



篆學源解

明韓洽君望氏著

五世姪孫 對桂舫氏校刊
後學夏學禮鵞溪氏篆訂

地象一

土

統五切說文云二象地之下地之物出形精蘊作
土云一象地卜象艸木吐牙壤為隆起備攷以八

為象艸木所戴芋甲長箋云从二取會祿指其中有物吐
出測解曰諸說皆非也下一象地十象經界縱一之以小
東西橫一之以辨南北而地方之象立矣地四之數明矣
其縱橫交會處所謂土中也而地五之數亦見矣或曰此
地象也則何不以此為地字顧以為土字而地字反从之
乎曰地者其本然者也土者人所畫也聖人所重在土故

以為主也又唐五切詩徹彼桑土註曰桑根想當然耳測
意此與統五切本同義音之清濁略異耳今誦佛書者國
土淨土俱音杜俗稱土產之物曰杜私撰曰杜撰並即土
字江夏雲杜即禹貢所言雲土也桑土者桑與土也書學
又丑雅許雅二切曰土苴不真莊子其土苴以治天
下解糞土苴艸自通此音未知何據不真之說尤非

圻

哀都切墁也又云俱切今謂田斥曰圻

埆

方無切與邪同莊子埆大之殷也

塽

同塽上

洛都切備攷作塽非凡从盧者並同

塗

說文新附同都切从水土

相合余聲又真加切東方朔傳老栢塗吳語塗藥塗粉皆此音定澄二母相通也俗作搽非又徒故切塗金俗作鍍

塙

五俱切說文引書宅塙夷蓋隅塙塙本一字

塙

烏禾切書學云地坑也亦作塙蓋即

宥字口畧合耳

塙

普禾切與陂同

塙

烏雞切說文塵埃也長箋曰从翳消覆蔽意

畧

居之切其聲

畧

同上說文丌訓下基也備攷謂即基字長箋亦云丌通基橫一為疇

縱二為偶而基始立牽強不通之甚測謂丌即几字精蘊謂至諧几聲是也丌者上平而以置物亦義

堤

都考切同隄說文丁禮切滯也長箋云俗讀溷隄正譌云隄塘也俗用堤測謂堤滯正取堤塘之意

堤以過水使不行也其為一字無疑說文誤分為二耳

埆

同隄

埆

與之切聲當諧占本

無凡字即

埆

渠羈切與埆同上林賦激堆埆漢書鄆縣有埆埆亭師古曰埆曲岸也其中多

鮎故以名亭晉書作鮎因鮎字而誤也

圻

渠衣切與畿同又魚巾切與圻同七發觀望之有圻並界

限之義斤聲
亦分析意
墀直尼切說文塗墀上
墀同
坵直尼切說文塗坵

切小渚又丁禮
陟氏二切隴阪
墀符支切說文增也卑故增之又垣
之卑者杜詩掖垣竹埤梧十尋又

班縻切義同又部弭切射雉賦不高不
埤又匹義切埤坵城上短墻本作睥睨
時故

日墀
增同
增疾資切說文云
增以上增大道上
聖說文云古
聖文塗引虞

書朕聖讒說殄行長箋云塗聖聲義各小禮夏后氏聖周
當即塗劑說文曰禮誤故尔測解曰塗字不見經傳聖讒

說與增土義無干當取聖周之義檀弓夏后氏聖周資昔
切燒土周于棺也聖讒取周防之義註訓疾無干又疾力

子悉
二切
埃烏開切
壇都回切又之允切山海經壇端
壇壘喚在崑崙墟南壇音敦書學

鐸韻壇光鑊國名引山海經壇端
國在流沙中疑即此揣摩互異
瓦未燒或作坵蓋丕不本一字

又步枚切與际同又普才切
勻規切又于季切
連同上省字彙
坵鋪梅切又
坵普才切
坵渠為切

六書故作埤非
垂是為切邊墜也从土尛聲義漢書親省邊墜
楷以此為下尛字而邊墜用墜中州持追切

墜薄回切加土也長箋謂否大口切不齧
當是舌誤測謂否否當即一字本非天

壘同
培薄回切加土也
培當是舌誤測謂否否當即一字本非天

口切培又薄口切培樓左傳作
部婁然从土為是从邑無謂
塲古哀切
壘即

字埋俗
壘即階
塲烏侯切聚沙
壘洛侯切又

朗口切 培塿小丘 莫婁切 隴也 班固 荅賓戲 欲從整敷而

也 旄字 塿 乎刀切 說文新附於交切 俗作凹 長箋曰凹乃田字消文

塿 苦么切 又 苦交切 塿 牽么切 又 苦交切 塿 吾聊切 說文自

為部說 塿 得紅切 地名 塿 同上 塿 同上 封爵諸侯之土也

見堯字 塿 地名 塿 同上 塿 同上 封爵諸侯之土也

從土 從寸 守其法度也 塿 古文封省 徐鍇曰 各之其 土也是說也 於封建之封似可通矣 於易不封不樹 左傳

封殖此樹 史封禪之類 皆不可通 精蘊以塿為封建之封 各之其土也 而封為築土 備攷以塿為築土 對以寸為封

建與精蘊相反 測解曰 諸說皆非也 對者築土也 以寸以 手築之也 凡以寸者 隸多譌為寸 正譌云 對以寸作寸 非

是也 諸侯建國 築土為界 謂之封 壘封泰山 築土為壇 于 山上以祭也 又借為大 亦因此義 籀文作塿 从土 丰聲 義

然則塿即塿之省 非从土也 六書故作塿 上半下土 說文 塿字 戶光切 从土 在土上 與此 古文封無別足 証其謬 長

箋曰 孟子 塿田五十畝 形溷 塿強解作潔 何說 此說亦或 有之 測意 又以為直 以二土 甚直 捷明白 加寸 亦同作塿

塿 未必非後人之揣摩也 然按邦字 諧丰則 塿 於白 从丰 亦得 說文以二土 為塿 壁之塿 謬矣 塿 於白 切 又

於用切 此俗 塿 余白切 城垣也 詩以作爾庸 項平父 書只須作邕 塿 曰 王莽封諸侯 置附城 蓋以城為庸

也 附庸 猶 塿 甫房切 說文新附地之一方也 即地方 言屬城 塿 之方 後人加土 耳 又符方切 同防 說文 作塿 說文新附徒郎切 長箋云 說文隄訓 唐則古 俗 塿 但用唐加土轉 塿 當用堂堂高土是也

堂 徒郎切基之高者也故从土从尚尚高也尚屋之高者屋高則基之高可知今人謂廳事曰玄堂謂

庭曰明堂蓋古者堂制前無屋後有屋無屋故明有屋則暗也又堂邑或作𡩇𡩇堂堂高大貌說文作𡩇又有陞字

蓋曰詩有紀有堂解山 同土 省 高省贅

障 諸良切又之亮切蓋即障 障攤也 障 日陽切土也 又汝兩切

場 直良切从易取向日 才良切同牆 又作唐牆 皇 音

尔雅無室曰榭註即今堂堽漢書胡廣傳列坐 坑 同 堽 氏征 時

增 作恒切說文益也蓋加土 城 氏征 時 也 正譌云曾作增非何非

塹 戶經切鑄器之範也 塹 郎丁切 為之从刑法也或省作塹 峻岸

塹 皮兵切說文皮 塹 古塹切說文 塹 塹 文或以此為俗若 果象

形則此誠贅矣然未 塹 息管切說文赤剛土也解省 見 之 果 即 塹 也 聲 周 禮 辭 剛 本 作 辭 說 文 改

塹 从土 塹 余傾切說文 塹 省 聲 測 解 謂 从 營 省 經 營 為 兆 域 長 箋 云 古 葬 多 用 鐙 然 墓 中 故 从 熒 謬

塹 陟鄰切塞也又待年切又堂練切太白詩東海何 由填用此韻又多年切詩良我填寡註瘕同病也

又之刃切與鎮同 塹 方文切又方問切埽除也同糞 又土星曰填星 說文并聲或云从畚省測謂畚

塞本一字音輕重異 塹 上本作 兩手持 形與 混故隸作 夫 參則何取于并聲雖畧似義太無取

又疑从弃詳見拚畚二字

土

五根切又魚巾切地之限際故从貝

土

土

上同

省直珍切說文在麤部鹿行揚土也揚塵之物多矣何必取于鹿从三鹿當是奔突之義塵之飛揚不定似之猶莊子所謂野馬也塵埃也野馬正形容塵埃之象馬則猶有羈勒故必云野馬塵字之从三鹿正此意也塵之所以飛揚不定者何也曰塵不自飛有飛之者也

土

籀文塵从

土

符分切土

高也又父

吻切土脉墳起音聲義

土

於真切說文塞也引書鮫聖洪水从土囟聲長箋曰西非聲水本東流聖

之使西義石經作陘俗

土

說文云古文聖備攷云八象水微流也水性東流土塞其下流則逆而西

測謂此字當連水旁若只作聖不可解矣諶裡等字謂从湮省可也作堙堙並非又音煙六書統言古煙字也象煙

从土囟中出亦通然則湮乃从水堙聲

土

枯昆切从申發達萬物之意說文土位在申非漢書律歷

志乾策从策坤作从此後人謬將卦畫附會耳

土

說文云古文寅蓋从即夷象入立土上从二即復篆

耳長箋謂从即土勤段即何負也

土

音勤土壁也據此解則从力無謂疑本音勒譌為勤耳若音勤當即

勤字省文用力於土為勤當入力韻

土

都昆切从勳厚意即自聲之轉六書故曰俗

土

戶昆切說文云土也洛陽有大韋里

土

俱云切平治土也故造瓦亦曰均用鈞非又王問切借同韻嘯

賦音均不恒

土

唐干切祭場也漢書帝臨中壇註云壇或作禮加示神靈之耳又上演時戰二切與

壇同曲禮為壇位鄉國而哭壇音壇者因舊說除地為壇築土為壇故也測謂壇壇二文一字唐干時戰二音一義

或除地或築土壇不必築土也金滕附袁切蓋
為三壇同壇金滕者後世偽書也

聖 居虔切說文在
取部剛土也

者一字 **址** 說文新附呂然切八
方之地又墓道也

而鬃也一曰補完也考工記 **埴** 徒官切埴埴之工以
鋌十之重三埴又胡玩切

故作 **埴** 而宣切同暎省作埴 **埴** 莫官切
長箋曰暎改作埴俗

壞 許元切長箋云墳
俗或又作坛尤非

垣 于元切
或讀桓 **墀** 柏人城西有碑漢桓帝時徐整所
立銘曰上有權務山王喬所仙墀

務音 **堪** 枯舍切說文地突也詳其意當是穴字之謂
權旄 猶堪龕也地理謂之堪輿亦取穴義長箋曰

改作堪俗借任也勝猶容字之意也長箋曰當是戡或曰
地道博厚勝載萬物故曰堪輿借為堪可即勝字義漢書

註師古引許慎曰堪天 **地** 枯舍切
道輿地道堪何以為天

作 **壇** 徒南切書學云無屬俗作壇
錘然壇字亦何出今通作壇 **壩** 五咸切穴

歌壇處傾聽 **塢** 於五切又烏故切同隰正譌云塢
蓋亦即巖字 非蓋隰乃山阜之曲宜从阜也

壘 同 **壘** 當古切說文五版為堵六書故非之謂
竟其版之長為一堵漢書南陽郡堵陽

縣韋昭 **壘** 之庾切說文在部切同有所絕止而
曰音者 識之也蓋謂句讀之點長箋用此為註字

或曰燈火也肖形因說文主字之說附會耳說文主鐙中
 火主也从王象形从、亦聲臣鉉等曰俗別作炷非精
 蘊備攷別作主从、从王主宰也測解曰火之稱主此說
 何據只因、形杜撰妄說與、訓絕止之說又絕不相蒙
 鐙之為物古所未聞王又不象鐙形賓主字用此又無謂
 說文之謬妄無疑矣古大夫稱主天子諸侯未嘗稱主从
 王亦非測意主乃賓主字住為主人不住為客主即住字
 住从亻乃後世所增也孔子主顏讐由謂住在他家也字
 从土从亠居於土上也即安土土箸之意大夫有土為祭
 主故稱主神主者神之所居止也說文作座為廟主字又
 或作砮即砮字意並謬長箋云賓室室起用室通借主非
 謬甚或主本作主上象宮室形从、之說本此、只一點
 本不成字炷字又因說文火主之說而增出耳炷又去
 聲火炷本即燭字北音漢書一夜三燭服虔音炷是也

埆

象呂切同序文選餐東野之祕寶註
 野當作埆古序字測意豎字可用此
 切博

雅反

坳

康我切又
 苦果切坳坳塵起貌又去
 聲風賦坳坳揚塵

塿

丁果切
 動也
 丁果切說文堂塾也今城上女牆
 曰塿所以避矢石也塿避字宜用

此俗作塿六
 書故杜果切

埕

丁果切說文堅土也埕聲不齧且繩
 从土𠂔誤測意當即塿字朶即埕意

又丁戈切書學云
 鑄金具作埕同

塿

徒果切同塿隍然隋本从隍不
 應反从隋加土書萬事墮哉與

脞情為韻或讀許規切
 非儀禮墮祭當用隋

塵

𠂔果切說文塵也長箋曰
 王褒九懷霾土忽兮塵塵

韻協惟歸飛劉向九歎金氣霰其
 如塵韻協開三音各異又謨杯切

塿

羊者切說文里
 部野之古文从

土从林 林土同 圪 符鄙切說文云己聲書學从巳

予聲 圪 備攷作圪 夂聲亦偏意測謂从 巳近是牆圪如人曲躬也中州湧米切

說文又作醜从手从非配省聲不可解 圪 許委切說 省聲測謂圪者土之坎也古者掘地為圪故彡字从圪毀

者去土而為坎也本無毀字因執圪為舂米之義故撰出 毀字耳謗毀字或加言作譏毀說文加 圪 過委切詩

女作毀又加手作擊訓傷擊也並非 圪 乘彼坵垣 危垣也从危土又 圪 力軌切說 文在彡部

丘毀切作隄同 圪 同上晶即彡 文此在土部與坐分作二字非長箋因說文無晶字謂从 雷消謬雷亦諧晶也管子山間壞壘壘後加土非宜用 嶮

壘 諸氏切說 文籍也 圪 之氏切說文在呂部阝之重 文基也从止俗云宅脚

壘 斯氏切說文王者印也所以主土故从土籀文从 玉測謂若直訓印則應从玉古壘文多以土蓋壘

書者命其臣守土之書其詞曰往守爾土故从爾土又爾 者樊籬也爾土者藩衛其土之義史記註引月令曰固封

壘今月令作封壘然則壘本壘字之義後人直呼壘書之 印曰壘亦猶後世私印其文有曰某人圖書者因用之于

書畫故曰某人書畫可今 圪 苦亥切土高燥 人直呼印為圖書謬也 圪 也豈聲亦樂意 圪

此宰切博雅云冢也又七蓋 圪 古厚 切即采邑之采後人加土 圪 音斗同圪 山川峭絕

處又音斟 厚 胡口切說文在旱部厚之重文 說見斟字 長箋曰當即圪字強附非是 厚

蘇老切俗作掃非帚 保土 補老切从保 既从冫矣又先到切 保土 保障是也 圪 治小切 即兆域

字周禮兆五
帝於四郊
堦 力沼切說文云周垣也測謂續垣乃續字西都賦續以周牆

堦 烏孔切風賦塤然
起于窮巷之間
塤 之勇切高墳也
同冢正譌云非

乳勇切
塤 蒲孔切塤
塤 尹竦切地
名在淮泗
塤 力南切說

文丘壠也又隴訓天水大坂也當即一字總是土高而長形如龍耳墓道築土為隴阪形故曰壠備攷專解為墓非

長箋必欲分二字猶備攷
之意古文作塤中州音攏
塤 烏朗切說文於亮切
塵埃也又烏浪切

塤 來黨切塤塤原野迴貌又郎宕切莊子處塤塤之野又塚也莊子闔何嘗視其良良借與塤同

疆 巨兩切堅土故从土从疆月令可以美
土疆說文在畱部疆之重文居良切
古 杏

切說文秦謂坑為塤或曰提封曰塤又古唐切
塤 居領切說文新附封疆之竟也經典通用竟長箋

古借競詛楚文
巨偪結邊競
塤 康俱切說文新附斷土也獬有深入意故塤塤皆从獬海賦壘陵巒

而蕪鑿
增山非
塤 房吻切說文塵也長箋曰通作全唐書全集京師言如塵之冥合衆多貌俗讀並悶

切
塤 他但切
塤 甫遠切同阪正
塤 於憶切又於建切只應用

塤 胡典切說文涂也
塤 常演切又時戰切山海經南望塤渚註音填

塤 上演切六書故曰俗書長箋謂即塤也俗證其名溷惡改作塤
塤 丘甚切坎也儀禮甸

人築
塤 丑甚切土也又不清激沈
塤 虎覽切同藥堅土也

管子廩 **培** 苦感切土之陷下也欠聲意易坎為水
焉如塹 **培** 土之下処水所歸也說文有鞞字音坎引

詩鞞鞞舞我蓋即 **培** 同上畷即陷字亦音坎莊子
坎坎鼓我之譌 **培** 子獨不聞夫培并之壘乎

培 苦感切城坳不平 **培** 盧感切坎壞地不
篆韻只用坎是也 **培** 平稟聲或作輶 **培**

於檢切土覆物也 **培** 蘇故切六書故曰 **培** 符
即奄字不必加土 **培** 素樸也俗作塑 **培** 遇

切說文益也蓋同附又白 **培** 模故切从莫與宀字同
坳石藥子虛賦雌黃白坳 **培** 意長箋曰子孫必不忍

游父祖之墓臣為觀樂 **培** 羊恕切書學 **培** 其據
以莫寓戒殿不通之極 **培** 云高平陸地 **培** 切隄

塘也疑即 **培** 才句切說文土 **培** 徂卧切說文云
坳字之譌 **培** 積也蓋即聚字 **培** 从畱省書學云

从二人从丌觀坐从二人可見古者席地而坐故从土篆
韻云座非又才果切測按留字上楷文作卯正二人相向

形與卿字兩旁同其作畱亦解从 **坐** 同上古者坐以
可从二人可也解二戶相聯恐謬 **坐** 鄰肖形當作坐

培 呼訝切地坳也長箋 **培** 必駕 **培** 同
曰與罇當即一字 **培** 切 **培** 上

培 於計切會而塵也蓋與曠同說 **培** 於計切說
文引詩培培其陰今詩作曠 **培** 文云痰聲

痰苦叶切病息也臣鉉等曰痰非聲長箋曰轉入則齧或
痰切苦計誤計為叶測謂痰諧夾不當切苦計何不曰瘞

乃於叶切誤叶為計乎俗謂瘞物土中曰罾當即瘞字然
於叶切壯音即於計切不必云誤也備攷作瘞从疒从火

从土札喪不能具禮夾扶而瘞也書學云瘞 **培** 其冀
譌測謂夾之與夾聲義皆相通或可互用也 **培** 切又

香義切作塹同仰塗也故从既既仰形也詩頃塹其
筐塹之仰而采之也民之攸塹仰望也或作塹

切說文塹五計切塹亦義屯即屯字本徒何切故
堅土也

諧其聲山川岡隴其形勢皆曲折如蛇故取其義觀鬚字
可見作塹同籀文作墜或作墜說文隊徒玩切道邊垣牆

也墜字諧此然未知何出正譌云豕聲豕羊至切亦不諧
書學豕亦音地恐附會或作墜从土从隊取下隊義亦通

又作塹其俗不待言管子塹近而攻遠六書故曰塹唐武
后所制精蘊用乾坤之畫而變之無當而地字作从尤謬

正譌云土也乃墜之訓故譌寫作地字長箋亦以墜為正
或又因說文也訓女陰為地也从也取陰義皆因不解也字

之義耳 塹 直利切蓋同滯又徒結切 塹 房未切說
西京賦直塹寬以高居 塹 文塵也非

即飛 塹 毗至切說文地相比次也六書故即陞字正
聲義 塹 譌云隸作陞非又部米切又音彌吳都賦工

賈駢 塹 同 塹 苦對切又若外切从土从山山音
塹 坎坎中所掘之土也說文象形長

箋曰从山會意山去魚切並非今人言土塊凡物皆稱一
塊其義甚明備攷以大塊解之非矣既曰大塊則塊為小

塊可知正 塹 說文同上 塹 徐醉切 塹 音匱
譌曰塊非 塹 長箋曰俗 塹 同隧 塹 累土

塹 說文新附於蓋切 塹 同上於蓋 塹 先代
塵也又丘蓋切 塹 丘蓋二切 塹 切邊

障也正譌云博塞別作塞報塞別作賽並非徐氏附賽不
必本作塞猶抵塞充塞之意漢郊祀志冬塞禱祠本先則

切閉塞也說見寔字說文別有寔字引書剛而塞此說文
謬字不通之甚者也正譌長箋反謂用塞非承譌襲謬至

此中州思子
切或作空
埭 徒賚切邕水
也作埭同
在 昨代切又昨宰
切才在土上建

立宮室也人之所居故凡物之所居皆謂之在詳見秩字
建立宮室有經營量度之事故為察字之義從來附會謬

解俱不足置辨古鼎銘有王十中用四字釋作王在成周
凡鐘鼎之字多屬謬妄而釋者依希附會尤不足信十之

為在此何說乎此
類甚多不及盡載
壞 下怪切又古
賣切毀也
界 古文壞界
非聲即界

省也
垓 胡豆切斥垓所以
候望六書故作垓
壘 力救切瓦器史
記堯舜飯土壘

穴皆取
埴 虛到切考工記
埴土之人醜
塿 蒲浪切
地畔也
墻 苦謗切廣
野也又葬

空廣意
垣 同上古鄧切記葬引至垣道路也
說文闕備攷云垣等字並當从垣

不當从恒又口
鄧 丁鄧切同墜西都賦
凌墜道而起西墉
塿 鄧

切六書故作垣
切葬下土也春秋傳朝而塿說文引書塿淫于家備攷作
塿書學亦作窆封說文云塿禮謂之封周官謂之窆塿封

窆總一音稍轉然不必強作
同音也又蒲登披朋二切
塿 同塿
塿 渠各切以
土蔽物也

或謂塿即塿塿黏
土也再加土復
涇 魚僅切又魚斤切說文澱也从
土沂聲沂聲遠當从水从土斤

聲
埨 盧困切同隄坎陷也又力
準切玉篇壘土亦作埨
塿 須閏切
同峻
埨

侯榦切
坵 都念切國策劫桓公于壇坵之上坵蓋亦
壇之類邦君有反坵蓋亦壇坵也註在兩
小隄
楹之間反爵其上侶是器物之名恐非說文云屏也尤非
冠禮待于西坵南康成曰坵在堂角又大射儀太師少師

上工皆東坵之東南西面坐六書故曰巨禮觀之堂皆有
坵惟國君有反坵正譌云後世借為停物舍之名別作店
非 **墾** 都念切說文執聲是也備攷云从執土勢墜下
之意舊从執非測謂諧執端知二母相通也坵

諧占亦然明齋 **輕** 七豔切正譌長 **尊** 張六切
不曉諧聲耳 箋俱云壘非 說文木

部築之古文 **祝** 張六切塞也此 **墻** 方六切同覆
从土管聲 字恐俗當用築 穴地以居又

房六 **塘** 盧谷切地名 **鞫** 殊六切門基也因謂門
切 梁有塘口城 有室曰塾正譌云別作

闕 **城** 房六切六書故曰土營 **塿** 莫六切說文引
非 曰城史記曰川塞谿城 書戰于毋野正

譌云通用牧非測謂牧野者畜牧之野也故 **墻** 於六
郊外謂之牧詩云于彼牧矣未見毋之必是 **墻** 切同

隩說文塿四方土可居也此因書四隩既宅語也正譌以
隩為非長箋亦云溷用隩非隩烏到切水隈崖陔測謂从

且是山且之隈民所聚居如室之與堯典厥民隩只是氣
聚處民所居意備攷此說是也今註音與訓室內直作與

字不 **坵** 居六切 **坵** 余六切 **坵** 力竹切說文
必 同阮 肥壤也 土塊壘壘也

从土艸聲艸音陸菌艸地草叢生田中从屮六聲備攷攷
作火云凡帶莢可食之摠名吳語豆火象下根上葉中附

莢形舊解諧六聲非測謂不必有此字只从壘字坵出耳
備攷攷作尤妄吳語豆菰當是菰字籀文作蕪凡云籀文

俱後人妄作也壘備攷作崑冏平地中高意也高平曰壘
此說近是則不必有去字矣不然从土从屮六聲亦通六

書故亦以為 **壘** 苦角切說文堅不可拔也長箋云確
壘即陸字 非測解曰確乎不可拔明見易經墻

字何出喬聲又遠若解高土與堅義又不切說文無確而确訓堅石蓋與確同又渠遙切或以為橋字

塤

若角切同 确又音學

塤

匹角切又普木切也國語疇枕王以塤

土

同上

塹

胡角切土 堅又音覺

塹

鳥各切說文白涂也又鳥故切正譌塹惡並用亞象縱橫塗飾

之狀借為亞次字既為借義所專遂加土作塹又從心作惡

塹

五各切垠也 長箋云俗

塹

張格切基也隴西 有高塹又章恕切

塹

丑格切土裂也作拆譌測謂只應用厠既从厂

加土亦贅說文譌 厂為广故加土耳

塹

初力切說文過遮也長箋引釋典正法念處經塹滿充遍

塹

七則切階級也 六書故倉歷切

塹

常職切黏土又音職又充豉切長箋曰轉去聲土音

殿作塹同 亦作塹

塹

場伯切說文在宀部宅之古文作塹同又直加切北音入作平也又作塹同庀

即宅字也王維輞川有南塹北塹即今云南宅北宅也說文有廡字開張屋也長箋以王維南塹北塹為廡字測意

廡亦即 宅字

塹

莫北切烟煤即土也長箋以从土為遠非矣

塹

古歷切塹土為之也

塹

兵激切

塹

普遍切爾雅云塹塹也昌黎詩塹塞生恟慙又音逼

塹

說文

新附羊益切地有 一易再易故从易

塹

秦昔切土薄也只應用瘠國語瘠土之民

塹

說文

新附莫 狄切

塹

營隻切甸竈也說文省作塹

塹

同

于逼切 說文戈

部或之 重文

塹

敷勿切埽埽塵起貌字見楚詞九歎昌黎詩牙纛前埽

塹

蒲沒切塵

也

莫勃切埋也史記偷合取容

塿

文牆高貌

引詩崇墉圯圯測按詩作仡仡與仡仡勇夫義同強壯貌也說文改从土耳長箋反謂今詩作仡非正譌云別作屹

非

苦骨切同窟鄒陽傳則士伏死堀穴巖藪之中耳正譌云窟非長箋亦云俗作窟只因說文無

窟字耳測謂从穴善又堀堀塵起又其述切與堀同

堀

即上省說文別為一字訓突也引詩蜉蝣堀閱

非也今詩作掘閱堀掘皆不可解未知孰是

式

苦骨切致力於地也斲捐聖三字意同又古賣切

塿

阿葛切堰也晉書方決千金塿魏志劉馥治吳塘諸塿以沈稻田又巨列切說文壁間隙也讀若謁

魚列切又

塿

房發切起土也昌黎詩有謝病老耕塿

塿

乙點切長箋云俗或

借用軌六書故曰坱土和厖也北土密凝也服賦大鈞播物坱圠無垠謂造化播物猶均者之埏埴土物坱圠沖融

謂垠鄂

坳

古黠切坳也孟郊詩斗起成埃坳

坳

下瞎切內突也又音滑又

谿沒

坳

徒結切正譌云坳坳俗作凹凸並非或謂凹凸乃古文也吳元滿曰鄭樵妄制物形高出

為凸窞陷為凹反凹為凹回齧同

坳

壯末切發土也國語王耕一坳說文作坳六書故作坳

坳

蒲撥切

坳

力輟切說文卑垣也

坳

敕立切吳都賦坳塹鱗接

坳

逆及切同岌莊子殆哉坳乎

坳

直立切累土

坳

同說文敕立切下

入也从土

坳

呼決切博雅深也又胡決切

坳

託合切備攷云床著地而安也从鼎

近地之意測解曰何塔
必專指床又徒查切
说文新附此佛
書所撰土查切
堞徒叶切說

文作堞葉上本不應加州
楷作堞是長箋反謂堞非

堇 土之別部巨斤切凡切用巨字者並羣母長箋以
為見母非也堇黏土也以黃土土黃者最黏也備

攷云轉又印切測意此乃
正音今人常語也又音謹
堇 同上
堇 古閑切从

遇難而堇 同上从喜未詳備攷
止也 堇 云樂極生災之意

里 土之別部良止切从田从土
謂一井之地也方里而井
里 里之切分畫
里 里也當即

夔借與禧同許其切說文直訓家福也非伯碩父鼎作釐
六書故曰詩釐尔圭瓚王釐尔成借為齊予之稱釐齊聲

相通也史記帝方受釐受神賚也此
說甚是又說見釐字讀洛哀切非
山碑作畷又承與切田廬也俗作墅以別於羊者
切耳長箋用署字謂借野聲義並遠測謂可用埒

都朗切說文在黑部訓不鮮也謬鄉黨字从黑無解備攷
云此偏黨之黨故从尚黑與鄉鄙字異甚謬偏黨正取鄉

黨義人所居必有黨然各自為黨而不相通則為偏黨矣
黨字本非不好字尚黑之說殊不可通此必从里从艹非

黑也塵字可証斷宜改正六書故曰鄉黨之黨當从里為
為黑是也又坦朗切董仲舒策黨可得見乎與儻同正謫

云儻非何以見其非又
止兩切左傳有黨氏

金 土之別部居音切泰山碑如此从△从土从二象
土中之精△而成金也說文作金諧今聲或作金

地象一
十七

或又作𨮒解曰遇炎火則聚又或有作
𨮒𨮒皆謬晉姜鼎作金伯倂父鼎作金
𨮒𨮒古乎
𨮒𨮒切

左傳金僕姑矢名
夫 甫無切藁刀之砧也故古詩
或改作鑊鑊非
𨮒𨮒 曰藁砧今何在以鉄隱夫也

𨮒𨮒 洿模切說文著門鋪首也蓋謂門上獸面之類唐
詩多用金鋪蓋以金塗物故為施設之義測解曰

鋪張鋪設本即敷字敷字重脣即洿母也六書故云叟芳
無普無二切今俗通作鋪非此以叟為以又不應再加支

又普故切陳設貨物之所謂之鋪
亦取鋪設義猶曰肆也俗作鋪
盧 洛乎切臣鉉等

本只盧字以金為之則加金以瓦為
之則加缶以盛火則加火總不必
且 林初切田器
驚一名春鉏

其喙如鉏之春也或作鷓鷯俗又林所切
鉏鉏相距貌楚詞吾固知其鉏鉏而難入
助 同上林
初切長

箋曰鉏俗贅力作鋤曰
勑誤測謂鋤从助亦意
金 云俱切書學云鑄釘樂器
本作淳于後人改从金說

文在木部采之
重文互瓜切
𨮒𨮒 求於切魏都賦錄耳之傑蓋環屬
蠻夷以貫耳者說文在疒部虞之

重文其呂切六書故曰居御切鍾屬史記始皇收天下金
銷呂為鍾錄錄蓋鍾類說文以為虞非也虞不可以金鑄

莊子梓慶削木為鐻見者驚猶鬼神司馬氏曰樂器也侶
夾鍾侗謂削木為之而侶鑄成故見者驚異非謂木可為

鐻 其俱切說文新附書一人冕執
也 瞿或作戩金戈皆後人所增
𨮒𨮒 力如切
又盧侯

盧侯二切剛
𨮒𨮒 汝朱切管子被蓑以當
鐵可刻鏤者
鎧鑄鑄甲也以需輒意
𨮒𨮒 甫朱

𨮒𨮒 於何切銅
同
𨮒𨮒 桑何切鈔
羅郎
何

作鑄馬沂督誅寘
壺鑄瓶甌以偵之
傳追切說文八銖也長箋曰權

故作鑄莫回
式支切牙也吳都賦藏鑄
于正譌作鈿以鈿為非

鑄 側持切
鑄 將支切說文
鑄 將支切說文在
鼎部以為俗鼎

字恐非孟子磁基註曰田器說文櫛訓斫也
齊謂之磁鎡然說文無鎡字蓋基字之誤也
常支切鑄

也形如匙故名鑄匙又改以金又音低靈樞九針三日鑄
針又丁歷切過秦論銷鋒鋦與鑄同鑄壯音與低同也

初佳切說文新附曰此字後人所加是也蓋古原
無其物耳謂本作又則非也於義則無取於書則

於侯切書學云門鋪謂之鑄鉅
管子釜鑄無止蓋即區加金
古侯切
說文在

他侯切鑄石
本作偷石
所鳩切鑄也魏都賦
木無彫鏐又先侯切

乎鉤切
同喉
莫浮切說文鑄也長箋曰借兜鑄
首鑄也軍士以首鑄為炊具故曰

迷浮切書
學云劍端
以周切說文見草部條字詩條
草有鶴鶴然有聲則鑿首有

金石鼓鑿
渠尤切兵器毛
渠尤切弩牙
亦作鈞

力求切又
渠尤切
力求切說
文殺也
徐鍇曰說文
無劉字偏旁

有之鑄字又史傳所不見疑即劉字刀字傳寫誤作田耳
長箋曰諸書並从刀漢讖有卯金刀而說文亦自有劉劉

二字則不應闕劉字矣說文鑄而讖詞云非古音非
同韻並可鑄也測解曰說文因劉訓殺劉乃國姓訓殺嫌

其不祥故改其文作劉意在避嫌非傳寫之譌也按書一
 人冕執劉劉本兵器之名詩曰勝殷遏劉猶云止戈也傳
 曰虔劉我邊陸亦借實作虛也人有姓戈者矣有姓戚者
 矣劉宜訓兵不宜訓殺亦復何嫌後人見說文無劉有錡
 姓劉者亦改書錡則尤非說文之意矣漢印劉字並从刀
 無作錡者六書故作錡亦通然何必杜撰春秋王子虎稱
 劉文公蓋周邑也後世劉姓當是其後左傳陶唐氏之後
 有劉累其後無聞漢人自以為堯後未知何據左傳士會
 歸晉其地者為劉氏一語錡 俗省作麇六書故曰今
 先儒疑為漢人所附會耳 烏刀切說文温器麇聲
 人以慢火爛粥肉物為鑿別作燒漢書曰合短兵 錡
 麇皋蘭下顏師古曰麇苦戰也侗謂麇爛戰也 錡
 陟遙切說文大鎌也 从金即諧刀聲端知二母相通也

楚交切說文又取也臣鉉等曰今俗別作抄

六書故引說文又取火中物也又敕教切

徒刀切

五高切熬器从 女交切

蒲毛切又

相邀切只 茲消切

千遙切說文

補嬌切刀鋒 以招切說文

文云温器也一曰田器他彫切蓋同彫又清彫切又徒
 吊切莊子鈹鑄於是乎始脩又他吊切書學云燒器

力蕭切美銀景福

必嬌切刀鋒 以招切說文

為樂器此說非也重童二字古多通用如衝亦作衝種亦
 作種董亦作董動亦作動左傳僮汪錡檀弓作重汪躋蓋

傳寫之謠也鍾字从重聲義俱合从童無取鼎彝文及石
經鍾鼓之鍾並从重六書故亦以說文分二字為非古並
無酒器名鍾者律名量名則有鍾然古量名多他器物之
名也如斗本酌器豆本食器釜本煮器皆因此器所容之
多寡而稱之耳則安知釜十之鍾非因鍾鼓之鍾而名之
耶左傳一鼓鐵註鼓四石與此正類律名黃鍾林鍾正因
樂器之鍾而名古者編鍾每律各為一鍾也左傳天王將
鑄無射季武子以所得于齊之兵作林鍾可證鍾以金為
之故从金本甚明白精蘊以鍾專為律名而以道理解之
謬甚樂器之鍾精蘊備攷俱作角肖形正為以用字即鐘
字肖形字當如此量名之鍾或作鐘無據又解為聚釜十
而鍾所聚多矣後世呼酒杯曰鍾蓋以覆之其形如鍾也
長箋曰按鍾鼎文鍾多用鍾母多用母則知古未必無誤
鄭慎未必無辨說此說甚是此二字皆許氏強說非古誤

也

樂器之鍾或作鐘蓋
角象形加金旁耳

倉紅切說文鎗總

也又損董切通竹

節長笛賦

鍾頤頽

敷容切宜作

胡公

盧東

切器

也

徒紅

去容

七容切說文矛也或

作錄六書故作

將

容切中州音

余封

余封切說見庸字若用

字果肖鍾形則作用庸

聰又楚江切

已足不必加金矣字原云用古鏞字按古款識商鍾
寅盥鍾皆作用則鍾鏞只一字也測按用旁似从用

古雙

都郎切銀鏞俗謂之鍾漢書曰以鐵

瑣琅當其頸作琅當六書故曰銀鏞

之為物連牽而重故俗語以困重不舉為

銀鏞又抽庚切釜屬長箋借鎗以鏞為遠

土郎切

詩擊鼓

其鐘其字从金其音亦似金聲不似鼓聲說文云鍾鼓之聲

鐘 甫房切說文方鍾也

鋪郎切六書故云削也今有器如錯名鈔

鈔 魯當切徒郎切火

武 武方切鋒芒

只用芒已足

武 於良切東京賦和

鈴缺缺詩本作央

切將將聲也後人加金長

鐘 余章切說文作錫

汝羊

鐘 切說

文云作型

鐘 乎光切說文引詩鍾鼓

錚錚詩本作隍中賜也

非 **錚** 丘庚切說文無錚字而揜訓讀若錚尔舍瑟而

作取訓讀若錚錚之錚長箋並改作斝不必

錚 都騰切說文錚錠互訓未詳何物臣鉉等曰錠中

置燭謂之錚俗別作燈非據說文主字訓錚中火

主也六書故曰豆屬有跗曰錚無跗曰錠記曰夫人薦豆執校執醴授之執錚康成曰豆下跗也測謂燈火字本不

經見安見从金之為是邪古人止有燭未嘗有燈燈乃後世所制以其形如豆登之登故謂之燈今燈臺也上加罩

以禦風者謂之籠燈或紙或紗或角皆籠燈也說者以燈字非古故欲借錚不知錚亦俗字也蓋錚即登字登或以

金或以匄故加金作錚猶加瓦作甑也此字从艹尤非如

如登而有火其為燈甚明僅曰以金為之安見其為燈哉又都鄧切馬被具足所踏也詳見甕字或作鞮

錚 師庚切

鐵衣

錚 側莖切又抽庚切又助

錚 庚切長笛賦錚鑠管鳴

錚 盈

諸

錚 抽庚切錚聲又七羊

切同錚俗用為槍字

錚 抽庚切

錚 同錚

錚 當

經

切說文云鍊鉗黃金
餘見丁字又丁定切

鉗

戶經切說文作鉗或作鑿同
六書故曰又作鉗蓋即鉗字

鉗

戶經切說文云似鍾而頸長長箋曰鍾無頸北誤
或指其角莊子其求鉗鍾也以束縛又胡庚切六

書故云鉗經天切莊子宋鉗
鉗乃戶經切即鉗字此何據

鉗

郎丁

鉗

莫經切
从金鍾

鼎之類刻名其上其初不過直著其名曰某人鍾某人
鼎喪之銘旌曰某人柩是也後人乃繁其辭或以自警如

湯之盤銘或以稱揚先祖之美如祭統
所云皆銘之義也說文闕或只用名

鉗

呼宏切鏗
鉗鍾鼓聲

鉗

胡旨

鉗

胡萌切鍾鼓聲詩鍾鼓喤喤
本作喤後人改从金亦作鉗

鉗

于傾切說文烏定切器
也又戶高於丁二切

鉗

知鄰切

鉗

符分切又
火運切說

文云鐵屬今僧
家謂小鉢曰鑽

鉗

卑民

鉗

巴民

鉗

魚斤切器
之鉗鐸說

文在斤部宜引切劑斷也又
與斤同蓋即斤字加金耳

鉗

魚中切諧

鉗

力

鉗

說文彌鄰切引賈人占鑄謬
甚緡錢本緡字謂貫錢索也

鉗

古渾

鉗

殊倫切鐸于金器周禮鼓人以金鐸和鼓又音敦又徒對
切牙戟柄下銅鐸也說文章聲徒對與章聲不近當諧敦

省聲然詩云牙鑿鐸與
羣字為韻本當讀敦章

鉗

俱云切權之重者故
為平為重古文作鑿

鉗

于倫切當
即鈞字

鉗

古安切又侯榦切說文臂鎧也
从干扞禦意莊子有緩而鈗註

急也六書故曰又今固金鐵之齊為鈗又作鐸鼎
銘有宋君夫人鍊鈗卓按鈗字从弓釋作鈗非

鉗

甫煩切鐘也从番所以番物

鍾

力田切說文云銅屬史記江南出金錫連單用連俗謂鐵索曰鍾條

長箋用絲謂用鍾非測謂亦宜用連以其如連環形加金轉註亦通

田

說文新附待年切又堂練切

鉗

時連切小矛也或音延或作鉗足見延延本一字

鉗

才先切田器也今用為貨泉字

長箋曰市肆外字乃泉之艸正體翻見俗書又子淺切

精

祖官切又祖算切

鑿

洛官

切即鸞鈴字後人改从金耳長箋反謂詩借鸞非謬甚

鑿

薄官切說文木部樂之古文

錫

莫官切

鑿

胡關切環或以金為之故改从金不必

鑿

胡關切

錫

火立切漢郊祀歌展詩應律錫玉鳴鳴玉聲也說文小盆也何據

鑿

遵全切備攷即

鑿字

錫

此緣切說文衡也六書故曰權也以金為之

錫

與專睿俗切金璿

字

錫

側森切又祖含切說文則參切參有二音故此亦入二韻

錫

職深切同箴俗作針

蓋从一肖形或作鐵合箴鍼二文耳又其廉切

錫

息林切金名又七鳩切利也

錫

徐林

切又余林徒南二切

錫

胡南切孟子函人甲也加金作鍾非

錫

同徒切

切又息廉切同銛又

銛

鈕衫切

銛

戶監切馬勒也御馬者能使之

進退左右皆在於此故从行因為凡物在口之義今謂官職曰銜亦取義于銜勒鈴轄統制之意

銛

息廉切說文舌聲謬六書故曰甜省聲測謂器端扁而銳如舌者也

銛

將廉切說文鐵器一曰鑄也下

大口切酒 **𨾏** 女久切說文云印鼻 **𨾏** 胡老切說文温器也

又武王 **𨾏** 胡孔切 **𨾏** 丑兩切 **𨾏** 利也 **𨾏** 户廣虎廣 二切鍾聲

所都 **𨾏** 鍾聲 **𨾏** 利也 **𨾏** 徒鼎切說文銅 鐵樸也又他鼎

切鋌槌筵脰並取壬然長直左傳鋌而走險言鹿被 擊而走險也杜註鋌疾走貌非矣或改作甃尤謬

𨾏 古猛切同 **𨾏** 中州居孔切 **𨾏** 以忍切錫也 **𨾏** 余準切 說文引

周書一人 **𨾏** 楚版切篆韻云別作 **𨾏** 補縮切尔 雅鉞金曰

冕執銳 **𨾏** 音腴壯燕之朝 **𨾏** 蘇典切 **𨾏** 胡典切 **𨾏** 銳 鮮謂南為 **𨾏** 亦作 **𨾏** 銳小鑿通

鑑蕭摩訶遙擲 **𨾏** 渠偃切鎖牡也又紀 **𨾏** 古緩 銑銳註他典切 **𨾏** 偃居萬渠建三切 **𨾏** 切田

器又古玩切義同又車 **𨾏** 胡犬切說文舉鼎也易謂 軸端鐵儀禮犬服木館 **𨾏** 之鉉禮謂之鼎鼎訓則云

以木橫貫鼎耳而舉之即易玉鉉測謂鉉从金易稱金鉉 玉鉉豈舉鼎之木邪鼎从口鼎其為鼎之蓋甚明鉉字亦

然或是蓋 **𨾏** 丑甚切鉉鉉聲不進貌 **𨾏** 尼凜切 上之環耳 **𨾏** 又諸深切蓋即礎字 **𨾏** 洞蕭賦

行鉉鉉 **𨾏** 桑感切鉉金測意宜用 **𨾏** 止犯切馬 以和羅 **𨾏** 糝又倉舍七紺二切 **𨾏** 冠東京賦

金鉉鏤錫晉書金鑿而 **𨾏** 古慕切以 **𨾏** 音路金 方鉉只用變詳見爰字 **𨾏** 金固物 **𨾏** 輅本作

路加 **𨾏** 徒故切以金飾銀 **𨾏** 居御 **𨾏** 之戍 金俗 **𨾏** 此俗書當用塗 **𨾏** 切 **𨾏** 切作

鐘同以壽取永久意古者國家之法度及有功勳者必勒之鐘鼎以傳後世又疑从卪卪即州字禹之時貢金九牧

以鑄九鼎記九州 卪 株遇切管子上有鉛者其下有貢賦之則也亦聲 卪 鉉銀上有丹沙者其下有鉉金

良據 卪 七卧切蜀人謂釜曰鉉王褒土鉉無切 卪 烟杜詩土鉉冷疎烟說文昨禾切

許既切說文怒戰也 卪 特計切說文鐵鉉引春秋傳敵王所鑄 卪 也史記欽左趾

于歲切說文鼎也 卪 以芮切史天官書作兌又音慧又旋芮切 卪 兌本音悅轉去聲即鉉

胡桂切三隅牙書二貴 卪 俗價字因有金櫃語也 卪 人爵弁執惠只作惠 卪 故亦改从金字耳

徒對切同錚記進牙戟者前其鏃說文 卪 徐都回切千斤椎是以為敦琢之敦字也 卪 醉

切作鑿同說文陽鏃也謂取火之鑑正譌云別 卪 同作鏃非長箋曰詩銅銅佩鏃改作鏃鏃並俗 卪 上

而至切玉篇鉤也韓 卪 所拜切从金从殺削愈聯句修箭裊金鉤 卪 木為榦而加以鋒也

呼外切車鑿聲正譌云作噦鐵並非蓋戊聲 卪 較近然翹亦諧歲矣說文又有識字聲也引

詩有識其聲詩無此語蓋即噦字也 卪 同 卪 先隸以鉞為戊字近是蓋即戊俗書耳 卪 上 卪 奏

方救切說文釜大口者又音福吳氏以畱為鉞 卪 測謂畱鉞並即釜字夏本諧畱反加金作鉞贅

也長箋曰大口當為小口觀畱字之形則小口為 卪 是又云與缶音相近疑即一字或金為鉞瓦為 卪

郎豆切鏃鑄鐵 卪 奴豆切說文木部榘之重文莊子上生衣又音豆 卪 鉉鑄於是乎修國策註呼高切即

鐸 息救切鐵上 𠄎 古效切六書故曰古巧切 衣或作鎡鎡 𠄎 交刃刀也利呂荊荊刀稱

鉸何出得無因藁刀之藁字而附 𠄎 多嘯切勺亦音 會乎今呼屈戌為鉸鏈故从交 𠄎 的故諧其聲亦

義 𠄎 充仲切書學云斧 𠄎 他浪切治木器書學 穿也未知何出 𠄎 从傷作錫六書故从

湯大學 𠄎 除更切 𠄎 居慶 𠄎 苦定切說文 註同 𠄎 磨也 𠄎 切 𠄎 金聲也讀若

春秋傳曰鑿而乘它車然說文無鑿字今左傳鑿而乘于 他車以歸亦从金鑿一足行也故或改从足耳不然則鑿

字又何出邪从金者斬 𠄎 丁定切說文與鐙互訓未 斷之義篆韻云鑿非 𠄎 知何物備攷云海舟用以

繫也蓋以為即錠字今以鐵為之故備攷用此又鎔金為 條曰錠與挺挺同意今用錠字呼徒訂切而形模亦異矣

又祖 𠄎 陟刃切以金 𠄎 祖寸切戈矛柄下銅又徂困 壓物使定也 𠄎 切記進戈者前其鐔作鐔同

管切 𠄎 博古圖爵斝匜之屬並云 𠄎 徒困 有鑿此字甚俗當用 𠄎 切

侯榦切固 𠄎 郎盱切 𠄎 居覓切說文車軸端鐵 金鐵藥 𠄎 金采也 𠄎 吳子膏錮有餘則車輕

人 𠄎 郎甸切治金也 𠄎 東去其查滓也說文別有煉 澂字長箋云當即一字書學只作東以鍊煉並

俗未 𠄎 音奠即俗鈿字晉書輿服 𠄎 都玩切正 是 𠄎 志夫人五鎖世婦三鎖 𠄎 譌只用段

以鍛煅礮並非六書故引 𠄎 尺絹 𠄎 七亂切通 詩取厲取段今詩作鍛 𠄎 切 𠄎 鑑嶺南排

鑿手註 𠄎 藏濫切小鑿即鑿轉聲 𠄎 居陷切說 小牙也 𠄎 又平上聲又鉏衫切 𠄎 文云大益

也一曰鑑諸可以取明水於月長箋云大疑水字誤書受水可以照景故與鏡並用作鑒同以監監視意加金轉註又胡紺 **𦉳** 所懺切大鎌 **𦉴** 胡監切莊子牽巨鈞切同覽 **𦉵** 也又平聲 **𦉶** 銘沒而下註以為連

環 **𦉷** 烏酷切 **𦉸** 之六切同斲荀子所謂以孤父測謂鑄斲斫 **𦉹** 夫作木切又千木切矢鏑也从金族聲皆一字也 **𦉺** 義族亦从矢也說文鏑訓利而以族

為矢鋒備攷以尖為矢鋒从支而上徹正譌則以笑為矢鋒反謂鏃非六書故鏃在木切鑿之細也亦作鑿反謂孫

恒巨鏃為箭族為非諸說 **𦉻** 步木切鐵鋌七 **𦉼** 並謬書學亦作鈇亦通 **𦉽** 命鏃越鍛成 **𦉿** 須玉切金也 **𦊀** 余足切銅屑漢書 **𦊁** 龍玉切此

栗金本作臬 **𦊂** 盜摩錢質而取鎔 **𦊃** 切字乃下等吳語混鹿上等中州韻鹿祿叶路錄綠六陸戮叶慮是也錄說文云金色也此說何據得無以汞為綠乎檀弓曰

銘明旌也愛之斯錄之矣錄从金蓋與銘字同意謂刻於金石也篆韻云錄非又良據切錄囚即力玉切壯音又盧

谷切史錄錄未有奇節同碌字 **𦊄** 仕角切鎖足也孟意以金者或以金為乘轡柄也 **𦊅** 郊詩黃鵠足仍鈇

𦊆 直角切小鉦今 **𦊇** 倉各切六書故曰以剛鐵者說文曰曆厲石也錯金塗也厂既非錯厲之類金錯

者乃錯文於器皿之上而塗以金尔塗非錯也測謂金錯以金間鐵成文故為錯襍錯亂說文別作錯迹道也長箋

錯亂用道敲測謂此字無出乃後人所改猶交之作迭也又有錯字錯綜亂也此因綜字从糸並改錯綜為錯綜謬

也精蕙取之反謂錯亂用錯為非非也錯厲之錯即今錯

也精蕙取之反謂錯亂用錯為非非也錯厲之錯即今錯

刀倉故切其用石曰碯精
蘊專是碯而非錯亦非也
鍾又田器
補各切
鍾又田器
補各切

也蓋與上同儀禮其南
鑄又匹各白各二切
五各切
說文作
盧

切說文
鬻也
徒各切
長箋疑
罕聲不諧
測謂罕字本不
見經傳未知何音而數音妬與穰鐸二字

聲皆相通擇與鐸
定證二母相通
在各切
說文从金
穀省聲
穀从

乃業字之首業者
虞上橫板刻之
如鋸齒者也
象其形

然則鑿字正當从之
今穀乃諧罕而鑿又諧穀
字往往有

諧祖聲會祖意者
殊不可解
且經書止有鑿字
原無穀穀
二字
說文子母分合之間
不無強說者矣
備攷直改作鑿
則太妄作測疑
即齒字以金刻業之
齒也則不煩曲說
矣
說文誤認為白字
故撰出鑿字
穀字以附會
菜食不鑿

鑿字耳詩白石鑿鑿
註音作而訓鮮
白貌是以為精
穀之
鑿也與槩字全意
測謂本無鑿字
鑿鑿即穿鑿之
鑿猶云

石齒齒也
正為穿鑿字
亦用鑿反以鑿為非
尤謬又昨木
切鏤也
即上音稍轉
又才到切
所鑿之空曰鑿
漢書羊入

其鑿長箋謂園鑿
方柄鑿音曹
中州韻有
此音今俗謂物之鑿
深處曰槽
本鑿字也
慕各切

鈇也長箋曰通
用莫加金轉注
式灼切
樂聲不近疑
命冊弋灼

作籥月令脩鍵閉慎
管籥蓋古之鑰形如
竹管以收鎖須
故曰籥後人改作曲
頭如匙故稱為鑰匙
說文作鑰

胡郎切
釜也从漢省
漢
居縛切
施

切鼎
普草切
說文作鈇
普擊切
裂也揚雄方言
梁

益之間裁木為器
曰鈇
蜀都賦
鈇規兼呈从

辰聲義為是爪恐傳寫
之譌長箋及謂辰誤
都歷日
先擊切金名
又與也又細

布與錫同中州長擗切又斯寺切同賜金與
貝一也父乙鼎三釋作錫晉姜鼎作印平
戚字加
金贅

羊益切爾雅鼎
附耳外謂之鈇
陟栗
弋質切六書
故云通作溢

喪服傳朝一溢米夕一溢米史記黃金千溢
田單又收民金得千溢正譌只用益謂鎰非
逆乙

文許訖切乘輿馬頭上
徒骨切鈍也
食聿
切說

防鈇東京賦方鈇左轟
即鈍轉聲
切說

文綦鍼也管子一
雪律切書學云錡鍼受鎖具按
箴一鉢又辛聿切
唐詩作屈郝是如郝之屈伸也

或作屈戌
士札切从金从斤算聲此俗字今
加金並非
謂鈇曰鏘刀當即截字音如截

契大苦結切即契字已从刀矣刻也左傳畫借邑人之
車鏗其軸後漢劉陶傳願陛下寬鏗薄之禁又居
謂切
他結切

鏗也
戴聲
同上戴或
並徒結切
云鐵久鍊

則成剛能鑿金玉其未鍊則與他金等耳故从夷猶玉有
大玉夷玉也長箋云夷人尚殺以鐵為尊故改从夷長箋
近是鐵之出於外國者精今倭刀最貴書岨
夷當亦准夷萊夷之類說文岨鏗場谷也謬
古活

文斷也長箋曰隸溷鈇測
株劣切馬策崇鐵列
謂當即一字鈇利故斷物
子倒策綴上貫頭

以
普活切說文兩刃木柄可
蒲撥切轉平如

之
古穴切說文在
力輟切考工記重三錡
角部釐之重文
說文云十鉢二十五分

之十三也又曰北方以二十兩為鎛二說輕重懸絕說文鍤訓錡也六書故曰鍤錡實一字爰譌為冑也

𠂔 許及切藉田賦瓊鉞入藥說 **𠂕** 力入切文蘇合切鉞也又色立切 **𠂖** 胡食器

𠂗 託合切說文以 **𠂘** 音匣香 **𠂙** 諾答切金有所冒也 **𠂚** 球也 **𠂛** 治鐵也

𠂜 葛合切 **𠂝** 盧合切錫也今 **𠂞** 楚靈切說也此說何據錡乃鍤也說文別作𠂟斛也古田器正譌云

從畷田也从疋疾也別作錡非測解曰作錡是斛即鍤字然則𠂟何故从田說文田缶也正譌以為从畷非矣按畷

下亦从田當即田字蓋因畷錡相連誤認錡即是畷故改從田不知錡者所以起土以鐵為之故从金从缶今錡字

蓋即此而聲稍轉耳畷者所以盛土本是一物何得混亂

田單傳身操 **𠂟** 古叶切說文云可以持治器鑄鎔者版插用插 **𠂠** 長箋因謂彈缺即劍字之誤治疑是

治 **𠂡** 說文與涉切通鑑註 **𠂢** 說文陟葉切玉篇革帶金鉤鑠丑吏切 **𠂣** 云女輒切正譌云

別作 **𠂤** 女輒切正譌云籥別作鑷鑷並 **𠂥** 鑷非 **𠂦** 非六書故曰鑷正以金為之 **𠂧**

𠂨 並同上

𠂩 古猛切說文石部礦之重文金之精英藏於沙礫者也八象其精英與金字之八同川象鑿地形長

箋云从卯渚謬 甚俗或作鉶

𠂪 **𠂫** **𠂬** **𠂭** **𠂮** **𠂯** **𠂰**



