，紀其官。

長而為官，名者也。炎帝以火，神農也。共工以水，共工，九

居容。太昊以龍，包犧也。其義一也。火師而龍名也。

我高祖少昊摯之立也。鳳鳥適至，是以紀之。於

鳥故為鳥師而鳥名。自顓頊氏以來，不能紀遠

鳥故為鳥師而鳥名。自顓頊氏以來，不能紀遠

本有也字

本之作入

本近作遠

本無者字

本無之字

本以似也

本有也字

本無者字

乃紀於近為民師而命以民事則不能故言不能紀

遠孔子聞之遂見郊子而學焉既而告人曰吾

聞之天子失官學在四夷猶信郊小國也故吳

日中國不振旅遠夷之廢學也郊少昊之後孔子稱

世則遠矣以其國則小矣魯公之後以其世則

發此言疾時之不學者也

邾隱公朝于魯子貢觀焉子貢時為魯大夫也邾子執王

高其容仰定公受玉卑其容俯聘于王以子貢曰

以禮觀之二君者將有死亡焉夫禮生死存亡

之體將左右周旋進退俯仰於是乎取之朝祀

喪我於是乎觀之今正月相朝而皆不度不得其法

度心以亡矣嘉事不體朝聘亦嘉事也何以能

久高仰驕也卑俯替也驕近亂替近疾君為主

其先亡乎夏五月公薨又邾子出奔孔子曰賜

不幸而言中是賜多言曰吾今欲之而矣未

孔子在陳々侯就之燕焉子遊行路之人云魯

司鐸災司鐸各名及宗廟以告孔子曰所及者其

祖僖之廟僖公陳侯曰何以知之子曰禮祖有

祖僖之廟僖公陳侯曰何以知之子曰禮祖有

本無魯字

本有魯字

本有魯字

本有魯字

本有魯字

一本有魯字

一本有魯字

一本有魯字

一本有魯字

一本有魯字

一本有魯字

一本有魯字

一本有魯字

一本有魯字

一本有魯字

一本有魯字

一本有魯字

一本有魯字

功而宗有德故不毀其廟焉今桓僖之親盡矣

又功德不足以存其廟而魯不毀是以天災加

之三日魯使至閭焉則桓僖也陳侯謂子貢曰

吾乃今知聖人之可貴對曰君今知之可矣未

若專其道而行其化之善也

陽虎既奔齊自齊奔晉適趙氏孔子聞之謂子

路曰趙氏其世有亂乎子路曰權不在焉豈能

為亂孔子曰非汝所知夫陽虎親富而不親仁

有寵於季孫又將殺之不克而奔求容於齊齊

人囚之乃亡歸晉是齊魯一國已去其疾趙簡

子好利而多信必溺其說而從其謀禍敗所終

非一世可知也

季康子問於孔子曰今周十二月夏之十月而

猶有螽何也孔子對曰丘聞之火伏而後蟄者

畢也大火心星也今火猶西流司歷過也季康子

曰所失者幾日也孔子曰於夏十月火既沒矣

今火見再失閏也

吳王夫差將與哀公見晉侯

其子魯哀公十一年與晉侯會于黃

木牽作帥
下同

木與晉君
之字

木已似以

子服景伯對使者曰王合諸侯則伯牽侯牧
以見於王伯王官侯伯名伯合諸侯則侯率子男以

見於伯伯侯也今諸侯會而君與寡君見晉君則
晉成爲伯矣且執事以伯召諸侯而以侯終之

何利之有焉吳人乃止既而悔之遂囚景伯景
伯謂太宰嚭曰魯將以十月上辛有事于上帝

先王季辛而畢有事祭所何也世有職焉伯名
自襄已來未之改也襄魯襄公是也若其不會則祝宗

將曰其實然託言於夫差歸之子貢聞之見於
孔子曰子服氏之子拙於說矣以實獲囚以詐

得免孔子曰吳子爲夷德可欺而不可以實是
聽者之蔽非說者之拙也

叔孫氏之車士曰子鉏商車士持車者子鉏商名也採薪
於大野春秋經魯哀公十四年西狩獲麟傳曰

獲物時見狩獲故經書西狩獲麟獲麟焉折其
前充是載以歸叔孫以爲不祥弃之於郭外傳曰

將以賜虞人也郭使人告孔子曰有麋角者
何也孔子往觀之曰麟也胡爲來哉爾來者

本仇田若車
子子鉏商非
狩者
本無狩字
有也
本無於字
注存於

本意似成
本意似成
本意似成

本意似成
本意似成

本無方極之臣
本無獨心
果探以探探
為師者

即教似教

本無以字

本無也字
本無也字

反袂拭面涕泣沾衿叔孫聞之然後取之子貢
問曰夫子何泣爾孔子曰麟之至為明王也出
非其時而見害吾是以傷焉

哀公問政節十七

哀公問政於孔子々々對曰文武之政布在方
策其人存則其政舉其人亡則其政息天道
敏生人道敏政地道敏樹夫政者也猶蒲盧也
蒲盧果蠅也謂土中蜂也取蟬蛉而化也待化以成之以此為子為政化百姓亦如之也
故為政在於得人取人以身脩道以仁々者人

也親親為大義者宜也尊賢為大親親之教尊
賢之等禮所以生也禮者政之本也是以君子
不可以不脩身思脩身不可以不事親思事親
不可以不知人思知人不可以不知天天下之
達道有五其所以行之者三曰君臣也父子也
夫婦也昆弟也朋友也五者天下之達道智仁
勇三者天下之達德也所以行之者一也或生
而知之或學而知之或困而知之及其知之一
也或安而行之或利而行之或勉強而行之及

其成功一也。公曰：子之言義矣。至矣。寡人實固不足，以成之也。孔子曰：好學近乎智，力行近乎仁，知耻近乎勇。知斯三者，則知所以修身。知所以修身，則知所以治人。知所以治人，則能成天下國家者，公曰：政其盡此而已乎？孔子曰：凡為

天下國家者，有九經。曰：修身也，尊賢也，親親也，敬大臣也，體群臣也，重庶民也，來百工也，柔遠人也，懷諸侯也。夫修身則道立，尊賢則不惑，親親則諸父兄弟不怨，敬大臣則不眩，體群臣則士

之報禮重，重庶民則百姓勸來，百工則財用足，柔遠人則四方歸之。懷諸侯則天下畏之。公曰：為之奈何？孔子曰：齊明盛服，非禮不動，所以修身也。去詭遠色，賤財而貴德，所以尊賢也。爵其能，重其祿，同其好惡，所以篤親親也。官盛任使，所以勸大臣也。盛使其官，忠信重祿，所以勸士也。忠信者，與也。時使薄歛，所以子百姓也。日省月考，既稟稱事，所以來百工也。既稟稱事，也。送往迎來，嘉善而務不能，所以綏遠人也。繼絕世舉

本者作矣

本子作書

本責作書

本禮作書

本禮作書

本禮作書

本禮作書

本禮作書

廢邦治亂持危朝聘以時厚往而薄來所以懷

諸侯也治天下國家有九經其所以行之者一

也凡事豫則立不豫則廢言前定則不路○路

說利治反蹟事前定則不困行前定則不疚道前

定則不窮在下位不獲于上民弗可得而治矣

獲于上有道不信于友不獲于上矣信于友有

道不順乎親不信乎友矣順乎親有道反身不

誠不順乎親矣誠身有道不朋乎善不誠乎身

矣誠者天之道也誠之者人之道也夫誠不勉

而中不思而得從容中道聖人之所以定體也

誠之者擇善而固執之者也公曰子之教寡人

備矣敢問行之取始孔子曰立愛自親始教民

睦也立敬自長始教民順也教之慈睦而民貴

有親教以敬而民貴用命民既孝於親又順以

聽命措諸天下無所不可公曰寡人既得聞此

言也懼不能果行而獲罪各

宰我問於孔子曰吾聞鬼神之名而不知所謂

敢問焉孔子曰人生有氣有魂氣者神之盛也

死而有魂氣者神之歸也

本無民以

本身上有諸
一本乎似下
不有者子

不夫小乘

精氣之盛也。夫生必死死必歸土。此謂鬼魂氣歸

天。此謂神。合鬼與神而享之教之至也。而事之

者孝道之至也。孝者骨肉斃于下。化為野土。其氣

發揚于上。其此神之著也。聖人因物之精。制為

之極。極中則明命鬼神。以為民之則。明命猶尊

其祖也。而猶以是為未足也。故築為宮室。設為宗

祧。宗廟也。祧遠廟也。天子時有春秋祭祀。以

別親疎。教民反古復始。不敢忘其所由生也。衆

人眼自此聽且速焉。教令也。教以二端。々々既

立報以二禮。禮謂薦黍稷也。二建設朝事。薦腥

燔燎糴薪。所以報氣也。謂取蕭香也。薦黍稷謂

饋脩肺肝。加以鬱鬯。所以報魄也。鬱香也。此教

民脩本。反古復始。崇愛上下。用情禮之至也。能

不忘其所由生。然後能相愛也。君子反古復始。不

忘其所由生。是以致其敬。發其情。竭力從事。不

敢不自盡也。此之謂大教。昔者文王之祭也。事

死如事生。思死而不欲生。忌日則必哀。稱諱則

如見親。祀之忠也。思之深也。如見親之所愛。祭欲

本無其字

本無其字

本無其字

本無其字

本無其字

本無其字

本無其字

本無其字

本無其字

本無其字

本無其字

本無其字

本無其字

本無其字

本無其字

本無其字

見親之顏色者其唯文王與詩云明發不寐有懷二人敬而致之又從而思之祭之日樂與哀半饗之必樂已至必哀已至謂祭事祀畢不孝知親饗不故哀子之情也文王為能得之矣

孔子家語卷第四

孔子家語卷第五

顏回第十八

魯定公問於顏回曰子亦聞東野畢之善御乎對曰善則善矣雖然其馬將必佚定公色不悅謂左右曰君子固有誣人也顏回退後三日牧來訴之曰東野畢之馬佚兩駟曳兩服入于廐公聞之越席而起促駕召顏回至公曰前日寡人問吾子以東野畢之善御而子曰善則善矣其馬將佚不識吾子奚以知之顏回對曰以

一本無御字

梁孝子奚作公

鄒本無畢字

身本繼下之

句讀

一本銜作御

一本非作宜

求作策

身本誠作哉

政知之昔者帝舜巧於使民造父巧於使馬牽
 不窮其民力造父不窮其馬力是以舜無佚民
 造父無佚馬今東野畢之御也升馬執轡行體
 正矣馬為軛步驟馳騁朝禮畢矣馬步驟馳騁禮之儀也歷
 險致遠馬力盡矣然而猶乃求馬不已臣以此
 知之公曰善誠若吾子之言也吾子之言其義
 大矣願少進乎顏回曰臣聞之鳥窮則啄獸窮
 則攫人窮則詐馬窮則佚自古及今未有窮其
 下而能無危者也公悅遂以告孔子孔子對曰

夫其所以為顏回者此之類也豈足多哉

孔子在衛昧且晨興顏回侍側聞哭者之聲甚

哀子曰回汝知此何所哭乎對曰回以此哭聲

非但為死者而已又有生離別者也子曰何以

知之對曰回聞桓山之鳥生四子焉羽翼既成

將分于四海其母悲鳴而送之哀聲有似於此

謂其往而不返也回竊以音類而知之孔子使

人問哭者果曰父死家貧賣子以葬與之長決

子曰回也善於識音矣顏回問於孔子曰成人

一本謂作有

年本有曰字

年本無是使
侏儒

之行若何子曰達于情性之理通於物類之變

知幽明之故觀游氣之原若此可謂成人矣既

能成人而又加之以仁義禮樂成人之行也若

乃窮神知禮德之盛也禮也顏回問於孔子臧

文仲武仲孰賢孔子曰武仲賢哉顏回曰武仲

世稱聖人而身不免於罪是智不足稱也武仲

氏所廢也立麻為孟好言兵討而挫銳於邾是智

不足名也武仲與邾戰而敗績國人頌之曰我

夫文仲其身雖歿而言不朽惡有未賢立不

賢孔子曰身歿言立所以為文仲也然猶有

不仁者三不智者三是則不及武仲也回曰可

得聞乎孔子曰下展禽使在下也不與立於朝

也置六關統行者故為不仁傳曰廢六關非也

妾織蒲傳曰織蒲為席也言文仲三不仁設虛

器文仲所有故曰虛器也縱進祀宋公弗忌為

於閔公之上文祠海鳥文仲而合國人祠之是

也三不智武仲在齊齊將有禍不受其田以

避其難武仲將有難等而不受也思武仲知莊是

不知二年本不知二年

不知二年本不知二年

不知二年本不知二年

不知二年本不知二年

不知二年本不知二年

不知二年本不知二年

智之難也。夫臧武仲之智而不容於魯，抑有由

焉。作而不順，施而不怒也。夫不順不怒為廢立武仲之所以

然欲為施也於季氏也。夏書曰：念茲在茲，順事怒施。念此在口

其事怒也施也。顏回問於孔子，孔子曰：愛近仁，度近智。

也。度事而行，近於智也。度達各反。為已不重，為人不輕君子也。

夫不重回曰：敢問其次。子曰：弗學而行，弗思而

得。小子勉之。仲孫何忌問於顏回曰：仁者一言

而必有益於仁，智者一言而有益於智，莫如怒。夫智所

於智莫如預。一言而有益於仁，莫如怒。夫智所

不可由，斯知所由矣。顏回問小人，孔子曰：毀人

之善以為辯，校訐懷詐以為智，幸人之有過，耻

學而羞不能，小人也。顏回謂子路曰：力猛於德

而得其死者，鮮矣。盍慎諸。馬孔子謂顏回曰：人

莫不知此道之美，而莫之御也。御猶待也莫之為也

何居。為聞者盍日思也。夫為聞盍日思有顏回問

於孔子曰：小人之言，有同乎君子者，不可察也。

孔子曰：君子以行言，小人以舌言。於君子為義

之上，相疾也。退而相愛。相疾，急欲相小人於為

於作故。一本病作疾。一本言者作回。一本言者作不。

不怒作怒

念作念

一本為作謂

一本智作知

一本待作行

一本盡作看

一本言者作回

於作故

一本病作疾

羊本謂下句實

一本無未仕二字

何

亂之上相愛也退而相惡小人之情不能久親

也顏回問朋友之際如何孔子曰君子之於朋

友也心必有非焉而弗能謂吾不知其仁人也

不忘又德不思又怨仁矣夫叔孫武叔見未仕

於顏回曰賓之武叔多稱人之過而已評論

之顏回曰固子之來辱也且有得於回焉吾聞

諸孔子曰言人之惡非所以美已言人之枉非

所以正已故君子攻其惡無攻人之惡顏回謂

子貢曰吾聞諸夫子身不用禮而望禮於人身

不用德而望德於人亂也夫子之言不可不思

也

子路初見孔子第十九

子路初見孔子曰汝何好樂對曰好長劍孔

子曰吾非此之問也徒謂以子之所能而加之

以學問豈可及乎子路曰學豈益也哉孔子曰

夫人君而無諫臣則失正士而無教友則失聽

御狂馬不釋策御狂馬者不操弓不

可持也木受繩則直人受諫則聖受學重問執

一不益上有方

不折作折

不願我毀仁惡士必近於刑

不願我毀仁惡士必近於刑人必主於刑也

君子不可不學子路曰南山有竹不操自直斬

而用之達于犀革以此言之何學之有孔子曰

括而羽之鋌而礪之其入之不亦深乎子路再

拜曰敬而受教子路將行辭於孔子曰子賜

汝以車贈汝以言乎子路曰請以言孔子曰不

強不達人不能以強力不勞無功不忠無親不信

無獲信近於義言可復也不恭失禮慎此五者

而已子路曰由請終身奉之敢問親交取親若

何言寡可行若何長為善事而無犯若何孔子

曰汝所問包在五者中矣親交取親其忠也言

寡可行其信也長為善事而無犯其禮也孔子

為魯司寇見季康子康子不悅當為子也孔子

又見之宰予進曰昔予也嘗聞諸夫子曰主公

不我聘則弗動今夫子之於司寇也日少謂在

官淺而屈節數矣謂屈節數見於季孫不可以已乎孔子

曰然魯國以衆相陵以兵相暴之日久矣而有

司不治則將亂也其聘我者孰大於是哉我言使

不也作矣

有年車下

兼不事作
士下同非

不也作矣

本有作可

不借作可

不慎字有

聽字上

裝

亡下同

在官其為治豈復魯人聞之曰聖人將治何不

先自遠刑罰自此之後國無爭者孔子謂宰

曰違山十里螻蛄之聲猶在於耳故政事莫如

應之遠去也螻蛄也如螻蛄之聲去山十里猶在於耳以其鳴而不已言政事須聽之

之慎然後行孔子曰子有孔篋者與宓子賤偕仕

孔子往過孔篋而問之曰自汝之仕何得何忘

對曰未有所得而所忘者三王事若龍龍宜為

也相因學焉得習言不得是學不得明也俸祿少

饋粥不及親戚是以骨肉益踈也公事多急不

得吊死問疾是朋友之道闕也其所忘者三即

謂此也孔子不悅往過子賤問如孔篋對曰自

來仕者無所忘其有所得者三始誦之今得而

行之是學益明也俸祿所供被及親戚是骨肉

益親也雖有公事而兼以吊死問疾是朋友篤

也孔子喟然謂子賤曰君子哉若人若人猶言若人也

魯無君子者則子賤焉取此如魯無君子者此

魯有君孔子侍坐於哀公賜之桃與黍焉哀公

曰請用孔子先食黍而後食桃左右皆掩口而

本不用作食

記作禮

本以作祖

一指作指

鮮字十下有

笑公曰黍者所以雪_糶桃非為食之也孔子對
 曰丘知之矣然夫黍者五穀之長郊_宗廟以為
 上盛果屬有六而桃為下祭社不用不登郊廟
 立聞之君子以賤雪貴不聞以貴雪賤今以五
 穀之長雪果之下者是從上雪下臣以為妨於
 教害於義故不敢公曰善哉子貢曰陳靈公宣
 姪於朝_{虛公與婦}泄治正諫而殺之是以比干
 諫而死同可謂仁乎子曰比干於紂親則諸父
 官則少師忠報之心在於宗廟而已固必以死
 爭之冀身死之後紂將悔悟其本志情在於仁
 者也泄治之於靈公位在大夫無骨肉之親懷
 寵不去任於亂朝以區々之一身欲正一國之
 姪昏死而無益可謂捐矣詩云民之多辟無自
 立辟_{辟法邪}其泄治之謂也孔子相魯齊人患其
 將霸欲敗其政乃選好女子八十人衣以文飾
 而舞容璣_{容璣曲璣}及文馬四十_{馬也}以遺魯君陳
 女樂列文馬于魯城南高門外季桓子微服往
 觀之再三將受焉告魯君為周道遊觀觀之終

鄒有膳下肉

日怠於政事子路言於孔子曰夫子可以行矣

孔子曰魯今且郊若致膳於大夫膳祭也是則未

廢其常吾猶可以止也桓子既受女樂君臣婢

荒三日不聽國政郊又不致膳桓孔子遂行宿

於郭屯師以送曰夫子非罪也孔子曰吾歌可

乎歌曰彼婦人之口可以出走彼婦人之謂可

以死敗言婦人死敗故可出走優哉游哉聊以卒

歲言壯不遇優澹臺子羽有君子之容而行不

勝其貌宰我有文雅之辭而智不充其辯孔子

曰里語云相馬以輿相士以居弗可廢矣以容

取人則失之子羽以辭取人則失之宰予孔子

曰君子以其所不能畏人小人以其所不能不

信人故君子長人之才小人抑人而取勝焉孔

蔑問行己之道子曰知而弗為莫如勿知親而

弗信莫如勿親樂之方至樂而勿驕患之將至

思而勿憂孔蔑曰行己乎子曰攻其所不能補

其所不足毋以其所不能疑人毋以其所能驕

人終日言無遺已之憂終日行不遺已患惟智

不以已吳之
師已每
大夫名

鄒有膳下肉

鄒有膳下肉

每有以得

者有之

在厄第二十

楚昭王聘孔子，孔子往拜禮焉。路出于陳，蔡陳

蔡大夫相與謀曰：「孔子聖賢，其所刺譏，皆中諸

侯之病。若用於楚，則陳蔡危矣。」遂使徒兵距孔

子，不得行。絕糧七日，外無所通。藜藿不充，從者

皆病。孔子愈慷慨講絃歌不衰。乃召子路而問

焉，曰：「詩云：匪兕匪虎，率彼曠野。虎兕孰率，曠野

吾道非乎？」奚為至於此？子路慍作色而對曰：「君

子無取困意者。夫子未仁，與人之弗吾信也。人

不信，故也。意者夫子未智與？人之弗吾行也。人

不使通行而困窮也。且由也。昔者聞諸夫子曰：為

善者天報之以福，為不善者天報之以禍。今夫

子積德懷義行之久矣，奚居之窮也？子曰：由未

之識也。吾語汝：汝以仁者為必信也，則伯夷叔

齊不餓死首陽；汝以智者為必用也，則王子比

干不見剖心；汝以忠者為必報也，則關龍逢不

見刑；汝以諫者為必聽也，則伍子胥不見殺。夫

見刑汝以諫者為必聽也，則伍子胥不見殺。夫

事本距下
有孔子三字

都讀作論
不百讀下論

一本備作脩

一本無四字

邵深作山

不為化謂

遇不遇者時也。賢不肖者才也。君子博學深謀

而不遇時者衆矣。何獨立哉。且芝蘭生於深林

不以無人而不芳。君子修道立德，不為窮困而

改節為之者，人也。生死者，命也。是以晉重耳之

有霸心，生於曹衛。重耳，晉文公。為公子，子越王勾

踐之有霸心，生於會稽。越王，之有霸心。乃故

居下而無憂者，則思不遠。處身而常逸者，則志

不廣。庸知其終始乎。庸，用也。汝何用。知其終始

子路出，召子貢告。如子路子貢曰：夫子之道至

大，故天下莫能容。夫子盍少貶焉。子曰：賜，良農

能稼，不必能穡。種之為稼。欽之為穡。言良農能

良工能巧，不能為順。言良工能巧。不君子能脩

其道，網而紀之，不必其能容。今不脩其道而求

其容，賜爾志不廣矣。思不遠矣。子貢出，顏回入

問，亦如之。顏回曰：夫子之道至大，天下莫不能

容。雖然，夫子推而行之，世不我用。有國者之醜

也。夫子何病焉。不容然後見君子。孔子欣然歎

曰：有是哉。顏氏之子。吾亦使爾多財，吾為爾宰。

家語卷五

華木文

不無言字
既作益

不無是也

宰主財者為成也
主財意志同也

子路問於孔子曰君子亦有憂乎子曰無也君

子之修行也其未得之則樂其意既得之又樂

其治是以有終身之樂無一日之憂小人則不

然其未得也患弗得之既得之又恐失之是以

有終身之憂無一日之樂也曾子弊衣而耕於

魯魯君聞之而致邑焉曾子固辭不受或曰非

子之求君自致之奚固辭也曾子曰吾聞受人

施者常畏人與人者常驕人縱君有賜不我驕

也吾豈能勿畏乎孔子聞之曰夫之言足以全

其節也孔子厄於陳蔡從者七日不食子貢以

所賚貨竊犯圍而出告糴於野人得米一石焉

顏回仲由炊之於壤屋之下有埃墨墮飯中顏

回取而食之子貢自井望見之不悅以為竊食

也入問孔子曰仁人廉士窮改節乎孔子曰改

節即何稱於仁廉哉子貢曰若回也其不改節

乎子曰然子貢以所飯告孔子子曰吾信回之

為仁久矣雖汝有云弗以疑也其或者必有

不壞作壞

皇不世有之

故乎。汝止。吾將問之。召顏回曰。疇昔予夢見先
人。豈或啓祐我哉。子炊而進飯。吾將進焉。對曰。
向有埃墨。隨飯中。欲置之。則不潔。欲弃之。則可
惜。回即食之。不可祭也。孔子曰。然乎。吾亦食之。
顏回出。孔子顧謂二三子曰。吾之信回也。非待
今日也。二三子由此乃服之。

入官第二十一

子張問。入官於孔子。入官。謂當官也。孔子曰。安身
取與為難。子張曰。為之如何。孔子曰。已有善。勿

專。雖有善。當與下共之。教不能。勿怠。怠。已過。勿

發。所言人。已過。誤。無失言。勿矜。有。人。失。指。不。善。勿

遂。已。有。不。遂。行。事。勿。留。勿。矜。之。事。君子入官。自

此六者。身安譽至。而政從矣。衆從其政也。且夫忿

數者。官獄所由生也。距諫者。慮之所。以塞也。慢

易者。禮之所以失也。怠惰者。時之所以後也。奢

侈者。財之所。以不足也。專獨者。事之所以不成

也。君子入官。除此六者。財身安譽至。而政從矣。

故君子南面臨官。太域之中。而公治之。大域。猶

倚

一本自作有

一本亦有

則字

則

年

精智當情知

不惡作忠

抗

一本不作而字

成

亦有也字

一本于作字

一本優作游

但

精智而畧行之以情知之略行合是忠信考是

大倫存是美惡進是利而除是害無求其報焉

而民之情可得也夫臨之無抗民之惡抗民無

也勝之無犯民之言言以慎勝民量之無使民之

辭校猶周也度量不養之無擾於其時愛之無

寬於刑法言雖變民不可寬於刑法若此則身

安與至而民得也君子以臨官所見則邇故明

不可蔽所覩微也所求於邇故不勞而得也

者近故也所以治者約故不用衆而譽立凡法

象在內故法不遠而源泉不竭法象近在源泉

不竭是以天下積而本不寡言天賦如源泉之

竭非徒不寡短長得其量人志治而不亂政德貫

乎心藏乎志形于色發乎聲若此而身安譽至

民咸自治矣是故臨官不治則亂生則爭之

者至爭之至又於亂小亂則爭大亂至也甚明君必

寬宥以容其民慈愛優柔之而民自得矣付者

政之始也行言也始言民從行不說者情之導

也言說者位善政行易而民不怨言善政行簡

本通作適

本無之字

注常度作在

本無財字

注自視曰

本下小規

辭

一本理作里

一本勤作佚

一本思作慈

者也。易言謂說和則民不變。事說和於民則

不法在身則民象之。言則法常度在明在已則民

顯之若乃供已而不節財則財利之生者微矣

言自供不節於財矣。不貪以不得則善政必簡

矣。政則徒簡畧於不得也。善苟以亂之則善言必不

聽也。詳以納之則親諫日至。言也善言之善者在

所日聞。行於今日也。行之善者在所能為。故君

上者民之儀也。有司執政者民之表也。邇臣便

僻者群僕之倫也。邇臣為群便僻執事在君之

故儀不正則民失表不端則百姓亂。邇臣便僻

則群臣汙矣。是以人主不可不敬乎。三倫君子

修身反道察理言而服之。行則身安譽至終始

在焉。故夫女子必自擇絲麻良工必自擇完材

賢君必自擇左右勞於取人勤於治事君子欲

譽則必謹其左右為上者譬如緣木馬務高而

畏下茲甚六馬之乖離必於四達之交衢萬民

之叛道必於君上之失政上者尊嚴而危民者

卑賤而神。君有愛思如神。愛之則存惡之則

卑賤而神。於民故謂如神。愛之則存惡之則

亡長民者必明此之要故南面臨官貴而不驕

富而能供古供也共有本而能圖末脩事而能

建業能能立治奮事也久居而不滯情近而知

遠故察一物而貫乎多治一物而萬物不能亂

者以身本者也君子泄民不可不知民之性

而達諸民之情既知其性又習其情然後民乃

從命矣故世舉則民親之政均則民無怨故君

子泄民不臨以高不揚也不導以遠不責民之所

不為不強民之所不能以明王之功不因其情

則民嚴而不迎迎上也而不奉也民嚴其畏其教為之以累年

之業不因其力則民引而不從引也有教之

不堪則民引也而若責民所不為強民所不能則

民疾々則僻矣僻僻其上也古者聖主冕而前

旒所以蔽明也絃統充耳所以掩聰也水至清

即無魚人至察則無徒枉而直之使自得之優

而柔之使自求之優寬也求其宜也揆而度之使

自索之揆度其法以開也示也民有小罪必求其善

以赦其過民有大罪必原其故以仁輔化如有

子作乎

知作暢乎

新本通作通

一有無為字

一本有矣字

王

邵本而作之

新本而作而

死罪其使之生則善也是以上下親而不離道
化流而不蘊蘊積也故德者政之始也政不和則
民不從其教矣不從教則民不習不習則不可
得而使也君子欲言之見信也莫善乎先虛其
內內虛其內謂直道而行無情故也欲政之速行也莫善乎以身
先之欲民之速服也莫善乎以道御之故雖服
必強強言也非心服也自非忠信則無可以取
親於百姓者矣內外不相應則無以取信於庶
民者矣此治民之至道矣入官之大統矣子張
既聞孔子斯言遂退而記之

困誓第二十二

子貢問於孔子曰賜倦於學困於道矣願息而
事君可乎孔子曰詩云溫恭朝夕執事有恪敬也
事君之難也焉可以息哉焉於曰然則賜願
息而事親孔子曰詩云孝子不匱求錫爾類匱也
也類善也孝子之道不匱竭者事親之難也焉
可以息哉曰然則賜請願息於妻子孔子曰詩

云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦刑法也御正
也類善也孝子之道不匱竭者事親之難也焉
可以息哉曰然則賜請願息於妻子孔子曰詩

意有の
不無以字

不無則字

一本無則字

也。文王以正法接其寡妻至于國家者。鍾妻子之難也。

焉可以息哉。曰。然。賜願息於朋友。孔子曰。詩云。

朋友攸攝攝以威儀。朋友之難也。焉可以息哉。

曰。然。則賜願息於耕矣。孔子曰。詩云。晝爾于第。

宵爾索綯。亟其乘屋。其始播百穀。當以時治屋。

也。亟疾也。當亟乘爾屋。以善治之。耕之難也。焉也。其復當修農播百穀。言無懈怠。耕之難也。焉。

可以息哉。曰。然。則賜將無所息者也。孔子曰。有

焉。自望其廣則臯如也。廣且為廣。臯高貌也。廣而高。家是也。○廣古曠。

反視其高則墳如也。墳。塞實貌也。家。察其從則。雖高而塞實也。

隔如也。言其隔而不也。此其所以息也矣。子貢曰。

大哉乎死也。君子息焉。小人休焉。大哉乎死也。

孔子自衛將入晉。至河。聞趙簡子殺竇犢。鳴犢

及舜華。乃臨河而歎曰。美哉水。洋洋乎。丘之不

濟此命也。夫子貢趨而進曰。敢問何謂也。孔子

曰。竇犢。鳴犢。舜華。晉之賢大夫也。趙簡子未得

志之時。湏此二人。而後從政。及其已得志也。而

殺之。丘聞之。刳胎殺夭。則麒麟不至其郊。竭澤

而漁。則蛟龍不處其淵。覆巢破卵。則鳳皇不翔。

白半作畢
爰作孺

其邑何則君子違傷其類者也。或違去也。違鳥獸
 之於不義尚知避之况於人乎。遂還息於鄒作
 槃琴以哀之。槃操琴子路問孔子曰有人於此
 夙興夜寐耕耘樹藝手足胼胝以養其親然而
 名不稱孝何也。孔子曰意者身不敬與辭不順
 與色不悅與。古之人有言曰人與已與不汝欺
 謂無孝之名乎。孔子曰由汝志之吾語汝雖有
 國士之力而不能自舉其身非力之少勢不可

言與人與已事實相通不相欺也。今盡力養親而無二者之闕何

矣。夫內行不修身之罪也行修而名不彰友之
 罪也行修而名自立故君子入則篤行出則交
 賢何為無孝名乎。孔子遭厄於陳蔡之間絕糧
 七日弟子餒病孔子絃歌。子路入見曰夫子之
 歌禮乎。孔子弗應。曲終而曰由來吾語汝君子
 好樂為無驕也。小人好樂為無懼也。懼失涉反
 其誰之子不我知而從我者乎。其誰之子子路謂
 子路也。雖從我而不知我也。子路悅援戚而舞。二終而出。明
 日免於厄。子貢執轡曰。二三子從夫子而遭此

難也。其弗忘矣。孔子曰：善惡何也？善惡何也。善惡何也。猶言是也。

也。夫陳蔡之間，丘之幸也。二三子從丘者，皆幸

也。吾聞之君上，不困不成王。烈士不困，行不彰。

庸知其非激憤厲志之始於此乎？在孔子之末

匡人簡子以甲士圍之。子路怒奮戰，將與之戰。

孔子止之曰：惡有修仁義而不免世俗之惡者

乎？詩之諫書之不講，禮樂之不習，是丘之過也。

若以述先王好古法而為咎者，則非丘之罪也。

命之。歌予和汝。子路彈琴而歌。孔子和之。曲三

一本無之諫

一本有夫字

終匡人解甲而罷。和○惡有鳥故反。和胡州反。下同。孔子曰：不觀

高崖，何以知顛墜之患；不臨深泉，何以知沒溺

之患；不觀巨海，何以知風濤之患；失之者，其不

在此乎？不在在此也。三士慎此三者，則無累於身矣。

子貢問於孔子曰：賜既為人下矣，而未知為人

下之道，敢問之。子曰：為人下者，其猶土乎？汨之

深則出，泉掘樹其壤，則百穀滋焉。草木植焉，禽

獸育焉。生則出焉，死則入焉。多其功而無其意

功雖多而無其意也。恢其志而無不容。為其人下者當恢弘無所不至。

一本無不字

注同 惑作志

一本無汨泥二字 有汨泥二字

一不飲作飲

也。為人下者，以此也。孔子適鄭，與弟子相失，獨

立東郭門外。或人謂子貢曰：東門外有一人焉，

其長九尺，有六寸。河自隴穎，而長，穎，上上下下，其

頭似堯，其頸似皋陶，其肩似子產，然自腰已下

不及禹者三寸。儼然如喪家之狗。哀荒，不且見飲，

行故儼然，不得意。孔子生於亂世，道不得

以聞。孔子欲然而歎曰：形狀未也。如喪家之狗，

然乎哉！孔子適衛，路出于蒲，會公叔氏

以蒲叛，衛而止之。孔子弟子有公良儒者，為人

賢，長有勇力，以私車五乘從夫子。行，喟然曰：昔

吾從夫子，遇難于匡，又伐樹於宋。行禮於大樹

之下，相難欲害之。故先今遇困於此，命也。夫與

其見夫子，仍遇於難，寧我鬪死，挺劍而合眾，將

與之戰。蒲人懼曰：苟無適衛，吾則出子以盟。孔

子而出之東門。孔子遂適衛。子貢曰：盟可負乎？

孔子曰：要我以盟，非義也。衛侯聞孔子之來，喜

而於郊迎之。問伐蒲，對曰：可。哉。公曰：吾夫大以

為蒲者，衛之所以待晉楚也。伐之無乃不可乎？

為蒲者，衛之所以待晉楚也。伐之無乃不可乎？

一有以字
一本叔孫作公

孔子曰其男子有死之志公孫氏欲蒲蒲他國也

吾之所伐者不過四五人矣本與叔孫公曰

善卒不果伐他日靈公又與夫子語見飛鴈過

而仰視之色不悅孔子乃逝行逝衛蘧伯玉賢而

靈公不用彌子瑕不肖反任之史魚驟諫而不

從史魚病將卒命其子曰吾在衛朝不能進遠

伯玉退彌子瑕是吾為臣不能正其君也生而

不能正其君則死無以成禮我死汝置屍牖下

於我畢矣禮餒於牖下小飲於戶內其子從之

靈公弔焉怪而問焉其子以其父言告公公愕

然失容曰是寡人之過也於是命之殯於客位

進遠伯玉而用之退彌子瑕而遠之孔子聞之

曰古之烈諫之者死則已矣未有若史魚死而

屍諫忠感其君者也不可謂直乎

五帝德第二十三

宰我問於孔子曰昔者吾聞諸榮伊曰黃帝二

百年請問黃帝者人也抑非人也何以能至三

百年乎孔子曰禹湯文武周公不可勝以觀也

殆年

一本卒也三之

久

敦

之商

而上世黃帝之問將謂先生難言之故乎言湯已

下不可勝觀乃問上世黃帝宰我曰上世之傳

隱微之說卒采之辯終其事之說也聞忽之

意聞忽反非君子之道者則予之問也固矣固

不得孔子曰可也吾畧聞其說黃帝者少典之

子曰軒轅生而神靈弱而能言括魯齊莊敬敏

誠信長聰明治五氣五行之氣○設五量五量

升斛尺丈里步十撫萬民度四方南度四方服

牛乘馬擾馴猛獸以與炎帝戰于阪泉之野炎帝

神農代三戰而後克之始垂衣裳作為黼黻與

黑謂之黼若斧文黑與治民以順天地之紀知

幽明之故達死生存亡之說播時百穀是嘗味

草木仁厚及於鳥獸昆蟲考日月星辰勞耳目

勤心力用水火則物以生民々賴其利百年而

死民畏其神百年而亡民用其教百年而移故

曰黃帝三百年宰我曰請問帝顓頊孔子曰五

帝用說三王有度五帝久表故用法度汝欲

日徧聞遠古之說躁裁予也宰我曰昔予也聞

一木智作知

遠

極

以作而

五馬之

衷

諸夫子曰小子毋或宿故敢問有所問當問勿令更宿也孔

子曰顓頊黃帝之孫昌意之子曰高陽淵而有

謀疏通以智養財以任地履時以象天依鬼神

而制義治氣性以教眾索誠以祭祀巡四海以

寧民北至幽陵南暨交趾西抵流沙東極播木

動靜之生小大之物日月所照莫不底屬底平四遠

皆平而來服屬之也宰我曰請問帝嚳孔子曰玄摶之孫

摶反喬極之子曰高辛生而神異自言其名

博施厚利不於其身聰以知遠明以察微仁以

威惠而信以順天地之義知民所急脩而天

下服取地之財而節用焉撫教萬民而誨利之

歷日月之生朔而迎送之明鬼神而敬事之其

色也和其德也重其動也時其服也衷春夏秋

冬育護天下日月所照風雨所至莫不從化宰

我曰請問帝堯孔子曰高辛氏之子曰陶唐其

仁如天其智如神就之如日望之如雲富而不

驕貴而能降伯夷典禮夔龍典樂舜時夔典樂龍作納言然

則堯時龍亦舜時而仕趨視四時務先民始之

學作車

以爲先民事流四凶而天下服其言不惑其德不

回四海之內舟輿所及莫不夷說夷平心說古通以爲悅守

宰我曰請問帝舜孔子曰喬牛之孫瞽瞍之子

也曰有虞舜孝友聞於四方陶漁事親爲陶器躬耕魚

以養寬裕而溫良敏而知時畏天而愛百姓恤

遠而親近兼受大命依于二女堯妻舜以二女舜動靜謀之於

姪睿明知通爲天下帝命二十二臣率堯舊職

躬已而已天平地成巡狩四海五載一始三十

年在位嗣帝五十載陟萬每死于蒼梧之野而

葬焉宰我曰請問禹孔子曰高陽之孫鯀之子

也曰夏后敏給克齊其德不爽爽缺其仁可親其

言可信聲爲律身爲度法度也壘々穆々爲紀

爲網其切爲百神之主禹治水天下既平其意然後百神得其所

爲民父母左準繩右規矩帝用也履四時所行

之宜據四海任臯陶伯益以贊其治興六師以

征不序四極之民莫敢不服孔子曰予大者如

天小者如言民悅至矣予也非其人也言不足

德也宰我曰予也不足以戒敬業矣他日宰我

躬作恭
萬作方

帝作常

常作帝

以語子貢子貢以復孔子子曰吾欲以顏狀取
入也則於滅明改之矣吾欲以辭言取入也則
於宰我改之矣吾欲以容貌取入也則於子張
改之矣宰我聞之懼弗敢見焉

孔子家語卷第五

孔子家語卷第六

五帝第二十四

季康子問於孔子曰舊聞五帝之名而不知其

實請問何謂五帝孔子曰昔丘也聞諸老聃曰

天有五行水火金木土分時化育以成萬物歲

三百六十日五行七主七十二日也其神謂之

五帝五帝皆為五行之神佐生物者而識古之王者

易代而改號取法五行五行更王終始相生亦

象其義法五行更王之終始相生始以木德王天

木上行下有
每字無日
下也

木上得包下
作上天以其

此乃天
母之德
大中之道

一木上得包下
作上天以其
不無之下上
黃字上五帝
一字
帝字作亦
得稱作取曰
而作以

五精之帝下生王者其為帝或無可言更古衡及王音旺故其為明王者

而死配五行是以太皞配木炎帝配火黃帝配

土少皞配金顓頊配水康子曰太皞氏其始之

木何如孔子曰五行用事先起於木也東方萬

物之初皆出焉是故王者則之而首以木德王

天下其次則以所生之行轉相兼也木生火火

音旺天康子曰吾聞勾芒為木正祝融為火正

蓐收為金正玄冥為水正后土為土正此五行

之主而不亂稱曰帝者何也孔子曰凡五正者

五行之官名五行佐成上帝而稱五帝太皞之

屬配焉亦云帝從其號天至尊物不可同其

下五行佐成天事謂之五帝以下地有五行而其

精神在上故亦為之上帝黃帝之屬故亦稱帝

帝從天五帝天子者號天子者雖號稱帝而不得遠

矣天曰天子者言也昔少皞氏之子有四叔曰重曰

該曰脩曰熙實能金木及水使重為勾芒該為

蓐收脩及熙為玄冥顓頊氏之子曰黎為祝融

共工氏之子曰句龍為后土此五者各以其所

能業為官職各以一行之官生為上公也為貴

一木帝下有也
地正史者ノ四
益 設作識
祀作社 不
亦作可謂

神別稱五祀不得同帝五祀地正史者五正不

及五帝失之不及天地而不設者以祭祀為地

顛倒失尊卑之序也亦康子曰如此之言帝王

改號於五行之德各有所統則其所以相變者

皆主何事在木家尚也孔子曰所尚則各從其

所王之德次焉德義之若脩其母兼其子木夏

后氏以金德王色尚黑大事飲用昏大事喪也

戎事乘騾也黑馬牲用玄殷人用水德王色尚白

水家尚青而尚青大事飲用日中日中日中戎事乘

翰翰色馬牲用白周人以木德王色尚赤大事飲

用日出日出時戎事乘騾騾白腹牲用駢駢赤也此

三代之所以不同康子曰唐虞二帝其所尚者

何色孔子曰堯以火德王色尚黃舜以土德王

色尚青土家尚白土者四行之主玉於四季

尚土家康子曰陶唐有虞夏后殷周獨不得配

五帝意者德不及上古耶將有限乎孔子曰古

之平治水土及播殖百穀者衆矣唯勾龍氏兼

食於社兼而棄為稷神易代奉之無敢益者

本無能字

本無能字

明不可與等故自太皞以降逮于顓頊其應五行而王數非徒五而配五帝是其德不可以多也

執轡第二十五

閔子騫為費宰問政於孔子子曰以德以法夫德法者御民之具猶御馬之有御勒也君者人也吏者總也刑者策也夫人君之政執其總策而巳子騫曰敢問古之為政孔子曰古者天子以內史為左右手內史掌三正八柄柄及叙事之法納以詔王听治命孤卿大夫

一本費作替

本無德字

本而下有衆

則策命以四方之事書則讀之王輔祿則費為之賞則亦如之故王以為左右手○費芳未反
以德法為御勒以百官為總以刑罰為策以萬民為馬故御天下數百年而不失善御馬者正衙勒齊總策均馬力和馬心故口無声而馬應轡策不舉而極千里善御民者壹其德法正其百官以均齊民力和安民心故今不再而民順從刑不用而天下治是以天地德之天地以有德而兆民懷之懷德夫天地之所德兆民之所懷其政美其民而稱之其民為衆之所稱舉也今人言五帝三王者

本盛作威
帝作常

其盛無偶。威察若存。其盛以明其故何也。其法
盛其德厚。故思其德。必稱其人。朝夕祝之。外聞
於天。上帝俱歆用。求厥世而豐其年。不能御民
者。奪其德。法專用刑。辟譬猶御馬。弃其銜勒而
專用策策其。不制也。可必矣。夫無銜勒而用策策
策馬。必傷車。必敗。無德法而用刑。民必流。國必
亡。治國而無德法。則民無脩。民無脩。則迷惑失
道。如此。上帝必以其為亂天道也。苟亂天道。則
刑罰暴。上下相諛。諛莫知。念忠俱無。道故也。今

人言惡者。必比之於桀紂。其故何也。其法不
其德不厚。故民惡其殘虐。莫不吁嗟。朝夕祝之。
休聞于天。上帝不綱。降之以禍。罰災害並生。用
殄厥世。故曰。德法者。御民之本。古之御天下者。
以六官。摠治焉。冢宰之官。以成道。治官所司徒
之官。以成德。教官所宗伯之官。以成仁。祀官所
司馬之官。以成聖。治官所司空之官。以成禮。事官所
官。以成義。刑官所均仁。以為納。納官所

治疑兵字
不立作正字

事也。六官在手。以為均均。仁以為納納。納官所

武前者司會掌邦之六典八法之戒以周知四方之治冢宰之副故不在其六禮至當納位

故曰御四馬者執六轡御天下者正六官是故

善御馬者正身以惣轡均馬力齊馬心廻旋曲

折唯其所之故可以取長道可赴急疾此聖人

所以御天地與人事之法則也太子以內史為

左右手以六官為轡已而與三公為執六官均

五教齊五法仁義禮智信之法也故亦唯其所引無不

志以之道則國治家宰以之德則國安德教成

則國和禮之用以之仁則國和以之聖則國平

則國平也以之禮則國定則國定也以之義則

國義當罪則國平此御政之術過失人情莫不

有焉過而改之是為不過故官屬不理分職不

明法政不一百事失紀曰亂々則飭冢宰整攝

也地而不殖財物不蕃萬民飢寒教訓不行風

俗滯僻人民流散曰危々則飭司徒父子不親

長幼失序君臣上下乖離異志曰不和々々則

飭宗伯賢能而失官爵功勞而失賞祿司勳之職屬大

馬司士率疾怨兵弱不用曰不平々々則飭司馬

一本無德教以下注

一本有情上之字

一本人作之而作利字

一本大作之

刑罰暴亂茲邪不勝曰不義々々則飭司寇度
量不審舉事失理都鄙不脩財物失所曰貪
則飭司空故御者同是車馬或以取千里或不
及數百里其所謂進退緩急異也夫治者同是
官法或以致平或以致亂者亦其所以為進退
緩急異也古者天子常以季冬考德正法以觀
治亂德盛者治也德薄者亂也故天子考德則
天下之治亂可坐廟堂之上而知之夫德盛則
法脩德不盛則飭法與政咸德而不衰法與政皆合於

德則故曰王者又以孟春論吏之德及功能
德法者為有德能行德法者為有行孟反能成
德法者為有功能治德法者為有智故天子論
吏而德法行事治而功成夫季冬正法孟春論
吏治國之要子夏問於孔子曰商聞易之生人
及萬物鳥獸昆蟲各有奇偶氣分不同易主天
萬物言受氣各有分數而凡人莫知其情唯達
不齊同分按問反德者能原其本焉天一地二人三三如九九
之八十一主日之數十故人十月而生日從

本有數字

一本三作以字

一本無時以字

五九四十五以

下而並之二

本為作方皮

一而從甲至癸也
八九七十二偶以從奇

主辰為月主馬故馬十二月而生偶以

主狗故狗三月而生牛次月六九五十四

主時主豕故豕四月而生時以五九四十五

五為音主獲故獲五月而生音不過五四九

三十六為律主廉故廉六月而生三九二

十七主星主虎故虎七月而生星二十八

萬有七皮二十九二十八主風為虫故虫八

月而生風之數盡於八其餘各從其類矣鳥

魚生陰而屬於陽故皆卵生魚遊於水鳥遊於

雲故立冬則燕雀入海化為蛤蠶食而不飲蟬

飲而不食蜉蝣不飲不食萬物之所以不同介

鱗夏食而冬蟄介也既吞者入竅而卵生八竅

沒反齟齬者九竅而胎生九竅人及獸屬

反四足者無羽翼載角者無上齒無角無前齒

者膏無角無齒者脂淮南取此義曰無角者膏

前後皆謂其銳小者無畫生者類父夜生者似母

本有齒上從

膏豕屬而脂羊屬無畫生者類父夜生者似母

本煥作類
不亦作排

是以至陰主死至陽主壯敢問其然乎孔子曰
然吾昔聞老聃亦如汝之言子夏曰商聞山書

曰地東西為緯南北為經山為積德川為積刑

高者為生下者為死丘陵為牡谿谷為牝蚌蛤

龜珠與日月而盛虛月盛則蟬蛤是故堅土

之人剛弱土之人柔墟土之人大沙土之人細

息土之人羨垤土之人醜醜毛耗字也息玉細食

水者善遊而耐寒食土者無心而不息息氣屬不

食木者多力而不治而弗戾亦不治之兒者也

食草者善走而愚食桑者有緒而蛾食肉者勇

毅而悍食氣者神明而壽食穀者智惠而巧不

食者不死而神故曰羽虫三百有六十而鳳為

之長毛虫三百有六十而麟為之長甲虫三百

有六十而龜為之長鱗虫三百有六十而龍為

之長倮虫三百有六十而人為之長此乾坤之

美也乾天坤地殊形異類之數王者動必以道動靜

必以道靜必順理以奉天地之性而不害其所

主謂之仁聖焉子夏言終而出子貢進曰商之

本謂何作何
一本所能以下
之注作治世
不待非世事
之急然亦各
其所知能也

本亂下有
二六向化四
十有四而化
二七而化

論也何如孔子曰汝謂何也對曰微則微矣然則非治世之待也孔子曰然各其所能然孔子曰治世不待其急然亦各其所知能也

本命解第二十六

魯哀公問於孔子曰人之命與性何謂也孔子

對曰分於道謂之命分於道謂始得為人形於

一謂之性人各受其陽以剛柔化於陰陽象形

而發謂之生化窮數盡謂之死故命者性之始

也死者生之終也有始則必有終矣人始生而

有不具者五焉目無見不能食不能行不能言

不能化及生三月而微煦煦晴轉也然後有

見八月生齒然後能食三年顯合然後能言十

有六而精通然後能化陰窮反陽故陰以陽變

陽窮反陰故陽以陰化是以男子八月生齒八

歲而齒女子七月生齒七歲而齒十有四而化

一陽二陰奇偶相配陽奇數陰偶數顯柔才

然後道合化成性命之端形於此也公曰男子

十六精通女子十四而化是則可以生民矣而

...

一本也下極
作本文

禮男子三十而有室女子二十而有夫也豈不

晚哉孔子曰夫禮言其極不是過也男子二十

而冠有為入父之端女子十五許嫁有適人之

道於此而往則自婚矣群生閉藏乎陰而為化

育之始陰為冬也冬藏始故聖人因時以合偶男

子窮天數也極霜降而婦功成嫁娶者行焉秋

霜降嫁娶者始於此詩云將子無怒秋以為期冰泮而農桑起婚禮而

殺於此殺言未止也至二月農事起蠶者採桑始

之無夫家者奔者期盡此月故也詩云士如歸妻迨冰未泮言如欲使妻歸當及冰未泮散之

殺成也男子者任天道而長萬物者也知可

為知不可為知可言知不可言知可行知不可

行者也是故審其倫而明其別謂之知所以效

匹夫之听也為德女子者順男子之教而長其

理者也為男是故無專制之義而有二從

之道幼從父兄既嫁從夫死從子言無再醮

之端始嫁言醮禮無再醮之端緒教令不出於

閨門事在供酒食而已無閨外之非義也閨門

人必貞專無閨外之威儀詩云無不越境而奔

一本也下極
作本文

非無儀酒食是義也閨門

喪事無擅為行無獨成參知而後動可驗而後

言晝不遊庭夜行以火所以效匹婦之德也。行

無下孔子遂言曰女有五不取。逆家子也。亂家

子也。世有惡疾子也。喪父。逆家子者。逆德。亂家

子者。謂其倫。世有刑人子者。謂其并。有惡疾子者。

謂其并。喪父長子者。謂其無。婦有七出。三不去。

七出者。惡出。如疾。出。多口。舌出。竊盜。出。不順父

母出者。德也。無子者。謂其絕。淫僻者。謂其族。疾妬

者。謂其家。惡疾者。謂其不可。多口舌者。謂其親。竊盜

者。謂其義。三不去者。謂有所取無所歸也。與共更

三年之喪也。先貧賤後富貴也。凡此聖人所以

順男女之際重婚姻之始也。孔子曰禮之所以

象五行也。服之制。其義四時也。故喪禮有舉焉

有恩有義有節有權。所以舉。其恩厚者其服重

故為父母斬衰三年以恩制者也。門內之治。恩

掩義門外之治。義掩恩。資於事父以事君而敬

同貴尊。義之大也。故為君亦服衰三年以

義制者也。三日而食。三月而沐。期而練。毀不滅

一本曰者字

一本曰族下
也字字不
致下同上

本亦尊

性不以死傷生。喪不過三年。齊衰不補墳墓。不脩除服之日。鼓素琴。示民有終也。凡此以節制者也。資於事父以事母而愛同。天無二日。國無二君。家無二尊。以治之故。父在為母。母齊衰甚者。見無二尊也。百官備百物。具不言而事行者。扶而起。謂天子也。言而後事行者。杖而起。卿大夫身自執事行者。面垢而已。此以權制者也。親始死。三日不怠。三月不懈。春悲號。三年憂哀之殺也。聖人因殺以制節也。戒殺所

論禮第二十七

孔子問居。子張子貢言游侍。論及於禮。孔子曰。居汝三人者。吾語汝以禮。周流無不遍也。子貢越席而對曰。敢問如何。子曰。敬而不中禮謂之野。恭而不中禮謂之給。勇而不中禮謂之逆。子。曰。給奪慈仁。言足恭。是給之人。似仁非仁。故曰給奪慈仁。○中。勝仲反。下同。子貢曰。敢問將何以為此。中禮者。子曰。禮乎。夫禮所以制中也。子貢退。言游進曰。敢問禮也。領惡而全好者。與呼報反。與羊諸反。好子。曰。然。子

貢問何也子曰郊社之禮所以仁鬼神也禘嘗
 之禮所以仁昭穆也饋奠之禮所以仁死喪也
 射饗之禮所以仁鄉黨也食饗之禮所以仁賓
 客也明乎郊社之義禘嘗之禮治國其如指諸
 掌而已是故居家有禮故長幼辨以之閨門有
 禮故三族和以之朝廷有禮故官爵序以之田
 獵有禮故戎事閑以之軍旅有禮故武功成是
 以宮室得其度鼎俎得其象物得其時樂得其
 節車得其軌鬼神得其享喪紀得其哀辨說得
 其黨類黨百官得其體政事得其施各得其所加
 於身而措於前凡衆之動得其宜也言游退子
 張進曰敢問禮何謂也子曰禮者即事之治也
 君子有其事必有其治之國而無禮譬猶瞽之
 無相俛カ乎何所之ト俛カ相息亮反譬猶終夜有
 求於幽室之中非燭何以見故無禮則手足無
 所措耳目無所加進退揖讓無所制是故以其
 居處長幼失其別閨門三族失其和朝廷官爵
 失其序田獵戎事失其策軍旅武功失其勢官

一本初之樂作
采之動
法作始
听作聽

軍少者
不無焉子

一本象作象

室失其度。鼎俎失其象。物失其時。樂失其節。車

失其軌。鬼神失其饗。喪紀失其哀。辨說失其黨。

百官失其體。政事失其施。加於身而措於前。凡

動之衆失其宜。如此則無以祖洽四海。祖洽法也。

禮則無以爲象。子曰慎新之。汝三人者。吾語汝

禮猶有九焉。大饗有四焉。語汝有九其四。大饗

動靜之威儀也。苟知此矣。雖在昧前之中事之

聖人矣。猶焉爲聖人。兩軍相見。揖讓而入門。入

門而懸興。興作樂。揖讓而升堂。々々而樂闋也。

下管象舞夏竽序興。夏下管堂下吹管象舞武也。

以更作。陳其薦俎。序其禮樂。備其百官。以也。所

有三也。如此而後君子知仁焉。行中規。下五也。反中

也。有四也。如此而後君子知仁焉。行中規。下五也。反中

也。有四也。如此而後君子知仁焉。行中規。下五也。反中

也。有四也。如此而後君子知仁焉。行中規。下五也。反中

也。有四也。如此而後君子知仁焉。行中規。下五也。反中

也。有四也。如此而後君子知仁焉。行中規。下五也。反中

也。有四也。如此而後君子知仁焉。行中規。下五也。反中

也。有四也。如此而後君子知仁焉。行中規。下五也。反中

有有有字

者節也無禮不動無節不作不能詩於禮謬

言不能樂於禮素於德薄於禮虛非其人則

子貢作而問曰然則夔其窮與言達於樂而不

籍子曰古之人與上古之人也達於禮而不達

於樂謂之素達於樂而不達於禮謂之偏偏謂

非達夫夔達於樂而不達於禮是以傳於此名

也古之人也言達於樂多凡制度在禮文為在

禮行之其在人乎三子者既得聞此論於夫子

也煥若發矇焉子夏侍坐於孔子曰敢問詩云

愷悌君子民之父母何如斯可謂民之父母孔

子曰夫民之父母必達於禮樂之源以致五至

而行三無以橫於天下四方有敝必先知之此

之謂民之父母子夏曰敢問何謂五至孔子曰

志之所至詩亦至焉詩之所至禮亦至焉禮之

所至樂亦至焉樂之所至哀亦至焉詩禮相成

哀樂相生是以正明目而視之不可得而見傾

耳而听之不可得而聞志氣塞于天地行之充

于四海此之謂五至矣子夏曰敢問何謂三無

子夏曰

能

孔子曰無聲之樂無躬之禮無服之喪此之謂

三無子夏曰敢問三無何詩近之孔子曰夙夜

基命宥密無聲之樂也夙夜恭也。基始也。命信也。宥寬也。密寧也。言已

行與民信王教在實民以威儀逮々不可選也安寧故謂之無聲之樂也

無躬之禮也凡民有喪扶伏救之無服之喪也

子夏曰言則美矣大矣言盡於此而已孔子曰

何謂其然吾語汝其義猶有五起焉語魚子

夏曰何如孔子曰無聲之樂氣志不違無躬之

禮威儀逮々無服之喪內怒孔悲無聲之樂所

願必從無躬之禮上下和同無服之喪施及萬

邦既然而又奉之以三無私而勞天下此之謂

五起子夏曰何謂三無私孔子曰夫無私覆地

無私載日月無私照其在詩曰帝命不違至于

湯濟天至湯以湯降不遲聖敬日濟木也湯疾行

下人之德日外聞也敬昭假遲々上帝是祗湯之威

通至化行寬舒遲帝命式于九圍九圍九州

于九圍刻謂是湯之德也子夏蹶然而起負墻

而立曰弟子敢不志之

本怒作怒

本際作齊

本無至子

孔子家語卷第六... 射也。正鵠者，以正視也。鵠者，射所正也。孔子曰：『射者，仁之道也。射者，各執其器以待命，而不以巧也。正鵠者，正其身也。曰：『無鵠，則不以目視也。』正鵠者，正其身也。曰：『無鵠，則不以目視也。』

孔子家語卷第七

觀鄉射第二十八

孔子觀於鄉射，喟然嘆曰：『射之以樂也，何以射？』
何以聽脩身而發而不失，正鵠者，其唯賢者乎？

正鵠者，所射也。若夫不肖之人，則將安能以求飲？詩云：

發彼有的，以祈爾爵。以祈爾爵也。言發中，當
者。祈求也。求所中以辭爵。飲彼則已，不飲故仲曰。

反酒者，所以養老，所以養病也。中辭爵，辭其養

也是故，士使之射，而弗能，則辭以病。懸弧之義

一不有禮

一不中下有的

射事也。而今不能射。唯病可以為能也。於是退

而與門人習射於矍相之圃。蓋觀者如堵墻焉。

射至於司馬使子路執弓矢出列。延謂射之者

曰。子路為司馬。故射。射奔軍之將。亡國之大夫。與

為人後者不得入。故曰。與為入後世也。後其餘

皆入。蓋去者半。又使公用之。喪序。點揚觶而語

曰。行射。鄉飲酒。故。二。幻壯孝悌。耆老好禮。好

不從流俗。脩身以俟死者在此位。蓋去者

半。序。點揚觶而語曰。好學不倦。好禮不變。耆期

稱道而不亂者在此位。而。八。十九。十。日。考。言。雖。老。

蓋僅有存焉。射既闋。子路進曰。由與二三子者

之為。司馬何如。孔子曰。能用命矣。孔子曰。吾觀

於卿而知王道之易也。易。以。主人親速賓

及介。兩賓從之。速。至。於。正。門。之。外。主。人。拜。賓

及介。而衆自入。貴賤之義別矣。別。彼。三。揖。至

於階。三讓以賓。升拜。至獻酬辭讓之節。繁及介

升則省矣。至于衆賓升而受爵。坐祭立飲。不酢

而降。殺之義辯矣。殺。所。工。入。升。歌。三。終。主。人

而降。殺之義辯矣。戒。反。

一本同上有下字

咳

獻賓記曰主人又獻之是也於義不得為賓也。向笙入

乃獻之是也。主人笙入三終主人又獻之吹南

黍三篇終也。問歌三終乃歌魚麗由庚歌南山有臺

由餘也。合樂三闋合笙聲同其音也工告樂備而

遂出樂正既告備而降言遂一人揚觶乃立司

正馬賓將欲去故復使人揚觶知其能和樂

而不流音洛賓酬主人主人酬介々酬賓少長

以齒少詩終於沃洗者焉知其能弟長而無

遺矣長丁降脫屣升坐脩爵無筭飲酒之節

盥不廢朝暮不廢夕盥晨飲早哺賓出主人

迎送節文終遂焉知其能安燕而不亂也貴賤

既明降殺既辯和樂而不流弟長而無遺安燕

而不亂此五者足以正身安國矣彼國安而天

下安矣故曰吾觀於鄉而知王道之易也易

反以鼓

子貢觀於蜡蜡索也歲十有二月索羣臣而孔

子曰賜也樂乎音洛對曰一國之人皆若狂言

也賜未知其為樂也孔子曰百日勞一日之樂

也

一本明下有各字
明作哺

一本賓上有案

一本臣作神

本酒作亂
一本琴下有之

一日之澤非爾所知也。古之民皆勤苦稼穡有百使君之飲酒焉樂之。張而不弛文武弗能弛而不張文武弗為一張一弛文武之道也。比反弛施

郊問第二十九

定公問於孔子曰古之帝王必郊祀其祖以配天何也孔子對曰萬物本於天人本乎祖郊之祭也大報本反始也故以配上帝天垂象聖人則之郊所以明天道也公曰寡人聞郊而莫同何也孔子曰郊之祭也迎長日之至也。周人始至而日長日大報天而主日配以月故周之始郊

其月以日至其日用上辛至於啓蟄之月則又祈穀于上帝春之月乃以元白祈穀于上帝今孟

無仲冬大郊之事至於祈農事也與天子同故春秋傳曰天郊祀后稷以祈農事也是故啓蟄而郊

郊而後耕而說學者不知惟經禮之指歸皮層矣說至乃顛倒神祇變易時日遷改非位良可痛也此二者天子之禮也魯無冬至大郊之事

降殺於天子是以不同也公曰其言郊何也孔

子曰地立於南所以就陽位也於郊故謂之郊

焉地立於南謂之圓位也於南郊也然則郊之名有三焉築為圓位以象天自然故謂之

一本之北作兆

等

一不圓也字

國在。其。人。之。所。造。故。謂。之。泰。壇。於。南。郊。在。南。郊。與。圓。丘。異。若。是。則。詩。易。尚。書。謂。不。圓。丘。也。又。不。通。泰。壇。之。名。或。乃。謂。周。官。圓。丘。虛。妄。之。言。皆。不。通。典。制。也。曰。其。牲。器

何如。孔子曰。上帝之牛。牛角。鬣。栗。必。在。滌。三。月。所。滌。

生。具。養。后。稷。之。牛。唯。具。配。天。之。時。獻。故。唯。具。之。也。

所以。別。事。天。神。與。人。鬼。也。列。反。彼。牲。用。騂。尚。赤。

也。用。犢。也。貴。誠。誠。實。慈。貴。掃。地。而。祭。於。其。質。也。

而。祭。貴。其。質。也。器。用。陶。匏。以。象。天。地。之。性。也。

取。天。地。之。性。無。可。稱。之。故。萬。物。無。可。稱。之。者。故。因。

其。自。然。之。體。也。公。曰。天。子。之。郊。其。禮。儀。可。得。聞。

乎。孔子對曰。臣。聞。天。子。卜。郊。則。受。命。于。祖。廟。而。

作。龜。于。祫。宮。命。於。祖。而。龜。於。父。廟。之。尊。祖。親。考。

之。義。也。卜。之。日。王。親。立。于。澤。宮。以。聽。誓。命。受。教。

諫。之。義。也。澤。官。也。誓。命。祭。天。所。行。威。儀。既。卜。

獻。命。庫。門。之。內。所。以。誠。百。官。也。將。郊。則。天。子。皮。

弁。以。聽。報。示。民。嚴。上。也。報。白。也。王。夙。興。朝。服。郊。

之。日。喪。者。不。敢。哭。凶。服。者。不。敢。入。國。門。泥。掃。清。

路。行。者。必。止。泥。塗。也。清。路。以。弗。命。而。民。聽。敬。之。

至。也。以。王。恭。敬。事。天。行。故。民。化。也。天。子。大。裘。以。黼。之。

一不圓也字
一不圓也字
一不圓也字

一不圓也字

一不圓也字

本脫作服

被衾象天天者為輔也言被之者大衾其有象天之文故被之者道也

乘素車貴其質也旂十有二旒龍章而設以日

月所以法天也既至泰壇王脫衾矣脫衾以臨

燔柴戴冕璪十有二旒則天數也臣聞之誦詩

三百不足以一獻祭禘一獻之禮不足以大饗

矣不足以饗帝祭天是以前天子無敢輕議於禮

者也于林宮始於禮

五刑解第三十

冉有問於孔子曰古者三皇五帝不用五刑信

乎孔子曰聖人之設防貴其不犯也制五刑而

不用所以為至治也凡夫之為姦邪竊盜靡法

妄行者生於不足々々生於無度無度則小者

偷盜大者侈靡各不知節是以上有制度則民

知所止民知所止則不犯故雖有姦邪盜靡法

妄行之獄而無陷刑之民不孝者生於不仁不

仁者生於喪祭之禮明喪祭之禮所以教仁愛

也能致仁愛則服喪思慕祭祀不懈人子饋養

之道言孝子奉祭祀不敢懈也喪祭之禮明則民

孝矣故雖有不孝之獄而無陷刑之民殺上者

生於不義之所所以別貴賤明尊卑也○別彼列

貴賤有別尊卑有序則民莫不尊上而敬長○

死大朝聘之禮者所以明義也義必明則民不

犯故雖有殺上之獄而無陷刑之民鬪變者生

於相陵以者生於長幼無序而遺敬讓遺鄉

飲酒之禮者取以明長幼之序而崇敬讓也長

幼必序民懷敬讓故雖有鬪之獄而無陷刑

之民淫亂者生於男女無別男女無別則夫婦

失義婚禮聘享者取以別男女明夫婦之義也

男女既別夫婦既明故雖有淫亂之獄而無陷

刑之民此五者刑罰之所從生各有源焉不豫

塞其源而輒羅之以刑是謂為民設罅而陷之

刑罰之源生於嗜慾不節夫禮度者所以禦民

之嗜慾而明好惡順天之道禮度既陳五教畢

脩而民猶或未化尚必明其法典以申固之尚

也申令固其死姦邪靡法妄行之獄者則飭制

其教也

一不手作手
一不止水及

量之度有犯不孝之獄者則飭喪祭之禮有犯
殺上之獄者則飭朝覲之禮有犯闖變之獄者
則飭鄉飲酒之禮有犯淫亂之獄者則飭婚聘
之禮三皇五帝之所化民者如此雖有五刑之
不用不亦可也孔子曰大罪有五而殺人為下
逆天地者罪及五世誣文武者罪及四世逆人
倫者罪及三世謀鬼神者罪及二世乎殺人者
罪止其身故曰大罪有五而殺人為下矣
冉有問於孔子曰先王制法使刑不上於大夫

禮不下於庶人然則大夫犯罪不可以加刑庶
人之行事不可以治於禮乎孔子曰不然凡治
君子以禮御其心所以屬之以廉耻之節也故
古之大夫其有坐不廉汙穢而退放之者不謂
之不廉汙穢而退放則曰蠶蠶不飭齊也
有坐淫亂男女無別者不謂之淫亂男女無別則曰
帷幕不修也有坐罔上不忠者不謂之罔上不
忠則曰臣節未著有坐罷軟不勝任者不謂之
罷軟不勝任則曰下官不職其職不任其身也

音罷有坐于國之紀者不謂之于國之紀則曰
 行事不請言不請此五者大夫既自定有罪名
 矣而猶不忍弁然正以呼之也既而為之諱所
 以媿耻之是故大夫之罪其在五刑之域者聞
 而譴發譴發始發露也則白冠整纓盤水加劔造乎
 闕而自請罪造造也君不使有司執縛牽制而
 加之也其有大罪者聞命則北面再拜跪而自
 裁君不使人捽引而刑殺之也曰子大夫自取
 之耳吾遇子有禮矣以刑不上大夫而大夫亦
 不失其罪者教使然也凡所謂禮不下庶人者
 以庶人遽其事而不能充禮故不責之以備禮
 也冉有跪然免席曰言則美矣求未之聞退而
 記之記之設反捽非

刑政第三十一

仲弓問於孔子曰雍聞至刑無所用政至政無
 所用刑至刑無所用政桀紂之世是也至政無
 所用刑成康之世是也信乎孔子曰聖人之治
 化也必刑政相參焉太上以德教民而以禮齊

一本怪過人四罰之作有過而罰之

之其次以政言導民以刑禁之刑不刑也化之

弗變導之弗從傷義以敗俗於是乎用刑矣顯

五刑必即天倫即就也。就天行刑罰則輕無赦

行刑罰之官雖輕猶不得作威作福刑例也例成也壹成而不可

更故君子盡心焉○更古行反

仲弓曰古之聽訟尤罰麗於事不以其心可得

聞乎尤過也。麗附也。怪遇人罰之孔子曰凡聽

五刑之訟必原父子之情立君臣之義以權之

意論輕重之序慎測淺深之量以別之○別彼列反

悉其聰明正其忠愛以盡之大司寇正刑明辟

以察獄獄必三訊焉一訊羣臣二訊萬民也有指

無簡則不聽也簡誠也。有意無其誠附從輕赦

從重附人之罪以輕為比疑獄則從與眾共之

疑則赦之皆以小大之比成也志反是故爵

人必於朝與眾共之也刑入於市與眾弃之也

古者公家不畜刑人大夫弗養也士遇之塗以

弗與之言屏諸四方唯其所之弗及與政弗欲

生之也

仲弓曰聽獄獄之成何官孔子曰成獄成於

吏之以獄成告於正正吏獄官長正既聽之乃告

大司寇聽之乃奉於王王命三公卿士參聽棘

木之下棘外四法左九棘孤碑夫位焉右軌然

後乃以獄之成疑于王王三省之以聽命君于

罪雖以定猶三省之者不而制刑焉所以重之也

仲弓曰其禁何禁孔子曰巧言破律巧言真法道

名改作物各也執左道與亂政者殺左道也作淫

聲淫亂人之聲造異服非所見設伎奇器以蕩上心

者殺行詐偽而堅之堅也○行

下孟言詐而辯學非而博煩非而澤煩其非以

惑衆者殺假於鬼神時日卜筮以疑衆者殺此

四誅者不以聽木之下仲弓曰其禁盡於此而

已孔子曰此其急者其餘禁者十有四焉命服

命車不弼於市弼賣○弼珪璋璧琮不弼於市

宗廟之器不弼於市兵車於旗不弼於市犧牲

秬鬯不弼於市戎器兵甲不弼於市用器不中

度仲中不弼於市布帛精麤不中數廣狹不

度仲中不弼於市布帛精麤不中數廣狹不

一本四作躬

一本立作位

一本逸作逆

脈作眩之兼

作許

中量不粥於市。姦色亂正色。不粥於市。文錦珠

玉之器。雕飾靡麗。不粥於市。衣服飲食。不粥於

市。賣成衣服非修必為故禁也。菓實不時不粥於

市。五木不中伐。不粥於市。鳥獸魚鱉不中殺。不

粥於市。凡執此禁以齊衆者。不赦過也。

禮運第三十二

孔子為魯司寇。與於蜡。既賓事畢。畢賓客之事也。乃出

遊於觀之上。觀宮門外闕。周禮所謂象魏者也。喟然而嘆。言偃

侍曰。夫子何嘆也。孔子曰。昔大道之行。此謂三

時。大道與三代之英。黃秀謂禹也。吾未之逮也。而

有記焉。大道之行。天下為公。選賢與能。講信脩

睦。講也。脩也。脩行也。故人不獨親其親。不獨子其子。

所謂大道也。老有所終。壯有所用。矜寡孤疾。皆有

所養。貨惡其弃於地。必不藏於己。力惡其不出

於身。不必為入。言力惡其不出於身。不以為德惠也。是以姦謀閉

而不興。盜竊亂賊不作。故外戶而不閉。謂之大

同。今大道既隱。天下為家。各親其親。各子其子。

貨則為己。力則為人。大夫世及。以為常。城郭溝

池。隄水。設險。以備不虞。天下為家。各親其親。各子其子。貨則為己。力則為人。大夫世及。以為常。城郭溝

本國作閉

夫作人

池以為固。禹湯文武成王周公由此而選。言禮義

選也未有不謹於禮。之所興與天地並。如有

不由禮而在位者。則以為殃。言偃復問曰。如此

乎禮之急也。孔子曰。夫禮先王所以兼天之道

以治人之情。列其鬼神。達於喪祭鄉射冠婚朝

聘。故聖人以禮示之。則天下國家可得以禮正

矣。言偃曰。今之在位。莫知由禮。何也。孔子曰。嗚

呼哀哉。我觀周道。幽厲傷也。幽厲二主者皆偽周道也吾捨

魯何適。魯有聖人之風夫魯之郊及禘皆非禮

言失其於禮而亡其義。周公其已衰矣。行其禮義杞之郊也

禹。杞夏後本郊。魯周公禘於宋之郊也契是天子

之事。守也。天子以杞宋二主之後。周公攝政。致

太平。而與天子同是禮也。諸侯祭社稷宗廟上

下皆奉其典。而祝嘏莫敢易其常法。是謂大嘉

今使祝嘏。辭說徒藏於宗祝巫史。非禮也。言君

當知辭說是謂幽國。幽於禮酸。及尸君非禮也。

夏曰醜。殷曰皐。非王是謂僭君。僭後冕弁兵

車藏於私家。非禮也。孔子曰。天子諸侯大夫冕

弁。大夫稱家。冕弁大夫之服。

一本天子祭

五

弁服婦設奠復此謂是謂習君其君於大夫具官

祭器不假聲樂皆具非禮也大夫無田者不為

禮是為亂國故仕於公曰臣仕於家曰僕三年

之喪與新有婚者暮不使也以衰裳入朝與家

僕雜居齊齒非禮也是謂臣與君共國天子有

田以處其子孫諸侯有國以處其子孫大夫有

采以處其子孫是謂制度天子適諸侯必舍其

宗廟而不以禮籍入所謂臨諸侯將舍宗廟先

是謂天子壞法亂紀諸侯非問疾弗弔喪而人

諸臣之家是謂君臣為讒夫禮者君之柄柄

持所以別嫌明微儼鬼神考制度列仁義立政

教安君臣上下也故政不正則君位危々々々

則大臣倍小臣竊刑肅而俗弊則法無常法無

常則禮無別々々々則士不仕民不歸是謂齊

國是故夫政者君之所以截身也言所以截於身

也必本之天效以降命所謂則天之教命降於

社之謂教地所謂則天之教命降於

社之謂教地所謂則天之教命降於

近上於親下於遠上於義下於道上降于山川之謂興作下於命上於所下於謂上

一本
此非字

一初受作度

謂其興造與雨降于五祀之謂制受下命使事

其能為之制度此聖人所以藏身固也此則固聖人

參於天地並於鬼神以治政也處其所存禮之

序也言聖人常所存禮者

天生時地生財人其父生而師教之四

者君以政用之所以立於無過之地時及財天

生而師以教之君以政用之而己故常立於無過之地也君者人所明非明

人者也人所養非養人者也人取事非事人者

也夫君者明人則有過而己則過謬也故養人

則不足能為治所養事人則失位故百姓明君

以自治養君以自安事君以自顯是以禮達而

分定人皆愛其死而患其生人皆愛惜其死而

是故用人之智去其詐用人之勇去其怒用人

之仁去其貪國有患君死社稷為之義大夫死

宗廟為之變大夫有去就之義未必常死宗凡

聖人能以天下為一家以中國為一人非意之

非以意貪之也必知其情從於其義明於其利達

於其患然後為之何謂人情喜怒哀懼愛惡欲

一初受作度

一初受作度

七者弗學而能何謂人義父慈子孝兄良弟悌
夫義婦聽長惠幼順君仁臣忠十者謂之人義
講信脩睦謂之人利爭奪相殺謂之人患聖人
之所以治人七情脩十義講信脩睦尚辭讓去
爭奪舍禮何以治之飲食男女人之大欲存焉
死亡貧苦人之大惡存焉欲惡者人之大端人
截其心不可測度羨惡皆在其心不見其色欲
一以窮之舍禮何以裁故人者天地之德陰陽
之交鬼神之會五行之秀天秉陽垂日星地秉

陰載於山川播五行於四時和四氣而後月生

月生而後四時行焉布五行和四時四氣而後月生焉是以三五而盈二

五而缺五月陰道不常備故十五日缺也五行之動共相竭

也竭盡也水用事盡則木用事五五行用事更相盡也五行四氣十二月

還相為本用事者五聲五律十二管還相為宮

五聲者宮商角徵羽也管十二月也月一管陽律陰呂其用事為宮五味六和十

二食還相為質五味酸苦鹹辛甘六和者和之屬

是也十一月食者五色六章十二衣還相為主

五色者青赤白黑黃學記曰水無當於五色待水而章也故人者

天地之心。於天地間知五歲之有心。而五行

之端。端始也。能。食味別色被色而生者聖人作

則則法必以天地為本。陰陽為端以四時為柄。

以日星為紀。月以為量。鬼神以為徒。五行以為

質。禮義以為器。人情以為田。四靈以為畜。以天

地為本。故物可舉。天地為本則萬物在其中。以陰陽為端。

故情可睹。陰陽之。以四時為柄。故事可勸。四時

得。故事可。以日星為紀。故事可別。以日星為紀。故事可別。

可得而。月以為量。故功有藝。有度量以成四時。

也。理鬼神以為徒。故事有守。鬼神不相。五行以

為質。故事可復也。五行終則復始。禮義以為器。

故事行有考。考考。人情以為田。四靈以為畜。四靈

則長。四靈為畜。何謂四靈。麟鳳龜龍謂之四靈。

故龍以為畜而魚鱗不。鳳以為畜而鳥

不。麟以為畜而獸不。况必反。况越反。

龜以為畜而人情不失。易曰。定天下之吉凶成

不。先王秉著龜列祭祀。瘞繒宣祝。故祝。

瘞。繒。謂若。瘞於例。反。瘞。繒。於。太。山。宣。謂。瘞。宣。揚。之。設。制。度。祝。

本有田下故
人以爲與也
治人情如治國
正人知向道之
方知知室之有
與也

殷辭說故國有禮官有御也。職有序。先王患禮
之不達於下。故饗帝于郊。所以定天位也。祀社
於國。所以列地利也。禘祖廟。所以本仁也。旅山
川。取以饋鬼神也。祭五祀。所以本事也。故宗祀
在廟。三公在朝。三老在學。王養三老在學王前巫而後
史。卜筮鼓侑皆在左右。王中心無為也。以守至
正。是以禮行于郊。而百神受職。禮行於社。而百
貨可極。禮行於祖廟。而孝慈服焉。孝慈服焉。孝慈服焉。孝慈服焉。
禮行於五祀。而正法則焉。故郊社祖廟山川五

祀義之脩。而禮之藏。言禮之實藏。之夫禮必本於太一。
太一者氣也。分而為天地。轉而為陰陽。變而為四時。
列而為鬼神。其降曰命。即上帝所降命。其官於
天也。官為職分也。言禮藏於天也。協於分。藝理其居於
人也。曰養。言禮之於人也。所以養成人也。所以講信脩睦。而固
人之肌膚之會。節骸之束者。所以養生送死。事
鬼神之大端。所以達天道。順人情之大寶。唯聖
人為知禮之不可以已也。故破國喪家亡人。必
先去其禮。之於人猶酒之有藥也。君子以厚

木無藝理
之注
不人作仁

小人以薄聖主修義之柄禮之序以治人情人
情者聖主之田也修禮以耕之陳義以種之講
學以耨之耨也本仁以聚之播樂以安之故禮
者義之實也協諸義而協則禮雖先王未有可
以義起焉義者藝之分仁之節理也協於藝講於
仁得之者強失之者喪人者義之本順之體得
之者尊故治國不以禮猶無耜而耕為禮而不
本於義猶耕而弗種為義而不講於學猶種而
弗耨講之以學而不合之以仁猶耨而不獲合

之以仁而不安之以樂猶獲而弗食安之以樂
而不達於順猶食而不肥四體既正膚革充盈
人之肥也父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也大
臣法小臣廉官職相序君臣相正國之肥也天
子以德為車以樂為御諸侯以禮相與大夫以
法相序士以信相考百姓以睦相守天下之肥
也是謂大順之者所以養生送死事鬼神之常
也故事大積焉而不苑苑積也並行而不謬細行
而不失深而通茂而不閤理也連而不及有言

一本書上殺上
有不字

一本無人以時
三三

本先作癸

也動而不相害此順之至也明於順然後乃能

守危以高而不危夫禮之不同豐殺所以持情而

合危也安也山者不使居川渚者不使居原用

水火金木飲食必時用也水用也火用也季春出火季秋納

時入也山林飲食各隨四時之道者也冬合男女

春頒爵位必當年德皆所順也用民必順使民

故無水旱昆虫之災民無凶飢妖孽之疾天不

愛其道地不愛其實人不愛其情是以天降其

露地出醴泉山出器車器及象車也河出馬

圖龍似馬鳳凰麒麟皆在郊擷龜龍在宮沼其

餘鳥獸及卵胎皆可俯而窺也則是無故先王

能循禮以達義體信以達順此順之實也

孔子家語卷第七

則此其所以謂之...
 中...
 夫...
 本...
 此子...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...



力

